

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0066

KWIECIEŃ 2013

K O N C E N T R A T O R K U L T U R Y

V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KLARNETOWY CLARIMANIA 2013

WROCŁAW, 23-27 kwietnia 2013

*Honorowy Patronat
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Bronisława Komorowskiego*



Organizator
Akademia Muzyczna
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
www.amuz.wroc.pl



www.clarimania.pl

Shirley Brill
(Izrael)

Florent Héau
(Francja)

Les Bons Becs
(Francja)

Jana Černohouzová
(Czechy)

Mei-Hung LU
(Tajwan)

Fernando Silveira
(Brazylia)

Jan Jakub Bokun
(Polska)

Lucia Kopsová
(Słowacja)

Arte Combo
(Francja)

Anna Łukawska
(Polska)

V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KLARNETOWY **CLARIMANIA 2013**

WROCŁAW, 23-27 kwietnia 2013

Patronat Honorowy Festiwalu
JM Rektor Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Prof. Krystian Kielb

Dyrektor artystyczny
Jan Jakub Bokun

• **KONCERTY**

• **WYKŁADY**

• **LEKCJE MISTRZOWSKIE**

• **WARSZTATY METODYCZNE**

- prezentacje multimedialne • scena studencka
- wystawy instrumentów i akcesoriów muzycznych
- serwis instrumentów

szczegóły na www.clarimania.pl

Kontakt:

Biurowo Promocji i Organizacji Imprez, e-mail: info@amuz.wroc.pl
www.amuz.wroc.pl

Mecenas

Przebieg współfinansowany przez
GABINE WROCŁAW
www.wroclaw.pl

Dofinansowanie ze środków
Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowanie ze środków
Ministerstwa Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Sponsorzy



Patroni medialni



Opieką medialną



Akademia Muzyczna
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
zaprasza na:

12-13 kwietnia 2013 r.

DNI OTWARTE
WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO

W programie m.in. informacje na temat egzaminów wstępnych i studiów,
konsultacje z pedagogami, próbny test z kształcenia słuchu,
zwiedzanie Akademii, koncert studentów

13, 20 i 27 kwietnia oraz 18 i 25 maja 2013 r.

KURS PRZYGOTOWAWCZY
DLA KANDYDATÓW NA STUDIA I STOPNIA
NA WYDZIALE EDUKACJI MUZYCZNEJ

Informacje szczegółowe:

Biurowo Promocji i Organizacji Imprez, info@amuz.wroc.pl, www.amuz.wroc.pl



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2

www.amuz.wroc.pl

KWIECIEŃ 2013

W AKADEMII MUZYCZNEJ

10 IV, godz. 19.00 Sala Teatralna AM

KONCERT z cyklu *Nasi Mistrzowie*

poświęcony pamięci prof. Zdzisława Butora

Urszula Marciniak-Mazur – wiolonczela

Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela

Aldona Markowicz – wiolonczela

11 IV Akademia Muzyczna

MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

Adam Makowicz

12 IV, godz. 19.00 Centrum Sztuki Impart

KONCERT *BŁĘKITNA RAPSODIA*

w ramach 49. Festiwalu *Jazz nad Odrą*

Adam Makowicz – fortepian

Akademicka Orkiestra Symfoniczna

Alan Urbanek – dyrygent

Big-Band Akademii Muzycznej

pod dyrekcją Aleksandra Mazura



12 – 13 IV Akademia Muzyczna **DNI OTWARTE WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO**

13,20,27 IV, godz. 11.00 – 14.30 Akademia Muzyczna

KURS PRZYGOTOWAWCZY

dla kandydatów na studia

I stopnia na Wydziale Edukacji Muzycznej

15 IV, godz. 9.00 – 20.00 Akademia Muzyczna

WROCŁAWSKI DZIEŃ SAKSOFONU

wykłady, warsztaty, prezentacje multimedialne

15 IV, godz. 18.30 Sala Teatralna Akademii Muzycznej

KONCERT

Ryszard Żołędziwski- saksofon

Jacek Ropski – skrzypce

Marek Werpulewski – fortepian

Sound Factory Orchestra

Robert Kurdybacha – dyrygent

17 – 18 IV, godz. 9.00 – 16.00 Sala Kameralna AM

MISTRZOWSKI KURS FLETOWY

Prof. Pierre-Yves Artaud (Paris)

17 IV, godz. 19.00 Sala Teatralna Akademii Muzycznej

KONCERT

cykl *Estrada Absolwentów Wydziału Edukacji Muzycznej*

23 – 27 IV Akademia Muzyczna

V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

KLARNETOWY *CLARIMANIA 2013*

Szanowni Państwo,

kwiecień w ofercie artystycznej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zapowiada się niezwykle interesująco.

Szczególne miejsce wśród wydarzeń artystycznych i naukowych zaplanowanych w tym miesiącu zajmuje **V Międzynarodowy Festiwal Klarinetowy CLARIMANIA 2013**. Projekt ten obejmuje szereg wydarzeń artystycznych i dydaktycznych, a do udziału w kolejnej edycji festiwalu zaproszeni zostali wybitni artyści muzycy z różnych krajów, m.in. z Polski, Francji, Czech, Słowacji, Węgier, Izraela.

Ciekawym wydarzeniem będzie bez wątpienia występ Akademickiej Orkiestry Symfonicznej i Big-Bandu naszej uczelni z wybitnym pianistą jazzowym Adamem Makowiczem, podczas koncertu w ramach **49. Festiwalu Jazz nad Odrą**.

Odrębną propozycję przygotowaliśmy dla młodzieży zainteresowanej podjęciem studiów w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Będą to: **Dni Otwarte Wydziału Instrumentalnego** oraz kursy przygotowawcze dla kandydatów na studia na Wydziale Edukacji Muzycznej.

Ze szczerą radością pragnę zaprosić Państwa do udziału w kwietniowych imprezach Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Krystian Kiełb
Rektor Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Wybór Wydarzeń Roku Jubileuszowego Uczelni:

- I Międzynarodowe Sympozjum Kontrabasowe
- V Letnia Akademia Muzyczna
- Nadanie tytułu Doktora Honoris Causa Akademii Muzycznej we Wrocławiu Maestro Gabrielowi Chmurze
- Uroczysty Koncert Jubileuszowy pod dyrekcją Maestro Marka Pijarowskiego
- Uroczyste otwarcie nowego obiektu dydaktyczno-koncertowego Akademii Muzycznej
- Festiwal Akademii Muzycznej
- Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury im. A. Kopycińskiego





TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszta.art.pl

TFL

1048-1051 Wieczory lisztowskie

**Recitale fortepianowe
ANDRIJ ŁUNIOW Ukraina**

25 kwietnia, g. 18.00 – TRZEBNICA

Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

26 kwietnia, g. 18.30 – OBORNIKI ŚLĄSKIE

Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 13

27 kwietnia, g. 18.00 – BRZEG

Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

29 kwietnia, g. 18.00 – WROCŁAW

Klub Muzyki i Literatury, p. T. Kościuszki 9

W programie utwory: Ludwig van Beethovena, Franciszka Schuberta, Roberta Schumanna.

Słowo o muzyce i prowadzenie koncertów:
Juliusz Adamowski.



ANDRIJ ŁUNIOW

urodzony 1988 roku w Kijowie (Ukraina), absolwent (2011) Narodowej Akademii Muzycznej w Kijowie, gdzie kształcił się pod kierunkiem Zasłużonej Artystki Ukrainy Natalii Gridniewej. Kilkakrotnie doskonalił też swoje umiejętności u Aleksieja Orłowieckiego

na międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych we Wrocławiu.

Prowadzi ożywioną działalność koncertową, łącząc ją z pracą dydaktyczną w Specjalnej Szkole Muzycznej im. Łysenki w Kijowie (której jest też absolwentem). Jego uczniami są laureatami na międzynarodowych konkursów pianistycznych. Andriy Łunin odniósł szereg sukcesów na różnych konkursach: I nagroda i nagroda specjalna na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Koszycach (Słowacja, 2001), III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. C. Czernego w Pradze (2001), II nagroda na Międzynarodowym Konkursie „Sztuka XXI wieku” w Kijowie (2003), III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Błękitny Ptak” w kategorii „Solista z orkiestrą symfoniczną” na Krymie (Ukraina, 2008). Ma w dorobku płytę z nagraniami utworów Chopina, Szymanowskiego i Liszta. Dokończył też nagrania radiowego z Orkiestrą Symfoniczną Radia Ukraińskiego. Otrzymał Nagrodę Burmistrza Kijowa, jest stypendystą Prezydenta Ukrainy.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Brzegu, Obornik Śląskich, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej, Związku Artystów Wykonawców STOART.

HIRO KUROSAKI SKRZYPCE, DYRYGENT Z ORKIESTRĄ LEOPOLDINUM

Program: A. Vivaldi – Uwertura do opery L'Olimpiade RV 725
G. Tartini – Koncert skrzypcowy F-dur D 70
L. Boccherini – IV Symfonia op. 12 G 506 „La Casa del Diavolo”
G. Ph. Telemann – Suita F-dur TWV 55: F11 „Alster”
J. G. Pisendel – Koncert skrzypcowy D-dur JunP I. 5. b
W. A. Mozart – Symfonia B-dur KV 22

Hiro Kurosaki, austriacki skrzypek pochodzenia japońskiego, specjalizuje się w wykonawstwie muzyki dawnej. Znawca historii wykonawstwa na dawnych instrumentach. Poza studiami wiolinistycznymi na uniwersytecie w Wiedniu oraz kursami mistrzowskimi u Natana Milsteina, studiował architekturę i historię sztuki. Jest laureatem dwóch konkursów: im. Wieniawskiego i im. F. Kreislera. Pracował z takimi zespołami jak Vienna Symphony, Royal Philharmonic, Mozarteum w Salzburgu i Staatskapelle w Dreźnie. Wykonawstwo dawne studiował m.in. u J. Savalla i W. Christie oraz koncertował z Les Arts Florissants i London Baroque. Podczas koncertu towarzyszyć mu będzie Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum. W ich wykonaniu usłyszymy dzieła gigantów włoskiego i niemieckiego baroku. Na klawesynie grać będzie Ewa Mrowca.



13 kwietnia, godz. 18.00

Sala Filharmonii Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 19

TATIANA MAINOSH RECITAL FORTPIANOWY



Urodziła się na Ukrainie. W Doniecku ukończyła PSM I oraz II st., a studia licencjackie na AM we Lwowie. Od 2012 roku kształci się na studiach magisterskich w AM we Wrocławiu w klasie prof. Olgi Rusiny.

Podczas koncertu pianistka wykona utwory: W. A. Mozarta, L. V. Beethovena, F. Schuberta oraz F. Chopina.

27 kwietnia, godz. 16.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

MŁODZI MUZYCY ZAPRASZAJĄ

na 131 koncert z cyklu:

„Stypendyści Samorządu Wrocławia – miastu”.

Wystąpią: Gabriel Budziński – gitara ucz. PSM II st. im. Ryszarda Bukowskiego; Katarzyna Średzińska – altówka i Jabub Gąsior – akordeon ucz. OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego; Julia Czajka – fortepian i Piotr Alexiewicz – fortepian ucz. SM I st. im. Grażyny Baciewicz.

Koncert organizuje i prowadzi Nina Domaszewicz-Czajka.

22 kwietnia, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9



KWIECIEŃ 2013

3 śr 19 ⁰⁰	ROMEO I JULIA SERGIEJ PROKOFJEW
4 cz 19 ⁰⁰	WESELE FIGARA WOLFGANG AMADEUS MOZART
5 pt 19 ⁰⁰	RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA PIETRO MASCAGNI PAJACE RUGGIERO LEONCAVALLO
6 so 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
7 nd 17 ⁰⁰	HALKA STANISŁAW MONIUSZKO
9 wt 11 ⁰⁰	KOT W BUTACH BOGDAN PAWŁOWSKI
10 śr 19 ⁰⁰	OTELLO GIUSEPPE VERDI
11 cz 19 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUS MOZART
12 pt 19 ⁰⁰	KRÓL ROGER KAROL SZYMANOWSKI
13 so 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH
14 nd 17 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR STANISŁAW MONIUSZKO
16 wt 19 ⁰⁰	SAMSON I DALILA CAMILLE SAINT-SAËNS
17 śr 11 ⁰⁰	SID - WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
17 śr 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE PIOTR CZAJKOWSKI
18 cz 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
19 pt 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
19 pt 19 ⁰⁰	CYGANERIA GIACOMO PUCCINI
20 so 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOŚNY GAETANO DONIZETTI
21 nd 12 ⁰⁰	KULISY OPERY ADAM FRONTCZAK, PAWEŁ DOBRZYCKI REALIZATORZY PREMIERY TRAVIATA WSTĘP WOLNY
27 so 19 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI PREMIERA
28 nd 19 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI PREMIERA
30 wt 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI GIOACCHINO ROSSINI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.



EWA MICHNIK ZAPRASZA

Szanowni Państwo,

wydarzeniem, na które szczególnie chciałabym zwrócić Państwa uwagę, jest premiera opery „La Traviata” Giuseppe Verdiego. Dzieło, które powstało w atmosferze skandalu (ówczesna widownia nie była przygotowana na opowieść o tragicznej miłości kurtyzany do młodzieńca z wyższych sfer), należy dziś do najczęściej wystawianych i najchętniej oglądanych oper na całym świecie. Słynny toast „Libiamo...” z I aktu, wspaniałe arie i duety, efektowne sceny zespołowe, przejmująca emocjonalnie muzyka, to największe zalety tego dzieła. Nasza inscenizacja wystawiana w 200. rocznicę urodzin G. Verdiego, przygotowana została przez Adama Frontczaka, który znany jest Państwu z wcześniejszych realizacji „Carmen” G. Bizeta oraz cyklu oper dla dzieci „Tajemnicze królestwo”. Kierownictwo muzyczne spektaklu sprawuje Bassem Akiki, dekoracje i koncepcję inscenizacyjną opracował Paweł Dobrzycki, kostiumy – Małgorzata Słoniowska, choreografię – Bożena Klimczak.

W kwietniu zaprezentujemy też Państwu znakomite spektakle należące do klasyki repertuaru operowego: „Nabucco” i „Otello” G. Verdiego, „Cyganeria” G. Pucciniego, „Carmen” G. Bizeta, „Napój miłosny” G. Donizettiego, „Samson i Dalila” C. Saint-Saënsa. Pokażemy też „Rycerskość wieśniacza” P. Mascagniego i „Pajace” R. Leoncavallo oraz niezwykle efektowny inscenizacyjnie spektakl „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha. Wystawimy również dwie znane opery W. A. Mozarta: „Wesele Figara” i „Cosi fan tutte” oraz „Cyrulika sewilskiego” G. Rossiniego, a także opery polskich kompozytorów: „Halkę” i „Straszny dwór” S. Moniuszki oraz „Króla Rogera” K. Szymanowskiego. Natomiast miłośnicy baletu będą mogli zobaczyć na naszej scenie spektakle „Romeo i Julia” S. Prokofiewa oraz „Jezioro łabędzie” P. Czajkowskiego. Najmłodszych widzów zaprosimy na balet „Kot w butach” B. Pawłowskiego oraz dwie opery z cyklu „Tajemnicze królestwo” – spektakle „Sid, wąż, który chciał śpiewać” M. Foxa oraz „Czerwony kapturek” J. Pauera. Mam nadzieję, że nasze kwietniowe propozycje spotkają się z Państwa zainteresowaniem. Do zobaczenia w Operze Wrocławskiej!

Ewa Michnik

dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

Dział Promocji i Obsługi Widzów tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

GODZINY PRACY KASY:

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18
poniedziałek-sobota 12.00-19.00; niedziela 11.00-17.00;
oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15-15.30

WWW.OPERA.WROCLAW.PL



OFICJALNY PARTNER 67. SEZONU OPERY WROCLAWSKIEJ

JANUSZ MUSIAŁ

RECITAL KONTRBASOWY

Multiinstrumentalista grający na kontrabasie współczesnym, kontrabasie wiedeńskim, oraz na gitarze basowej 6-strunowej, a także aranżer. W kręgu jego zainteresowań muzycznych znajdują się utwory od okresu wczesnego baroku do muzyki współczesnej z rozrywkową włącznie. Kontrabas współczesny studiował w AM im. Paderewskiego w Poznaniu, a w Krakowskim Konserwatorium im. Lutosławskiego pobierał nauki w zakresie gry na kontrabasie wiedeńskim i wioloncze. Związany z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu gdzie piastuje funkcję pierwszego kontrabasisty i koncertmistrza orkiestry.

Janusz Musiał – kontrabas, Marcin Dęga – fortepian
D. Dragonetti – Walc B-dur nr 10 i Walc A-dur nr 6 kontrabas solo
K. Dittersdorf – Koncert kontrabasowy E-dur
H. Fryba – Prelude z Suity w dawnym stylu na kontrabas solo
S. Kusewicz – Koncert kontrabasowy fis-moll op. 3

13 kwietnia, godz. 13.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

KONCERT ORGANOWY

W 8. rocznicę śmierci kompozytora Mariana Sawy.

Wystąpią: Bartosz Patryk Rzyman – organy
Ilona Kalińska – flet. Maria Ewa Syska – słowo
W programie utwory Mariana Sawy: OREMUS; Preludia Wielkanocne; Fantazja Jasnogórska; TOCCATA „Legnicka”; Modlitwa Łomżyńska; DUET na flet i organy; FRESK na flet i organy oraz Konstancja Kochaniec – LITANIA na organy solo (2012).

27 kwietnia, godz. 19.45

Kościół pw. św. Wojciecha, pl. Dominikański

KONCERT UCZNIÓW

SEKCJI INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH I GITARY

PSM II st. im. Ryszarda Bukowskiego

PAULINA SZCZUPAK (vn) kl VI Henryka Koziola
Claude Debussy – Sonata g-moll na skrzypce i fortepian
MARZENA MALINOWSKA (vla) kl VI Bożeny Nawojskiej
Karol Stamitz – Koncert D-dur
MAGDALENA SZAJUK (vn) kl VI Andrzeja Woźnicy
H. Vieuxtemps – V Koncert skrzypcowy a-moll
MAŁGORZATA KILAR (vn) kl VI Andrzeja Woźnicy
Georg Friedrich Haendel – Sonata D-dur Op. 1 nr 13
JOANNA TRZASKA (vn) kl VI Stanisława Czermaka
Robert Schumann – Sonata nr 1 op. 105 a-moll
KATARZYNA PIOTROWSKA (vn) kl VI St. Czermaka
Eugene Ysaye – III Sonata na skrzypce solo op. 27
BARBARA SZOSTAK (vc) kl VI Aldony Markowicz
Gaspar Cassado – Sonata w starym hiszpańskim stylu
KORNEL RZEWUCKI (cb) kl VI Marka Politańskiego
Lars – Erik Larsson – Concertino op. 45 nr 11

Akompaniatorzy: Sergiusz Antochewicz, Katarzyna Falana, Janusz Florczyk, Elżbieta Stypułkowska, Wiktor Szymajda.

3 kwietnia, godz. 16.30. Wstęp wolny!

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9 (www.klubmil.pl)



foto: L. Reichert

GIOACCHINO ROSSINI – GALA STRUMENTALE

Koncert w wykonaniu NFM Ensemble: BARTOSZ BOBER, WOJCIECH HAZUKA – skrzypce, MACIEJ KŁOPOCKI – wiolonczela, JANUSZ MUSIAŁ – kontrabas.

Program: G. Rossini – VI Sonata a quattro D-dur: cz. III Tempesta, I Sonata a quattro G-dur, II Sonata a quattro A-dur, V Sonata a quattro Es-dur na dwoje skrzypiec, wiolonczelę i kontrabas, Duetto na wiolonczelę i kontrabas; D. Dragonetti – Walc B-dur nr 10, Walc A-dur nr 6 na kontrabas solo.

Sześć Sonat a quattro znamy przede wszystkim z nieudolnego opracowania na kameralną orkiestrę smyczkową. Państwa obecność na koncercie „Gioacchino Rossini – Gala Strumentale” to okazja, aby te utwory odkryć na nowo, w niezmienionej szacie brzmieniowej. Sonaty wykonane na oryginalny skład (dwoje skrzypiec, wiolonczela i kontrabas) urzekają idealnymi proporcjami, lekkością i gracją tak charakterystyczną dla kwartetu złożonego z instrumentów smyczkowych. Gioacchino Rossini napisał Sonaty w 1804 roku w wieku zaledwie dwunastu lat. To muzyczny mikrokosmos kompozytora, który znajduje swoje rozszerzenie w jego całej późniejszej twórczości.

Ponieważ cały program nawiązuje w nazwie i muzycznej treści do opery, to w charakterze intermezzów/antraktywów/interludów proponujemy Państwu dwa walce Domenico Dragonettiego, kontrabasisty i kompozytora, tego samego, który jako pierwszy wykonał Duetto Rossiniego.

27 kwietnia, godz. 18.00

Mediateka, pl. Teatralny 5. Wstęp wolny!

II KONCERT ARTYŚCI O SMOLEŃSKU

W III Rocznicę Tragedii Smoleńskiej zapraszamy na koncert, poprzedzony o godz. 18.00 Mszą św. w intencji Ojczyzny i ofiar katastrofy.

W koncercie udział wezmą wybitni poeci i bardowie sceny polskiej: Leszek Długosz, Marcin Wolski, Witold Gadowski, Krzysztof Koehler, Jacek Kowalski, Roman Misiewicz, Marcin Skrzypczak, Przemysław Bogusz, Mateusz Rułki-Bożek, Remigiusz Szuman, Radek Książek oraz Marta Jaszczuk, Antek Kamiński, Wojtek Popkiewicz, koncert słowem poprzeci Marek Dyzewski.

6 kwietnia, godz. 19.00

Kościół św. Antoniego z Padwy, ul. św. Antoniego 30

OPERETKI CZAR

DOROTA UJDA-JANKIEWICZ (sopran)

ANDRZEJ JANKIEWICZ (tenor)

Artyści zapraszają na koncert pt. Przeboje Światowej Operetki, który reprezentuje różne odcienie miłości zawarte w literaturze muzycznej. W programie znajdują się utwory z najśłynniejszych i najbardziej lubianych operetek, m.in.: Kraina uśmiechu, Wesoła wdówka, Hrabina Marica; duety z Księżniczki czarodasza. Nie zabraknie też utworów Johana Straussa, zaś z musicula Skrzypiek na dachu zachwyca nastrojowy *duet To świt, to zmrok*.

2 kwietnia, godz. 19.00. Bilet: 20 zł

Teatr Zdrowy im. M. Cwiłkińskiej Polanica Zdrój

**20 kwietnia, godz. 20.00. Bilety: 20/15zł
Muzeum Ziemi Kłodzkiej, ul. Łukasiewicza 4, Kłodzko**



WROCLAWSKY
KAMERALIŚCI

Koncert wiosenny

W PROGRAMIE F.MENDELSSOHN,
A.PIAZZOLA, G.GASTOLDI, TH.MORLEY

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

DYR. PIOTR KARPETA

Nd, 21 kwietnia 2013, g.18:00,
Muzeum Narodowe
we Wrocławiu

PL.POWSTAŃCÓW WARSZAWY 5



WSTĘP WOLNY

WWW.KAMERALISCI.PL

INSTYTUCJA KULTURY MIASTA WROCŁAWIA

Wrocław miasto spotkań

1948
2013

MUZEUM NARODOWE
WE WROCŁAWIU


wrocław
municipality for world's history
2016



MAŁŻENSTWO Z ROZSADKU ŚWIĘTUJE DWUDZIESTOLECIE

Grupa, która od lat z sukcesem odmienia oblicze piosenek poetyckiej, stereotypowo postrzeganej jako nastrojowej i nostalgicznej. Wykorzystując wiersze współczesnych poetów, zespół świadomie ucieka od zbyt nachalnego liryzmu i intelektualizowania, tworząc oryginalne, żywiotłowe aranżacje. Obecnie grupa kończy pracę nad piątą płytą „Zawrócić”. Tworzy z tego krążka w prapremierowym wykonaniu będzie można usłyszeć podczas jubileuszowego koncertu, podczas którego wystąpią również zaproszeni goście.

Zespół: Piotr Denisiewicz (akordeon, chórki), Adam Kalus (gitary, chórki), Andrzej Kalus (gitara basowa), Robert Leonhard (gitara, śpiew, harmonijka), Andrzej Schneider (perkusja, instrumenty perkusyjne), Jarosław Spałek (trąbka, flügelhorn).

16 kwietnia, godz. 19.00

Klub Muzyczny Lykend, Podwale 37/38. Bilety: 20/25 zł

SANGOPLASMO I ENTROPIA PREZENTUJĄ:

1/audio_entropia_013

PAWEŁ KULCZYŃSKI, When Attitudes Become Form

5 kwietnia, godz. 18.30, Entropia, ul. Rzeźnicza 4. Wstęp wolny! Sednem cyklu When Attitudes Become Form jest sposób tworzenia i odbierania muzyki eksperymentalnej. Nawarstwienie niezdeterminowanych parametrów umożliwiło ma rzeczywiste odkrywanie nowych terytoriów dźwięku w skali mikro, jego struktury w czasie i obecności w przestrzeni.

Pierwszą realizacją w ramach When Attitudes Become Form była sesja nagraniowa w potężnym, dziesięciopiętrowym betonowym silosie dawnej cementowni w Będzinie.

2/ **WILHELM BRAS 5 kwietnia, godz. 20.00. Bilet: 10 zł**

Druga Fala (ex-Falanster), ul. Św. Antoniego 23

Pod pseudonimem Wilhelm Bras kryje się śląski eksperymentator Paweł Kulczyński, postać szeroko znana w wąskich kręgach miłośników brzmień ekstremalnych, autor niebanalnych koncertów plenerowych oraz instalacji dźwiękowych, jak też zapałony budowniczy instrumentów analogowych. Tym razem artysta zdecydował się przekuć swe niszowe doświadczenia w nieco bardziej przystępną i zrytmizowaną formę, zachowując jednak charakterystyczny dla siebie pazur i wybujałe, choć surowe brzmienia. (...) Glitch zderza się tu z noisem, techno z funkiem, a wszystko spojone jest wyrazistym brzmieniem rozgrzanego do czerwoności modularnego syntezatora analogowego, który jednak zamiast ciepła przynosi soniczny terror.

DJ Czarny Latawiec

Krytyk, kurator, cyklista; Sonorystyczny płađrofonista, dźwiękowy imperialista. Jego didżejskie miksy, równie kolorowe, co płyty z których gra, to wyraz zadumy nad ponadczasowością rytmu Czarnego Łądu i mocą nierównomiernie temperowanych strojeń.



fot. J. Pępkowski

KRZYSZTOF PELECH MUZYKA HISZPAŃSKA

Jeden z najbardziej cenionych wrocławskich gitarzystów klasycznych. Jest laureatem szesnastu krajowych i międzynarodowych konkursów gitarowych oraz autorem kilkunastu płyt. Jego ulubionym repertuarem jest muzyka hiszpańska i latynoamerykańska, podczas recitalu wykona m.in. utwory

Francisco Tárregi, Jorge Morela, Isaaca Albéniza, Sebastião Tapajósa i Ulissesa Rochy. Akcentami urozmaicenia będą fingerstyle'owe kompozycje Pata Kirtley'a i ponadczasowe utwory Jana Sebastiana Bacha.

20 kwietnia, godz. 19.00

Stara Giełda, pl. Solny 16. Bilety: 30/15 zł

TAKE FIVE: EUROPE

Airelle Besson – trąbka, skrzydlówka, skrzypce
Guillaume Perret – saksofon, Marcos Baggiani – perkusja
David Kweksilber – klarnet, Per Zanussi – kontrabas
Daniel Herskedal – tuba, Piotr Damasiewicz – trąbka
Marcin Masecki – fortepian, Arun Ghosh – klarnet
Chris Sharkey – gitara

Koncert, w ustanowionym przez UNESCO Międzynarodowym Dniu Jazzu, odbędzie się w ramach II edycji Take Five: Europe – platformy współpracy jazzowych festiwali europejskich, promującej młodych, utalentowanych jazzmanów. W przedsięwzięciu, organizowanym przez Jazztopad i partnerskie festiwale z Francji, Holandii, Norwegii i W. Brytanii, bierze udział dziesięścioro muzyków. Polskę reprezentują: trębacz Piotr Damasiewicz i pianista Marcin Masecki.

30 kwietnia, godz. 19.00

Filharmonia Wrocławska, ul. J. Piłsudskiego 19

DOROTA MIŚKIEWICZ MAREK NAPIÓRKOWSKI

KONCERT KAMERALNY

6 kwietnia, godz. 18.00. Bilety: 35zł

Muzeum Ziemi Kłodzkiej, ul. Łukasiewicza 4, KŁODZKO
Koncert w ramach XVI Kłodzkiego Festiwalu GITARIADA

DUO ESPINDOLA COLMENAREJO

Martin Espindola i Gustavo Colmenarejo to dwaj argentyńscy tancerze i muzycy. Martin gra na gitarze, oraz bandoneonie. Gustavo ma tango we krwi i niezapomniany, głęboki pochodzący prosto z serca głos.

18 kwietnia, godz. 19.00

Mleczarnia, ul. Włodkowica 5. Bilety: 200/160/120/90zł





HALA
STULECIA

WROCLAW

12.06.2013

STEVE
VAI

z orkiestrą
symfoniczną
EVOLUTION
TEMPO

BILETY:

info: www.drumfest.pl

[ticketportal](http://ticketportal.pl)

[TICKETPRO](http://TICKETPRO.pl)

[eventim](http://eventim.pl)

eBilet.pl

PARTNER

[SALONY MUZYCZNE
RAGTIME](http://SALONY MUZYCZNE RAGTIME.pl)

49. JAZZ NAD ODRA!

Już 9 kwietnia rozpocznie się 49. Jazz nad Odrą. Główną gwiazdą festiwalu będzie amerykańska wokalistka Cassandra Wilson, która wystąpi w sobotę 13 kwietnia. Kolejnym elektryzującym punktem programu będzie występ amerykańskiego jazzmana holenderskiego pochodzenia, Kurta Ellinga, a w pierwszy dzień festiwalu swój koncert będzie miał tegoroczny zdobywca Grammy, Robert Glasper. Polskie gwiazdy wystąpią przede wszystkim podczas niedzielnej Gali Jazzu jako goście Big Festival Band pod kierownictwem Zbigniewa Czwojdy. W czasie jednego koncertu posłuchamy Agi Zaryan, Leszka Możdżera, Michała Urbaniaka, Roberta Majewskiego i Henryka Miśkiewicza. www.jazznadodra.pl
CS Impart, ul. Mazowiecka 17

GitPOWERfest

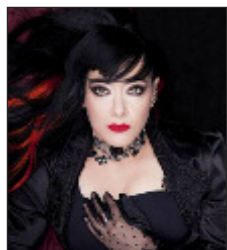
Koncert Finałowy II edycji jest podsumowaniem miesięcznych warsztatów gitarowych prowadzonych przez instruktorów Szkoły Muzycznej YAMAHA we Wrocławiu przy współudziale MDK-Fabryczna i MDK-Krzyki. Usłyszymy kilkudziesięcioosobową orkiestrę gitarową złożoną z przedstawicieli wymienionych ośrodków, która wspólnie wykona najpopularniejsze standardy rockowej muzyki gitarowej. Gościem specjalnym będzie JACEK KRZAKLEWSKI – gitarzysta zespołu PERFECT!

15 kwietnia, godz. 19.00

Ośrodek PIAST, ul. Rękodzielnicza 1

CLOSTERKELLER 25 LAT ZESPOŁU!

Będzie to wyjątkowy koncert, podczas którego jego uczestnicy będą mogli usłyszeć największe przeboje zespołu Closterkeller, m.in. „Czas komety”, „Władza”, „Bez odwrotu”, „Fortepian”, czy „Lunar”. Ponadto, będzie to występ akustyczny – pierwszy we Wrocławiu od 2006 roku!



Wydarzeniem jubileuszowym towarzyszy oficjalny zlot fanów! Będzie można porozmawiać z zespołem, zrobić sobie zdjęcia, wziąć autografy i może nawet zjeść Jubileuszowy tort. Closterkeller ma bardzo szerokie i wierne grono fanów, które wspiera zespół na każdym etapie jego kariery.

Anja Orthodox – śpiew, inst. klawiszowe, Krzysztof Najman – gitara basowa, Michał Rollo Rollinger – instrumenty klawiszowe, Mariusz Kumala – gitara, Gerard Gero Klawe – perkusja. Zanim jednak nastąpi uroczysta i gotycka uczta, uczestnicy będą mieli przyjemność posłuchać pięknej i utalentowanej wokalistki Adrianny Styrz. Jest to wrocławianka, którą można było poznać między innymi w programie X-Factor. Obecnie z sukcesem współtworzy projekty jak Sinusoidal oraz Lady.

13 kwietnia, godz. 19.30. Bilety: 33/40zł

Klub Zakłète Rewiry, ul. Krakowska 100



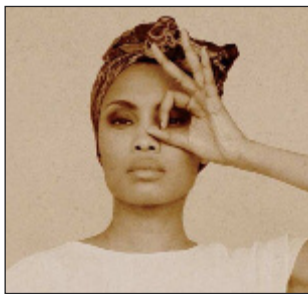
MELODY GARDOT

Stawiana w jednym rzędzie z Dianą Krall i Norah Jones. Podbija muzyczny świat w rytmie swingu, jazzu i brazylijskiej bossa novy. Amerykańska wokalistka o polskich korzeniach (jej babcia była Polką), wychowywała się w Filadelfii, od dziecka ucząc się gry na fortepianie i śpiewu. Nieszczęśliwy wypadek spowodował, że życie Melody uległo całkowitej zmianie – w jego wyniku doszło u niej do zmiany wrażliwości na dźwięk i światło. W czasie rehabilitacji Artystka skupiła się na muzyce – efektem było nagranie pierwszego mini albumu: *Some Lessons: The Bedroom Sessions*, który zyskał uznanie krytyków i otworzył artystce drogę do nagrania solowego albumu. Na swojej debiutanckiej płycie *Worrisome Heart* pokazała, że potrafi w niesamowity sposób połączyć swoją własną pasję z wielką tradycją jazzu i bluesa.

25 kwietnia, godz. 20.00

Bilety: 200/160/120/90 zł

Sala Audytoryjna WCK ul. Wystawowa 18



IMANY

Wszystko zaczęło się 3 lata temu, kiedy nieznaną nikomu, o wyjątkowej urody dziewczyna wylądowała w Paryżu. W małej walizce oprócz ubrań było tylko portfolio i płyta demo z 6 utworami. To był kluczowy moment w życiu Imany. Poprzednie 7 lat spędziła pracując jako modelka w Nowym Jorku. Imany porzuciła karierę w modellingu i zajęła się tym, co uważała za swoje prawdziwe powołanie – muzyką. W towarzystwie wybitnych muzyków Imany nagrała 12 anglojęzycznych utworów na płytę *Shape of a Broken Heart*. W niezwykle szczerych, osobistych piosenkach akustyczny folk przeplata się z soulem i bluesem. Słodczych miesza się z goryczą, melancholia z niezwykłą pogodą ducha, która od razu zjednuje słuchaczy.

Jej debiutancka płyta pokryła się podwójną platyną w Polsce!

15 kwietnia, godz. 20.00

Bilety: 95/110/150 zł

Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19



ZIMNY ŁOKIEĆ

Największa, halowa impreza w rytmie polo w tej części Europy. Do Wrocławia zjadą największe gwiazdy, które zaśpiewają najbardziej znane hity: Ona tańczy dla mnie, Jesteś szalona czy O Boże, Boże, Bożenka.

Wystąpią m.in. WEEKEND, BOYS, BRACIA FIGO FAGOT, CLASSIC, LETNI CHAMSKI PODRYW i V-UNIT.

20 kwietnia, godz. 19.00

Bilety: 35/45/40/50/60zł

Halą Orbita, ul. Wejherowska

KLUB ALIBI

UL. GRUNWALDZKA 67

LAO CHE 3 kwietnia, godz. 20.00. 40/45 zł

COMA 4 kwietnia, godz. 20.00. 55/60 zł

TSA 5 kwietnia, godz. 20.00. 35/45 zł

OBERSCHLESSEN

7 kwietnia, godz. 19.00. 18/23/29 zł

KORPIKLAANI

11 kwietnia, godz. 20.00. Bilety: 75/85 zł

INDIOS BRAVOS

12 kwietnia, godz. 20.00. Bilety: 30/35 zł

ILL BILL 14 kwietnia, g. 20.00. 35/45 zł

DONATAN

18 kwietnia, godz. 20.00. Bilety: 45 zł

NATU 21 kwietnia, godz. 20.00. 39/45 zł

TURBOWEEKEND

22 kwietnia, godz. 20.00. Bilety: 49/59 zł

THE 69 EYES

29 kwietnia godz. 19.00. Bilety: 70/80 zł



ANTHONY B & RAGING FYAH

Świetnie znanemu ze swoich energicznych koncertów Anthonemu B na scenie towarzyszyć będzie austriacka grupa House Of Riddim. Anthony B będzie promował swój ostatni album zatytułowany *Freedom Fighter*.

Jamaicki zespół Raging Fyah podbił serca fanów reggae na całym świecie,

17 kwietnia, godz. 20.00

Bilety: 38/42/52/65zł

Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19

W PORCIE LITERACKIM

LECH JANERKA

19 kwietnia, godz. 21.00. B. 75/50/35zł

STRACHY NA LACHY

– NIESPODZIANKI I RARYTASY

20 kwietnia, godz. 21.00. B. 60/45/35zł

KIM NOWAK Muzyka w znakomity

sposób nawiązuje do klasyków rocka

z lat 60-tych i 70-tych. Kim Nowak po-

zwala sobie na odejście od perfekcji

brzmienia na korzyść autentyczności

i ekspresji. Zespół wpisuje się w obecny

od kilku lat trend powrotu do korzeni

rock'n'rolla, w którym najistotniejsza

jest zabawa, a nie rzemieślnicza precy-

zja i fetysz perfekcji techniki gry.

21 kwietnia, godz. 21.00. B. 50/35/25zł

CK Impart, ul. Mazowiecka 17

KLUB ŁYKEND

PODWALE 37/38

LENA ROMUL – INDUSTRIALNIE

Wokalistka i saksofonistka, zna-

na z programu Mam Talent oraz wy-

stępów z Wojtkiem Pilichowskim,

18 kwietnia, godz. 20.00. B. 10/20zł

UTRO GAGARINA I LARZ RELLER

26 kwietnia, godz. 20.00. B. 10/15zł

THE TOOBS

Rzadko spotykana konfiguracja, w któ-

rej wiodący wokalista gra na perkusji.

W muzyce mieszają rock'n'rolla, hard

rocka i punka, na scenie są energetyczni,

zbuntowani, zadziorni i głośni.

27 kwietnia, godz. 20.00. B. 10/15zł

SCENA IM. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

▶ **KUSZENIE CICHEJ WERONIKI**, reż. Krystian Lupa

5–7 kwietnia, godz. 19:00 [6 kwietnia przedstawienie z angielskimi napisami]

▶ **ZIEMIA OBIECANA**, reż. Jan Klata

12–14 kwietnia, godz. 19:00 [13 kwietnia przedstawienie z angielskimi napisami]

▶ **SEN NOCY LETNIEJ**, reż. Monika Pęcikiewicz

19–21 kwietnia, godz. 19:00

▶ **TĘCZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka

25–26 kwietnia, godz. 20:00 [25 kwietnia przedstawienie z angielskimi napisami]

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska

5–7 kwietnia, godz. 19:00,

▶ **DZIECI Z BULLERBYN**, reż. Anna Ilczuk

9 kwietnia, godz. 10:00 i 13:00; 10 kwietnia, godz. 10:00; 23 kwietnia, godz. 10:00 i 13:00; 24 kwietnia, godz. 10:00; 27 kwietnia, godz. 16:00; 28 kwietnia, godz. 12:00

▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora

12–14 kwietnia, godz. 19:00

▶ **BLANCHE I MARIE**, reż. Cezary Iber

17–18 kwietnia, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI, CZYTANIE, SKÓRKA POMARAŃCZOWA**, reż. Cezary Iber, wstęp wolny

22 kwietnia, godz. 19:00

▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora

24 kwietnia, godz. 19:00; 25–26 kwietnia, godz. 18:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

▶ **MITOLOGIE**, reż. Paweł Świątek

3–4 kwietnia, godz. 19:00 [4 kwietnia przedstawienie z angielskimi napisami]

▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata

6–7 kwietnia, godz. 19:00 [7 kwietnia przedstawienie z angielskimi napisami]

▶ **FILOKTET**, reż. Barbara Wysocka

10–11 kwietnia, godz. 19:00

▶ **KLINIKEN / MIŁOŚĆ JEST ZIMNIEJSZA...**, reż. Łukasz Twarkowski

28 kwietnia, godz. 19:00 [przedstawienie z angielskimi napisami]





foto: A. Susidko

POSZUKIWANIE EURYDYKI

Zapraszamy na pokazy spektaklu pt. *We Will Leave Only Bone: Reflections of Eurydice* w wykonaniu Odra Ensemble. Spektakl inspirowany mitem o Orfeuszu i Eurydycie to porywająca opowieść o miłości, która przekracza nawet granice śmierci. W międzynarodowym zespole znaleźli się artyści z Australii, Kanady, Finlandii, Grecji, Włoch, Polski i USA. Projekt reżyserowany jest przez Anu Salonen, aktorkę Teatru Pieśń Kozła.

6 i 7 kwietnia, godz. 20.00. Bilet: 20 zł
Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

MAGDA UMER

Koncert promujący dwunastą płytę artystki pt. *Wciąż się na coś czeka*. Magda Umer tak mówi o nowej płycie: „*I znowu piosenki o miłości. Nowe, stare i prastare. Mogłaby się z nich ułożyć historia niejednej znajomości. Dają im nowe życie z nadzieją, że będzie ono długie i szczęśliwe. Moim zdaniem są tak piękne, że na to zasługują.*”

16 kwietnia, godz. 19.30
PR Wrocław, ul. Karkonoska 10



Kabaret Autorów ELITA

Kabaret zaprezentuje program będący przekrojem działalności grupy, obok rzeczy najnowszych znajdują się również te zawsze lubiane, jak piosenki: Do serca przytul psa czy Hej szable w dłoń, nie zabraknie także wspomnień o Andrzeju Waligórskim czy Janie Kaczmaruku. A całość utrzymana w wiosennym i radosnym rytmie.

21 kwietnia, godz. 18.00. Bilet: 30/25zł
CK Zamek, pl. Świętojański 1



WĘDRUJĄCA EURYDYKA

Spektakl muzyczny oparta na listach z podróży i wspomnieniach Anny German. W tajemniczą podróż pełną niespodzianek zabiera nas Agnieszka Babicz, która jako współczesna Eurydyka podąża śladami Anny German po różnych zakątkach świata.

21 kwietnia, godz. 16.00 i 19.00
Sala Koncertowa Polskiego Radia
ul. Karkonoska 10

CIA – CENTRUM INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

UL. TĘCZOWA 79/81, (I p.)

NIEDOSKONAŁE
5 kwietnia, godz. 20.00

EPIZODY – o Edith Piaf
9 kwietnia, godz. 20.00

PIOSENKA TEŻ JEST KOBIETĄ
musical o trzech odsłonach kobiecości
12 kwietnia, godz. 20.00

KUP CIUSZEK – czyli modna bajka
spektakl taneczny dla dzieci od lat 5
14 kwietnia, godz. 16.00

BABĘ ZESŁAŁ BÓG?
16 kwietnia, godz. 20.00

MIASTECKO
19 kwietnia, godz. 20.00 – PREMIERA

KACZAŃKO
21 kwietnia, godz. 16.00 – PREMIERA

MIMO_za – profil damy rzecz o Marii
Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej
23 kwietnia, godz. 20.00

ANIOŁY MAJĄ CIAŁA
26 kwietnia, godz. 20.00

CYGANERIA
30 kwietnia, godz. 20.00

PORTRETY WIŚNIOWEGO SADU

W ramach przygotowań do nowego spektaklu, opartego na sztuce Wiśniowy sad Antoniego Czechowa, Teatr Pieśń Kozła zaprasza na cykl koncertów pt. Portrety Wiśniowego sadu. Liderem muzycznym projektu jest Guy Pearson, brytyjski pianista i kompozytor, a koncerty odbywają się z towarzyszeniem innych muzyków oraz wokalistów. To rodzaj eksperymentu z pogranicza teatru i muzyki. Do tej pory w Teatrze Pieśń Kozła mogliśmy obejrzeć pokazy pracy nad powstającymi spektaklami. Reżyser Grzegorz Bral idzie o krok dalej, proponując widzom dzielenie się muzycznymi inspiracjami już teraz, na bardzo wczesnym etapie przygotowań. Podobnie jak w Pieśniach Leara, muzyka odgrywa tu niezwykle istotną rolę w budowaniu scen i postaci dramatu.

27 kwietnia, godz. 20.00
Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

WROCLAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

UL. RZEŹNICZA 12 | WTEATR.W.PL
KOTLINA na podstawie powieści O. Tokarczuk: Prowadź swój pług przez kości umarłych, reż. A. Olsten

2 kwietnia, godz. 18.15, godz. 20.30

– spotkanie z twórcami i aktorami

3, 4, 5, 6 kwietnia, godz. 19.15

7 kwietnia, godz. 18.15

ŻYCIE JEST SNEM Calderona

reż. Lech Raczak

11, 12, 13 kwietnia, godz. 19.15

CHWILA monodram Elżbiety Golińskiej

z wierszy Wisławy Szymborskiej

16, 17, 18 kwietnia, godz. 19.00

TRANS-ATLANTYK

wg Gombrowicza, reż. J. Tumidajski

19, 20 oraz 23, 24 kwietnia, godz. 19.00

21 kwietnia, godz. 18.00

KUPIEC WENECKI W. Shakespeare'a,

reż. Gabriel Gietzky

26, 27 kwietnia, godz. 19.15

28 kwietnia, godz. 18.15

PIĘŚNI LEARA

Reżyseria: Grzegorz Bral

11, 12, 13, 14 kwietnia, godz. 19.00

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

ZUZANNA I STARCY

reżyseria: Leszek Mądzik

premiera: 19 kwietnia, godz. 19.00

Leszek Mądzik w interpretacji biblijnej przypowieści o *Zuzannie i starcach* podejmuje próbę zajrzenia do pokładów ludzkiej wrażliwości i namiętności, które wyzwala w mężczyznach pragnienie posiadania kobiety – jej tajemnicy, piękna i ciała.

Zuzanna i starcy to również historia o traconym rozsądku i łamanych zasadach moralnych w zderzeniu ze ślepyim uczuciem pożądania.

Przedstawienie Wrocławskiego Teatru Pantomimy powstaje w ramach cyklu **EPOKA NAMIEŃNOŚCI**, w którym przyglądamy się różnym obliczom i przejawom ludzkich fascynacji i namiętności.

Inspiracją jest dla nas motyw biblijnej Zuzanny i podglądających ją starców. W ramach EPOKI NAMIEŃNOŚCI zapraszamy również na wystawę zdjęć inspirowaną obrazami pt. *Zuzanna i starcy*. Zdjęcia będą mogli Państwo oglądać w różnych miejscach we Wrocławiu do końca czerwca br.

Zapraszamy do
p o d g l ą d a n i a !



WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO
Scharifane "Kluc. Zuzanna i starcy"



fol. Magdalena Franczuk

19 (premiera), 20, 21 kwietnia, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim, pl.Orląt Lwowskich 20c

Kasy Teatru Polskiego, tel. 71-316 07 77 – 78

bilety@teatrpolski.wroc.pl



WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY im. Henryka Tomaszewskiego

www.pantomima.wroc.pl al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04



14. FeTA 12-14 kwietnia 2013
OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
ewentualnych
TALENTÓW AKTORSKICH

Festiwal ma zasięg ogólnopolski, trwa trzy dni: w pierwszym odbywają się warsztaty, w drugim – prezentacje, a w ostatnim – pokaz najlepszych monodramów oraz spektakl w wykonaniu mistrza: KONTRABASISTA w wykonaniu JERZEGO STUHRA. Kultowy monodram Patryka Süskinda w mistrzowskim wykonaniu i reżyserii Jerzego Stuhra. Spektakl grany od 30 lat na całym świecie, wystawiony był ponad 700 razy.

Opowiadam o miłości do instrumentu, który zniszczył me życie – od palców zrogowaciałych od ściskania strun po serce złamane przez sopranistkę Sarę, którą Kocham i nigdy nie osiągnę, bo ona tam, na wielkiej scenie w blasku świateł, a ja tu, w orkiestronie – Jerzy Stuhr.

W jury 14. FeTA zasiadają:

ANNA DYMNA, ELŻBIETA LISOWSKA-
-KOPEĆ, BARTOSZ PORCZYK

WARSZTATY TEATRALNE

12 kwietnia, godz. 16-20.00 / Bilet: 30zł
KONTRABASISTA

14 kwietnia, godz. 17.00

Centrum Kultury AGORA, ul. Serbska 5a

PWST WROCŁAW

ul. BRANIBORSKA 59

NASZA KLASA reż. Łukasz Kos
3, 4, 5 kwietnia, godz. 18.00

DZIKIE ŁABĘDZIE reż. J. Bielunas
4 i 5 kwietnia, godz. 10.00

DWOJE BIEDNYCH RUMUNÓW
MÓWIĄCYCH PO POLSKU
reż. Krzysztof Drac

8 i 9 kwietnia, godz. 18.00

LOVE & INFORMATION
reż. Monika Strzępka

15, 16 kwietnia, godz. 18.00, 17, 18
kwietnia, godz. 20

MAŁY K. reż. Paweł Passini
17 kwietnia, godz. 17.00 - PREMIERA
18, 19, 20 kwietnia, godz. 18.00



**SPÓZNIONA MIŁOŚĆ CZYLI
WYZNANIA STAREGO BELFRA**
Monodram Mariusza Marczyka

Spektakl to zaproszenie belfra do wspólnej wędrówki po zaskakujących meandrach życia. A w tej wędrówce tyleż dramatu, co wyzwajającego salwy śmiechu humoru. Po spektaklu odbędzie się promocja najnowszej powieści Mariusza Marczyka pt. Fetysze Izydora Bluma.

13, 14 kwietnia, g. 16 i 18.15. Bilet: 20 zł
Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja 21

TEATR DRAMATYCZNY

W WAŁBRZYCHU

www.teatr.walbrzych.pl

DOBRE WIADOMOŚCI

reż. Piotr Głowacki

5 kwietnia, godz. 19.00 / DS

6 i 7 kwietnia, godz. 18.00 / DS

BOHATERKI reż. Ewelina Marciniak

6 i 7 kwietnia, godz. 20.15 / SK

ALEKSANDRA. RZECZ

o PIŁSUDSKIM tekst: Sylwia Chutnik
reż. Marcin Liber

12 i 13 kwietnia, godz. 19.00 / SK

14 kwietnia, godz. 18.00 / SK

NA BOGA! reż. Marcin Liber

Brawurowo napisana satyra na polską współczesność, w której nie oszczędza się niczego i nikogo.

20 kwietnia, godz. 19.00 – PREMIERA

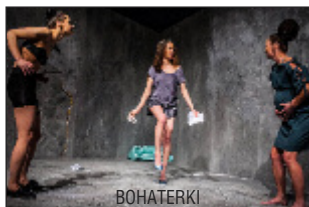
21 kwietnia, godz. 18.00 / DS

23, 26 i 27 kwietnia, godz. 19.00 / DS

28 kwietnia, godz. 18.00 / DS

#DZIADY reż. Michał Kmiecik Sulich

25 kwietnia, godz. 19.00 / SK



BOHATERKI



fol. M. Oliwa Soto

DEKAMERON U WÓD

reż. Petr Nosálka

Zamiast zgodnego z oryginałem układu 7 + 3, mamy na scenie 5 par i 4 panów, których w takiej formie jeszcze nie widziałem – śpiewają, tańczą i rozśmieszają przez półtorej godziny.

Krzysztof Kucharski

Słowo Polskie Gazeta Wrocławska

26 kwietnia, godz. 19.00

Zdrojowy Teatr Animacji

Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

pl. TEATRALNY 4

KOLACJA DLA GŁUPCA

1 kwietnia, godz. 17.00 | 5 i 6, godz. 20

SZALONE NOŻYCKI

4 kwietnia, godz. 20.00 | 7, godz. 17.00

BOEING BOEING

11, 12 kwietnia, godz. 20.00

EDUKACJA RITY

13 kwietnia, godz. 20.00 | 14, godz. 17.00

TRZY RAZY ŁÓŻKO

18 kwietnia, godz. 18.00 i 20.00

DREI MAL DAS BETT

21 kwietnia, godz. 17.00

PSYCHOTERAPIA CZYLI

SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA

25 kwietnia, godz. 20.00 | 26, godz. 18.00

MAYDAY 2

26 i 27 kwietnia, g. 20.00 | 28, godz. 17.00

SAM W POCIĄGU MONODRAM

Premiera monodramu w wykonaniu Kacpra Lecha. Spektakl inspirowany prozą Edwarda Stachury, powstał w Młodzieżowym Teatrze im. M. Cwiklińskiej.

3 kwietnia, godz. 18.00. Bilet: 5 zł
Teatr Zdrojowy. Polanica Zdrój





Arteon
w sprzedaży
od 5 kwietnia

O twórczości Marca Chagalla w nawiązaniu do wystaw w Kunsthauus w Zurychu oraz w Musée du Luxembourg w Paryżu

„Od Cranacha do Picassa”

– recenzja wystawy dzieł z kolekcji Santander w Muzeum Narodowym we Wrocławiu

„Jaka sztuka dziś, taka Polska jutro”

– omówienie wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

SZTUKA MŁODYCH

– twórczość Marleny Zakrzewskiej i Szczyśnego Szuwariego

CZYTANIE SZTUKI

– proponujemy tym razem lekturę rzeźby Antonio Canovy „Hebe”

W numerze piszemy o problemie deficytu piękna we współczesnej sztuce i krytyce artystycznej, a także przyglądamy się artystycznym formom upamiętniania katastrofy samolotu Tu-154 pod Smoleńskiem.

1948
2013

MUZEUM NARODOWE
WE WROCŁAWIU



środa–piątek: 10.00–17.00
sobota: 10.00–18.00
niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–17.00

pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE

SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.



Jedną z najcenniejszych kolekcji sztuki średniowiecznej w tej części Europy. Jej zdobą są dwunastowieczny romański tympanon z opactwa benedyktyńskiego na Olbinie, nagrobki śląskich książąt z dynastii Piastów i wykonana ze złoczonego srebra Herma relikwiarzowa świętej Doroty.

SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.



Znakomite przykłady malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego z okresu od renesansu po klasycyzm. Na szczególną uwagę zasługują: obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna zwanego „śląskim Rembrandtem” oraz praca światowej sławy manierysty Bartholomaeusa Sprangera.

SZTUKA EUROPEJSKA XV–XX w.



Brueghel, Bronzino, Rosselli, Cranach, Zurbarán i Kandinsky - to tylko niektórzy z wybitnych artystów pokazywanych na tej wystawie. W sumie wystawiono ponad 200 obrazów powstałych od renesansu po 1. połowę XX wieku oraz przykłady rzeźby. W korytarzu, w sąsiedztwie sal wystawienniczych, prezentowane są zbiory rzemiosła artystycznego.

SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.



Matejko, Malczewski, Boznańska, Chełmoński i Gierymski – to tylko niektórzy z polskich malarzy, których prace można oglądać na tej wystawie. Zasadniczą część pokazywanych dzieł przyjechała do Wrocławia w 1946 r. ze Lwowa i Kijowa, gdzie przed II wojną światową prezentowana była w tamtejszych muzeach.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczynają dzieła Makowskiego, Witkacego, Stażewskiego a kończą prace Kozłowskiego, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU

Barwy i kształty. Ceramika chińska. Pierwsza wystawa w nowej galerii inspirowana jest bogatą kolorystyką i różnorodnością form klasycznej ceramiki chińskiej. Pokazane zostały obiekty powstałe od VII do pocz. XX w. m.in. wazy, misy, figurki, talerze, a także akwaria, stolki i pojemniki na laski.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄZACY

PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskim związku z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

wtorek–niedziela 10.00–16.00

ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl



PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

Z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

codziennie 09.00–17.00
czas letni wprowadzamy 15.04.
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl



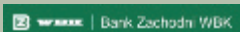
Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

KWIECIEŃ 2013 WYSTAWY CZASOWE

OD CRANACHA DO PICASSA. Kolekcja Santander

13 marca - 6 czerwca 2013

Prace najważniejszych malarzy hiszpańskich i artystów współpracujących z dworem hiszpańskim można zobaczyć na tej wystawie. Wśród prezentowanych obrazów znalazły się prace m.in. Cranacha Starszego, El Greco, Zurbarána, Van Dycka, Rubensa, Tintoretta, Picassa i Miró. Zbiory Banco Santander z Madrytu gościły w różnych miastach hiszpańskich i w kilku amerykańskich, ale po raz pierwszy prezentowane są w innym kraju europejskim. Wystawa zorganizowana przez Fundację Banco Santander (Hiszpania) i Bank Zachodni WBK.



Dawna moda dziecięca XVII–XX w.

26 marca - 2 czerwca 2013

Dlaczego małym dzieciom zakładano gorsety, jak ubierali swoje pociechy miłośnicy literatury i jaki wpływ na modę miały konkretne wydarzenia historyczne - na te i inne pytania można będzie znaleźć odpowiedź oglądając tę wystawę. Prezentowane eksponaty pochodzą z okresu od XVII do XX wieku, a wśród nich znajdują się: dawne ubranka dla dzieci, czapki, kapelusze, buciki, lalki, wózki, obrazy olejne oraz XIX wieczne fotografie.



Najstarsze pieczęcie miejskie w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu

30 stycznia - 5 maja 2013

Odcienie błękitu. Niderlandzkie fajanse z kolekcji profesora Wojciecha W. Kowalskiego oraz Muzeum Narodowego we Wrocławiu

25 lutego - 30 czerwca 2013



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Tradycyjne święta chińskie
14 kwietnia - 16 czerwca 2013

Współczesne malarstwo chińskie *gongi*, czyli „malarstwo starannego pędzla”
14 kwietnia - 16 czerwca 2013



PANORAMA RACŁAWICKA

Nasz patron Tadeusz Kościuszko
Fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza
do 30 kwietnia 2013

VIII Międzynarodowy konkurs ekslibrisów kościuszkowskich
do 30 kwietnia 2013

GETOSAWA

Wystawa w ramach 48. Wrocławskiego Festiwalu Jazzowego Jazz nad Odrą, na której zaprezentowane zostaną plakaty Eugeniusza Geta-Stankiewicza i Jana Sawki oraz kilka plakatów autorstwa Stanisława Korsa. Plakatom towarzyszyć będą druki ulotne związane z festiwalem z ub. lat – ulotki, programy.

Kurator – Marek Stanielewicz
Org.: DCF Domek Romański – Galeria OKiS we Wrocławiu, Międzynarodowa Fundacja Jazz nad Odrą.

Wernisaż 11 kwietnia, godz. 17.00
Wystawa trwa 5-13 kwietnia br.
DCF Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8

**DOLNOŚLĄSKA
LIGA TALENTÓW 2013**

Przegląd amatorskich zespołów artystycznych i solistów działających na terenie województwa dolnośląskiego organizowany w formie konkursu. Celem projektu jest wyłonienie uzdolnionych artystów amatorów i umożliwienie im zaprezentowania się przed szeroką publicznością. Głównym organizatorem konkursu jest Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, a patronat honorowy objął Wicemarszałek Województwa Dolnośląskiego Radosław Motof. Bezpłatne zaproszenia: dlt@okis.pl.

KONCERT INAUGURACYJNY
23 kwietnia, godz. 11.00
Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**TOMASZ WOLAK
RIESE. IMPRESJE**

Ekspozycja fotografii jest trzecią odsłoną cyklu prezentującego rzemiosło i sztukę fotografii filmowej, odsłania tym razem kadry w postaci impresji, autorskich subiektywów. Materiał twórczej dostarczyły tym razem dwie produkcje dokumentalno-fabularyzowane TVP Wrocław i Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu – „Riese. Tajemnice wykute w skale” oraz „Jaśniej i ciepłej. Historia gazownictwa na Dolnym Śląsku.”

Wernisaż 3 kwietnia, godz. 17.00
(do 8 maja br.)
Zamek Książ – Wałbrzych



Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY
ŚLĄSK**

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
Dolnośląski Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

BRUNO SCHULZ – KLISZA WERK – TRANSGRESIONES

Wystawa to unikalny eksperyment twórczy nieformalnej żywieckiej grupy Klisza Werk założonej przez Mariusza Kubiela. Skupia ona, prócz jego najbliższego współpracownika, Jakuba Grzywaka także wieloosobowy zespół modeli-aktorów, którzy od 2009 r. wspólnie inscenizują i utrwalają na kliszy fotograficznej parateatralne działania zainspirowane twórczością Brunona Schulza. Nie są to jednak ilustracje do prozy tego pisarza, lecz próby stworzenia wizualnego i mentalnego ekwiwalentu jego wizji.

Na ekspozycję, wzbogaconą o rekwizyty rodem z drohobyckiego „Sanatorium pod Klepsydrą” i ze „Sklepów cynamnowych” złożą się przede wszystkim fotografie czarno-białe wykonywane od 2004 roku metodą określaną przez samych twórców „fotografią czystą, bezpośrednią”, a więc wolną od jakichkolwiek modyfikacji komputerowych i fotomontażu, opartą wyłącznie na tradycyjnych manualnych procedurach. Równoległy wobec czarno-białego jest drugi, barwny zestaw prac, wykonywany techniką cyfrową od 2009 roku, będący przede wszystkim dokumentacją pracy na planach zdjęciowych i odsłaniający kulisy skomplikowanego procesu twórczego.

Obecna ekspozycja, mająca właściwie charakter podsumowania dotychczasowego dorobku Mariusza Kubiela i Jakuba Grzywaka, ukáže całokształt projektu, w tym większość spośród dotąd powstałych prac czarno-białych.

Wystawie towarzyszyć będzie starannie przygotowany przez kuratorkę wystawy Lidę Głuchowską katalog w języku polskim i angielskim, zawierający oprócz reprodukcji wystawionych prac także „didaskalia” teatralnych działań, które uwieczniają, a więc z jednej strony fragmenty inspirującej je prozy Brunona Schulza, a z drugiej swojej metaforyczny tekst autorów fotografii w postaci poetyckich tytułów, będących swoistą reinterpretacją jego literackich i plastycznych dokonań.

Organizatorzy: OKiS we Wrocławiu, Dolnośląski Festiwal Artystyczny, DCF Domek Romański, Muzeum Miejskie w Żywcu, Fundacja Bente Kahan.

Wernisaż 18 kwietnia, godz. 17.00 (do 29 maja br.)
DCF Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8. Galeria czynna od pn do so
w godz. 10.00-18.00. Bilety 2 zł, ulgowe 1 zł. W poniedziałki – wstęp bezpłatny!

TRANSKRYPCJA: NOWE OBLCIZE DZIEŁA

W ramach cyklu „Collegium Musicum” wykład wygłosi Marek Dyżewski.
13 kwietnia, godz. 16.00 – Klub Muzyki i Literatury
pl. Tadeusza Kościuszki 9. Wstęp wolny!



COLLEGIUM
MUSICUM

W kwietniowym miesięczniku Odra: • Aleksandra Jasińska-Kania, Losy i charaktery • Citati – Dwa papięze • Rozmowy z Wiktorem Osiatyńskim, Bogusławem Pawłowskim i Agą Zaryan • Bauman i Obirek o Bogu i człowieku (cz. II) • Orski o Kosmopolakach nowej prozy • Henryk Grynberg – Z pamiętnika • Wiersze Janiny Katz i Kamili Janiak • Berlinale i Rotterdam • Biernacki o Partchu



CHTO DELAT?

TO NEGATE NEGATION

To pierwsza w Polsce wystawa monograficzna rosyjskiego kolektywu artystycznego. Aktywność grupy na terenie Federacji Rosyjskiej jest notorycznie cenzurowana ale z powodzeniem funkcjonuje poza granicami kraju, zabierając ważny głos w głównym obiegu sztuki europejskiej i światowej.

Chto Delat: Kolektyw artystyczny założony w 2003 roku przez grupę artystów, krytyków, filozofów oraz pisarzy z Petersburga, Moskwy i Nowogrodu. Organizują wystawy, parateatralne akcje, happeningi, realizują filmy, wykłady, warsztaty, wydają czasopismo o sztuce. Platforma skupia artystów, filozofów, badaczy społecznych, aktywistów realizujących wspólnie krytyczne i niezależne badania, publikacje, projekty artystyczne, edukacyjne. Wszystkie inicjatywy oparte są na zasadach samoorganizacji i kolektywizmu. Organizują i wspierają sieć wzajemnej pomocy wraz z oddolnie działającymi grupami, które podzielają zasady internacjonalizmu, feminizmu i równości. Ich działalność jest silnie zaangażowana politycznie. Walczą o niezbywalne prawo dla każdego człowieka do wolności i życia w godności. Dążą do zniesienia milczącej cenzury i zakończenia represji wobec działań politycznych i kulturalnych, postulują przejrzystość finansowania działań kulturalnych w Rosji. Kuratorki: Alicja Klimczak-Do-brzaniecka, Patrycja Sikora

Wernisaż 29 kwietnia, godz. 18.00
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

www.cojestgrane.pl



O RÓWNOŚCI

Rafani: „Fakt, że nasze postulaty formułowane są poza granicami myślowej debaty politycznej nie sprawia, że przestają być postulatami. Zaangażowanie polityczne nie oznacza dla nas bezpośredniego wywierania wpływu na kształt rzeczywistości, lecz walkę o symbole, do których odwołuje się społeczeństwo, poprzez które próbujemy przetwarzać jego obraz.”

Wystawa przygotowana dla BWA Wrocław przez czeską grupę artystyczną Rafani ilustruje ogólne zasady i metody sprawowania i walki o władzę. Jednocześnie prezentuje polskiej publiczności retrospektywny przekrój prac formacji, które w wystawowej choreografii łączą się z nowymi pracami.

Kuratorka: Edith Jeřábková

Współpraca: Anna Mituś

Wystawa czynna do 21 kwietnia br.
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

IGOR JELIŃSKI

UCHODŹCY SYRYJSCY

Wystawa fotograficzna oraz spotkanie z jej autorem Igiorem Jelińskim. Fotografie zostały zrobione w obozie uchodźców syryjskich w Islahiye – Turcja, w pobliżu granicy z Syrią. Są to w większości portrety zdesperowanych mężczyzn, kobiet i dzieci, którzy musieli uciekać ze swojego kraju po tym jak zbombardowane zostały ich wioski i miasteczka.

27 kwietnia, godz. 12.00

Galeria DSAFITA
ul. Włodkowica 31/4a, 1-pietro



ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





POCO Sztuka?

WYSTAWA ZBIOROWA

Prezentacja działań najbardziej znanych we Wrocławiu młodych twórców, których sposób kreacji jest zaangażowany, bezkompromisowy i odporny na wszelkie mody. Wystawa organizowana we współpracy z wrocławską Galerią POCO? zrzeszającą w dużej mierze artystów off'owych, daje szansę zapoznania się z aktualnymi trendami sztuki wrocławskiej, która prezentuje bardzo bogaty wachlarz postaw i technik.

Artyści biorący udział w wystawie:

Paweł Lisek, Janek Koza, Maciek Salamon, Michał Sosiński, Antoni Wajda, Dorota Poprawa, Aleksandra Mróz, Magdalena Peszkowska, Anna Szejdewik, XY Anka Mierzejewska, Hubert Pokrandt, Maria Orzeszyna, Karolina Pietrzyk, Ewelina Sośniak, Edmund Okstom, Ewa Zwarycz, Stanisław Szumski, Artur Grucela, Małgorzata Sawicka, Monika Skorupska, Honorata Jakubowska, Paweł Borowski. Kurator: Kama Wróbel

Wernisaż 11 kwietnia, godz. 18.00
Galeria CK AGORA, ul. Serbska 5A

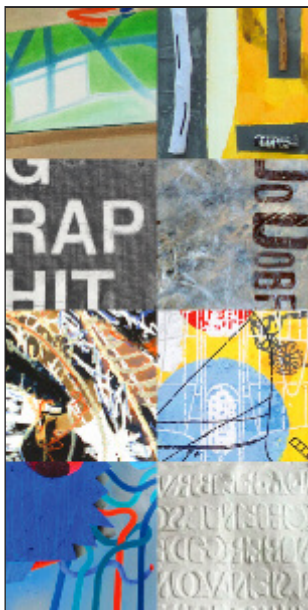
KATARZYNA ADACH

POEZJA PRZYRODY Malarstwo

Obrazy oddają piękno i poetykę polskich krajobrazów. Artystka uczestniczyła w wielu plenerach, wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Wystawa czynna 3-30 maja br.

Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej
ul. Pretticza 24



IV PARK SZTUKI

WYSTAWA POPLENEROWA

W IV edycji PARKU SZTUKI na Zamku w Kliczkowie udział wzięło ośmioro artystów: Grzegorz Kalinowski, Anna Marchwicka, Marek Marchwicki, Renata Micherda-Jarodzka, Bogusław Story, Krystyna Szczepaniak, Igor Wójcik oraz Agata Zworska-Story. Media, w których działają, to przede wszystkim szeroko pojęte malarstwo, ceramika oraz formy przestrzenne. (...) Widoczną analogią pomiędzy działaniami zaproszonych artystów jest koncentracja na formie dzieła, jako pochodnej gestu i materii.

Wernisaż 19 kwietnia, godz. 17.00
Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wlk 35

SZAFAPOLSKA

To pierwsza wystawa historyczna podsumowująca polskie projektowanie odzieży po 1989 roku.

Wystawa jest zwińczeniem projektu edukacyjnego prowadzonego od dwóch lat w Galerii BWA Dizajn. Zaprezentowane zostaną najlepsze realizacje polskich projektantów. W wystawie udział wezmą m. in.: Gosia Baczyńska Maldoror, Arkadiusz Wojciech Dziedzic, Ania Kuczyńska, Marios, UEG, Joanna Klimas, Katarzyna Szczotarska, Paulina Plizga, Sylwia Rochala, Oluhi, Joanna Startek, Hyakinth.

W trakcie trwania wystawy odbywać będą się m.in.: warsztaty dla dzieci, spotkania z projektantami, wykłady, projekcje filmów poświęconych tematyce mody. Kurator: Michał Niechaj. (www.szafapolska.pl)

Wernisaż 5 kwietnia, godz. 19.00 (do 1.06)
Galeria Dizajn, ul. Świdnicka 2-4



PIOTR ŁAKOMY PIOTR SKIBA

OBSERWOWANIE SIĘ
 obiekty/animacja/druki

Piotr Łakomy (1983) absolwent Instytutu Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Zielonogórskim, dyplom w pracowni prof. Leszka Knaflewskiego. Zajmuje się malarstwem, instalacją i obiektem. Autor projektów oraz publikacji T-HOOD (Temporary Hood) (2011); DUST SHOW (działania w przestrzeni publicznej) Kopenhaga, Dania, wrzesień-październik (2010); DUST SNOW (Zimowy Park Rzeźby) Poznań, styczeń (2010).

Piotr Skiba (1980), dyplom na Wydziale Malarstwa ASP Wrocław w 2006 r. Formy działalności artystycznej: malarstwo, fotografia, instalacja, wideo. Stypendia Prezydenta Wrocławia (1998), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2005), Schwerpunkt Studio, Catskill N. Y. (2006), wyróżnienie Samsung Art Master (2005), nominacja w kategorii sztuki wizualne do nagrody Gazety Wyborczej – Warto (2012). Prace w kolekcjach prywatnych i kolekcji Dolnośląskiej Zachęty Sztuk Pięknych.

Otwarcie 12 kwietnia, godz. 18.00
Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4



EWA ŻUCHNIK METAMORFOZY

Zimno z gorącym, suchość z wilgocią walczyła,

Miękkość z twardością, lekkość z ciężkością się biła.

(Owidiusz, *Metamorfozy*, księga I)

W swej twórczości artystka oscyluje pomiędzy malarstwem a rzeźbą. Jej prace odznaczają się wirtuozerią, typową dla malarza. Posługuje się jednak farbą niczym materią rzeźbiarską. W sposób charakterystyczny dla rzeźbiarza angażuje otoczenie – tworzy trójwymiarowe obiekty, których forma śmiało wkracza w przestrzeń galerii, skracając dystans między dziełem sztuki a odbiorcą.

Ewa Żuchnik (*86) studia na Wydziale Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu. W ich trakcie poszukuje w technikach malarskich. Ogranicza kolorystykę do achromatycznej. Tworzy ekspresyjne obrazy, obiekty i instalacje. Kurator: Anna Stec

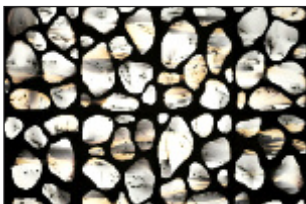
Wernisaż 25 kwietnia, godz. 19.00
(do 18.05) **Mieszkanie Gepperta**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2

PAWEŁ ALTHAMER

POLIETYLEN. W CIEMNOŚCI

Paweł Althamer otrzymał prestiżową nagrodę Kairos (dawniej Nagroda Herdera). Artysta został doceniony za swoje społecznie zaangażowane „pytania o partycypację, sprawiedliwość i pole manewru jednostki” (ze strony Fundacji Alfreda Toepfera).

Wystawa czynna do 15 kwietnia
Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a



URSZULA WILK

ZDUMIEWAJĄCA ROZRZUTNOŚĆ
NATURY W POSŁUGIWANIU SIĘ
BŁĘKITEM

Najnowszy cykl artystki, który jest kontynuacją projektu rozpoczętego w 2010r. Są to otwarte malarskie kompozycje zbudowane z modułów, tworzące przestrzeń malarską, która może się rozrastać lub zawężać.

Urszula Wilk studiowała na wrocławskiej ASP (dypom 1986) w pracowni prof. Zbigniewa Karpińskiego. Tworzy malarstwo abstrakcyjne, które z powodzeniem prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Wernisaż 12 kwietnia, godz. 17.00
Muzeum Miejskie Wrocławia
Stary Ratusz, Rynek



SEKRECJE

BARBARA ZWORSKA-RAZIUK

Zwierceniem pracy artysty jest spotkanie z widzem i wtajemniczenie go poprzez wykreowany obiekt w osobisty ogląd rzeczywistości, w zjawiska dla niego istotne. Tym rodzajem wtajemniczenia jest bez wątpienia prezentacja najnowszego cyklu prac Barbary Zworskiej-Raziuk pod tytułem *Sekrekcje*. Kolekcją prac określoną tym właśnie mianem artystka wprowadza nas w przestrzeń ukonstytuowaną światłem i materią z racji wyboru medium jakim się posługuje – a jest nim szkło.

Beata Mak-Sobota
Finais 18 kwietnia, godz. 18.00
BWA pl. T. Kościuszki 9/10

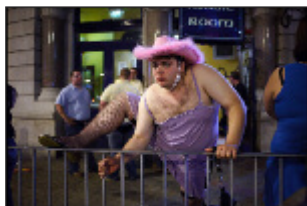
MACIEJ DAKOWICZ GARDIFF PO ZMROKU

Niespotykany dokument nocnego życia w Wielkiej Brytanii. Maciej Dakowicz, polski dokumentalista przez 7 lat fotografował nocne zabawy przetaczające się przez centrum Cardiff, miasta podobnego do wielu innych brytyjskich miast. Po zmroku Cardiff zmienia się w wielką scenę, na której wydarzają się surrealne i humorystyczne spektakle, nieraz z domieszką krwi, smutku i łez.

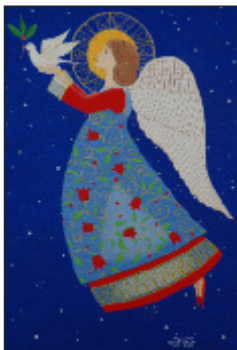
Ten cykl fotografii obiegł niemal cały świat, odbił się szerokim echem w mediach i wywołał społeczną dyskusję o stylu życia współczesnych Brytyjczyków. Zdjęcia Dakowicza były dyskutowane w brytyjskiej telewizji i radiu oraz publikowane w najważniejszych dziennikach.

Org: Klub Firlej, Leica Gallery Warszawa w ramach *Asymmetry Festival 5.0*
Maciej Dakowicz urodził się 1976 roku w Białymstoku. Uzyskał tytuł doktora informatyki. Porzucił naukę koncentrując się na pracy fotografa, podróżnika i dokumentalisty. Uczestniczył w licznych wystawach i festiwalach fotograficznych na całym świecie. Jest współzałożycielem „Third Floor Gallery” w Cardiff i należy do polskiego kolektywu Un-Posed www.un-posed.com. Obecnie mieszka w Londynie. www.maciejdakowicz.com

Wernisaż i spotkanie autorskie – 26 kwietnia, godz. 18.00 (do 31.05)
Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56. Wstęp wolny!



MALARSTWO NAIWNE Z HISZPANII



Pierwsza we Wrocławiu wystawa malarstwa naiwnego z Hiszpanii, podczas której swoje prace zaprezentują:

MARISA NORNIELLA
CRISTINA DE LA HOZ
TERESA DOMENE MORIS
MARIA MOLINA GAMEZ
CRISTOBAL MARTIN
CLARA RODRIQUEZ SERRANO
ANNA SANCHEZ MARIN
CRISTINA VERDA
JAVIER NIETO
GABRIEL MIR MEDINAS

MENCHU GARCIA RENDUELES

Artyści Naiwni w swoich pracach wyrażają emocje i uczucia, bliskie dziecięcej naturze, prostolinijne, pełne kolorów, szczerze i naiwne spojrzenie na świat pozwalające z dystansem przyjmować to co przynosi życie.

Podczas wystawy będzie uruchomiona sprzedaż obrazów. Pomysłodawcą wystawy jest hiszpański malarz Javier Nieto we współpracy z Galerią Sztuki Naiwnej i Ludowej we Wrocławiu oraz Arte Flamenco.

Wernisaż 14 kwietnia, godz. 18.00

Wystawa czynna do 15 czerwca br.

Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej, ul. Kiełbaśnicza 31

BOGNA KOZERA-RADOMSKA

MALARSTWO I RYSUNEK

Rzeźbiąca malarka, dla której linia rysunkowa jest alfą i omegą, początkiem i końcem każdej pracy artystycznej. (...)

Aktualne propozycje artystki, to wysiłek kilkuletnich poszukiwań własnego warsztatu, który umożliwiłby odnalezienie własnej formuły piękna i własnej prawdy. Stworzyła ona świat, gdzie formy przestrzenne wzbogacone kolorem zostały zamknięte w piękno, które wzrusza. Kozera z dużą świadomością niweluje agresywność zarówno elementów rzeźbiarskich, jak i płaszczyzn kolorystycznych wrażliwą linearnością motywów biologicznych. Udaje jej się uzyskać niezwykłą harmonię czasoprzestrzeni, nie tracąc nic ze swojego rzeźbiarskiego temperamentu i cudownej palety malarskiej. Kompozycje Kozery-Radomskiej budowane z twardej materii szamotu dzięki temperaturze ognia pokornieją pięknem tkwiącym w artystce. To kompozycje, które wzbudzają pozytywną zawiść.

Prof. Nicole Nascow

Wernisaż 24 kwietnia, godz. 17.00 (do 12.05)

Galeria Sztuki Współczesnej Krystyny Kowalskiej, ul. Jatki 15

SPALONY IV

olej, płótno, drewno 295x120, 2012



JANUSZ ŁOZOWSKI malarstwo, grafika, rysunek



Szukam w sobie
Zielonego raję
I głębokiej rzeki
Szukam błękitu nieba
I ciszy południa
Oczy zarosły mi krzykiem
Topię w nich zapach chleba powszedniego
I szarość ulicy.
Codziennie rodzę nadzieję
Zamienioną w piasek
I ziarnko do ziarnka składam,
Aż pustynię usypię
Może ona gdzieś kryje w sobie
Wodę?



Studiował w ASP we Wrocławiu. W 1984 roku uzyskał dyplom w pracowni Jana Jaromira Aleksyiuna na wydziale malarstwa, grafiki i rzeźby oraz w pracowni grafiki warsztatowej Eugeniusza Geta-Stankiewicza. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, grafikę, akwarele i fotografię. Jest Członkiem ZPAP.

...Będę pajacem, błaznem i szatanem, Duchem, poetą i SOBA...

Wernisaż 4 kwietnia, g. 17.00

(do 9.05). Wstęp wolny!

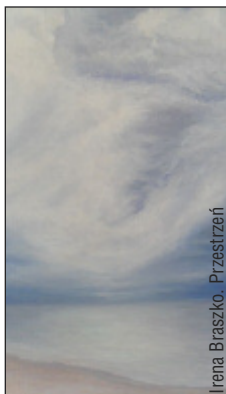
**Kamieniczka Małgosia
ul. Odrzańska 39/40**

TROCHĘ MORZA WE WROCŁAWIU...

Wystawa malarstwa marynistów i gości dedykowana pamięci Witolda Lubinieckiego, który od początku współtworzył z Ewą Granowską trzyletni projekt plenerów malarskich w Ustce.

Wernisaż 5 kwietnia, godz. 18.00 (do 20.05). Wstęp wolny!

Klub Muzyki i Literatury, pl. Tadeusza Kościuszki 9



Irena Braszko, Przestrzeń



Emil Goś, Ustka



Gobelin, Polowanie z chartami

JANUSZ TOWPIK

PROJEKTANT I ILUSTRATOR

Na wystawie zaprezentowane zostaną walory filatelistyczne wraz z projektami, a także gobeliny do zamków Polski południowej oraz ilustracje książkowe. Znaczniki pocztowe zaprojektowane przez J. Towpika doceniono na XXXII Jesiennym Salonie Filatelistycznym w Paryżu w roku 1978 nagradzając je Wielką Nagrodą Filatelistyki Europejskiej i nagrodą Prezydenta Francji.

Wystawa czynna do 27 maja br.
Muzeum Poczty, ul. Krasińskiego 1

GALERIA MISTRZÓW

Pierwsza odsłona wystawy z cyklu Trzy razy szkło: Horbowy, Łabiński, Wójcik. Wernisażowi towarzyszyć będzie prelekcja Barbary Banaś autorki książki o Zbigniewie Horbowym oraz projekcja filmu o tajemnicach technologii szkła.

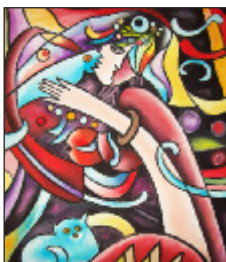
7 kwietnia, godz. 13.00
Muzeum Powozów w Galowicach

ELŻBIETA WOŚ KOGEL-MOGEL Malarstwo

Całe życie zawodowe związana z biurem projektów. Po przejściu na emeryturę zaczęła realizować swoje zamiłowanie do sztuki. Dziedzina, w której tworzy, jest trochę pokrewna do wykonywanego przez nią zawodu – też rysowanie, lecz trochę inne, bez norm i przepisów. W roku 2011 ukończyła Akademię Sztuki Trzeciego Wieku. Jej dorobek jest na razie niewielki, ale za to różnorodny – tworzy w kilku dziedzinach sztuki: malarstwo, rzeźba, ceramika, decoupage, papier czerpany, biżuteria, pamiątkarstwo. Prace składające się na wystawę zatytułowaną Kogel-mogel pochodzą z ostatniego okresu pracy twórczej.

Inspirują mnie zachody słońca, przyroda i świat, który nas otacza. Poprzez sztukę staram się wyrażać emocje, uczucia, aktualny stan duszy i umysłu.

8 kwietnia, godz. 18.00
(do 30.04 w pn, śr, pt 16-20)
Salonik Trzech Muz
ul. Zawalna 7



TYMCZASEM WE WROCŁAWIU

OTWARCIE GALERII KOMIKSU I ILUSTRACJI

Galeria powstała aby przedstawiać twórczość najciekawszych artystów krajowych i zagranicznych ich grafiki, ilustracje i plansze komiksowe.

Pierwszą wystawą na którą zapraszamy jest Odrealniony świat PRZEMYSŁAWA TRUŚCIŃSKIEGO. Artysta używa różnych konwencji, aby kreować światy podlegające onirycznej deformacji. Perfekcyjnie skonstruowane, doskonałe narracyjnie grafiki pełne są dynamiki i mrocznego klimatu. Na ekspozycję składają się prace z różnych okresów twórczości Truścińskiego. Zarówno wczesne, z lat dziewięćdziesiątych, jak i najnowsze rysunki.

Przemysław „Trust” Truściński ukończył liceum plastyczne i wydział Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi. Magazyn Archive przyznał Trustowi miano jednego z 200 najlepszych ilustratorów na świecie. Jako jeden z kilku twórców na świecie stał się twarzą firmy Rotring.

5 kwietnia, godz. 19.00
CK Zamek, pl. Świętojański 1

MŁODA MODA.

STUDENCI I MISTRZOWIE WYDZIAŁU TEKSTYLIOW
UNIwersytetu Technicznego w LIBERCU

Wystawa, rzadko w galeriach pokazywanej dziedziny sztuki – projektowania ubioru i tkaniny, pedagogów oraz twórczość młodych projektantów mody z libereckiej uczelni, próbując odpowiedzieć na pytanie czym jest współczesny ubiór, jakie ma znaczenie dla zwykłego człowieka i w jakim kierunku zmierza współczesna moda. Uczestnicy wystawy: Jana Černá, Emilie Frýdecká, Svatoslav Krotký, Zuzana Veselá. Podczas wernisażu odbędzie się pokaz mody prezentujący prace studentów oraz strojów powstałych podczas warsztatów Młoda Moda, które odbędą na terenie BWA w dniach poprzedzających otwarcie wystawy. W pokazie w charakterze modeli wystąpi młodzież z czeskiej uczelni oraz uczniowie jeleniogórskich szkół.



Projekt sukni ślubnej
fot. UT w Libercu

Wernisaż 12 kwietnia, ul. Długa 1, BWA Jelenia Góra



JANUSZ ŁOZOWSKI MALARSTWO

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1984). Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki 1998/99. Uprawia malarstwo, grafikę, rysunek, malarstwo na szkle i ceramice. Twórczość artysty cechuje różnorodność technik i tematów oraz bogata kolorystyka.

Wystawa czynna 2-30 kwietnia br.

Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej, ul. Prełficza 24

MARIA KIELECZAWA

WIELKANOC W KOŚCIELE GRECKOKATOLICKIM



Wystawa obejmuje ekspozycję w postaci ikon, haftów, ręczników, świeczników oraz pisanki łemkowskie i huculskie, które wykonała Maria Kieleczawa.

Wernisaż 25 kwietnia, godz. 18.00 (do 6.05)

Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 9

MARIUSZ STACHOWIAK TEATR W OBIEKTYWIE

Mariusz Stachowiak (1956-2006) fotograf, autor zdjęć dokumentalnych i teatralnych.



Tadeusz Łomnicki



Tadeusz Łomnicki

Wystawa czynna do 18 kwietnia, br.

CK Zamek, pl. Świętojański 1. Wstęp wolny!

PASZPORTY KRAJÓW UNII EUROPEJSKIEJ

To wystawa, którą można oglądać do końca kwietnia w Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu. Została ona przygotowana ze zbiorów Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju. Temat wystawy przybliży nam formalną stronę podróżowania w różnych epokach. Na wystawie można obejrzeć proces powstawania współczesnych paszportów w Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych.

Wystawa czynna do 23 kwietnia, br.

Muzeum Sportu i Turystyki, ul. Kopernika 2, Karpacz



WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA SŁOWACJI

(1989-2013) W OBIEKTYWIE L'UBO I MONIKI STACHO Wystawa prezentuje fotografie dokumentujące przemiany architektonicznego pejzażu Słowacji.

Wystawa czynna do 2 czerwca br

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

NIEŁOMNA – MARIA MANIAKÓWNA

Bohaterką wystawy jest Maria Maniakówna (1911-1998) działaczka podziemnego polskiego ruchu ludowego i ZWZ w czasie II wojny światowej. Była szefem łączności i kolportażu w Komendzie Głównej Batalionów Chłopskich. Organizowała sieć łączności i kolportażu na terenie Generalnej Guberni i terenach włączonych do III Rzeszy.



Wystawa czynna do 31 maja br.

Muzeum Gross-Rosen, ul. Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

GABRIEL LEONARD KAMIŃSKI

SPOTKANIE AUTORSKIE

Autor zaprasza na spotkanie promujące jego najnowszą książkę poetycką pt. „Wratislavia cum figuris II” zarazem podsumowujące projekt „poetyckiej wiwisekcji Wrocławia”. Prowadzenie red. Jan Solarczyk.

8 kwietnia, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9 (www.klubmil.pl)



ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH ZAPRASZA



PROF. BYUNG KWON CHEONG – koreański polonista, tłumacz i badacz twórczości Adama Mickiewicza z wykładami w Ossolineum.

Zapraszamy na cykl trzech wykładów, które odbywać się będą w ramach programu Visiting Professors finansowanego z funduszu „Scientiae Wratislavienses” Urzędu Miejskiego Wrocławia, dotyczyć będą recepcji twórczości Mickiewicza w Korei Południowej.

16 kwietnia (wtorek), godz. 11.00

Problematyka przekładu „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza na język koreański

17 kwietnia (środa), godz. 16.00

Recepcja Adama Mickiewicza w Korei

18 kwietnia (czwartek), godz. 15.00

Epilog „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza

Refektarz Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Wstęp wolny!



Z PĘDZLEM I PIÓREM NA SZLAKU

Szkiełownicy i poetyckie pamiętniki z czasów romantyzmu

Wykład popularyzatorski, prowadzenie: Aldona Mikucka

Motyw podróży, wędrowki czy pielgrzymki jest typowy dla twórczości romantyków, ale nie zawsze uświadamiamy sobie jak te romantyczne wyprawy wyglądały. Czego twórcy oczekiwali wyruszając w drogę? Czy wybierali utarte szlaki czy zupełnie nowe ścieżki? Podczas spotkania zostanie przybliżony temat romantycznych podróży w oparciu o twórczość m.in. Juliusza Stowackiego, Jana Nepomucena Głowackiego czy Bogusza Zygmunta Stępczyńskiego wraz z prezentacją szkiców i rękopisów ich autorstwa znajdujących się w zbiorach Ossolineum.

9 kwietnia 2013 (wtorek), godz. 15.30

Gmach Główny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Wstęp wolny!



WWW.OSS.WROC.PL

INSTYTUT GROTOWSKIEGO

JERZY GROTOWSKI *TEKSTY ZEBRANE* – premiera tomu
5 kwietnia, godz. 18.00 / Sala Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

WIELKA? REFORMA? TEATRU?

Wykład Dr Mateusza Borowski: *Już nie słuchamy was jako sędziowie. Tylko jako uczniowie.* Dziedzictwo *Lehrstück* i koncepcje zaangażowania w teatrze XX i XXI wieku
12 kwietnia, godz. 18.00 / Sala Kinowa, Rynek-Ratusz 27

TEATROLOGIA PO PRZEJŚCIACH

Wykład mistrzowski prof. Eriki Fischer-Lichte *Teatrologia – czym jest i po ją studiować?* Dyskusja z udziałem tłumaczy książki *Teatr i teatrologia. Podstawowe pytania*, prof. Małgorzaty Sugiera i dr. Mateusza Borowskiego (UJ) oraz dr. hab. Ireneusza Guszpita (UWr) i prof. Ewy Kalemby-Kasprzak (UAM); prowadzenie: prof. Dariusz Kosiński

13 kwietnia, godz. 18.00 | Sala Teatru Laboratorium

SEMINARIUM 3

Igor Stokfiszewski: *Sztuka jako wehikuł wspólnoty*

15 kwietnia, godz. 18.00 | Sala Kinowa, Rynek-Ratusz 27

PNEUMATYKA AKTORA

Spotkanie z Jarosławem Fretem – liderem Teatru ZAR, prowadzącymi i uczestnikami warsztatów

27 kwietnia, godz. 20.00 | Studio na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

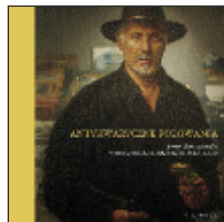
www.grotowski-institute.art.pl

ANTYKWARYCZNE POLOWANIA Jerzy Tomaszewski

Antykwaryczne polowania nie są prostą kontynuacją programu telewizyjnego, książka ta powstała bowiem z myślą o tych wszystkich, w których budzi się ciekawość historii zapisanej w przedmiotach. Historii naszej i waszej, cudzej i swojej, drogiej i taniej, bliskiej i dalekiej... Historii wartej tropienia na kiermaszach „staroci”, w antykwarycznych gablotach i w szufladach własnego kredensu.

Format: 26,0 X 26,0 cm. Ilość stron: 160

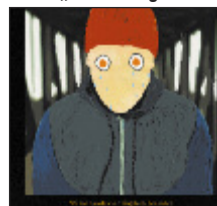
Wydawca: VIA NOVA



WARSZAFKA PŁONIE Bartosz „Fisz” Waglewski

Trzecia pozycja z nowej serii „33. Piosenki na papierze”. Tom z tekstami Bartosza „Fisza” Waglewskiego pod redakcją Wojciecha Bonowicza ukaże się 4 kwietnia 2013 r. Do kupienia w poezjem.pl.

BIURO LITERACKIE



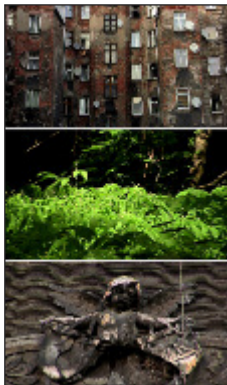
MAJA WOLIŃSKA

BERMUDZKI SEN

pokaz wideo/spotkanie autorskie
Materię i punkt wyjścia moich prac wideo tworzą wrocławskie ziemie niczyje – strefy wizerunkowej i funkcjonalnej ambiwalentności: *Bermudzki sen*, 12 min; *Sahara greens*, 17 min; *Ostatnie złote popołudnie*, 10 m

Maja Wolińska studia na wrocławskiej ASP w latach 1992-1997 na Wydziale Grafiki. Od 1997 zatrudniona w Katedrze Wiedzy Wizualnej – aktualnie w Katedrze Sztuki Mediów. Głównymi przedmiotami zainteresowań twórczych są: praca z obrazem video, animacja, interaktywne narracje. Jej filmy były prezentowane w ramach serii „Młode Kadry” przez telewizję Kino Polska.

9 kwietnia, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4



fol. M. i W. Kumpiczy

KATARZYNA FEDYK

WIECZÓR AUTORSKI

W programie promocja najnowszego tomiku wierszy Katarzyny Fedyk pt. *Cykle i Metamorfozy*
Od autorki: *Drugi Czytelniku! Od przeszło czterdziestu lat mieszkam we Wrocławiu. Studiowałam europeistykę na Wydziale Dziennikarstwa*

i Stosunków Międzynarodowych. Piszę: wiersze, prozę, krótkie szkice literackie. W wolnych chwilach maluję, fotografuję. Od kilku lat oswiam i pogłębiam swoje umiejętności, talenty na spotkaniach i warsztatach rozwojowych. Wszystkim – dotychczas spotkanym – Mistrzom i Nauczycielom z serca dziękuję. W lutym 2012 wydałam swój pierwszy tomik wierszy – Równo-Ważne Związki. Dotychczas publikowałam w antologiach wrocławskiego Saloniku Trzech Muz. Moje wiersze, przetłumaczone na język serbski, ukazały się w Antologii Miłości pod red. Olgi Lalić-Krowickiej. Tomik dedykuję tym, którzy zbliżają się do zrozumienia, że potrzebujemy inspiracji, duchowości, mistyki.

22 kwietnia, godz. 18.00

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

15 i 29 kwietnia, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

18. EUROPEJSKI PORT LITERACKI

WROCŁAW 19-21.04.2013 CS Impart

Na trzy dni Impart we Wrocławiu zamieni się w literackie centrum, do którego zawinie kilkudziesięciu autorów z Polski i zagranicy oraz setki czytelników. Noblistka Herta Müller, laureatka Pulitzera Jorie Graham i najważniejszy pisarz świata arabskiego Hasan Blasim, blisko trzydziestu autorów, którzy nie czytali jeszcze w Porcie, nowe projekty, koncerty, debaty, literackie konkursy dla plastyków, fotografów, filmowców oraz cennie osobowości polskiej kultury jako gospodarze wydarzeń. Program festiwalu: www.portliteracki.pl

WYBRANE Z PROGRAMU:

19 kwietnia spotkanie z niemiecką noblistką HERTĄ MÜLLER. Premiera jej książki pt. *Kolaże* w tłumaczeniu Leszka Szarugi dzień wcześniej: 18 kwietnia br. Własnoręcznie tworzone z różnokształtnych słów wycinanki, które kiedyś widniały w gazetach, teraz służą nowym – lirycznym – opowieściom. Wyjątkowa książka łączy graficzne kolaże z piękną warstwą poetycką, do kupienia w poezjem.pl

20 kwietnia spotkanie z uczestnikami Połowa.

POŁÓW. Poetyckie debiuty 2012. Almanach z wierszami ośmiu najlepiej rokujących poetów przed debiutem książkowym: Betcher, Czarkowski, Górczak, Kujawa, Kulis, Nita, Papierski i Słomczyński. Premiera 11 kwietnia br. książka do kupienia w poezjem.pl, wydawnictwo Biuro Literackie.

21 kwietnia koncert KIM NOWAK



KIM NOWAK

JANUSZ TOWPIK – PROJEKTANT I ILUSTRATOR

Prelekcja, którą poprowadzi Barbara Wysocka.

24 kwietnia, godz. 14.00

Spotkanie z Panią Anitą Wincencjusz-Patną, historykiem sztuki i wykładowcą na ASP we Wrocławiu która przybliży przybyłym ilustratorską twórczość Janusza Towpika.

28 kwietnia, godz. 12.00. Wstęp wolny!

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasieńskiego 1

MAGIA OGRODÓW

Wykład pt. *Ogrody w renesansie* prowadzi dr Małgorzata Szafrńska. Zajęcia edukacyjne skierowane do osób dorosłych, przede wszystkim seniorów, chcących zdobyć wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu sztuki ogrodowej.

24 kwietnia, godz. 12.15. Wstęp wolny!

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

NABÓR DO CHÓRU KAMERALNEGO MISERICORDIA

W ramach nauki śpiewu (w tym emisja głosu), kształcenie słuchu, nauka czytania nut. Tel: 791 256 984

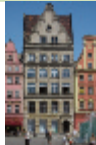
Otwarte próby do 30 kwietnia w śr. i pt od godz. 18-20.00

Salka Kulturalno-Rekreacyjna, ul. Bajana 47a

TWÓJ LETNI KAWAŁEK WROCŁAWIA

Kolejna odsłona konkursu na muzyczną wizytówkę miasta. Pula nagród wynosi 51 tysięcy złotych. By mieć szansę je zdobyć należy do 7 czerwca nadesłać zgłoszenie z autorską, nigdzie wcześniej niepublikowaną piosenką o Wrocławiu. Lista finalistów zostanie ogłoszona 14 czerwca br.

Regulamin konkursu www.kawalekwroclawia.pl



Zapraszamy na czwartą edycję targów książki regionalnej SILESIANA, na których swoją ofertę zaprezentują wydawnictwa z Dolnego Śląska. W programie konkursy, spotkania autorskie,

wycieczki po Wrocławiu dla najmłodszych, spotkania z autorami, m.in. z Markiem Perzyńskim, Martą Miniewicz, Nadią Szgadjaj, Małgorzatą Cimek-Gutowską, projekcje filmów i spotkanie z reżyserem Witoldem Świątlickim.

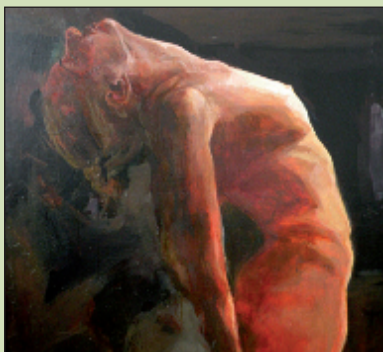
18 – 21 kwietnia, hol przy wejściu głównym. Stoiska będą czynne od 10.00 do 18.00 (w niedzielę do 16.00).

ANETA GŁOWACKA Akt. Malarstwo, rysunek

23 kwietnia – 11 maja
Galeria pod Plafonem.

Artystka studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w Pracowni prof. Mariana Kępińskiego w 2010 roku i w Accademia Albertina di Belle Arti w Turynie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, ilustracją.

Wernisaż: 23.04, godz. 17.30.



POKONANIE SMOKA WAWELSKIEGO CHWALEBNYM MITEM NARODOWYM

Odczyt historyka sztuki, doktora nauk humanistycznych i autora książki *Smok wawelski. W kręgu mitu i historii* Marka Sikorskiego. Odczyt będzie urozmaicony ilustracjami, odbędzie się też promocja książki, którą będzie można kupić podczas spotkania. Wstęp wolny! **Czytelnia, II p. 10 kwietnia, godz. 17.00**



XIV SPACER LITERACKI DO MUZEUM KSIĄŻKI

Z okazji Światowego Dnia Książki przypadającego w kwietniu zapraszamy na drugą już wyprawę do Muzeum Narodowego, gdzie spotkamy się z kustoszem Muzeum Sztuki Książki Wojciechem Kaczorowskim, który opowie nam o najciekawszych zabytkach sztuki wydawniczej. Zobaczymy m.in. nagradzane na wystawach bibliofilskie edycje Emila Zegadłowicza w opracowaniu Jana z Bogumina Kuglina. **10 kwietnia, godz. 15.00, zbiórka pod Biblioteką.**

CZAR POLESIA z cyklu *Obywatel świata*

W wędrowkę po Białorusi zabierze uczestników spotkania wrocławska podróżniczka Emilia Nowaczyk. **24 kwietnia, godz. 16.00, Czytelnia.**

9 kwietnia, godz. 18.30

DKK dla Dorosłych
KSIAŻKI
O LUDZIACH CIEKAWYCH
Czytelnia, II piętro

10 kwietnia, godz. 16.30

Spotkanie z pedagogiką zabawy
SPINACZOWE DZIWIY
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

10 kwietnia, godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Audiobooka
DZIEWCZYNA
ZNAD RIO PARAISO
Oddział Książki Mówionej, parter

11 kwietnia, godz. 17.30

DKK dla Rodziców
JAK ROZMAWIAĆ Z DZIEĆMI
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

13 kwietnia, godz. 11.00

Architektura dla gimnazjalistów
OGRODY W ŚRODKU MIASTA
Biblioteka 7 Kontynentów, parter
(Zapisy do 10.04)

17 kwietnia, godz. 16.00

AMNESTY INTERNATIONAL
W POLSCE (wykład)
Czytelnia, II piętro

19 kwietnia, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe
PODRÓŻ W GŁĘB ZIEMI
Biblioteka 7 Kontynentów, parter
(Zapisy od 15.04)

20 kwietnia, godz. 11.00

Z cyklu „Spoko-Poko”
TAŃCE I ZABAWY NA PŁYCIU
Biblioteka 7 Kontynentów, parter
(Zapisy od 15.04)

22 kwietnia, godz. 12.00

SAVE THE PLANET (dla dzieci)
American Corner, II piętro

24 kwietnia, godz. 11.00-17.00

ŚWIĘTO KSIĄŻKI (dla dzieci)
American Corner, II piętro

25 kwietnia, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha
TU MAM BRZUSZEK!
Biblioteka 7 Kontynentów, parter
(Zapisy od 22.04)



Alicja w Krainie Czarów

TEATRU LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

ul. M. BUCZKA 16 (teatrlalek.walbrzych.pl)

OCH, EMIL! 7 kwietnia, godz. 12.30

LE FILO FABLE 7 kwietnia, godz. 16.00

BAJKA O ROZCZAROWANYM RUMAKU ROMUALDZIE
do biletu dla osoby dorosłej jeden bilet dla dziecka gratis
13 kwietnia, godz. 17.00

ALICJA W KRAINIE CZARÓW 14 kwietnia, godz. 12.30

NIE BÓJCIE SIĘ CZAROWNIC 21 kwietnia, godz. 12.30

JAŚ I MAŁGOSIA 28 kwietnia, godz. 12.30



OCH EMIL

TEATR LALKI I AKTORA
WAŁBRZYCH

Spektakl dla dzieci, na podstawie książki Astrid Lindgren Emil ze Smalandii

15 kwietnia, godz. 9.30.

Teatr Zdrowjowy, Polanica Zdr.

TATOOINE 3

GWIEZDNE WOJNY
KONTRATAKUJĄ

Swoją obóz w leśnickim zamku rozłożą Tuskeni – ludzie pustyni, mieszkańcy planety Tatooine. Do Zamku przybędą oddziały Legio-nów: 501 i Rebel Legionu, a oprócz Tuskenów także imperialni szturmowcy, oficerowie oraz bohaterowie sagi – Anakin Skywalker czy Hrabia Doku, W programie zabawy dla najmłodszych, oraz prelekcje, pokazy i konkursy dla fanów w każdym wieku, nie zabraknie jednego z najbardziej widowiskowych elementów gwiazdno wojennych spotkań, czyli pokazów walki na miecze świetlne.

13 kwietnia, godz. 10.00-21.00

Bilety: 12/8zł, dzieci do lat 3 – wstęp wolny!

CK ZAMEK, pl. Świętojański 1, Wrocław-Leśnica



foto. P. Wojciechowski

PO CO NAM DRZEWA?

Warsztaty edukacyjne dla dzieci w wieku 6-12 lat. Prowadzenie Anna Popów-Nowicka (UP Wrocław) Dzieci dowiedzą się na czym polega praca architekta krajobrazu. Warsztat – projektowanie zieleni na osiedlu, praca w grupach. Przy okazji zajęć dzieci będą mogły się nauczyć rozróżniać wybrane gatunki drzew.

27 lub 28 kwietnia, godz. 11.00-13.00. Cena 5 zł dziecko!

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

TURNIEJ SŁOWA

FINAŁY XVI DOLNOŚLĄSKIEGO TURNIEJU SŁOWA LITERATURY PATRIOTYCZNEJ I RELIGIJNEJ

Podczas Turnieju odbędzie się rapsodyczna prezentacja Kazań sejmowych Piotra Skargi z udziałem: K. Bojnickiego OFM, A. Gut, E. Kiestrzyń, E. M. Ssyksi, J. Telejko.

10 kwietnia, godz. 9.00 – szkoły podstawowe

11 kwietnia, godz. 9.00 – gimnazja

12 kwietnia, godz. 9.00 – licea, dorośli

13 kwietnia, godz. 9.00 – teatry poezji

Sala teatralna Centrum Edukacji Kulturalnej

Dzieci i Młodzieży, ul. Kołłątaja 20

WYCIECZKI DLA DLA DUŻYCH I MAŁYCH

1 kwietnia, godz. 15.00 świąteczny spacer z przewodnikiem. Posłuchamy legend i dowiemy się, jak to naprawdę z tym jankiem było, ok. 1,5 godz. 10zł/os., konieczna rezerwacja
6 kwietnia autokarowa do Sobótki. Wejście na szczyt Ślęży, przy ognisku dowiemy się co to takiego Sobótki. 45zł
20 kwietnia autokarowa do Jaskini Niedzwiedziej w Kletnie, Czarna Góra, Bystrzyca Kłodzka. 55zł/osoba. Bilety do Jaskini we wł. zakresie – dorośli 19 zł, dzieci 14 zł

Rezerwacja 600 687 336

PRZEDSZKOLE
MEDIÓW

Wiosna 2013

**NIEDZIELNE
PORANKI
FILMOWE**

NAJLEPSZE POLSKIE
I MIĘDZYNARODOWE
FILMY ANIMOWANE

W KAŻDĄ NIEDZIELĘ
ZAWSZE O 12:30

OD 10 MARCA DO 9 CZERWCA 2013

wstęp wolny

zrealizowane także z pomocą 1%

Centrum Szlaki WAD
ul. Władka 7 | 50-252 WROCŁAW | +48 71 545 32 40
info@urocenter.pl | urocenter.pl

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE

ul. Dubois 5, 50-208 Wrocław, tel./fax 71 329 95 31
e-mail: mdkwrsr@wp.pl, www.mdkśródmieście.wroc.pl



ZAJĘCIA POZASZKOLNE

TANIEC:

zespoły tańca nowoczesnego
balet
cheerleaders
salsa
flamenco

MUZYKA:

zespoły wokalne
-instrumentalne
piosenka estradowa
i literacka

TEATR:

dziecięcy
i młodzieżowy
warsztaty
-recytatorskie

PLASTYKA:

ludowo-obrzędowa
malarstwo
rysunek
grafika
ceramika
szkło

SPORT:

szachy
gimnastyka
-ogólnorozwojowa

INNE:

informatyka
pracownia
-fototechniczna
szkoła iluzji
język angielski
i chiński
ABC małolata
edukacja dla grup
Galeria Plastyczna

W KWIETNIU W REPERTUARZE:

CUDA NATURY 3 KWIETNIA, GODZ. 12.00

Wernisaż XX wojewódzkiej wystawy pokonkursowej z cyklu – ZIEMIA JEST JEDNA. Wspaniałe wodospady, groźne wulkany, tajemnicze jaskinie, nieprzemierzone leśne czy wodne przestrzenie... Otaczający nas świat przyrody zaskakuje bogactwem form i kolorów. W programie interaktywny, muzyczny pokaz dźwięków natury Zdzisława Weyny. **Wystawa czynna do 30 kwietnia br.**



Wiktorja Jurewicz, 12 lat ceramika

GITARKA 2013

6 KWIETNIA, GODZ. 15.00

Spotkania młodych gitarzystów, zafascynowanych możliwościami jakie daje gra na gitarze. W tym roku wystąpią przed publicznością zespoły z wrocławskich MDK-ów oraz grupa TRACK ONE z Nysy.



Gitarka 2012

SATYRYKIADA

XI FESTIWAL HUMORU I SATYRY

12 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Twórcie i radosne spotkanie młodzieży z wrocławskich szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, zainteresowanej sceniczną twórczością satyryczną.

X WIECZÓR FLAMENCO

19 KWIETNIA
GODZ. 18.00

Fantastyczny pokaz flamenco z udziałem grupy PASA LA VIDA, która prowadzi na jest w MDK Śródmieście przez Justynę Jarek oraz wspaniałych gości.



Justyna Jarek

IX PRZEGLĄD WIERSZY

25 KWIETNIA, GODZ. 10.00

DOROŚLI NAM CZYTAJĄ – MY RECYTUJEMY w ramach akcji „Cały Wrocław czyta dzieciom”. Sympatyczna impreza dla dzieci, inicjatywa Przedszkola Nr 77 „Tęczowe Siódemki”.

GRUPA WOKALNA ORIS

28 KWIETNIA, GODZ. 18.00, WSTĘP WOLNY



Piękne piosenki w wykonaniu młodych i zdolnych wokalistów pracujących w grupie wokalne ORIS, której instruktorem jest Renata Wybraniec.

XIII OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY ILUZJONISTYCZNE

13 KWIETNIA, GODZ. 10.00

To jedyna taka impreza w naszym mieście. Zaczyna się o godz. 10.00 otwartymi dla publiczności prezentacjami konkursowymi, w kategorii junior i senior. Prezentacje oceni jury złożone z zawodowych iluzjonistów - wstęp wolny. Udział w seminariach oraz tajemniczej „Nocy Magii” tylko dla tych, którzy zapiszą się na Warsztaty. Seminarium w tym roku poprowadzą SŁAWOMIR PIETRZENIEWICZ „Arsene Lupin”, Jerzy Jakub Buczyński i Sławomir Kowalski. www.iluzja.org.pl

WROCLAWSKIE SPACERY KRAJOZNAWCZE

I ETAP

29 KWIETNIA, GODZ. 9.00

Rajd organizowany jest na terenie Wrocławia. Popularyzuje wiedzę o Wrocławiu i Dolnym Śląsku, turystykę pieszą oraz umiejętności orientacji w terenie. Tegoroczne hasło: WROCLAW – MIASTO NA WYSPA CH Rajd bierze udział w XV edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Drugi etap odbędzie się 20 maja, a jego uroczyste podsumowanie – **10 czerwca w MDK Śródmieście.**



Równoleżnik Zero

Wrocławski Festiwal Podróżniczy
im. Olgierda Budrewicza

II EDYCJA FESTIWALU 11-13 kwietnia 2013

W tym roku kontynentem przewodnim będzie AZJA.

Miejska Biblioteka Publiczna, Instytut Studiów Azjatyckich oraz Centrum Inicjatyw UNESCO pragną przybliżyć nieco kulturę, religię, kuchnię, faunę i florę oraz mieszkańców tej części świata. Warsztaty tańca w stylu Bollywood, technika tworzenia mandali, moda z Azji, zdobienie henną ciała, to tylko niektóre propozycje. Nie zabraknie oczywiście relacji z podróży, wzbogaconych pięknymi zdjęciami.

www.mediateka.biblioteka.wroc.pl

www.rownoleznikzero.pl

MAGICZNE MIEJSCA WROCŁAWIA

Spacer po Przedmieściu Świdnickim, przewodnik Violetta Szczepańska. Trasa: Opera, Teatr Lalek, kościół Bożego Ciała, Renoma, pl. Kościuszki, ul. Łąkowa, pl. Muzealny, Opera.

20 kwietnia, godz. 10.00 – przed wejściem do Opery.

Zgłoszenia Odd. Wojskowy PTTK przy Klubie 4RBLog
tel. 500-035-134. Wstęp wolny!

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

Architektura współczesnych kościołów Wrocławia. Wykład wygłosi prof. dr hab. arch. Waldemar Wawrzyniak. Zaprasza Towarzystwo Miłośników Wrocławia.

16 kwietnia, godz. 17.00 – Biblioteka, Rynek 58 IIIp.

PRELEKCJE Z PREZENTACJĄ

Zaprasza Oddział Wrocławski PTTK, Koło Nr 4

1. Drewniana Kościoły Województwa Pomorskiego cz. II – prelekcja Państwa Ireny i Jerzego Załęskich.

4 kwietnia, godz. 17.00. Wstęp wolny!

2. Anomalie pogodowe na Śląsku od średniowiecza do współczesności – prowadzenie Pani Anna Oryńska.

11 kwietnia, godz. 17.00

Klub Turysty PTTK. Rynek-Ratusz 11/12 IV p. Wstęp wolny!

W SOBOTĘ NA WYCIECZKI PIESZE!

ZAPRASZA PTTK POLANKA KOŁO NR 6

6 kwietnia trasa: Rędzin – Lesica – Rędzin (10 km). Spotkanie na pętli tramwajowej 24 na Osobowicach o godz. 9.30. Wycieczkę prowadzi Antoni Zygmierski i Zofia Wągrowska.

13 kwietnia trasa: Oborniki Śl. i okoliczne lasy. Spotkanie godz. 10.00. Dł. Gt., koto kas z biletem powrotnym do Obornik Śl. Prowadzą Czesław Leśniara i Barbara Zarzycka.

20 kwietnia trasa: z Leśnicy – Stawy – Las Ratyński – Jarnołtów (12 km). Spotkanie godz. 10.00 na pętli tramwajowej 10 i 20 w Leśnicy. Wycieczkę prowadzi Mirosława Halik.

27 kwietnia trasa: Tapała – Dom Turysty Pod Wieżycą – Sobótka. Spotkanie z przewodnikiem o godz. 8.50 w poczekalni Dw. PKS Prowadzą: Antoni Zygmierski i Zofia Wągrowska.

Informacja – Zofia Wągrowska 71-355-05-69

ARGENTYNA SPOTKANIE MULTIMEDIALNE

Grażyna i Stefan Sroczyński opowiedzą o kraju katolików, w którym przed Bogiem stawia się Diego Maradonę i modli się do Evity Peron. Pokażą tango wykonywane na ulicy w gorące wieczory, odrywające się ogromne bryły lodowca, przepiękne wodospady Iquazu, Ziemię Ognistą, słynną Rutę 40 i wiele innych.



25 kwietnia, godz. 18.00 – Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej (dawny Klub ŚÓW) ul. Preflicza 24. Wstęp wolny!

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

1 kwietnia, g. 7.00 Ślęża „Wielkanocna”; Dw. PKS

6 kwietnia, g. 8.00* Zagórze Śl. – Włodarz

7 kwietnia, g. 10.00 Spacer; spotk. pomnik hr. A. Fredry

11 kwietnia, g. 15.30 Spotkanie w Kam. „Małgosia”

13 kwietnia, g. 7.40* Ślęża, wyjazd z dworca PKS

17 kwietnia, g. 13.00 Wycieczka: zdobywamy odznakę

Turysty Miłośnika Wrocławia (pomnik A. Fredry)

20 kwietnia, g. 8.00 Złot „Turkus” – Trzebnica

27 kwietnia, g. 8.00* Nachod – Ratiborice (Czechy)

Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 35 70 119 wieczorem. Wyjazdy z Placu Solidarności.

PIESZO Z PERPEDESEM!

6 kwietnia trasa 18 km: Lipki/Ryczyn/Oława. Prowadzi Kazimierz Rusek. Dł. PKP kasy, godz. 9.15 (odjazd 9.33)

7 kwietnia trasa 12 km: Samotwór/Jarnołtów/Jerzmanowo/Leśnica. Prowadzi Anna Habasińska. Dw. Świebodzki, przyst. aut. nr 609, godz. 9.00 (odjazd 9.11)

13 kwietnia trasa 15 km: Osobowice/Rędzin/Świniary. Prowadzą Alfred Fryśny, Sławomir Solka. Osobowice – pętla tramwajowa linii nr 14, 24, godz. 9.40

14 kwietnia trasa 10 km: Szlakiem II Armii Wojska Polskiego Gorzelec i okolice. Prowadzi Stanisław Bobowiec Dł. PKP kasy, godz. 6.00 (odjazd 6.25)

20 kwietnia trasa 14 km: Trestno/Łany/Jezioro Bajkał/Kamieniec Wrocławski. Prow. A. Fryśny, S. Solka. Pl. Dominikański, przyst. aut. nr 120, godz. 9.20 (odjazd 9.36)

21 kwietnia trasa 23 km: Henryków/Las Muszkowicki/Ziębice. Prow. Alina Oгородowczyk. Dł. PKP kasy, godz. 7.40

27 kwietnia trasa 18 km: Rogów Sobócki/Sobótka/Ślęża/Sobótka. Prowadzi S. Bobowiec. Dw. Gt. PKP kasy, stanowisko 6, godz. 7.50 (odjazd 8.10)

28 kwietnia trasa 15 km: Strzelin/Biały Kościół. Prowadzi K. Rusek. Dw. Gt. PKP kasy, godz. 7.45 (odjazd 8.01)

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.

Klub Piechurów PERPEDES im. B. Turonia (pttk.wroclaw.pl)

KINO NIEME A KOBIECY MAJĄ GŁOS

Cykl filmowy trwający do czerwca br., seanse odbywają się w każdy trzeci wtorek miesiąca.

Bohaterkami cyklu są nieprzeciętne kobiety: Asta Nielsen, Greta Garbo, Marlena Dietrich, Leni Riefenstahl. Podejmowały one ważne społecznie problemy, wykraczały poza przypisane kobietom role, wzbudzały zachwyt publiczności lat 20-tych. Łączą te filmy także znakomita rekonstrukcja, mająca na celu jak najwierniejsze odtworzenie pierwotnych wersji. Dla współczesnego widza zrekonstruowane dzieła mogą stanowić duże zaskoczenie, pomagając z fascynacją spojrzeć na sztuki dawnych mistrzyń i mistrzów kina.

GRETA GARBO: ZATRACONA ULICZKA

Niemcy 1925, reż. Georg Wilhelm Pabst, scen. Willy Haas, Greta Garbo (Greta), Asta Nielsen (Maria), Werner Krauß (rzeźnik), Grigori Chmara (kelner); 151 min. Muzykę skomponował Aljoscha Zimmermann.

To jedyny niemiecki film „boskiej” Greta Garbo. Po jego sukcesie aktorka rozpoczęła wielką karierę w Hollywood, kreowana na wampę przez wytwornię MGM. Realizm stylistyczny nowej rzeczowości, jak też oparcie filmu na powieści kontrowersyjnego pisarza Hugona Bettauera (zastrelonego przez zwolennika NSDAP, gdy trwały zdjęcia) skutkowało ingerencjami cenzury. Do dzisiaj nie zachowała się ani jedna kopia pierwotnej wersji filmowej. Obecna, najbardziej wierna oryginałowi wersję zrekonstruowano w 2009 r., ale wciąż pół godziny filmu uznaje się za zaginione.

16 kwietnia, godz. 20.00. Bilet: 11 zł
DCF ul. Piłsudskiego 64a (sala Lwów)

KOCHAM KINO W MULTIKINIE

Cykl „Kocham Kino w Multikinie”, prowadzony przez Grażynę Torbicką, został zainaugurowany 28 lutego br. W ramach tego projektu na wielkim ekranie prezentowane są najciekawsze, najbardziej dyskusyjne i najodważniejsze dzieła współczesnej kinematografii.

SPRING BRAKERS JUŻ 4 KWIEŃNIA

Brawurowy! Prowokacyjny! Mocniejszy od Pulp Fiction! Nieśmiało śmieszny i jednocześnie przerażający obraz współczesnej popkultury. Przedpremierowy pokaz filmu, który zbiera najlepsze recenzje na całym świecie! Po projekcji zaprezentowana zostanie retransmisja rozmowy i dyskusji z publicznością ambasadorki projektu – Grażyny Torbickiej.

4 kwietnia – Multikino w Arkadach Wrocławskich

DON KICHOT Z OPERA DE PARIS

Don Kichot to balet komiczny skomponowany przez Ludwiga A. Minkusa. Libretto – wg powieści Cervantesa – napisał Marius L. Petipa. Utwór miał swą prapremierę w 1869 r. w Moskwie, a w Polsce w 1964 r. Na wielkim ekranie Multikina obejrzymy nagranie zrealizowane 18 grudnia 2012 roku w słynnej Opera National de Paris (Opera Bastille). Choreografia: Rudolf Nureyev (Paris Opera, 1981) Balet Opery Paryskiej: The Étoiles, Premiers danseurs and Corps de ballet. Orkiestra: Orkiestra Opery Paryskiej

Start godz. 18.00 (1 część 1h/przerwa: 20 min./2 część 1h24
9 kwietnia – Multikino Pasaż Grunwaldzki

14. KAN 2013

FESTIWAL KINA AMATORSKIEGO
I NIEZALEZNEGO



kan.art.pl

Festiwal KAN z powodzeniem gromadzi twórców i festiwalową publiczność w studyjnych wrocławskich kinach, by wspólnie przeżywać, wzruszać się i dyskutować. Prowokowane rozmowy, konfrontacja początkujących twórców z bardziej doświadczonymi kolegami po fachu, przyświeca Festiwalowi od samego początku. Będąc jednym z najdłuższych istniejących przeglądów filmowego nurtu off, pozostaje niezastąpiony.

18-21 kwietnia, Dolnośląskie Centrum Filmowe

AFRYKAMERA REPLIKI

VIII FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH

Po edycji warszawskiej filmy wyruszą w podróż po Polsce jako Afrykamera Repliki. 10-14 kwietnia pokazy filmowe odbędą się także we Wrocławiu, zobaczymy m.in. filmy: Nieobecność „L’Absence” (Senegal), „Virgin Margarida” (Mozambik), Póżywy w Nairobi „Nairobi Half Life” (Kenia), „Oteloo Burning” (RPA), Dzisiaj „Tey” (Senegal) oraz Blok krótkich metraży.

Filmy pokazane w tym roku to najlepsze obrazy wyprodukowane na czarnym kontynencie w ciągu ostatnich kilku lat, które coraz częściej kwalifikują się do konkursów najważniejszych festiwali filmowych, startując obok najlepszych produkcji europejskich i amerykańskich. Tematy poruszane podczas tegorocznego festiwalu pokazują Afrykę taką jaka jest: z trudną historią, aczkolwiek z niezwykle bujną kulturą, z poważnymi problemami, ale z pełnymi temperamentu ludźmi. Kino afrykańskie, mimo że czerpie nadal ze zdobyczy Ameryki i Europy, mówi własnym językiem i o własnych problemach, w sposób odbiegający od uproszczonych obrazów, do których przyzwyczaili nas zachodnie filmy traktujące o kontynencie.

Jak co roku festiwal został podzielony na kilka sekcji, do nowości należy dzień poświęcony kinu senegalskiemu. Obejrzymy nominowany do Złotego Niedźwiedzia na Berlinale 2012 – DZISIAJ (TEY), reż. Alain Gomis, Francja, Senegal. Film brał także udział w konkursie głównym Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Chicago oraz Sydney. Głęboki i filozoficzny film, poetyckie ghost story.

www.afrykamera.pl | www.fhp.org.pl.



VIRGIN MARGARIDA
reż. Licinio Azevedo
Mozambik, Francja
Portugalia, 90 min.

50 YEARS
OF ELECTRONIC ART

WRO

15th MEDIA ART BIENNALE

PIONEERING

VALUES

2013
ANNIVERSARY
EDITION

wydarzenia otwarcia
8 – 11 maja 2013
Wrocław

wystawy główne: maj – czerwiec

projekcje / filmy / wideo
Instalacje / performansy / koncerty
projekty sieciowe i Interaktywne
konferencje / prezentacje / artist talks
małe wro – program dla najmłodszych

wstęp wolny
po rejestracji online
wro2013.wrocenter.pl

Centrum Sztuki WRO / Muzeum Narodowe
DCF – Dolnośląskie Centrum Filmowe
Kino Nowe Horyzonty / Pasaż Pokoyhof
d. Pałac Ballestremów / DH Renoma
Synagoga pod Białym Bocianem
Instytut Grotowskięgo
BWA Wrocław – SIC / ASP / Atelier WRO
Galeria Entropia / Galeria Art Brut
CocoFl / Rynek

WRO Art Center
Widok 7, Wrocław
wrocenter.pl

