

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2013

KONCENTRATOR KULTURY

Oblicza

Polkowickie

XV

Dni Teatru

Teatru

II-IV 2013

patronat honorowy:

Jerzy Trela

XV Oblicza Teatru

Dyrektor Artystyczny: Andrzej Wierdak

scena młodego widza

11 marca, godz. 10.00 – Aula

TEATR LALKI I AKTORA - WAŁBRZYCH

Balladyna

reżyseria: Mariola Ordak-Świątkiewicz

12 marca, godz. 9.30, 11.30 – Aula

TEATR LALKI I AKTORA - WAŁBRZYCH

Alicja w Krainie Czarów

adaptacja i reżyseria: Mariola Ordak-Świątkiewicz

13 marca, godz. 11.00 – Aula

PLANET L.U.C

Kosmostumostów

koncertokomiks

konkursy

10 kwiecień – Kino

Przegląd Małych Form Teatralnych

w Języku Niemieckim i Angielskim

11-12 kwiecień – Kino

KURTYNA

XVII Przegląd Teatralny

16 kwiecień – Kino

HUMOR I SATYRA W POEZJI I PROZIE

XVII Przegląd Teatru Jednego Aktora

warsztaty teatralne

kwiecień – Kino

wystawy

II – IV, Galeria „Rynek 26”

Wystawa zdjęć Ireny Kwiatkowskiej

Wystawa przygotowana z okazji setnej rocznicy urodzin aktorki - Teatr Syrena

1 III – 12 IV,

Galeria „Na piętrze” – Ośrodek Kultury

Wystawa lalek, masek i elementów scenografii

ze zbiorów Wrocławskiego Teatru Lalek

przeгляд twórczości filmowej Jerzego Trola

20 lutego, godz. 18.00 – Kino

Skorumpowani reżyseria: Jarosław Żamojda

27 lutego, godz. 18.00 – Kino

Cudowne lato reżyseria: Ryszard Brylski

13 marca, godz. 18.00 – Kino

Zakochany Anioł reżyseria: Artur Więcek

27 marca, godz. 18.00 – Kino

Anioł w szafie reżyseria: Stanisław Różewicz

3 kwiecień, godz. 18.00 – Kino

Śmierć jak kromka chleba reżyseria: Kazimierz Kutz

23 lutego, godz. 19.00 – Aula

TEATR im. A. MICKIEWICZA

- CZĘSTOCHOWA

Radosław Paczocha

Być jak Kazimierz Deyna

reżyseria: Gabriel Gietzky

scenografia: Maria Kanigowska

ruch sceniczny: Witold Jurewicz

obsada: Michał Chorosiński, Iwona Chołuż,

Teresa Dzielska, Sylwia Karczmarczyk, Małgorzata Marciniak,

Agata Ochota-Hutrya, Sebastian Banaszczyk, Waldemar Cudzik,

Andrzej Iwiński, Bartosz Kopeć, Antoni Rot

bilety: 85 zł, 40 zł

26 lutego, godz. 19.00 – Aula

TEATR POLSKI - BIELSKO-BIAŁA

Tak wiele przeszliśmy, tak wiele przed nami

reżyseria i scenariusz: Piotr Ratajczak

tekst: Artur Pałyga i zespół aktorski

przestrzeń i kostiumy: Grupa Mixer

ruch sceniczny: Arkadiusz Buszko i Elżbieta Barwicka-Picheta

obsada: Jadwiga Grygierczyk, Tomasz Drabek, Rafał Sawicki,

Agnieszka Przepiórska, Magdalena Krauze, Dariusz Podczuk,

Anna Zabawa, Tomasz Pisarek

bilety: 85 zł, 40 zł

28 lutego, godz. 16.30, 19.00 – Aula

Ale! TEATR - WARSZAWA

Murray Schisgal

Się kochamy

tłumaczenie: Adam Taran

reżyseria: Dariusz Taraszkiewicz

muzyka: Robert Rykiel

obsada: Edyta Olszówka, Lesław Żurek, Rafał Cieszyński

bilety: 45 zł, 50 zł

1 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR IMKA - WARSZAWA

O północy przybyłem do Władawy,
czyli Opis obyczajów III

Na podstawie tekstów ks. Jędrzeja Kitowicza, Henryka Rzewuskiego
i cudzoziemców odwiedzających Polskę w czasach Stanisława Augusta.

reżyseria i scenariusz: Mikołaj Grabowski

muzyka: Zygmunta Konieczny

obsada: Iwona Bielska, Magdalena Boczarzka, Olga Mysłowska,

Urszula Popiel, Wojciech Białach, Mikołaj Grabowski,

Oskar Hamerski, Tomasz Karolak, Andrzej Konopka

bilety: 50 zł, 55 zł



www.dniteatru.pl

Polkowickie Centrum Animacji, ul. Skalników 4, 59-101 Polkowice
tel. 76 746 88 10, fax: 76 746 88 11, e-mail: poczta@pca.pl, www.pca.pl

XV Oblicza Teatru

Dyrektor Artystyczny: Andrzej Wierdak

4 marca, godz. 18.00 – Aula

UROCZYSTA GALA

XV FESTIWALU „OBLICZA TEATRU”

z udziałem Andrzeja Poniedzielskiego
i artystów Teatru Polskiego w Szczecinie
gość honorowy: JERZY TRELA

WRECZENIE „ZŁOTYCH MIEDZIAKÓW”
NAGRÓD PUBLICZNOŚCI XIV EDYCJI FESTIWALU

TEATR STU - KRAKÓW

Wariacje Tischnerowskie. Kabaret filozoficzny

scenariusz i reżyseria: Artur Baron Więcek
muzyka: Trebunie Tutki
obsada: Jerzy Trela, Krzysztof Globisz, Andrzej Róg,
Marcin Zacharzewski, Beata Schimscheiner, Karolina Kominek
bilety: 50 zł, 60 zł

5 marca, godz. 18.00 – Kino

JERZY TRELA

Wieczór poetycki

fragmenty najświeższych ról teatralnych Jerzego Trela
fortepian: Michał Białk
bilety: 20 zł, 30 zł

7 marca, godz. 19.00, 20.30 – Kino

SCENA PLASTYCZNA KUL

Lustro

reżyseria, scenografia: Leszek Mądzik
bilety: 25 zł, 30 zł

9 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR SYRENA - WARSZAWA

Nick Reed

Trener życia

tłumaczenie: Klaudyna Rozhin
reżyseria: Wojciech Malajkat
scenografia i kostiumy: Julia Skrzyszewska
muzyka: Zbigniew Zamachowski
obsada: Katarzyna Bagniewska, Beata Ścibakówna,
Wojciech Malajkat, Albert Osik
bilety: 45 zł, 50 zł

15 marca, godz. 19.00 – Jawor

-Jaworski Ośrodek Kultury, Teatr Młojski

Bilety: Jaworski Ośrodek Kultury, ul. Rynek 5

14 marca, godz. 17.00, 20.00 – Aula

TEATR BAGATELA - KRAKÓW

Antoni Czechow

Wujaszek Wania

tłumaczenie: Jarosław Iwaszkiewicz
reżyseria: Waldemar Śmigalski
scenografia: Maciej Preyer
muzyka: Mateusz Śmigalski
obsada: Paweł Sanakiewicz, Urszula Grabowska - Ochalik,
Magdalena Walach, Alicja Kobielska, Dariusz Starczewski,
Wojciech Leonowicz, Marek Bogucki, Piotr Różański
bilety: 45 zł, 50 zł

17 marca, godz. 16.00, 20.00 – Aula

TEATR POLSKI - SZCZECIN

Samuel Jokic

Kogut w rosole

tłumaczenie: Herbert Kaluza, Marek Gierszał

reżyseria: Marek Gierszał
scenografia: Hanna Sibilska
choreografia: Grzegorz Suski
reżyseria światła: Peter Mayer
obsada: Filip Cembala, Adam Dzieciński, Zbigniew Filary,
Sławomir Kofakowski, Mateusz Kostrzyński,
Dariusz Majchrzak, Jacek Piotrowski
bilety: 40 zł, 45 zł

18 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR POLSKI - SZCZECIN

Magia obłoków

reżyseria: Adam Opatowicz
scenografia: Katarzyna Banucha
tekst: Adam Zieliński „Łona”
choreografia: Paulina Andrzejewska
projekcja multimedialna: Simon Bretherton
aranżacje: Krzysztof Baranowski
obsada: Olga Adamska, Sylwia Różycka, Katarzyna Sadowska,
Marta Uszko, Piotr Bumaj, Filip Cembala, Sławomir Kofakowski,
Krzysztof Niewirowski, Damian Sienkiewicz, Szymon Zychowicz
bilety: 35 zł, 40 zł

20 marca, godz. 17.00, 20.00 – Aula

TEATR 6. PIĘTRO - WARSZAWA

Fredro dla dorosłych - Meźów i Żon

reżyseria: Eugeniusz Korin
scenografia: Paweł Dobrzycki
kostiumy: Agnieszka Maciejak
obsada: Jolanta Fraszyńska, Joanna Liszowska/
Weronika Książkiewicz, Konrad Darocha, Michał Żebrowski
bilety: 50 zł, 60 zł

22 marca, godz. 19.00 – Aula

TEATR im. S. JARACZA - ŁÓDŹ

Shelagh Stephenson

Pamięć wody

przekład: Elżbieta Woźniak

reżyseria: Bogdan Tosza
scenografia: Grzegorz Nowak
reżyseria światła: Krzysztof Sendke
obsada: Monika Badowska, Katarzyna Cynke, Urszula Gryczewska,
Matylda Paszczenko, Mariusz Ostrowski, Mariusz Witkowski
bilety: 35 zł, 40 zł

24 marca, godz. 19.00 – Aula

TEATR SCENA PREZENTACJE

- WARSZAWA

Folker Bohnet i Alexander Alexy

Oskar dla Emily

przekład: Jacek Kaduczak

reżyseria: Romuald Szejd
scenografia: Marcin Stajewski
kostiumy: Ewa Zaborowska
obsada: Ewa Wiśniewska, Leszek Teleszyński, Konrad Darocha
bilety: 50 zł, 55 zł



foto. K. Jarek

PIEŚNI LEARA Reżyseria: GRZEGORZ BRAL

Muzyka: Jean-Claude Acquaviva, Maciej Rychły
Pieśni Leara nie są linearną opowieścią, lecz ukazują świat energii i rytmów rządzących szekspirowskim dramatem. Zespół skoncentrował się na wyborze kluczowych scen z Króla Leara, które posłużyły za inspirację do snucia historii za pomocą słów, gestów i muzyki. Muzyka staje się rzeczywistą postacią lub zdarzeniem, kreuje relacje międzyludzkie.

Międzynarodowa premiera Pieśni Leara odbyła się na Fringe Festival w Edynburgu w sierpniu 2012 r. Podczas festiwalu spektakl uhonorowany został aż trzema prestiżowymi nagrodami: Fringe First (uznaną za teatralny odpowiednik Oscara), Herald Archangel oraz Musical Theatre Matters Award. Pieśni Leara zajęły również 1. miejsce w rankingu wszystkich spektakli teatralnych wystawianych w Edynburgu prowadzonym przez „The List”.

21, 22, 23, 24 marca 2013r., godz. 19.00

Teatr Pieśń Kozia (www.piesnkozia.pl)

Sala Gotycka, ul. Purkyniego 1. Bilety: 60/40 zł

MONOSYTUACJE

CYKL MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

1–2 marca, godz. 19.00 – MARGARETE

Spektakl multimedialny Janka Turkowskiego opowiada o wynikającym z prostej ciekawości zakupie sześćdziesięciu czterech taśm należących do przypadkowej osoby, mieszkanki przygranicznego rejonu wschodnich Niemiec.

8–9 marca, godz. 19.00 – UN ESEMPIO

Spektakl teatru niebopiektó, w którym wykorzystano teksty Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Franza Kafki, Jana Krossa, św. Pawła i członków zespołu.

15–16 marca, godz. 19.00

MOSKWA PIETUSZKI – Monodram Teatru KANA
Moskwa–Pietuszki jest czymś więcej niż tylko monodramem. To uderzające, dramatyczne wydarzenie, w którym poemat Jerofiejewa jest przetworzony w całej swej złożoności poprzez fizyczną obecność Jacka Zawadzkiego, jego głos, respekt dla tekstu i jego wyjątkowej zdolności perswazji, dzięki której potrafi on przekonać publiczność, że jego podróż z Moskwy do Pietuszek i z powrotem do Moskwy jest podróżą duszy ludzkiej w stronę rajów poprzez czysćciec.

Richard Demarco, 1993

**Instytut Grotowskiego – Sala Teatru Laboratorium
Rynek-Ratusz 27. Bilety: 10 zł**

WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

UL. RZEŹNICZA 12 | WTEATRW.PL

Peter Handke **KASPAR** reż. **Barbara Wysocka**

Studium natury ludzkiej i natury słowa oraz ich wzajemnych zależności. Wrocławska Nagroda Teatralna dla B. Wysockiej „za udaną próbę poszukiwania alternatywnego języka teatralnego”.

1, 2, marca, godz. 19.00, 3 marca, godz. 18.00. Bilety: 32/24zł

Olga Tokarczuk **KOTLINA** reż. **Agnieszka Olsten**

Co to znaczy – traktować zwierzęta podmiotowo i dojrzałe? Odpowiedzi na to pytanie poszukują wspólnie na scenie WTW ludzie i psy.

9 marca, godz. 19.15 – PREMIERA

10 marca, godz. 17.15; po spektaklu spotkanie

z Olgą Tokarczuk i Igorem Stokfiszewskim

12, 13, 14 marca, godz. 19.15. Bilety: n: 32zł, u: 24zł

PRZEGLĄD PIOSENKI AKTORSKIEJ

Bilety w kasie teatru Capitol

Witkacy **POŻEGNANIE JESIENI** reż. **Piotr Sieklucki**

Bohaterowie spektaklu są wciąż w pogoni za umykającym sensem życia, bezradni wobec upływającego czasu, kataklizmów i zagrożeń. Niegotowi i zdesperowani.

24 marca, godz. 18.00, 26, 27, 28 marca, g. 19.00. B: 32/24zł

KOTLINA reż. Agnieszka Olsten

Na podstawie powieści Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych”

scenariusz: Agnieszka Olsten, Igor Stokfiszewski; dramaturgia: Igor Stokfiszewski; scenografia: Olaf Brzeski; trener psów: Krzysztof Tatar
Powieść Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych” czytamy jako apel, abyśmy dożyli wszelkich starań dla podniesienia jakości więzi pomiędzy ludźmi i zwierzętami, abyśmy nauczyli się traktować zwierzęta podmiotowo i dojrzałe. Stosunek do nich świadczy przecież o naszej wrażliwości etycznej, a w konsekwencji przekłada się na nasze podejście do siebie nawzajem. Od jakości wspólnoty ludzko-zwierzęcej zależy jakość wspólnoty ludzko-ludzkiej. Zadaliśmy sobie z Agnieszką Olsten pytanie, w jaki sposób nie tyle zrekonstruować ten apel w teatrze, ile – jak teatr może na ten apel odpowiedzieć? Przede wszystkim poprzez próbę realnego stworzenia wspólnoty ludzko-zwierzęcej na scenie. Dlatego zaprosiliśmy ludzi i zwierzęta, by wspólnie, we wzajemnym oddziaływaniu i w ludzko-zwierzęcym dialogu, wykreowali zdarzenie teatralne.

Igor Stokfiszewski, dramaturg „Kotliny”



Kotlina, fot. K. Bielini



MARZEC 2013

2 so 19 ⁰⁰	SAMSON I DALILA CAMILLE SAINT-SAËNS
3 nd 17 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
5 wt 11 ⁰⁰	ALICJA W KRAINIE CZARÓW ROBERT CHAULS
5 wt 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG AMADEUS MOZART
6 śr 19 ⁰⁰	BORYS GODUNOW MODEST MUSORGSKI
7 cz 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI GIOACCHINO ROSSINI

DNI WAGNERA I VERDIEGO 9 -20 III 2013

9 so 17 ⁰⁰	PARSIFAL RYSZARD WAGNER
13 śr 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
15 pt 19 ⁰⁰	RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI
16 so 19 ⁰⁰	JOANNA D'ARC GIUSEPPE VERDI
17 nd 17 ⁰⁰	FALSTAFF GIUSEPPE VERDI
20 śr 19 ⁰⁰	OTELLO GIUSEPPE VERDI
12 wt 18 ⁰⁰	KONCERT LAUREATÓW KONKURSU WOKALNEGO im. H. HALSKEJ
13 śr 11 ⁰⁰	SID - WAŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
21 cz 19 ⁰⁰	CHOPIN GIACOMO OREFICE
22 pt 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH
23 so 19 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR STANISŁAW MONIUSZKO
24 nd 19 ⁰⁰	GALA BALETOWA GOŚCINIWI: SOŁIŚCI STAATSBALLETT BERLIN
26 wt 11 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG AMADEUS MOZART
27 śr 19 ⁰⁰	RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA PIETRO MASCAGNI PAJACE RUGGIERO LEONCAVALLO

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.



EWA MICHNIK ZAPRASZA

Szanowni Państwo,

w roku 2013 przypada 200. rocznica urodzin Giuseppe Verdiego i Richarda Wagnera – dwóch kompozytorów, których twórczość odegrała wielką rolę w historii muzyki i których utwory są stale obecne w repertuarze każdego teatru operowego na świecie.

Z tej okazji Opera Wrocławskie zaprasza na Dni Wagnera i Verdiego, podczas których zaprezentujemy wszystkie dzieła obu tych autorów, jakie są obecne w repertuarze naszego teatru. Rozpoczniemy pokazem „Parsifala” R. Wagnera, jednego z największych i najbardziej podziwianych dzieł w historii teatru muzycznego. Następnie wystawimy lubiane i chętnie oglądane opery G. Verdiego: „Nabucco”, „Rigoletto”, „Joanna d'Arc”, „Falstaff” oraz „Otello”. Kończącym akcentem tego cyklu będzie kwietniowa premiera opery „Traviata”. Jestem przekonana, że będzie to uczta muzyczna dla miłośników sztuki operowej.

Wydarzeniem marca będzie też z pewnością Gala baletowa z udziałem solistów Staatsballett Berlin, zespołu podziwianego na scenach całego świata. Będzie to już trzeci występ tych znakomych artystów w naszym teatrze w ostatnich latach.

W marcowym repertuarze znalazły się też spektakle „Carmen” G. Bizeta, „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha, „Czarodziejski flet” W. A. Mozarta”, „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego, a także „Samson i Dalila” C. Saint-Saensa, „Borys Godunow” M. Musorgskiego, „Rycerskość wieśniacza” P. Mascagniego i „Pajace” R. Leoncavallo, „Chopin” G. Orefice oraz „Straszny dwór” S. Moniuszki. Dzieciom pokażemy specjalnie przygotowane spektakle „Alicja w krainie czarów” R. Chaulsa oraz „Sid – waż, który chciał śpiewać” M. Focha. Zaprosimy też Państwa do udziału w Koncercie laureatów VI edycji Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. H. Halskiej-Fijałkowskiej.

Mam nadzieję, że nasze marcowe propozycje będą dla Państwa atrakcyjne. Gorąco zapraszam do Opery Wrocławskiej!

*W imieniu całego zespołu Opery Wrocławskiej
oraz swoim własnym
składam Państwu serdeczne życzenia
zdrowych, spokojnych i pogodnych
Świąt Wielkiej Nocy.*

Ewa Michnik

dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

Dział Promocji i Obsługi Widzów tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

GDZINY PRACY KASY:

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18
poniedziałek – sobota 12.00–19.00; niedziela 11.00–17.00;
oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15–15.30

WWW.OPERA.WROCLAW.PL



OFICJALNY PARTNER 67. SEZONU OPERY WROCLAWSKIEJ



fot. K. Jarek

WE WILL LEAVE ONLY BONE

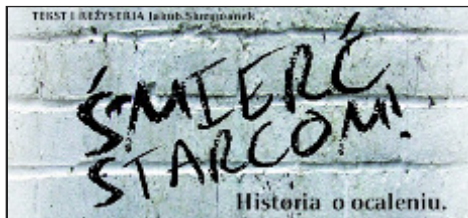
REFLECTIONS OF EURYDICE

Zespół Odra Ensemble we współpracy z Teatrem Pieśń Kozła serdecznie zaprasza na premierę spektaklu w reżyserii Anu Salonen, aktorki Teatru Pieśń Kozła. Spektakl inspirowany mitem o Orfeuszu i Eurydyce to porywająca opowieść o miłości, która przekracza nawet granice śmierci. W międzynarodowym zespole znaleźli się artyści z Australii, Kanady, Finlandii, Grecji, Włoch, Polski i USA.

Odra Ensemble to międzynarodowy zespół aktorów i muzyków. Ich artystyczne poszukiwania koncentrują się na muzyczności, dynamicznym treningu i poczuciu wspólnoty. W ciągu ostatnich trzech lat członkowie Odra Ensemble spotykali się podczas okresów prób, dzieląc się nawzajem doświadczeniami. Podczas procesu poszukiwań twórczych artyści czerpali inspirację z wielu tradycji i podjęli indywidualne wyprawy badawcze w różne regiony świata, m.in. do Włoch, Indii, Australii, na Kubę i Bałkany. Materiały muzyczne i literackie zebrane podczas tych podróży posłużyły jako punkt wyjścia w pracy artystycznej zespołu.

PREMIERA: 1, 2, 3 marca, godz. 20.00. Bilet: 20 zł!

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1



ŚMIERĆ STARCOM HISTORIA O OCALENIU

Reżyser, Jakub Skrzywanek, zainspirowany wydarzeniami z lipca 2012 roku, kiedy to Mario Monti, premier Włoch, stwierdził, że współczesne pokolenie 20-30 latków to pokolenie stracone. Jakikolwiek przestanie nadziei, o poprawę warunków życia, będzie można kierować do młodych ludzi dopiero za kilka lat. Stara się scharakteryzować młodych Polaków, często nazywanych pokoleniem Facebooka, czy internetu. Zastanawia się jak radzi sobie, pierwsze wychowane w całkowicie demokratycznym ustroju pokolenie, o którego losie decyduje obecnie władza wyłoniona w ramach transformacji z 89r. Czy jest to generacja rzeczywiście stracona? Jeśli nie, to dlaczego tak łatwo daje się w ten sposób określać.

28 lutego, godz. 20.00, 1 marca, godz. 19.00. Bilety: 8/10zł

Wrocławski Klub Anima, ul. Piłczycka 39



PIN-OKIO, fot. B. Sowa

TEATR DRAMATYCZNY

IM. J. SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU

DOBRE WIADOMOŚCI – PREMIERA 1 MARCA 2013
adaptacja i opracowanie Ewangelii oraz tekst oryginalny: Sebastian Buttny, Piotr Głowacki, reż. Piotr Głowacki
Biblijna i współczesna historia Joshuy – żydowskiego proroka i Jurka Hanokri – dziennikarza wyrzuconego z Polski na fali antysemitycznych czystek w 1968 roku. Opowieść oparta o tekst biblijnych Ewangelii, legend i apokryfów przygotowana przez Piotra Głowackiego – jednego z najbardziej znanych aktorów młodego pokolenia, tym razem debiutującego jako reżyser.

1 i 2 marca, godz. 19.00

3, 9, 10 marca, godz. 18.00 Duża Scena

BOHATERKI – PREMIERA 8 MARCA 2013
tekst: Michał Buszewicz, reżyseria: Ewelina Marciniak
Fabularna opowieść z gatunku thrillera.

**8, 26, 27 marca, godz. 19.00, 9 i 10 marca, godz. 20.15
22, 23, 24 marca, godz. 20.00. Scena Kameralna**

A, NIE Z ZIELONEGO WZGÓRZA

tekst – Małgorzata Głuchowska, Katarzyna Raduszyńska
reżyseria – Katarzyna Raduszyńska

15 i 16 marca, godz. 19.00

17 marca, godz. 18.00. Duża Scena

PIN-OKIO

tekst: Szczepan Orłowski,

reżyseria, scenografia, kostiumy: Jakub Porcari
Pierwsza w historii wałbrzyskiego Teatru adaptacja klasycznej bajki Carla Collodiego, do której inspiracją stało się nowe pełne tłumaczenie Jarosława Mikołajewskiego. W nowej wersji, wiernie podążającej za włoskim oryginałem „Pinokio” okazuje się historią mroczniejszą i bliższą realiom czasów, w których powstawał. Wydobyto w niej również wyraziste osobowości bohaterów. Spektakl dla widzów od lat 2 do 102.

23 marca 2013 / sobota / godz. 19.00 / Duża Scena

24 marca 2013 / niedziela / godz. 18.00 / Duża Scena

WIĘZI RODZINNE

Daniel Gordon, reżyseria: Małgorzata Pieńkowska
Spektakl to bardzo ceniony i rzadki gatunek czarnej komedii absurdu. Doskonale skonstruowana intryga już od pierwszych minut wciąga widza w pozornie banalny świat czterech kobiet – babci, dwóch córek oraz wnuczek. Jest to sztuka zabawna i zarazem dramatyczna.

25 marca, godz. 19.00. Duża Scena

SCENA IM. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

- ▶ **HAMLET**, reż. Monika Pęcikiewicz
1 marca, godz. 19:00 (przedstawienie z angielskimi napisami)
- ▶ **Magiel teatralny z Krystianem Lupą**, wstęp wolny
27 marca, godz. 17:00
- ▶ **TITUS ANDRONICUS**, reż. Jan Klata
27 marca, godz. 20:00 (przedstawienie z angielskimi napisami)



SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

- ▶ **MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE**, reż. Bogdan Tossa
2–4 marca, godz. 19:00
- ▶ **CZYTANIE, UFO, KONTAKT**, reż. Jakub Kamiński, wstęp wolny
4 marca, godz. 19:00
- ▶ **DZIECI Z BULLERBYN**, reż. Anna Ilczuk
9 marca, godz. 17:00; 10 marca, godz. 12:00; 26 marca, godz. 13:00; 27 marca, godz. 11:00 i 14:00 (PREMIERA PRASOWA)
- ▶ **CZYTANIE DLA DZIECI, JAK JEST**, reż. Agata Skowrońska
12 marca, godz. 11:00
- ▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora
13–16, 28–29 marca, godz. 19:00
- ▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora
21–24 marca, godz. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

- ▶ **COURTNEY LOVE**, reż. Monika Strzępka
2–3, 5–6, 19 marca, godz. 18:00; 18 marca, godz. 16:00 (6 i 18 marca przedstawienia z angielskimi napisami)
- ▶ **MITOLOGIE**, reż. Paweł Świątek
9 marca, godz. 17:00 i 19:00 (o godzinie 19:00 przedstawienie z angielskimi napisami)
- ▶ **HANS, DORA I WILK**, reż. Michał Borczuch
13–15 marca, godz. 19:00 (15 marca przedstawienie z angielskimi napisami)
- ▶ **LINCZ: Pani Aoi. Wachlarz. Szafa**, reż. Agnieszka Olsten
23 marca, godz. 19:00; 24 marca, godz. 16:00 i 19:00
- ▶ **POCZEKALNIA.0**, reż. Krystian Lupa
28–29 marca, godz. 19:00 (przedstawienia z angielskimi napisami)



HAMLET



MITOLOGIE



DZIECI Z BULLERBYN



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiEL

1042-1047 Wieczory lisztowskie

PIOTR BANASIK – FORTEPIAN

Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych

20 III g. 12.30 – TRZEBNICA Starostwo, ul. Leśna 1
(145 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

20 III g. 18.00 – TRZEBNICA Starostwo, ul. Leśna 1

21 III g. 18.00 – WROCŁAW, KMiL, pl. T. Kościuszki 9

22 III g. 12.30 – WROCŁAW, KMiL, pl. T. Kościuszki 9
(146 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

22 III g. 18.30 – OBORNIKI ŚLĄSKIE

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

23 III g. 18.00 – BRZEG

Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

W programie utwory F. Chopina, J. Haydna, F. Liszta, T. F. X. Scharwenki. Słowo o muzyce – JULIUSZ ADAMOWSKI.



Piotr Banasik w 2001 roku ukończył z wyróżnieniem katowicką Akademię Muzyczną po studiach pod kierunkiem prof. Andrzeja Jasińskiego. Swoje umiejętności doskonalił także na kursach mistrzowskich u Very Gornostaeviej, Arie Vardiego, Alexeia Orlovet-skiego, Dang Thai Sona, Alexisa Weissenberga oraz Kristiana Zimmermana. Jest

asystentem i doktorantem w swojej macierzystej uczelni. Uzyskał liczne nagrody i wyróżnienia na krajowych i zagranicznych konkursach pianistycznych i festiwalach m. in.: w październiku 2003 zdobył Gran Prix na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym PARNASSOS w Monterrey w Meksyku, a w grudniu 2012 roku otrzymał I nagrodę oraz nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie koncertu na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie Jest również laureatem nagrody Marszałka Województwa Śląskiego dla Młodych Twórców oraz wielokrotnym stypendystą Ministra Kultury i Sztuki.

Występował z recitalami i koncertami symfonicznymi w wielu krajach Europy, a także w Brazylii, Etiopii, Kanadzie, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Jako solista współpracował z większością polskich orkiestr filharmonicznych oraz z wieloma orkiestrami zagranicznymi.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gmin Brzeg i Oborniki Śląskie, Związku Artystów Wykonawców STOART oraz Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Spółka z o.o.



WROCŁAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA LEOPOLDINUM KONCERT SKRZYPCOWY

TOMASZ BUGAJ – dyrygent

CHRISTIAN DANOWICZ; JAROSŁAW PIETRZAK – skrzypce

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

A. Vivaldi – Koncert na dwoje skrzypiec a-moll op. 3.8;

A. Schnittke – I Concerto grosso na dwoje skrzypiec, klawesyn, preparowany fortepian i 21 smyczków;

B. Britten – Wariacje na temat Franka Bridge'a op. 10

I Concerto grosso to kompozycja powstała w latach 70. ubiegłego stulecia i jest jednym z pierwszych utworów kompozytora, w których naczelną zasadą jest zespalanie rozmaitych estetyk.

16 marca, godz. 18.00 – Filharmonia Wrocławska

MUZYKA CZESKA ERNST KOVACIC – dyrygent

WARSAW ERATO TRIO: Bartosz Bober – skrzypce; Robert Dyc – wiolonczela; Grzegorz Skrobiński – fortepian

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

L. Janáček – Suita na smyczki, I Kwartet smyczkowy „Sonata Kreuzerowska” aranż. R. Tognetti; B. Martinů – I Partita, Concerto na trio fortepianowe i smyczki H 232

Leoš Janáček oprócz kompozycji zajmował się etnografią muzyczną. Był kolekcjonerem pieśni – wędrując po morawskich i słowackich wioskach słuchał, a następnie spisywał śpiewy mieszkańców. Muzyka czeskich kompozytorów – wielobarwna i tętniąca emocjami – od lat wzbudza zachwyty słuchaczy.

23 marca, godz. 18.00

Filharmonia Wrocławska, ul. J. Piłsudskiego 19

MISTERIUM PASYJNE VERBUM CUM MUSICA

Dzieło przedstawi Chór AM we Wrocławiu, prowadzony przez dyrygent dr Agnieszkę Franków-Żelazny. Okolniczościowy wykład wprowadzający w okres tematyki pasyjnej, nawiązujący do tematyki utworu, pt. Jak krzyż stał się tronem – proces Jezusa wygłosi ks. dr hab. Jan Klínekowski z Legnicy.

10 marca, godz. 18.30. Wstęp wolny!

Aula Papieskiego Wydziału Teologicznego
obok Katedry Wrocławskiej na Ostrowiu Tumskim

MŁODZI MUZYCY ZAPRASZAJĄ

na 130 koncert z cyklu:

STYPENDYŚCI SAMORZĄDU WROCŁAWIA – MIASTU

Wystąpią: Michał Mastalarz – gitara, Krzysztof Potoczniak

– fortepian, Gracjan Szymczak – fortepian. Duet: Grzegorz Piasecki – kontrabas i Tomasz Wendt – saksofon.

Koncert organizuje i prowadzi Nina Domaszewicz-Czajka

18 marca, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2



www.amuz.wroc.pl



MARZEC 2013

W AKADEMII MUZYCZNEJ

6 III, godz. 19.00 Sala Teatralna AM

Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet
BUKIET DLA PAŃ – hity i standardy jazzowe
Aleksander Mazur – dyrygent
Big-Band Akademii Muzycznej

9 III, godz. 9.00 – 19.00 Sala Teatralna AM

XIII Warsztaty Muzyczno-Liturgiczne
dla dyrygentów chórów WIGILIA PASCHALNA

12 i 13 III, godz. 11.00 – 16.00 Sala Teatralna AM

MISTRZOWSKI KURS WOKALNY
Prof. Teresa Żylis-Gara (Doktor Honoris Causa
Akademii Muzycznej we Wrocławiu)

13 i 14 III, godz. 10.00 – 18.00 Sala Kameralna

KLASYKA XX WIEKU?
Ogólnopolska Studencka Konferencja Naukowa

14 – 15 III, godz. 10.00 – 16.00 Sala Teatralna AM

MISTRZOWSKI KURS SAKSOFONOWY
Prof. Gerald Preinfalk (Universität für Musik
Und Darstellende Kunst, Graz, Austria)

20 – 22 III, godz. 10.00 – 16.00

MISTRZOWSKI KURS FORTEPIANOWY
Laszlo Baranyay (Liszt Ferenc Zenemuveszeti
Egyetem, Budapest)

23 – 24 III, godz. 19.00 Sala Teatralna AM

SPEKTAKL OPEROWY – J. A. Hasse CLEOFIDE
reżyseria – Magdalena Boć
kier. muzyczne – Przemysław Stanisławski
wykonawcy: dyplomanci i studenci
Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej
Akademicka Orkiestra Kameralna

25 III, godz. 11.00 Aula Leopoldyńska UW

UROCZYSTA PROMOCJA
Doktorów i Doktorów Habilitowanych Sztuki
Uczelni Artystycznych Wrocławia

Szanowni Państwo,

z prawdziwą przyjemnością zapraszam do udziału w wydarzeniach artystycznych i naukowych, które Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego proponuje w nadchodzącym miesiącu. Marzec wydaje się miesiącem niezwykle ciekawych wydarzeń. Uczelnia nasza gościć będzie wybitną śpiewaczkę Maestrę Teresę Żylis-Gara, Doktora Honoris Causa Akademii Muzycznej we Wrocławiu, która poprowadzi Mistrzowski Kurs Wokalny dla studentów naszej Uczelni, a także zasiądzie w gronie jurorów VI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Haliny Hąlskiej-Fijałkowskiej, organizowanego we Wrocławiu przez Towarzystwo Miłośników Muzyki Wokalnej im. Haliny Hąlskiej-Fijałkowskiej. Konkursowe przesłuchania odbywać się będą w siedzibie naszej Uczelni, a koncert laureatów w Operze Wrocławskiej.

Miłośników jazzu – tradycyjnie już – jak co roku o tej porze, zapraszam na koncert standardów jazzowych, w wykonaniu Big-Bandu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pod dyrekcją Aleksandra Mazura. Koncert zatytułowany *Bukiet dla Pań*, dedykowany jest wszystkim Paniom, z okazji ich święta.

Studenci wokalistyki wraz z Akademicką Orkiestrą Kameralną zaprezentują trzyaktową operę Cleofide, z muzyką Johanna Adolfa Hasse, w reżyserii Magdaleny Boć, pod kierownictwem muzycznym Przemysława Stanisławskiego. Odbędzie się ponadto Ogólnopolska Studencka Konferencja Naukowa *Klasyka XX wieku?*, kolejna edycja *Warsztatów Muzyczno-Liturgicznych dla Dyrygentów Chórów*, szereg koncertów solowych, kameralnych.

Szczególnie serdecznie pragnę zaprosić Państwa do udziału w Uroczystej Promocji Doktorów i Doktorów Habilitowanych Sztuki Uczelni Artystycznych Wrocławia, która odbędzie się 25 marca 2013 r., o godz. 11.00, w Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Imprezie tej towarzyszyć będzie wystawa malarstwa Marleny Promnej, na którą zapraszam Państwa do gmachu głównego Akademii Muzycznej. Wernisaż wystawy odbędzie się 25 marca 2013 r., o godz. 15.00.

Z radością zachęcam Państwa do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez wrocławską Akademię Muzyczną, wierząc, iż udział w zaplanowanych imprezach dostarczy Państwu wielu niezapomnianych wrażeń.

Wraz z zaproszeniem proszę przyjąć życzenia pogodnych, spokojnych i radosnych Świąt Wielkanocnych.

Krystian Kiełb
Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu





AGNIESZKA FRANKOW-ŻELAZNY – DYRYGENT CHÓR FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

Program koncertu: *M. Jasiński, R. Twardowski, J. Świder, T. Szeligowski, M. Łukaszewski*

3 marca, godz. 18.00 – Filharmonia Wrocławska

TOMASZ TRZCIŃSKI PIANO EXPLORATIONS BOHATEROM POWSTANIA STYCZNIOWEGO

Koncert o charakterze klasycznym łączący elementy klasyki, jazzu i improwizacji. W programie znajdują się atrakcyjne improwizacje fortepianowe Tomasza Trzcńskiego oraz niezwykła muzyka klasyczna współczesnych polskich kompozytorów: Konstancji Kochaniec, Pawła Łukowca, Zbigniewa Namysłowskiego, Witolda Lutosławskiego, Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego oraz znane standardy jazzowe. Tym razem myślą przewodnią jest polska tradycja romantyczna, pamięć o Powstaniu Styczniowym 1863 i jej dziedzictwo w muzyce współczesnej. Koncert prowadzi słowem wiązonym Tomasz Trzcński.

4 marca, godz. 18.00 – KMiL, pl. T. Kościuszki 9. Bilety: 20 zł

ORMIAŃSKIE ŚPIEWY LITURGICZNE

Koncert rodziny KEROVPYAN (Paryż) oraz Teatru ZAR (Wrocław) ze specjalnym udziałem NIŞANA ÇALGICIYANA i MURATA ÇLINALÇY (Stambuł)

Na program złożą się tradycyjne ormiańskie śpiewy liturgiczne z różnych rodzajów oficjów oraz mszy świętej. Podczas koncertu Kolumny członkowie Teatru ZAR oraz Virginia i Aram Kerovpyanowie, założyciele Centrum Studiów nad Ormiańskim Śpiewem Liturgicznym i zespołu Akn w Paryżu, zaprezentują wyniki pracy eksperymentalnej, będącej owocem dwóch lat „zanurzania się” w świecie muzyki modalnej. Specjalnymi gośćmi koncertu będą kantorzy ze Stambułu reprezentujący dwie generacje mistrzów śpiewu liturgicznego.

19 marca, godz. 19.00

OLAWA, Urząd Miejski, Sala Rycerska, pl. Zamkowy 15

PASJA MATEUSZA

KONRAD JUNGHÄNEL – dyrygent
SOLIŚCI CANTUS CÖLLN; Chór Filharmonii Wrocławskiej
Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jan Sebastian Bach – Pasja wg św. Mateusza BWV 244

Prawykonanie pierwszej wersji Pasji wg św. Mateusza Bacha miało miejsce w Wielki Piątek w 1727 roku, drugiej – dwa lata później. Następnie to wyjątkowe dzieło przez sto lat pozostawało w zapomnieniu, by dopiero w 1829 roku móc ożyć na nowo i zabrzmieć w berlińskiej Singakademie. Usłyszymy ją w tym roku, zgodnie z tradycją wykonywania w Filharmonii Wrocławskiej jednej z Bachowskich pasji w środę Wielkiego Tygodnia.

27 marca, godz. 18.00 – Filharmonia Wrocławska



MNISI Z KLASZTORU TASHI LHUNPO

POTĘGA WSPÓŁCZUCIA – ŚWIĘTY TANIEC I ŚPIEW

Święty świat Tybetu wypełniony jest śpiewem buddyjskich tekstów, recytacją mantr, biciem dzwonów, cymbałów, bębnow i dębem w trąby. Mnisi z klasztoru Tashi Lhunpo, z powodu chińskiej okupacji Tybetu, mieszkają obecnie w południowych Indiach. Ich Klasztor w Tybecie jest jednym z sześciu największych klasztorów buddyjskiej tradycji Gelug (zwanej również Yellow Hat), założonym przez pierwszego Dalajlamę w XV wieku.

23 marca, godz. 20.00 Bilety: 80/60/45/30zł

Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 7

KONCERT FLAMENCO

V FESTIWAL SZTUKA ŁĄCZY POKOLENIA

Wystąpią CLAUDIA CRUZ znakomita tancerka z Kadyksu oraz JUSTO FERNANDEZ -TUTO – GUITARRISTA.

W ramach koncertu pokaz etudy pt. Przenikanie kultur w wykonaniu młodych tancerzy z MDK-Krzyki oraz gościnnie występ dzieci z SP Dialogu Kultur ETZ CHAIM oraz wystawa malarstwa Javiera Nieto Velasco

7 marca, godz. 19.00. Bilety: 50 zł

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 7

LUCYJAN MUZYKA MEDITACYJNA I MANTRY

Lucyan to polski muzyk (wykonawca i kompozytor) mieszkający we Włoszech. Gra na instrumentach strunowych, perkusyjnych i fletach. Jego muzyka była ilustracją muzyczną do kursów jogi, filmów, spektakli teatralnych i programów TV, występuje od ponad 40 lat.

2 marca, godz. 18.00, Bilety: 20 zł

Księgarnia Kawiarnia Nalanda, Plac Kościuszki 12

JAKUB KOŚCIUSZKO GUITAR RECITAL



Absolwent wrocławskiej AM i Królewskiego Konserwatorium w Hadze. Stypendysta Accademii Chigiana w Sienie, laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów gitarowych. Jest wykładowcą w AS w Szczecinie oraz w szczeńskim ZSM. Koncert promocje najnowszą płytę artysty pt. Guitar Recital. 9 marca, g. 19.00 – Stara Giełda, pl. Solny 16. Bilety: 30/15



SZATNIA

scenariusz i reżyseria: Zbigniew Szymczyk
na motywach fragmentów choreografii z przedstawień Henryka Tomaszewskiego

5 (premiera studencka), 6, 7 marca, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3
bilety: 30zł, 20zł, Kasy Teatru Polskiego, tel. 71-316 07 77 – 78, bilety@teatrpolski.wroc.pl

PROJEKT VOLODIA TO MĘSKI ŚWIAT

Zespół Projekt Volodia powstał w 2007 roku. Miał być jednorazowym projektem, praktycznie tylko na jeden koncert, do którego pomysłodawca Janusz Kasprówicz zaprosił wrocławskich muzyków. Przedstawił on wizję zaaranżowania i wykonania utworów znanego barda i aktora Włodzimierza Wysockiego, którego jest dożywotnim wielbicielem.

Po przychylnym przyjęciu przez odbiorców oraz krytyków muzycznych, wydanej w 2011 r. pierwszej płyty pt. Piosenki Włodzimierza Wysockiego muzycy przygotowali nowy materiał, który wypełnił nowy album pt. To męski świat.

Na płycie poza brawurowo zaaranżowanymi coverami Leonarda Cohena, Toma Waitsa, pojawią się własne kompozycje do twórczości Andrzeja Bursy, czy frywolnych wierszy Władysława Broniewskiego. Nie zabraknie również Wysockiego oraz rosyjskich utworów błatnych (więziennych) tłumaczonych specjalnie dla zespołu przez poetę, pieśniarza, reżysera i tłumacza Romana Kołakowskiego.

12 marca, godz. 19.00 – CK Agora, ul. Serbska 5a. Bilety: 8 zł



wrocławski klub
ANIMA

koncert
**PROJEKT
GRECHUTA**

17.03.2013
godz. 18.00

Bilety: 30 zł
do kupienia
we Wrocławskim Klubie
ANIMA
ul. Piłsudskiego 47
tel. 71 351 12 71
www.klubanima.pl

WIOSNA, ACH TO TY
ZESPÓŁ
PLATEAU i goście:

Martyna **JAKUBOWICZ**
Marek **JACKOWSKI** (nie Aneta Marzani)
Krzysztof **KILJAŃSKI**



TOMEK „KOWAL” KOWALSKI z zespołem FBB

Zwycięzca 4 edycji Must Be The Music.

Muzyczna historia zespołu FBB rozpoczęła się w październiku 2008 w Trzebnicy koło Wrocławia. Miłośnicy rocka spotykali się na Jam Session w trzebnickim klubie Fama, od którego wzięła się pierwotna nazwa zespołu Fama Blues Band. **2 marca, godz. 18.00. B: 10 zł**



PUZZLE PRZEJŚCIE GARNCARSKIE 2

2 marca, godz. 21.00

RADICALL aka PLUSK (dj set + vocal live) / Nightworks

3 marca, godz. 20.00. Bilety: 10/15zł

KIRK - To zespół poszukujący nowych form wyrazu na styku muzyki elektronicznej oraz akustycznej. Grupę tworzy trzech muzyków: Paweł Bartnik (elektronika), Olgierd Dokalski (trąbka) i Filip Kalinowski (gramofon).

6 marca, godz. 21.00. Bilety: 15/20zł

GEORGE DORN SCREAMS

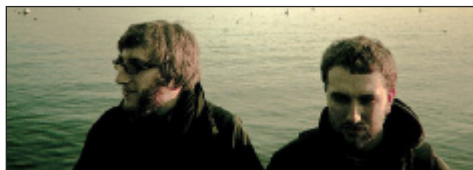
9 marca, godz. 21.00. Bilety: 15zł

9. URODZINY SPLENDID SOUND

10 marca, godz. 20.00. Bilety: 20/25zł

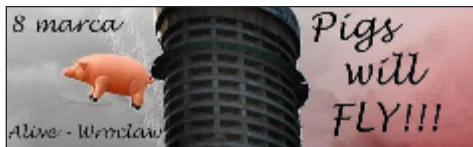
UKEJE solowy projekt Damiana Ukeje. Jego pierwszy album, to fuzyja buntu i rockowej szarpaniny.

17 marca, godz. 20.00. Bilety: 25/30zł



ARMS AND SLEEPERS

Występ poruszającego się na pograniczu muzyki trip-hop, ambient i post-rocka amerykańskiego duetu: grający na instrumentach klawiszowych i obsługujący samplery Max Lewis oraz grający na klawiszach i basie Mirza Ramic. Ich występy połączone są z doskonałymi wizualizacjami bostońskiego artysty Dado Ramadaniego.



SPARE BRICKS A PINK FLOYD TRIBUTE BAND

Pink Floyd na Dzień Kobiet. Concert coverów legendarnej czwórki z Londynu w specjalnej aranżacji na kobiecie wokali. Tego nie można przegapić!

8 marca, godz. 20.00 – Klub Alive, Kolejowa 12

ANIA WYSZKONI

wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Przez 14 lat była wokalistką zespołu Łzy, lecz od 2009 roku podąża własną muzyczną drogą. Właścicielka czterech Platynowych i dwóch Złotych Płyt. Jej solowy album Pan i Pani uzyskał status Platynowej Płyty przekraczając nakład 42 tys. egz.

10 marca, godz. 19.00. Bilety: 40zł



PROJEKT GRECHUTA.

17 marca, godz. 18.00. Bilety: 30zł

MONIKA BORZYM JAZZ & SOUL

Jedną z tych artystek, która koncentruje na sobie uwagę wszystkich od pierwszych dźwięków swojego występu i trzyma w emocjach, dopóki nie zejdzie ze sceny. Jej debiutancki krążek Girl Talk osiągnął w Polsce status Platynowej Płyty.

10 marca, godz. 19.00. Bilety: 60/45/35/25zł
Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7



ALIBI PL. GRUNWALDZKI 67

3 marca godz. 20.00. Bilety 25/35 zł

MIUOSH, GRUBY, MIELZKY

6 marca, godz. 18.00. Bilety 40/50

PRO PAIN Six Reasons To Kill, Undivided, Don Gatto

7 marca, godz. 20.00. NDK. Bilety 20/25

8 marca, godz. 20.00. O. S. T. R. Bilety 35/40

10 marca, godz. 20.00. MELA KOTELUK. Bilety 35/40

13 marca, godz. 20.00. RAZ, DWA, TRZY. Bilety 45/50

14 marca godz. 20.00. GABA KULKA. Bilety 35/40

15 marca, godz. 20.00. Bilety 45/50

STRACHY NA LACHY & HURT

17 marca, g. 20. Bilety 35/45. PYSKATY, W. E. N. A., BISZ

21 marca, godz. 20.00. Bilety 30/40. PIOTR BUKARTYK

22 marca, godz. 20.00. Bilety 40/50. HAPPYSAD

24 marca, godz. 20.00. Bilety 23/29. CHASSIS



ARMIA PODRÓŻ NA WSCHÓD

Zespół występuje w rozszerzonym, siedmioosobowym składzie, a program koncertów oparty jest na utworach z najnowszej płyty, pod tym samym tytułem, wydanej na jesieni 2012 roku. Zawiera ona wybrane kompozycje zespołu, często w nowych odsłonach, niektóre w aranżacjach akustycznych, od Aguirre z pierwszej płyty, przez Popioły i Dom przy moście po Green z albumu Freak.

2 marca, godz. 19.00. Bilety: 35/40zł

Klub Łykend, Podwałe 37/38

ODA FIRLEJ UL. GRABISZYŃSKA 56



MAMA ROSIN znad pozornie spokojnego brzegu Jeziora Genewskiego pochodzi dźwiękowe tsunami. To rozdzierający dźwięk Cajun szwajcarskiego trio. Łączy ono muzykę francuskich emigrantów z Luizjany z garażowym rock'n'rollem. Mama Rosin tworzy alternatywną, surową, prowokacyjną muzykę i wzbudza międzynarodowe zainteresowanie.

18 marca, godz. 20.00 Bilety: 5zł

TABATA MITSURU & LXMP + veNN circles

TABATA MITSURU – Jeden z najbardziej wpływowych muzyków japońskiej sceny undergroundowej

LXMP to projekt dwóch nienajlepiej ubierających się warszawiaków – Piotrasa i Maciąsa. veNN circles to duet Gerarda Lebika i Piotra Damasiewicza sy-



tuujący swoją muzykę na pograniczu EAI, free improvisation oraz szeroko rozumianej tradycji live electronics.

6 marca, godz. 20.00. Bilety: 15/20zł

HETANE + IDIOTHEAD album ANIMAN to nowe brzmienie Hetane, które zostało wypracowane przez cały zespół. Ta płyta jest odmienna od stylistyki poprzedniego krążka Machines głównie za sprawą innego podejścia do procesu tworzenia utworów oraz innej estetyki brzmienia.

23 marca, godz. 20.00 Bilety: 15/20zł

STEVE VAI

z orkiestrą
symfoniczną
EVOLUTION
TEMPO

12.06.2013

WROCLAW

HALA STULECIA





Cyganeria

CIA - CENTRUM INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

UL. TĘCZOWA 79/81, (1 p.)

5 i 26 marca, godz. 20.00 CYMES

Musical inspirowany kulturą żydowską
08 marca, godz. 20.00

PIOSENKA TEŻ JEST KOBIETA

Musical o trzech odsłonach kobiecości
12 marca, godz. 20.00

NIEDOSKONAŁE – spektakl inspirowany
cyklem powieściowym Krystyny Nempomuckiej – Miłość niedoskonała

15 marca, godz. 20.00

PANNY – spektakl taneczny o kobietach,
które tracą wianek. WDOVY – spektakl
taneczny o kobietach, które lamentują

19 marca, godz. 20.00

BABĘ ZESŁAŁ BÓG? – musical – stara
się odpowiedzieć na pytanie, czy kobiecie
to anioły? A może diabły?

22 marca, godz. 20.00 CIAŁO

Manifest oparty na tekście Eve Ensler
24.03.13 godz. 16.00 KUP CIUSZEK

Modna bajka spektakl taneczny (od lat 5)

29 marca, godz. 20.00 CYGANERIA

Musical – Moulin Rouge z pocz. XX. X.
31 marca, godz. 16.00 OKULARNICZY

spektakl taneczny dla małych i dużych

Bilety: 12/18zł (cia.wroclaw.pl)



BANDIT QUEEN CIRCUS

Tajemnica oryginalności przedsięwzięcia tkwi w jego unikalnej formule – odważnej, kuszącej i nieprzewidywalnej. Nietypowa historia o cyrku sześciu ekstremalnych szaleńców, przykrytych nieco kurzem, w barwach subtelnej erotyki i w krzywym zwierciadle to pretekst do zaprezentowania najważniejszych numerów sceny cyrkowej w Polsce!

10 marca, godz. 19.00. Bilety: 20/25zł
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



THE KITCHOEN SHOW

KAFRI COCKTAIL

Kicz w dobrym stylu, czyli multikolorowa, odlotowa bajka dla dorosłych... Tytułowy Kitchoen, to forma klasyfikowana gdzieś pomiędzy street show, a pokazem scenicznym. Groteskowa historia „kurki domowej” w jej ukochanym żywiole – kuchni.

Na pokaz składa się zbiór gagów zawierających elementy iluzji, zonglerki, klaunady oraz zaczarowanych baniek mydlanych. Publiczność jednak nie siedzi w zadumie, czekając na kolejny „numer” – oni również znajdują się w „The Kitchoen Show”! W figlarnym stylu Kafri wymyśla zadania dla swoich widzów, wciągając ich do wspólnej zabawy na scenie. Wisienką na torcie tej wyborczej zabawy jest pokaz hula hoop, z aż czterema obręczami! Grand Finale jest radosną eksplozją energii, którą Kafri pozostawia widzom do skonsumowania podczas dalszej zabawy...

8 marca, godz. 19.00. Bilety: 10/15zł
GrusOFFisko, ul. J. Narodowej 93

CS IMPART ul. MAZOWIECKA 17 Repertuar MARZEC

4 marca godz. 19.30

JAZZ JAM SESSION – wstęp wolny!

9 marca godz. 17.00

SOFOKLES: KRÓL EDYP – premiera

9 i 10 marca godz. 19.00

PROMETEUSZ – spektakl

11 marca godz. 19.00

KUBA BADACH - Tribute to A. Zaucha

12 marca godz. 19.30

BLUES jam session – wstęp wolny!

25 marca godz. 19.00

MAGIEJ MALEŃCZUK Psychocountry

27 marca godz. 9.30 i 11.30

BAŚŃ o grającym Imbryku – spektakl

27 i 28 marca godz. 19.00

LENINGRAD – spektakl muzyczny



ODLOT BETTY Q & CREW

Kapitan Reda i jego przepiękne stewardessy przelecą Was po połowie globu. Bądźcie przygotowani na turbulencje i awaryjne lądowanie. Najlepsza burleska w mieście. Dajcie się ponieść. Wciąż nie wiesz, co to burleska, a wstydziłeś się zapytać? Sądziłeś, że gorsety zniewalają kobiety? A wysokie obcasy mają zły wpływ na kręgosłup (moralny)? W tym show najważniejsze jest to, czego nie widać, ale to, co zobaczycie i tak nie pozwoli Wam zasnąć.

9 marca, godz. 19.00. Bilety: 20/25zł
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



UNUSUAL SUSPECTS

FAMOUS JIM WILLIAMS

Człowiek z Manhattanu we własnej osobie Peter la Villa, zainauguruje wieczór wyjątkowym humorem z prawdziwym posmakiem Nowego Jorku. Pisarz, nauczyciel, mężczyzna o radiowym głosie Derrek Carriveau przejmie mikrofon rozmawiając swoimi kąśliwymi i jakże trafnymi spostrzeżeniami. Następnie wystąpi pisarz i twórca słynnego Twitter'owskiego @DrunkHulk'a, nazwany przez TIME jednym z najulubieńszych komików Christian A. Dumais. I w końcu: dwukrotny zwycięzca PAKI, półfinalista Mam Talent, Famous Jim Williams zaszokuje i zadziwi rozśmieszając jednocześnie do łez. A żeby ten wieczór rozrywkę utrzymać w ryzach, całość poprowadzi akuratny brytyjski dżentelmen – dyrektor Queen's School of English, Terry Clark-Ward.

3 marca, godz. 20.00. Bilety: 13/15zł
Bezsenność, ul. Ruska 51, Pasaż Niepolda

Trasa z okazji DNIA KOBIEĆ

THE WORLD TOUR

ABBA THE SHOW

THE ULTIMATE TRIBUTE TO ABBA

Najlepsza ABBA od czasów ABBY



8 MARCA - WROCŁAW
HALA STULECIA godz. 20:30

bilety: www.ABBAwpolsce.pl MediaMarkt empik SATURN mediaexpert O

Patronat
Medialny



naszemiasto.

TVP WROCŁAW

1948
2013

MUZEUM NARODOWE
WE WROCŁAWIU



środa–piątek: 10.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00

pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

www.mn.wroclaw.pl

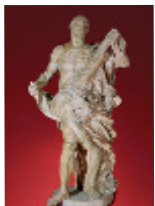
EKSPOZYCJE STAŁE

SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.



Jedną z najcenniejszych kolekcji sztuki średniowiecznej w tej części Europy. Jej ozdobą są dwunastowieczny romański tympanon z opactwa benedyktyńskiego na Olbinie, nagrobki śląskich książąt z dynastii Piastów i wykonana ze złoczonego srebra Herma relikwiarzowa świętej Doroty.

SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.



Znakomite przykłady malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego z okresu od renesansu po klasycyzm. Na szczególną uwagę zasługują: obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna zwanego „śląskim Rembrandtem” oraz praca światowej sławy manierysty Bartholomäusa Sprangera.

SZTUKA EUROPEJSKA XV–XX w.



Bruegel, Bronzino, Rosselli, Cranach, Zurbarán i Kandinsky - to tylko niektórzy z wybitnych artystów pokazywanych na tej wystawie. W sumie wystawiono ponad 200 obrazów powstałych od renesansu po 1. połowę XX wieku oraz przykłady rzeźby. W korytarzu, w sąsiedztwie sal wystawienniczych, prezentowane są zbiory rzemiosła artystycznego.

SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.



Matejko, Malczewski, Boznańska, Chełmoński i Gierymski – to tylko niektórzy z polskich malarzy, których prace można oglądać na tej wystawie. Zasadniczą część pokazywanych dzieł przyjechała do Wrocławia w 1946 r. ze Lwowa i Kijowa, gdzie przed II wojną światową prezentowana była w tamtejszych muzeach.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczynają dzieła Makowskiego, Witkacego, Stażewskiego a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU

Barwy i kształty. Ceramika chińska. Pierwsza wystawa w nowej galerii inspirowana jest bogatą kolorystyką i różnorodnością form klasycznej ceramiki chińskiej. Pokazane zostały obiekty powstałe od VII do pocz. XX w. m.in. wazy, misy, figurki i talerze, a także akwaria, stolki i pojemniki na laski.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

**DOLNOŚLĄZACY
PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ**

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wylania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI i W. KOSSAKA

Z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloïdy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

wtorek–niedziela 9.00–16.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl



Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

MARZEC

2013

WYSTAWY CZASOWE

OD CRANACHA DO PICASSA. Kolekcja Santander

13 marca - 6 czerwca 2013

Prace najważniejszych malarzy hiszpańskich i artystów współpracujących z dworem hiszpańskim można będzie zobaczyć na tej wystawie. Wśród prezentowanych obrazów znajdują się prace m.in. Cranacha Starszego, El Greco, Zurbarána, Van Dycka, Rubensa, Tintoretta, Picassa i Miró. Zbiory Banco Santander z Madrytu gościły w różnych miastach hiszpańskich i w kilku amerykańskich, ale po raz pierwszy zaprezentowane zostaną w innym kraju europejskim. „Międzynarodowa kolekcja obrazów Banco Santander prezentowana jest w Muzeum, które jak żadne inne w Polsce predysponowane jest do współpracy z instytucjami hiszpańskimi. Tutaj bowiem znajduje się jedyny w kraju zbiór kilkudziesięciu dzieł artystów hiszpańskich z lat 50. i 60. XX wieku, tutaj w latach 1972, 2002 organizowano ich wystawy, a w 2004 pokaz rzeźb i rysunków Eduardo Chillidy, tu przygotowano i z sukcesem prezentowano później w Salamance, ekspozycję śląskiego baroku (2005) – mówi Mariusz Hermansdorfer dyrektor Muzeum Narodowego. Wystawa zorganizowana przez Fundację Banco Santander (Hiszpania) i Bank Zachodni WBK.



FUNDACION

Banco Santander

Dawna moda dziecięca XVII–XX w.

26 marca - 2 czerwca 2013

Zaprezentowane zostaną dziecięce ubiory i akcesoria mody z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Zestawione zostaną z obrazami, grafikami i fotografiami sygnalizującymi kontekst kulturowy i pokazującymi, jak i w jaki sposób były kiedyś noszone. Jednocześnie moda dla dzieci odzwierciedlała zmieniające się obyczaje i style artystyczne, ewoluujące postawy wobec dzieciństwa, wychowania i kodowania w ubiorze płci społecznej. Wpływały na nią także wydarzenia polityczne, literatura i postęp techniczny.

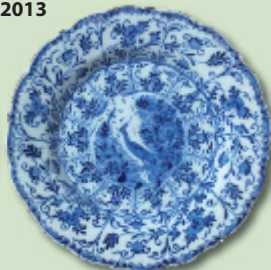


Odcienie błękitu. Niderlandzkie fajanse z kolekcji profesora Wojciecha W. Kowalskiego oraz Muzeum Narodowego we Wrocławiu

25 lutego - 30 czerwca 2013

Najstarsze pieczęcie miejskie w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu

30 stycznia - 5 maja 2013



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Palmy i pisanki wielkanocne
5 - 22 marca 2013

PANORAMA RAĆLAWICKA

Nasz patron Tadeusz Kościuszko
Fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza
do 30 kwietnia 2013

VIII Międzynarodowy konkurs
eklibrisów kościuszkowskich
do 30 kwietnia 2013

TOMASZ WOLAK

DAISY. DOLNY ŚLĄSK PEŁEN HISTORII Ekspozycja jest autorskim zbiorem fotosów, kadrow i impresji fotograficznych uchwyconych na pięciu planach filmowych. Zdecydowana większość prezentowanych obrazów powstała przy największej produkcji „Daisy. Wspomnienie minionego świata”. Autor poza rzemieślniczą pracą fotostydy podejmuje próbę odnalezienia w postaciach pozafilmowego wymiaru, skupia jak w soczewce kilkumiesięczne działania ekipy filmowej TVP Wrocław i Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu podczas realizacji cyklu dokumentalno-fabularyzowanego „Dolny Śląsk Pełen Historii”, który realizowany był we Wrocławiu, Kłodzku, Wałbrzychu, Bystrzycy Kłodzkiej, Łądku-Zdroju, Trzebiezowicach oraz w innych inspirujących plenerach, a także miejscach, które nieuchronnie dyktował scenariusz dokumentu.

Tomasz Wolak, rocznik '83, fotograf, podróżnik, historyk z wykształcenia. Pasjonat dobrego kina, które bywa największą inspiracją. W fotografii często poszukuje „cichego świata”, różnorodnych horyzontów wizualnych i koncepcyjnych oraz społecznej wrażliwości którą najczęściej zamyka w kolorach czerni i bieli. Autor cyklu wystaw Marianna Orańska w monochromie oraz Westfryskie en Eastfryskie eilannen – Wyspy Fryzjskie. Pracuje nad autorską wystawą Ocalony Meksyk.

Termin: 1-29.03.2013

Muzeum Ziemi Kłodzkiej

ul. Ię. Łukasiewicza 4, Kłodzko



Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
Dolny Śląsk Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91

www.dcik.pl; cik@okis.pl



Ewa Lipska

PIOTR TOPPERZE TWARZĄ W TWARZ

Piotr Topperzer urodził się w 1948 roku we Wrocławiu. Od 1969 mieszka w Danii. W Polsce studiował języki obce, w Danii ukończył szkołę fotograficzną. Choć Piotr Topperzer zajmuje się różnymi dziedzinami fotografii: od pejzaży, poprzez architekturę, design, zdjęcia reklamowe, to portret jest tematem, który towarzyszy mu od początku działalności fotograficznej. To właśnie zdjęcia portretowe zobaczymy na wystawie Twarzą w twarz. Początkowo tworzył portrety na zamówienie – z czasem zaczął uwieczniać na swoich fotografiach znajomych, przyjaciół, artystów, których podziwiał. Portretuje przede wszystkim ważne postaci z duńskich środowisk twórczych i artystycznych. Na wystawie znajdzie się również akcent polski – znakomite fotografie Ewy Lipskiej i Leszka Możdżera. Artysta potrafi za pomocą czarno-białych, dokładnie wyczelowanych kadrow ująć kwintesencję swego modelu. Widać, iż mimo formalnego chodu, fotograf umie nawiązać doskonały kontakt z fotografowanym.

Pierwsza wystawa miała miejsce w Muzeum Historii Fotografii w Krakowie. Wrocław jest drugim miastem w Polsce, w którym można będzie zobaczyć jego fotografie. Wystawa została zorganizowana we współpracy z Duńskim Instytutem Kultury w Warszawie i Muzeum Historii Fotografii im. W. Rzewuskiego w Krakowie.

Wernisaż 7 marca, godz. 17.00 (do 29 marca br.)

DCF „Domek Romański”, pl. bpa Nankiera 8

Galeria czynna od poniedziałku do soboty w godz. 10.00-18.00

Bilety 2 zł, ulgowe 1 zł. W poniedziałki – wstęp bezpłatny!

GUSTAV MAHLER: SYMFONIA TYSIĄCA

W ramach cyklu „Collegium musicum” wykład pod tytułem:
GUSTAV MAHLER: SYMFONIA TYSIĄCA wygłosi Marek Dyżewski.

**2 marca, godz. 16.00 – Klub Muzyki i Literatury
pl. Tadeusza Kościuszki 9. Wstęp wolny!**



odra

W marcowym miesięczniku Odra:
• Rozmowy z prof. Markiem Bojarskim i Alanem Parkerem
• Bóg i człowiek – dialog Zygmunta Baumana i Stanisława Obirka
• Nowa powieść Olgi Tokarczuk
• Kozłowski o optymizmie w XXI wieku
• Krzemiński o kompleksie terrorystki, Tomicki o ludobójstwie
• Erazm Ciołek
• Marlene Dumas
• Orska i Kaczmarski o nowej poezji
• Wiersze Karaska i Łukasiewicza
• 8 arkusz: Strażnicy Dharmy, włóczędzy poezji



Arteon
w sprzedaży
od 8 marca

O sztuce Édouarda Maneta w związku z londyńską wystawą „Manet: Portraying Life”, która pokazuje go jako portrecistę, miłośnika życia miejskiego i niezwykłego jego obserwatora

Współcześni caravaggioniści w Rzymie – wielki eksperyment sztuki współczesnej, 25 światowych artystów interpretuje dzieła Caravaggia – malarstwo, video, fotografia, performans

„Glam! The Performance Style” w Tate Liverpool – relacja z wystawy

Sztuka młodych – prezentacja twórczości malarza Krzysztofa Mężyka oraz twórcy murali i graffiti Michała „Sepe” Wręgi

Ogłoszenie laureata Nagrody „Arteonu” 2012



Anna Niezychowska

SPOTKAŁAM KOBIETĘ

FOTOGRAFIA KOBIET O KOBIETACH
Magdalena Błaszczyk, Anna Niezychowska, Kasia Opara, Iza Sawicka

Cztery kobiety, w różnym wieku, w różnej sytuacji życiowej i z zupełnie różnym bagażem doświadczeń swoimi cyklami fotograficznymi opowiadają o tym, co w byciu kobietą najbardziej je zachwyca, rani i zaskakuje. Cztery autorki i cztery opowieści pełne subtelności i delikatności, ale wypełnione również buntem i dojrzałą kobiecą siłą.

Wernisaż 16 marca, godz. 19.00 (28.03)
Galeria BrowArt

Browar Mieszkański ul. Hubska 44/48

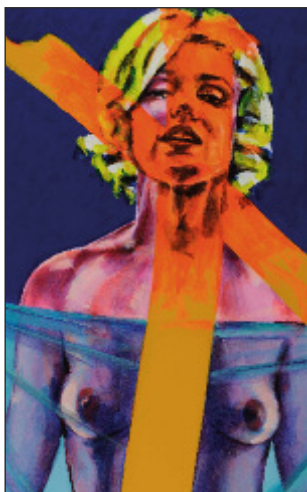


JANUSZ TOWPIK

PROJEKTANT I ILUSTRATOR

Na wystawie zaprezentowane zostaną walory filatelistyczne wraz z projektami, a także gobeliny do zamków Polski południowej oraz ilustracje książkowe. Znaczkę pocztową zaprojektowaną przez J. Towpika doceniono na XXXII Jesiennym Salonie Filatelistycznym w Paryżu w roku 1978 nagradzając je Wielką Nagrodą Filatelistyki Europejskiej i nagrodą Prezydenta Francji.

Wernisaż 22 marca, g. 12.00 (do 27.05)
Muzeum Poczty, ul. Krasińskiego 1



ANDRZEJ STROKA

MARILYN MONROE

„Marilyn Monroe (...) interesuje mnie jako ikona popkultury. Przyglądam się jej życiu, które było bardzo tragiczne. Mimo że odniosła olbrzymi sukces, nie ma w nim hurraoptyzmu”. Artysta w swych obrazach opowiada historię pewnej kobiety. Pozornie doskonale wszystkim znanej, gwiazdy filmowej, ikony popkultury, symbolu amerykańskiego snu nadaje zdjęciom aktorki nowy, malarski wyraz, operując żywymi kolorami rozłożonymi na dużych barwnych plamach.

Andrzej Stroka urodził się w 1953 w Krakowie. Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę użytkową, projektuje i aranżuje wystawy. Malarstwo studiował na ASP w Krakowie. Współwłaściciel Galerii Grafiki i Plakatu w Warszawie. Autor wielu wystaw indywidualnych, uczestnik wystaw zbiorowych w kraju i zagranicą.

8 marca, godz. 17.00 (do 31.03)
Muzeum Miejskie – Pałac Królewski

MARIUSZ MIKOŁAJEK

MIEJSCE

Wystawa monograficzna prezentująca prace z lat 2000-2013, a także dokumentację aktywności pozamalarskiej takiej jak, akcje w miejscach publicznych, happeningi, warsztaty.

Wystawa czynna do 17 marca br.
Galeria Awangarda, ul. W. Stosza 32



PAWEŁ ALTHAMER

POLIETYLEN. W CIEMNOŚCI

Zastęp białych figur z polietylenu został wyprodukowany w Deutsche Guggenheim w Berlinie na przełomie 2011/12 r. Paweł Althamer otrzymał właśnie prestiżową nagrodę Kairos (znaną dawniej pod nazwą Nagrody Herdera), która przyznawana jest wyróżniającym się twórcom i naukowcom przez Fundację Alfreda Toepfera od 1964 r. Artysta został doceniony za swoje społecznie zaangażowane „pytania o partycypację, sprawiedliwość i pole manewru jednostki” (ze strony Fundacji Alfreda Toepfera).

Wystawa czynna do 15 kwietnia
Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a



Ryan Labar

PORCELANA INACZEJ

Dolny Śląsk. Polskie fabryki porcelany. Kilkunastu twórców z różnych stron świata. Różnorodne osobowości, które wiele dzieli, a łączy z pewnością porcelana. Materiał, w którym pracują i dziełki któremu spotykają się na miesiąc w ramach Międzynarodowego Sympozjum Ceramiki Porcelana Inaczej...

Wystawa czynna do 16 marca br.
BWA Galeria Sztka i Ceramiki
pl. T. Kościuszki 10



A. Karwowska, Kochankowie



M. Zimoń, Zamknięcie



Julita Nowosad

GRAFIKA MŁODYCH 2013

Prezentacja prac najbardziej utalentowanych studentów wrocławskiej ASP z pracowni Intaglio prow. przez Przemysława Tyszkiewicza. Bohaterkami tegorocznej odsłony Grafiki Młodych są: Martyna Zimoń, Agnieszka Karwowska oraz Julita Nowosad, które prezentują prace wykonane w technikach druku wklęsłego. Wystawom towarzyszą warsztaty dla młodzieży, w trakcie których uczestnicy poznają współczesne techniki graficzne i stworzą własne prace.

7 marca, godz. 16.00 – Muzeum Papiernictwa, ul. Kłodzka 42 – Duszniki Zdrój

JAKUB CZYSZCZOŃ

Czasami wędrujesz całą noc, czasami przesympiasz cały dzień.

Artysta w swojej działalności artystycznej eksploruje przestrzeń prywatnej mitologii, próbuje opisać, scharakteryzować na płótnie, język percepcji, którym posługuje się człowiek. Stawia pytania dotyczą charakteru twórczości artystycznej (jak ważny w procesie tworzenia jest moment zakończenia pracy), kontaktu artysty z odbiorcą poprzez dzieło (czy ten proces jest widoczny dla odbiorcy, czy ma do niego jakiś dostęp). Na wystawie zaprezentuje dwa zestawy swoich najnowszych prac: „bez tytułu” (2012-2013r.) oraz „bez tytułu (Process black)” (2012-2013r.).

Jakub Czyszczon (rocznik 1983) dyplom otrzymał w 2008 r. w prac. prof. Wojciecha Łazarczyka ASP w Poznaniu.

Wernisaż 8 marca (piątek) godz. 17.00 (do 8.04) (galeria-bwa.karkonosze.com)

Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Długa 1 – Jelenia Góra

MODA POLSKA

Wystawa jest pierwszym w historii podsumowaniem współczesnej mody polskiej. Galeria zaaranżowana zostanie na butik by wtąpić się otoczenie głównej ulicy handlowej Wrocławia. Wnętrze rozświetli jedyny odratowany i odrestaurowany neon Moda Polska z 1956 roku. Na witrynach i manekinach zawisną najlepsze projekty polskich projektantów powstałe od 1989 roku do dziś. Podczas wystawy zakupić będzie można wydawnictwo albumowe oraz projekty powstałe specjalnie na tę okazję. Kurator: Michał Niechaj

Wernisaż 8 marca, (do 27.04)

Galeria Dizajn, ul. Świdnicka 2-4 www.szafapolska.pl

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ

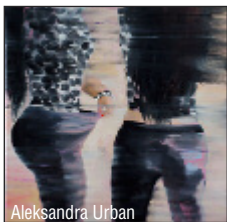


krótkie terminy !!!

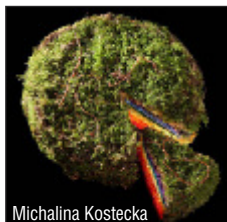
Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





Aleksandra Urban



Michalina Kostecka

ALEKSANDRA URBAN HAPPY ENDU NIE BĘDZIE MICHALINA KOSTECKA DRESS CODE

Obie artystki związane są z Wrocławiem, ukończyły tutejszą Akademię Sztuk Pięknych. **Aleksandra Urban** zaprezentuje najnowszy cykl prac olejnych zainspirowany aktualnymi przekazami medialnymi. Autorka bazowała na przeglądarcie Google, przeglądała blogi, reklamy diet, propozycje biur matrymonialnych dla seniorów itp. poszukując odpowiedzi na pytania: kim jesteśmy i jaką odporność na sugestię posiadamy. **Michalina Kostecka** skupia się na tematyce związanej z życiem i kondycją współczesnego człowieka. Będzie można zobaczyć skonstruowane z materiałowych pasów – niczym nowych nukleotydowych ciągów – mandale czy też – odwołującą się do starożytności koncepcji Yin i Yang – tytułową instalację Dress Code.

1 marca, godz. 17.15 – A. Urban – Galeria RING, Rynek 12-14
1 marca, godz. 18.00 – M. Kostecka – Galeria Sztuki, Plac Katedralny 1. Wystawy czynne do 17 marca br.

PATRYCJA MASTEJ

BEZWSTYD MIĘSISTYCH KROPLI kolaże/obiekty

W swojej najnowszej realizacji artystka pracuje z wizerunkiem ciała poszukując nowych form ekspresji i narracji. Tworzy kolaże fotograficzne, obiekty, aranżuje przestrzeń galerii. Interesuje ją dynamika i transgresywność form cielesności, wyrażenie zachodzących w ciele napięć i procesów energetycznych.

Patrycja Mastej absolwentka ASP we Wrocławiu. Działa aktywnie na polu sztuk wizualnych i projektowania graficznego. Stypendystka MKiDN. Autorka wielu wystaw.

Wernisaż 28 lutego, g. 18.00 (do 20.03)
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

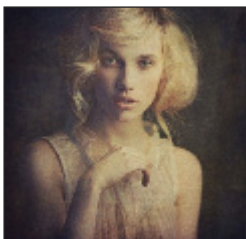
WIKTOR FRANKO FOTOGRAFIE

Kielczanin, rocznik 83. Ukończył filologię polską na Akademii Świętokrzyskiej, następnie zajął się fotografią, z którą związany jest aktualnie. Uprawia zarówno fotografię artystyczną jak i komercyjną. Wystawa jest zbiorem zdjęć, które powstały w latach 2008-2012. Wśród nich znajdują się zarówno bardzo melancholijne i emocjonalne portrety kobiet, jak również zdjęcia typu „beauty & fashion”.

(www.wiktorfranko.com)

Do 24 marca br. Wstęp wolny!

Firlej, ul. Grabiszyńska 56



ANDRZELIKA JAZŁOWIECKA

CODZIENNOŚĆ NIE MUSI BYĆ NUDNA – POEZJA PISANA PĘDZLEM

Plastyk i nauczycielka wychowania przedszkolnego. Jej pierwszą miłością jest malarstwo, w którym rzeczywistość interpretuje w sposób subiektywny, osobisty. Od ponad dwóch lat zachłana w scrapbookingu i w collagu. Uwielbia stare przedmioty, książki, nadruki i często wykorzystuje je w swoich pracach. Od 2010 roku prowadzi bloga, w którym pokazuje swoje pasje: tworczelapkiangel.blogspot.com

W programie wernisażu wieczór autorski: **A. Biegańskiej. Wernisaż 4 marca, godz. 18.00. (do 27.03, pn, śr, pt: 16-20.00)**
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

TADEUSZ TELLER MALARSTWO I RZEźBA

Artysta ukończył w 1961r. studia architektoniczne na Politechnice Wrocławskiej, a w 1965 we wrocławskiej PWSSP w pracowni Xawerego Dunikowskiego i Apolinarego Czepelewskiego. Szereg jego realizacji architektonicznych, rzeźbiarskich i malarskich zyskało wyróżnienia i nagrody w kraju i zagranicą, w tym w USA, RFN i Japonii.

Podczas wernisażu odbędzie się koncert w wykonaniu studentów AM we Wrocławiu klasy fortepianu Olgi Rusiny. W programie utwory Sergiusza Rachmaninowa:

Dwa preludia op. 32, G-dur nr. 5 oraz gis-moll nr. 12 – wyk. st. II roku Michalina Gąsior; Wariacje na temat Corellego op. 42 – wyk. st. II roku Zofia Zbroja; Trzeci koncert na fortepian i orkiestrę d-moll, op. 30 – wyk. st. V roku Denis Bodnar. Partię orkiestry realizuje na drugim fortepianie Olga Rusina.

Wernisaż 7 marca, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

MARIUSZ STACHOWIAK TEATR W OBIEKTYWIE

Mariusz Stachowiak (1956-2006) fotograf, autor zdjęć dokumentalnych i teatralnych. Z teatrem jako fotograf związał się w 1985. Był też inicjatorem i organizatorem Ogólnopolskiego Forum Fotografii Teatralnej, odbywającego się w Wałbrzychu. Po wernisażu zapraszamy na dyskusję dotyczącą fotografii teatralnej.

27 marca, godz. 18.00 (do 18.04)
CK Zamek, pl. Świętojański 1. Wstęp wolny!



ANNA BUJAK RZEŻBA

Wystawa składa się z obiektów rzeźbiarskich, wykonanych ze skorodowanej blachy w technice obróbki stali. Podstawową jednostką, którą się posługuje się artystka jest zwierzę – bliżej nieokreślone. Jest bezbronne, bezosobowe i niezdolne do wyrażenia jakiegokolwiek sprzeciwu. Nie jest również w stanie oskarżać. Wszystkie prace Anny Bujak pozbawione są głowy, przez co stają się nośnikiem uniwersalnych prawd.

Anna Bujak studiowała na wrocławskiej ASP, dyplom w pracowni prof. Christosa Mandziosa (2011).

Wernisaż 14 marca, godz. 18.00 (do 3.04 w godz. 9-17.00)
Galeria CK Agora, ul. Serbska 5a. Wstęp wolny!

O OGÓLE. FALE WSZĘDZIE =

FOTOGRAFIA, WIDEO, TEKST, DŹWIĘK

Marcin Guźla | Agnieszka Kołodziejczyk | Bartek Runiewski | Wanda Sidorowicz | Mateusz Tatarczyk | Maciej Tryniszewski | Kazimierz Tryniszewski | Elwira Zacharska

Realizacja: CS WRO i Stowarzyszenie Świat Nadziei – Galeria Art Brut, której artyści koncentrują swoją aktywność wokół fotografii. Ze zdjęć wypełniających ich archiwa wyłaniają się dokumentacje twórczych działań. (...) Wszystko się ze sobą w tych zdjęciach przeplata i mierzone jest jedną miarą. Codziennność nie może być się bez sztuki, a sztuka jest częścią codzienności. Wystawa powstała w ramach projektów kuratorskich prowadzonych w CS WRO ze studentami kierunku Mediacja Sztuki na ASP we Wrocławiu. Zespół kuratorski: Krzysztof Bryła, Adam Kopiec, Monika Radke, Aleksandra Wach. Opieka kuratorska: Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka

Wernisaż 8 marca, godz. 17.00 (do 4.04)

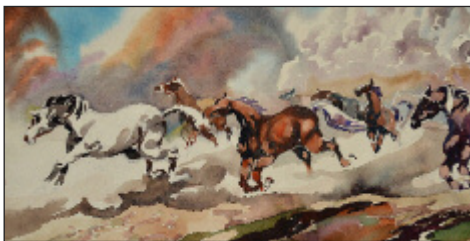
Do 21.03 – wt, śr, cz, g. 13-17.00 później tel. 71 343 32 40
Atelier WRO | Kuźnicza 29a (II p.) | wrocenter.pl/atelier

SFOTOGRAFUJ WIERSZ ZWIERSZUJ FOTOGRAFIE

Prezentowane będą nie tylko zdjęcia, ale także teksty poetyckie, których autorami są młodzi fotografowie i poeci z całej Polski. Wernisaż będzie podsumowaniem i jednocześnie finałem konkursu organizowanego przez wrocławskie Stowarzyszenie Młodych Twórców KONTRAST, którego celem było połączenie dwóch pozornie oddalonych od siebie dziedzin kultury, jakimi mogą się wydawać poezja i fotografia. Wystawa będzie się składać z prac niejednorodnych, różnych stylistycznie i technicznie, dając tym samym przekrój tendencji literackich i fotograficznych młodego pokolenia. (konkurs.kontrast-wroclaw.pl).

Zgłoszenia do 8 marca!

Wernisaż 27 marca – ODA Firlej, ul. Grabiszewska 56



PAWEŁ LUNIAK AKWARELA

KONIE, KURY I TROCHĘ ARCHITEKTURY

Artysta z wykształcenia inżynier zootechnik, od lat 50-tych aktywnie zajmuje się twórczością plastyczną. Jego Obrazy prace znalazły miejsce w ekspozycjach stałych m.in. w Muzeum Powstania Warszawskiego.

Wystawa czynna 1-29 marca br.

EWA RYBKA MALARSTWO

Wystawa czynna do 28 marca br.
Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej, ul. Pretlicza 24

LESZEK KNAFLEWSKI STOISZ NA MOIM MIEJSCU

obiekty / instalacje / wideo

„Jak działa urządzenie współczesnej pedagogii? Knaflowski odrzuca kształtowanie człowieka do ślepego i bezkrytycznego posłuszeństwa wobec autorytetu, o niemalże wyłącznie instytucjonalnym charakterze i pozbawionego weryfikacji. Knafl może być wzorem, a studenci mogą być awatarami dla tego wzorca z dwóch powodów: po pierwsze ze względu na to, że Knafl obwieszcza i uznaje swoją równość z nimi w niewiedzy, a po drugie dlatego, że dysponuje praktyką, którą może się z nimi podzielić. Relacja nauczyciel-uczeń, czy jak można to inaczej ująć, wzór-awatar musi zdaniem Knaflowskiego w pierwszej kolejności zostać uwolniona spod rygoru instytucjonalnego autorytetu, czy też raczej autorytet instytucjonalny musi stać się autentyczny. W filmie Stoisz na moim miejscu (2010) Knafl proponuje widzom, by stanęli na jego miejscu, stali się jego awatarami w dziele samokształtowania.”

z tekstu Jarosława Lubiaka

Leszek Knaflowski (r. 1960)

Profesor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Kierownik Pracowni Audiosfery Katedry Intermediów Wydz. Komunikacji Multimedialnej. W latach 1980-85 studiował malarstwo w PSWWP w Poznaniu. Współtworzył grupę Koło Klipsa (1983-1990). Współpracował z formacjami muzycznymi: Rasa, Sten, Socrealizm, Art Sound Project, Drum Machina, KOT.

Wernisaż 26 lutego g. 18.00

WRO Art Center – Widok 7
(wrocenter.pl)





ANNA JUCHNOWICZ DOMOWE BESTIARIUM

„Zwierzęta czynią nas ludźmi”, tak zatytułowała swoją najnowszą książkę Temple Grandin. Żyjemy w czasach, gdy kontakt ze zwierzętami mamy coraz bardziej sporadyczny, i coraz mniej je rozumiemy, nawet jeśli z całego serca chcemy im pomagać. Nasze miasta nie są miejscami przyjaznymi nawet dla psów i kotów, nie wspominając o innych zwierzętach i otaczającej przyrodzie. Czy takie miasta mogą być przyjazne dla nas?

Anna Juchnowicz – magister Etnologii i Antropologii Kulturowej, licencjat ze Sztuki Mediów na ASP we Wrocławiu. Rysunek i malarstwo to moje dwa główne narzędzia (jak nóż i widelec). Jednak niniejszą historię o psach i kotach wolę opowiedzieć za pomocą fotografii. U ludzi najbardziej cenię ich wewnętrzne sprzeczności, a u zwierząt – umiejętność abstrakcyjnego myślenia.

Wernisaż 8 marca, godz. 18.00 (do 7.04)
Galeria Za Szafą, św. Marcina 4

11. SURVIVAL KONKURS

11. Edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL dedykowana jest obecności rzeki w miejskiej tkance. Będzie okazją do wydobycia i poddania artystycznej interpretacji funkcji i znaczenia Odry w życiu codziennym mieszkańców Wrocławia, do zastanowienia się nad ludzką potrzebą przebywania w pobliżu wody oraz nadawaną jej symboliką.

Głoszenia do 31 marca: survivalwro@gmail.com
WWW.SURVIVAL.ART.PL

WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA SŁOWACJI

(1989-2013) W OBIEKTYWIE L'UBO I MONIKI STACHO Wystawa prezentuje fotografie dokumentujące przemiany architektonicznego pejzażu Słowacji. To pierwszy pokaz ekspozycji w Polsce, którą zainicjował Ostrawski Gabinet Architektury (Kabinet architektury / SPOK), ma charakter wystawy objazdowej i była już pokazywana na Słowacji, w Wielkiej Brytanii i w Czechach.

Wernisaż 28 lutego, godz. 17.00 (do 2.06)
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5



Michał Sikorski

MICHAŁ SIKORSKI OBRAZKI Z ISLANDII

BARTŁOMIEJ GŁOWACKI

PORTRETY POLAKÓW NA ISLANDII

Michał Sikorski w zakresie Islandii zajmuje się głównie historią, życiem społeczno-politycznym, ekonomią i sztuką islandzką. Jest absolwentem stosunków międzynarodowych Collegium Civitas. W 2007 r. jako I Sekretarz Ambasady RP w Waszyngtonie tworzył nową placówkę dyplomatyczną na Islandii, pierwszy polski konsul w Reykjaviku. W latach 2009-2012 pełnił funkcję konsula RP w Waszyngtonie.

Bartłomiej Głowacki – rocznik 1990, student Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Uniwersytetu Warszawskiego. Aktualnie studiuje i tworzy film na Islandii. Strona autora: bartlomiejglowacki.pl

Wystawa fotografii czynna 2 kwietnia br.
CK Zamek, pl. Świętojański 1. Wstęp wolny!

10 LAT ŚSAFITA 2003-2013

WYSTAWY W ALZACJI

Jubileuszowa wystawa Światowego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych. Podczas wernisażu odbędzie się pokaz kolekcji starych aparatów fotograficznych fotografika i kolekcjonera Jeana Wickersheimera. Stowarzyszenie zrzesza fotografików z całego świata, jest organizatorem konkursu fotograficznego – Wiary i Wierni Tego Świata oraz wystaw i plenerów fotograficznych.

Wernisaż 9 marca, godz. 11.00

Galerie Médiatèque de Marlenheim 5, place du Kaufhaus

KOBIETY ŚWIATA – WYSTAWA DSAFITA

Zbiorowa wystawa fotograficzna: Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych oraz Francuskiego Stowarzyszenia z przedstawi-cielstwem w Alzacji – PCCA. Otwarcie odbędzie się podczas wspólnego pleneru fotograficznego w dniach 7-11 marca, którego plonem będzie wystawa obrazująca piękno Alzacji.

Wernisaż 8 marca. Wystawa czynna od 2 marca br.

Salle Notre Dame, Association Loisir-Arts-Culture
Strasbourg Nord, Schilltigheim, 119 – Alzacja, Francja



Abaete – fot. G. Melo, Brazylia



ARTUR KLAFTA

Pocałunek kochanki

– malarstwo

Galeria pod Plafonem

... kontynuuję moją podróż w poszukiwaniu sensu, bo dla człowieka powietrze i woda są jedynie pretekstem do życia, akceptacją i potwierdzeniem zastanej rzeczywistości. I o ile nauka mówi

JAK, to nie wyjaśnia – po co, religia odpowiada PO CO, ale nie wyjaśnia jak, być może trafną syntezę tych wypadkowych stanowiłaby właśnie SZTUKA

– pisze Artur Klafta, przedstawiciel młodego pokolenia malarzy wrocławskich. Studiował na wydziale malarstwa ASP we Wrocławiu (dyplom w 2009).

Wernisaż: 1 marca, godz. 17.30, wystawa czynna do 22 marca. Zapraszamy!



Fot. M. Osrowska

ABRAKADABRA

albo spotkanie z

Gabrielem Leonardem

Kamińskim DKK za-

prasza na spotkanie

z autorem 9 książek

poetyckich i zbioru opowiadań zatytułowanego *Pan Swen albo wrocławska Abrakadabra*, poświęconego wizji dzieciństwa w magicznym Wrocławiu – mieście „ni to z jawy, ni to ze snu”.

6 marca, godz. 16.00

Biblioteka Niemiecka.

W KRAJU LODÓW O SMA- KU ZIEŁONEJ HERBATY

Podczas spotkania z cyklu *Dokola Siedmiu Kontynentów* podróżnik z Nowej Rudy, Bolesław Wojciech Grabowski, opowie o swojej podróży do *JAPONII – kraju kwitnącej wiśni i lodów o smaku zielonej herbaty*. **8 marca, godz. 17.00, sala konferencyjna, III piętro.**



KIERUNEK – EUROPA!

Dwa spotkania w ramach projektu *Kierunek – Europa!*

pierwsze z **Mirosławem Pilińskim**

z **NBP**, o tym, co zmienia w Polsce wa-

luta „euro” – **20 marca, godz. 16.00,**

a drugie z **genealogiem Grzegorzem**

Mendyką – **27 marca, godz. 16.00.**

Czytelnia, II piętro. Wstęp wolny!

NA DACHU ŚWIATA

DKK „Globtrotter”

Gościem specjalnym Dyskusyjnego Klubu Książki Podróżniczej będzie tym razem wrocławska podróżniczka, Emilia Nowaczyk, która przedstawi prezentację *multimedialną Na dachu Świata, czyli w Tybecie*. **22 marca, godz. 18.30, American Corner, II piętro.**



Pałac Dalajlamy w Lhasie

fol. E. Nowaczyk

6 marca, godz. 16.30

Spotkanie z pedagogiką zabawy **LOGOPEDYCZNE PLAŚY**
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

7 marca, godz. 17.30

DKK dla Rodziców
O PEDAGOGICE DIALOGU
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

9 marca, godz. 11.00

XIII Spacer Literacki
**ŚLADAMI SŁAWNYCH
WROCŁAWIANEK**
Zbiórka przed Biblioteką

9 marca, godz. 11.00

Architektura dla gimnazjalistów
TWARŻĄ DO ODRY
Biblioteka 7 Kontynentów
(Zapisy do 6.03)

12 marca, godz. 18.30

DKK dla Dorosłych
MANN i NIEDZWIĘDZKI O SOBIE
Czytelnia, II piętro

13 marca, godz. 16.00

Akademia Wiedzy o Filmie
POCZĄTKI KINA
Czytelnia, II piętro

13 marca, godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Audiobooka
POWIEŚĆ A. SNELLMAN
Oddział Książki Mówionej, II piętro

16 marca, godz. 11.00

Z cyklu „Spoko-Poko”
BAJKI Z RZUTNIKA I...
Biblioteka 7 Kontynentów
(Zapisy od 11.03)

21 marca, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha
GDZIE SĄ PLECKI?
Biblioteka 7 Kontynentów
(Zapisy od 18.03)

22 marca, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe
PODRÓŻ W PRZESTWORZA
Biblioteka 7 Kontynentów
(Zapisy od 18.03)

29 marca, godz. 12.00

DZIEŃ ALASKI (dla dzieci)
American Corner, parter



foto. N. Kabanow

DZIECI Z BULLERBYN

Reżyseria Anna Ilczuk

Powieść Astrid Lindgren od pół wieku wygrywa w cuglach wszystkie plebiscyty na ukochaną książkę dzieciństwa. Od kiedy przetłumaczyła ją na polski Irena Wyszomirska, na Dzieciach z Bullerbyn wychowało się wiele pokoleń Polaków. W tej opowieści jest to, za czym najbardziej we wspomnieniach tęsknimy i czego pragnęlibyśmy dla naszych dzieci – wspaniałe, wolne, szczęśliwe dzieciństwo, spędzone na zabawie i wśród przyjaciół. Pewnie to decyduje o jej nieprzemijającej popularności.

UWAGA, każdorazowo przed spektaklem dzieci współtworzą scenografię, chętni proszeni są o wcześniejszy kontakt z marketingiem i powinni przybyć 45 minut przed spektaklem, decyduje kolejność zgłoszeń!

Spektakl przeznaczony dla dzieci w wieku 6-12 lat.

9 marca, godz. 17.00 i 10 marca, godz. 12.00

Przedstawienia przedpremierowe. Bilet: 15 zł

26. g. 13.00, 27. g. 11.00, 27 marca, g. 14.00. Bilet: 20/25/30



OSKULARNICY SPEKTAKL TANECZNY OD LAT 3

Babcia Basia zawsze nosiła okulary. Opowiadała nam, że przez całe życie przynosiły jej szczęście. Ze widziała przez nie świat piękniejszym. Założenie okularów dodawało jej odwagi. Dzięki nim czuła się piękniejsza, bardziej interesująca, mądrzejsza. A życie wydawało się ciekawsze, barwniejsze. Ludzie miłsi i szczęśliwsi. Babcia jest najbardziej uśmiechniętą osobą na ziemi. Z powodu okularów, zapytacie? Sami się przekonajcie!

31 marca, godz. 16.00 – CIA, ul Tęczowa 79/81

KUP CIUSZEK CZYLI MODNA BAJKA

Spektakl taneczny dla dzieci od lat 5. W czasie pełnego humoru i barw spektaklu śledzić będziemy zawile losy całej rodziny, zazdrosnych sióstr i miłości Kopciuszka i Księcia.

bilety: 12 zł (U) / 18 zł (N) / do zakupu dnia na 30 minut przed spektaklem w recepcji CIA

24 marca, g. 16.00 – CIA, ul Tęczowa 79/81, I p. B: 12/18 zł



Nie bójcie się czarownic

TEATRU LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

ul. M. BUCZKA 16 (teatrlalek.walbrzych.pl)

3 marca, godz. 12.30 NIE BÓJCIE SIĘ CZAROWNIC

10 marca, godz. 12.30 LE FILO FABLE

16 marca, godz. 17.00 KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Spektakl rodzinny (do jednego biletu dla osoby dorosłej jeden bilet dla dziecka GRATIS)

17 marca, godz. 12.30 FERDYNAND WSPANIAŁY

24 marca, godz. 12.30 BRZYDKIE KACZĄTKO

Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

Rezerwacja telefoniczna: 74-666-73-40

Z PIASKU

Adaptacja powieści marokańskiego autora, tworzącego w języku francuskim, Tahara Ben Jellouna.

Reżyseria i scenografia Pia Partum.

Ahmad rodzi się jako dziewczynka – ósma córka mężczyzny, który nie doczekał się męskiego potomka – dziewczynka od dzieciństwa wychowywana jest jako chłopiec. Stłamszona tożsamość staje się źródłem frustracji, buntu, agresji. Ahmad nieustannie zmagając się z sobą i w trudzie usiłuje zbudować, bądź odkryć i wykrzyczeć – własne ja.

Dziecko z piasku łączy wątki poszukiwania tożsamości z tematyką metaliteracką. Opowieść snuta jest przez kilku narratorów, narracje są wzajemnie sprzeczne, niejasne – autor celowo nie daje szansy widzowi na zrekonstruowanie historii. Tahar Ben Jelloun z niezwykłą wrażliwością spleta wszystkie wątki w fascynującą opowieść gęstą od znaczeń, snutą poetyckim, ornamentalnym językiem, wywołującym skojarzenia z Baśniami z tysiąca i jednej nocy.

1 marca, godz. 19.00 PREMIERA

2, 15, 16 marca, godz. 19.00, 17 marca, godz. 17.00

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

CZEKAMY NA ZGŁOSZENIA DO 14. FeTy!!!

Ogólnopolski Festiwal ewentualnych Talentów Aktorskich FeTA skierowany jest do młodych pasjonatów sztuki aktorskiej (15-20 lat), którzy prezentują – oparte na dowolnych, także autorskich tekstach – monodramy. FeTA to również spotkanie z mistrzami gatunku, dyskusje oraz profesjonalne warsztaty teatralne. FeTA ma zasięg ogólnopolski.

Zgłoszenia na płycie DVD do 25 marca 2013. Spośród nadesłanych monodramów ok. 30 zostanie zakwalifikowanych do prezentacji scenicznej.

Informacja: Beata Gonia, 71 325 14 83 w. 122, ckgora.pl

DZIECI MAJĄ GŁOS X EDYCJA

KONKURSU RECYTATORSKIEGO DLA DZIECI

W tym roku jubileuszowa edycja konkursu zbiega się dwoma ogólnopolskimi rocznicami. W 2013 roku przypada sześćdziesiąta rocznica śmierci i stulecie poetyckiego debiutu Juliana Tuwima. Poeta był mistrzem gry ze słowem, bawił się w swoich utworach językiem, stąd też wybór jego postaci jako patrona tegorocznej edycji. Konkurs dla uczniów SP i gimnazjalnych.

**Termin składania zgłoszeń: 15 marca br.
20 marca, godz. 9.00 (zamek.wroclaw.pl)
CK Zamek, pl. Świętojański 1**

EKSPLOZJA KULTUR

PRZEGLĄD FORM MUZYCZNO-TANECZNYCH

Wystąpią: dzieci i młodzież z MDK-Krzyki, grupy flamenco MDK-Śródmieście, Terni Romani Bacht, Campana Sueos ze studia Sueos, Magdalena Miedziak (Oriental), Arte Flamenco, Zespół tańca indyjskiego Mayura – instruktor Agnieszka Kapelko, Centrum Flamenco – szkoła tańca Katarzyny Radułowicz. Koncert rozpocznie się o godz. 18.30. Przed koncertem zapraszamy na wernisaż nagrodzonych prac w konkursie plastycznym Tańce Świata. Wystawa odbywa się ramach kampanii społecznej organizowanej przez fundację PROM: Jedni z wielu.

6 marca, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Harmonia Wrocławska, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19



WARSZTATY PISANKARSKIE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
tel. 71 329 95 31
20 marca, godz. 16.00-18.00
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

BRELOK-ZWIERZ DO KLUCZY

W marcu gościem specjalnym, cyklicznych warsztatów recyklingowych dla dzieci, będzie król recyklingu – Robert Borka Borowski, który wraz z dziećmi będzie tworzył niezwykle breloki z odpadów skórzanych.

Koszt 35zł/osoba. Zapisy obowiązkowe:
agadorada@gmail.com lub tel. 501-361-073.

**8 marca, godz. 16.30-18.30
Infopunkt Nadodrze Łokietka 3/1**

PTAK – MIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ

WOJEWÓDZKA WYSTAWA POKONKURSOWA
Do 30 marca br. – Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



Maja Matysik lat 5

PRZEDSZKOLE
MEDIÓW

**NIEDZIELNE
PORANKI
FILMOWE**

NAJLEPSZE POLSKIE
I MIĘDZYNARODOWE
FILMY ANIMOWANE

W KAŻDĄ NIEDZIELĘ
ZAWSZE O 12:30

OD 18 MARCA DO 9 CZERWCA 2013

wstęp wolny

zrealizowane także
z pomocą 1%

Centrum Sztuki BBO
ul. Włodzka 7/130, 62-200 WROCLAW
+48 71 543 52 48
info@artecenter.pl | artecenter.pl

ZAMKOWE GRANIE

WEEKEND Z GRYMI PLANSZOWYMI

Na spragnionych planszowych rozgrywek w Zamku czekać będzie kilkaset pozycji reprezentujących pełen przekrój gier: dla dzieci, młodzieży, dorosłych, gry rodzinne, ekonomiczne, strategiczne, logiczne i inne.

**16-17 marca, godz. 10.00-18.00. Wstęp: 5 zł
CK Zamek, pl. Świętojański 1**

KARTKA WIELKANOCNA WARSZTATY

Dzieci nauczą się poprawnie adresować przesyłkę pocztową, wypisać życzenia, naklejać znaczki i będą mogły na miejscu wysłać własnoręcznie wykonane kartki świąteczne swoim bliskim.

**18-29 marca br.
Zapisy: tel. 71 346 95 84
Koszt: 4 zł/osoba
24 marca, godz. 12.00.**

Wstęp wolny! Muzeum PIT, ul. Krasieńskiego 1



Abstrakcyjne: ADP, Gosińsi | Lukasz Rayba, prowadzą warsztaty komiksowe dla dzieci i młodzieży

Interaktywne: Agnieszka i Tomasz, prowadzą warsztaty odczyt i czytanie: Swoje pierwsze komiksowe?

Zapraszamy na cykl warsztatów, które poprowadzą w marcu:

• W każdy sobotę (10h-12h) lub niedziela (10h-12h) w Centrum Sztuki BBO, ul. Włodzka 7/130, w godzinach 10h-12h

warsztaty komiksowe

kontakt: Agnieszka i Tomasz
tel. 71 346 95 84
e-mail: lukaszrayba@gmail.com

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

HISTORIA WROCŁAWSKICH TRAMWAJÓW

Towarzystwo Miłośników Wrocławia, wspólnie z Dolnośląską Biblioteką Publiczną im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu zaprasza na kolejne spotkanie przybliżające wiedzę o naszym mieście, które odbywa się w ramach cyklu: Wszechnica Wiedzy o Wrocławiu. Tym razem wystąpi przed Państwem Pan Janusz Korzeniowski – Szef Kontroli Technicznej MPK, kolekcjoner modeli zabytkowych pojazdów i opowie o historii wrocławskich tramwajów. Na spotkanie wstęp wolny!

19 marca, godz. 17.00 – Biblioteka, Rynek 58 IIIp.

TAKIE BYŁY POCZĄTKI KARTKA, ZNACZEK, KOPERTA
Marcowe spotkanie dla Seniorów wypełni prelekcja na temat początków powstania kartek pocztowych, znaczków i kopert. Prowadzi Katarzyna Bischof-Rosiak.

27 marca, godz. 14.00

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1

LEŚNICKA AKADEMIA ZAMKOWA

SPOTKANIE Z MARIĄ ZMARZ KOCZANOWICZ

Dwie projekcje filmów odnoszących się do wydarzeń 45 rocznicy Marca 68: Dworzec gdański oraz Zwyczajny marzec. Po pokazach odbędzie się spotkanie z reżyserką.

23 marca, godz. 16.00

CK Zamek, pl. Świętojański 1. Wstęp wolny!

WARIACJA NA DZIEŃ KOBIEC

WARSZTATY: BURLESKA & HULA-HOP

9 marca, g. 11-13.00 HULA HOOP Z KAFRI COCKTAIL
Podstawowy kurs tańca z obręczami. Bazywe techniki z dodatkową dawką efektownych trików, będące idealnym wprowadzeniem do codziennej praktyki hula Hoop.

10 marca, g. 11-12.30 BURLESKA Z BETTY Q – BASIC CLASS. Kłasyka gatunku, wprowadzenie do historii i współczesności burleski na świecie, krótka sensualna choreografia w klasycznym burleskowym stylu.

10 marca, 14.00-15.30 – BURLESKA Z KRZESŁEM
Burleska z Betty Q to nie będzie chair dance, ale coś więcej! (każdy poziom, pończochy i rękawiczki mile widziane)

KOSZT: Hula Hoop – 2 godz./40zł

Burleska – 1,5 godz./45zł, 2 godz./80zł

GrusOFFisko, ul. Jedności Narodowej 93

GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

Gościem spotkania będzie krakowska pracownia Vostok Design, autorzy projektu nowej siedziby Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

7 marca, godz 17.30

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5



SALONIK TRZECH MUZ UL. ZAWALNA 7

AGNIESZKA BIEGAŃSKA WIECZÓR AUTORSKI

W większości swoich wierszy autorka stara się ukazać dysonanse i bezsens niektórych naszych poczynań, a także bezradność wobec tego, co nieuniknione. Wydała do tej pory dwa tomiki wierszy Świat pomyślany przez chwilę oraz Namaluj naszą miłość – opowiedz jak mnie kochasz, a także biografię napisaną wspólnie z Renatą Zagajczyk Przeszłość jest bramą w przyszłość. Poza tym wiele z jej wierszy publikowanych jest w almanachach Klubu Młodych Twórców WENA i na: kmt-wena-namyslow. pl. Spotkanie z autorką odbędzie się podczas wernisażu wystawy malarstwa Andrzejliki Jazłowieckiej.

4 marca, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7 (pn, śr, pt: 16-20.00)

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

11, 25 marca, godz. 18.00 – Salonik Trzech Muz

JÓZEF JÓZAK – POCHWYCONY W SIDŁA TALENTU

Wieczór autorski. Od 1997 roku członek Wrocławskiej Grupy Grafików RYS. Ma na koncie ponad 300 wystaw w kraju i za granicą oraz konkursów, w kraju wiele indywidualnych spotkań. Obecnie ogranicza się do rysunku, aforyzmu, poezji. Należy do Koła Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta i innych grup poetów. Jego prace znajdują się w wielu zbiorach muzeów, bibliotek i osób prywatnych, a także w licznych publikacjach: katalogach, antologiach, leksykonach artystów rzemiosł, malarzy, grafików, rysowników i poetów. Dobięga 40 lat jego działalności, w której ma na uwadze chwałę Boga i dobro ludzi.

18 marca, godz. 18.00 – Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

KATARZYNA KURPIEL PISANIE IKON

Warsztaty prowadzone będą autorską techniką, łączącą tradycję i współczesne materiały. Prowadząca, absolwentka Wrocławskiej ASP – Katarzyna Kurpiel opowie o historii ikono-pisarstwa oraz symbolicznie używanej przy ich tworzeniu. Zapewniamy potrzebne materiały malarskie i narzędzia. (katarzynakurpiel.pl)

Decyduje wpłata na konto CK Agora, i rezerwacja telefoniczna: Irena Łukaszewicz, (71) 325 14 83 w. 107

23-24 marca br. godz. 10.00-14.00. Koszt: 80 zł / 2 dni

CK Agora, ul. Serbska 5A

KIERMASZ FONOGRAFICZNY
WYMIENIAMY • POŻYCZAMY • SPRZEDAJEMY • KUPUJEMY
PEŁTY WINYLOWE • TAŚMY • CD • WSZYSTKO CO FONO

DRUGA FALA • SOBOTA • 14.00
EX FALANISTER • ULICA ŚW. ANTONIEGO 29 • ZAPAKI REZERWA SOBOTA, WENKA

MANUFATURA ŚWIĄTECZNA



fol. Z. Krukowski

Warsztaty artystyczne z zakresu tworzenia ozdób związanych ze zbliżającymi się świętami.

24 marca, godz. 11.00-17.00. Koszt od 5 do 15 zł
CK Zamek, pl. Świętojański 1



AGA RYBAK I GRUPA FOLIBA

FREEDANCE PURE PARTY
Swobodny, spontaniczny ruch w rytmie bębnow na żywo jest, wypróbowanym sposobem na zrzućenie z siebie codziennych napięć, rozpuszczenia emocji a nawet wejścia w stan medytacji, bo medytacja nie musi oznaczać siedzenia godzinami w jednej pozycji. Do zabawy, wystarczy swobodny, niezobowiązujący strój, wygodne, lekkie obuwie i dobry nastrój.

1 marca, godz. od 21.00 do północy. Bilety: 20zł
Wejście na salę od 20.30 do 21.15

Księgarnia Kawiarnia Nalanda, Plac Kościuski 12

NIEZNANE OBLICZA HINDUIZMU

6 EDYCJA WYSTAWY FOTOGRAFII Z INDI

Wydarzeniu towarzyszyć będzie pokaz tańca indyjskiego bharatanatyam i Vraj dance oraz koncert sitarowy. Ponad to pierwszych 50-ciu przybyłych gości otrzyma upominek.

1 marca, godz. 17.30

Galeria Mieszkańska, Hala Targowa, I p., ul. Piaskowa 17

FRANKOFONIA 2013

PRZEGLĄD FILMÓW FRANCUSKOJĘZYCZNYCH

4 marca o 18.30 – TWOJA SIOSTRA, Ursula Meier 2011
Francusko-szwajcarski dramat obyczajowy. Srebrny Niedźwiedź 2012 Festiwalu Filmowego w Berlinie.

11 marca o 18.30 – MARTWY PUNKT, Christophe Wagner
Luksemburg 2012; 96 min., napisy francuskie

Śledztwo w sprawie zamordowanego przykładowego policjanta jest pretekstem do pokazania mrocznych tajemnic nocnego i deszczowego Luksemburga.

22 marca, 18.30 SEKRETNE ŻYCIE SZCZĘŚLIWYCH LUDZI
reż. Stéphane Lapointe, Kanada 2006, 101 min., napisy pl
Bycie szczęśliwym nie jest takie proste...

Historia Thomasa skończy się nie tak źle, jak to sobie wyobrażaliśmy. Skończy się jeszcze gorzej...

25 marca, godz. 18.30 – TANGO LIBRE
Dramat belgijsko-francuski 2012, 1.37 min., napisy pl.
Zdobywca nagrody głównej – GRAND PRIX 2012 na 28. Warszawskim Festiwalu Filmowym.

JC jest strażnikiem więziennym, zwyczajnym człowiekiem wiodącym monotonne życie. Po raz pierwszy w swoim życiu łamie zasady, nie spodziewając się, że Alice przewróci do góry nogami jego poukładany świat...

Sala kinowa Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży
ul. Kołłątaja 20. Wstęp wolny!

PRELEKCJE MULTIMEDIALNE

7 marca, godz. 17.00, – Drewniane kościoły woj. pomorskiego – prezentacja Ireny i Jerzego Załęskich

14 marca, godz. 17.00, – Wielkopolska mało znana cz. II – prezentacja Janiny Bednarskiej

21 marca, godz. 17.00, – Kijów historia i zabytki
prezentacja Janusza Fuksy.

Klub Turysty PTTK. Rynek-Ratusz 11/12 IV p. Wstęp wolny!

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

3.03, g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **9.03, g. 8.00** – Wędrówka szl. B. Turonia: Św. Katarzyna – Bielany; gal. Dom; **10.03, g. 7.40** – *Wycieczka: Ślęza, wyjazd z Dw. PKS; **13.03, g. 13.00** – Wycieczka: zdobywamy odznakę Turysty Miłośnika Wrocławia (pomnik A. Fredry); **14.03, godz. 15.30** – Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” (Odrzańska 39); **16.03, g. 8.00** – *Wycieczka: Lwówek Śl. i okolice; **21.03, g. 14.00** – Ogród Botaniczny: Pierwszy Dzień Wiosny
Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 35 70 119 wieczorem; wyjazdy z Placu Solidarności.

W SOBOTĘ NA WYCIECZKI PIESZE!

ZAPRASZA PTTK O/ FABRYCZNA KOŁO NR 6

2 marca, g. 10.00 – spotkanie Dw. Gt. koło kas. Wycieczka do Pęgowa. Prowadzą: Barbara Zarzycka i Czesław Leśniara; **9 marca, g. 9.45** – spotkanie ul. M. Skłodowskiej-Curie przed Klinikami, autobus 115 do Wojnowa. Trasa 10 km; Wojnow, Lasy Strachocińskie, Łany do Biskupina. Prowadzą Zofia Wągrowska i Antoni Zygnerski; **16 marca, g. 10.00** – spotkanie przyst. tramwajowy (linia 3,10,20,32) ul. Lotnicza przed DH Astra. Trasa: z Parku Zach. przez Las Pilczycyki do Pilzycy. Prowadzi Mirosława Halik; **23 marca, g. 10.00** – spotkanie pętla tramwajowa linii 14 na Osobowicach. Wycieczka do lasu Osobowickiego. Z. Wągrowska, A. Zygnerski. Informacja – Zofia Wągrowska 71-355-05-69

A W NIEDZIELE Z PERPEDESEM!

3.03, godz. 9.30 Leśnica – pętla tramwajowa linii 10 i 20 KAZIUKI I DZIEŃ KOBIET (w progr. ognisko). Trasa 12 km: Leśnica – Mokra – Leśnica. Prow. Anna Woźnicka i Tadeusz Abramowicz; **10.03, godz. 8.20** Dw. Gt. PKP (odjazd 8.43). Trasa 16 km: Orzeszków – Wrzósy – Wołów. Prowadzi Janusz Kaczmarek; **17.03, godz. 9.20** Plac Dominikański, autobus nr 120 (odjazd 9.36). Trasa 12 km: Trestno – Siechnica – Święta Katarzyna. Prowadzą Alfred Fryśny i Sławomir Solka; **24.03, godz. 8.00** Dw. Gt. PKP, godz. 8.00 (odjazd 8.28). Trasa 10 km: Szlakiem II Armii Wojska Polskiego Bolesławiec i okolice. Prowadzi Stanisław Bobowiec; **31.03, godz. 10.00** Dw. Gt. PKP (odjazd 10.22). Trasa Wielkanocna 12 km: Pierwoszów – Miłocin – Brochocin – Trzebnica. Prowadzi Sławomir Solka
Wrocławski Klub Piechurów PERPEDES im. dr Bronisława Turonia – www.pttk.wroclaw.pl



Wyjątkowy almanach, na który złożyło się piętnaście komiksów do wierszy kultowych Barbarzyńców i nie, autorstwa laureatów konkursu Komiks wierszem.

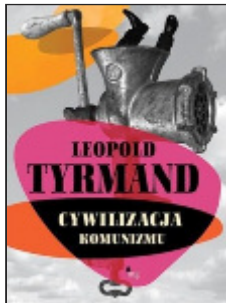
Tak dziś czyta się wiersze buntowników i kontestatorów sprzed lat? Czy „barbarzyńskie” utwory zachowały swoją aktualność? Udzielenie odpowiedzi na te pytania w niespotykanej dla poezji formie komiksowej sprawia, że Powrót Barbarzyńców i nie to pozycja wyjątkowa, przybliżająca historyczny cykl współczesnym odbiorcom w sposób przekraczający tradycyjne ramy literackie.

Biurowy Literackie



LIDER zespołu Strachy na Lachy, już dawno zyskał wyjątkową pozycję rockowego poety. W książce Na skrzyżowaniu słów, znalazły się utwory najlepiej oddające jego pracę nad słowem, poszukiwanie zaskakujących metafor, wyjątkowego obrazowania i intensywnych współbrzmień

Biurowy Literackie



Życie w komunizmie jest piekłem, ale nie dla wszystkich. Jest piekłem dla ludzi dobrej woli. Dla chcących pracować z pożytkiem dla siebie i dla innych. Dla przedsiębiorczych. (...) Natomiast dobrze prosperują w komunizmie głupcy nie dostrzegający własnej marności i śmieszności. Doskonale prowadzi się służalczo, oportunistom i konformistom; wiedzie im się tym lepiej, że mogą nie robić nic, albowiem i tak nie sądzą, że należy coś robić w zamian za serwilizm – czują się zwolnieni z wszelkiej odpowiedzialności co wzmacnia ich znakomite samopoczucie.

MG Wydawnictwo



Plan był prosty: samowystarczalność gospodarstwa prowadzonymi metodami. Krystin i Mark zamierzali sprzedawać warzywa, owoce, mięso i mąkę, opał, materiały budowlane, nawóz, wycopynek. Był to pomysł ambitny, ryzykowny i nieco romantyczny... ale naprawdę się udał.

CZARNE



XIX WROCLAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

Pod patronatem: Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Polskiej Akademii Nauk – Oddział w Wrocławiu
Rektora Politechniki Wrocławskiej

„Książka jest największym dobrem człowieka. Rozszerza świadomość ludzką, stwarza sojusz człowieka z człowiekiem, łączy, budzi, niepokoi, przetwarza, rzeźbi rysy swej epoki i wyprzedza ją. Znikome życie ludzkie rozszerza po granice wieczności, przewyżcza mijanie”.

Emil Zegadłowicz

Dziewiętnaste spotkania z ambitną, wartościową, potrzebną i fascynującą książką naukową, a także bogaty wybór albumów, słowników, poradników oraz wydawnictw multimedialnych – zapraszamy!

Tradycyjnie Targi gościć będą najznakomitszych Wydawców z całej Polski, przede wszystkim oficyny uczelniane, nie zabraknie też zasłużonych firm wydawniczych mających w swym dorobku wielonakładowe hity księgarskie.

Trzydniowe Targi, połączone z kiermaszem, to też wspaniała okazja do wzięcia udziału w interesujących spotkaniach z autorami i dyskusjach. W tym roku swoją obecnością zaszczytci nas profesor Leszek Balcerowicz, który wygłosi wykład pt. Odkrywając wolność, będzie również podpisywał książkę pod tym samym tytułem (21 marca, godz. 11.00), oraz profesor Jan Miodek, który przedstawi wykład nt. Śląskiego pejzażu nazewnictwa (20 marca, godz. 15.00).

Podczas Targów będą przeprowadzone trzy konkursy. Jury, w skład którego wejdą specjaliści z różnych dziedzin nauki, wytypuje publikacje wyróżniające się najtrafniejszą szatą edytorską, czytelnicy wybiorą najlepszą ich zdaniem książkę, a także wytypowane zostanie najatrakcyjniejsze stoisko. Będą też niespodzianki pod hasłem KSIĄŻKA NA KAŻDĄ KIESZĘĆ.

Dotychczasowa popularność Wrocławskich Targów Książki Naukowej organizowanych przez Oficynę Wydawniczą Politechniki Wrocławskiej świadczy o tym, że wpięły się one na stałe w kalendarz wrocławskich imprez targowych. Liczba wystawców utrzymuje się na stałym poziomie, oferta wydawnicza jest ciągle wzbogacana, a zainteresowanie ze strony czytelników nie słabnie.

Współorganizatorami Targów jest: Forum Akademickie, Lublin (prasa akademicka).

20 marca w godz. 12.00-17.00

21 marca w godz. 9.00-18.00; 22 marca w godz. 9.00-17.00

Centrum Kongresowe Politechniki Wrocławskiej

ul. Janiszewskiego 8, budynek D-20. Wstęp wolny!

ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH ZAPRASZA

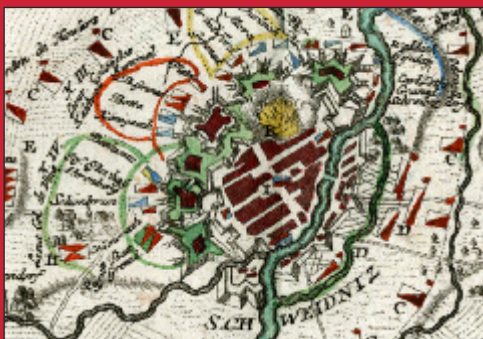
KREW, POT I ŁZY

Mapy batalistyczne z Gabinetu Kartografii ZNiO

Wykład popularyzatorski, prowadzenie: Piotr Galik.
Wojna to nie tylko bohaterские czyny i prawdziwa męska przygoda. To przede wszystkim śmierć, choroby, zniszczenia, grabieże... Śląsk w wieku XVIII stał się areną wielu krwawych bitew. Śladem tamtych wydarzeń są mapy i plany batalistyczne ze zbiorów Gabinetu Kartografii ZNiO. Dzieje Wojen Śląskich i związanych z nimi zabytków kartograficznych to temat wykładu „Krew, pot i łzy”.

5 marca – wtorek, godz. 15.30

Refektarz w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich
wejście od Zaułka Ossolińskich. Wstęp wolny!



WWW.OSS.WROC.PL

Twierdza GLOGAU

Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie przystępuje do realizacji projektu pod roboczym tytułem: Twierdza GLOGAU. Celem tego przedsięwzięcia będzie nowe spojrzenie na historię Głogowa, jako miasta będącego przez stulecia ważną, nadodrzańską twierdzą. W ramach projektu przewidziano m.in. organizację w 2014r., konferencji naukowej, przygotowanie publikacji oraz wystawy. Bezpośrednim pretekstem do podjęcia tej tematyki jest przypadająca w przyszłym roku 70. rocznica utworzenia przez władze niemieckie Festung Glogau (Twierdzy Głogów).

W związku z powyższą inicjatywą, apelujemy do wszystkich osób posiadających materiały dotyczące dziejów Głogowa (zwłaszcza w latach 1944-45), takie jak np. fotografie, czy dokumenty, o włączenie się w jego realizację.

Koordynator projektu mgr JAROSŁAW HELWIG z Działu Historycznego głogowskiego muzeum. Dane kontaktowe na stronie muzeum. Zapraszamy do współpracy.

www.muzeum.glogow.pl

OCHRONA DZIEDZICTWA ARCHEOLOGICZNEGO

Wykład otwarty dr hab. Macieja Trzczińskiego z Uniwersytetu Wrocławskiego. Wykład będzie dotyczył problemów prawa ochrony dziedzictwa archeologicznego.

5 marca, godz. 17.00. Wstęp wolny!

Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie
ul. Brama Brzostowska 1 – Głogów

SK

O DZIEDZICTWIE
KULTURZE
I TOŻSAMOŚCI
SŁOWACKIEJ
NA KANWIE 9. NUMERU
KWARTALNIKA „HERITIO”
ROZMAWIAJĄ

MAGDA VAŠÁRYOVÁ
PROF. JACEK PURCHLA

ROZMOWA

6 MARCA 2013 (sobota)

18.00

PASAZ KAMIENICY „POD ŻŁOTYM ŚEONCEM”,
WROCLAW, RYNEK 5

WSTĘP WOLNY!



ORGANIZATOR:
Miejski Instytut
Kultury
i Dziedzictwa
Cultural
Center

INSTYTUT GROTOWSKIEGO

PROF. MAŁGORZATA LEYKO: Max Reinhardt: praktykowanie reformy. W ramach kursu Wielka? Reforma? Teatru?

Wykład – 15 marca, godz. 18.00

Sala Kinowa, Rynek-Ratusz 27. Wstęp wolny!

W 7. ROCZNICĘ ŚMIERCI ZYGMUNTA DUCZYŃSKIEGO
Spotkanie z udziałem Dariusza Mikuły, Jacka Zawadzkiego i Jarosława Freta. Dariusz Mikuła (bliższy współpracownik Zygmunta Duczyńskiego, obecnie dyrektor Ośrodka Teatralnego Kana), Jacek Zawadzki jeden z najważniejszych aktorów współpracujących z Duczyńskim) i Jarosław Fret (dyrektor Instytutu Grotowskiego) przybliżą sylwetkę twórcy Teatru Kana.

15 marca, godz. 20.30

Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27. Wstęp wolny!

IGOR STOKFISZEWSKI: Sztuka jako wehikuł wspólnoty. Seminarium w ramach semestru autorskiego OUP.

18 marca, godz. 18.00

Sala Kinowa, Rynek-Ratusz 27. Wstęp wolny!

DYNAMIKA METAMORFOZY pokaz pracy w ramach projektu artystyczno-badawczego Pawła Passiniego, Elżbiety Rojek, Przemysława Wasilkowskiego oraz zespołu neTTheatre – Teatr w Sieci Powiązań.

23 marca, godz. 19.00

Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32. Wstęp wolny!



Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej

zaprasza na

XIX WROCŁAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

pod patronatem

Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Polskiej Akademii Nauk – Oddział we Wrocławiu
Rektora Politechniki Wrocławskiej



20–22 marca 2013 r.

Politechnika Wrocławska, Centrum Kongresowe
ul. Janiszewskiego 8 (budynek D-20)

20 III 12⁰⁰–17⁰⁰

21 III 9⁰⁰–18⁰⁰

22 III 9⁰⁰–17⁰⁰

Wstęp wolny