

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

PAŹDZIERNIK 2007

INFORMATOR KULTURALNY

BORYS GODUNOW

MODEST MUSORGI

Opera Wrocławska



Superprodukcja | Wrocław | Hala Stulecia

19.10.07 | 20.10.07 | 21.10.07

26.10.07 | 27.10.07 | 28.10.07 Godz. 19.00



Opera Wrocławska | ul. Świdnicka 35 | 50-066 Wrocław
Tel. 071 370 88 80 | TEL. / FAX 071 370 88 52
www.opera.wroclaw.pl | opera@opera.wroclaw.pl



Wrocławski Festiwal Gitarowy



Gitarą 2007



Dyrektor artystyczny: **Krzysztof Pelech**

*10-lecie
festiwalu*

Wrocławski Festiwal Gitarowy istnieje od 1997.

W ciągu dziesięciu lat gościli na nim m.in.: Tommy Emmanuel,
Jose Fernández Torres „Tomatito”, Martin Taylor, Aniello Desiderio,
Pavel Steidl, Łukasz Kuropaczewski, Giampaolo Bandini, Zoran Dukić, Marcin Dylla,
Rafael Cortes y grupo, Costas Cotsiolis, Dmitrij Illarionov, Alexander Swete,
Marek Napiórkowski, Aleksander Vinitiski, Artur Lesicki
oraz wielu innych artystów światowego formatu..



www.gitara.wroclaw.pl

OPERA WROCLAWSKA

ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław
tel. 071 370 88 50, www.opera.wroclaw.pl



Ewa Michnik zaprasza

Superwidowska operowe w Hali Stulecia stały się już tradycją. Przypomnę, że „Aidę” G. Verdiego, pierwszą pozycję na wielkiej scenie, zaprezentowaliśmy przed 10 laty. Teraz zachęcamy do wysłuchania i obejrzenia „Borysa Godunowa”. M. Musorgskiego, opery rosyjskiego kompozytora wystawianej w wersji oryginalnej, pierwszy raz

prezentowanej przed tak wielką publicznością we Wrocławiu. To wspaniałe dzieło muzyczne ostatni raz prezentowano w Operze Wrocławskiej w 1972 roku, przed 35 laty. Zatem nadeszła pora, aby przypomnieć melomanom tę porywającą, przepiękną muzykę.

Cały zespół Opery Wrocławskiej: soliści, chór, balet, orkiestra ciężko pracują na próbach przed premierą. Sześć spektakli „Borysa Godunowa” obejrzy ponad 20-tysięczna widownia. Zgodnie z tradycją wielkich widowisk operowych w Hali Stulecia, zobaczymy międzynarodową obsadę solistów. W partii tytułowej wystąpi Janusz Monarcha, niegdyś artysta Opery Wrocławskiej, od lat solista Wiener Staatsoper, w roli Dymitra Samozwańca wystąpi Leonid Zakhozhaev z Teatru Maryjskiego w Sankt Petersburgu, którego melomani pamiętają ze znakomitych kreacji w zrealizowanym przez naszą operę „Pierścień Nibelunga” R. Wagnera. W partii Pimena zobaczymy Pawła Izdebskiego, artystę od lat związanego z niemieckimi teatrami operowymi. Ponadto gościnnie wystąpią na scenie Hali Stulecia: Agnieszka Bochenek-Osiecka (Ksenia) i Bogusław Szynalski (Borys Godunow).

Spektakl reżyseruje Yuri Alexandrow, artysta, który ma już na swoim koncie ponad 200 realizacji operowych na najbardziej znaczących scenach od La Scali, Metropolitan Opera, Arena di Verona po

cząwszy. Autorem scenografii jest Paweł Dobrzycki, kostiumy projektuje Małgorzata Słoniowska, a chór przygotowuje dr Małgorzata Orawska.

Serdecznie zapraszam do Hali Stulecia. Cieszę się, że spektakle „Borysa Godunowa” już wzbudziły duże zainteresowanie melomanów i krytyków muzycznych z całej Europy, którzy zapowiedzieli swój przyjazd do Wrocławia.



autor plakatu: Andrzej Pagowski

OPERA
wrocławska

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓLPROWADZONA PRZEZ MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PAŹDZIERNIK 2007

3 X, godz. 11⁰⁰

ANTYгона Z. Rudziński

6 X, godz. 19⁰⁰ • 7 X, godz. 17⁰⁰

JEZIORO ŁĄBĘDZIE P. Czajkowski

14 X, godz. 12⁰⁰

KULISY OPERY - Spotkanie

z Y. Alexandrovem i P. Dobrzyckim

19, 20, 21, 26, 27, 28 X, godz. 19⁰⁰

PREMIERA - SUPERWIDOWISKO

Hala Stulecia, ul. Wystawowa

BORYS GODUNOW

M. Musorgski

24, 25 X, godz. 19⁰⁰

CARMEN G. Bizet

30 X, godz. 19⁰⁰

WOLNY STRZELEC C. M. von Weber

LISTOPAD 2007

2 XI, godz. 19⁰⁰

WOLNY STRZELEC C. M. von Weber

3 XI, godz. 19⁰⁰, 4 XI, godz. 17⁰⁰

CYGANERIA G. Puccini

6 XI, godz. 19⁰⁰, 7 XI, godz. 19⁰⁰

CYRULIK SEWILSKI G. Rossini

9 XI, godz. 19⁰⁰, 10 XI, godz. 19⁰⁰

NABUCCO G. Verdi

11 XI, godz. 17⁰⁰, 20 XI, godz. 11⁰⁰

HALKA S. Moniuszko

13 XI, godz. 11⁰⁰

CARMEN G. Bizet

15 XI, godz. 19⁰⁰

KRÓL ROGER K. Szymanowski

17 XI, godz. 19⁰⁰, 18 XI, godz. 17⁰⁰

TRAVIATA G. Verdi

24 XI, godz. 19⁰⁰, 25 XI, godz. 19⁰⁰

PREMIERA

REKOPIS (...) FIGLE SZATANA

Augustyn, Münchheimer, Moniuszko

27, 28 XI, godz. 18⁰⁰, 29 XI, godz. 11⁰⁰

DZIADEK DO ORZECHÓW P. Czajkowski

30 XI, godz. 19⁰⁰ ESTER, HAGITH

T. Praszczalek, K. Szymanowski

Biurowiec Promocji i Organizacji Widowni: tel.: (071) 370 88 80, 370 88 81

Sprzedż biletów, Kasa Opery: tel.: (071) 344 57 79, 370 88 18



809-811 WIECZORY LISZTOWSKIE

KONCERTY W 70. ROCZNICĘ ŚMIERCI KAROLA SZYMANOWSKIEGO

MONIKA SIKORSKA-WOJTACHA – fortepian

W programie utwory: A. Malawskiego, I. J. Paderewskiego, K. Szymanowskiego i „Obrazy z wystawy” M. Musorgskiego.

25 października g. 18.00 Oborniki Śląskie
Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

26 października g. 18.00 Wrocław
Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

27 października g. 18.00 Brzeg
Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

Monika Sikorska-Wojtacha

studia pianistyczne rozpoczęła w PWSM w Łodzi w klasie prof. Władysława Kędry, a ukończyła w PWSM w Katowicach w klasie prof. Bolesława Woytowicza w 1972 roku. Jest laureatką ogólnopolskich konkursów pianistycznych i VII Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. Prowadzi czynne życie koncertowe występując z recitalami, koncertami symfonicznymi i kameralnymi na terenie kraju i za granicą (m. in. Czechy, Ukraina, Francja, Włochy, Niemcy, Japonia). Dokonała wielu nagrań radiowych (w tym archiwalnych) i telewizyjnych. Współuczestniczyła w nagraniu płyty CD z utworami R. Twardowskiego dla firmy Acte Préalable, ostatnio dla tego samego wydawcy nagrała (jako pierwsza w świecie) płytę z twórczością fortepianową B. Woytowicza.. W swoim repertuarze posiada utwory fortepianowe od muzyki klawesynistów po awangardę, ze szczególnym uwzględnieniem polskiej muzyki współczesnej liczne prawykonania – m. in. I Sonata fortepianowa P. Radko, I Sonata fortepianowa A. Hundiaka, Concertino na fortepian i orkiestrę smyczkową J. W. Hawela). Wykonuje także muzykę oratoryjną i kantatową napisaną na fortepian i zespoły wokalne (m in. „Mała Msza uroczysta” G. Rossiniego, „Pieśni cygańskie” i „Liebeslieder” J Brahmsa. Współpracuje też z wieloma muzykami i zespołami kameralnymi (m. in. z Kwartetem Śląskim). Od roku 1990 gra w duecie fortepianowym z Joanną Domańską. Jest profesorem wyczażnym i Kierownikiem Katedry Fortepianu w Akademii Muzycznej w Katowicach. Uczestniczy w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych Konkursów Pianistycznych.

„...Monika Sikorska-Wojtacha jest postacią zjawiskową. Ma ogromną wrażliwość, cudowną barwę dźwięku, niespotykane wycucie formy i treści, posługuje się tym rodzajem ekspresji, który wywołuje dobre emocje u słuchaczy...” (Gazeta Wyborcza, 1998).

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Brzegu, Oborniki Śląskich, Wrocławia oraz Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Trzebnicy i Przedsiębiorstwa Wyrobów Cukierkowniczych ODDA SA w Brzegu.



Koncerty Orkiestry Kameralnej LEOPOLDINUM



Uroczysty koncert z okazji Dnia Jedności Niemiec poprowadzi Szef artystyczny Leopoldinum, **ERNST KOVACIC**, który wystąpi w podwójnej roli skrzypka i dyrygenta. W programie koncertu po raz pierwszy znajdują się kompozycje HK Grubera i Gottfrieda Von Einem.

HK Gruber, uznany kompozytor i dyrygent, kształcił się i wychował w Wiedniu. Jest autorem bardzo znanej kompozycji p.t. Frankenstein! w stylu kabaretowym i z elementami czarnego humoru. Wykonano ją na ponad 100 koncertach i w transmisjach radiowych. Koncert skrzypcowy Nebesteinmusik, który usłyszymy w programie koncertu, napisany został dla Ernsta Kovacica. Artyści wykonają ten utwór we Wrocławiu a kilka dni później w Belgii – na koncertach w ramach festiwalu Europalia.

7 października, godz. 18.00

Koncert Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej LEOPOLDINUM pod dyrykcją jej koncertmistrza **Zbigniewa Szulfa**ta. Gościem koncertu będzie laureatka I nagrody ostatniego międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, **AGATA SZYMCZEWSKA**. Orkiestra LEOPOLDINUM kontynuuje plan włączenia do repertuaru znacznej ilości kompozycji Haydna aby uczcić obchodzony w 2009r. Rok Haydnowski (200 rocznica śmierci kompozytora). Tym razem usłyszymy koncert skrzypcowy C-dur. Kompozytor napisał w sumie 9 koncertów skrzypcowych i wszystkie dla koncertmistrza orkiestry Esterhazy, Luigi Tomasini. Poza „Haydnem” w programie usłyszymy kompozycje G. Rossiniego, B. Bartoka i O. Respighiego.

21 października, godz. 18.00

Aula Leopoldyńska UWR.
Bilety 25, 15 zł w Filharmonii lub godzinę przed koncertem

Wratislavia

Orkiestra Kameralna

WIECZORY W RATUSZU

Jan Stanienda oraz Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA zapraszają na nowy cykl koncertów, który zainaugurowany zostanie w 13 października w Sali Wielkiej wrocławskiego Ratusza. W programie pierwszego koncertu znajdzie się sześć koncertów solowych Antonio Vivaldiego w interpretacji m. in.: Jana Staniendy, Bartosza Bryły, Lidii Grzanki-Urbaniak i Jarosława Pietrzaka. **Wykonawcy:**

Aldona Markowicz – wiolonczela
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Bartosz Bryła – skrzypce
Jarosław Pietrzak – skrzypce
Barbara Myler – skrzypce
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

W Programie Antonio Vivaldi:

Koncert na wiolonczelę, smyczki i b.c. a-moll RV 497, Koncert na skrzypce, wiolonczelę, smyczki i b. c. F-dur „Il Proteo, ossia il mondo al rovescio” RV 544, Koncert na 2 skrzypiec, wiolonczelę, smyczki i b. c. d-moll RV 565 (ze zbioru „L'estro armonico”), Koncert na 4 skrzypiec, wiolonczelę, smyczki i b. c. h-moll RV 580 (ze zbioru „L'estro armonico”), Koncert na 3 skrzypiec, smyczki i b. c. F-dur RV 551, Koncert na 2 skrzypiec, smyczki i b. c. d-moll RV 514.

Kolejne koncerty odbędą się w dniach 17 listopada, oraz 16 grudnia.

Szczegółowe informacje na stronie www.wratislavia.org.pl/ratusz
Bilety: 30, 20 zł Rynek-Ratusz 24, oraz godzinę przed koncertem, Ratusz.
13 października, godz. 18.00, Sala Wielka Ratusza, Rynek



Jan Stanienda



Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

CHARISMA
Chór

CHÓR CARISMA

Koncert z okazji
DNIA JEDNOŚCI NIEMIEC

Utworzony w 1982 r. jako zespół śpiewaczy przy kościele Zbawiciela gminy ewangelickiej w Mülheim-Heißen. Bardzo szybko objął swą działalnością sąsiednie regiony i brzmienie chóru zostało wzmocnione głosami sąsiednich miast Essen, Oberhausen, Bochum i Duisburg. Obecnie chór składa się z ok.

40 śpiewaczek i śpiewaków w wieku 20 – 45 lat. Kierownikiem i dyrygentem chóru jest Christoph Weßkamp. W marcu 2007 chór zdobył najwyższy tytuł mistrzowski na Festiwalu Swing and Sing. Repertuar chóru obejmuje gospel, spirituals, nowoczesne pieśni kościelne, ale też znane utwory popowe. Utworom śpiewanym na cztery – do ośmiu głosów częściowo towarzyszy fortepian, kontrabas, gitara, flet poprzeczny i perkusja. Chór CARISMA obchodzi w tym roku swój jubileusz 25-lecia.

2 października, godz. 17.00
Kościół Opatrzności Bożej
ul. Kazimierza Wielkiego 29

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK



PIERWSZE SKRZYPCE

wrocławskiej kultury

5.10 piątek godz. 19.00 Sala Filharmonii
Vladimir Kiradjiev dyrygent
Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego
Agnieszka Franków-Żelazny przygot. chóru
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
*I. Stravinsky, M. Kagel, P. Hindemith,
G. Ligeti, T. Takemitsu, B. Martinu,
W. Lutosławski*

7.10 niedziela godz. 18.00 Aula Leopoldyńska
Ernst Kovacic skrzypce, dyrygent
Wrocławska Orkiestra Kameralna
"Leopoldinum"
J. Haydn, H. K. Gruber, G. von Einem

12.10 piątek godz. 19.00 Sala Filharmonii
Peter Jablonski dyrygent
Patrik Jablonski fortepian
Petra Hallberg mezzosopran
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
L. van Beethoven, E. Grieg, S. Prokofiew

17.10 środa godz. 9.00 i 11.00
Sala Filharmonii
Jacek Kaspszyk dyrygent i prowadzący
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
Muzyka baletowa w Filharmonii

19.10 piątek godz. 19.00 Sala Filharmonii
Jacek Kaspszyk dyrygent
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
R. Strauss, I. Strawński

21.10 Niedziela godz. 11.00 Sala Filharmonii
Filharmonia Familijna
Jacek Kaspszyk dyrygent i prowadzący
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
Muzyka baletowa w Filharmonii

21.10 niedziela godz. 18.00
Aula Leopoldyńska
Zbigniew Szuffat skrzypce, dyrygent
Agata Szymczewska skrzypce
Wrocławska Orkiestra Kameralna
"Leopoldinum"
G. Rossini, J. Haydn, A. Schönberg

26.10 piątek godz. 19.00 Sala Filharmonii
Jacek Kaspszyk dyrygent
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
G. Mahler – Symfonia nr 6

28.10 niedziela godz. 18.00
Sala Wielka Ratusza
Simone Kermes sopran
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel prowadzenie i wiolonczela
G. F. Händel, A. Vivaldi

28.10 niedziela godz. 18.00 Sala Filharmonii
*Koncert w ramach 8. Dni Muzyki
Ryszarda Bukowskiego*
Orkiestra Filharmonii Sudeckiej
w Wałbrzychu

31.10 środa godz. 19.00
Bazylika Św. Elżbiety
Koncert Pamięci Artystów Wrocławia
Andrzej Kosendiak dyrygent
Marcin Markowicz skrzypce
Anna Mikołajczyk sopran
Bogdan Makal baryton
Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego
Agnieszka Franków-Żelazny przygot. chóru
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
*W. Lutosławski, K. Penderecki,
G. Faure – Requiem*



Koncert specjalny

z udziałem Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Kazimierza Michała Ujazdowskiego
z okazji wręczenia medali
Zasłużony Kulturze Gloria Artis

Edmundowi Kajdaszowi

Tadeuszowi Zathejowi i Lechowi Templinowi



chór **Cantores Maiores Wratislavienses** pod dyрекcją Piotra Karpety
w programie: pieśni Karola Szymanowskiego i Stanisława Moniuszki

12 X 2007 r., godz. 19.00, Trzebnicki Ośrodek Kultury
Trzebnica, ul. Prusicka 12
wstęp wolny

www.cantores.art.pl

Miłość i melancholia Guillaume de Machaut

ballady, ronda, motety

zespół **Ars Cantus**

Monika Wieczorkowska – śpiew

Maciej Gocman – śpiew

Piotr Karpeta – śpiew

Michał Micker – fidel

Tomasz Dobrzański – flet prosty, mandora

Ewa Prawucka – pozytyw

26 X 2007 r., godz. 18.00,
kościół śś. Piotra i Pawła
Wrocław, ul. Katedralna 4
wstęp wolny

www.arscantus.art.pl



IV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PAX ET BONUM PER MUSICAM

30 września – 4 października 2007

„Niech Pan obdarzy was pokojem”
W ramach pięciu dni festiwalowych,
we wspaniałej akustyce kościoła Św.
Antoniego i jego w wyjątkowej ilumi-
nacji oprócz muzyki organowej wy-
konywanej na zupełnie unikalnych,
świeżo odrestaurowanych, zabytko-
wych organach – usłyszymy utwory
chóralne oraz solowe w wykonaniu
artystów z Polski, Austrii i Szwajcarii.

1 października, godz. 18.30

Modlitwa międzyreligijna pod pa-
tronatem Metropolity Wrocławskie-
go księdza arcybiskupa Mariana
Gołębińskiego, z udziałem przed-
stawicieli kościoła protestanckiego,
prawosławnego, greckokatolickie-
go. Podczas nabożeństwa wystąpi
Chór Akademii Medycznej (dyr.
Agnieszka Franków-Zelazny).

1 października, godz. 19.30

RECITAL ORGANOWY – Irena Ze-
litz-Schmidt (Szwajcaria/Ukraina)
gra utwory m.in. J. Pachelbela, J. S.
Bacha, Oliviera Messiaena, F. Liszta

2 października, godz. 11.00

KONCERT JAZZOWY w wykonaniu
studentów Instytutu Jazzu i Muzyki
Rozrywkowej AM w Katowicach
pod kier. Norberta Blachy: M. Flo-
rek, K. Piasecka, B. Jaśkowski, A.
Rymarz, M. Wawrzynowicz

2 października, godz. 19.30

RECITAL ORGANOWY – Andrzej
Białko gra utwory Johanna S. Bacha,
Felixa Mendelssohna-Bartholdyego,
Franza Liszta, Juliusa Reubke

3 października, godz. 20.00

RECITAL ORGANOWY – Michael
Stephanides (Austria) gra utwory
Johanna Sebastiana Bacha

4 października, godz. 19.30

KONCERT FINAŁOWY – Orkiestra
Kameralna PR – Amadeus, dyr.
Agnieszka Duczmal, w progr.: K. Szy-
manowski, A. Piazzolla, B. Britten

Wstęp na koncerty jest bezpłatny.

Kościół Franciszkanów
p. w. św. Antoniego, Karłowice

XIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDŃSKIEJ

OD J. LANNERA DO R. STOLZA

12-23 PAŹDZIERNIKA 2007 Wrocław, Dolny Śląsk

12 października, godz. 19.00, Jelenia Góra, Filharmonia Dolnośląska

ŚLYNNE WALCE WIEDŃSKIE – soliści:

Jolanta Żmurko – sopran, Pavlo Tolstoy – tenor

Henryk Teichert – narrator

Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej pod dyrekcją Jana Ślęka

14 października, godz. 19.00, Wrocław, Filharmonia

ŚLYNNE WALCE WIEDŃSKIE

18 października, godz. 19.00, Wrocław, Aula Leopoldyńska

MISTRZYNI I MŁODZI LAUREACI KONKURSÓW WOKALNYCH

Mistrzynie: Stefania Toczyska – sopran

Soliści: Dorota Kiszakiewicz – sopran, Arnika Dobras – sopran, Marcin
Krupa – tenor, Mateusz Myrlak – tenor, Jarosław Boldakowski – baryton,

Przemysław Borys – tenor. Elżbieta Szomańska – narrator

Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. J. Straussa pod dyrekcją Jana Ślęka

19 października, godz. 19.00, Wrocław, Oratorium Marianum UWr.

NIEZAPOMNIANE MELODIE – recital Jerzego Połomskiego

akompaniuje – Janusz Sent

19 października, godz. 19.00, Żary, Dom Kultury, Sala LUNA

20 października, godz. 19.00, Wołów, Kościół pw. św. Wawrzyńca

Z WALCAMI I POLKAMI EPOKI STRAUSSÓW

Cztery Kolory – kwartet smyczkowy

20 października, godz. 18.00, Ostrzeszów, Centrum Kultury

MUZYKA STAREGO WIEDNIA – Soliści: Izabela Labuda – sopran

(Austria), Lui Sung Kyn – tenor (Korea). Narrator: prof. Jan Miodek
Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. J. Straussa pod dyrekcją Jana Ślęka

21 października, godz. 19.00, Wrocław, Filharmonia

MUZYKA STAREGO WIEDNIA

23 października, godz. 18.30, Oleśnica, MOKIS

SPIRITUALS SINGERS BAND

ŚLYNNE UWERTURY OPERETKI WIEDŃSKIEJ

„Wiedeń. Iluż wybitnych muzyków z tym właśnie miastem związało swoje ży-
cie! Tu znajdowali bowiem coś, co ich w szczególny sposób inspirowało, co
wprawiało w ruch ich twórczy potencjał. Tu byli ludzie (życliwi mecenasi,
impresariowie, wydawcy, kompetentni wykonawcy i słuchacze), którzy nie
potrafili obejść się bez ich sztuki. Wiedeń był miastem promieniującym jakąś
niespotykaną nigdzie indziej muzykotwórczą energią. Jak wyglądałaby muzyka
europejska, gdybyśmy pozbawili ją dzieł skomponowanych w Wiedniu?
Byłaby to muzyka bez arcydzieł Haydna i Mozarta, bez całej twórczości
Beethovena i Schuberta, bez najświetniejszych dzieł Brahmsa, Brucknera
i Mahlera. Byłaby to więc muzyka bez dzieł stanowiących rdzeń koncertowe-
go repertuaru. A przecież Wiedeń dawał światu także arcydzieła utrzymane
w lżejszym tonie. Jakże uboższe byłoby oblicze kultury bez olśniewających
walców Straussa i bez kreacji wiedeńskich mistrzów operetki!”

*Powyższy fragment pochodzi ze wstępu Marka Dyżewskiego do książeczki
towarzyszącej płycie pt. „Słynne uwertury operetki wiedeńskiej”, nagranej
przez Wrocławską Orkiestrę Festiwalową im. Johanna Straussa pod dyrekcją
Jana Ślęka, której premiera odbędzie się podczas XIV Międzynarodowego Fe-
stiwalu Muzyki Wiedeńskiej we Wrocławiu.*



WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

29 listopada – 2 grudnia 2007 r.



UWAGA, CZYTELNICY, MIŁOŚNICY DOBREJ LITERATURY. Zbliżają się 16. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRZYCH KSIĄŻEK. Już powinno się zarezerwować czas na uczestnictwo w spotkaniach autorskich, wieczorach literackich i pokazach filmów oraz intensywnie odkładać finanse na zakup ciekawych, wartościowych książek. Przypomina organizator – Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu.

29 listopada – 2 grudnia 2007 r.

BWA – galeria AWANGARDA
ul. Wita Stwosza 32



Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax: (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski
OSRODEK KULTURY I SZTUKI

Zapraszamy na wykłady z cyklu COLLEGIUM MUSICUM

Collegium Musicum. Taką nazwę miały działające w czasach Jana Sebastiana Bacha stowarzyszenia melomanów, muzyków oraz ludzi zainteresowanych poznawaniem muzyki od strony teoretycznej. Tym razem owa nazwa określa cykl wykładów o muzyce, prowadzonych przez Marka Dyżewskiego, które organizuje i na które zaprasza Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Szczególną wartością wykładów będzie ich szeroka perspektywa humanistyczna: ukazywane będą związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki. Ich autor, **Marek Dyżewski**, komentował w II Programie Polskiego Radia i telewizji największe, odbywające się w naszym kraju, międzynarodowe imprezy muzyczne: Festiwale „Wratislavia Cantans”, Międzynarodowe Konkursy Dyrygenckie im. Grzegorza Fitelberga, Międzynarodowe Konkursy Skrzypcowe im. Henryka Wieniawskiego oraz Konkursy Pianistyczne im. Fryderyka Chopina. Prowadził gościnne wykłady we wszystkich polskich uczelniach muzycznych, na kilku uniwersytetach. Wykładał też w Niemczech, Belgii, Austrii, Rosji, Francji i Hiszpanii. Był rektorem wrocławskiej Akademii Muzycznej. Za wybitne dokonania w dziedzinie kultury otrzymał Nagrodę im. św. Brata Alberta. Pierwszy wykład z cyklu Collegium Musicum miał miejsce w niedzielę, 30 września.

Poniżej podajemy harmonogram wykładów do końca br.:

- 28 października, niedziela, godz. 16.00
„Czy nie za szybko? O tempach, które oddają sprawiedliwość muzyce J. S. Bacha”
- 11 listopada, niedziela, godz. 16.00
„Artur Rubinstein – książę sztuki pianistycznej”
- 2 grudnia, niedziela, godz. 16.00
„Śpiewaj artysto pieśń własną!”
- 29 grudnia, sobota, godz. 16.00
„Poprzez brzmienie do prawdy dzieła”

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9. Wstęp wolny



ANDRZEJ P. BATOR „ANAMNESIS” W RAMACH DOLNOŚLĄSKIEGO FESTIWALU ARTYSTYCZNEGO



Prezentacja nowej serii fotograficznej autora znanego z pokazywanej w Polsce i zagranicą w latach 2001-2003 wystawy „Martwe natury pamięci” (prace zostały włączone do kolekcji fotografii Muzeum Sztuki w Łodzi i Muzeum Narodowego we Wrocławiu). Obecna wystawa obejmuje następne dwie serie prac powiązanych z sobą centralnym tematem, którym jest pamięć: „Miejsca bezpamięci” oraz „Anamnesis” – [re]konstrukcja obrazu. Sięgając do nowej tematyki, kontynuując motyw refleksji nad zapisem pamięciowym. Kluczowym dla sensu tych zdjęć obiektem, obecnym na różne sposoby w kadrze, jest symboliczna czysta kartka papieru. W nowym cyklu towarzyszy portretem znanych i bliskich Autorowi osób oraz nieznanymi, spotkanymi w różnych sytuacjach życiowych, których losy i przeżycia są dla niego skłaniające do zamyślenia zagadką. Te niezwykle przejmujące fotograficzne portrety przekazują uniwersalną prawdę o przemierności tego, co żywe i realne oraz trwania tego, co jest niematerialną wartością duchową.

Otwarcie wystawy 11 października 2007 r. – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

W najbliższych numerach: Miron Białoszewski Z DZIENNIKA, Ludwik Flanszen GROTOWSKI I MILCZENIE, Harry G. Frankfurt O CHRZANIENIU, Damian Leszczyński O SKUTKACH INTELEKTUALNEGO NIEDBALSTWA, Anna Markowska NATALIA LL, Henryk Skwarczyński UCZTA GŁUPCÓW, Wisława Szymborska WIERSZE. ROZMOWY Z: Krzysztofem Michalskim, Andrzejem Zollem (w salonie prof. Dudka), Julią Kristevą, Maciejem Masztalskim, Wiesławem Saniewskim.

odra

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

wrocławski teatr lalek

PAŹDZIERNIK 2007



"Słowik"

repertuar dla dzieci:

AMELKA, BÓBR I KRÓL NA DACHU Pouczająca, skrzęca się dowcipem opowieść o Amelce, która dzięki swej odwadze i otwartości pokonuje liczne niebezpieczeństwa i przeżywa barwne przygody, aby ostatecznie odnaleźć szczęście i miłość.
02.10 godz.10.00; **03.10** godz.10.00;



JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRZYMA

Opowieść o piekarczyku – guptasie,

który dzięki sprytowi i dobremu sercu ratuje królestwo przed olbrzymem i zdobywa rękę pięknej królewny.
04.10 godz.10.00; **05.10** godz. 10.00;
06.10 godz.16.00; **07.10** godz. 11.00;
09.10 godz. 10.00; **10.10** godz. 10.00;



BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE Leśmianowska baśń o pięknej Parysadzcie, zacerpnięta z „Księgi tysiąca i jednej nocy”. Orientalna i bogata w sceny fantastyczne atmosfera spektaklu z niezwykłymi efektami świetlnymi.
11.10 godz. 10.00; **12.10** godz. 10.00;
13.10 godz. 16.00; **14.10** godz. 11.00; **16.10** godz. 10.00;



OCH, EMIL! Rozśpiewany i dowcipny spektakl o energicznym i żądnym przygód chłopcu, który pragnie zostać „kimś najważniejszym na świecie”.

21.10 godz. 11.00; **23.10** godz. 10.00; **24.10** godz.10.00;

foto: M. Grotowski



KONIK GARBUSEK (od 4 lat) Rosyjska bajka Piotra Jerszowa o losach szlachetnego Wani, który dzięki swemu dobremu sercu, łagodności i prawemu postępowaniu zjednuje sobie przychylność niepozornego ale czarodziejskiego Konika Garbuska. Lalki są animowane z parawanów a poetycka scenografia i wysmakowana muzyka stanowią o uroku tej klasycznej propozycji dla najmłodszych.

25.10 godz. 10.00; **26.10** godz. 10.00; **27.10** godz. 16.00; **28.10** godz. 11.00; **30.10** godz. 10.00; **31.10** godz. 10.00;



foto: M. Grotowski

SŁOWIK Pełen poezji spektakl, skłaniający do refleksji nad powszechnym dziś zjawiskiem ulegania fetyszom cywilizacji, ku którym zwracamy się, sądząc, że zaspokoją one nasze potrzeby duchowe. Przedstawienie pięknie plastycznie z zaskakującymi rozwiązaniami technicznymi w animacji lalek trikowych. **10.10** godz. 10.30;

repertuar dla dorosłych:



foto: R. Kaslikiewicz

ZMARSZCZKA „W okolicach mojej zmarszczki mimicznej znajduje się centrum samego centrum”. Inicjatywa młodych aktorów WTL, zaowocowała nowatorskim podejściem do teatru lalkowego. Sztuka opowiada o problemach egzystencjalnych trójki bohaterów. Borykające się z własnymi fobiami postacie, w żartobliwy sposób ukazują absurdalność naszej codziennej rzeczywistości. Lalki, animowane przez aktorów, stanowią swoiste alter ego naszych bohaterów, potęgując wrażenie zagubienia jednostki we współczesnym świecie. **17.10** godz. 19.00;

OSTATNIA UCIECZKA Nastroj sztuki przywołuje klimaty przedwojennego Drohobycza. Bohater sztuki Józef, emeryt, osaczony przez nudę powtarzalności zdarzeń i jałową codzienność swej egzystencji, powraca myślami do czasów dzieciństwa, by powtórnie przeżyć dawne dni. Wędrówka ta staje się swoistą ucieczką przed śmiercią, całość, nawiązującą do wątków kultury żydowskiej. **06.10** godz. 19.00;



foto: M. Grotowski

foto: M. Grotowski

foto: M. Grotowski

foto: P. Chawralej

„WSPÓŁCZEŚNI DOKTORZY DOLITTLE” WE WROCŁAWSKIM TEATRZE LALEK

Przedstawienie „ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE” w reżyserii Jerzego Bielunasa to ciesząca się niesłabnącą popularnością opowieść o trochę szalonym doktorze, kochającym wszystkie małe i duże stworzenia. W tym roku spektakl, świętując swoje dziesięciolecie, otrzyma odświeżoną postać inscenizacyjną. Spektaklom „Zwierzęta Doktora Dolittle” towarzyszyć będą spotkania ze „współczesnymi doktorami Dolittle”, czyli lekarzami weterynarii Wrocławskiego ZOO. Znancy życia i obyczajów zwierząt, którzy przyprowadzą do Teatru swoich egzotycznych podopiecznych, będą gawędzić o tajnikach swej pracy, odpowiadać na pytania dzieci, udzielać rad i zapraszać do przyjaźni ze zwierzętami. Będzie ciekawie, wesoło i pożytecznie!

18 - 19.10 (czw. pt.): 10.00 godz, 20.10. (sob.): 16.00 godz.

KWESTIONARIUSZ LALKARZA

Krzysztof Grębski

Spektakl, który najwięcej we mnie zmienił.
Wigilijny, kiedy byłem przedszkolakiem. Grałem zajączka i spodobało mi się to do tego stopnia, że konsekwencje tej fascynacji ponoszę do dziś.

Ulubiony bohater grany przeze mnie.
Niestety, żadna z postaci, którą gram, nie jest bohaterem...

Kogo lub czego nie zagrałbym na scenie.
Nie zagrałbym wysokiej szczupłej blondynki.

Słowa innego artysty, których nigdy nie zapomnę.
Słowa Aleksandra Bardiniego na konsultacjach w Warszawie: „Panie kolego, jest tyle pięknych zawodów na A...”

Rada dla młodych aktorów.
Rada artystyczna. No i że jest tyle pięknych zawodów na A...

Największa tajemnica mojego warsztatu aktorskiego.
To tajemnica Poliszynela.

Inny zawód, w jakim czułbym się tak wspaniale jak w grze w lalkach.
Tak wspaniale czułbym się w każdym zawodzie, pod warunkiem, że czułbym się w nim tak wspaniale jak w grze w lalkach.

Czy kiedykolwiek to, że jestem lalkarzem, zaszkodziło mi lub pomogło.

Pomogło. Kiedyś na scenie oderwał się palec mojej lalki. Odłożyłem go więc w kulisach i grałem dalej. Gdyby mi się to przydarzyło w dramacie, to pewnie już bym na scenę nie wyszedł...

Największa niespodzianka za kulisami.

Nie będę odsłaniał kulis zakulisowych niespodzianek.

To, co zawsze chciałem powiedzieć widzowi.
Dobry wieczór.

Spektakl, którego nie było.
Obawiam się, że już był...

Czego się boję.
Że Bardini miał rację.

Krzysztof Grębski – aktor i pedagog. Oddtwórca tytułowej roli w spektaklu „Zwierzęta Doktora Dolittle”



UWAGA!!! W GRUDNIU MIKOŁAJOWA PRZYGODA!!!

Wrocławski Teatr Lalek zaprasza wszystkie dzieci na spotkanie z prawdziwym Świętym Mikołajem! Po wyjątkowym, pełnym magii spektaklu Dzieci spotkają się z prawdziwymi skrzatami, krasnoludkami i przewodniczką po świecie czarów – dziewczynką Diodką. ZAPRASZAMY!!!

25 - 28. 10. 2007

FESTIWAL WYSZEHRADZKI

Zapraszamy na 5-ty Festiwal Wyszehradzki Jesień 2007, podczas którego zaprezentujemy wybitne spektakle lalkowe z Europy Środkowej, adresowane do widzów dorosłych. Przedstawimy teatr poszukujący i nowatorski, wciąż penetrujący fenomen zderzenia kreacji aktorskiej z planem lalkowym, dialogu człowieka z jego symboliczną reprezentacją jaką jest lalka.

Pokazy spektakli z Czech, Słowacji, Węgier, Niemiec i Polski pozwolą postawić pytanie o uniwersalność języka teatru lalkowego i zbudować płaszczyznę dialogu między kulturami zróżnicowanymi, a zarazem mającymi wiele ze sobą wspólnego. Prezentacjom festiwalowym towarzyszyć będą spotkania panelowe z wybitnym teoretykiem teatru lalkowego Henrykiem Jurkowskim i jedną z najwybitniejszych współczesnych reżyserek i badaczek teorii teatru Anną Augustynowicz

Prezentacjom Festiwalowym towarzyszyć będą dwa niezwykle wydarzenia teatralne:

Premiera monodramu „Medea” w reżyserii Tomasza Mana. Aktorka wciela się w 6 różnych ról, odkrywając przed widzem kolejne stadia dramatu. Minimalistyczna scenografia Ewy Farkašowej uwypuklić ma to, co w inscenizacji Mana najistotniejsze – intymność, a zarazem dramatyzm rytualnej zemsty Medei, tragizm bez końca odtwarzającej swoją historię kobiety, na próżno oczekującej katharsis. W przedstawieniu niezwykle istotną rolę odgrywa muzyka grupy Karbido. Nowoczesne, noisowe brzmienie i transowy klimat stają się częścią spektaklu, wyznaczając jego rytm i współtworząc fabułę. Wszystkie postacie dramatu powstają na pograniczu kreacji aktorskiej i muzycznego eksperymentu. Scenografia: Eva Farkasova, muzyka: Karbido, występuje: Jolanta Góralczyk.

Oficjalna premiera „Śmiesznego Staruszka” w reż. Wiesława Hejny. Długo oczekiwana premiera spektaklu wystawianego we Wrocławskim Teatrze Lalek już od 5 sezonów, laureata licznych, prestiżowych nagród. Spektakl oparty na głośnym monodramie stanowi oryginalne dokonanie inscenizacyjne. Nowatorstwo koncepcji reżyserkiej Wiesława Hejny polega na odejściu od Różewiczowskiej formuły monologu i rozbięciu głównego bohatera na kilka postaci. Jest to nie tylko odważne podejście inscenizacyjne do utworu dramatycznego, ale także próba odczytania go na nowo. Bohater sztuki to osamotniony starzec, którego monolog, mowa obrończa wygłaszana przed milczącym sądem, budzi zarówno uśmiech empatii, jak i lęk. Staruszka bowiem osacza sytuacja, w której nie obowiązują jawne i jasne kryteria oceniania, każdy więc werdykt musi stać się nieuzasadnionym wyrokiem.

Scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal; Muzyka: Zbigniew Piotrowski; Występują: Jolanta Góralczyk, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Sławomir Przepiórka, Marek Tatko, Jacek Radomski.



25.10. czwartek - godz. 17.30
Con Anima
Micropodium - Węgry

godz. 18.00
Baldanders
Białostocki Teatr Lalek - Polska

godz. 19.30
Con Anima
Micropodium - Węgry

godz. 20.00
Requiem for a House
Divadlo Lisen - Czechy

26.10. piątek - godz. 18.00
Macbeth
Stare Divadlo Nitra - Słowacja

godz. 20.00
Śmieszny Staruszek
Wrocławski Teatr Lalek - Polska

27.10. sobota - godz. 16.30
Panel dyskusyjny
prof. Henryk Jurkowski
Anna Augustynowicz

godz. 18.00
Co się dzieje z modlitwami
niegrzecznych dzieci?
Teatr Lalek „Pleciuga” - Polska

godz. 19.00
W beczce chowany
Teatr Lalek Banialuka - Polska

godz. 20.00
Mrs. Icarus
Theatre Paradox - Niemcy

28.10. niedziela - godz. 18.00
Kukielki spod barykady
Teatr bez ziemi - Polska

godz. 19.00
Rozprawka-pohadka-bajka-mes
Teatr Ludem - Czechy

godz. 20.00
Medea
Wrocławski Teatr Lalek - Polska

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4, Wrocław

www.teatrlalek.wroclaw.pl • widownia@teatrlalek.wroclaw.pl • rezerwacja biletów: pon. - pt. w godz. 8.00-15.00 • tel. 071 344 76 77



Wrocławski Teatr Komedia

www.teatrkomedia.com

Wrocław, Pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

PAŹDZIERNIK 2007

05.10	SZALONE NOŻYCKI	20.00
06.10	RODZINA KERWOODÓW	20.00
07.10	SZALONE NOŻYCKI	17.00
11.10	PRZYJAZNE DUSZE	20.00
12.10	PRZYJAZNE DUSZE	20.00
14.10	PSYCHOTERAPIA	17.00
18.10	KOCHANE PIENIĄŻKI	20.00
19.10	KOCHANE PIENIĄŻKI	20.00
20.10	MAYDAY 2	20.00
21.10	MAYDAY 2	17.00
23.10	PSYCHOTERAPIA	20.00

WROCLAWSKI TEATR KOMEDIA www.teatrkomedia.com
Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Bilety: kasy Teatru Polskiego od wtorku do soboty
od 11.00 - 14.00 i 15.00 - 19.00

tel.: (071) 316 07 80 i 316 07 52

Kasa Teatru Lalek wtorek - środa, godz. 9.00 - 11.00
i 16.00 - 19.00, czwartek - piątek 9.00 - 11.00 i 17.00 - 20.00
oraz na godzinę przed spektaklami (071) 344 12 16

Informacja i rezerwacja biletów tel.:
(071) 316 07 77 - 8



Paul Pörtner

Szalone Nożyczki

Rzecz dzieje się tu i teraz!!!

Salon fryzjerski. Zwyczajny dzień pracy, rozmowy o pogodzie, najświeższe dowcipy...

Piętro wyżej, nad salonem mieszka wielka, gwiazda pianistki-Izabela Richter, której częsta i głośna gra powoduje nerwową atmosferę w akustycznym wnętrzu salonu fryzjerskiego. Nagle dochodzi do morderstwa... Dochodzenie prowadzą dwaj policjanci, potrzebni są świadkowie, a są nimi...



Ray Cooney

Kochane Pieniążki

Akcja sztuki dzieje się w domu państwa Henry'ego i Jean Perkinsów w Londynie. Farsa kryminalna o nieudanym „skoku w wielki świat”, jaki zaplanował skromny urzędnik po przywłaszczeniu sobie pewnej wypchanej piędźmi teczki. Jego zamiar udaremnia przedłużająca się wizyta sierżantów Daveporta i Slatera, którzy odwiedzają jego dom w zupełnie innej sprawie...



Ray Cooney

Mayday 2

Dalszy ciąg przygód taksówkarza bigamisty, który za wszelką cenę próbuje ukrywać swoje podwójne życie. W spektaklu, obok dobrze już znanych Państwu bohaterów, pojawiają się całkiem nowe postaci, w tym przede wszystkim dwójka dzieci Johna, każde z innego związku. Sytuacja staje się dramatyczna, gdy nastoletnia córka bohatera (z małżeństwa z Barbarą) i jego syn (z małżeństwa z Mary) poznają się przez internet...

Informacja o repertuarze i rezerwacja biletów tel.: (071) 316 07 77-8

SCENA ul. Zapolskiej 3
im. Jerzego Grzegorzewskiego
PRZYPADK KLARY

3, 4, 10., godz. 19.00

DON JUAN WRACA Z WOJNY

26, 27, 28, 10., godz. 19.00

SCENA KAMERALNA

ul. Świdnicka 28

CZYNNE PONIEDZIAŁKI: CZYTANIE

T. Mann Koperta, szparagi i seks

1, 10., godz. 19.00

SMYCZ 3, 6, 7, 10., godz. 19.00

CZYNNE PONIEDZIAŁKI:

KONCERT Kostas New Program

8, 10., godz. 20.00

OKNO NA PARLAMENT

10, 11, 10., godz. 19.00

MAYDAY

13, 14., godz. 19.00

CZYNNE PONIEDZIAŁKI: MAGIEL

LITERACKI MICHAŁ WITKOWSKI

15, 10., godz. 19.00

ŻYCIE: TRZY WRESJE

16, 17., godz. 19.00

AMSZEL KAFKA

24, 25, 10., godz. 19.00

20 NAJMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

27, 28, 10., godz. 19.00

MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE

31, 10., godz. 19.00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM

pl. Orłąt Lwowskich 20

ZAŚNIJ TERAZ W OGNIU

PREMIERA

5, 6, 7, 19, 20, 10., godz. 19.00

LINCZ 26, 27, 28, 10., godz. 19.00

UWAGA ZAPISY!

PRACOWNIA TEATRALNA

Są jeszcze wolne miejsca na zajęcia w pracowni prowadzonej przez Beatę Gonia-Łozowską, absolwentkę PWST we Wrocławiu, aktorkę w teatrze w Opolu. Prowadzi warsztaty od 3 lat, m. in. w Warszawie, Zakopanem, Wrocławiu, na Slot Art. Festiwal. Informacje i zapisy: CK AGORA pl. Piłsudskiego 2, Wrocław – Karłowice, tel. 071 325 14 83, w. 23 www.ckagora.pl



PREMIERA 12.10.2007 CZARODZIEJSKI ŚWIAT BAJKI PANA PERRAULT

Spektakl powstał w oparciu o „Czerwonego Kapturka” oraz „Wróżki” Charlesa Perraulta. Perrault wezwany przez swego potomka do dzisiejszego świata pomaga mu wrócić do dzieciństwa i odkryć znaczenie bajek w życiu człowieka. W trakcie przygotowań okazało się, że bajkowy świat pana Perraulta przedstawia się śpiewająco, więc od razu postanowiliśmy stworzyć pierwszy musical teatru ARKA. Wartka akcja, kolorowe kostiumy, piękna muzyka napisana przez Jacka Zameckiego to tylko niektóre atuty tego przedstawienia.

12, 10., godz. 10.00 i 18.00,

20, 10., godz. 12.00

„Igraszki z Molierem – Świętoszek”

18, 10., godz. 19.00

„Trans-misja” – spektakl pantomimiczny z cyklu Przegląd ARKA (Ewelina Nowiadowska, Artur Borkowski, Paulina Jóźwin)

26, 10., godz. 19.00

„Dziady” cz. II 27, 10., godz. 19.00

Teatr Arka, ul. Miennicza 3

GRZEGORZ HALAMA BEZPRZEWODOWO

Grzegorz Halama zawsze prezentuje silny program, który sprawdza się we wszystkich warunkach. Jest popularny i ma swoją rzeszę fanów. Najbardziej znany z kreacji pana Józka, hodowcy kurczaków. Podczas wieczoru zaprezentuje swój nowy program pt. Bezprzewodowo. Bilety 30 zł.

21 października, godz. 18.00

CK W-w-Zachód ul. Chociebuska

CAPITOL PREMIERA 11 PAŹDZIERNIKA OPERETKA

WITOLD GOMBROWICZ

Reżyseria – Michał Zadara

Muzyka – Leszek Możdżer

„Operetka” Witolda Gombrowicza to jeden z ważniejszych tekstów teatralnych XX wieku. Gombrowicz posłużył się „boskim idiotyzmem operetki”, by w groteskowej formie przedstawić upadek starego świata, przejście od ancien regime’u do współczesnych totalitaryzmów. Wroclawska premiera będzie pierwszą realizacją „Operetki” w teatrze muzycznym, a nie jak dotąd – w dramatycznym. Michał Zadara jest jednym z czołowych reżyserów młodego pokolenia.

11, 12, 13, 20 października, g. 19.00

14, 21 października, g. 17.00

PREMIERA NA MAŁEJ SCENIE

30 PAŹDZIERNIKA

PIOSENKI

KURTA WEILLA

Muzyka – Kurt Weill

Słowa – Bertolt Brecht

Występują: Bogna Woźniak, Konrad Imiela, Cezary Studniak, Muzycy – Rafał Karasiewicz (fort., fisharmonia), Adam Skrzypek (akordeon, kontrabas). Choć z „Operą za trzy grosze” poze-gnaliśmy się w ubiegłym sezonie, trudno się rozstać z hipnotycznymi songami z tego spektaklu – stąd pomysł na „Piosenki Kurta Weilla”. W nowym przedstawieniu usłyszymy nie tylko „Balladę o Mackiem Majchrze” i inne znane z „Opery” piosenki – ale też przejmujące „Youkali”, zadziorne „Mandalay” i słynny „Song o Alabamie”.

30, 31 października, godz. 20.00

MDOŚĆ, MNIEŻOŚĆ, MIŁOŚĆ

Reż. Cezary Studniak. (Mała scena)

23, 24 października, godz. 20.00

MY FAIR LADY

Reż. Anna Kękuś. (D. scena)

26, 27 października, godz. 19.00

PRZYGOdy MRÓWKI BOGO JOGO

Reż. Maciej Kowalewski. (D. scena)

30, 31 października, godz. 10.30

PROJEKT: POLUBISZ PONIEDZIAŁKI

PAŹDZIERNIK – GRUDZIEŃ 2007, WROCLAW

Projekt „Polubisz Poniedziałki” to II edycja, a zarazem kontynuacja rozpoczętego jesienią ubiegłego roku cyklu koncertów i wernisaży pod tym samym tytułem. Jest to propozycja kulturalna dla wszystkich tych, którzy pragną kontaktu ze sztuką wysoką. Na „Polubisz Poniedziałki” złożą się koncerty i wystawy plastyczne odbywające się w poszczególne poniedziałki października, listopada i grudnia. Chcielibyśmy przedstawić Państwu cztery odrębne wydarzenia muzyczne z programem, który stanowi przekrój wybranych epok w historii muzyki. Koncerty różnią się obsadą wykonawczą, instrumentarium, programem. Usłyszymy utwory wybitne, rzadko prezentowane we Wrocławiu. Wystawy plastyczne reprezentują także cztery odmienne sposoby postrzegania – każdy z młodych, a już w pełni ukształtowanych artystów przedstawi prace wykonane inną techniką, prace, które są świadectwem doskonałego uchwycenia pewnej konkretnej, swoistej chwili.

PONIEDZIAŁKOWE KONCERTY

Podczas koncertów przedstawiona zostanie przede wszystkim muzyka kameralna, której dobre wykonania obecnie rzadko są prezentowane. Chcemy stworzyć we Wrocławiu możliwość systematycznej prezentacji muzyki napisanej na mniejsze składy, która wprawdzie nie oszałamia wielkością i głośnością, ale niewątpliwie urzeka innymi walorami. Koncerty odbędą się w jednym miejscu: w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.

22 października, godz. 19.00

Koncert LA MUSIQUE GALLANTE

Zbigniew Pilch skrzypce, Marta Niedzwiecka klawesyn

22 października, godz. 19.00

DUET SKRZYPCE I KLAWESYN La Musique Gallante

Podczas wieczoru przemierzmy XVIII-wieczną, późnobarokową Europę w celu odnalezienia największych skarbów muzycznych w zakresie literatury na skrzypce z towarzyszeniem klawesynu. Koncert wypełnią przede wszystkim utwory reprezentujące dojrzały, dystyngowany styl gallante. Program niewątpliwie zainteresuje licznych słuchaczy, bo podczas jednego wieczoru usłyszymy wirtuozowski repertuar na skrzypce i klawesyn z terenu całej Europy, a więc barokowe dzieła niemieckie, włoskie i francuskie (J. M. Hotteterre, J. M. Leclair, J. G. Pisendel, P. A. Locatelli, L. Boccherini). Dodatkowym atutem będzie obsada - podczas wieczoru wystąpi najznakomitszy polski skrzypek barokowy, a zarazem dyrygent Filharmonii Wrocławskiej – Zbigniew Pilch.

Ossolineum, Refektarz, Wrocław, ul. Szewska 37

Organizator: ARS-STUDIUM

EDYTA GEPERT

„Śpiewanie piosenek to mój sposób na kontaktowanie się z innymi ludźmi” mówi Edyta Gepert. „Tylko w ten sposób potrafię głośno i publicznie powiedzieć, co mnie boli, co wzrusza, co bawi”. Każdy jej występ jest doskonale wyreżyserowanym misternym spektaklem. Żadna piosenka nie jest w nim przypadkowa, żadnej artystka nie śpiewa ot, tak sobie. Bilety 50, 40 zł

7 października, godz. 18.00

CK W=Zachód, ul. Chociebuska

KONCERT ORGANOWY

Koncert Orkiestry Kameralnej, Chóru i solistów PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu.

organy: Marek Toporowski

dyrygent: Artur Wróbel

W programie: S. Moniuszko – „Msza Łacińska”, J. F. Haendel – Koncert organowy „Kukułka i słowik”

28 października, 19.00

Kościół Garnizonowy

p.w. Św. Elżbiety

TELE CHINCYK

oryginalna kuchnia
chińska na telefon

(071) 32 220 33

(071) 36 001 70

3 dania!
dowóz gratis!

www.telechinczyk.pl



Arkady Wrocławskie – I p.

dowóz codziennie:

od 9⁰⁰ do 21⁰⁰

PRZEGLĄD PIOSENKI PRZEDSZKOLNEJ

Przed publicznością wystąpią dzieci z przedszkoli zlokalizowanych na terenie Nadodrza. Maluchy zaprezentują się w dużych grupach oraz indywidualnie. Będzie to dla nich ważne doświadczenie, które pomaga pokonywać nieśmiałość i wzmacnia wiarę we własne możliwości. Dyplomy i upominki dla małych artystów funduje organizator Rada Osiedla Nadodrza. Wstęp wolny.

19 października, godz. 17.00

MDK „Śródmieście” Wrocław

ul. Dubois 5, sala nr 9

Parochet, Galicja, 1698



KULTURA ŻYDÓW GALICYJSKI CH

Unikatową kolekcję Judaików z Muzeum Etnografii i Rzemiosła Artystycznego we Lwowie, uważaną za jedną z największych i najcenniejszych w Europie pokazywać będzie od września do grudnia wrocławskie Muzeum Etnograficzne. Na wystawie znajdzie się prawie 300 przedmiotów powstałych od XVI wieku do lat 30-tych XX wieku. Najstarszy z pokazywanych eksponatów to lampka chanukowa z mosiądzu wykonana w XVI wieku, oprócz niej można będzie zobaczyć między innymi synagogałne świeczniki, parochety czyli kotary zasłaniające świętą skrzynię zwaną arką przymierza, wskazówki do czytania Tory, naczynia na potrawy paschalne, bogato zdobione jarmułki i napierśniki.

Wystawa czynna do 14 grudnia br.

II JESIENNY KIERMASZ MIODOWY

7 października, godz. 11.00

Muzeum Etnograficzne
ul. Traugutta 111/113

EKSLIBRIS

Z OKAZJI 190 ROCZNICY ŚMIERCI TADEUSZA KOŃCISZKI

Wystawa pokonkursowa, na której znajdzie się 94 prac autorów z Polski, Ukrainy, Litwy, Łotwy, Estonii i Włoch.

Otwarcie 8 października

wystawa czynna do końca roku
Panorama Raclawicka



Herma relikwiarzowa św. Doroty (XVw.)



Rzeźba tronującej Marii na lwach (XIVw.)

SZTUKA ŚLĄSKA XIV-XVI W.

Po ponad rocznej przerwie znów można oglądać stałą ekspozycję sztuki śląskiej XIV-XVI w. oraz jej najszlachetniejsze dzieła czyli rzeźbę tronującej Marii na lwach ze Skarbimierza (XIV w.) oraz hermę św. Doroty (XV w.). Na wystawie pojawiły się nowe eksponaty jak na przykład skrzydła retabulum Pięciu Boleści Marii z katedry wrocławskiej, rzeźba Chrystusa Zmartwychwstałego z Lwówka Śląskiego oraz narzędzia, topory średniowieczne i fragmenty zbroi. Nowością jest też zaaranżowane średniowieczne wnętrze mieszkalne. W wyniku remontu galeria Sztuki Śląskiej XIV-XVI w. zyskała nowoczesny wygląd: zmieniono aranżację, zamontowano specjalistyczne oświetlenie sal i gablot, a ściany pomalowano na kolor zielony, który – zdaniem kuratorki wystawy Bożeny Guldán-Klameckiej – powoduje, że barwne polichromie i złocenia rzeźb prezentują się bardziej efektywnie. Wszystkie z pokazywanych dzieł poddane były konserwacji – niektóre gruntownej, inne tylko niewielkim, kosmetycznym zabiegom. Wystawa „Sztuka Śląska XIV-XVI” ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków zgromadzonych w salach pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych, niektóre obrazy są związane z epitafiami, nieliczne są dziełami wotywnymi. Na wystawie znalazły się prace anonimowych artystów tworzących m. in. w stylu Madonn na Lwach, w stylu Pięknych Madonn, obrazy namalowane w konwencji realizmu mieszczańskiego Mistra Ołtarza św. Barbary i jego kręgu. Ekspozycję śląskiej sztuki średniowiecznej uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego w tym ślusarstwa, kaflarstwa, kotlarstwa, złotnictwa, numizmatyki, koniarstwa, stolarstwa, kowalstwa i platnerstwa. Znajdująca się w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu kolekcja sztuki średniowiecznej jest jedną z najcenniejszych w Polsce i Europie.

WARSZTATY IKEBANY W MUZEUM NARODOWYM

Mistrzynie ikebany z Osaki i Tokio uczyć będą wszystkich chętnych trudnej sztuki układania kwiatów. Specjalizują się w tworzeniu kompozycji kwiatowych w stylu szkoły sogetsu – jednej z najbardziej znanych szkół ikebany. Założył ją w 1925 roku Toshigahara Safu nazywany japońskim kwiatowym Pablo Picasso, a jej główne założenia to odrzucenie skomplikowanych reguł dotyczących proporcji, krzywizn i katów i zdanie się tylko i wyłącznie na własną intuicję. Mistrzynie ikebany, które gościć będą we wrocławskim Muzeum Narodowym należą do międzynarodowej organizacji „Ikebana International”.

7 października, godz. 15.00, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU Dyrektor Mariusz Hermansdorfer



www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 6, 50-153 Wrocław
tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

Muzeum Narodowe zaprasza:

środa, piątek, niedziela w godz.: 10-16,
czwartek: 9-16, sobota: 10-18

EKSPZYCJE STAŁE: ŚLĄSKA RZEZBA KAMIENNA XII – XVI w.

Sztuka śląska XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana w nowej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Polska sztuka współczesna

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej ukazująca najważniejsze kierunki w sztuce od okresu międzywojennego po realizację z początku XXI wieku. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także dokumentację nowych dyscyplin sztuki, takich jak happening czy performance. Wśród dzieł powojennych szczególnie szeroko reprezentowany jest nurt ekspresyjny, inspirowany podstawowymi problemami ludzkiej egzystencji. Istotne miejsce na wystawie zajmują prace polskiej rzeźbiarki o światowej renomie Magdaleny Abakanowicz. Wrocławskie Muzeum Narodowe posiada największą w Europie kolekcję jej dzieł.

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław
tel/fax: 0-71 343 36 39, e-mail: panorama@mnwr.art.pl
Zaprasza codziennie od 9.00 do 17.00.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r., w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

Wstawy czasowe: „Dostojni Goście w panoramie Racławickiej 1985-2005”, „Ikonoografia kościuszkowska z kolekcji Krzysztofa Lachowicza – Nasz patron Kościuszko”

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław
tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13, e-mail: etnografia@mnwr.art.pl

Wystawa stała „Dołnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość” przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dołnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz dziewiętnastowiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

PAŹDZIERNIK WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM

CESARSKI PRZEPYCH – MIESZCZAŃSKA PROSTOTA.

Mebłe pierwszej połowy XIX w.

Wystawa czynna do 21 października 2007

Największą atrakcją wystawy są wnętrza mieszkalne (salon i sypialnia) zaaranżowane w modnych w pierwszej połowie XIX wieku stylach empire i biedermeier. W sumie pokazanych zostało 100 mebli oraz wyroby ceramiczne, szkło, grafika, malarstwo i odlewy żelwne. Wystawie towarzyszy katalog autorstwa kuratorki Małgorzaty Korzeł-Kraśnej.

21 PAŹDZIERNIKA o godz. 12.00 w ostatnim dniu wystawy

Muzeum zaprasza na finał loterii fantowej. **Losowana będzie główna nagroda – fotel firmy Almi Décor.**



Rekamera, 1815-1825, Wiedeń

wielka ekspozycja mebli końca XVIII i pierwszej poł. XIX w. jest suplementem do wystawy „Cesarski przepych – mieszczańska prostota”.

ZAPISY PRZEMIAN.

Sztuka polska z kolekcji Krzysztofa Musiała.

Wystawa czynna do 14 października 2007

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej Krzysztofa Musiała uważana jest za jedną z najważniejszych prywatnych kolekcji w kraju. Składa się z ponad 700 dzieł, głównie obrazów, ale też rysunków i rzeźb. Zawiera prace artystów wybitnych, takich którzy zdecydowali o kształcie polskiego malarstwa nowoczesnego. Ekspozycję otwiera autoportret Wojciecha Kossaka, malarza debiutującego pod koniec ubiegłego stulecia, a zamakają prace powstałe kilka czy kilkanaście lat temu autorstwa na przykład Jacka Waltośa czy Leona Tarasewicza. W sumie pokazano 200 prac. Wystawie towarzyszy katalog pod redakcją Barbary Ilkosz.



Mela Muter

„Martwa natura z rybami”



www.frontierolech.pl



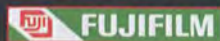
Zdjęcia z cyfrowek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



KAZIMIERZ FRANCUK

MALARSTWO

**MONIDŁUJĄC W SAMOTNOŚCI
pod nosem
PLOTĘ ANDRONY**

Kazimierz Franczuk urodził się w Samborze, w 1942 r. Ukończył PWSSP (obecnie ASP) we Wrocławiu, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby ze specjalnością projektowania szkła. Był także pracownikiem dydaktycznym tejże uczelni. Interesował się rysunkiem, grafiką artystyczną i użytkową, zrealizował wiele wystaw zbiorowych i indywidualnych, zdobywał nagrody i wyróżnienia w konkursach plastycznych. Po latach działalności artystycznej, znudzony powagą sztuki przez duże „S” oraz zainspirowany lekturami Jana Himilbsbacha, rozpoczął „monidłowanie”. Jednak definicji monidła – jako realistycznego portretu, namalowanego na podstawie fotografii i często będącego synonimem kiczu – nie można w żaden sposób odnosić do prac, które będą eksponowane na wystawie. Fakt, że autor stosuje tego typu porównanie, świadczy o dystansie do wykonywanego zawodu i swoistym poczuciu humoru: „Monidłując w samotności – pod nosem ‘plotę androny...’ (...) To malarstwo najwyższego gatunku, wspaniale zdobiące zarówno nowoczesne jak i antyczne wnętrza.

25 października, godz. 18.00

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2
Wrocław – Karłowice

BARBARA GULBINOWICZ

MALARSTWO

DUŻO KOLORU

Barbara Gulbinowicz studiowała w latach 1983-88 w ASP na Wydziale Malstwa, Grafiki, Rzeźby w pracowni prof. Józefa Hałasa. Dyplom uzyskała w 1988r. Maluje obrazy w technikach: olej, akryl, akwabela, pastel, techniki mieszane, własne. W malarstwie figuratywnym zajmuje się człowiekiem i jego wewnętrznym światem duchowości i emocjonalności. Obrazy te przesycone są sybolką i poezją. Obrazy przedstawiające naturę powstają jako wyraz zachwyty nad pięknem pejzażu, urodą kwiatów, urokiem przesyconych światłem scen z życia codziennego w ujęciu wrażliwym, impresjonistycznym. Artystka zajmuje się również pisarstwem, tworzy poezję i pisze opowiadania.

4 października, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7



ALEKSANDRA TELKA-BUDKA

GRAFIKA

HISTORIE NIERZECZYWISTE

Urodzona w 1956 roku w Katowicach. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach w latach 1976-1981. W 1981 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem. Uprawia grafikę warsztatową – akwafortę, ilustrację książkową. Artystka uczestniczy w wystawach krajowych i zagranicznych, jej prace otrzymały wiele wyróżnień i nagród.

12 października, godz. 18.00

Galeria M, Stare Jatki 10, Wrocław

ANNA BORCZ MALARSTWO I COLLAGE SPOJRZENIA

Anna Borcza wrocławianka, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby (dyplom 1992 w pracowni prof. Jarodzkiego). Twórczość autorki to zarówno malarstwo, rysunek jak i collage oraz fotografia. Wystawa zatytułowana *Spojrzenia* to indywidualne spojrzenie autorki na znane każdemu fragmenty otaczającego świata. Widzenie ich w różnych dla obserwatora barwie, ruchu i innym świetle. To także czasami odwzajemnione względem widza spojrzenie postaci z obrazu. Może je odnajdziecie? Artystka miała wiele wystaw indywidualnych oraz uczestniczyła w pokazach zbiorowych w kraju i zagranicą (Niemcy, Francja, Ukraina, Szwajcaria).



Autorka od 1993 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się też pracą dydaktyczną na uczelni. W roku 2006 uzyskała stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych.
www.aborcza.win.pl

2 października, godz. 17.00
czynna do 28 października
w pon., czw., pt., godz. 12-18
we wt. godz. 10-15
MBP ul. Parkowa 38/40
(obok Mostu Szczytnickiego)



Projekt przebudowy i rozbudowy Domu Towarowego C. Renoma we Wrocławiu.
Zbigniew Maćków, Maćków Pracownia Projektowa

JUBILEUSZOWE SPOTKANIE Z CYKLU GALERIA JEDNEGO PROJEKTU ARCHITEKTURA POLSKA POCZĄTKU XXI WIEKU

W programie spotkania otwarcie wystawy oraz prezentacja projektu modernizacji i rozbudowy Muzeum Architektury we Wrocławiu opracowanego przez zespół Małgorzaty Pizio-Domicz i Antoniego Domicza. Od 2002 r. w Muzeum Architektury zostało zaprezentowanych 45 prestiżowych, polskich projektów i realizacji architektonicznych. (www.ma.wroc.pl)

Galeria Jednego Projektu działająca we wrocławskim Muzeum Architektury od ponad pięciu lat, to cykl wystaw i dyskusji z architektami zaproszonymi przez Radę Programową Galerii, którą tworzą architekci: Edward Lach, Romuald Loegler i Roman Rutkowski oraz Urszula Gołota z Muzeum Architektury. Na przykładzie wybranego, przygotowywanego do realizacji projektu poznajemy kolejne etapy procesu twórczego – od pierwszej koncepcji po projekt wykonawczy – dowiadujemy się o źródłach inspiracji i czynnikach mających wpływ na finalną formę architektoniczną. Szczególne znaczenie w naszych rozważaniach ma kontekst – historyczny, architektoniczny, urbanistyczny lub krajobrazowy – nowej architektury, specyficzne walory miejsca określane jako *genius loci*. Z trzydziestu sześciu biur architektonicznych, które przewinęły się w trakcie czterdziestu sześciu spotkań, najliczniej reprezentowane były pracownie warszawskie i górnośląskie (po osiem), wrocławskie (siedem) i krakowskie (sześć). Zaproszenie Gallerii Jednego Projektu przyjęły także zespoły z Wybrzeża, Łodzi, Poznania, Opola, Berlina i Helsinek. Naszymi gośćmi byli architekci wielu generacji – zarówno od niedawna obecni na architektonicznym rynku, jak i z biur o ustalonej od wielu lat renomie. A wśród nich między innymi laureaci Honorowej Nagrody SARP, przyznawanej od 1966 roku za wybitny wkład w rozwój architektury polskiej: Marek Budyński, Stanisław Fiszer, JEMS Architekci i Stefan Kuryłowicz z Warszawy, Romuald Loegler, Wojciech Obtulowicz i Marek Dunikowski z Krakowa oraz Ryszard Jurkowski z Katowic. Naszą inspiracją była działająca we Wrocławiu w latach siedemdziesiątych XX wieku Galeria Jednego Projektu, której pomysłodawcą i animatorem był, niezjący już, architekt Andrzej Chachaj. Nadając obecnym spotkaniom tę samą nazwę, chcieliśmy przypomnieć jego postać i wkład w kształtowanie środowiska wrocławskich architektów. Wystawie towarzyszy obszerny katalog.

11 października, godz. 17.30
Wystawa czynna od 11 października 2007 do 13 stycznia 2008
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5



MAN RAY
FOTOGRAFIA
MAG I ODKRYWCZA

Polska premiera ekspozycji prac jednego z najbardziej pożądaných artystów świata, pioniera fotografii XX wieku, twórcy filmów eksperymentalnych i malarza, współtwórcy dadaizmu i surrealizmu, artysty, którego prace osiągają zawrotne sumy na aukcjach fotografii

3-20 października
Muzeum Sztuki Mieszkańskiej
Ratusz, Sala Wielka

BARBARA TRZYBULSKA
CERAMIKA

szukam ciszy, patrzę w wodę
Barbara Trzybulska studiowała w latach 1990-95 na ASP we Wrocławiu, na Wydziale Sztuki i Ceramiki w Pracowni profesor Krystyny Cybińskiej. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Wałbrzych, Słkos Węgry, CEBIKO Korea.

26 października, godz. 18.00
Galeria M Odwach, Świdnicka 38 a

MALARSTWO!
PRĄD ZMIENNY
8. KONKURS

IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
7. KRAJOWA WYSTAWA
MALARSTWA MŁODYCH

Konkurs imienia Eugeniusza Gepperta i będąca jego efektem wystawa odbywa się w tym roku już po raz ósmy. Po raz pierwszy jednak będzie można zobaczyć ją nie tylko we Wrocławiu lecz również w innych miastach. (www.geppert.art.pl)

ogłoszenie wyników i wernisaż
10 października, godz. 19.00
Galeria BWA Awangarda



JAN KALLWEJT
MARCIN KULIGOWSKI
RAFAL SZCZEPANIAK

Podczas wernisażu będzie miał miejsce pokaz animacji i filmów. Kuratorki: M. Pietruszka i B. Bartecka
Wernisaż 5 października, godz. 19.00, czynna do 19 października
Studio BWA, ul. Ruska 46a
(II piętro, w podwórzu)

WYSTAWY PROJEKTU
POLUBISZ PONIEDZIAŁKI:
IRENEUSZ PIECZONKA
MALARSTWO

IKONY CODZIENNOŚCI
8 października, godz. 19.00
Młeczarnia, ul. Włodkowica 5
ADRIANNA

KONOPNIAK-KAPROWICZ
NEOBAROK

Faktura, struktura, skrzydło, papier.
29 października, godz. 19.00
Młeczarnia, ul. Włodkowica 5
ALEKSANDRA OSADOWSKA
FORMA JEST PUSTKĄ

19 października, godz. 19.00
Młeczarnia, ul. Włodkowica 5

CZESŁAW RODZIEWICZ
HAFT WROCŁAWSKI

Wystawa Haftu Wrocławskiego obejmuje tkaninę dekoracyjną wg projektów artysty.

wystawa czynna 1-30 października
MBP Filia nr 22 im. M. Bocian
przy ul. Chociebuskiej 8-10



ANTOLOGIA
POLSKIEJ ANIMACJI
WYKŁAD I POKAZ
MARCINA GIŻYCKIEGO

Antologię Polskiej Animacji czyli 28 najlepszych polskich filmów animowanych wydanych niedawno na DVD przez Polskie Wydawnictwo Audiowizualne przedstawi autor. antologia72.jpg, Klatki.jpg, Podroz.jpg, LenicaLabirynt.jpg

Marcin Giżycki, krytyk i historyk sztuki, autor książek m.in.: Postmodernizm – kultura wyczerpania?, Nie tylko Disney, Rzecz o filmie animowanym, Koniec i co dalej?, Wenders do domu. Europejskie filmy o Ameryce i ich recepcja w Stanach Zjednoczonych. Wykładowca w Rhode Island School of Design w Providence, USA. Realizuje również filmy dokumentalne i animowane (m.in.: Providence, to ja! Opowieść o H. P. Lovecraftie i jego mieście, 1997 i Wyspa Jana Lenicy, 1998).

Wstęp wolny
9 października, godz. 18.00
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

FOTOGRAFIA DZIKIEJ
PRZYRODY 2006

Wernisaż 5 października
godz. 18.00 w ratuszowym Patio.
Wystawa czynna do 4 listopada.
Muzeum Miejskie Wrocławia
Wrocław, ul. Sukiennice 14/15

PODRÓŻE W CZASIE
DAWNE WIDOKI ŚLASKA
NA GRAFIKACH Z KOLEKCJI
HASELBACHA

19 października, godz. 17.00
wystawa czynna do 2 grudnia br.
Muzeum Architektury

Piękno znajduje się w oku tego, który patrzy...

Albert Einstein

STEFANIA GRZEGOREK – IMPRESJE WILCZYŃSKIE MALARSTWO OLEJNE

Autorka do 1998 była nauczycielem plastyki z dyplomem studium nauczycielskiego w Legnicy. Posiada dyplom Uniwersytetu we Wrocławiu na wydziale Filozoficzno – Historycznym w zakresie Pedagogiki Kulturalno – Oświatowej. Uczestniczyła w Zarządzie Wrocławskiego oddziału Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej i prowadziła Ośrodek Kultury Plastycznej przy Szkole Podstawowej nr 97 we Wrocławiu. Uczestniczyła w plenerach malarskich w Legnicy, Ustce i Nowym Sączu. Brała udział w warsztatach twórczych SEP w Polanicy, Ogólnopolskim plenerze malarskim PSEP w Żorach, a ostatnio w X Międzynarodowym Plenerze Malarskim w Obornikach Śląskich.

*Wernisaż 2 października 2007, godz. 18.00, czynna 1-31 października br.
Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3*

JAK HANDLOWANO PRZED WIEKAMI

Wystawa ma na celu przybliżyć widzom świat kupiecki poprzez pryzmat realiów kupieckich. Około osiemdziesięciu eksponatów ze zbiorów zaprezentowanych zostanie w ramach trzech aranżacji: DOMU WAGI, SKLEPU KOLONIALNEGO oraz KANTORU. Każda z nich poświęcona jest różnym sposobom i rodzajom samego handlu, od czasów średniowiecza po dobę nowożytną, oraz organizacji ówczesnych stowarzyszeń kupieckich. Autorami wystawy są Jadwiga Makota i Radosław Skowron z Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy. Ekspozycja towarzyszy międzynarodowej konferencji pt. „Wpływ handlu na funkcjonowanie i rozwój dużych miast”

*Wernisaż 4 września, godz. 19.00, czynna do 28 października br.
Muzeum Miejskie Wrocławia, Stary Ratusz, Sala Wójtowska*



MAIL-ART-SCHOOL – TY

MAIL-ART-SCHOOL jest immanentną częścią programu edukacyjnego Pracowni Plastycznej „Reja 17”. Tegoroczna edycja zmięrzała się z tematem „TY”. Wszyscy uczestnicy Pracowni w czasie wakacji wykonali prace plastyczno-literackie i przesłali je pocztą na „Reja 17”. Jak przystało na sztukę poczty korespondencja jest bogata w szatę graficzną, liczą się również atrybuty pocztowe, takie jak oryginalna koperta, okolicznościowe pieczęcie, znaczki etc. Na tej wystawie nie znajdziesz komunikatów internetowych, ale poplenerowe prace mistrza Grzegorza Bednarza wysłane do uczniów i przyjaciół oraz prace uczestników Pracowni Plastycznej „Reja 17” na temat „TY”, które dotarły oczywiście drogą pocztową... (www.mdkwrsr.neostrada.pl)

5 października, godz. 18.00, MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



wystawy w co jest grane

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

KLUB ALIBI

UL. GRUNWALDZKA 67



HURT

7.10, godz. 20: 00
Bilety: 18/25zł



IRA – Londyn 08: 15
14.10, godz. 20: 00
Bilety 20/25 zł

KLUB BEZSENNOŚĆ

PASAŻ NIEPOLDA

Indie Sounds Night + POPO (live)
03.10, godz. 21: 00, wstęp: 5zł
Tres. B (Holandia)
07.10, godz. 21: 00, wstęp: 10zł
Kombajn Do Zbierania Kur Po Wioskach
& support: **Nacht Und Nebel**
17.10, godz. 21: 00, bilety: 15/18zł



Plazmatikon

24.10, godz. 21: 00, wstęp: 10zł
Dj Bart (MadCrew, Abradab, K4)
25.10, godz. 22: 00, wstęp: 5zł
Halloween w Bezsensności
31.10, godz. 21: 00, wstęp wolny

WROCŁAW BLUES FESTIVAL 2007

Wytwórnia Filmów Fabularnych
ul. Wystawowa 1



DŻEM, TSA, CARLOS JOHNSON & JOINT VENTURE feat. Wojciech Karolak, **THE CRACKERS, HOO DOO BAND**
4.10, godz. 17.00, bilety: 29/35zł

KLUB ŁYKEND

PODWALE 37/38

VISEGRAD BLUES BAND
12.10, godz. 19: 00, bilety: 15/20zł
123 min (Czechy)
13.10, godz. 20: 00, bilety: 15/20zł

ODA FIRLEJ

UL. GRABISZYŃSKA 56



SCORN – UK
12.10, godz 20: 00, bilety: 25/35zł
LVMEN & SELFBRUSH – CZECHY
19.10, godz 20: 00, bilety 22/27zł

JAZZ KLUB RURA

ŁAZIENNA 4

BENEFIS ANDRZEJA WAŚNIEWSKIEGO feat. members of Cool Blue, ELjazzER, HooDoo Band, Cool Cats.
2.10, godz. 20: 30, wstęp wolny
CRASH CRUISE: Lucas Niggli
ZOOM & ARTE Quartett
3.10, godz. 20: 30, bilety: 18-12zł.
Carlos Johnson /USA/ & Joint Venture (night session)
3.10, g. 23: 00, bilety: 10 zł.

MATPLANETA „Znów razem”
4.10, godz. 20: 30, bilety: 12/9/7 zł.
BLUES BROTHERS SHOW: Party Tour feat. Tadeusz Nestorowicz
5.10, godz. 20.30, bilety: 14-9 zł.
Rura movie – Wrofilm prezentuje: Filmowe Podlasie atakuje! /pokaz filmów niezależnych/
9.10, godz. 20.00, bilety: 6 zł.
Żywe Kultury Muzyczne:
KORMORANY
10.10, godz. 20.30, bilety: 12-7 zł.
CARLOS JOHNSON /USA/ & Joint Venture
11.10, godz. 21.00, bilety: 35-20 zł.
CARLOS JOHNSON /USA/ & Joint Venture, po koncercie jam session z HooDoo Band
12.10, godz. 21.00, bilety: 35-20 zł.
Centrala 71 – Dramatyczna Rura: Martin Heckmanns „Coś pomiędzy”
15.10, godz. 20.00, wstęp wolny
Spera/Ostrowski/Czemplik – jam session
16.10, godz. 20.30, wstęp wolny
ROMAN PUCHOWSKI „Solo & Trio & Jam”
17.10, godz. 20.30, bilety: 12-7 zł.
MAŁE INSTRUMENTY
18.10, godz. 20.30, bilety: 12-7zł.
Tijuana Mon Amour Broadcasting Inc. /Niemcy/
19.10, g. 21.00, bilety: 12/9/7 zł.
Jam session z zespołem FOUR Q
23.10, godz. 20.30, wstęp wolny
BLUES RURA NIGHT
24.10, godz. 20.30, Bilety: 9-5 zł



KRZAK feat. Krzysztof Ścierański
25.10, godz. 20.30, bilety: 30/20 zł.
Akosh Szelevényi & /ethno-jazz project/
26.10, godz. 20.30, bilety: 12/9 zł.
ZADUSZKI BLUESOWE: Włodzimierz Krakus i jego Goście
31.10, godz. 21.00, bilety: 12-7 zł.

EDUKACJA W MUZEUM

6.10., g. 12.00, Muzeum Narodowe

Cykl „Mój Śląsk. Fascynacje”

„Szczypta Italii w Sudetach. Kościół w Gorzanowie na Ziemi Kłodzkiej” – wykład dr Bogusława Czechowicza.

13.10., g. 12.00, Muzeum Narodowe

Cykl „Nie tylko dla Olimpijczyków”

Wykład „Igor Mitoraj. Powrót do Rzeźby” mgr Magdalena Szafkowska przybliży niektóre aspekty rzeźby współczesnej. Wstęp wolny

13.10., g. 14.00, pl. Katedralny,

przed fasadą katedry. Wstęp wolny

Nowy cykl „Szlakiem wrocławskich kościołów”. Wykład „Katedra wrocławska znana i nieznaną” dr Dariusza Galewskiego z Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

14.10., g. 12.00, Muzeum Narodowe

Cykl „Z rodziną do muzeum”

Mgr Iwona Gołaż zaprasza na zabawę plastyczną „Zapisane w czasie”. Autorka przedstawi obrazy czolowych artystów polskich XX w., które pokazywane są na wystawie „Zapiski przemian. Sztuka polska z kolekcji Krzysztofa Musiała”. Wstęp wolny.

20.10., g. 12.00, Muzeum Narodowe

Cykl „Nie tylko dla olimpijczyków”

Wykład Iwony Gołaż zatytułowany jest „Muzyka motywem i inspiracją malarzy”. Wstęp wolny

21.10., g. 12.00, Muzeum Narodowe

Cykl „Kurs historii sztuki”, o sztuce

antycznej Grecji mówić będzie mgr Grzegorz Wojturski. Wstęp 5 zł.

28.10., g. 12.00, Muzeum Narodowe

Cykl „Kurs historii sztuki”, mgr Barbara Przerwa przybliży sztukę starożytnego Rzymu. Wstęp 5 zł.

27.10., g. 12.00, Muzeum Narodowe

Cykl „Dziedzictwo kulturowe Europy. Sztuki plastyczne, muzyka, literatura”

Pierwszy wykład z nowego cyklu nosi tytuł „Zadziwiający świat Hieronima Boscha”. Wygłosi go mgr Sławomir Ortyl. Wstęp wolny.

27.10., g. 14.00, Muzeum Narodowe

Prezentacja filmów dokumentalnych i artystycznych z festiwalu ARS ELECTRONICA 2007 w Linzu oraz nowych autorskich filmów Mirosława Rajkowskiego. Wstęp wolny.

PROGRESSTERON

ROZWOJOWO-ROZRYWOWY

FESTIWAL DLA KOBIET

KOBIETY W ROZWOJU, KOBIETY W DZIAŁANIU

20-21 I 27-28 PAŹDZIERNIKA – KOBIECY OGRÓD

Dwa jesienne weekendy we Wrocławiu będą należeć do kobiet. Rusza 13. edycja Festiwalu Rozwojowego PROGRESSTERON, w trakcie którego wszystkie Panie, niezależnie od wieku i temperamentu, będą mogły rozwijać swoje umiejętności, poszukiwać nowych inspiracji i dzielić się radością tworzenia z innymi. Tegoroczne spotkania upłyną pod hasłem „Kobiety ogród”, poruszającym tematykę różnorodności kobiecej duszy, zmienności i poszukiwania harmonii. Tematami przewodnimi ponad 120 przygotowanych na tę edycję warsztatów będą: rozwój osobisty, radość tańca, wyobraźnia i artystyczna ekspresja. Festiwal to czas wspólnej zabawy, poszukiwań, relaksu, dzielenia się doświadczeniami oraz odkrywania piękna kobiecej duszy i ciała. Nie zawsze warto chodzić utartymi ścieżkami. Na uczestniczki, które chciałyby zajrzeć w dalsze części kobiecego ogrodu i poznać w pełni jego bogactwo, czekają warsztaty psychologiczne, biznesowe, społeczno-filozoficzne, taneczne, muzyczne, pracy z ciałem, plastyczne, florystyczne, fotograficzne, wizażu a także zabawy edukacyjne. W programie znajdują się także wykłady poświęcone różnym aspektom kobiecości, wizerunkowi kobiety w mediach i reklamie, miejscu w życiu publicznym oraz zdrowiu i urodzie kobiet. Ogród to miejsce kontemplacji, zadumy ale też – wycmienitej zabawy, którą zapewnią liczne imprezy towarzyszące. Ogród żyje swoim rytmem w każdej z czterech pór roku: **Jesień** – to czas artystycznych inspiracji i kolorystycznych impresji. Mieniając się kolorami liście skłaniają do refleksji i budzą potrzebę uchwycenia ulotnego piękna natury. 20.10. godz. 19.00 zapraszamy na spotkanie w ogrodzie pełnym złocistych liści. Na spotkaniu każda z nas będzie miała okazję wykonać przepiękne i ciepłe bukiety. **Zima** – uspokaja. Śnieg otula koldrą wszystkie rośliny i pozwala im na leczniczy sen. 21.10. godz. 19.00 spotkamy się, by wspólnie odpocząć przy nastrojowym świetle świec i poprzez czytanie baśni, legend i przypowieści zen przenieść się do magicznych krain. **Wiosna** – ogród budzi się do życia. Świeże pąki pierwszych kwiatów to przejaw pełnej dynamiki radości istnienia. Dlatego 27.10. godz. 19.00 zapraszamy na cykl „Spotkania z Kobietami Niezwykłymi”. Zaproszeni goście m. in. Monika Richardson opowiedzą o życiowych inspiracjach i wskażą drogi do wspólnej aktywności. Najpiękniej w ogrodzie jest **latem**, kiedy wszystkie gatunki roślin i kwiatów tworzą oszałamiające kompozycje barw i zapachów. Festiwal zakończy się najgorętszym spotkaniem: 28.10. godz. 19.00 zapraszamy na pełną przewrotnego humoru sztukę Dany Łukasińskiej „Agata szuka pracy”. To komedia feministyczna, satyra na polską rzeczywistość, której bohaterka, mimo wielu zalet i dyplomu, od dłuższego czasu rozpaczliwie szuka pracy. Scenariusz jest pełen zabawnych sytuacji, odważnych żartów i świeżych pomysłów. Spektakl reżyserują Magdalena Imielińska i Agnieszka Kol. Wstęp jest bezpłatny. Organizator: Joanna Miezió, Fundacja „Strefa Inspiracji” tel. 0695 464 970, wrocław dojrzewałnia.pl

Zespół Szkół Ekola, ul. Zielińskiego 56

PRZYSTANEK POETYCKI KORNELIA PIELA

KTO SIĘ BOI DOLORES HAZE?
Kornelia Piel, wrocławska, młoda (rocznik 1987) poetka zainauguruje – po wakacyjnej przerwie – cykliczne spotkania poetyckie organizowane przez Centrum Kultury AGORA, a prowadzone przez Pawła Piotrowicza, także poetę, autora wierszy Pierwszy plan. Kornelia Piel jest studentką I roku Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego, stąd mieszka w Warszawie, bywa we Wrocławiu. Opublikowała w tym roku arkusz pt. Dobre maniere, nakładem Biura Literackiego. Aby poznać tytułową Dolores Haze oraz znaleźć odpowiedź na pytanie, kto się jej boi – trzeba koniecznie przyjść na spotkanie poetyckie z Kornelią Pielą.

22 października, godz. 18.00
CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2
Wrocław – Karłowice

WIECZÓR AUTORSKI RYSZARD PELCZER

Ryszard Pelczar ur. 1964r. we Wrocławiu. Z zawodu sanitariusz. Wiersze pisze od ponad czterech lat. Należy do wiernych przajców Saloniku Trzech Muz, jest uczestnikiem warsztatów poetyckich. Wydał dotąd 4 tomiki wierszy: Motyle z mouch śnów, Czekając na deszcz, Ogrody zapomnienia i Odwracam anioła. Główne motywy przewijające się w poezji Ryszarda Pelczera to sen, cisza i chwila jak motyl – to, o czym pisze, jest w naszej codzienności ulotne. Brak nam czasu, aby chociaż na trochę zatrzymać się i dostrzec.... Jego wiersze przynoszą chwilę refleksji. Podczas spotkania odbędzie się promocja najnowszego tomiku pt. Na prostej.

15 października, godz. 18.00
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7
(wejście od podwórza)

HAENRY VAN DE VELDE IN POLEN

PREZENTACJA KSIĄŻKI

W programie spotkania, przygotowanego w 50. rocznicę śmierci belgijskiego malarza, architekta i projektanta form przemysłowych Haenre'go Van de Velde, uznanego za jednego z najwzschodniejszych twórców secesji, znajdzie się promocja dwujęzycznego albumu ze zdjęciami Rolanda Dresslera oraz prezentacja wewnątrz sanatorium w Trzebiezowie w okolicach Zielonej Góry, które zostało zaprojektowane przez van de Velde w latach 1903-1905.

Spotkanie przygotowano we współpracy z Niemieckim Forum Kultury Europy Środkowej i Wschodniej.

15 października, godz. 16.00
Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5



BESTSELLERek`2006 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesiącnik Co Jest Grane dla Wydawnictwa LITERATURA
za najlepszą polską książkę roku 2006 dla młodego czytelnika pt.: Ale ja tak chcę!



23,90zł

Nowe książki Wandy Chotomskiej:

Remanent

Znakomity zbiór wierszy z dowcipnymi ilustracjami Edwarda Lutczyzna. Na dołączonej płycie CD wiersze czytają Irena Kwiatkowska i Wiesław Młchnikowski.



22,50zł

Muzyka Pana Szymanowskiego

Opowieść o dzieciństwie i dalszym życiu kompozytora, pełna jego wspomnień, relacji bliskich i przyjaciół, krytyków muzycznych, zdjęć ludzi i miejsc z artystą związanych i... Wierszy Wandy Chotomskiej inspirowanych życiem i twórczością Szymanowskiego.

Do książki dołączona jest płyta CD z wybranymi utworami kompozytora.



Wydawnictwo Literatura – wydawca książek dla dzieci i młodzieży



www.wyd-literatura.com.pl



Im Art
Dreams
KATARZYNA KOZYRA
Comic
True



**W SZTUCE
MARZENIA STAJĄ SIĘ
RZECZYWISTOŚCIĄ
KATARZYNA KOZYRA
PREMIERA KSIĄŻKI**

Spotkanie autorskie z udziałem Katarzyny Koziry i kuratorki projektu, Hanny Wróblewskiej. Podczas spotkania odbędzie się premiera wydawnictwa połączona z promocyjną sprzedażą. Rozmowę z Katarzyną Kozyrą poprzedzi wykład Hanny Wróblewskiej poświęcony twórczości artystki. Od 2003 roku Katarzyna Kozyra realizuje projekt

W sztuce marzenia stają się rzeczywistością obejmujący serię performansów, spektakli parateatralnych, happeningów z udziałem publiczności oraz filmów. Kozyra jest tu zarówno reżyserem, głównym aktorem, jak i tworzywem w rękach mistrzów-przewodników: Glorii Viagry i Maestra, którzy pomagają jej wcielić się w różne role. Jednak zarówno w przypadku Glorii, berlińskiego transwestyty, dla artystki – wzoru „prawdziwej kobiecości”, jak i Maestra, nauczyciela śpiewu operowego, Grzegorza Pituleja, świat, w który wprowadzają swą uczennicę jest pełen sztuczności, konwencji i pozy. Takie też stają się każde z artystycznych wcieleń Koziry – diwy operowej, drag queen, Olimpij z opery Offenbacha, czy bajkowej Królowny Śnieżki. Książka zawiera fotosy dokumentujące powstawanie projektu w różnych miejscach na całym świecie, teksty krytyków Harald Fricke, Hanny Wróblewskiej i Dorothei Olkowskiej oraz niekonwencjonalny wywiad z samą artystką. Książka W sztuce marzenia stają się rzeczywistością ukazała się nakładem Wydawnictwa Hatje Cantz & BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej w dwóch wersjach językowych: angielski i polski. Cena książki w Polsce wynosi 40 zł.

13 października, godz. 17.30

Galeria Awangarda BWA, ul. Wita Stwosza 32

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

**KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA
KLUB PRZEWODNIKÓW OSKAR ODDZ. PTTK PAN**

- **7.10 Spacer po Wrocławiu.** Zbiórka o 10⁰⁰ przy pomniku Aleksandra Fredry.
- **11.10 15³⁰ Spotkanie Klubowe.** Kamieniczka Małgosia, ul. Odrzańska 39.
- **12-14.10 Warszawa i okolice*** – wyjazd 7⁰⁰
- **21.10 Ślęza*** – wyjazd 8⁰⁰ z Dworca Centr. PKS (autobus nr 522)
- **27.10 Jakubów – Sanktuarium Św. Jakuba*** – wyjazd 7⁰⁰

*wycieczka przewodnik czeka. Zgłoszenia na wycieczki w biurze Oddziału PTTK przy Inst. PAN (Łokietka 2/1; I p.) w godz. 10⁰⁰ – 16⁰⁰; telefonicznie: 071 322-48-37, 0661 701-176



cojestgrane.pl



20.000
wizyt dziennie

2 miliony
odstón miesięcznie

tysiące atrakcji
z całej Polski

**NAJLEPSZE
MIEJSCE**

**NA TWOJĄ
REKLAMĘ**

www.cojestgrane.pl/reklama/

NOWE KSIĄŻKI

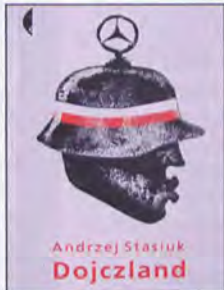


Wolfgang Büscher
Podróż przez Niemcy

Wolfgang Büscher
PODRÓŻ PRZEZ
NIEMCY

Po raz kolejny Wolfgang Büscher wyrusza w drogę, tym razem by obejść Niemcy. To podwójnie symboliczna czynność. Obchodząc swój kraj, w jakimś sensie go oswaja, powoli dla siebie „zdobywa”. Idąc wzdłuż granicy, przez trzy miesiące poznaje niemieckie peryferie. Także tutaj „wielka historia” odcisnęła swój ślad. Ta wędrówka to też w pewnym sensie odczynianie złych duchów, których wciąż jeszcze jest w tym kraju pod dostatkiem. W odróżnieniu od drogi do Moskwy, autorowi nie towarzyszy już rozpalone słońce, wychodzi on tym razem jesienią, do punktu wyjścia wraca w pierwszy dzień świąt Bożego Narodzenia. Opisuje losy wyspy Helgoland, ale też uczonego-magnetyzera Mesmera znad Jeziora Bodeńskiego, słynnego przemysłowca Orlanda, ale też niemieckiej rodziny uciekającej do Austrii jeszcze przed otwarciem granic. Słucha napotkanych ludzi, wysłuchuje też miejsc, które mają mu dużo do powiedzenia. Pisze o melancholii Zachodu i o utopii Wschodu, o wyścigu z własnym zmęczeniem, z zimą, ze wspomnieniami.

CZARNE



Andrzej Stasiuk
Dojczland

Andrzej Stasiuk
DOJCZLAND

Jest to opowieść o nielattwym losie literackiego gastarbatyera. Pełna jest celnych obserwacji, błyskotliwych refleksji oraz niewyszukanego humoru

Autor

CZARNE



Jay Kopelman
Melinda Roth
MISJA SZCZENIAK

To poruszająca, oparta na faktach opowieść o losie szczeniaka znalezione go w Faludzy przez pełniące go służbę w armii USA podpułkownika Jay'a Kopelmana. To historia w której mały szczeniak o imieniu Lava, w „najniebezpieczniejszym mieście na Ziemi”, udziela żołnierzom lekcji życia, śmierci i prawdziwej przyjaźni.

GALAKTYKA

ZOFIA FRĄCKIEWICZ-KUKLA

W ramach cyklu spotkań z ciekawymi ludźmi.

Zofia Frąckiewicz-Kukla mieszka w Wrocławiu od lat dziecięcych. Zdobyła wykształcenie wyższe na Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Ukończyła studia dziennikarskie na Uniwersytecie Warszawskim i podyplomowe studia dla tłumaczy języka niemieckiego w Lipsku. Pełniła funkcję rzecznika prasowego Filharmonii Wrocławskiej i Teatru Muzycznego Operetki Wrocławskiej. Została uhonorowana różnorodnymi odznaczeniami i nagrodami, między innymi została odznaczona: Krzyżem Kawalerskim i Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Budowniczy Wrocławia, Zasłużony Działacz Kultury. Jest autorką cyklu opowiadań „W Drozde” oraz powieści „Leda bez labędzia” posiada również sporo publikacji na temat zbrodni Katyńskiej. W konkursie ogólnopolskim ogłoszonym przez Fundację Rodziny Katyńskiej. Jest też przewodniczącą Komisji Rewizyjnej Syndykatu Dziennikarzy Polskich.

25 października, godz. 18.00

Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3

KONKURS

NA DEBIUT POETYCKI ROKU 2007

WROCLAWSKI ODDZIAŁ

STOWARZYSZENIA PISARZY POLSKICH

ogłasza konkurs przeznaczony

dla debiutantów z terenu Dolnego Śląska

W konkursie mogą wziąć udział poeci, w wieku do 35 lat, którzy nie posiadają jeszcze w swoim dorobku książki. Wyboru najlepszej książki dokona jury złożone z krytyków literackich, nagrodą będzie jej wydanie w XVI serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego Oddziału SPP – „Z kołatką”. Prace, w dwóch egzemplarzach (tomik powinien zawierać 35-50 wierszy), należy składać w biurze Oddziału SPP (czynne codziennie w godz. 9⁰⁰-16⁰⁰) albo przesłać pocztą na adres Oddziału SPP

w terminie:

do 5 października 2007

Zarząd Oddziału SPP

wrocławiu

Rynek-Ratusz 26

50-101 Wrocław





FILHARMONIA
im. Witolda Lutosławskiego
WROCLAW

PIERWSZE SKRZYPCE *wrocławskiej kultury*

MŁODZI WROCLAWIANIE!

Serdecznie zapraszamy wszystkich chętnych uczniów szkół gimnazjalnych, średnich i studentów wyższych uczelni do współpracy w nowo powstałym Biurze Wolontariatu. Pragniemy stworzyć wyjątkowy zespół młodych ludzi otwarty na nowatorskie działania, który będzie aktywnie wspierał artystyczne wydarzenia Filharmonii we Wrocławiu. Chcemy wspólnie z Wami budować krajobraz kulturalny naszego miasta w przyjacielskiej atmosferze. Gwarantujemy Wam nowe, ciekawe doświadczenia i dobrą zabawę!

Czym zajmuje się Wolontariusz Filharmonii?

- kolportaż afiszy koncertowych, ulotek, programów
- pomoc w obsłudze koncertów
- roznoszenie zaproszeń na koncerty
- pomoc dla artystów zagranicznych
- pomoc w przygotowywaniu materiałów reklamowych
- odbiór kwiatów dla artystów

Jakie przywileje ma Wolontariusz Filharmonii?

- bezpłatne wejściówki na koncerty
- pisemna opinia o pełnionym wolontariacie w Filharmonii do dyrekcji szkoły
- zaproszenia na wszelkie filharmoniczne wydarzenia typu: spotkania z artystami, wernisaże, konferencje prasowe
- informacja o pełnionym wolontariacie na stronie www Filharmonii
- możliwość zakupu biletów na koncerty Filharmonii w promocyjnych cenach
- dokumenty referencyjne

Kiedy odbędzie się spotkanie organizacyjne?

Biuro Wolontariatu
Maciej Michalkowski - koordynator
Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego
we Wrocławiu
ul. Piłsudskiego 19, 50-044 Wrocław
tel.: +48 604 562 843
mail.: maciej.michalkowski@vp.pl

REZERWUJ CZAS W LISTOPADZIE:



**WROCŁAWSKIE
PROMOCJE
DOBRYCH KSIĄŻEK**

**od 29 listopada
do 2 grudnia 2007r.**

UWAGA!

CZYTELNICY I MIŁOŚNICY Dobrej LITERATURY!

Zbliżają się 16. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRZYCH KSIĄŻEK. Już powinno się zarezerwować czas na uczestnictwo w spotkaniach autorskich, wieczorach literackich i pokazach filmów oraz intensywnie odkładać finanse na zakup ciekawych, wartościowych książek. Przypomina organizator - Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu.

29 listopada – 2 grudnia 2007 r.

BWA – galeria AWANGARDA, ul. Wita Stwosza 32

II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ „OD BAROKU DO JAZZU”



Pod Patronatem:

Urzędu Marszałkowskiego
Województwa Dolnośląskiego

Konsulatu Generalnego Republiki Austrii w Krakowie

Organizator:

PRYWATNA SZKOŁA MUZYCZNA I i II st. S- ART we Wrocławiu: www.accordion.nazwa.pl

Współorganizatorzy:

Ośrodek Kultury i Sztuki, Centrum Kultury Wrocław-Zachód, Filharmonia Wrocławska im. Witolda Lutosławskiego, Muzeum Piastów Śląskich, Wydawnictwo Muzyczne ABSONIC

W programie:

19 – 22 listopada – Kursy akordeonowe.
22 – 25 listopada – Konkurs akordeonistów
22 listopada – Koncert wybitnych akordeonistów z Orkiestrą RICORDANZA

WROCŁAWSKIE
SPOTKANIA
TEATRÓW
JEDNEGO
AKTORA



41. MIĘDZYNARODOWE WROCŁAWSKIE SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

15 – 25 listopada 2007

Gwiazda Festiwalu

JERZY TRELA

WIELKIE KAZANIE KSIĘDZA BERNARDA

15 listopada

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

SEKSPIR W TEATRZE JEDNEGO AKTORA

- Krzysztof Gordon – „Fal/Staff”
- Piotr Kondrat – „Hamlet 24: 00”
- Aram Hovhannisyan – „Ryszard III”, (Armenia)
- Armen Santosjan – „Prezydent”, (wg „Król Leara”), (Armenia)
- Mariam Ghazanchyan – „Ofelia” (Armenia)
- Lidia Danyliczuk – „Ryszard po Ryszardzie”, (Ukraina)

SEKSPIROWSKIE ETIUDY STUDENTÓW PWST

w Krakowie Wydziały Zamiejscowe we Wrocławiu

sesja SEKSPIR W TEATRZE JEDNEGO AKTORA

– prowadzenie Andrzej Żurowski oraz aktorzy z: Wielkiej Brytanii, Białorusi, Rosji, Estonii, Albanii i Słowacji.

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68.

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl, reklama@cjg.pl. Redakcja tel.: (071) 710 47 75, 662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adyustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



RUCHOMY ZAMEK HAURU



NAUSICAA Z DOLINY WIATRÓW



OPowieści z ZIEMIOMORZA



LAPUTA - PODNIEBNY ZAMEK



MÓJ SĄSIAD TOTORO



SPIRITED AWAY

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

PAŹDZIERNIK 2007

PRZEGLĄD FILMÓW ANIMEWANYCH

9 - 18 października - kino Warszawa

Ruchomy Zamek Hauru • Nausicaa z Doliny Wiatrów
Opowieści z Ziemiomorza • Laputa - Podniebny Zamek
Mój Sąsiad Totoro • Spirited Away

KINO WŁOSKIE - DKF KINO MINIONEJ EPOKI

studyjne kino LALKA, poniedziałki godz. 20⁰⁰



FALSZERZE



RATUJ



ANTENA



U PANA BOGA W OGRÓDKU



KATYŃ

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83
LWÓW tel. (071) 79 350 79
LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370
MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33
PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71
PIASKOWA GÓRA tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl / odra-film.com

Wrocław Hała Stulecia

GIEŁDA STAROCI

ostatni weekend miesiąca - sobota i niedziela

Po 12 latach przerwy Giełda Staroci powróciła na swoje najlepsze miejsce we Wrocławiu. W każdy ostatni weekend – miesiąca na terenach wokół Hali Stulecia wystawiają swoje zbiory kolekcjonerzy z całej Polski.

Lokalizacja Giełdy, to najbardziej popularne miejsce turystyczno – rekreacyjne Wrocławia, z widokiem na jedyny wrocławski obiekt wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i w otoczeniu zieleni sprawia że handel i wymiana kolekcjonerskich okazów staje się dużą przyjemnością.

W odróżnieniu od poprzedniej giełdy staroci zapraszamy w korzystniejszym czasie: w sobotę (do godz. 18) i w niedzielę (do godz. 16).

Wystawcy prezentują i sprzedają swoje zbiory na Pergoli, Placu pod Iglicą oraz innych terenach wokół Hali. Nowością jest możliwość skorzystania z naszych firmowych namiotów co podnosi komfort spotkań i handlu. Oczywiście można sprzedawać również z samochodów własnych.

Proponujemy nową jakość i komfortowe warunki dla wystawców i klientów: oprócz namiotów do dyspozycji pozostawiamy stoły, krzesła i inne meble, przyłącza elektryczne, radio giełdowe, transport wewnętrzny „Melexami”, restauracja, kawiarnia, bar i ruchome punkty gastronomiczne.

W najbliższych planach Salon Aukcyjny, gdzie właściciele kolekcjonerzy będą mogli wystawić na licytację bardziej atrakcyjne eksponaty.

Wjazd dla wystawców od ulicy Kopernika, wejście dla klientów od ulicy Wystawowej, Wróblewskiego, Mickiewicza.

Komisarz giełdy – Ewa Wiśniewska
tel. 071/347-51-35, 0785 999022
e-mail: ewisniewska@halaludowa.wroc.pl

INFORMACJE DLA WYSTAWCÓW:

ponad 200 miejsc na PERGOLI i wokół Hali Stulecia (w tym 48 pod firmowymi namiotami)
wjazd od ulicy Kopernika: od godz.: 6⁰⁰ do 8⁰⁰. Ceny: od 30 zł za stoisko



Współpraca medialna: Polskie Radio Wrocław. Organizator: Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hała Ludowa sp. z o.o.

Gięłda Staroci

w każdy ostatni weekend miesiąca
sobota i niedziela

Hala Ludowa - Hala Stulecia
ul. Wystawowa 1, Wrocław

Najbliższe terminy:

27 i 28 października
24 i 25 listopada
22 i 23 grudnia

Godziny otwarcia:

sobota: 8⁰⁰ - 18⁰⁰
niedziela: 8⁰⁰ - 15⁰⁰

Bilet wstępu: 2zł



Wrocław

Hala Stulecia

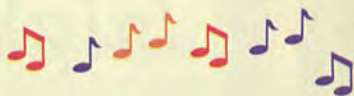
www.halaludowa.wroc.pl



Przekonaj się, że...

2007/08

MUZYKA KLASYCZNA! nie gryzie!



KROK 0

Muzyczny
Elementarz

KROK 1

PIEWAJĄCE
INSTRUMENTY

KROK 2

MUZYCZNA
UNIA
EUROPEJSKA

KROK 3

spotkania
z muzyką i ...

KROK 4

AKADEMIA
BACHOWSKA

KROK 5

1000 LAT
muzyki na Śląsku

KROK 6

Cantores
JAZZores



**INTERDISCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACYJNY
OBEJMUJĄCY WIEDZĘ
Z PRZEDMIOTÓW:**

język polski
języki obce
plastyka
wiedza o społeczeństwie
muzyka
geografia
wiedza o kulturze
sztuka

I ŚCIEŻKI EDUKACYJNE:

edukacja regionalna
- dziedzictwo
kulturowe w regionie
wychowanie patriotyczne
i obywatelskie
edukacja europejska

Brzeg, 26 X

Muzeum Piastów Śląskich, Pl. Zamkowy 1

Dzierżonów, 9 X

Dzierżonowski Ośrodek Kultury, Kino Zbyszek, ul. Świdnicka 23

Jelenia Góra, 8 X

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1, ul. Kochanowskiego 18

Leszno, 25 X

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Chrobrego 3a

Lubin, 11 X

Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1

Milicz, 10 X

I Liceum Ogólnokształcące, ul. 11 listopada 5

Opole, 23 X

PSM I i II st. im. F. Chopina, ul. Strzelców Bytomskich 18

Ostrów Wlkp., 24 X

Ostrowskie Centrum Kultury, ul. Wąlności 2

Świdnica, 29 X

Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43

Wałbrzych, 12 X

Zamek Książ, Sala Balowa, ul. Piastów Śląskich 1

Wrocław:

1 i 4 X

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

2 i 3 X

Kino ATOM (budynek NOT), ul. Piłsudskiego 74

**koncerty rozpoczynają się o godz. 9.45 i 11.00
obowiązuje pełna rezerwacja!**

Bilety wstępu – 7 zł (Wrocław), 5 zł (poza Wrocławiem)

Abonamenty – 39 zł (Wrocław), 29 zł (poza Wrocławiem)

Zadzwoń lub wyślij fax 071 3443841,

SMSem 0691 443841,

e-mailem nie@gryzie.info

www.gryzie.info