

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MAJ 2007

INFORMATOR KULTURALNY

X Blues Brothers Day

Wrocław Teatr Polski 19 Maja 2007



TEN YEARS AFTER

TVP
KULTURA
www.bbd.pl

WYGRAŁAM SPÓR O CO JEST GRANE!

Szanowni Państwo, z radością informuję, że Naczelny Sąd Administracyjny w dniu 14 lutego 2007r. oddalił skargę kasacyjną, którą złożyła Agora S. A., wydawca Gazety Wyborczej, w związku z decyzją Urzędu Patentowego RP (Sp. 64/03) z dn. 19 stycznia 2005 r., wygaszającą prawo ochronne na znak towarowy „Co Jest Grane” z powodu nie używania znaku w zakresie usług wydawniczych (klasa 41), które Agora przejęła od Fundacji Wspierającej Dzieci Uzdolnione Muzycznie „Tęcza” w 2001 r.

Oznacza to, że zapadło definitywne zakończenie sporu o prawo do znaku towarowego „Co Jest Grane” w zakresie usług wydawniczych.

Znak towarowy „Co Jest Grane” zarejestrował Urząd Patentowy RP z mocą od 20 kwietnia 1995 r. na moją rzecz, dla towarów i usług mieszczących się w klasach: 16, 35, 41 i 42, w tym dla gazet i czasopism (kl. 16).

Moja Agencja Wydawniczo – Reklamowa „Co Jest Grane”, od marca 1994 r. wydaje miesięcznik „Co Jest Grane”, który jest bezpłatnym informatorem kulturalnym.

Posiadam wyłączne prawo ochronne na znak towarowy „Co Jest Grane” do oznaczania m.in. gazet i czasopism od 1995 r. (nr rej. R-103265).

Grażyna Migniewicz



ERNST KOVACIC

Wrocławska Orkiestra Kameralna
LEOPOLDINUM

Tym razem program koncertu wypełni muzyka amerykańskich i czeskich kompozytorów. Aaron Copland i Philipp Glass to artyści których dzieła prezentowane są we wszystkich salach koncertowych na świecie. Leopoldinum wykonywało już Apalałchijską Wiosnę Coplanda, natomiast Philipp Glass pojawi się w repertuarze orkiestry po raz pierwszy – a jest uważany za jednego z najbardziej wpływowych kompozytorów XX wieku. Copland wykorzystywał w swoich utworach amerykański folklor i legendy a za wspomnianą Apalałchijską Wiosnę i suitę Billy the Kid otrzymał prestiżowe wyróżnienie Pulitzer Prize. Czescy kompozytorzy: Josef Suk i Leos Janacek, to główni prekursorzy i propagatorzy wykorzystania motywów narodowej czeskiej muzyki w swoich dziełach.

W programie koncertu:

A. Copland - Two pieces for strings
L. Janacek - Idylla for strings
Phil Glass - Company for strings
Josef Suk - Serenade op. 6

A także dwie kompozycje „niespodzianki” czyli tba (to be announced).

Bilety: 25 i 15 zł w Filharmonii lub przed koncertem.
20 maja, godz. 18.00, Aula Leopoldynska UWr.

PODRÓŻE PO STRUNACH



KLAUDYNA ŻOŁNIEREK rocznik 1987, naukę gry na gitarze rozpoczęła w roku 1996 w PSM I i II stopnia w Olsztynie w klasie p. Adama Giski. Obecnie studjuje na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod kier. Krzysztofa Pelecha.



MICHAŁ CHWAŁA rocznik 1987, w latach 1994-2006 był uczniem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Olsztynie w klasie gitary u Henryka Szukiwicza. Był uczestnikiem konkursów solistów i zespołów kameralnych m.in. w: Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej Gryfice-Trzebieatów 2000, Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych Szkół Muzycznych Drugiego Stopnia- etap makroregionalny w Olsztynie w 2004r. i Inowrocławiu, Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Gitary Szkół Muzycznych II st. w Olsztynie w 2006r. Laureat Olsztyńskiego Konkursu Gitarowego w roku 2003- I miejsce, 2004- III miejsce i 2005- I miejsce. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie gitary Krzysztofa Pelecha.
Organizator: Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe
9 maja, godz. 19.00 Kolegium Europy Wschodniej
ul. Kiełbańska 5



FILHARMONIA
im. Witolda Lutosławskiego
WROCŁAW

maj 2007

4.05 piątek godz. 19:00 SALA FILHARMONII

Jacek Kasprzyk – dyrygent
Katarzyna Neugebauer – fortepian; Aneta Kolendo – obój
Tomasz Hajda – puzon; Jakub Kruk – wiolonczela
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
F. Liszt – Totentanz; L. Grondahl – Koncert na puzon
A. Pasculli – Koncert obojowy, na motywach opery
"La Favorita" Donizettiego
A. Dvořák – Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104

9.05 środa godz. 9:00, 11:00 SALA FILHARMONII

Zbigniew Pilch – dyrygent i prowadzący
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
FILHARMONIA DLA MŁODYCH – Majówka w Filharmonii

11.05 piątek godz. 19:00 SALA FILHARMONII

Zbigniew Pilch – dyrygent; Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
J. Haydn – Symfonia; D-dur "Poranek" Hob 1:6;
C-dur "Południe" Hob 1:7; G-dur "Wieczór" Hob 1:8
fis-moll "Pozegnalna" Hob 1:45

13.05 niedziela godz. 11:00 SALA FILHARMONII

Zbigniew Pilch – dyrygent i prowadzący
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
FILHARMONIA FAMILIJNA – Majówka w Filharmonii

18.05 piątek godz. 19:00 SALA FILHARMONII

Jacek Kasprzyk – dyrygent; Agata Szymczewska – skrzypce
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47
G. Mahler – Symfonia nr 1 D-dur

20.05 niedziela godz. 18:00 AULA LEOPOLDINA

Ernst Kovacic – dyrygent
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”
A. Copland, L. Janaček, P. Glass, J. Suk

20.05 niedziela godz. 20:00 KOŚCIÓŁ BOŻEGO CIAŁA

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent; Marek Fronc – organy
Chór Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
F. Biebl; A. Bruckner; R. Łukaszewski; J. Luciak;
J. Swider; A. Koszewski; B. Britten; T. Kverno;
B. Przybylski; R. Twardowski

25.05 piątek godz. 19:00 SALA FILHARMONII

Chór Kameralny Lege Artis; Boris Abalyan – dyrygent
Muzyka Sankt-Petersburga i rosyjskie pieśni ludowe

26.05 sobota godz. 19:30 SALA FILHARMONII

Festiwal Musica Electronica Nova
Vladimir Kiradjev – dyrygent
Camilla Holtenga – flet altowy; Anssi Karttunen – wiolonczela
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
K. Saariaho – Verblendungen na orkiestrę i tasmę
R. Osada – nowy utwór; K. Glowicka – nowy utwór
K. Saariaho – Du Cristal... na orkiestrę;
...i la fumée na flet altowy, wiolonczelę i orkiestrę

27.05 niedziela godz. 18:00 SALA FILHARMONII

Norderstedter Querflötenensemble; Marek Bartkiewicz – prowadzenie
Klasyka i Pop

29.05 wtorek godz. 19:00 SALA WIELKA RATUSZA

David Shemer – dyrygent; The Jerusalem Baroque Orchestra
G. F. Haendel, J. S. Bach, H. Permont

30.05 środa godz. 19:30 BAZYLIKA ŚW. ELŻBIETY

Karl-Friedrich Beringer – dyrygent; Kati Debreczeni – skrzypce
Ofer Fraenkel – obój; The Jerusalem Baroque Orchestra
Der Windsbacher Knabenchor
J. S. Bach - Motety, Koncerty na skrzypce i obój, Suita nr 1
WSTĘP WOLNY

Ceny biletów od 10 zł do 60 zł

GRAMY DLA WROCŁAWIA

www.filharmonia.wroclaw.pl



50-044 Wrocław, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19, tel. +48 71 34 22 001

793-797 WIECZORY LISZTOWSKIE

JULIUSZ ADAMOWSKI – fortepian
JAN BLECKI – recytacje

W programie: miniatury fortepianowe L. v. Beethovena, F. Chopina, A. Dwořáka, F. Liszta, F. Schuberta oraz fragmenty poezji i prozy m. in. B. Leśmiana, J. Kaspro-wicza, A. Mickiewicza, J. Tuwima, K. Wierzyńskiego.

13 maja, g. 18.00 – Włoszakowice

Pałac Sułkowskich, ul. Kurpińskiego

14 maja, g. 19.00 – Milicz

Ośrodek Kultury, ul. J. Piłsudskiego 14

WOJCIECH WALECZEK – fortepian**24 maja, g. 18.30 – Oborniki Śląskie**

Salonik Czterech Muz., ul. J. Piłsudskiego 13

25 maja, g. 18.00 – Wrocław

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

26 maja, g. 18.00 – Brzeg

Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

W programie: Sonata E-dur op. 109 L. v. Beethovena, Etiudy i Transkrypcje koncertowe (Chopin, Haendel, Schubert) F. Liszta oraz „Rubato” Z. Kodaly’ a. Wstęp – J. Adamowski

Wojciech Waleczek u. w 1980 r., w 2003 ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Szymanowskiego w Katowicach, gdzie kształcił się pod kierunkiem adiunkta II st. Zbigniewa Raubo. Doskonalił również swoje umiejętności nastudiach podyplomowych w Vancouver Academy of Music w Kanadzie pod kierunkiem prof. Lee Kum Singa, oraz na

międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych pracując pod kierunkiem najwybitniejszych profesorów – Andrzeja Jasińskiego, Lee Kum Singa, Wiktora Mierzanowa, Jeana Micault i Aleksieja Orłowieckiego. Jest laureatem lub finalistą kilkunastu międzynarodowych i krajowych konkursów pianistycznych w latach 1990-2005. Otrzymał Nagrody Prezydenta Gliwic, Prezydenta Katowic i Sejmiku Samorządowego Województwa Śląskiego. Był stypendystą: Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe-go, Fundacji im. H. Kołłątaja, Centrum Edukacji Artystycznej, Fundacji Sztuki Dziecka oraz Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. Prowadzi aktywną działalność koncertową niemal na całym świecie, zyskując przychylność zarówno publiczności jak i krytyków. Dokonał szeregu nagrań radiowych i telewi-zyjnych. Bogaty repertuar Wojciecha Waleczka obejmuje kilkanaście koncertów fortepianowych oraz kilkadziesiąt utwo-rów solowych od epoki baroku do współczesności.

Koncerty realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Brzegu, Obornik Śl., Trzebnicy i Wrocławia, OK w Miliczu oraz Spółdzielni Mieszk w Trzebnicy i Przedsiębiorstwa Wyrobów Cukierniczych ODRA SA w Brzegu.

BANDINI & CHIACCHIARETTA**GIAMPAOLO BANDINI**

uważany za jednego z naj-lepszych klasycznych gita-rzystów włoskich. Już w wieku 19 lat ukończył z maksymalną notą Kon-servatorium „A. Boito” w Parmie. Kontynuował studia u G. Puddu oraz podczas mistrzowskich konsultacji z największymi autorytetami współczesnej gitary – Dawidem Russel-lem, Oscarem Ghiglią, Leo Brouwerem, Manuelem Barrueco, Sergio i Odairam Assad. Studiował także wy-konawstwo muzyki kame-ralnej (grając w duecie z M. Melą) w prestiżowej „Acca-demia Pianistica di Imola” u P. N. Masi, A. Longuich’a, De Rossa, M. Jones’a i F. Gulli. Od 1990 r. występuje (jako solista bądź w zespole kameralnym) we wszyst-kich największych ośrodkach i instytucjach koncer-towych. Jest gościem presti-żowych festiwali muzycznych w Europie, USA i Ameryce Południowej. Bandini jest Dyrektorem Artystycznym i założycielem Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego „Nico-colo Paganini”. Jako wykła-dowca gości w największych akademiach muzycz-nych i instytucjach kultural-nych. Prowadzi klasę gitary w „Accademia Musicale del Teatro Cinghio” w Parmie, wyklada też muzykę kame-ralną w Accademia „F. Tar-rega” di Pordenone.

CESARE CHIACCHIARETTA

wybitny akordeonista i bandoneonista włoski. Ukończył z wyróżnieniem Konserwatorium „N. Pic-cinni” w Bari, gdzie studio-wał pod kierunkiem C. Ca-listy, uczestniczył też w wielu kursach mistrzow-skich prowadzonych przez gwiazdy mlechu i guzików – M. i C. Bonny’ów (Fran-cja), Vladimira Zubitskiego (Ukraina), Mogena Elle-garda (Dania). Cesare Chiacchiaretta brał udział w licznych międzynarodo-wych konkursach akordeo-nowych – „S. Bizzarri” w Morro d’Oro, Citta di Ti-voli, Citta di Pescara, Citta di Carsoli, „Citta di Castel-fidardo” i innych – wygry-wał zawsze, dystansując konkurentów. W swej bo-gatej karierze estradowej występował w najwięk-szych salach koncerto-wych i na najpoważniej-szych festiwalach muzycz-nych we Włoszech i in. krajach europejskich, na-grywał też wielokrotnie dla rozgłośni radiowych i sta-cji telewizyjnych. Cesare Chiacchiaretta współpra-cuje z najwybitniejszymi artystami, którzy partneru-ją mu w rozmaitych forma-cjach kameralnych – Cor-rado Giuffredì, Danilo Ros-si, Giuseppe Ettore, Lorna Windsor, Giampaolo Ban-dini i inni. Prowadzi też działalność dydaktyczną.

12 maja, godz. 18.00, Filharmonia ul. Piłsudskiego 19

XVI FESTIWAL MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ

28 MAJA – 3 CZERWCA 2007

Na koncertach wystąpią najlepsze polskie i zagraniczne zespoły profesjonalne, zajmujące się wykonawstwem muzyki dawnej. Obok polskich utytułowanych zespołów wystąpią również artyści z Belgii, Francji, Hiszpanii, Izraela, Niemiec m.in. Zespół Muzyki Dawnej SIROCCO-Laureat I Nagrody Międzynarodowego Konkursu Muzyki Dawnej PREMIO BONPARTI we Włoszech. Na Festiwalu, jak co roku oprócz koncertów, odbędą się również wykłady dotyczące wykonawstwa muzyki dawnej. W ramach imprez towarzyszących zobaczymy pokazy walk, tradycje i obyczaje rycerskie oraz tańce dawne.

28 maja, godz. 19.00

Kościół św. Piotra i Pawła
Zespół Muzyki Dawnej i soliści AM
Im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

29 maja, godz. 19.00

Sala Wielka Ratusza
The Jerusalem Baroque Orchestra

30 maja, godz. 19.30

Bazylika św. Elżbiety
The Jerusalem Baroque Orchestra
Der Windsbacher Knabenchor

31 maja, godz. 19.00

Sala Wielka Ratusza
Sirocco Nathalie Houtman Belgia
– flet barokowy, Raphael Collignon
Francja – klawesyn.



Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax: (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl



Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

MICHAŁ DIAMENT – FOTOGRAFIE

Ekspozycja ma być swoistym „ocaleniem od zapomnienia” tego wybitnego wrocławskiego artysty. Wystawa będzie przekrojową prezentacją jego dorobku w dziedzinie fotografii. Będzie atrakcyjną propozycją nie tylko dla ludzi pamiętających o dokonaniach artystycznych Michała Diamenta, ale również dla młodego pokolenia wrocławian, które nie miało okazji zetknąć się do tej pory z niniejszą twórczością. Michał Diament zrealizował szereg wystaw indywidualnych, z których najważniejsze to: cykl „Siatki” (od 1969 roku), „Dziecko” (1965), „Fotografika” (1969) i „Szukanie formy” (1969). Laureat wielu nagród i wyróżnień na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach fotograficznych.



wernisaż – 9 maja, godzina 17.00 (w 30. rocznicę śmierci artysty)
wystawa czynna do 1 czerwca DCF „Domek Romański”

SPOTKANIE AUTORSKIE Z REIKO IMOTO

Spotkanie kończące trwającą od 3 marca wystawę, obejmującą dwie serie fotografii: „Dreamscapes” i „Dreams of the Amnesiac”. W trakcie spotkania będzie miała miejsce projekcja DVD prezentująca fotografie z czterech innych serii, nie pokazanych na wystawie. Zainteresowani będą również mogli nabyć album ze zdjęciami autorki.

7 maja, godz. 18.00, Galeria BWA „Awangarda”

DNI ALZACJI NA DOLNYM ŚLĄSKU

23-25 MAJA 2007

Ośrodek Kultury i Sztuki wraz z Urzędem Marszałkowskim Województwa Dolnośląskiego organizuje Dni Alzacji na Dolnym Śląsku. Odbędą się dwie wystawy: fotograficzna „Spojrzenia na Alzację” w Muzeum Militarów – Arsenal, czynna do 26 maja oraz wystawa „Przemiany” w Galerii BWA „Awangarda”. Wystawa składa się z prac, które powstały w ramach współpracy w dziedzinie sztuk plastycznych między regionami Dolnego Śląska i Alzacji.

„Spojrzenia na Alzację”

wernisaż – 23 maja, godz. 17.00

Muzeum Militarów – Arsenal

„Przemiany”

wernisaż – 24 maja, godz. 15.00

BWA Galeria „Awangarda”

NAGRODY ODRY ZA ROK 2006

Rada Redakcyjna i zespół redakcyjny miesięcznika „Odra” postanowili przyznać doroczną nagrodę: WIESŁAWOWI MYŚLIWSKIEMU za „Traktat o łuskaniu fasoli”, opowieść o pamięci, przypadku i radości życia, która w mądry, wybitny artystycznie sposób oddaje doświadczenie pokolenia wojennego, a także za dotychczasowe dokonania twórcze, oraz nagrodę honorową: GREGOROWI THUMOWI za monografię „Obce miasto. Wrocław 1945 i potem”, wolny od stereotypów i uprzedzeń opis przemiany po II wojnie światowej niemieckiego Breslau w polski Wrocław. Wręczenie nagród odbędzie się w Ratuszu 25 maja o godzinie 15.00

W najbliższych numerach miesięcznika ODRA: Magdalena Bajer DŻENTELMENI I PROFESJONALISCI, Hans Georg Gadamer DOŚWIADCZENIE ŚMIERCI, Zbigniew Jankowski WIERSZE, Robert Kaczmarek PIENIĄDZ I DEMOKRACJA, Peter Oliver Loew Z GDANIZ DO BRESŁAW, Jerzy Łukasz AUTOBIOGRAFIA GÜNTERA GRASSA

odra

JEMS ARCHITEKCI DZIEWIĘĆ PROJEKTÓW DZIEWIĘĆ REALIZACJI

Firma JEMS Architekci została utworzona w 1988 roku, jednakże zespół architektoniczny kierowany przez Partnerów JEMS działa nieprzerwanie od 1980 roku. W ciągu kilkunastu lat swojej działalności JEMS z niewielkiego studia projektowego przelotczył się w zespół architektoniczny liczący blisko 50 osób. Partnerzy wraz z architektami prowadzącymi poszczególne tematy odpowiadają za całość procesu projektowego i budowę, kierując pracami multidyscyplinarnego zespołu specjalistów. Na wystawie zostaną zaprezentowane m. in.: Siedziba Agory w Warszawie (2001-2002), budynek biurowy firmy Spectra w Warszawie (2003-2004), siedziba Kredyt Banku w Warszawie (2002), Dom Przyszłości, Choszczówka – Warszawa (2002).

31 maja do 2 września br.

Muzeum Architektury we Wrocławiu

BIENNALE WRO 07 PRACE KONKURSOWE

Na wystawę złożą się konkursowe prace XII Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO 07, skonfrontowane z klasycznymi dla sztuki medialnej dziełami, pochodzącymi z kolekcji FRAC z Alzacji (m. in. instalacja Roberta Cahena „Paysages – passages”). W sekcji konkursowej znajdują się tam m. in.: „Sufferrosa” Dawida Marcinkowskiego – nowatorska praca łącząca film, interakcję i sieć (premiera na WRO 07), instalacje: „Just then” Aviiego Krispina z Holandii, „Zero” Effie Wu z Niemiec, „Tester” Fundacion Rodriguez & Others z Hiszpanii oraz wielkoformatowe projekcje wideo, wśród nich „Revolutionary Song” Istvana Kantora z Kanady.

Wystawa w ramach
Biennale WRO 07

czynna od 16 maja do 17 czerwca
Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5

EUROPEJSKA NOC MUZEÓW – 19 MAJA 2007 MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

BLOK MUZEALNY od 18.00 do 22.00

18.00 – 21.00 „Tajemnice konserwacji w trzech odstonach”

Pracownicy Muzeum Narodowego zajmujący się konserwacją obrazów olejnych tkanin i metali opowiedzą o tajnikach swojej pracy.

21.00 pokaz wrocławskiego artysty Mirosława Rajkowskiego zatytułowany „Prelegomena Czasu”. Będzie to prezentacja, która nie ma nic wspólnego z pasywnym sposobem odbioru dzieła sztuki. Zdarzenia, sceny utrwalone przez autora między innymi w Egipcie i na Wyspach Kanaryjskich będą wyświetlane na ekranie w sposób losowy. Rolę maszyny losującej będzie spełniał komputer, na kolejność wyświetlanych sekwencji będą też mieli wpływ widzowie.

BIENNALE WRO 07 od 22.00 do 24.00

22.00 „Długa Noc Performerów” w ramach XII Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO 07. W namiocie projekcyjnym umieszczonym na dziedzińcu Muzeum Narodowego – miejscu po raz pierwszy wykorzystanym do działań artystycznych – swój performance zaprezentują m. in. portugalski Video Jack: Nuno Correia (oprogramowanie) i André Carrilho (animacje). W działaniu, zatytułowanym „Heat Seeker”, artyści wykorzystują opracowany przez siebie software, który staje się narzędziem służącym do manipulacji graficznym obrazem i dźwiękiem w czasie rzeczywistym. Po nich wystąpi duet performerów z Hamburga Kera Nagel i André Aspmeier z projektem Incite. Artyści budują estetyzujący klimat miasta przy pomocy minimalistycznej muzyki elektronicznej i monochromatycznych wizualizacji.

20 maja, godz. 22.00 (namiot na dziedzińcu Muzeum Narodowego) Koncert gwiazd muzyki elektronicznej DJ Scanner + D-Fuse.

MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU

AKCJA-KREACJA – Projektowanie na żywo. Istotą przedsięwzięcia jest umożliwienie szerokiej publiczności przyjrzenia się procesowi powstawania projektów architektonicznych. Będzie to rodzaj szybkiego konkursu architektonicznego, w którym weźmie udział sześć zespołów architektów – reprezentacji wrocławskich pracowni i grup projektowych – +48, A. S. P. A, Maćków Pracownia Projektowa, OZONE, PMAA, VROA!. W ciągu 10 godzin, między godziną 14.00 a północą, architekci będą projektować budynek, który w nieodległej przyszłości ma szansę stanąć w naszym mieście. Stanowiska architektów będą otwarte dla publiczności, dzięki czemu widzowie będą mogli śledzić wszystkie etapy powstawania projektów. Ponadto, wizje powstające w komputerach drużyn będą wyświetlane na dużych, plazmowych monitorach, a prowadzący będą na bieżąco przybliżać publiczności działania architektów. Około 23.00 uczestnicy będą mieli czas na prezentację swoich projektów, a widzowie na oddanie głosu na najlepszy projekt. Ogłoszenie wyniku głosowania i wręczenie nagrody zwycięskiemu zespołowi odbędzie się o północy. W trakcie warsztatów, o godzinie 18.00, odbędzie się wykład Christiana Kereza – autora zwycięskiej koncepcji w konkursie na projekt Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Sobota, 19 maja, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU Dyrektor Mariusz Hermansdorfer



www.mnwr.art.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Muzeum Narodowe zaprasza:

środa – piątek od 10 do 16, sobota – od 10 do 18 (wstęp wolny na wystawy stałe), niedziela – od 10 do 16, pon. i wtorek – nieczynne.

EKSPOZYCJE STAŁE: ŚLĄSKA RZEŻBA KAMIENNA XII – XVI w. Sztuka śląska XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana w nowej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Polska sztuka współczesna

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej ukazująca najważniejsze kierunki w sztuce od okresu międzywojennego po realizację z początku XXI wieku. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także dokumentację nowych dyscyplin sztuki, takich jak happening czy performance. Wśród dzieł powojennych szczególnie szeroko reprezentowany jest nurt ekspresyjny, inspirowany podstawowymi problemami ludzkiej egzystencji. Istotne miejsce na wystawie zajmują prace polskiej rzeźbiarki o światowej renomie Magdaleny Abakanowicz; wrocławskie Muzeum Narodowe posiada największą kolekcję jej dzieł w Europie.

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Zaprasza codziennie od 9.00 do 17.00.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćopnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przynosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Wystawa stała „Dolnoślączy. Pamięć, kultura, tożsamość”

przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu liczących zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz dziewiętnastowiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

MAJ WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM

KLASYCY I DZIEWICE. Prezentacja Galerii Starmach z Krakowa

16 maja – 19 sierpnia 2007, wernisaż 14 maja

Znani krakowscy kolekcjonerzy dzieł sztuki Teresa i Andrzej Starmachowie zaprezentują część swoich zbiorów polskiej sztuki współczesnej. Zaczną od abstrakcji Jerzego Nowosielskiego z lat czterdziestych a zakończą fotografiami Marty Deskur wykonanymi w latach 1999-2002. Na wystawie znajdują się również reliefy Henryka Stażewskiego, prace Kojlega Kamojlego, Ryszarda Winiarskiego i Edwarda Krasińskiego. Andrzej Starmach szczególnie uwagę chce zwrócić na cztery prace Jerzego Nowosielskiego, artyście znanego głównie ze wspaniałych aktów czy ikon. We Wrocławiu pokaże jego wczesne abstrakcje z 1948 r. Zachowało się ich tylko osiem, z czego cztery są w muzeum, a cztery w kolekcji Starmachów. Jedną z tych abstrakcji jest „Zima w Rosji” złożona z trójkątów w różnych odcieniach błękitów. W interpretacji autora przedstawiła ona osniewzone kopuły cerkwi. „Ja Nowosielskiego abstrakcja zawsze zawierała treść, która zwykle wywodziła się z ikon – tłumaczy Andrzej Starmach – dlatego wszystkie miały bardzo znaczące tytuły jak „Bitwa o Addis Abebę” czy „Skrzydło Archanioła”.



Jerzy Nowosielski
Bitwa o Addis Abebę, 1947
olej, płótno 140 x 80 cm

STEFANO DELLA BELLA – WIRTUOZ AKWAFORTY. 25 kwietnia – 17 czerwca 2007

Sceny rodzajowe, pejzaże, militaria, studia ludzi i zwierząt to ulubione tematy prac Stefano della Belli. Ponad 200 grafik tego włoskiego artysty można oglądać we wrocławskim Muzeum Narodowym. Prace pochodzą ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, wśród nich znajduje się „Wjazd Jerzego Ossolińskiego do Rzymu” (monumentalna, długa na 2 i pół metra kompozycja odbita z sześciu płyt).

JÓZEF GIELNIAK (1932-1972). 11 kwietnia – 6 maja 2007



PIELGRZYMKI POLSKIE FOTOGRAFIE ADAMA BUJAKA

Ogólnopolska wystawa będąca swoistą kroniką pielgrzymek papieża Jana Pawła II do Polski w latach 1979 – 2002. Zorganizowana została z okazji 25 – lecia pontyfikatu Jana Pawła II. Składa się z około 100 barwnych fotografii, które pochodzą z albumu Pielgrzymki Polskie wydany w 2003 roku.

Adam Bujak (ur. 1942 r.) to wybitny krakowski fotografik o światowej renomie, który dokumentował życie Ojca Świętego od 1963 roku. Laureat wielu prestiżowych nagród krajowych i zagranicznych, m.in. nagrody fundacji Dzieło Nowego Tysiąclecia „Totus 2003” przyznanej z okazji 25-lecia pontyfikatu Ojca Świętego. Organizatorzy: Katolickie Centrum Kultury w Krakowie, Muzeum Narodowe w Krakowie oraz Wydawnictwo Biały Kruk.

7 maja, godz. 16.00
od 4 maja do 4 czerwca br.
Muzeum Karkonoskie
w Jeleniej Górze

PATRIOTYZM JUTRA

Prace wykonane przez dzieci i młodzież, ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 10 we Wrocławiu, w ramach projektu: Kultury – istota ludzka, cóż to znaczy?

wernisaż 8 maja, godz. 17.00
do 31 maja w pon., czw., pt.,
w g. 12-18, wt, w g. 10-15
Miejska Biblioteka Publiczna
Filia 24, ul. Parkowa 38/40



TAŃCĄCY Z FARBAMI

ADAM ANTONI RZĄSA I KAZIMIERZ JASIŃSKI-SZELA

Kazimierz Jasiński-Szela. Ponad 20 wystaw indywidualnych w: Warszawie, Wrocławiu, Lublinie, Katowicach, Toruniu, Szczecinie, Poznaniu, Berlinie. Prace znajdują się w Muzeum w Krakowie oraz kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Ostatnia inicjatywa obu artystów to udział w akcji „Polscy artyści plastycy – dzieciom”. Przekazali swoje prace świdnickiej fundacji SERCE i Europejskiemu Centrumu Przyjaźni Dziecięcej, na aukcję w Nowym Jorku, z której dochód przeznaczony był na pomoc w spełnianiu dziecięcych marzeń.

wernisaż – 11 maja, godz. 17.00, wystawa czynna do końca czerwca br.
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, Galeria 7ddc Wrocław ul. Prettlicza 24

KATARZYNA KMITA – WYCINANKI

Loga firm, szyldy, neony reklamowe, które na stałe wpisały się już w miejski krajobraz i stały się częścią współczesnego folkloru, są główną inspiracją twórczości Katarzyny Kmita. Wśród ażurowo oddanych kolorowych kwiatów, pawich piór, liści pojawiają się dobrze znane znaki firmowe czy fragmenty hasel reklamowych. Ale nie tylko, bo przecież symbolami kultury popularnej są także postacie z bajek animowanych, hip-hopowcy czy wszechobecne telefony komórkowe. One także zostają „wplątane” w ornament łowickiej wycinanki, a tym samym stają się elementem współczesnej sztuki ludowej. **Katarzyna Kmita** (ur. 1972) na stałe mieszka i tworzy we Wrocławiu. Jest absolwentką tutejszej ASP. W 1998 roku otrzymała nagrodę Rektora ASP w prestiżowym Konkursie im. Eugeniusza Gepperta. Jej twórczość została także wyróżniona przez czasopismo Elle. Na wystawie będzie można zobaczyć 10. najnowszych, kolorowych wycinanek, każda o powierzchni metra kwadratowego z serii „Wycinanki”.

wernisaż 11 maja, godz. 18.00,
Awangarda, ul. Wita Stwosza 32
od 11 maja do 10 czerwca br.,
codziennie wyjątkiem poniedziałków
11.00 do 18.00





ALINA SIBERA MALARSTWO

Ukończyła krakowską Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom w 1977 roku z ilustracji książkowej i przestrzennego projektowania graficznego. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, rysunkiem i pastelą. Jest członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Od 1979 roku miała 14 wystaw indywidualnych oraz 36 wystaw zbiorowych w kraju i zagranicą. Czynnie uczestniczy w plenerach, w tym w jednym z najciekawszych spotkań artystów, noszącym imię Dudy Gracza plenerze „Kamion”, którego aktualnie jest kuratorem.

wernisaż 30 maja, godz. 17.00

od 30 maja do 17 czerwca br.

pon. -pt. 11-18, sob. 11-14

Galeria Sztuki Współczesnej

Krystyny Kowalskiej

ul. Jatki 12 – 15

ZNAKI

JOANNA DOBRZYŃSKA

Absolwentka ASP w Warszawie, Dyplom w pracowni tkaniny prof. Wojciecha Sadleya w 1999 r. Zajmuje się tkanina klasyczną, eksperymentalną, malarstwem sztalugowym i ściennym.

wernisaż 24 maja, godz. 18.00

od 24 maja do 28 czerwca br.

Galeria Tkacka Na Jatkach

Wrocław ul. Stare Jatki 19-23



MAGICZNE ŚWIATY HONORATY I RAFAŁA WERSZLERÓW

Honorata Werszler – artysta plastyk, ASP we Wrocławiu. Uprawia technikę własną, określaną sztuką papieru polegającą na przetwarzaniu roślin w materiał kompozycyjny umożliwiając artystce wydobycie w swoich pracach subtelnej przezroczystości materiału, która w układzie kompozycyjnym łączonym z materiałami innymi daje wrażenie lekkości.

Rafał Werszler – artysta plastyk, ASP we Wrocławiu. Twórczo zajmuje się: rysunkiem, grafiką artystyczną, wydawniczą, ekslibrisem, fotografią, filmem dokumentalnym i artystycznym, rysunkiem satyrycznym, szkłem unikatowym, malarstwem akrylowym, batikiem, aranżacją przestrzeni wystawienniczej, pisze wiersze.

1-30 maja br., prelekcja – 17 maja

Galeria PTTK, Rynek-Ratusz 11/12



STYLE W ARCHITEKTURZE

Wykłady w ramach cyklu dr Cezarego Wąsa pt. „Architektura czasów Rembrandta” oraz „Rembrandt i jego epoka”. Wykłady towarzyszą wystawie „Rembrandt i jego krąg tradycji” i są adresowane do uczniów szkół średnich. Terminy wykładów:

20 kwietnia (piątek) godz. 10.00, 24 kwietnia (wtorek) godz. 10.00

8 maja (wtorek) godz. 10.00, 11 maja (piątek) godz. 10.00

15 maja (wtorek) godz. 10.00

Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje Dział Edukacyjny: tel. 071 344 82 79

wystawa czynna do 20 maja

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw.12⁰⁰-18⁰⁰, pt-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16
tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
t. 375 93 27, pn.l czw. 9-17, wt, śr, pt 9-15

HISTORYCZNE, Sukienice 14/15
tel. 347 16 90, śr-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE, ul. Cieszyńskiego 9
t. 347 16 96, śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ, ul. Ślężna 37/39
tel. 791 59 03, codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 92 06, pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-yy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw. 9-16,
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE, ul. Traugutta 11/113
t. 0 71 342 12 67

PANORAMA RAĆLAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI
ul. Krasińskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14³⁰

PRZYRODNICZE Uwr., ul. Sienkiewicza
21, tel. 322 50 44, wt-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIwersYTETU WR.
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn, wt, czw. 10⁰⁰-15⁰⁰, pt, sob, ndz 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr. 10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wołności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klastorna 6
tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BÓLKÓW ul. Bolka
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Gowigowice k/Walbrzych
tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamienna Góra – pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka
ul. Św. Jakuba 18, tel./fax (071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Środa Śl. pl. Wolności 3 tel.
(071) 317 27 95, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE u KOWALSKICH Marcinkowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

WALBRZYCH ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842
48 45, wt-pt. 10-16, sob-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. – ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice – Rynek-Ratusz 44
tel. /fax 074 819 13 78
wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT – NA STRYCHU
ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32,
tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
t. 790 11 93, pn-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 11⁰⁰-15⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4
tel. 344 46 34 pn. – pt. godz. 13⁰⁰ -19⁰⁰

FORUM przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSZYNY KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY
ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Kiełbaśnicza 28, tel. 344 67
20, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkowska 31 Ip., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

Tddc ul. Preftlicza 24, tel. 765 30 38
pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 82, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10
pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
t. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰ sob 15⁰⁰

Szka i Ceramiki BWA Wrocław
Galerie Sztuki Współczesnej
pl. Kościuszki 9/10, tel. 71 784 39 00

DOLNY ŚLĄSK

ZAMEK KSIĄŻ Walbrzych, Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

POD PRZEPIÓRCZYM KOSZEM Legnica,
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko – Ośrodek Kultury
pl. Jagiello 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLMIERZ 58 75 64 70 290, pn.-pt. 8-14

JOANNA IMIELSKA

MALARSTWO

Artystka w latach 80. studiowała w PWSSP w Poznaniu. Od 1989 roku jest profesorem poznańskiej uczelni plastycznej prowadząc pracownię rysunku na Wydziale Edukacji Artystycznej. Joanna Imielska jest wielokrotną stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się rysunkiem i malarstwem. Do tej pory miała 34 wystawy indywidualne oraz brała udział w 57 wystawach zbiorowych w Polsce, Niemczech, Belgii, Holandii Francji. Na wystawie we wrocławskiej ASP zobaczymy jej dużo formatowe płótna na których jednym z podstawowych elementów jest linia i poszukiwanie materii, która ulega zmianom kształtu i koloru na przestrzeni czasu.

wystawa czynna do 11 maja
codziennie od godz. 9.00 do 16.00
Akademia Sztuk Pięknych
pl. Polski 3/4



ANTONI MORSY IGŁĄ I NITKĄ MALOWANE

1 maja do 12 maja br
w godz. od 10.00 do 18.00
KMIL, pl. Kościuszki 9



REGINA ZEPNICK JOHANNES ZEPNICK



Johannes Zepnick „Eva i Jochi”
olej, płótno, 100 x 110 cm., 2002 r.



Regina Zepnick „Jasem i Turkia”
olej, płótno, 80 x 100 cm., 2005 r.

Artyści o sobie: „Jesteśmy malarzami i grafikami, członkami Federalnego Związku Artystów w Niemczech i Saksońskiego Związku Artystów w Dreźnie. Mieszkamy w Reichstädt (Dippoldiswalde), we wschodniej części Rudaw. Tu stworzyliśmy naszą galerię LILITH. Jest to galeria 'współczesnej sztuki realistycznej'. Korzenie nasze wywodzą się z Drezna. W twórczości interesuje nas szeroko pojęty portret człowieka. Od roku 2001 odbyliśmy podróże artystyczne po Andaluzji, Turcji, Wyspach Kanaryjskich, Węgrzech, Syrii, Libanie, Jordanii i Cyprze."

Wystawa zrealizowana we współpracy BWA Wrocław – Galerie Sztuki Współczesnej, z Lohgerber, Stadt und Kreismuseum Dippoldiswalde, prezentowana gościnnie w Galerii Sztuki Współczesnej pod patronatem Związku Polskich Artystów Plastyków – Zarząd Okręgu we Wrocławiu.

od 1 do 30 maja, Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Jatk 12 – 15

ANNA KRENZ – ACHTUNG! ACHTUNG!

„A ja się nie nudzę” mówiła kilkuletnia, drobna blondynka, patrząc z powagą w oko kamery poznańskiej telewizji w programie poświęconym jej pierwszej wystawie. Mała artystka pokazywała uszyte przez siebie lalki, dalekie od plastikowych zabawek, ale i od siermiężnych przytulank, lalki z charakterem, podkreślonym pleciołowiec dobranymi dodatkami – fragmentami tiulu, cekinami, kawałkami atlasu. Dorosła Anna Krenz (ur. 1976) też na nudę nie narzeka, a co najważniejsze – nie pozwala nudzić się odbiorcom jej sztuki. Wręcz przeciwnie – nie ma osoby, która przesłaby obojętnie wobec prac Ani. Śmiech, zdziwienie, żywiłowa krytyka, słaba negacja i święte oburzenie, fascynacja warsztatem i podziw dla pomysłu – w tym repertuarze reakcji każdy z widzów odnajdzie siebie. Każda z prac Krenz to pomost pomiędzy pokoleniami, krajami, płciami, światem realnym i rzeczywistością wirtualną. W pracach artystki prezentowanych na wystawie w BWA, właśnie ten pomost pomiędzy odległymi zjawiskami, miejscami, datami narodzin, najbardziej rzuca się w oczy.

wernisaż: 10 maja, godz. 18.00

10 maja – 3 czerwca br.

Galeria Awangarda

ul. Wita Stwosza 32

otwarta: wt-nd 11.00 – 18.00



Achtung! Achtung!

1 wtorek

----- KONCERTY -----

12⁰⁰ BICIE WŁASNEGO GITAROWEGO REKORDU GUINNESSA.

Weź gitarę - zagramy wspólnie „Hey Joe” Jimiego Hendrixa, a z nami cały świat robi to on-line!

Wrocławski Rynek

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- FILM -----

19⁰⁰ FREEDNIÓWKA ARTYSTYCZNA

Przegląd filmów bulwersujących. ETNOpiryna: Katar & Friends + gość specjalny Andrzej Dudek-Durer. Afterparty: Dub Chantres at the Control – „dubpunx”. Bilety: 9/7 zł
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

2 środa

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ HALKA - S. MONIUSZKO

Opera, ul. Świdnicka 35

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

15⁰⁰ PIKNIK HISTORYCZNY

Wyspa Słodowa

19⁰⁰FREEDNIÓWKA ARTYSTYCZNA

Czeski film. The Syntetic aka Człowiek Widmo aka Mischz Pavarotti. LabiRytm. Afterparty: Afterparty: TojToj & GrandKru. Bilety: 14-5 zł
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

3 czwartek

----- KONCERTY -----

15⁰⁰ 3 – CIO MAJÓWKA: KULT, HEY, COMA, HAPPYSAD, LAO CHE

Wyspa Słodowa

19⁰⁰ FREEDNIÓWKA ARTYSTYCZNA

Jacek Chamot OFFline. Kaman & Miłki Mousoleum. Tatar literacki czyli Filip na Surowo. Ślami Poetycki made in „Rita Baum”. „krew z kontaktu” /kzk/ – sound performance. Afterparty: Sitka Boyzz. Bilety: 7/5 zł
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- FILM -----

11⁰⁰ SPIRITED AWAY – W KRAINIE BOGÓW. Reż. Hayao Miyazaki.

Projekcja filmu dla dzieci i nie tylko.

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

17⁰⁰ STATYŚCI Reż.: M. Kwieciński

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

4 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT DYPLOMANTÓW

wystąpią: Jacek Kasprzyk – dyrygent, Katarzyna Neugebauer – fortepian, Aneta Kolendo – obój, Tomasz Hajda – puzon, Jakub Kruk – wiolonczela, Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

program: F. Liszt – Totentanz, A. Pasculli – Koncert obojowy, na motywach opery „La Favorita” Donizettiego, L. Grondahl – Koncert na puzon, A. Dvořák – Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

19⁰⁰ FREEDNIÓWKA ARTYSTYCZNA

– Finał Robert „Max” Brylewski & Paweł „Klener” Rozwadówski –

TECHNO TERROR. Pasimito Kwintet

– free session. Finał Finału: Krótka

Historia Polskiej Muzyki Niezależnej

– jam session z udziałem uczestników freedniówki. Afterparty: Amore

& Data (Sitka Boyzz) Bilety: 14-9zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ MOCNY WEEKEND

Dancehall: MASH 10, DJ ZEE, DJ

ASHA, Kamikaze Party. Wstęp 6zł

Klub Łykend Podwale 37/38

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ CYGANERIA - G. PUCCINI

Opera, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ KARTOTEKA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

5 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ POZYTYW(NE) STEREO

W programie: PFEYLL, TERRENI,

PIAZZA, BUXTEHUDE, KERLL,

CHERUBINI, BACH, MOZART. Wystąpią: Marek Pilch & Jan Tomasz Adamus - organy. Bilety: 5,10zł

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ MOCNY WEEKEND

DNB: DJ KWL, DJ ZEE, MASH 10,

Kamikaze Party. Wstęp 6zł

Klub Łykend, Podwale 37/38

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ OCH, EMILI!

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ KARTOTEKA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ WSPOMNIENIE O TYPOGRAFIE

wykład z „cyklu Mój Śląsk – fascynacje” wygłosi mgr Wojciech Kaczorowski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Autor przybliży postać Jana Kuglina – bibliofila, typografa i kolekcjonera, który przekazując wrocławskiemu Muzeum Narodowemu swoje zbiory przyczynił się do powstania Muzeum Sztuki Książki. Podczas wykładu można będzie zobaczyć przykłady twórczości Kuglina (książki drukowane lub oprawiane przez niego). Wstęp wolny.

Gmach Muzeum Narodowego

21⁰⁰ SALSA - JANUSZ POPOWSKI

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

6 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ POZYTYW(NE) STEREO

W programie: GUAMI, ALESTRINA,

GUSSAGO, VIADANA, GABRIELI,

FRESCOBALDI, BACH. Wystąpią:

Liuwe Tamminga & Jan Tomasz Adamus – organy, Chór Kameralny Cantores Minores Wratislavienses pod

dyrekcją Piotra Karpety. Bilety: 5,10zł

Kościół Ewangelicki Opatrzności Bożej

ul. Kazimierza Wielkiego. 29

19⁰⁰ VAYA CON DIOS - ACOUSTIC

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

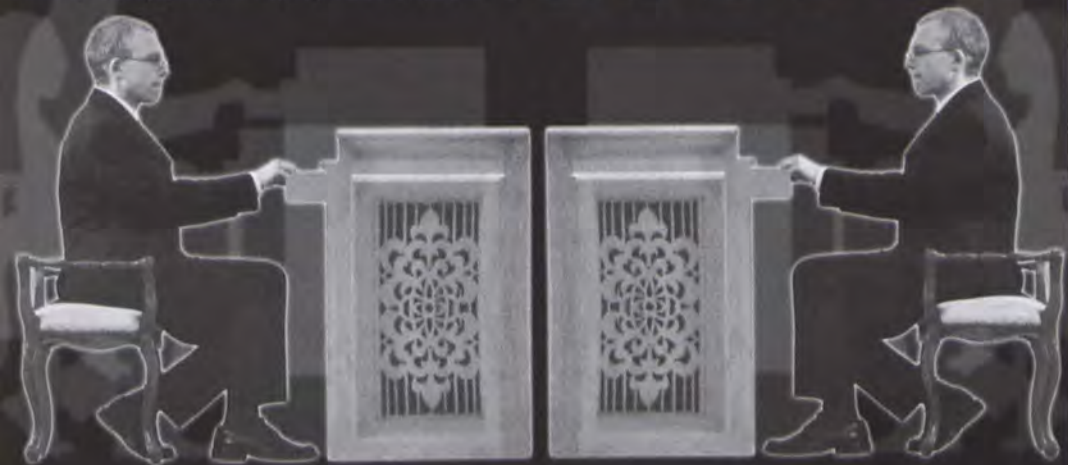
----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ OCH, EMILI!

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

pozytyw[ne] stereo

koncerty promocyjne instrumentu zakupionego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach Programu Operacyjnego Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego na rok 2006



5.05.2007, godz. 18.00

Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 19

na 2 pozytywy:

Baltasar Antonio PFEYLL *Sonata na dwa organów*
Bonaventura TERRENI *Sonata na dwa organów*
Gaetano PIAZZA *Sonata na dwa organów*
Dieterich BUXTEHUDE *Toccata g-moll*
Johann Caspar KERLL *Passacaglia d-moll*
Luigi CHERUBINI *Sonata na dwa organów*
Carl Philipp Emanuel BACH *Trzy utwory na mechanizm fletowy w zegarze*
Wolfgang Amadeus MOZART *Andante F-dur*
Johann Sebastian BACH *Concerto c-moll*

Marek Pilch & Jan Tomasz Adamus organy

pomysł i organizacja: Przemysław Jastrzęb
koordynacja artystyczna: Jan Tomasz Adamus
przygotowanie chóru: Piotr Karpeta

bilety (10/5 zł) do nabycia w biurze instytucji, ul. Bernardyńska 5 (w godz. 9.00-15.00)
tel. 071 3443841 albo na pół godziny przed koncertami w miejscu ich odbywania się

6.05.2007, godz. 18.00

Kościół Ewangelicki Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wlk. 29

na 2 pozytywy i chór:

Giuseppe GUAMI *Canzon La Luccesina a 8*
Giovanni Pierluigi da PALESTRINA *Stabat Mater*
Cesario GUSSAGO *Canzon La Leona a 8*
Lodovico Grossi da VIADANA *Kyrie & Gloria [Missa sine nomine]*
Giovanni GABRIELI *Canzon Sol Sol La Sol Fa Mi a 8*
Lodovico Grossi da VIADANA *Credo [Missa sine nomine]*
Giuseppe GUAMI *Canzon La Guamina a 4*
Lodovico Grossi da VIADANA *Sanctus & Benedictus [Missa sine nomine]*
Giroamo FRESCOBALDI *Canzona quarta [Secondo Libro]*
Lodovico Grossi da VIADANA *Agnus Dei [Missa sine nomine]*
Johann Sebastian BACH *Contrapunctus a 2 Clav. & alio modo [Die Kunst der Fuge]*
Johann Sebastian BACH *motet Komm, Jesu, komm*

Liuwe Tamminga & Jan Tomasz Adamus organy

Chór Kameralny Cantores Minores Wratislavienses
pod dyrekcją Piotra Karpety

17⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ KARTOTEKA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- **I CO JESZCZE** -----

20⁰⁰ WIECZÓR Z CZARNĄ PŁYTĄ

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

7 poniedziałek

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ MAGIEL LITERACKI

PAWEŁ HUELLE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **WYSTAWY** -----

16⁰⁰ PIELGRZYMKI POLSKIE

otwarcie wystawy fotografii Adama

Bujaka. Czynna do 4 czerwca.

Muzeum Karkonoskie – Jelenia Góra

18⁰⁰ REIKO IMOTO

Finisaż wystawy obejmującej dwie serie fotografii: „Dreamscapes” i „Dreams of the Amnesiac”.

Awangarda BWA, ul. Wita Stwosza

----- **I CO JESZCZE** -----

20⁰⁰ MUZYCZNA STREFA RADIA RAM

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20³⁰ NO PIĘKNIE! Kontury Kultury

cykl spotkań Ludzkie/nie ludzkie

- czy zawsze piękne jest dobre?

- etyka a estetyka

- czy istnieje etyka w sztuce?

- odpowiedzialność

- spotkanie w oparciu o „Portret

Doriana Graya” O. Wilde. Gościem

zaproszonym jest dr Andrzej Lorczyk

specjalizujący się w etyce, aksjologii

i historii filozofii polskiej

CODA „Maciejówka”, kościół rektoralny

Św. Macieja, pl. bp. Nankiera 16a

8 wtorek

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19¹⁵ ORKIESTRA „TITANIC”

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- **WYSTAWY** -----

17⁰⁰ PATRIOTYZM JUTRA

wernisaż prac dzieci i młodzieży z

Ośrodka Szkolno-Wychowawczego

MPB Filia 24, ul. Parkowa 38/40

18⁰⁰ GLASSERIA

wernisaż wystawy szkła Marii

Kuleszy. Wystawa czynna do 29 maja.

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

----- **FILM** -----

20³⁰ RURA MOVIE – WROFILM

pokaz filmów niezależnych. Bilety: 6zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **I CO JESZCZE** -----

19⁰⁰ ROMAN DZIADKIEWICZ

INHIBITION - PROMOCJA KSIĄŻKI

W panelu dyskusyjnym udział wezmą:

Ewa Małgorzata Tatar, Dominik Kuryłek,

Piotr Stasiowski i autor książki.

Studio BWA, ul. Wita Stwosza 32

9 środa

----- **KONCERTY** -----

9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILHARMONIA

DLA MŁODYCH. Wystąpią: Zbigniew

Piłch – dyrygent i prowadzący,

Orkiestra Filharmonii im. Witolda

Lutosławskiego. Program: **Ma-**

jówka w Filharmonii

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

16⁰⁰ SEKCJA SMYCZKOWA

PSM II stopnia im. R. Bukowskiego

KMiL, pl. Kościuszki 9

19⁰⁰ PODRÓŻE PO STRUNACH

Michał Chwała, Klaudyna Żołnierek

KEW, ul. Kiełbańska 5

20³⁰ RONDA LABEL ON TOUR

Melmac – Silencio – Sun Plexus

Czyli trzy zespoły ze stajni francuskiego

niezależnego labela RONDA:

ambientowe Silencio, postrockowo-

-introwertyczny Melmac oraz hałaśliwy

Sun Plexus. Bilety: 14/9 zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19¹⁵ ORKIESTRA „TITANIC”

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ ONE wg Trzech Sióstr Czechowa

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ DZIADY. EKSHUMACJA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- **WYSTAWY** -----

17⁰⁰ MICHAŁ DIAMENT

Wernisaż wystawy fotografii.

Wystawa czynna do 1 czerwca.

DCF Domek Romański, pl. Nankiera 8

----- **I CO JESZCZE** -----

12³⁰ WITAMY WE WROCŁAWIU

II Turniej Wrocławskich Przedszkoli

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

10 czwartek

----- **KONCERTY** -----

16⁰⁰ SEKCJA INSTRUMENTÓW

DĘTYCH BLAZANYCH

PSM II stopnia im. R. Bukowskiego

Aula PSM, Podwale 68

20⁰⁰ HASSLE HOUND

Energia Dźwięku II. Bilety 10/15zł

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

20³⁰ ANDRZEJ DUDEK DÜRER

– **TRANS POWER MUSIC PROJECT**

W roli głównej performer, artysta

sztuki mediów, ale także kompozy-

tor i muzyk. Właśnie w roli kompo-

zytora i muzyka usłyszymy go wraz

z Arturem Dominikiem (dr), Kubą

Lechem (b) i Igorem Pietraszew-

skim (sax, fl). Bilety: 12/9 zł.

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ ONE wg Trzech Sióstr Czechowa

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ DZIADY. EKSHUMACJA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19¹⁵ ORKIESTRA „TITANIC”

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ PSYCHOTERAPIA

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

18⁰⁰ ACHTUNG - wernisaż wystawy

Anny Krenz. Czynna do 3 czerwca.

Galeria Awangarda BWA

ul. Wita Stwosza 32

----- **I CO JESZCZE** -----

11⁰⁰ CZĘSTOTLIWOŚĆ/FREQUENCY

Yukinori Yamamura & Tomasz Nie-

dziółka. Warsztaty ze studentami.

Galeria Miejska, ul. Kiełbańska 28

17³⁰ GALERIA JEDNEGO PROJEK-

TU. Projekt modernizacji i rozbudo-

wy Biblioteki Publicznej m. st. War-

szawy przy ul. Koszykowej w War-

WROCIAWSKI TEATR ARKA

ŚWIĘTOSZEK wg MOLIERA

ADAM MICKIEWICZ – DZIADY cz. II

Dziady część II Adam Mickiewicza są drugą artystyczną przygodą i eksperymentem teatralnym, w którym biorą udział obok profesjonalnych aktorów (absolwentów wyższych uczelni artystycznych polskich i zagranicznych) aktorzy niepełnosprawni – uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowych Stowarzyszenia Ostoja i Caritasu. Teatr Arka jest jednym z niewielu zawodowych teatrów w Polsce, w którym pracują osoby niepełnosprawne w charakterze aktorów.

11, 12, 13, 26 maja, godz. 19.00 – Świętoszek wersja polska

25 maja, godz. 19.00 – Świętoszek wersja francuska

19 maja, godz. 19.00 – Dziady cz. II, Teatr Arka, ul. Mennicza 3



Dziady część II

ONLY YOU

To sztuka obfitująca w momenty, komiczne, groteskowe, ale i też nie pozbawione wątków wzruszających. Jest to osobiste wspomnienie dzieciństwa i przeżyć z nim związanych. – Akcja sztuki rozpoczyna się na początku lat trzydziestych w Polsce i dzieje się bez mała na przestrzeni lat 60. Niektóre z pośród ukazanych w tej historii zdarzeń... to zamglony sen, który powrócił do mnie z dzieciństwa – mówi Markocki. To opowieść o miłości trudnej, czasami absurdalnej, ale możliwej ...

27 i 28 maja, godz. 19.00

Scena Pantomimy

Teatr Formy ul Hallera 15

(budynek Kina Lwów)



MAYDAY

Wydarzeniem maja będzie niewątpliwie premiera odświeżonej wersji, granej od 15 lat w teatrze Polskim, farsy Raya Cooneya Mayday. Spektakl w reżyserii Wojciecha Pokory doczekał się już 782 powtórzeń na Scenie Kameralnej przy niezmiennie pełnej widowni. Z okazji nadchodzących urodzin spektakl otrzyma nowe dekoracje i kostiumy. Uroczyste pokazy zmodernizowanej wersji odbędą się na Scenie im. J. Grzegorzewskiego, po czym przedstawienie wróci na swoje stałe miejsce.

15, 16, 17 maja, godz. 19.00, ul.

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

25, 26, 27 maja, godz. 19.00

Teatr Polski, ul. Świdnicka



Świętoszek

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne sesje

w plenerze i atelier

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42

ul. Rzeźnicza 2/3

50-129 Wrocław

szawie. Projekt przedstawią arch. Andrzej Bulanda, arch. W. Mucha Muzeum Architektury

ul. Bernardyńska 5

20³⁰ BYĆ (Z) KOBIETĄ: JAK TO W ŻYCIU-SPOTKANIE Z MAŁŻEN-STWAMI; Kontury Kultury.

- Dal pań: Jak wzrastać w kobiecości? Goście: Ania Unold, Ela Gładka - Dla panów: Jak wspierać kobietę we wzrastaniu w kobiecości? Goście: Olek Unold, Jacek Gładki CODA „Maciejówka”, kościół rektoralny Św. Macieja, pl. bp. Nankiera 16a

11 piątek

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ WYDZIAŁ WOKALNY

PSM II stopnia im. R. Bukowskiego Aula PSM, Podwałe 68

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

wystąpią: Zbigniew Pilch – dyrygent i prowadzący, Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego program: J. Haydn – Symfonia D-dur „Poranek” Hob 1: 6, J. Haydn – Symfonia C-dur „Południe” Hob 1: 7, J. Haydn – Symfonia G-dur „Wieczór” Hob 1: 8, J. Haydn – Symfonia fis-moll „Pożegnania” Hob 1: 45

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
20⁰⁰ ATARAXIA, BACKWORLD, AL- LERSEELN - Energia Dźwięku II. Sala Gotycka, ul. Purkyniego 1
20³⁰ THE CRACKERS

Crackersi podczas wiosennej trasy koncertowej nie mogą nie wpaść do Rury, więc wpadają m. in. z materiałem na nową płytę. Pochodząca z Wrocławia funkowa orkiestra w najwyższej muzycznej formie! Trzeba sprawdzić. Bilety: 18/14 zł. Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ ONE wg Trzech Sióstr Czehowa Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ CARMEN - G. BIZET - PREMIERA Opera, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ MAŁE ZBRÓDNIŁE MAŁŻEŃSKIE Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ ŚWIĘTOSZEK wersja polska

Teatr Arka, ul. Mennicza 3/2m

19⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ KARTOTEKA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19¹⁵ ORKIESTRA „TITANIC”

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ KUSICIEL DEMONÓW I KWIATY

wniesia wystawy Elżbiety Kandy Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

18⁰⁰ KATARZYŃKA KMITA

WYCINANIA - wniesia

wystawa czynna do 10 czerwca

Galeria Awangarda BWA

ul. Wita Stwosza 32

17⁰⁰ TAŃCZĄCY Z FARBAMI

wniesia wystawy Adama Antoniego Rząsy i Kazimierza Jasińskiego-Szeli

Galeria 7ddc, ul. Pretficza 24

17³⁰ PODRÓŻE WYOBRAŹNI

wniesia uczestników pracowni malarstwa i rysunku pod kierunkiem Jadwigi Uklei

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ WITAMY WE WROCŁAWIU

II Turniej Wrocławskich Przedszkoli MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

11⁰⁰ CZĘSTOTLIWOŚĆ/FREQUENCY

Yukinori Yamamura & Tomasz Niedziółka. Warsztaty ze studentami.

Galeria Mlejska, ul. Klebańska 28

18⁰⁰ ULICZNY OKAZ NA POKAZ

podwórka przy ulicy Chłirskiej

Wrocław Brochów

12 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ PODRÓŻE PO STRUNACH

BANDINI & CHIACCHIARETTA

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ RED SPAROWES, EMITER,

BEN ZEEN - Energia Dźwięku II

Sala Gotycka, ul. Purkyniego 1

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ CARMEN - G. BIZET - PREMIERA

Opera, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ ŚWIĘTOSZEK wersja polska

Teatr Arka, ul. Mennicza 3/2m

19⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA

scena dla dorosłych

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

20⁰⁰ PRZYJAZNE DUSZE

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ - 14⁰⁰ CERAMICZNE ZESTAWY DO PRZYPRAW

Propozycja własnoręcznego wykonania ceramicznego zestawu do przypraw. Koszt warsztatów: 80zł CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

10⁰⁰ SKARBY ŚLĄSKICH KOŚCIOŁÓW

Tym razem mowa będzie o kościele parafialnym w Ziębicach. Ta dwuczłonowa, dwu- i trójnawowa budowla posiada bardzo bogate wyposażenie z różnych epok oraz późnogotycki wystrój malarski należący do najcenniejszych w skali całego Śląska. Mgr Magdalena Szafkowska z Muzeum Narodowego we Wrocławiu opowie o treści tych fra-

pujących dzieł. Wstęp wolny Muzeum Narodowe

pl. Powstańców Warszawy 5

21⁰⁰ SALSA - JANUSZ POPOWSKI

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

13 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ WIECZORY LISZTOWSKIE -793

JULIUSZ ADAMOWSKI – fortepian

JAN BLECKI – recytacje

Włoszakowice, Pałac Sułkowskich,

ul. Kurpińskiego 29

18⁰⁰ MICHAŁ BAJOR "30/30"

Bilety w cenie 35zł

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

21⁰⁰ MODERN JAZZ STRANGE

KWARTET - Kontury Kultury.

CODA „Maciejówka”, kościół rektoralny Św. Macieja, pl. bp. Nankiera 16a

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ CARMEN - G. BIZET - PREMIERA

Opera, ul. Świdnicka 35

17⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

Ewa Michnik zaprasza



Szanowni Państwo,

w maju Opera Wrocławska zaprasza melomanów na kolejną premierę – „Carmen” G. Bizeta. Twórcą nowej inscenizacji jest Adam Frontczak, od lat zatrudniony w naszym teatrze, który współpracował z wieloma reżyserami przy realizacji spektakli premierowych.

Od dwóch lat otrzymuje propozycje od dyrektorów Festiwalu Operowych w Wiltz (Luxemburg) i Xanten (Niemcy) reżyserowania spektakli operowych openair, które uzyskały bardzo dobre recenzje krytyki niemieckiej, szczególnie podobala się realizacja „Carmen”. Zaproponowałam Adamowi Frontczakowi wyreżyserowanie tego spektaklu dla naszej publiczności. Ciekawą scenografię przygotowuje wybitny wizjoner i scenograf Paweł Dobrzycki (ostatnio współpracował z naszym teatrem przy grudniowej realizacji „Zemsty nietoperza”), a piękne kostiumy będą autorstwa Małgorzaty Stoniowskiej. Zapraszam na premierowe spektakle – 11, 12 i 13 maja.

Opera Wrocławska wystąpi w maju na Festiwalu Operowym w Bydgoszczy gdzie zaprezentuje „Ester” T. Praszczalka i „Hagith” K. Szymanowskiego. Ta piękna, obecnie nie wystawiana w żadnym teatrze w Polsce i na świecie opera Karola Szymanowskiego, wzbudza coraz większe zainteresowanie, szczególnie w roku poświęconym pamięci tego kompozytora.

Zapraszam do naszej opery na spektakle „Króla Rogera” K. Szymanowskiego – pierwsze popremierowe przedstawienia. Wrocławska realizacja została już uznana przez krytyków za wydarzenie sezonu operowego w Polsce.

W majowym repertuarze proponujemy melomanom również spektakle: „Wolnego strzelca” K. M. Webera, „Nabucco” Verdiego, „Czarodziejski flet” i „Cosi fan tutte” Mozarta. Młodzież na pewno z zainteresowaniem obejrzy „Antygonę” Z. Rudzińskiego, a miłośnicy klasyki baletowej „Jeziorko łabędzie” P. Czajkowskiego.

Zespół opery Wrocławskiej już intensywnie przygotowuje się do wielkiego spektaklu plenerowego. W czerwcu zapraszamy wszystkich na Pergolę, na inaugurację Letniej Sceny na Wodzie gdzie zaprezentujemy „Napój miłosny” G. Donizettiego w reżyserii Michała Znanieckiego.

Serdecznie zapraszam



Cyganka



Frasuitta



Carmen



Escamillo

Rezerwacja biletów: Biuro Promocji i Organizacji Widowni
tel (071) 370 88 80, 370 88 81

Sprzedaż biletów: Kasa Opery tel. (071) 344 57 79, 370 88 18

MAJ 2007

2 V, godz. 19.00

HALKA S. Moniuszko

4 V, godz. 19.00

CYGANERIA G. Puccini

PREMIERA

11,12 V, godz. 19.00

13 V, godz. 17.00

CARMEN G. Bizet

15 V, godz. 11.00

ANTYAGONA Z. Rudziński

16 V, godz. 19.00

WOLNY STRZELEC C. von Weber

18 V, godz. 19.00

20 V, godz. 17.00

COSI FAN TUTTE W. A. Mozart

23 V, godz. 19.00

CZARODZIEJSKI FLET W. A. Mozart

24, 26 V, godz. 19.00

KRÓL ROGER K. Szymanowski

27, 29 V, godz. 17.00

JEZIORO ŁĄBĘDZIE P. Czajkowskiego

31 V, godz. 19.00

NABUCCO G. Verdi

CZERWIEC 2007

1, 2 VI, godz. 17.00

KOT W BUTACH B. Pawłowski

3 VI, godz. 17.00

5 VI, godz. 11.00

CZARODZIEJSKI FLET W. A. Mozart

6 VI, godz. 19.00

NABUCCO G. Verdi

PREMIERA

15, 16, 17 VI, godz. 19.00

22, 23, 24 VI, godz. 19.00

NAPOJ MIŁOSNY G. Donizetti

Pergola - Hala Ludowa

20, 21 VI, godz. 19.00

TRAVIATA G. Verdi

17⁰⁰ PRZYJAZNE DUSZE

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ ŚWIĘTOSZEK wersja polska

Teatr Arka, ul. Mennicza 3/2m

19⁰⁰ KARTOTEKA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- **I CO JESZCZE** -----

10⁰⁰ CERAMICZNE ZESTAWY DO PRZYPRAW Koszt warsztatów: 80zł

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

12⁰⁰ Z RODZINĄ DO MUZEUM

Podczas spotkania zatytułowanego "Zabawy sprzed lat" mgr Magdalena

Musiul z Muzeum Narodowego we Wrocławiu przybliży rozrywki naszych babć i dziadków, a nawet

znacznie starsze. Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe

pl. Powstańców Warszawy 5

20⁰⁰ WIECZÓR Z CZARNA PŁYĄ

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

14 poniedziałek

----- **KONCERTY** -----

16⁰⁰ SEKcja INSTRUMENTÓW

DĘTYCH BLASZANYCH

KONCERT DYPLOMANTÓW

PSM II stopnia im. R. Bukowskiego

Aula PSM, Podwale 68

18⁰⁰ WIECZORY LISZTOWSKIE - 794

W programie miniaturowe fortepiano-

we L. v. Beethovena, J. Brahmsa, F. Chopina, A. Dwořaka, F. Liszta, L.

Różyckiego, F. Schuberta oraz frag-

menty poezji i prozy m. in. B. Le-

śmiana, J. Kasprownica, A. Mickie-

wicza, J. Tuwima, K. Wierzyńskiego

Milicz, Ośrodek Kultury, ul. J. Pił-

sudskiego 14.

20⁰⁰ BREWED BY NOON & MIKRO-

KOLEKTYW bilety: 35/45zł

ODA Firlej, ul. Grabszyńska 56

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ MAGIEL LITERACKI

WOJCIECH KUCZOK

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **WYSTAWY** -----

16⁰⁰ CZĘSTOTLIWOŚĆ/FREQUENCY

Yukinori Yamamura & Tomasz Nie-

dziółka. Prezentacja Multimedialna.

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

----- **I CO JESZCZE** -----

20⁰⁰ MUZYCZNA STREFA RADIA RAM

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

15 wtorek

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ JAM SESSION

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ ANTYGONA - Z. RUDZIŃSKI

Opera, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

----- **WYSTAWY** -----

16⁰⁰ CZĘSTOTLIWOŚĆ/FREQUENCY

Yukinori Yamamura & Tomasz Nie-

dziółka. Prezentacja Multimedialna.

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

----- **I CO JESZCZE** -----

20⁰⁰ WYBORY 2007 CHCEMY

WŁADZY! Kontury Kultury.

Cykl spotkań **Ludzkie/nie ludzkie**

- o potrzebie autorytetu

- o wyborze między naturalnością

a rozwojem

- o władzy o jakiej marzymy

Spotkanie w oparciu o „Władcę

much” W. Goldinga. Gościem zapros-

zonym jest prof. dr hab. Adam

Chmielewski specjalizujący się filo-

zofii politycznej, etyce i filozofii nauki.

CODA „Maciejówka”, kościół rektoral-

ny Św. Macieja, pl. bp. Nankiera 16a

16 środa

----- **KONCERTY** -----

17⁰⁰ SEKcja SMYCZKOWA

KONCERT DYPLOMANTÓW

PSM II stopnia im. R. Bukowskiego

KMiL, pl. Kościuszki 9

20⁰⁰ JAM SESSION

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

10⁰⁰ W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA

PO STU LATACH

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ WOLNY STRZELEC

C. VON WEBER

Opera, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ LINCZ

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- **I CO JESZCZE** -----

10⁰⁰ FESTIWAL ŚPIEWAJĄCYCH

PRZEDSZKOLAKÓW - XXII EDYCJA

Koszty akredytacji: od 25 do 45 zł –

zależą od ilości uczestników. Ter-

min zgłoszeń upływa 7 maja.

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

10⁰⁰ WITAMY WE WROCŁAWIU

II Turniej Wrocławskich Przedszkoli

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

17 czwartek

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ RECITAL WOKALNY

wykonawcy: Ewgenia Kuzniecowa –

sopran, Aleksiej Łukownikow – for-

tepian. W programie arie i pieśni

różnych kompozytorów, utwory

fortepianowe F. Chopina.

KMiL, pl. Kościuszki 9

19⁰⁰ AKADEMIA W FILHARMONII

wystąpią: Mieczysław Gawroński –

dyrygent, Orkiestra Akademii Mu-

zycznej im. Karola Lipińskiego we

Wrocławiu. Program: **J. Haydn –**

Symfonia nr 104, R. Strauss – Po-

emat symfoniczny „Ucieszne figle

Dyla Sowizdrzała”, I. Strawiński –

Historia żołnierza. Wstęp wolny.

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ MACIEJ GRZYWACZ QUARTET

FEAT. TYLER HORNBY

Znakomity gitarzysta Maciej Grzy-

KARTOTEKA

Jeśli nie boisz się przygody, jeśli lubisz niespodzianki, jeśli szukasz w życiu własnych odpowiedzi na ważne pytania, jeśli chcesz przeżyć niesamowity wieczór, to jest coś dla Ciebie. Tutaj wszystko zmienia się jak w kalejdoskopie: aktorzy wchodzą pomiędzy widzów, widownia staje się sceną, sceny rozgrywają się jednocześnie, zmieniają swe znaczenie i układ... Całość nierzwykłe rozsypane kartki – to Kartoteka. Zapraszamy na Rzeźniczą 12, na „Kartotekę” w reżyserii Michała Zadary z Janem Peszkiem w roli głównej. Przerwy, początek i koniec przedstawienia – według uznania widzów

4, 5, 6, 11, 13 maja, godz. 19.00

Scena na Strychu

Wrocławski Teatr Współczesny

OCH, EMIL!

Opowiadanie Astrid Lindgren przeniesione na scenę Teatru Lalek w adaptacji i reżyserii Lecha Chojnackiego. Jest to bajka o energicznym, bystrym i żądnym przygód chłopcu, który pragnie zostać „kimś najważniejszym na świecie”.

Spektakl rozśpiewany i dowcipny o pogodnej, ciepłej stylizyce sprzyja odpoczynkowi i uczeniu się poprzez zabawę. (dzieci 3 - 8 lat)

5 maja, godz. 15.00, 6 maja, godz.

11.00, 8 maja, godz. 10.00

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

PRZYJAZNE DUSZE

PAM VALENTINE

Do urokliwego domu pod Londynem, będącego właśnie do wynajęcia, wprowadza się młoda para, Mary i Simon. On – początkujący pisarz powieści kryminalnych, ona – ciepła, dobra, kochająca swego męża dziewczyna. Jest w ciąży. Poprzednimi właścicielami domu byli, tragicznie zmarli (utopili się w jeziorze), Jack i Suzie. W spektaklu obserwujemy ewolucję stosunku duchów – Jacka i Suzie do młodych – Mary i Simona. Duchy orientują się z czasem, że młoda para reprezentuje sobą to czego im, którzy ze świata odeszli, nie udało się na ziemi zrealizować. Postanawiają im pomóc, przy wsparciu anioła stróża. Sztukę tę nazwać by można komedią romantyczną. Jest w niej bardzo wiele zabawnych i wzruszających sytuacji. Jest pełna ciepła, miłości, prawdy o życiu, marzeń, żalu i niespełnionych snów. Pobudza do refleksji nad przemianami ale czyni to w sposób jasny, wesoly i bardzo szlachetny.

Jack: Wojciech Dąbrowski, Tomasz Lulek, Suzie: Katarzyna Skoniecka, Magda Kuźniewska, Mary: Aneta Zająg, Natalia Jesionowska, Simon: Miłkołaj Krawczyk, Radosław Kasiukiewicz, Marta: Dorota Kamińska, Marzena Oberkorn, Anioł Stróż: Emilla Krakowska, Mark: Paweł Okoński

12 maja, godz. 20.00

13 maja, godz. 17.00

Wrocławski Teatr KOMEDIA



ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ LINCZ

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ RZECZE BUDDA CHINASKI

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 72

----- I CO JESZCZE -----

20⁰⁰ POROZUMIENIE? O DIALOGU SŁÓW KILKA. Kontury Kultury.

Dziela się doświadczeniem: Ania i Olek Unoldowie, Ela i Jacek Gładcy CODA „Maciejówka”, kościół rektoralny Św. Macieja, pl. bp. Nankiera 16a

18 piątek

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ SEKCJA INSTRUMENTÓW KLAWISZOWYCH

PSM II stopnia im. R. Bukowskiego
Aula PSM, Podwałe 68

19⁰⁰ X BBD! MSZA KREOLSKA ARGENTYŃCZYKA ARIELA RAMIREZA

czeski Big Band Moravia (30. osobowy jazzowy big-band i 30. osobowy mieszany chór) pod dyrekcją Otokara Wolnego, w kreacji Jirzego Hnilčík'iego wprowadzą wrocławskich widzów w magiczny religijny świat kultury latynoskiej. Wstęp wolny.

Bazylika św. Elżbiety

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

wystąpią: Jacek Kasprzyk – dyrygent, Agata Szymczewska – skrzypce - Laureatka I nagrody Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego. Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego. **Program: J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47, G. Mahler – Symfonia nr 1 D-dur**

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ FUNKY NIGHT Z HOODOO BAND. Bilety: 12/7 zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ BARON CYGAŃSKI J. STRAUSS

soliści: studenci Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej, Orkiestra Kameralna Akademii Muzycz-

nej, dyrygent: Alan Urbanek

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

19⁰⁰ MAYDAY galowy spektakl

z okazji 15 lecia w repertuarze

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ COSI FAN TUTTE

W. A. MOZART

Opera, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ EURAZJA

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ RZECZE BUDDA CHINASKI

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 72

----- WYSTAWY -----

14⁰⁰ FOTOGRAFIA 1947 – 2007

60 LAT DOLNOŚLĄSKIEGO STOWARZYSZENIA ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW I TWÓRCÓW AUDIOWIZUALNYCH

Muzeum Miejskie Wrocławia

19⁰⁰ ŁUHUU - PERFORMANCE

Studio BWA, ul. Wita Stwosza 32

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ PRZYSTANEK POETYCKI

Gość: Konrad Góra

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

19 sobota

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ X BLUES BROTHERS DAY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Wystąpią: Orkiestra Kameralna PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, fortepian: Michał Mędkiewicz, dyr.: Artur Wróbel oraz Orkiestra Kameralna Szkoły Muzycznej w Odessie (Ukraina)

W programie m. in. utwory Ryszarda Bukowskiego: Koncert Szkolny, Sinfonietta i Uwertura francuska
Aula Politechniki Wrocławskiej, Wybrzeże Wyspiańskiego 27

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ BARON CYGAŃSKI J. STRAUSS

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

19⁰⁰ SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ DZIADY - CZĘŚĆ II

Teatr Arka, ul. Mennicza 3/2m

19⁰⁰ EURAZJA

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ ŚMIESZNY STARUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ MÓJ ŚLĄSK - FASCYNACJE
Najciekawsze wieże widokowe przedstawi dr Tomasz Przerwa z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego. Autor opowie o losach tych budowli, które dziś ciągle jeszcze są dewastowane, a na przykład w Czechach przeżywają prawdziwy renesans. Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe

pl. Powstańców Warszawy 5

14⁰⁰ - 24⁰⁰ EUROPEJSKA NOC MUZEÓW 2007. Akcja-Kreacja.

Projektowanie na żywo – prezentacja procesu powstawania projektów architektonicznych
Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5

16⁰⁰ - 24⁰⁰ EUROPEJSKA NOC MUZEÓW 2007

Cykl „Tajemnice konserwacji”, interaktywny pokaz Mirosława Rajkowskiego oraz działania performerów w ramach festiwalu WRO 07

Muzeum Narodowe

pl. Powstańców Warszawy 5

18⁰⁰ CHRISTIAN KEREZ

wykład autora zwycięskiej koncepcji w konkursie na projekt Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5

21⁰⁰ SALSA - JANUSZ POPOWSKI

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

wystąpią: Ernst Kovacic – dyrygent, skrzypce, Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum
program: A. Copland – Two pieces for strings, L. Janaček – Idylla na smyczki, P. Glass – Company for strings, L. Janaček – Sonett für 4 Violinen, J. Suk – Serenada
Aula Leopoldyńska, pl. Uniwersytecki 1



VAYA CON DIOS

Polska publiczność zna i uwielbia Vaya Con Dios od lat. Grupa ma swój niepowtarzalny styl, na który składają się melancholijny głos Dani Klein, brzmienie akustycznej gitary i kompozycje czerpiące z różnych kultur. Wśród pokolenia trzydziesto- i czterdziestolatków nie ma chyba nikogo, kto nie potrafiłby zanucić takich hitów jak "Time Flies", "Puerto Rico" czy "Nah Neh Nah", do dziś granych przez największe stacje radiowe.

Grupa powstała w Belgii w 1986 roku. W ciągu kolejnych lat zespół wydał 7 albumów, które sprzedały się łącznie w nakładzie 7 milionów egzemplarzy. Każdy album przynosił przynajmniej jeden wielki hit. Na debiutanckim "Vaya Con Dios" (1987) było to wspomniane "Puerto Rico", kolejny "Night Owls" (1990) to single "What's A Woman" i "Nah Neh Nah", w 1992 roku szczególną popularność zdobyły: tytułowy "Time Flies" i "Heading for A Fall", zaś największym hitem krążka "Roots And Wings" okazała się piosenka "Don't Break My Heart".

Szczególne miejsce Vaya Con Dios na muzycznej scenie nie powinno dziwić, gdyż w świecie muzyki pop niewiele jest grup o tak rozpoznawalnym stylu. Na pierwszych płytach grupy usłyszeć można wpływy muzyki cygańskiej, flamenco i francuskiej chanson. W albumie "Time Flies", dominuje smutek tanga i melancholia soulu. W 1995 ukazał się album "Roots and Wings" inspirowany r&b oraz elementami muzyki arabskiej i indyjskiej. W 1996 po zawieszeniu działalności grupy fani doczekali się kompilacji "Best Of", która okazała się - także w Polsce prawdziwym bestsellerem i z pewnością pomogła im uzbroić się w cierpliwość w oczekiwaniu na comeback zespołu. Po 9 latach przerwy zespół wrócił w świetnym stylu albumem "The Promise" i hitem "No One Can Make You Stay".

Pod koniec ubiegłego roku zespół wydał długo oczekiwany pierwszy album DVD - "The Ultimate Collection". Płyta zawiera najważniejsze przeboje w oryginalnych wersjach oraz zarejestrowany latem 2006 w Brukseli koncert z nowymi, akustycznymi wersjami najpopularniejszych utworów. Z tym właśnie repertuarem Vaya Con Dios wystąpi we Wrocławiu. Dyskografia: Vaya Con Dios, 1988, Night Owls, 1990, Time Flies, 1992, Roots and Wings, 1995, The Best of Vaya Con Dios, 1996, The Promise, 2004, The Ultimate Collection, 2006(www.vayacondios.info)

Bilety: 130 zł (parter), 100 zł (balkon)

6 maja 2007, godz. 19.00, Teatr Muzyczny CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

PIKNIK HISTORYCZNY

Wojowie Bolesława Chrobrego w inscenizacjach historycznych walk wojów, rycerski turniej walk pieszych, musztra, pojedynki i pokazy broni palnej w wykonaniu Wolnej Grupy Sarmackiej. **Wielka bitwa piastowska o godz. 18.00**

Muzyka dawna OPEN FOLK: Konfederacja Barska po Kowalsku - koncert Jacka Kowalskiego z zespołem. Muzyka folk: Chudoba i Buraky.

Rzemiosło: warsztat tkacki i garnarski, bicie monet, starodruki, i in.

2 maja, od godz. 15.00

Wyspa Słodowa

koncerty w co jest grane

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrowek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

Stanisław Olech

Wrocław

Żeromskiego 35

(71) 322 33 19



FUJIFILM

20^o KONCERT CHÓRALNY

wystąpią: Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent, Chór Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego, Marek Franc – organy. **Program:** F. Biebl – Angelus Domini, A. Bruckner – Ave Maria, P. Łukaszewski – Ave Maria, J. Łuciuk – *Suita Maryjna, Misjonarka Starowiejska, Smągła góralko, Bolesna, Co Jasnej bronisz Częstochowy, Piękną Pątniczkę*; J. Świder – Magnificat, A. Koszewski – Zdrowaś Królowo Wyborna, B. Britten – Hymn to the Virgin, T. Kverno – Ave maris stella, A. Bruckner – Tota pulchra est Maria, B. Przybylski – Mater Dei, R. Twardowski – Regina coeli
Kościół Bożego Ciała
ul. Bożego Ciała 1

20^o KEN VANDERMARK PANDELIS KARAYORGIS

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

11^o KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

16^o MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

17^o COSÌ FAN TUTTE

W. A. MOZART

Opera, ul. Świdnicka 35

17^o EURAZJA

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19^o SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

11^o V DOLNOŚLĄSKI PRZEGLĄD

GRUP CHEERLEADERS

Hala MOS, ul. Parkowa 12-14

21 poniedziałek

----- KONCERTY -----

18^o Z OKAZJI ROCZNICY ŚMIERCI RYSZARDA BUKOWSKIEGO

Wystąpią: Orkiestra Kameralna PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, dyr. Artur Wróbel. Słowo: Mieczysława Walczak-Deleżyńska, w programie m. in. utwory Ryszarda Bukowskiego: *Koncert Szkolny, Sinfonietta i Uwertura francuska*

Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19

18^o ZDZISŁAW BUTOR

– WSPOMNIENIE

wykonawcy: Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela, Urszula Marciniak-Mazur – wiolonczela, Aldona Markowicz – wiolonczela, Anna Korcecka – wiolonczela, Radosław Gruba – wiolonczela, Alicja Faryniarz – fortepian, Ewa Prawucka – fortepian, Alina Wojtowicz – fortepian
w programie: L. van Beethoven, Cl. Debussy, M. De Falla, A. Piazzola
Sala Teatralna Akademii Muzycznej
pl. Jana Pawła II

----- SPEKTAKLE -----

20^o CENTRALA 71

DRAMATYCZNA RURA

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- WYSTAWY -----

17^o CZĘSTOTLIWOŚĆ/FREQUENCY

Yukinori Yamamura & Tomasz Niedziółka. **Finisaż**

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

----- I CO JESZCZE -----

19^o CZYTANIE: THOMAS BERNHARD „SIŁA PRZYZYWCZAJENIA”

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19^o ANIA WRONA wieczer autorski Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

19^o PROMOCJA WROCŁAWSKICH

ŚRODOWISK LITERACKICH

Goście specjalni: redaktorzy Cegły i Rity Baum

Studio BWA, ul. Wita Stwosza 32

22 wtorek

----- KONCERTY -----

19^o SHIN-ON – RYTM SERCA

YAMATO - japońscy bębniarze
bilety: 140 zł, 110 zł, 90 zł, 70 zł

Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1

20^o JAM SESSION

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10^o KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11^o MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- I CO JESZCZE -----

18^o POJEDYNEK na artystyczną twórczość zmierzą się Alina Paweła i Paweł Lisek. Będzie trwał dokładnie 24 godziny.

Studio BWA, ul. Wita Stwosza 32

23 środa

----- KONCERTY -----

16^o KONCERT UCZNIÓW

PSM II stopnia im. R. Bukowskiego
Piwnica Świdnicka, Rynek-Ratusz 1

17^o KONCERT DLA MAM

prezentacje zespołów artystycznych
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

20^o TOMMY EMMANUEL

bilety: 50/65/80zł

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

20^o HENRYK MIŚKIEWICZ

„FULL DRIVE 2” Bilety: 30/20 zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10^o KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11^o MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19^o CZARODZIEJSKI FLET

W. A. MOZART

Opera, ul. Świdnicka 35

19^o LINCZ

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

24 czwartek

----- KONCERTY -----

18^o WIECZORY LISZTOWSKIE - 795

WOJCIECH WALECZEK - fortepian
Oborniki Śląskie, Salonik Czterech

Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

20^o NESTOR BAND: 50-lecie Tade-

usza Nestorowicza. Bilety: 12/7zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10^o O PIĘKNEJ PARYSADZIE

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11^o MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

18^o DON JUAN WRACA Z WOJNY

premiera studencka

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19^o KRÓL ROGER

K. SZYMANOWSKI

Opera, ul. Świdnicka 35

19^o LINCZ

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19^o GRY

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20^o PSYCHOTERAPIA

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL - BBD THE BLUES BROTHERS DAY

Mińło 10 lat od majowego dnia, w którym wspólnie z ówczesnym prezydentem Wrocławia, Bogdanem Zdrojewskim, otwieraliśmy premierowy festiwal. Mieliśmy wówczas kilkunastominutową organizacyjną obsuwę. Ale roztropność prezidenta Zdrojewskiego, a przede wszystkim talent Ewy Bem, Tadeusza Nalepy czy świetnego saksofonisty Zbigniewa Namysłowskiego sprawiły, że ten muzyczny maraton z roku 1998 zamienił się w ponadregionalny sukces. W dziesiątym roku istnienia BBD – Święta Bluesa i Jazzu organizujemy festiwal w nowym, sądzimy specjalnym atrakcyjniejszym wydaniu. Będzie, jak to zwykle u nas, znakomita czarna muzyka, doborowe towarzystwo, wiele wspaniałej jazz-bluesowej atmosfery. Będą atrakcyjne scenograficzne kuluary, high – lifowe foyer.

Ale dodatkowo jeden (jedna) z fanów (fanek) imprezy wyjedzie z Teatru Polskiego pojeźniakiem samochodem osobowym Logan Blues!!!!

Festiwal nasz przyciąga wspaniałe gwiazdy jazz-bluesowej estrady, znane osobistości ze sfery biznesu i polityki. Także licznych zacnych sponsorów. Niektórzy z nich to: Bank Zachodni WBK, Dialog Telcom, KGHM, Poczta Polska, LOT, Coca-Cola, BOT- Elektrownia Turów, Coca-Cola, TOTO-LOTEK, Gaz Ziemny, MPWiK, BRE Bank, PZU. Stałymi gośćmi BBD, od początku jej istnienia są: prezydent Wrocławia, marszałek Dolnego Śląska, wojewoda, senatorowie, posłowie. Tradycyjnie już udzielając nam oni honorowego patronatu. W tym szczególnym roku swoim autorytetem wspiera nas minister kultury, pan Kazimierz Michał Ujazdowski. To jest wszak otwarta niepolityczna impreza jednocząca ludzi biznesu, kultury, sztuki, wreszcie fanów bluesa naszej małej dolnośląskiej ojczyzny.

Wśród licznych gwiazd, jakie do tej pory dla nas błyszczały są: Ewa Bem, Wojciech Karolak, Tomasz Stańko, Sła wimir Wierzycholski, Waldemar Malicki, Włodzimierz Nahorny, Wojciech Korda, Bogusław Morka, Mira Kubasińska, Konstanty Andrzej Kulka, Andrzej Jagodziński, Lora Szafran, Zbigniew Namysłowski, Tadeusz Nalepa. Darowali swój talent także goście z zagranicy: żywiolowa Angela Brown z Chicago. Czołowa gwiazda europejskiego jazzu – wielka Karin Krog z Norwegii. Także Carlos Johnson (Chicago), Andy Egert (Zurich), postmodernistyczna Nina Hagen z Niemiec i wielu innych znakomitych artystów. Plakaty projektowali dla nas słynni globalni graficy – Andrzej Mleczko, Andrzej Krauze (The Guardian), Rafał Olbiński (The Times), Andrzej Czeczot (New York City Magazine). Informuje, że tegoroczny jubileuszowy festiwal rozszerzyliśmy o część bałkańską. Czyli wzmocniliśmy to muzycznie – towarzyskie zdarzenie o mocną pulsującą lawinę jazzowych i bluesowych dźwięków z krajów sałacki szopskiej, czorby i rakiji. Uczyniliśmy tak, aby przedstawić w na Dolnym Śląsku gorącą muzykę Rumunii oraz Bułgarii, państw przyjeżdżających właśnie do Unii Europejskiej.

Myszę, że podkreśleniem wagi X jubileuszowego festiwalu będzie obecność w Teatrze Polskim wicemarszałka Sejmu, senatorów, posłów oraz ambasadorów Rumunii oraz Bułgarii (także konsuli honorowych tych krajów). Wręczą oni (może wspólnie z Panem Wojewodą?!) laureatowi tytułu Blues Rothera Roku 2007 nagrodę kapituły i publiczności. W tym roku tytuł otrzymał Bogdan Zdrojewski – obchodzący w dniu festiwalu pięćdziesięciolecie urodzin (!!!), życzliwy festiwalowi już od prac studyjnych. Podobnie jak to było podczas I festiwalu w roku 1998, Bogdan Zdrojewski, w myśl idei Ten Years After, oddał nam swój wizerunek na festiwalowy plakat. Tytuł Bluesmana roku 2007 zdobył też Witold Krochmal, były dolnośląski wojewoda, największy bluesman wśród polskich samorządowców, burmistrz Wołowa. Laureaci tej nagrody ostatnich lat to między innymi; Władysław Frasyniuk, Sylwester Chęciński, Leon Kieres.

X BBD – Jazz, Blues, Energia, Auto Logan Blues!
Zapraszamy!

Dyrektor i Niewolnik Festiwalu! Zdzisław Smełkała



TOMMY EMMANUEL

Tommy Emmanuel pochodzi z Australii, gdzie zarówno jako człowiek, jak i jako muzyk już za życia stał się legendą. Jego twórczość jest prześlągnięta atmosferą tego kontynentu. Karierę solową rozpoczął w 1970r. nagrywając i prezentując szerszej publiczności swoje utwory, z których kilka: LOST IN LOVE, ALL OUT OF LOVE, EVERY WOMAN IN THE WORLD, natychmiast stało się hitami. W USA dostrzeżono go, kiedy album MIDNIGHT DRIVE pozostawał na liście 5 największych przebojów przez 16 tygodni, co dało mu miano najwyżej debiutującego artysty. Był rok 1997. W rok później Tommy otrzymał nominację do nagrody GRAMMY za płytę nagrałą w duecie z Chet Atkins'em – THE DAY FINGERPICKERS TOOK OVER THE WORLD. Unikalny styl gry Emmanela – nazywany „finger style” – przypomina technicznie sposób grania na pianinie. Obecnie Tommy posiada wielu naśladowców, jednak trudno im zbliżyć się do maestrii jego gry. Ukoronowaniem pracy i wytrwałości połączonej z rzadko spotykaną pasją było przyznanie w 1999 r., największego wyróżnienia w świecie gitary – tytułu cgp (Certified Guitar Player) za wkład w twórczość finger style. W roku 2000 Tommy wystąpił na uroczystości Otwarcia Letnich Igrzysk Olimpijskich w Sydney oraz zadebiutował na Walnut Valley Festival in Winfield (Kansas, USA). Te spektakularne wydarzenia przyniosły niespodziewany wzrost popularności. Wszyscy chcieli poznać tego genialnego artystę. Nastąpiła kolejna seria koncertów, występów, wywiadów, podróży przez całą Europę, Azję i Amerykę. Jego kariera trwa już niemal 40 lat. Nazywany jest „muzykiem muzyków”.

Przez największe autorytety w branży uznawany jest za jednego z najwybitniejszych żyjących gitarzystów.

23 maja, godz. 20.00

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 1
bilety: 50/65/80 zł

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ ZNAKI - wernisaż wystawy Joanny Dobrzyńskiej.
Galeria Tkacka, ul. Stare Jatki 19-23

----- I CO JESZCZE -----

25 piątek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ WIECZORY LISZTOWSKIE - 796
WOJCIECH WALECZEK - fortepian
KMIL, pl. T. Kościuszki 9

19⁰⁰ NADZWYCZAJNY KONCERT
LEGENDARNE CHÓRU Z PETERSBURGA. Wystąpią: Chór Kameralny Lege Artis, Boris Abalyan - dyrygent. *Muzyka Sankt-Petersburga:* D. Bortnianski - Koncert na chór „Ciebie Boże chwalamy”, P. Czajkowski - 2 fragmenty z Liturgii wg św. Jana Złotoustego op. 41, M. Glinka - Noc w Wenecji, A. Knäfel - Anioł, tekst: M. Lermontow, D. Smirnow - 3 fragmenty z Koncertu na chór, W. Gawrilin - 4 fragmenty z symfonii chóralnej „Dzwony” *Rosyjskie pieśni ludowe:* A. Greczaninow - „Pójdę ja...?”, I. Strawiński - 4 rosyjskie pieśni ludowe, A. Swiesznikow - „Dróżka”, „W ciemnym lesie”, F. Rubcow - „Miotły”, D. Szostakowicz - „Jak mnie młoda...”, A. Michajłow - „Wystarczy wam...”, O. Kołowski - „Na górze, na górze”, „Czastuszki”, D. W. Smirnow - „Tylko step dokoła”

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
20⁰⁰ EVOLUTION - Premiera. Łukasz Damrych (klawisz + kompozycja + aranżacja + talent), Agnieszka Kalisz (wokół), Tomek Kasiukiewicz (puzon i nie tylko).
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ O PIĘKNEJ PARYSADZIE
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
17⁰⁰ KOCHANE PIENIAŻKI
Teatr Komedja, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ DON JUAN WRACA Z WOJNY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ ŚWIĘTOSZEK wersja francuska
Teatr Arka, ul. Mennicza 3/2m

19⁰⁰ SCAT, CZYLI OD PUCYBUTA DO MILIONERA

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67
19⁰⁰ GRY

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
----- I CO JESZCZE -----

15⁰⁰ WRĘCZENIE NAGRÓD
MIESIĘCZNIKA ODRA
dla Wiesława Myśliwskiego za „Traktat o łuskaniu fasoli” oraz dla Gregora Thuma za monografię „Obce miasto. Wrocław 1945 i potem”
Sala wielka Ratusza

26 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ WIECZORY LISZTOWSKIE - 797
W programie: Sonata E-dur op. 109 L. v. Beethovena, Etiudy i Transkrypcje koncertowe (Chopin, Haendel, Schubert) F. Liszta oraz „Rubato” Z. Kodaly’a. Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski
Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
W RAMACH FESTIWALU MUSICA ELECTRONICA NOVA. Wystąpią: Vladimir Kiradjić - dyrygent, Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego. **Program:** K. Saariaho - Verblendungen na orkiestrę i taśmę, R. Osada - nowy utwór, K. Głowicka - nowy utwór, K. Saariaho - Du Cristal... na orkiestrę, K. Saariaho -... f la fumée na flet altowy, wiolonczelę i orkiestrę
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ O PIĘKNEJ PARYSADZIE
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ KRÓL ROGER
Opera, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ DON JUAN WRACA Z WOJNY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ LINCZ
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ ŚWIĘTOSZEK wersja polska
Teatr Arka, ul. Mennicza 3/2m
19⁰⁰ SCAT, CZYLI OD PUCYBUTA DO MILIONERA
Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA
scena dla dorosłych
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ GRY
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ PSYCHOTERAPIA
Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ CERAMICZNE ZESTAWY DO PRZYPRAW. Koszt warsztatów: 80zł
CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

12⁰⁰ SKARBY ŚLĄSKICH KOŚCIOŁÓW
O katedrze św. Stanisława i Wacława w Świdnicy opowie dr Dariusz Galewski z Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Ten jeden z najokazalszych śląskich kościołów słynie nie tylko z najwyższej wieży, ale i bogatego barokowego wystroju pochodzącego z czasów, gdy świątynią administrowali jezuiti. Musieli w Świdnicy stanąć do rywalizacji z potężną gminą ewangelicką. Artystyczne echa tego dialogu zostaną omówione w wykładzie. Wstęp wolny.
Muzeum Narodowe

pl. Powstańców Warszawy 5
21⁰⁰ SALSA - JANUSZ POPOWSKI
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

27 niedziela

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
Norderstedter Querflötenensemble:
Catrin Evans, Christine Schumacher, Leonie Sakuth, Jana Lüttke, Ineke Esdohr, Kerstin Laske - flet altowy, Frauke Senckel, Sandra Poschenrieder - flet basowy, Magdalene Söffing, Yuko Hirose - fortepian, Marek Bartkiewicz - prowadzenie. **Program:** W. A. Mozart - Rondo alla Turca, J. Brahms - Taniec węgierski nr 5, G. Rossini - Sonata terza - Allegro, E. Grieg - Preludium, G. Fauré - Cantique de Jean Racine, P. Czajkowski - Walc kwiatów i Trepak, J. Strauss - Polca, D. Szostakowicz - Walc nr 2, S. Harnick - Anatevka, S. Cottom - Wariacje na temat - Schuberta 'Pstrąg', G. Rossini - Wilhelm Tell, M. Rymyński-Korsakow - Lot trzmiela, A. Chaczaturian - Taniec z sza-

JAZZ KLUB RURA, UL. ŁAZIENNA 4

20.05, g. 20.00

KEN VANDERMARK/PANDELIS KARAYORGIS

Ten amerykański saksofonista i klarncista Ken Vandermark, od kilku lat uznawany za jednego z najważniejszych muzyków współczesnego jazzu, a obok niego nieobliczalny pianista Pandelis Karayorgis. Jedyne koncerty tego duetu w Polsce. Bilety: 30/20 zł



Marek Napiórkowski

Henryk Miśkiewicz

23.05, g. 20.30 – HENRYK MIŚKIEWICZ – FULL DRIVE 2

Znakomita elektryczna supergrupa Henryka Miśkiewicza (saksofony), promuje nową płytę „Full Drive 2”. Lidera wspierają Marek Napiórkowski (g), Robert Kubiszyn (b) i Krzysztof Dziedzic (dr). Bilety: 30/20 zł

ULICZNY OKAZ NA POKAZ

Projekt ten, od stycznia do maja Stowarzyszenie PROGRES współtworzy wraz z dziećmi i młodzieżą zamieszkującą wrocławską dzielnicę Brochów. Zapraszamy na finał projektu, którym będą: finałowy pokaz mody, przedstawienie teatralne baśni romskiej „Peńał tuka bajka”, występ zespołu tańca dzieci romskich Neło Drom, warsztaty tatuażu naturalnego, romski freestyle gitarowy oraz free space na taniec i śpiew, przewidziany jest także pokaz mieczy samurajskich i kimon japońskich.

11 maja, godz. 18.00, podwórka przy ulicy Chirńskiej na Brochowie



3 - CIO MAJÓWKA

Najlepsze polskie zespoły na najlepszej imprezie ro(c)ku Zagrają: KULT, HEY, COMA, happysad, Lao Che. Same gwiazdy, żadnych supportów. bilety: 25 zł

3 maja, od godz. 15.00

Wyspa Słodowa, Wrocław

FESTIWAL ŚPIEWAJĄCYCH PRZEDSZKOLAKÓW

Mimo upływu lat (to już XXII edycja!) festiwal pozostaje największym tego typu projektem we Wrocławiu. Przegląd twórczości i talentów najmłodszych wykonawców, w tym także dzieci dotkniętych różnego rodzaju niepełnosprawnością, jest dla większości uczestników pierwszym prawdziwym występem, debiutem na profesjonalnej scenie z nagłośnieniem, światłami i bajkową scenografią, przed życzliwą i emocjonalnie reagującą kilkusetosobową publicznością. Atmosferze prawdziwej radości i dobrej zabawy sprzyja niekonkursowy charakter festiwalu – tu każdy jest zwycięzcą i każdy otrzymuje nagrodę. W przełamaniu bariery tremy, strachu i nieufności pomagać będą aktorzy TEATRU NA WALIZKACH. Do udziału w Festiwalu zapraszamy solistów, duety, zespoły wokalne, zespoły wokalne – instrumentalne z wrocławskich przedszkoli publicznych, prywatnych, ognisk muzycznych, ośrodków oraz placówek kulturalnych i oświatowych. Przyjmowane są również zgłoszenia indywidualne rodziców. Regulaminy i karty zgłoszeń: www.ckagora.pl oraz w siedzibie CK AGORA. Zgłoszenia upływa 7 maja br. 16 maja, od godz. 10.00, Centrum Kultury AGORA, pl. Piłsudskiego 2

blami, B. Bonsor – Samba, Tango i Fiesta, E. Granados – Andaluza, S. Joplin – Begin the Beguine, H. Mancini – Flutes 'Ball, Traditional – Dwie gitary, L. Anderson – Maszyna do pisania, L. Bonfá – Manhá de Carnaval, Z. Abreu – Tico-Tico no fuba, L. Anderson – Fiddle-Fiddle, B. Bonsor – Three into five, B. Holcombe – That's a plenty Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ O PIĘKNEJ PARYSADZIE

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ JEZIORO ŁABĘDZIE

Opera, ul. Świdnicka 35

17⁰⁰ SCAT, CZYLI OD PUCYBUTA DO MILIONERA

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

17⁰⁰ KOCHANE PIENIĄZKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ WSZYSZYŚMY Z JEDNEGO SZYNELA. Grupa Rafała Kmity.

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

19⁰⁰ DON JUAN WRACA Z WOJNY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ ONLY YOU

Teatr Formy, ul. Hallera 15

19⁰⁰ GRY

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- I CO JESZCZE -----

20⁰⁰ WIECZÓR Z CZARNĄ PŁYTĄ

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

28 poniedziałek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

David Shemer – dyrygent, The Jerusalem Baroque Orchestra

G. F. Haendel, J. S. Bach, H. Permont

Sala Wielka Ratusza

19⁰⁰ MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ

Zespół Muzyki Dawnej i soliści AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Kościół św. Piotra i Pawła

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ KÄFIG – TERRAIN VAGUE

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ ONLY YOU

Teatr Formy, ul. Hallera 15

----- I CO JESZCZE -----

20⁰⁰ MUZYCZNA STREFA RADIA RAM

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

29 wtorek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ

The Jerusalem Baroque Orchestra

Sala wielka Ratusza

20⁰⁰ ELEKTROSCENA - Marcel Arp

i jego goście – elektro jam session

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ O PIĘKNEJ PARYSADZIE

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ JEZIORO ŁABĘDZIE

Opera, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19¹⁵ BALLADYNA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

30 środa

----- KONCERTY -----

11⁰⁰ II RECITAL DYPLOMOWY SEKcji INSTRUMENTÓW KLAWISZOWYCH PSM II st. im. R. Bukowskiego

Aula PSM, Podwale 68

14⁰⁰ II RECITAL DYPLOMOWY SEKcji INSTRUMENTÓW DĘTYCH

BLASZANYCH PSM II st. im. R. Bukowskiego

Aula PSM, Podwale 68

19³⁰ MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ

Karl-Friedrich Beringer – dyrygent, Kati Debreczeni – skrzypce, Ofer Fraenkel – obój, The Jerusalem Baroque Orchestra, Der Windsbacher Knabenchor.

J.S. Bach – Motety, Koncerty na skrzypce i obój

Bazylika św. Elżbiety

20⁰⁰ MIK MUSIK! FESTIVAL #1

Pierwsza odsłona trzydniowego festiwalu prezentującego najciekawszy label w Polsce – Mik Musik! Tego dnia na scenie m. in. Brolek, sebastian buczek, the complainer...

Bilety: 14-7zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ O PIĘKNEJ PARYSADZIE

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19¹⁵ BALLADYNA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ ALINA SIBERA - wernisaż

Galeria Sztuki Współczesnej Krystyny Kowalskiej, ul. Jatki 12 – 15

31 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ

wystąpią: Sirocco Nathalie Houtman Belgia – flet barokowy, Raphael Collignon Francja – klawesyn.

Laureaci I nagrody Międzynarodowego konkursu muzyki dawnej Premio Bonporti Włochy. Muzyka hiszpańskiego i włoskiego Baroku

Sala wielka Ratusza

20⁰⁰ MIK MUSIK! FESTIVAL #2

Drugi dzień festiwalu to występy m. in. takich gwiazd wytwórni MIK jak: co, distorted animals, deuce i cobu-la (co+deuce). Bilety: 14-7zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ KOPCIUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

10⁰⁰ i 12⁰⁰ NIEMIARYGODNE PRZY-GODY M. KOZIOŁKIEWICZA

Wrocławski Teatr Pantomimy

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA

Teatr CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ NABUCCO - G. VERDI

Opera, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19¹⁵ BALLADYNA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ PSYCHOTERAPIA

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ DZIKA POLSKA - wernisaż wystawy fotografii przyrodniczej. Autorami zdjęć są m.in. Wiktor Wołkow, Marta Lelek, Janusz Korbel, Jacek Zachara.

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2



YAMATO

THE DRUMMERS OF JAPAN

WIELKI POWRÓT Z NOWYM PROGRAMEM SHIN-ON – RYTM SERCA

Po ogromnych sukcesach i zdobyciu uznania na całym świecie bębniarze Yamato ponownie odwiedzą nasz kraj. W maju na największych scenach polskich miast zaprezentują nowy program – „SHIN-ON – Rytm serca”. Występ Yamato – bębniarzy z Japonii to niezwykle połączenie odgłosów bębnow z dźwiękami tradycyjnych instrumentów strunowych szarpanych (koto, chappa, shino-bue, samisen, kane). Yamato wspaniale interpretuje muzyczne tradycje, które od wieków związane są z kulturą i religią Kraju Kwitnącej Wiśni. Przedstawienie, podczas którego bębniarze posługują się kilkoma tuzinami bębnow, o średnicy sięgającej pięciu metrów i pałeczkami o wadze do 3,5 kilograma, jest niesamowitym przeżyciem.

Przedstawienie Yamato jest niepowtarzalną okazją, aby poznać jeden z elementów tradycyjnej i starożytnej kultury Japonii, jakim jest muzyka taiko. Grupa, od czasu powstania w roku 1993, występowała na całym świecie pozostawiając niezapomniane wrażenia wśród widzów. Jak sami przyznają, najważniejsze dla nich jest przekazanie publiczności ogromnej energii drzemiącej od wieków w 'sercach' tradycyjnych bębnow. Podczas każdego show zespół wyczarowuje brzmienia, od których drżą podłogi, sufity i ściany sal koncertowych. Ceny biletów: 140 zł, 110 zł, 90 zł, 70 zł
22 maja, godz. 19.00, Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1

MAJ 2007

KINO AMERYKAŃSKIE

DKF – KINO MINIONEJ EPOKI

studyjne kino LALKA, poniedziałki godz. 20⁰⁰

WĘGIERSKA WIOSNA FILMOWA

9 - 13 MAJA - kino WARSZAWA

FILMY Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA

18 - 24 maja - kino WARSZAWA

NOCNY SŁUCHACZ • BEZ SKRUPUŁÓW
ZŁOTE WROTA • RENAISSANCE



PIRACI Z KARAIBÓW: NA KRAŃCU ŚWIATA



NOCNY SŁUCHACZ



KILKA DNI WRZEŚNIA



NICZEGO NIE ŻAŁUJE



GRANATOWY, PRAWIE CZARNY

szczególonych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA
tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91



Adam Bodor
**Z POWROTEM
DO USZATEJ SOWY**

Wybór opowiadań wybitnego prozaika węgierskiego. „Nic nie jest z góry gotowe, sam nie wiem, co będzie dalej, wszystko rozwija się w miarę pisania. Punktem wyjścia czasem bywa jakieś miejsce, uczucie, zapach, zdarzenie...”

Adam Bodor

CZARNE



Nadżib Maftuz
ZŁODZIEJ I PSY

Dramatyczne wydarzenia stanowiące kanwę tej sensacyjnej opowieści rozgrywają się zarówno w eleganckich dzielnicach Kairu położonych nad Nilem, jak i w domach błedyty wokół słynnej kairskiej cytadeli...

**PAŃSTWOWY INSTYTUT
WYDAWNICZY**



Mircea Cărtărescu
TRAVESTI

Piękna, wirtuozersko napisana i wybornie przez młodą tłumaczkę przełożona powieść o dramatycznym zdobywaniu samowiedzy, która wyzwala. Bildungsroman o zacięciu nieomal gnostyckim.

Ireneusz Kania

CZARNE



Ivan Čolović
Balkany – terror kultury

Ivan Čolović
**BALKANY
TERROR KULTURY
wybór esejów**

Eseje te łączy teza, że Balkany nie są obszarem pozbanionym kultury, jak się je stereotypowo przedstawia, lecz wręcz przeciwnie – na Bałkanach kulturę się przezenia, panuje tam terror kultury nad polityką.

CZARNE



Robert van Gulik
**SĘDZIA DI
W LABIRYNCIE**

Przybywszy do Lang-fang, sędzia Di staje wobec zagadkowego morderstwa generała. Musi zmierzyć się ze sprawą zniknięcia pięknej dziewczyny oraz wyjaśnić tajemnicę testamentu gubernatora, który wybudował na bagnach labirynt...

**PAŃSTWOWY INSTYTUT
WYDAWNICZY**



Katarzyna Sowuła
ZERO OSIEMSET

Zbiór reportaży z cudzych żywotów. Autorka kolekcjonuje poruszające historie, a każda z nich osnuta jest wokół innego losu. Kiedy autorka tworzy satyrę społeczną, bywa bezlitosna. Stajemy się świadkami społecznej paranoi – orgii złości i głupoty. Ale Sowuła potrafi być także czuła...

CZARNE



Anne Swård
LATO POLARNE

To nie jest lukrowana historia miłości, lecz opowieść poza szablonami, wytrącająca z automatyzmu myślenia o miłości, więzach krwi, rodzinie. Dotkliwość również poprzez piękno języka, który się nie poddaje i do końca historii pracuje na pełnych obrotach oddając niepokojącą atmosferę nabrzeża, z niezależnością morza...

CZARNE



Matt Lamy
**100
NAJDIWNIEJSZYCH,
NIEWYJAŚNIONYCH
ZAGADEK I TAJEMNIC**

Książka kryje w sobie opowieści o rzeczach dziwnych i nadprzyrodzonych, przedstawia szczegółowo zarówno wydarzenia, jak i osoby w nich uczestniczące, a także wpływy, jak wywierają określone mity i wierzenia na nasz świat...

BELLONA

FOTOGRAFIA 1947 - 2007

60 LAT DOLNOŚLĄSKIEGO STOWARZYSZENIA ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW I TWÓRCÓW AUDIOWIZUALNYCH



T. Rudnicki: Mama i Córka



A. Stokłosa: Ruiny Klasztoru w Orwał

Wystawie głównej w Ratuszu, rozpoczynającej cykl wystaw w ramach obchodów 60-lecia Stowarzyszenia patronat honorowy nadali: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Kazimierz Michał Ujazdowski. Wojewoda Dolnośląski Pan Krzysztof Grzelczyk. Marszałek Województwa Dolnośląskiego Pan Andrzej Łoś. Wystawa jest dofinansowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. Podczas uroczystości otwarcia wręczone zostaną: Medal „Zasłużony Kulturze Gloria-Artis”, odznaki: „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz odznaczenia państwowe.



S. Stokłosa: Tęcza nad Wrocławiem



A. Chmiel: Wrocław-Most Turnski w Nocy

PRZYSTANEK POETYCKI

Gościem będzie **Konrad Góra**. Pochodzi on z Oleśnicy, a obecnie mieszka we Wrocławiu. Publikował w Odrze, Studium, Pomostach, Monadzie. Laureat konkursu im. Rafała Wojaczka – w 1998 r. we Wrocławiu i 1999 r. w Gliwicach.

„Sestyny dla ubogich duchem” to spotkanie, na którym autor zaprezentuje swoje najnowsze, jeszcze niepublikowane wiersze, a także utwory z lat wcześniejszych, w tym nagrodzone w konkursach. Spotkanie prowadzi Paweł Piotrowicz.

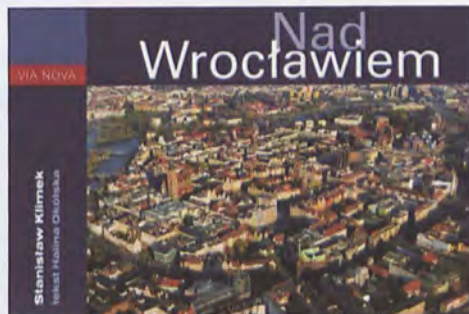
17 maja, godz. 18.30
CK Agora, pl.Piłsudskiego 2



Stanisława Chobian-Chéron WĘDRÓWNE MAKI

Atorka w swojej autobiografii opowiada o sprawach rzadko ujawnianych w literaturze i dokumentach historycznych: o zesłaniach Polaków do Kazachstanu w latach pięćdziesiątych XX wieku. Błyskotliwa, piękna kresowa polszczyzna...

**PAŃSTWOWY INSTYTUT
WYDAWNICZY**



Stanisław Klimek - fotografie Halina Okólska - tekst NAD WROCŁAWIEM

Zdjęcia wykonane z samolotu pokazują miasto inaczej; widzimy jego układ przestrzenny, dzielnice historyczne, oraz inne, budowane na nowo w okresie powojennym. Tekst mówi o przemianach urbanistycznych Wrocławia – od jego powstania do współczesności.

- 31,0 x 24,0 cm, 96 str.,
- 110 barwnych fotografii,
- oprawa twarda z obwolutą
- wersja: angielska, niemiecka, polska

VIA NOVA

BEZDROŻA AZJI CZERWIEC 2007

WILDERNESS OF ASIA

od 19.06.2007
do 24.06.2007

Kino Atom
Gród średniowieczny – Partynice,
Arsenał – Muzeum Miejskie
Wrocławia

MARIA EWA SYSKA WIECZÓR POETYCKO – MUZYCZNY

Spotkanie poprowadzi Franciszek Kula prezes STAK. Wystąpią: Mirosław Owczarek - solista Teatru Muzycznego Capitol, akompaniament Andrzej Gąsieniec. „Zespół 1 z 12” Ewa Dutkiewicz i Tadeusz Poźniak oraz uczniowie Szkoły Muzycznej II stopnia R. Bukowskiego: Katarzyna Dziewiątkowska-Mleczo, Natalia Rubiś, Agata Luboińska, Jerzy Butryn. Akompaniament prof. El. Stypułkowska.

20 maja, godz. 18.00
Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 9

KONKURS NA DEBIUT POETYCKI

Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich ogłasza konkurs na książkowy debiut poetycki roku 2007. Przeznaczony dla debiutantów z terenu Dolnego Śląska. W konkursie mogą wziąć udział poeci, w wieku do 35 lat, którzy nie posiadają jeszcze w swoim dorobku książki. Wyboru najlepszej książki dokona jury złożone z krytyków literackich. Nagrodą będzie jej wydanie w XVI serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego Odd. SPP „Z kołatką”. Prace, w dwóch egzemplarzach (tomik: 35-50 wierszy), należy składać do 5 października br: biuro Oddziału SPP (9.00-16.00), lub pocztą: Rynek-Ratusz 26, 50-101 Wrocław

OBCE MIASTO WROCLAW 1945 I POTEM

to polska edycja książki, która już w wersji niemieckiej wzbudziła zainteresowanie wielu wrocławian. Praca „Die fremde Stadt. Breslau 1945” ukazała się w Niemczech w 2003 roku i od razu wywołała duże zainteresowanie czytelników. Uzyskała, zarówno tam jak i w Polsce, bardzo przychylnie recenzje. Profesor Gregor Thum, historyk niemiecki młodszego pokolenia, obecnie pracujący w USA, zajął się problem przejścia Wrocławia i ziem zachodnich przez Polaków po II wojnie światowej. Autor bada przemianę niemieckiego Breslau w polskie miasto, przedstawia odbicie tego procesu w wyglądzie nadodrzańskiej metropolii i polityce pamięci, w propagandzie i mitologizacji historii. Pasjonująca to, świetnie napisana opowieść o historii prawie najnowszej, a jednak nawet nam, Polakom w dużej części już nieznanej, zapomnianej. Szacunek wzbudza obietktywizm autora, jego starania aby zrozumieć logikę wydarzeń, logikę warunków historyczno-politycznych tamtych czasów, a nawet naszą polską mentalność. Praca Thuma otrzymała w Niemczech w 2004 roku dwie nagrody: Georg Dehio Buchpreis oraz Europäischer Sonderpreis des „Verbandes der Berliner Kaufleute und Industriellen” (Europejska Nagroda Specjalna „Związku Berlińskich Kupców i Przemysłowców”), w Polsce miesięcznik „Odra” przyznał jej swą nagrodę honorową za rok 2006. Książkę wydało Wydawnictwo Via Nowa, specjalizujące się w tematach wrocławskich.

spotkanie z Autorem – 21 maja, godz. 18.00
księgarnia „Kapitałka” pl. Nankera 17



Gregor Thum

III ŚRODKOWO EUROPEJSKIE SPOTKANIA TEATRALNO CYRKOWE

07.06 - 10.06 2007

STADION OLIMPIJSKI WROCLAW al. Paderewskiego 35

www.kejos.org

III ŚRODKOWO EUROPEJSKIE SPOTKANIA TEATRALNO – CYRKOWE : 7-10 czerwca

Sztuka cyrkowa jako forma aktywności fizycznej i społecznej od dawna znana jest w Europie Zachodniej. Nową formułę cyrku promuje m. in. Cirque de Soleil, inspiracja i partner organizatora spotkań – Stowarzyszenie Kejos Theater z Wrocławia. W tym roku po raz kolejny nawiedzą Wrocław akrobaci, zonglerzy, klauni, mimowie i tancerze.

Warsztaty: teatralne, akrobatyczne, zonglerskie, tańca z ogniem, trapezu, tissue, głosowe, pantomimiczne, ruchowe i plastyczne – lalkarskie dla dzieci, ruchowo cyrkowe dla dzieci... **Przedstawienia:** Otwarta scena, Przedstawienie Galowe, Parada uliczna i spektakle plenerowe.

Imprezy towarzyszące: wystawy, koncerty, sklep zonglerski

Stowarzyszenie Kejos The-at-er, tel.: 661.773.330, www.kejos.org

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA TMW KLUB PRZEWODNIKÓW OSKAR ODDZ. PTTK INST. PAN

- **6.05 Spacer po Wrocławiu.** Zbiórka o 10⁰⁰ przy pomniku A. Fredry • **10.05 Spotkanie Klubowe** w kamienicy Małgasia – Odrzańska 39 o 15⁰⁰ • **13.05 Ślęza***. Wyjazd o 7⁰⁰ Dw. Gł. PKS • **15.05 Ogród Japoński – 10 lat Hakoen.** Zbiórka o 15⁰⁰ • **19.05 Wojślawice*** wyjazd o 7⁰⁰ z pl. Solidarności • **23-27.05 Bieszczady*** wyjazd o 8⁰⁰ z pl. Solidarności • * wycieczka przewodnik czeka, zgłoszenia tel. 071 322-48-37

WIELKA SOWA 1-MAJA

- Rozpoczęcie sezonu turystycznego na Wielkiej Sowie – 1 maja 2007 r. Wyruszamy o godz. 9³⁰ z Kamionek (przystanek autobusowy Kamionki I – przy kościele). Dla wszystkich, którzy wyruszą z nami na Wielką Sowę zapewniamy wejście na wieżę bez odpłatności. Poprowadzi nas Tomasz Śnieżek Przewodnik Sudecki (PTTK Ząbkowice – koło w Dzierżoniowie). W planie wycieczki:

- Podejście w rejon kopalni „Augusta” • Planowane zobycie Wielkiej Sowy o 12⁰⁰ • Symboliczne rozpoczęcie sezonu turystycznego na Wielkiej Sowie i wejście na wieżę.



BESTSELLERek`2006 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Mieszczyknę Co Jest Grane dla Wydawnictwa LITERATURA
za najlepszą polską książkę roku 2006 dla młodego czytelnika pt.: Ale ja tak chcę!



Przedstawiamy Państwu dwie doskonale książki przygodowe (dla młodszych i nieco starszych czytelników) Wydawnictwa Literatura:



16,90zł

Adam Bahdaj *Wakacje z duchami*

Praca detektywa wymaga poświęceń i wyrzeczeń. Trzeba przemóc drżenie kolan i tropić złodziei także późną nocą. Ćwiczyć umiejętność dedukcji nawet podczas deseru. Przejrzeć czytelnie notatki jak poranną gazetę i nie przejmować się cieniem, który od tygodnia snuje się za nami, także po zmierzchu.

Trójka przyjaciół spędza wakacje u cioci. Nie zamierzają się nudzić! Po wybudowaniu szafasu-bazy przystępują do tropienia okolicznych przestępców. Z zaskakującym skutkiem...

Doskonała lektura dla wszystkich miłośników zagadek detektywistycznych!




16,20zł

Kazimierz Szymeczko *Święty w kapeluszu*

Sójka, choć chodzi z Masterem, tym razem sama podejmuje śledztwo. Zaniepokojeni Gogel i Master podążają jej śladami. Jednocześnie wpadają na trop tajemniczego Marka, który nosi całkiem twarząwym kapelusz, mimo iż jest świętym z III w. n.e!

Szczypta historii Górnego Śląska i historii sztuki, nieco zielska z nielegalnej uprawy w piwnicy i kilka drobnych sprzeczek z dziewczyną – oto przepis na III tom przygód paczki znajomych z Rudy Śląskiej! Świeżo upieczeni adepci liceum wpadają w niezłą kabalę, a wszystko w ciągu zaledwie tygodnia wakacji.

Gorąco polecamy!

Wydawnictwo Literatura  wydawca książek dla dzieci i młodzieży

www.wyd-literatura.com.pl



Zawiadamiamy, że z Dolnośląskie Towarzystwo Promocji Kultury i Działań dla Tożsamości Kulturalnej
Mecenat Co Jest Grane - zostało rozwiązane.

Wrocławski
Teatr
Komedia



Pam Valentine

Przyjazne DUSZE

(tłumaczenie: Elżbieta Woźniak)
Prawa autorskie Bryan Drew Limited London

występują:

gościnnie: **Emilia Krakowska, Dorota Kamińska,**

Natalia Jesionowska, Magda Kuźniewska, Marzena Oberkorn, Katarzyna Skoniecka, Aneta Zajac, Wojciech Dąbrowski,
Radosław Kasiukiewicz, Mikołaj Krawczyk, Tomasz Lulek, Paweł Okoński

reżyseria: **Paweł Okoński**

Scenografia: Wojciech Stefaniak, Kostiumy: Bajka Tworek

Mecenas teatru:



BILETY DO NABYCIA W KASACH TEATRU POLSKIEGO, KAMERALNEGO TEL. 071 316 07 80, 071 316 07 52 I WROCŁAWSKIEGO TEATRU LALEK