

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0066

MARZEC 2007

INFORMATOR KULTURALNY

28. PRZEGLĄD PIOSENKI AKTORSKIEJ

9 – 18 marca Teatr Muzyczny Capitol

JAN BUŁHAK fotografik

12 marca Muzeum Narodowe

XIII Wrocławskie TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

21 – 23 marca Politechnika Wroclawska

KRÓL ROGER premiera

30, 31 marca Opera Wroclawska

FeTA VII edycja

23 – 24 marca CK Agora

III FESTIWAL DNI MUZYKI KLAWESYNOWEJ 2007 WROCLAW 13-17 MARCA

AULA W ZAKŁADZIE NARODOWYM IM. OSSOLIŃSKICH, WROCLAW, UL. SZEWSKA 37

Festiwal Dni Muzyki Klawesynowej jest niezwykle interesującym projektem, gdyż jest jedynym przedsięwzięciem w naszym regionie a także w Polsce, w którym główną rolę spełnia najpopularniejszy instrument baroku – klawesyn. Frekwencja publiczności w trakcie poprzednich edycji festiwalu świadczy o tym, że istnieje duża potrzeba tego rodzaju działań ze względu na ogromne zainteresowanie mieszkańców Wrocławia kulturą wysoką oraz muzyką dawną, a także zainteresowanie środowiska muzycznego (duży rozwój ośrodków kształcących uczniów i studentów w zakresie gry na tym instrumencie i coraz wyższy poziom wykonawstwa muzyki we Wrocławiu)

13 marca, wtorek godz. 19.00

CEMBALO E SOPRANO

Muzyka wokalna i instrumentalna XVII i XVIII w.

Marzena Lubaszka
sopran

Marek Toporowski
klawesyn



Tak wąska obsada wykonawcza dzięki wirtuozowskim umiejętnościom i temperamentom obojga muzyków zaowocuje niespotykanym wydarzeniem muzycznym.

14 marca, środa godz. 19.00

CEMBALO E VIOLINO

Sonaty J. S. Bacha na skrzypce i klawesyn / pozytyw

Ludmiła Piestrak, Mikołaj Zgółka
Radosław Kamieniarz – skrzypce

Adrianna Gołoś, Marta Niedźwiecka – klawesyn
Jan Tomasz Adamus – pozytyw

Podczas tego wieczoru zabrzmia przepiękne i niezwykle trudne sonaty J. S. Bacha na skrzypce i klawesyn i pozytyw w wykonaniu najmłodszego pokolenia muzyków barokowych w Polsce. Każda z zaplanowanych sonat będzie wykonana przez inny skład muzyków.

15 marca, czwartek godz. 19.00

CEMBALO O ORGANO



Sonaty Biblijne J. Kuhnau na instrumenty klawiszowe

Jan Tomasz Adamus
klawesyn, pozytyw

Wczesnobarokowa muzyka programowa przeznaczona na klawesyn lub organy tym razem zabrzmiał w obu

wersjach instrumentalnych. Jest niespotykanym, mocnym wysłuchać całego cyklu „Sonat Biblijnych” niezmiernie rzadko wykonywanych (pierwsza wrocławska prezenta-

cja) w dodatku na jednym koncercie, na dwóch instrumentach, przez jednego artystę – J. T. Adamusa (absolwenta Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Konserwatorium w Amsterdamie w zakresie organów i klawesynu, dyr. zespołu Harmonologia).

16 marca, piątek godz. 19.00

CEMBALO SOLO

Partyty J. S. Bacha

Adrianna Gołoś, Ewa Mrowca, Aleksandra Rupocińska, Tomasz Głuchowski – klawesyn

Swego rodzaju konkurs wykonał i interpretacji, Obszerny cykl Partii genialnego kompozytora zaprezentowany zostanie, tak jak Toccaty w roku ubiegłym, przez 4 wykonawców o zróżnicowanych temperamentach i osobowościach artystycznych.

17 marca, sobota godz. 19.00

DUE CEMBALI E AMICI

Koncerty C. Ph. E. Bacha i W. F. Bacha na 1 i 2 klawesyny oraz orkiestrę smyczkową i instrumenty dęte.

Koncert finałowy i zarazem największy w obsadzie. Złożą się nań utwory synów J. S. Bacha o niezwykle zróżnicowanym składzie instrumentalnym, jeśli chodzi o barokowe koncerty klawesynowe, bo oprócz orkiestry smyczkowej i solistów usłyszymy również koncertujące instrumenty dęte: flety traverso i rogi naturalne.

W programie: *Koncert na 2 klawesyny W. F. Bacha, Koncert D-dur na klawesyn solo, orkiestrę smyczkową, flety i rogi, Koncert F-dur na 2 klawesyny, orkiestrę smyczkową i rogi C. Ph. E. Bacha, oraz Sinfonia in d W. F. Bacha.* Zespół poprowadzi znakomity skrzypek i zarazem III dyrygent Filharmonii Wrocławskiej – Zbigniew Piłch. Dodatkową atrakcją wieczoru będzie uroczysta inauguracja 2 najnowszych klawesynowych, nabytków Wrocławia. Pierwszy to instrument Filharmonii Wrocławskiej – kopia klawesynu niemieckiego wg. Ch. Zell (1728), wykonawca: Matthias Kramer, drugi to instrument Akademii Muzycznej – kopia klawesynu francuskiego wg. P. Taskin i F. Hubbard, wykonawca: Zygmunt Kaczmarek.

Bilety na wszystkie koncerty: n. 15 zł, u. 10 zł

Karnety na cały festiwal: n. 60 zł, u. 40 zł

FILHARMONIA IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO WE WROCŁAWIU

MARZEC 2007 Sala Koncertowa Filharmonii

2.03 piątek godz. 19:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Thomas Hanus – dyrygent, Kaja Danczowska – skrzypce
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

3.03 sobota godz. 18:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Kaja Danczowska – skrzypce, Justyna Danczowska – fortepian

9.03 piątek godz. 19:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Zbigniew Piłch – dyrygent, Radosław Pujanek – skrzypce
Artur Tokarek – altówka
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

10.03 sobota godz. 18:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Straszni Panowie Trzej: Janusz Szrom – wokaliści
Andrzej Łukasik – kontrabas, Andrzej Jagodziński – fortepian
Tich wyjątkowy gość:
Ewa Bem – wokaliści
Bernard Chmielewicz – dyrygent
Sekcja Smyczkowa Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

16.03 piątek godz. 19:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Alexander Walker – dyrygent, Jeremy Findlay – wiolonczela
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

17.03 sobota godz. 18:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Jan Jakub Bokun – klarnet, Bartosz Bokun – altówka
Magdalena Blum – fortepian

23.03 piątek godz. 19:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Daniel Ralskin – dyrygent, Enrico Pace – fortepian
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

24.03 sobota godz. 18:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Urszula Kryger – mezzosopran, Tomasz Herbut – fortepian
Jan Stanienda – skrzypce, Tomasz Strahl – wiolonczela

25.03 niedziela godz. 18:00 Aula Leopoldyńska
Ernst Kovacic – dyrygent, skrzypce
Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

26.03 poniedziałek godz. 19:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek
Zbigniew Piłch – skrzypce, Jarosław Thiel – wiolonczela, prowadzenie
Orkiestra Barokowa Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

27.03 wtorek godz. 19:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek
Ars Cantus

30.03 piątek godz. 19:00 Sala Koncertowa Filharmonii
Paul McCreesh – dyrygent
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

Ceny biletów od 10 zł do 60 zł

GRAMY DLA WROCŁAWIA

www.filharmonia.wroclaw.pl


MAESTRO JACEK KASPRZYK

50-044 Wrocław, ul. Piłsudskiego 19, tel. +48 71 34 22 001



WIECZORY LISZTOWSKIE (782-787 KONCERTY TIFL)
ALEKSIEJ ORŁOWIECKI
(SANKT PETERSBURG)

Program: R. Schumann – Davidsbündlertänze, F. Mompou – Canción y Danza, C. Franck – Preludium, Chorał i Fuga. Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski.

25 marca g. 15.00 – Włoszakowice

Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29

27 marca g. 18.00 – Trzebnica

Klub-ik, ul. B. Głowackiego 15

28 marca g. 18.00 – Milicz

Ośrodek Kultury i Sportu, ul. Piłsudskiego 14

29 marca g. 18.00 – Oborniki Śląskie

Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 13

30 marca g. 18.00 – Wrocław

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

31 marca g. 18.00 – Brzeg

Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

Koncertы realizowane są przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Obornik Śląskich, Trzebnicy i Wrocławia oraz Ośrodka Kultury i Sportu w Miliczu. Spółdzielni Mieszkańcını w Trzebnicy i Przedsiębiorstwa ODRA SA w Brzegu.

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 corocznie uczestniczący w różnych formach działalności TIFL. Absolwent (1984 r) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokolowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Fallka, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina. Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności. W r. 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z naganiami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii i wielokrotnie w Polsce (około 70 recitali oraz kilka koncertów symfonicznych). Na zaproszenie Towarzystwa im. F. Liszta prowadził 16 ogólnopolskich kursów pianistycznych i był profesorem wszystkich międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów zorganizowanych przez TIFL.



fot. J. Marciniów

CONSORTIUM MUSICUM

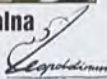
JAN JAKUB BOKUN-KLARNET
BARTOSZ BOKUN-ALTÓWKA
MAGDALENA BLUM-FORTEPIAN

Od czasu międzynarodowego debiutu tria na festiwalu Mozartiana luventus w domu Mozarta w Pradze bogaty program zespołu, nowe interpretacje oraz oryginalne połączenie instrumentów cieszą się niezmiennie entuzjastyczną reakcją publiczności i uznaniem krytyki muzycznej. W 2003 roku zespół dokonał nagrania archiwalnych dla Polskiego Radia oraz płytowych dla firmy Dux. Album „Il Convegno” został wybrany „Wrocławską Płytą Roku” Gazety Wyborczej oraz trafił na listę płytowych bestsellerów tygodnika „Wprost”. Kolejny, entuzjastycznie przyjęty album, zatytułowany „Consortium Musicum”, ukazał się w maju 2006 roku. W repertuarze zespołu znajduje się muzyka kameralna na klarnet, altówkę i fortepian Wolfganga Amadeusza Mozarta, Maxa Brucha, Roberta Schumanna, Paquito D'Rivera, Guillaume'a Connesson oraz solowe utwory na poszczególne instrumenty, obejmujące różne style i epoki muzyczne.

17 marca, godz. 18.00 Filharmonia Wrocławska



Wrocławska Orkiestra Kameralna
LEOPOLDINUM



pod dyrekcją Ernsta Kovacica

Solistą w wykonaniu partii harfy w kompozycjach Mahlera i Schönberga będzie Krzysztof Waloszczyk. W programie kompozycje Roberta Fuchsa, Gustava Mahlera, Arnolda Schönberga oraz Josepha Haydna. Koncert z okazji rocznicy podpisania Traktatu Rzymskiego, (25 marca 1957 r.). Patronat nad koncertem objął Dr Helmut Schöps, Konsul Republiki Federalnej Niemiec, która po raz dwunasty pełni w UE funkcję prezydencką.
25 marca, godz. 18.00, Aula Leopoldyńska UWr.



LORA SZAFRAN SEXTET

w składzie:

Lora Szafran – wokal

Bernard Maseli – KAT

Dariusz Janus – fortepian

Jarek Zawadzki – klawiszowe

Dariusz Szymańczak – bas

Piotr Biskupski – perkusja

Spośród wielu jazzowych interpretacji Chopina, wersja Lory Szafran i Bernarda Maseli nagrana na albumie „Tyko Chopin”, chociaż posiada widoczny jazzowy rys aranżacyjny, uważana jest za najbliższą oryginałowi. Teksty napisane dla tego materiału przez wybitną poetkę - Justynę Holm doskonale podkreślają piękno chopinowskiej muzyki. Artyści tworzący z Lora Szafran to czołówka polskiej sceny jazzowej. Zespół doskonale odnajduje się w repertuarze bardzo zbliżonym do klasycznego, chociaż aranżacje Bernarda Maseli umieszczają go na pograniczu jazzu. Jeśli dodamy do tego kunszt wokalny Lory Szafran, to z całą pewnością koncert ten będzie przeżyciem dla wszystkich widzów, którzy zdecydują się na jego wysłuchanie.

22 marca, godz. 19.00, Wrocław
ODA Firlej, bilety 25, 20 zł

24 marca, godz. 19.00, Jelenia G.
Filharmonia Dolnośląska, bilety 20 zł

25 marca, godz. 19.00, Wałbrzych
Filharmonia Sudecka, bil. 20, 30 zł

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax: (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OSRODEK KULTURY I SZTUKI

Tomasz Broda – ZRÓB SOBIE DOLNY ŚLĄSK

Prace z cyklu „Zrób sobie Dolny Śląsk” stanowią ilustrację kart kalendarza na rok 2006, zrealizowanego na zamówienie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Tomasz Broda jest grafikiem, ilustratorem, rysownikiem, scenografem, twórcą lalek i masek z przedmiotów codziennego użytku, prezentowanych w TVP i na łamach gazet. W niemieckiej wersji „Ulicy Sezamkowej” pokazywał, jak z rozmaitych rzeczy można zrobić zabawki – zwierzęta. Laureat Międzynarodowego Konkursu Projektowania Prasowego „Chimera 2004”, pięciokrotnie laureat Międzynarodowej Wystawy „Satorykon” (Grand Prix w 1997) oraz Nagrody Prezydenta Wrocławia w 2000 r.

Centrum Informacji Kulturalnej OKIS

wernisaż 8 marca, godz. 18.00, wystawa czynna do 9 kwietnia

Andreas Rost i Ulrich Wüst: MIASTO – ODCIENIE OBCOŚCI



foto. Andreas Rost

Na wystawie zaprezentowane zostaną prace pochodzące z najciekawszych, najbardziej reprezentatywnych serii fotografii autorów. Dla obu podstawowym tematem i najważniejszą przestrzenią, której dotyczą ich prace, jest przestrzeń współczesnego wielkiego miasta. Każdy z nich przygląda się jej jednak z nieco innej perspektywy, ujawniając przy tym odmienne oblicze miasta. Ich artystyczne dokonania, docenione zarówno przez krytykę, jak i widzów, stanowią ważny element we współczesnej fotografii niemieckiej.

DCF „Domek Romański”, wernisaż 8 marca, godz. 18.00
wystawa czynna do 31 marca

WROCLAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

Spotkanie z Ryszardem Krynickim, poetą, tłumaczem, wydawcą, jednym z najważniejszych twórców współczesnej polskiej poezji. W drugiej części spotkania – Turniej Jednego Wiersza. Zielona Latarnia, 8 marca, godz. 18.00

Spotkanie z Piotrem Śliwińskim, krytykiem literackim, badaczem polskiej poezji współczesnej oraz z Edwardem Pasewiczem, poetą i kompozytorem. W drugiej części spotkania – Wiosenny Turniej Wiersza. Zielona Latarnia, 29 marca, godz. 18.00

Piotr Komorowski PERSONIFIKACJE

Wystawa prezentująca trzy serie fotografii: „Inkarnacje”, „Antygrawitacja” i foto-objekty tworzące instalację bez tytułu, powstałe w latach 2002-2004. *Myszę, że inscenizacje te są czymś w rodzaju zasłony dymnej, są pokusą podsuwaną nam przez artystę, byśmy trochę pobłądzili wśród tych wszystkich pozornych alegorii, dziwnych pól i trudnych do rozpoznania rekwizytów* – napisał w katalogu, wydanym z okazji wystawy, Marek Śnieciński.

BWA Jelenia Góra
22 marca – 19 kwietnia

W najbliższych numerach: Jacek Bocheński TYBERIUSZ CEZAR, Magdalena Bajer DŻENTELNI I PROFESJONALIŚCI, Edward Balcerzan MANIFEST WSPOMNIENIOWY, Helmut Heisenbüttel GRAMATYKA POLITYCZNA, Sławomir Magala STRONY RODZINNE: TEATR 8 DNIA, Zygmunt Ziątek POWRÓCIĆ DO PIŃSKA (o twórczości R. Kapuścińskiego), Rozmowy z: Bogusławą Latawiec, Krzysztofem Pomianem, Henrykiem Samsonowiczem i Sarah Waters.

BARBARA MAROŃ**KOLEKCJA BANALNA/O NAS**

Kolekcja – składa się z fragmentów trzech serii tematycznych, które pozostają względem siebie w chronologicznym i problemowym związku: „Idolatria” – posługuje się zestawieniami wizerunków współczesnych idoli z mitycznymi bogami i herosami, których wyobrażenia są reprezentowane przede wszystkim przez rzeźbę antyczną – kanon piękna, ideał, który nie podlega reinterpretacji. „Nowa Gramatyka Fizjonomii” – polemizuje z popularną niegdyś w antropologii teorią – frenologią. Nowa Gramatyka Fizjonomii jest osobliwą antropologiczną tablicą przywódców i władców zestawionych według subiektywnych, często pozornych podobieństw, koincydencji rasowych i trzeciorzędnych kategorii (np. pozycja w systemie władzy, status społeczny).

„O nas” Społeczeństwo może zaistnieć dopiero wtedy, kiedy ludzie tak samo patrzą na wiele zjawisk i mają te same poglądy na wiele spraw, kiedy wreszcie te same fakty wzbudzają w nich te same wrażenia i te same myśli.

Toqueville

„O nas” to praca o stosowaniu i pojmowaniu na codzienność cnót przez ludzi z różnych środowisk.

Barbara Maroń – w latach 1987 – 1989 współprowadziła galerię „gt” w Krakowie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Członek – założyciel Stowarzyszenia Fort Sztuki. Kurator pierwszej edycji festiwalu Fort Sztuki 93 (w Fortcie Św. Benedykta w Krakowie). W latach 1994 – 2000 brała udział w pracach komitetu programowego i organizacyjnego festiwalu Fort Sztuki. Animatorka wielu wydarzeń artystycznych w kraju i za granicą. Od 2004 związana z redakcją poświęconego sztuce aktualnej i nowym mediom kwartalnika Fort Sztuki.

Otwarcie 2 marca, godz. 18.00
wystawa czynna do 21 marca
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

**JAN BUŁHAK (1876-1950) – FOTOGRAFIK**

Wernisaż 12 marca, godz. 18.00, 14 marca – 22 kwietnia 2007
Okolo 300 fotografii Jana Bułhaka, a także pamiątki po artyście znajdują się na wystawie otwieranej w marcu w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Jest to pierwsza tak duża prezentacja twórczości artysty zwanego „ojcem polskiej fotografii”.

Wystawa ma charakter przeglądowy i pozwala prześledzić drogę twórczą jednego z najwybitniejszych polskich artystów fotografów. Będą to, zarówno pierwsze zdjęcia Bułhaka robione w czasie, gdy gospodarzył w majątku ziemskim pod Mińskiem Litewskim (obecnie stolica Białorusi), jak i ostatnie powstałe podczas podróży po Polsce w latach 1945-1950. Wśród prezentowanych prac są zarówno te najbardziej znane, związane z koncepcją „fotografii ojczyźnej” i przedstawiające widoki m.in. Wilna, Lwowa, Lublina, Warszawy, Wrocławia, Karkonoszy, jak i takie, które pokazane zostaną publicznie po raz pierwszy. „Nawet ci, którzy znają dobrze Bułhaka mogą być zaskoczeni – uważa Adam Sobota kurator wystawy – na przykład portretami, które wykonywał bardzo rzadko, zwykle na prośbę rodziny i przyjaciół. Oprócz fotografii na wystawie znajdują się pamiątki po artyście: dokumenty, rękopisy jego poematów, książki i albumy. Jan Bułhak urodził się w 1876 roku w Ostaszynie koło Nowogródka. Po ukończeniu gimnazjum studiował filozofię na UJ, studiów jednak nie skończył z powodu trudności finansowych. Po ślubie osiadł w Peresie pod Mińskiem i tam po raz pierwszy zetknął się z fotografią. Jego żona dostała w prezencie aparat fotograficzny i Bułhak na początku zajmował się wywoływaniem robionych przez nią zdjęć, potem zaczął wykonywać własne. Szczególny wpływ na jego twórczość mieli francuscy „piktorialiści”, którzy stosowali w fotografii zasady wypracowane przez malarzy i polski malarz Ferdynand Ruszczyk, który swoją pracę artystyczną łączył z działaniami służącymi narodowemu i kulturalnemu odrodzeniu zniewolonych pod zaborami Polaków. Pod wpływem Ruszczyka, Bułhak stworzył koncepcję „fotografii ojczyźnej”, której celem było propagowanie treści patriotycznych poprzez



pokazywanie piękna polskiego krajobrazu i architektury. W latach 1912 – 1939 Bułhak na zlecenie władz Wilna tworzył dokumentację fotograficzną zabytków tego miasta. Potem fotografował inne miasta i rejony Polski: Lwów, Lublin, Kresy, Pomorze, Małopolskę. W 1945 stworzył przejmujący reportaż o zrujnowanej Warszawie. Po II wojnie światowej kontynuował wyprawy po kraju fotografując między innymi Karkonosze i Wrocław. Zmarł w 1950 roku w Giżycku podczas jednej z podróży.

Wystawę, z okazji 130 rocznicy urodzin Jana Bułhaka, wspólnie zorganizowały Muzeum Narodowe w Warszawie i we Wrocławiu, Muzeum Sztuki w Łodzi i Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU Dyrektor Mariusz Hermansdorfer



www.mnwr.art.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Muzeum Narodowe zaprasza:

środa – piątek od 10 do 16, sobota – od 10 do 18 (wstęp wolny na wystawy stałe), niedziela – od 10 do 16, pon. i wtorek – nieczynne.

EKSPOZYCJE STAŁE: ŚLĄSKA RZEŻBA KAMIENNA XII – XVI w. Sztuka śląska XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana w nowej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie. Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Polska sztuka współczesna

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej ukazującą najważniejsze kierunki w sztuce od okresu międzywojennego po realizację z początku XXI wieku. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także dokumentacje nowych dyscyplin sztuki, takich jak happening czy performance. Wśród dzieł powojennych szczególnie szeroko reprezentowany jest nurt ekspresyjny, inspirowany podstawowymi problemami ludzkiej egzystencji. Istotne miejsce na wystawie zajmują prace polskiej rzeźbiarki o światowej renomie Magdaleny Abakanowicz; wrocławskie Muzeum Narodowe posiada największą kolekcję jej dzieł w Europie.

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Zaprasza od wtorku do niedzieli od 9.00 do 16.30.

Dzieło J. Stryki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu ludzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Wystawa stała „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość”

przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wylania się obraz dziewiętnastowiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

MARZEC WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM

OD ZMIERZCHU DO ŚWITU. MODA NA WIECZÓR I KARNAWAŁ

25 stycznia 2007 – 9 kwietnia 2007

Kostium maskaradowy w stylu hiszpańskim, XIX – wieczne krynoliny, nieśmiertelna „mała czarna”, suknie wieczorowe rodem z „Dynastii” a także kreacja uszyta z jedwabnych szlafroków przysłanych tuż po II wojnie światowej w paczce UNRY – to niektóre z eksponatów prezentowanych na tej wystawie. W sumie można zobaczyć kilkadziesiąt damskich strojów balowych powstałych od początku XIX wieku do lat 80-tych XX wieku, a także akcesoria: pantofle, szale, biżuterię, torebki oraz ponad 200 grafik z projektami kostiumów balowych i scenami rodzajowymi.

Wystawie towarzyszy publikacja „Od zmierzchu do świtu. Historia mody balowej” Małgorzaty Moździerzkiej-Nawotki przygotowana przez Wydawnictwa Dolnośląskie we współpracy z Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

FIŃSKIE SZKŁO ARTYSTYCZNE 2000 – 2005

Wystawa przygotowana przez Muzeum Sztuki w Riihimäki

21 lutego – 18 marca 2007

Szklana statułka Heleny trojańskiej, fantazyjne wazony „Trzy małe słonie” i zadziwiająca optycznymi efektami instalacja ze szkła lustrzanego oraz kilkadziesiąt innych prac złożyło się na wystawę fińskiego szkła artystycznego. Obok przedmiotów użytkowych: mis, pater, kieliszków czy wazonów można zobaczyć szklane rzeźby i instalacje. W wystawie bierze udział ponad 60 artystów, w tym m. in. nestorzy fińskiego szkła jak Nanny Still, Kerttu Nurminen, Oiva Toikka oraz tworzący w Finlandii Japończyk Kazushi Nakada, autor niezwykłych instalacji ze szkła lustrzanego.

Wystawie towarzyszy katalog z polskojęzyczną wkładką.



krynolina balowa, lata 60-te XIX wieku

foto. A. Podstawka



Camilla Moberg, Wazon Iris, 2001 szkło druchane, ręcznie formowane

foto. W. Zakowski

KRYSTYNA CYBIŃSKA CERAMIKA

Ceramika Krystyny Cybińskiej to przede wszystkim niezwykła proporcja formy, idealne wyczcucie proporcji i symetrii, z którymi w parze idzie minimalizacja środków wyrazu, sprowadzająca się do gry fakturą materiału i subtelnym kolorem. Od czystej bieli, naznaczonej jedynie siatką delikatnych sęką, poprzez całą gamę barw ziemi, do intensywnego turkus. Jednak kolor wydaje się odgrywać tu rolę drugoplanową. Uwagę zwraca w głównej mierze kształt obiektów, niemalże archeologicznych amfor, mis i stołów. Wertykalne amfory, zdające się zanikać u swego końca, pomimo swoich wielkich rozmiarów, są niezwykle kruche. Obie, idealnie gładkie misy, wydają się być wynikiem badań nad ergonomią. Natomiast masywne stoły, przywodzące na myśl pradžiewowe ołtarze i megality, pełne są pierwotnej potęgi i majestatu. Oglądając te prace ma się nieodpartą chęć ich haptycznego odbioru, potrzebę fizycznego dotyku. To niezwykle piękne przedmioty, których potęgą zawiera się w odwołaniu do starożytnych wartości proporcji i harmonii. Warsztatowa nieskazitelnosc jest wynikiem połączenia wieloletniego doświadczenia i poszukiwań artystycznych autorki, z wyczcuciem materiału i subtelną, metafizyczną poetyką, której duszę autorka uwieczniła w glinie.

*Wernisaż 8 marca, godz. 16.00
połączony z uroczystym otwarciem
galerii Szkła i Ceramiki w nowej
siedzibie, pl. Kościuszki 9/10*



Adam Antoni Rząsa



Kazimierz Jasiński-Szela

KAZIMIERZ JASIŃSKI-SZELA I ADAM ANTONI RZĄSA – POD PRĄD

Kazimierz Jasiński-Szela – ur. 1937 r. we Frampolu. Studiował we wrocławskiej PWSSP (obecnie ASP) pod kierunkiem prof. Marii i Stanisława Dawskich oraz Zbigniewa Karpińskiego – dyplom w 1964 r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką użytkową. Ponad 20 wystaw indywidualnych w: Warszawie, Wrocławiu, Lublinie, Katowicach, Toruniu, Szczecinie, Poznaniu, Berlinie. Prace artysty znajdują się w Muzeum w Krakowie oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą. **Adam Antoni Rząsa** – ur. w 1936 r. we Lwowie. Dyplom wrocławskiej PWSSP obronił w 1963 r. Wystawia od początku lat 60. we: Wrocławiu, Siegen, Bad Berleburg, Erntebuck, Akwizgranie, Kolonii, Berlinie, Dusseldorfie. W latach 1985 – 1998 mieszkał w Niemczech, gdzie był współzałożycielem i wiceprezesem Stowarzyszenia Polskich Artystów Plastyków, a także współzałożycielem międzynarodowego towarzystwa *Kunstler fur Europa*. Prace artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych w Niemczech, USA, Belgii, Holandii, Chinach, Maroku i w Polsce.

*Wernisaż 16 marca, godz. 17.30, wystawa czynna do 28 marca
Galeria Pod Platonem DBP, Rynek 58*

PRZESZŁOŚĆ OTWARTA DLA PRZYSZŁOŚCI PAŁAC WIELKICH KSIĄŻĄT LITEWSKICH W WILNIE

Wystawa poświęcona jest dziełom zniszczonego przez władze carskie na przełomie XVIII i XIX w. i aktualnie odbudowywanego Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie. Ten niezwykle ważny dla historii państwa polsko-litewskiego obiekt, będący rezydencją książąt litewskich i jednocześnie królów polskich z dynastii Jagiellonów oraz kolejnych władców elekcyjnych Rzeczypospolitej Obojga Narodów, zostanie otwarty dla zwiedzających w 2009 roku z okazji milenium państwowości litewskiej (rocznica pierwszej wzmianki o Litwie w źródłach pisanych). Pałac stanowi obecnie oddział Narodowego Muzeum Sztuki Litwy w Wilnie. Dzięki pracom wykopaliskowym, towarzyszącym odbudowie, udało się odsłonić ślady najstarszego osadnictwa z V-VIII w., relikty późniejszych budowli murowanych z okresu od XIII-XVII w. oraz pozyskać bogaty zbiór zabytków ruchomych, ilustrujących kulturę materialną mieszkańców rezydencji. Prezentowane są ozdoby, części stroju, elementy uzbrojenia, przedmioty codziennego użytku, znaleziska numizmatyczne, elementy wyposażenia wnętrz, jak kafle piecowe, płytki podłogowe i okucia budowlane. Prezentowana jest również makietka kompleksu zamków wileńskich ze zrekonstruowanym Pałacem.

Wystawa czynna do 26 marca, Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9

OD RZYMU PO BAŁTYK

Wystawa obrazuje czasy powstania i wzrostu potęgi Imperium Rzymskiego oraz terenów tzw. Barbaricum. Ukazuje różnorodne aspekty życia codziennego Imperium jak i na północ od jego granic gdzie przebiegał szlak bursztynowy. Goście zaczynają wędrówkę od Rzymu, bogato ilustrowanego zdjęciami, rysunkami, unikalnymi zabytkami i różnorodnymi rekonstrukcjami. Atmosferę zamożnych domów patrycjuszów odczuwa się w rekonstrukcji rzymskiej komnaty, gdzie poza elementami architektonicznymi i kolorowymi freskami można podziwiać wystrój wnętrza – stroje, meble i rzadkiej urody naczynia szklane i terra sigillata. Misternie emalowane zapinki czy unikalny zbiór kilkadziesiątu gemm, stanowiących niegdyś oczka pierścieni służących do odciskania na dokumentach, a także informacje o organizacji i uzbrojeniu armii rzymskiej czy budowie rzymskich dróg, której fragment jest zrekonstruowany. Z Imperium Rzymskiego zwiedzający przechodzą przez limes do Barbaricum, gdzie wkraczają w świat Sarmatów, Gotów, Bałtów i Wandalów. Ukazane tam są rekonstrukcje domostw, bogato zdobionych strojów i różnego rodzaju pochówków. Godne podziwu są przepiękne kolie paciorków, ozdobne zapinki i bransolety, zawieszki czy naczynia i puchary. Zwiedzający docierają do morza Bałtyckiego, gdzie wydobywano bursztyn. Niezwykłą wartością tej wystawy jest to, że na niewielkiej przestrzeni można porównać dwa odległe od siebie kulturowo światy – Imperium Rzymskiego i Barbaricum. Jest to wyjątkowa okazja, gdyż prezentowane zabytki, pochodzące z kilkunastu instytucji naukowych i muzealnych z Polski i Węgier, stanowią zbiór eksponatów bardzo rzadko udostępnianych zwiedzającym lub są ukazane po raz pierwszy na tej wystawie!

wystawa czynna do 30 marca, Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

Kot i jego Przyszłość, wkład druk 15,5 x 20 cm



POZA KRAINĄ POZA CZASEM

EDYTA PURZYCKA - GRAFIKI

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom w 1996 r. z grafiki artystycznej pod kierunkiem prof. Haliny Pawlikowskiej, aneks z malarstwa i fotografii. W latach 1995-96 była stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. Od 1997 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swoich pracach wykorzystuje kilka technik wkładodrukowych – akwatintę, akwatintę, miękki werniks, odprysk atramentowy. Pozwala to na eksperymenty fakturalne oraz na uzyskiwanie efektów malarskich. Tworzyła szatę graficzną miesięcznika studenckiego Maska, a następnie kwartalnika artystycznego Format. Współpracowała z czasopismem literacko-artystycznym Rita Baum oraz Wydawnictwem Szkolnym PWN. W styczniu 2000 roku opracowała scenografię do spektaklu Obrazek wigilijny. Przedstawienie powstało w ramach działalności Wrocławskiego Centrum Twórczości Dziecka. W 2001 roku Wydawnictwo TIKKUN wydało tomik poezji niemieckiego poety – Petera Gehrischa z grafikami Edyty Purzyckiej.

Wernisaż 9 marca, godz. 18.00, Galeria M, Stare Jatki 10 we Wrocławiu



JAKUB STAŃDA – AKWARELE

Wernisaż 6 marca, godz. 17.00, wystawa czynna od 5 do 31 marca pon., czw., pt. od 12.00 do 18.00, wtorki od 10.00 do 15.00 Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr 24, ul. Parkowa 38/40, 1 p

MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw12⁰⁰-18⁰⁰, pt-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16
tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt 9-15

HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE, ul. Cieszyńskiego 9
t. 347 16 96, śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ, ul. Ślężna 37/39
tel. 791 59 03, codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 92 06, pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw. 9-16,
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE, ul. Traugutta 111/113
t. 0 71 342 12 67

PANORAMA RAŚLAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI
ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UW., ul. Sienkiewicza
21, tel. 322 50 44, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIwersYTETU WR.
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn, wt, czw. 10⁰⁰-15⁰⁰, pt, sob, ndz 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr. 10⁰⁰-
17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8³⁰-16³⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BOLKÓW ul. Bolka
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Wałbrzychu
tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamienna Góra – pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICZKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka
ul. św. Jakuba 18, tel./fax (071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Środa Śl. pl. Wolności 3 tel.
(071) 317 27 95, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE u KOWALSKICH Marcinowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

WAŁBRZYCH ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842
48 45, wt-pt. 10-16, sob-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. – ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO

Zielbice – Rynek-Ratusz 44
tel./fax 074 819 13 78
wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT – NA STRYCHU
ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32,
tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
t. 790 11 93, pn-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 11⁰⁰-15⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4
tel. 344 46 34 pn. – pt. godz. 13⁰⁰ -19⁰⁰

FORUM+ przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 95 36
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSZYNY KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY
ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Kiełbaśnicza 28, tel. 344 67
20, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

KACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkowska 31 lp., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuski 10
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10
pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
t. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰ sob-15⁰⁰

Szklą i Ceramiką BWA Wrocław
Galerie Sztuki Współczesnej
pl. Kościuski 9/10, tel. 71 784 39 00

DOLNY ŚLĄSK

ZAMEK KSIĄŻ Wałbrzych, Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

POD PRZEPIÓRCZYM KOSZEM Legnica,
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko – Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, tel./fax (74) 867 33 64

WOLMIERZ 58 75 64 70 290, pn.-pt. 8-14



WOJCIECH JERMAKOWICZ MAGIA ZMYŚLÓW

grafika komputerowa, rysunek
Wrocławianin. Ma 26 lat. Już jako
dziesięcioletni chłopiec zaczął wy-
kazywać zdolności plastyczne. Jego
pierwsze prace to rzeźby w drewnie,
korze, a później w kamieniu, fascynowała go metaloplastyka i jubilerstwo artystyczne. Rzeźbił w glinie, nie tylko postacie, ale również niespotykane fantastyczne formy, do których tworzył scenografie, to z kolei stało się źródłem zamilowania do grafiki komputerowej, której owoce można zobaczyć na wystawie pt. „Magia zmysłów”.

Wernisaż 5 marca, godz. 18.00,
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7

KUCHNIA ARTYSTYCZNA - SZTUKA SMAKU SZTUKA KULINARNA I JEJ KULTUROTWÓRCZY WYMIAR. INTERPRETACJE PLASTYCZNE ZMYŚLU SMAKU

MDK „Śródmieście” Galeria Twórczości Plastycznej Młodych, Wydział Edukacji UM zapraszają na Wojewódzką wystawę pokonkursową dzieci i młodzieży. Spożywanie posiłków – jedzenie, jest koniecznością nas wszystkich, jest potrzebą ciała, ale filozofia smaku postawiła posiłek w rzędzie sztuk kulinarnych. Przeżywanie sztuki jest potrzebą wyższego rzędu, jest strawą duchową, którą jedynie sztuki plastyczne mogą unaocznnić. W ujęciu kosmologicznym, jemy po to, aby przeżyć – żyjemy po to, aby przeżywać.

Wernisaż 13 marca, godz. 12.00, Galeria MDK „Śródmieście”
Wrocław, ul. Dubols 5

Teresa Pakuza
Wizje sennie
malarstwo olejne
wystawa czynna
od 2 do 30
marca 2007

Galeria U Teresy
ul. Mielczarskiego 3
tel. 071 347 89 63

MUZEUM ARCHITEKTURY

8 MARCA, GODZ. 17.30

Galeria Jednego Projektu – gościem
będzie architekt Zbigniew Maćków

9 MARCA – 15 KWIETNIA

„Dni Japońskie” Pracownia archi-
tektoniczna Ingarden-Ewy

29 MARCA – 10 CZERWCA

Modernizm w Legnicy w fotografii
Czesława Pietraszko

15 MARCA GODZ. 17.30

„Architektura modernistyczna we
Lwowie w latach 1900-1918” wy-
kład prof. Jakuba A. Lewickiego

ul. Bernardyńska 5



SLAWUSPOLONUS

OBRAZY I EFEKTY TEGO

UBOCZNE – grafiki, ilustracje

Tym razem artysta-terrorysta Sławus Polonus przeprowadził atak w samym centrum Wrocławia ukazując tam swoje OBRAZY... i efekty tego uboczne. Począwszy od idei czyli grafiki poprzez formę czyli Obraz aż do akcji czyli efektu – ilustracja książkowa to główny temat wystawy ale nie tylko, bo będzie też mapa ukazująca Wrocław (tzn WroSławus) w nowej zakręconej perspektywie i inne niespodziewane efekty. Wstęp wolny, a nieobecność karana grzywną.

Wernisaż 1 marca, godz. 17.30
Sekcja Konsulatu USA Biblioteki
Publicznej, Rynek 58, II p.

PO PROSTU KOCHAĆ

GRAFIKA I RYSUNEK

Jeszcze do 10 marca można oglądać grafiki i rysunki absolwentów oraz studentów Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Na ekspozycję składają się prace twórców współpracujących na stałe z galerią – m. in.: Agnieszka Cwikła, Justyna Fedec, Mariusz Gorzelak, Magda Hrycaj, Agata Szafert, Kamila Żurawska. Wszystkie prace przeznaczone są do sprzedaży, a ich ceny wahają się w granicach od 30 do 1600 zł.

ACADEMIA NOVA, pl. Solny 14 A
czynna codziennie od 11.00 - 17.00
w sobotę do godz. 15.00



KIERMASZ – JARMARK KAZIUK 2007

godz. 11.00 – msza św. w kościele pw. Odkupiciela Świata na Polance
godz. 12.30 – otwarcie wystawy **PALM WIELKANOCNYCH** wykonanych przez dzieci SP 20 i SP 50

godz. 13.00 – uroczyste otwarcie 12 kramów - palmy wilwńskie i wrocławskie, pisanki, krzaskani, wyroby arcydzieła artystycznego, tomiki poetyckie, pierniki kaziukowe, wileński chleb ze smalcem i wiele innych cudeniek.

PODCZAS JARMARKU Z PROGRAMEM WILEŃSKIM WYSTĄPIA:

Chór POLANKA z Wrocławia - gospodarze imprezy, kier. artyst. Marek Piotrowski. **Chór Harfa** z Wińska - kier. artyst. Lucjan Sadowski. **Zespół Folklorystyczny Ziemi Ścinawskiej** ze Ścinawy – kier. artyst. Maria Francuz. **Chór Dumka** – kier. artyst. Józef Jacher. Przewidziane są również degustacje potraw wileńskich!
godz. 18.00 – zakończenie imprezy Zapraszamy nie tylko WILNIUKÓW wstęp wolny.

3 marca w godz. 11.00 – 18.00
OK Polanka ul. Żmigrodzka 56

1 czwartek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ ŻYWE KULTURY MUZYCZNE:
Kostas New Program. Bilety: 12, 9
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ OLBZYMZY Z KRAINY ŁODU
Scena PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
reż. M. Weiss-Grzesiński
Capitol, ul. Piłsudskiego 72
11⁰⁰ NIEWIARYGODNE PRZYGODY M. KOZIÓLKIEWICZA WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ KARTOTEKA Scena na Strychu
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ ANTYGONA Z. Rudziński

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ PREZYDENTKI
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ ORKIESTRA TITANIC
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

2 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Thomas Hanus – dyrygent
Kaja Danczowska – skrzypce
Orkiestra Filharmonii
Program: A. Dvořák – Karneval op. 92, E. Korngold – Koncert skrzypcowy op. 35, L. van Beethoven – Symfonia nr 7 A-dur op. 92
bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
20⁰⁰ FUNKY NIGHT: Kasiuk Band
Bilety: 9 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ OLBZYMZY Z KRAINY ŁODU
Scena PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
reż. M. Weiss-Grzesiński
Capitol, ul. Piłsudskiego 72
11⁰⁰ NIEWIARYGODNE PRZYGODY M. KOZIÓLKIEWICZA WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

17⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ KARTOTEKA Scena na Strychu
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ PREZYDENTKI
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ ORKIESTRA TITANIC
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ KOLEKCJA BANALNA/O NAS
Barbara Maroń – otwarcie wystawy
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4
----- I CO JESZCZE -----
17⁰⁰ MATURA TEATRALNA
prezentacja spektakli teatrów licealnych z Wrocławia i Dolnego Śląska, połączona z wykładami i pokazami filmów dotyczących tradycji Teatru Laboratorium J. Grotowskiego
Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

3 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ RECITAL SKRZYPCOWY
Kaja Danczowska - skrzypce
Justyna Danczowska - fortepian
Program: J. Brahms - Sonata d-moll, S. Prokofiew - Sonata f-moll
bilety: VIP-50, N-35, U-20, W-10zł
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
18⁰⁰ GONGI I MISY TYBETANSKIE
Aula Leopoldina, UW.

19⁰⁰ DUET BALKAN FOLK ACOSTIC – E. Genew – akordeon i D. Angelow – gitara oraz promocja książki: Bułgarskie Zapiski Kuchenne z okazji Dni Bulgarii. Spotkanie rodzin bułgarskich z Dolnego Śląska
Świetlica Bułgarska, ul. Ruska 46A

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ TRAVIATA G. Verdi
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ PREZYDENTKI
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ ŚMIESZNY STARUSZEK
Scena dla dorosłych
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
20⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI
Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ MATURA TEATRALNA
prezentacja spektakli teatrów licealnych z Wrocławia i Dolnego Śląska, połączona z wykładami i pokazami filmów dotyczących tradycji Teatru Laboratorium J. Grotowskiego
Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27
11⁰⁰ Dr Dariusz Galewski opowie o sztuce rokoka. Wstęp wolny
Gmach Muzeum Narodowego
12⁰⁰ Wykład z cyklu Mój Śląsk. Fascynacje zatytułowany **Tajemnice starych aptek** wygłosi dr Witold Musiał, farmaceuta i historyk farmacji z Akademii Medycznej we Wrocławiu. Autorka wprowadzi słuchaczy w świat ziołolecznictwa, tajemniczych leczniczych gliniek, substancji... i starych aptecznych flasz.
Gmach Muzeum Narodowego

9 MARCA, godz. 18.00

Magdalena Kumorek – W drodze za widnokres – piosenki K. Komedy Teatr Współczesny, bilety 30 zł

Śmierdź w górach – godz. 20.00

Musical z błyskotliwym scenariuszem w duchu Monty Pythona oraz rock, hip-hop, disco, jazz i cygańskie pieśni w wykonaniu surrealistycznych hippisów i harcerzy. CAPITOL, bilety 30 zł i 20 zł

10 MARCA, godz. 17.30

Caecilie Norby & Lars Danielsson, Voice and Hands. Jedną z najsłynniejszych jazzowych piosenkarek świata, dziesięciokrotnie nominowaną do nagrody Grammy. Akompaniuje jej szwedzki basista. Lars Danielsson. Teatr Współczesny, bilety 60 zł

I. u. c, Haelucenogenoklektizm,

godz. 21.00 – Ministuchowidowachowisko na motywach pierwszej solowej płyty I. u. ca, lidera Kanału Audytywnego

Teatr Kameralny, bilety 30 zł, i 20 zł

11 MARCA, godz. 16.00

Bartosz Porczyk – Smycz. Autorski monodram muzyczny laureata 27 PPA Teatr Kameralny, bilety 30 zł i 20 zł

Żanna Biczewska – Od serca do serca – godz. 18.00. Urzekająca poezja „rosyjskiej Joan Baez”

CAPITOL, bilety 50 zł i 40 zł

Justyna Szafran – rzecze Budda

Chinaski – godz. 18.00 i 20.30 Spektakl na kanwie poezji i prozy Charlesa Bukowskiego, amerykańskiego „artysty przekłętęgo”

CAPITOL Mała Scena, bilety 50 zł

12 MARCA, godz. 18.00

Nina Stiller i Friling. Tradycyjne żydowskie piosenki w nowoczesnych, klubowych aranżacjach.

Teatr Lalek, bilety 30 zł

Teatr Wytwórnia – Paw Królowej.

Opera praska – godz. 21.00. Hip-hopowa opera na motywach książki Doroty Masłowskiej, laureatki NIKE CAPITOL, i bilety 40 zł i 30 zł

13 MARCA, godz. 16.00

II Etap Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki

Teatr Współczesny, bilety 25 zł

Raz, Dwa, Trzy i Raz, Dwa, Trzy...

Młynarski – godz. 20.00. Piosenki

Wojciecha Młynarskiego w nowych aranżacjach grupy Adama Nowaka. CAPITOL, bilety 80 zł i 60 zł

Młdość, Mnieźłość, Miłość –

godz. 22.00. Teksty Tymona Tymańskiego w wyk. Cezarego Studniaka i Małgorzaty Fijałowskiej-Studniak. Miłość niejedno ma imię...

CAPITOL Mała Scena, bilety 25 zł

Koncert Finalistów 1. Dziecięcego

Konkursu Aktorskiej Interpretacji

Piosenki – godz. 18.00. Najlepszy

młody wykonawca otrzyma statuetkę Tukana Juniora. Teatr Kalambur,

14 MARCA, godz. 18.00

The Shout, Stand. Szesnaście megafonów i tyleż fantastycznych głosów o różnym rodowodzie – spektakl brytyjskiego chóru.

Teatr Współczesny, bilety 60 zł

Międzynarodowy Dzień Szkół

Teatr – godz. 20.00

Scena na Świebodzkim, bilety 15 zł

The Stranglers – godz. 20.00

Hala Orbita, bilety 40 zł i 30 zł

15 MARCA, godz. 18 i 20.00

Mariusz Kiljan – 20 najśmieszniejszych

piosenek na świecie

Scena na Świebodzkim, bilety 30 zł

PWST Kraków – Sen nocy letniej –

godz. 21.00. Trans-opera na motywach

działa Szekspira, z muzyką L. Moździerza, w reż. W. Kościelniaka.

Teatr Współczesny, bilety 40 zł

16 MARCA, godz. 17.00 i 21.00

Koncert Finałowy – część 1 – III Etap

Konkursu Aktorskiej Interpretacji

Piosenki, część 2 – C-AKTIV. Gwiazdy

śpiewają wiersze Witkacego – koncert w reżyserii Konrada Imieli,

z muzyką Kanału Audytywnego.

CAPITOL, bilety 200 zł i 150 zł

17 MARCA, godz. 16.00 i 20.00

Koncert Galowy – Steruj krwią swoją do Oceanu Spokoju – piosenki Marka Grechuty

reż. Wojciech Kościelniak

CS Impart, bilety 200, 170, 120 zł

Antony and The Johnsons – godz.

21.30. CAPITOL, bilety 150 i 120 zł

18 MARCA, godz. 16.00 i 20.00

Koncert Galowy – Steruj krwią swoją do Oceanu Spokoju

CS Impart, bilety 200, 170, 120 zł

Yann Tiersen – godz. 20.00

Autor ścieżki dźwiękowej do „Amelii” i „Goodbye Lenin”, zagra rocka

CAPITOL, bilety 60 zł i 40 zł

nurt off – bilety 1 zł
9 MARCA, godz. 22.00

Teatr Tańczącego Liścia

Wystucznienie Medei

Teatr Kameralny

10 MARCA, godz. 16.00 i 18.00

Formacja Cytryna, Opętanie, czyli

Wzdęte Łono. Ballada prozą

Mieszkanie przy Podwale 67/7

Teatr Tańca Arka – godz. 18.30

Komu piosenkę? Poemat ruchowy

na stawy i krtań. CS Impart

11 MARCA, godz. 22.00

Piotr Kamiński - Pieśni Tao

Teatr Współczesny Sc. na Strychu

12 MARCA, godz. 17.00

Grupa Artystyczna KRETES

Karyukai – Kobiety. Teatr Kameralny

Teatr Klinika Lalek – godz. 19.00

Teatrotterapia. Teatr Współczesny

13 MARCA, godz. 18.00

Hermetyczny Garaż – Radio Herme-

tyczny Garaż On The Air „Katastrofa

Hindenburga”. Teatr Kameralny

14 MARCA, godz. 20.00

Joanna Piwowar - Numery

Teatr Kameralny

Michał Derlatka – godz. 22.00

Da-da Club. Teatr Lalek

15 MARCA, godz. 20.00

Nieformalna Grupa Performatywna –

IKUS REIKNUB

Browar Mieszkański

13⁰⁰ K A Z I U K 2007

KIERMASZ - JARMARK

OK Polana ul. Żmigrodzka 56

16⁰⁰ XII MARCOVE DNI BULGARII
we Wrocławiu z okazji Święta Narodowego Bułgarii 3 Marca. Prezentacja bułgarskich filmów oświatowych i tradycyjnych i folklorystycznych i tradycji ludowej Marteniczka Świetlica Bułgarska, ul. Ruska 46A

4 niedziela

----- KONCERTY -----

9⁰⁰ CHÓR OKTOICH – podczas Uroczystej Liturgii w intencji Narodu Bułgarskiego z okazji Święta Narodowego Bułgarii 3 marca
Cerkiew Prawosławna im. Św. Cyryla i Metodego ul. Św. Jadwigi 14

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ TRAVIATA G. Verdi

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

17⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ Aj waj! czyli historie z cynanomonem. Scenariusz i reżyseria: Rafal Kmita. Bilety w cenie 30 zł
CK Wr. -Zachód, ul. Chociebuska 4

18⁰⁰ OSTATNIE ZDANIE PRZED EGZEKUCJĄ w ramach „Matury Teatralnej”. Prapremiera polska. Prezentacja spektaklu Bogdana Kocy. Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ MATURA TEATRALNA

prezentacja spektakli teatrów licealnych z Wrocławia i Dolnego Śląska, połączona z wykładami i pokazami filmów dotyczących tradycji Teatru Laboratorium J. Grotowskiego
Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

12⁰⁰ W cyklu Kurs historii sztuki mgr Iwona Gołaż z Muzeum Narodowego we Wrocławiu omówi **Romantyzm** – sztukę gwałtownych temperamentów i niezwykłych, nieokreślanych ludzkich emocji. Wstęp z biletem za 5 zł.

Gmach Muzeum Narodowego

5 poniedziałek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ OSTATNIE ZDANIE PRZED EGZEKUCJĄ (Last sentence before execution) w ramach „Matury Teatralnej”. Prapremiera polska. Prezentacja spektaklu Bogdana Kocy. Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

19⁰⁰ MADAME DE SADE

Scena PWST ul. Braniborska 59

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ CZYNNIE PONIEDZIAŁKI

Z CYKLU MAGIEL LITERACKI:

STANISŁAW SROKOWSKI

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

6 wtorek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ PRZEMEK JAROSZ TRIO - jam session. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ OSTATNIE ZDANIE PRZED EGZEKUCJĄ (Last sentence before execution) w ramach „Matury Teatralnej”. Prapremiera polska. Prezentacja spektaklu Bogdana Kocy. Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

19⁰⁰ SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ MADAME DE SADE

Scena PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU

Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ JAKUB STAŃDA – akwarele

MBP, ul. Parkowa 38/40, I p

7 środa

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ YOUNG POWER – MŁODZI I JAZZ: Maciej Obara Trio Bilety: 9, 5

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ NEGATYW - koncert, b. 10/15zł

Bezsensność, ul. Ruska 51

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ CZARODZIEJSKI FLET

W. A. Mozart

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ MADAME DE SADE

Scena PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU

Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

8 czwartek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ Natalia Grosiak Dawid Korba-
czyński Robert Jarmużek TRIO.

Bilety: 12 (n) i 7 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ KOPCIUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ CZARODZIEJSKI FLET

W. A. Mozart

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ W NIEDZIELĘ RANO

premierowe pokazy pracy Majsterni Pioski realizowanej w ramach Projektu „Rasa”. Miejsce prezentacji: Brzezinka koło Oleśnicy. Wyjazd autokaru z Wrocławia o godz. 18.00

Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

19⁰⁰ SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU

Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ ONE – wg Trzech Sióstr

A. Cechowa

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

20⁰⁰ PSYCHOTERAPIA

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

16⁰⁰ KRISTYNA CYBIŃSKA
CERAMIKA – wernisaz połączony z uroczystym otwarciem galerii Szklana i Ceramiki w nowej siedzibie pl. Kościuszki 9/10

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ WARSZTATY KLAWESYNOWE
prowadzone przez Nicholasa Parle, wykładowcę Guildhall School of Music w Londynie. Wstęp wolny
PSM II st., sala nr 11 ul. Podwałe 68

W NIEDZIELĘ RANO

PREMIEROWE POKAZY PRACY MAJSTERNI PISNI REALIZOWANEJ W RAMACH PROJEKTU: RASA

Majsternia Pisni - ośrodek poszukiwań artystycznych, zorganizowany przez Natalkę Połowynkę i Serhija Kowalewycza w 2003 roku we Lwowie na wzór średniowiecznego cechu, akcentującego relację mistrz-uczeń. W ramach Projektu „Rasa” Majsternia Pisni pracuje nad materiałem muzycznym i ruchem pochodzącymi z ukraińskich rytuałów kobiecych i rytuałów cyklu rocznego, ze szczególnym uwzględnieniem roli kobiety. Wybrane pieśni, pochodzące z różnych rejonów Ukrainy, szczególnie z Winnicy, Połtawy i Polesia, analizowane są przez członków Majsterni pod kątem rytuału w pieśniach i poprzez pieśni. Następnym krokiem jest próba znalezienia adekwatnej dla tych badań formy w teatrze. Są to: „Elementy rytuału w działaniach scenicznych”. Uczestnicy projektu: Serhij Kowalewycz (lider projektu i reżyser), Natalka Połowynka (kierownik muzyczny), Uliana Horbachevska, Olena Kostyluk.

8, 9 marca, godz. 19.00, miejsce prezentacji: Brzezinka koło Oleśnicy.
Wyjazd autokaru z Wrocławia o godz. 18.00

SPRAWA DANTONA

SPEKTAKLE TEATRU LA MADRUGADA PROJEKT: ŚLADY WŁÓSKIE

Reż. Raúl Ilaiza, występują: Alessandro Borroni, Simone Lampis, Milvys López Homen, Roberta Secchi, Sara Tagliatela, Monica Zipparri

Teatro La Madrugada powstał w 1994 w Mediolanie (Włochy), pod kierunkiem Argentynczyka Raúl Ilaizy. Oprócz realizacji przedstawień, w tym ulicznych, teatr prowadzi własne poszukiwania teatralne, a także

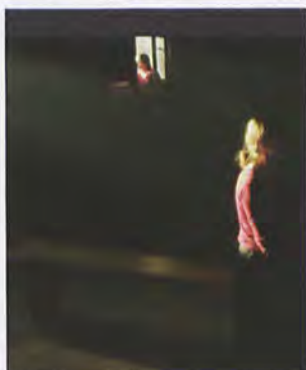
organizuje liczne warsztaty doskonalące rzemiosło aktorskie. Sprawa Dantona - spektakl wg dramatu Stanisławy Przybyszewskiej skupiającego się na upadku Dantona i rodzącym się spisku przeciw Robespierre'owi. Przedstawienie stanowi surowe rozważanie na temat tragicznej w skutkach idei rewolucji w Europie, poczynając od Rewolucji Francuskiej.

10, 11 marca, godz. 19.00 miejsce: Browar Mieszczański, ul. Hubska 44

OSTATNIE ZDANIE PRZED EGZEKUCJĄ

W RAMACH: MATURY TEATRALNEJ. PRAPREMIERA POLSKA
Autorski spektakl Bogdana Kocy – aktor, reżyser, scenograf, pisarz, kompozytor, wykładowca. Ukończył PWST im. A. Zelwerowicza w Warszawie. W latach 1975-81 członek zespołu Teatru Polskiego we Wrocławiu. Od 1982 r. przebywa w Australii, pracując w teatrze, filmie, telewizji i radio. Jest założycielem dwóch liczących się w Australii zespołów teatralnych: Thalia Theatre Company (1983-94) oraz Sydney Art Theatre (1997), któremu do tej pory przewodzi. Wyreżyserował ok. 200 spektakli, filmów, programów telewizyjnych i słuchowisk radiowych. Jako aktor zagrał ponad 200 ról. Jest autorem 30 sztuk teatralnych, kilkunastu scenariuszy filmowych i wielu utworów poetyckich. W 1993 otrzymał nagrodę Sydney Critics' Circle za całokształt twórczości teatralnej.

4 marca, godz. 18.00, 5, 6 marca, godz. 19.00, Instytut J. Grotowskiego



Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

9 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Zbigniew Piłch – dyrygent
Radosław Pujanek – skrzypce
Artur Tokarek – altówka
Orkiestra Filharmonii

Program: J. Haydn – Symfonia nr 26 d-moll Hob I: 26, J. G. Graun – Koncert na skrzypce i altówkę c-moll, W. A. Mozart – Adagio i fuga na smyczki c-moll KV 546, L. Boccherini – Symfonia nr 6 d-moll G 522

bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15 zł
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ FUNKY NIGHT: The Positive

Bilety: 12 (n) i 7 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ KOPCIUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ W NIEDZIELĘ RANO

premierowe pokazy pracy Majsterni Pismi realizowanej w ramach Projektu „Rasa”. Miejsce prezentacji: Brzezinka koto Oleśnicy. Wyjazd autokaru z Wrocławia o godz. 18.00
Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

19³⁰ ONE – wg Trzech Sióstr

A. Czechowa

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

20⁰⁰ KOCHANE PIENIAŻKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ KURS METODYCZNY dla nauczycieli akompaniatorów szkół muzycznych I i II st. prow. prof. Alicja Faryniarz z AM we Wrocławiu.
Aula PSM II st., ul. Podwale 68

10⁰⁰ WARSZTATY KLAWESYNOWE prowadzone przez Nicholasa Parle, wykładowcę Guildhall School of Music w Londynie. Wstęp wolny
PSM II st., sala nr 11 ul. Podwale 68

10 sobota

----- KONCERTY -----

17³⁰ PIEŚNI UROCZNE

Koncert Marjany Sadowskiej w ramach Wschodniej Szkoły Zimowej organizowanej przez Kolegium Europy Wschodniej.

Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Strasznii Panowie Trzej:
Janusz Szrom – wokal
Andrzej Łukasik – kontrabas
Andrzej Jagodziński – fortepian
i ich gość Ewa Bem – wokal
Bernard Chmielarz – dyrygent
Sekcja Smyczkowa Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

Program: J. Wasowski, śl. Jeremi Przybora – Jak tu nie jechać, Zmlerch, Pejaż bez Ciebie, Piosenka jest dobra na wszystko, Jesienna dziewczyna, J. Wasowski, śl. B. Perkun – Dzień dobry Mr. Blues, J. Wasowski, śl. Jeremi Przybora – Wesoły deszczyk, We dwoje, Herbatka, Taka gmina. Po kompcie, Dobranoc
bilety: VIP-50, N-35, U-20, W-10zł
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ KOPCIUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ NABUCCO G. Verdi

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ SPRAWA DANTONA – Gościnnie spektakl Teatru La Madrugada w ramach projektu „Ślady włoskie”. Reż. Raúl laiza, występują: Alessandro Borroni, Simone Lampis, Milvys López Homen, Roberta Secchi, Sara Tagliatela, Monica Zipparrì

Browar Mieszczkański, ul. Hubska 44

19³⁰ ONE – wg Trzech Sióstr

A. Czechowa

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19³⁰ OSTATNIA UCIECZKA

Scena dla dorosłych

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

20⁰⁰ KOCHANE PIENIAŻKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ Wykład w cyklu Nie tylko dla olimpijczyków zatyłowany Ołtarz

Trójcy Świętej z Żórawiny wygłosi dr Piotr Oszczanowski z Instytutu Historii Sztuki UW. Autor przybliży jedno z ważniejszych dzieł ekspozycyjnych w Muzeum Narodowym. Ukaże zarazem miejsce, z którego dzieło to pochodzi – niezwykle pod względem artystycznym podwrocławski kościółek. Wstęp wolny.
Gmach Muzeum Narodowego

11 niedziela

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ BRUNO SCHULZ - koncert

Bezsenność, ul. Ruska 51

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ KOPCIUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ NABUCCO G. Verdi

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

17⁰⁰ KOCHANE PIENIAŻKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ SPRAWA DANTONA

Gościnnie spektakl Teatru La Madrugada w ramach „Ślady włoskie”. Browar Mieszczkański, ul. Hubska 44

19⁰⁰ SMYCZ

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19³⁰ ONE – wg Trzech Sióstr

A. Czechowa

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

----- FILM -----

18⁰⁰ Diabeł ubiera się u Prady

Czas (min): 109. Bilety w cenie 8 zł
CK Wr.-Zachód, ul. Chociebuska 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ KULISY OPERY spotkanie – z MARIUSZEM TRELIŃSKIM reżyserem i BORISEM KUDLICKĄ scenografem – realizatorami KRÓLA ROGERA K. Szymanowskiego

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

12⁰⁰ W cyklu Z rodziną do muzeum

odbędzie się zabawa plastyczna zatyłowana Przedwiośnie. Poprowadzi ją mgr Iwona Gołąz z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wstęp w.

Gmach Muzeum Narodowego

18⁰⁰ FILMOWA TWÓRCZOŚĆ

TAKESHIEGO „BEATA” KITANO

Analiza zjawiska na przykładzie filmu SONATINA. Interaktywny wykład filmoznawczy Prowadzenie: dr Piotr Kletowski. Wstęp wolny

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

12 poniedziałek

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ JAN BUŁHAK (1876-1950) –

FOTOGRAFIK - wernisaż

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Ewa Michnik zaprasza

Najmłodszym sympatykom naszej opery w marcu proponuję obejrzenie bajkowego spektaklu baletowego „Kot w butach” B. Pawłowskiego. Natomiast młodym i starszym widzom wielu wzruszeń na pewno dostarczą przedstawienia „Dziadka do orzechów” z piękną muzyką Piotra Czajkowskiego i choreografią Bożeny Klimczak. Będą to dwa ostatnie spotkania z „Dziadkiem” w tym sezonie, a na kolejne przyjdzie widzom poczekać do grudnia br.

Z repertuaru operowego polecam gorąco „Antygonę” Zbigniewa Rudzińskiego w bardzo ciekawej inscenizacji Marka Weissa-Grzesińskiego. W ubiegłym miesiącu „Antygonę” prezentowaliśmy na spektaklach przedpołudniowych, po raz pierwszy w tym sezonie zapraszam na tę współczesną operę opartą na dramacie Sofoklesa o godzinie 19.

„Traviata” cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem publiczności. W marcu spełniamy życzenia melomanów i dwukrotnie zaprezentujemy arcydzieło Verdiego w reżyserii i inscenizacji Tomasza Koniny, w sobotę 3 marca o godzinie 19.00 i w dniu następnym w ramach rodzinnych spotkań z operą o godzinie 17.00.

Ze znakomitym przyjęciem widzów spotkała się interesująca inscenizacja „Czarodziejskiego fletu”. Zachęcam do obejrzenia i wysłuchania pięknej opery W. A. Mozarta. W partii Królowej Nocy wystąpi Aleksandra Buczek, która w lutym w tej roli debiutowała na scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie.

Ponadto w marcu zapraszam na spektakle „Nabucco” Verdiego (sobotni wieczorny i niedzielny rodzinny o godzinie 17.00), a młodym widzom 15 marca o godz., 11.00 proponuję obejrzenie „Halki” Stanisława Moniuszko w reżyserii Laco Adamika.

11 marca w cyklu Kulisy Opery odbędzie się spotkanie z artystą Mariuszem Trelińskim i scenografem Borsem Kudlicką, realizatorami „Króla Rogera” Karola Szymanowskiego. Premiera uświetniająca obchody Roku Szymanowskiego odbędzie się 30, 31 marca i 1 kwietnia, a w partii tytułowej wystąpią Andrzej Dobber (gościnnie) oraz Mariusz Godlewski. Opera Wrocławska będzie jedyną sceną w Polsce mającą w swym repertuarze dwie opery tego kompozytora („Hagith” i „Król Roger“).

Serdecznie zapraszam!



MARZEC 2007

- 1 III, godz. 19.00**
ANTYGONA Z. Rudziński
- 3 III, godz. 19.00, 4 III, godz. 17.00**
TRAVIATA G. Verdi
- 7, 8 III, godz. 19.00**
CZARODZIEJSKI FLET W. A. Mozart
- 10 III, godz. 19.00, 11 III, godz. 17.00**
NABUCCO G. Verdi
- 11 III, godz. 12.00**
KULISY OPERY - spotkanie z MARIUSZEM TRELIŃSKIM (reżyser) BORISEM KUDLICKĄ (scenograf) realizatorami KRÓLA ROGERA K. Szymanowskiego
- 13 III, godz. 19.00**
DZIADEK DO ORZECHÓW P. Czajkowski
- 15 III, godz. 11.00**
HALKA S. Moniuszko
- 16 III, godz. 11.00, 17 III, g. 17.00**
KOT W BUTACH B. Pawłowski
- 30, 31 III, godz. 19.00 PREMIERA**
KRÓL ROGER K. Szymanowski

KWIECIEŃ 2007

- 1 IV, godz. 17.00 PREMIERA**
KRÓL ROGER K. Szymanowski
- 1 IV, godz. 12.00**
KULISY OPERY
spotkanie z JOLANTĄ ŻMURKO gwiazdą Opery Wrocławskiej
- 4 IV, godz. 11.00**
CYGANERIA G. Puccini
- 11 IV, godz. 19.00**
COSI FAN TUTTE W. A. Mozart
- 13 IV, godz. 19.00**
HALKA S. Moniuszko
- 15 IV, godz. 19.00**
Jubileusz JOLANTY ŻMURKO
- 19 IV, godz. 11.00, 20 IV, godz. 19.00**
BIAŁE TANGANO, HAGITH A. Piazzolla, K. Szymanowski
- 25, 26 IV, godz. 19.00**
JEZIORO ŁĄBĘDZIE P. Czajkowski
- 29 IV, godz. 17.00**
NABUCCO G. Verdi

13 wtorek

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ KOPCIUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ DZIADEK DO ORZECHÓW

P. Czajkowski

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

----- FILM -----

20⁰⁰ Rura mo'Ve – Wrofilm prezen-

tuje: Przegląd filmów fińskich

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

14 środa

----- **KONCERTY** -----

16⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW

Państwowej Szkoły Muzycznej II

st. im. R. Bukowskiego we Wro-

clawiu. Wstęp wolny

Piwnica Świdnicka, Rynek-Ratusz 1

20⁰⁰ THE CALOG – koncert, wstęp w

Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

20⁰⁰ JAZZ JAM SESSION, wstęp w.

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ KOPCIUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

15 czwartek

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ JAROSŁAW ŚMIETANA -

Yaron Stavi - Adam Czerwiński

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ HALKA S. Moniuszko

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

20⁰⁰ PSYCHOTERAPIA

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----

10⁰⁰ XXXI OGÓLNOPOLSKI KON-

KURS Zespołów Kameralnych

Szkół Muzycznych II st. Organiza-

tor: Zarząd Wroclawskiego Odd.

Stowarzyszenia Polskich Artystów

Muzyków przy współudziale Cen-

trum Edukacji Artystycznej. Prze-

słuchania trwają do godz. 20.00.

Konkurs otwarty dla publiczności

Aula PSM II st., ul. Podwale 68

18⁰⁰ PRZYSTANEK POETYCKI

„Spowiedź dziecka dwudziestego

wieku” spowiednik – Dariusz Sas –
prowadzi Paweł Piotrowicz.

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

16 piątek

----- **KONCERTY** -----



Jeremy Findlay

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Alexander Walker – dyrygent

Jeremy Findlay – wiolonczela

Orkiestra Filharmonii im. W. Luto-

slawskiego. **Program:** M. Glinka –

Uwertura do opery „Ruslan i Lud-

miła”, E. Elgar – Koncert wioloncze-

lowy e-moll op. 85, J. Sibelius –

Symfonia nr 5 Es-dur

bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ Savage Republic & Job Karma

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

20⁰⁰ FUNKY NIGHT: The Crackers

Bilety: 14 (n) i 9 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ KOT W BUTACH B. Pawłowski

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ CAFE PANIKA Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **I CO JESZCZE** -----

10⁰⁰ XXXI OGÓLNOPOLSKI KON-

KURS Zespołów Kameralnych

Szkół Muzycznych II st. Przesłu-

chania trwają do godz. 20.00. Kon-

kurs otwarty dla publiczności

Aula PSM II st., ul. Podwale 68

17 sobota

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Jan Jakub Bokun – klarnet

Bartosz Bokun – altówka

Magdalena Blum – fortepian

Program: R. Schumann – Märche-

nerzählungen op. 132, W. A. Mozart –

Trio Kegelstatt KV 498, G. Connesso

– Disco-Toccata, P. Graham – Diffe-

rent Geometry, P. D’Rivera – Danzon

bilety: VIP-50, N-35, U-20, W-10zł

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

----- **SPEKTAKLE** -----

15⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ KOT W BUTACH B. Pawłowski

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ CAFE PANIKA Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA

Scena dla dorosłych

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

20⁰⁰ PSYCHOTERAPIA

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----

10⁰⁰ IV MIEJSKIE ZAWODY HALO-

WE MODELI SZYBOWCÓW F1.N.

Info: OK Polanka ul. Żmigrodzka 56

tel. 071/352 44 30 w. 26, godz.

17.00 – 20.00 w pon., wt., czw., in-

struktor modelarni Henryk Napora

Szkoła Podstawowa nr 50

10⁰⁰ XXXI OGÓLNOPOLSKI KON-

KURS Zespołów Kameralnych

Szkół Muzycznych II st. Przesłu-

chania trwają do godz. 20.00. Kon-

kurs otwarty dla publiczności

Aula PSM II st., ul. Podwale 68

12⁰⁰ Wykład w cyklu Nie tylko dla

olimpijczyków zatytułowany Dom

„Pod Czarną Madonną” w Pradze

jako przykład architektury kubi-

stycznej wygłosi mgr Magdalena

Musiał z Muzeum Narodowego we

Wroclawiu. Autorka przybliży małą

na ogół znane, a wybitne w skali

światowej dokonania czeskiego ku-

bizmu, którego Praga pozostaje

głównym ośrodkiem. Wstęp wolny.

Gmach Muzeum Narodowego

18 niedziela

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ CTR ALT DEL – koncert, b. 10zł

Bezsenność, ul. Ruska 51



MADAME DE SADE

reżyseria - TERESA SAWICKA
Studenci Wydziału Aktorskiego -
PWST im. Ludwika Solńskiego
w Krakowie - Wydział
Zamiejscowe we Wrocławiu
serdecznie zapraszają
na przedstawienia dyplomowe

Autorem sztuki jest Hiroaka Kimitake (1925-1970), postępujący się pseudonimem Yukio Mishima. Był wielokrotnym kandydatem do nagrody Nobla. Czystym motywem utworów Mishimy jest poszukiwanie piękna duchowego i fizycznego a także idea, iż poprzez zniszczenie można dojść do wyzwolenia jednostki. W swoich dramatach starał się również udowodnić, że dawne formy dramatyczne, często uważane za skostniałe i archaiczne mogą stać się środkiem do wyrażania niepokojących zjawisk współczesności. Sztuka Madame de Sade jest wyrazem zainteresowania klasycyzmem francuskim. Akcja dramatu rozgrywa się we Francji w latach 1772-1784 i kończy dziewięć miesięcy po rewolucji francuskiej. Jej bohaterki to sześć kobiet, każda w jakiś sposób związana z najsłynniejszym osiemnastowiecznym libertynem Markizem de Sade. Mroczne życie Markiza i głoszone przez niego idee kształtują ich życie i mają ogromny wpływ na ich losy.

Bilety n. 15 zł, u. indywidualne 10 zł

5, 6, 7 marca, godz. 19⁰⁰

Scena PWST ul. Braniborska 59



CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Widowisko o wielkiej urodzie plastycznej i wysmakowanej scenografii, oparte na motywach baśni japońskiej. Sztuka opowiada historię młodego rybaka – Taro, który zwiędziony urodą i względami pięknej córki Króla Mórz, porzuca swoją rodzinną wioskę i wybiera życie w podwodnym świecie. Jednak po pewnym czasie odkrywa, że Królowa jest istotą egoistyczną, dla której nie warto zapominać o ludzkim świecie i bliskich. Taro powraca na ląd, gdzie odkrywa, że czas w podwodnym świecie płynął wolniej, niż na brzegu, przez co świat stał się dla niego obcy i nieznan. Grand Prix w kategorii przedstawień dla dzieci, a także nagroda za scenografię dla Jadwigi Mydlarskiej-Kowal i muzykę dla Marcina Mirowskiego na Międzynarodowych Toruńskich Spotkaniach Teatrów Lalek '2003. (6 – 13 lat).

1, 2, 6, 7 marca, godz. 10.00

3 marca, g. 15.00, 4 marca, g. 11.00

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4



ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

----- SPEKTAKLE -----**11⁰⁰ OCH, EMIL!**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ CAFE PANIKA Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- FILM -----**11³⁰ Happy Feet: tupot małych stóp**

Czas (min): 109. Bilety w cenie 5 zł

CK Wr.-Zachód, ul. Chociebuska 4

----- I CO JESZCZE -----**10⁰⁰ XXXI OGÓLNOPOLSKI KON-****KURS Zespołów Kameralnych****Szkół Muzycznych II st.** Przesłu-

chania trwają do godz. 20.00. Kon-

kurs otwarty dla publiczności

Aula PSM II st., ul. Podwałe 68

10⁰⁰ ELIMINACJE REGIONALNE XXV**Konkursu Prozy i Poezji Frankofo-****ńskiej dla młodzieży.** Organizatorzy:

Alliance Française i Towarzystwo

Przyjaźni Polsko-Francuskiej. Wstęp

wolny (liczba miejsc ograniczona)

Alliance Française ul. Świdnicka 10

12⁰⁰ W cyklu Kurs historii sztuki

mgr Jadwiga Jasińska-Sadura z Mu-

zeum Narodowego we Wrocławiu

omówi **Realizm.** Na przykładach

sztuki europejskiej pokazane zosta-

ną tendencje realistyczne od antyku

do współczesności. Wstęp 5 zł

Gmach Muzeum Narodowego

15⁰⁰ TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ

Z okazji Dni Krajów Francuskoję-

zycznych. Wstęp wolny

Sala sportowa, ul. Parkowa 4

19 poniedziałek**----- KONCERTY -----****20⁰⁰ YANN TIERSEN – koncert fran-****cuskiej muzyki rockowej** – organizo-

wany we współpracy z teatrem Capitol

i PPA – z okazji Dni Krajów Francu-

skojęzycznych – 18 - 25 marca 2007.

Pod patronatem Ambasadora Francji

i Konsula Generalnego w Krakowie

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

----- I CO JESZCZE -----**16⁰⁰ EWOLUCYJNE POCHODZENIE****WIERZEN RELIGIJNYCH – Adrianna****Woźniak – doktor filozofii,** Institut

des Sciences Cognitives, CNRS,

Lyon – Konferencja.

Alliance Française, ul. Świdnicka 10

16⁰⁰ W SŁOŃCU – TAKŻE W NOCY

spotkanie z Magdaleną Hasiuk-

-Świerbińską poświęcone Théâtre

du Soleil. Wykład ilustrowany zdjęciami,

fragmentami spektakli i slajdami

Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

19⁰⁰ CZYNNY PONIEDZIAŁKI**Z CYKLU CZYTANIE: VI RZECZY-****WISTOŚĆ BOGDANA KOCY**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ DYSTRYBUTOR – Dramatycz-**na Rura.** Czytanie „Bram raj” Jer-

rzezgo Andrzejewskiego. Wstęp w.

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ SPOTKANIE WARSZTATOWE**„Kalaripayattu – styl północny”**

prowadzone przez Mohammeda Ja-

shmeera i Mohammeda Zamellogo

Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

20 wtorek**----- KONCERTY -----****20⁰⁰ DUŃCZYCY W RURZE:****ModPolen.** Bilety: 12 (n) i 7 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----**10⁰⁰ OCH, EMIL!**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- FILM -----**17⁰⁰ W SŁOŃCU TAKŻE W NOCY****Sceny narodzin,** reż. Erica Darmo-

na, Catherine Vilpoux i Ariane Mno-

uchkine, prod. Le Théâtre du Soleil

i in., 1997, 2.40". Projekcja filmu po-

przedzona komentarzem. Film po-

święcony pracy nad *Świętoszkim*

w 1995 r., po raz pierwszy i jedyny

ukazuje oryginalną metodę pracy ak-

torskiej Théâtre du Soleil, zawiera

uwagi, wskazówki, wątpliwości i ko-

mentarze Ariane Mnouchkine. „Czy

jest to film o pracy aktorów? O nar-

odziinach aktorów? O nauce? O ucze-

niu? O teatrze? O życiu? Prawdopo-

dobnie o tym wszystkim. W każdym

razie to niezastąpione świadectwo”.

(Od wydawcy)

Instytut Grotowskiego Rynek-Ratusz 27

21 środa**----- KONCERTY -----****20⁰⁰ Wiosenny etno jam session z****zespołem KATAR.** Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----**9⁰⁰ i 11⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

10³⁰ PRZYGODY MRÓWKI BOGO**JOGO,** reż. M. Kowalewski

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ PRZYTULENI Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

22 czwartek**----- KONCERTY -----****21⁰⁰ FRANCUSKA WIOSNA W RURZE**

Joanna Gałka Quintet /PL/ – „Il

était une fois chanson franca-

ise...” Bilety: 14 (n) i 9 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----**10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

10³⁰ PRZYGODY MRÓWKI BOGO**JOGO,** reż. M. Kowalewski

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ PRZYTULENI Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- FILM -----**19⁰⁰ FRANCUSKA WIOSNA W RURZE****„One” – przegląd filmów krótkome-****trażowych o kobietach.** Wstęp w.

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

23 piątek**----- KONCERTY -----****19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY**

Daniel Raiskin – dyrygent

Enrico Pace – fortepian

Orkiestra Filharmonii im. Witolda

Lutosławskiego. **Program:** J. Haydn –

Symfonia B-dur „Królowa” Hob. I: 85,

L. van Beethoven – Koncert fortepia-

nowy nr 3 c-moll op. 37, J. Brahms –

Symfonia nr 2 D-dur op. 73

bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19



CHRISTO BOJCZEW ORKIESTRA TITANIC (Orkestry Titanik)

Reżyseria: KRYSZYNA MEISSNER

Przekład: Hanna Karpińska

Ten świetnie napisany tekst – warkły, błyskotliwy, pełen humoru, z soczystymi, wyraźną kreską rysowanymi postaciami – jest znakomitym materiałem dla aktorskiego kwintetu. Niepozorni bohaterowie sztuki wiodą lekko i bezpretensjonalnie filozoficzne rozważania o tym, co jest prawdą, gdzie leżą granice między fikcją a rzeczywistością, co tak naprawdę jest rzeczywistością. Śmieszni, mali ludzie Bojczewa są pełnymi głębokich uczuć marzycielami, którzy poszukują siebie samych i próbują odnaleźć swoje związki ze światem. Przenikliwa, śmieszno-gorzka i bardzo subtelna diagnoza kondycji współczesnego człowieka.

Christo Bojczew – ur. w 1950 w północnej Bułgarii. Z wykształcenia jest inżynierem. W 1984 r. odbyła się premiera jego pierwszej sztuki „That Thing” (To). Rok później rozpoczął studia w Narodowej Akademii Sztuki Teatralnej i Filmowej. W 1989 roku zdobył tytuł „Dramatopisarza roku” Bułgarii. W 1990 r. zaczął regularnie występować jako satyryk w jednym z najbardziej popularnych TV show. W 1996 r. wystartował w wyborach prezydenckich i zdobył ok. 2 % głosów. Nagrodzony w 1997 przez British Council Międzynarodową Nagrodą Dramatopisarską dla Najlepszej Sztuki za „The Colonel Bird” (Pułkownik Ptak – wystawia we Wrocławiu Ad Spectatores). Dwa lata później otrzymał prestiżową włoską nagrodę teatralną „Enrico Maria Salerno”. Jest autorem ok. 10 sztuk, które ponad 100 razy wystawiano na scenach Europy, Ameryki i Azji.

1, 2 marca, godz. 19.15

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

ADAM MICKIEWICZ DZIADY CZ. II

Reżyseria: RENATA JASIŃSKA
Zapraszam na obrzęd „Dziadów” wszystkich tych, dla których ważne są „dziwy w niebie i na ziemi, o których się nie śniło filozofom...”

Renata Jasińska

Dziady to nazwisko uroczystości obchodzonej dotąd między współpolsstwem w wielu powiatach Litwy, Prus i Kurlandii, na pamiątkę dziadów czyli zmarłych przodków. Uroczystość ta sięga czasów pogańskich i przewodniczył jej kapłan – Guślarz

Adam Mickiewicz

Spór między dobrem a złem, prawdą a kłamstwem, nadzieją, brakiem nadziei (w naszym spektaklu) rozstrzygnięty jest zgodnie z ludową wiarą, że zło zostanie ukarane i chrześcijańską wiarą w możliwość zwyciężenia zła dobrem. Śledząc tworzenie się i artystyczną logikę tego przedstawienia, można zrozumieć w jaki sposób funkcjonuje wyobraźnia ludowa i w jakim z nią powinowactwie powstała sztuka, którą nazywamy sztuką romantyzmu. Ludowy i romantyczny jest przede wszystkim synkretyzm tej wyobraźni. Dla ludowego synkretyzmu charakterystyczne jest przenikanie się światów wysokiego i niskiego, boskiego i ludzkiego. Dzieweczka z Ballad i Romanów słyszy to, w co gawiedź wierzy głęboko a co jest naturalnie synkretyczne. To, co nie respektuje granic między sacrum i profanum, kulturą i naturą, przeszłością i teraźniejszością, między uczuciem i wiarą a naukową empirią. (Krystyna Miłobędzka - Obecność – Wrocław).

Muzyka: Aleksander Chudobin, Piotr Matuszewski, Scenografia: Elżbieta Roszczak i Jan Kot (inspiracja twórczością Alaina Gaudubert). Występują: Zosia, Ewa - Ewelina Niewiadomska, Guślarz - Sylwester Różycki, Aniołki - Marta Hajdrych, Pan - Artur Borkowski, Kruk - Alexandre Marquezy. Sowa - Renata Jasińska, Chór, Chór

11 marca, godz. 17.00

17 marca, godz. 19.00

Teatr Arka, ul. Mennicza 3



www.frontierolech.pl

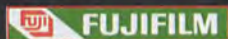


Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!
Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



20th FRANCUSKA WIOSNA W RURZE
Yeti /Fr/. Bilety: 18 (n) i 14 (u)
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10th CZERWONY KAPTUREK
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10th PRYZGODY MRÓWKI BOGO
JOGO, reż. M. Kowalewski
 Capitol, ul. Piłsudskiego 72

19th MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19th PRZYTULENI Scena na Strychu
 Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19th TERRORDROM BRESLAU
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

24 sobota

----- **KONCERTY** -----

18th WIECZÓR PIEŚNI
 Urszula Kryger - mezzosopran
 Tomasz Herbut - fortepian
 Jan Stanienda - skrzypce
 Tomasz Strahl - wiolonczela

Program: L. Spohr – Sześć pieśni niemieckich op. 154, J. Brahms – Dwie pieśni op. 91 na głos, wiolonczelę i fortepian, F. Schubert – Na rzecze D 943, R. Vaughan-Williams – Wzdłuż pola (Along the field) Osiem pieśni na głos i skrzypce do poezji A. Housmana, D. Szostakowicz – Siedem romansów do poezji A. Błoka op. 127 Suita na głos, skrzypce, wiolonczelę i fortepian
 bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł
 Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20th FRANCUSKA WIOSNA W RURZE
Lady Bird Jazz Tet /FR/. Wstęp w.
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

15th CZERWONY KAPTUREK
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
16th PRYZGODY MRÓWKI BOGO
JOGO, reż. M. Kowalewski
 Capitol, ul. Piłsudskiego 72

19th ŚMIESZNY STARUSZEK
Scena dla dorosłych
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19th MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19th DOLNE PARTIE musical intymny
teatr Zakład Krawiecki. Mała Scena

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19th TERRORDROM BRESLAU
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
20th UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4
 ----- **I CO JESZCZE** -----

9th WARSZTATY GRY NA KONTRABASIE prow. prof. Tadeusz Górny,
 wykładowca AM we Wrocławiu
 Aula PSM II st., ul. Podwale 68

12th Wykład w cyklu Nie tylko dla olimpijczyków pt. Motyw diabła w sztukach plastycznych wygłosi mgr Sławomir Ortyl z Muzeum Narodowego. Autor wcielił się w rolę przewodnika po świecie piekieł, ludzkich lęków, frustracji i makabrycznych wizji, choć z pewnością w tej wędrówce nie zabraknie diabłów choć trochę sympatycznych. Wstęp wolny.
 Gmach Muzeum Narodowego

25 niedziela

----- **KONCERTY** -----

15th ALEKSIEJ ORŁOWIECKI
WIECZORY LISZTOWSKIE: R. Schumann – Davidsbündlertänze, F. Mompou – Canción y Danza, C. Franck – Preludium, Chorał i Fuga.
Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29

18th LEOPOLDINUM
 Wrocławska Orkiestra Kameralna
 Ernst Kovacic - dyrygent, skrzypce
 Krzysztof Waloszczyk - Harfa
Program: J. Haydn, Symfonia nr 1 D-dur, R. Fuchs, Serenada na smyczki D-dur, A. Schönberg – Noturno na skrzypce, smyczki i harfę, G. Mahler – Adagietto z Symfonii nr 5, J. Haydn – Symfonia „Południe”
 bilety: N-25zł, U-15zł
 Aula Leopoldyńska UWu.
20th Amen Ra & Thema 11
 ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- **SPEKTAKLE** -----

11th CZERWONY KAPTUREK
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17th UNIA BEZ TAJEMNIC
 Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19th MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19th DOLNE PARTIE musical intymny
teatr Zakład Krawiecki. Mała Scena

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19th TERRORDROM BRESLAU
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
 ----- **I CO JESZCZE** -----

12th W cyklu Kurs historii sztuki
 mgr Magdalena Musiał z Muzeum Narodowego we Wrocławiu omówi **Impresjonizm** – sztukę migotliwą, barwną, rozświetloną, skrajnie subiektywną i owianą szczególną kulturową aurą. Wstęp z biletem za 5 zł.
 Gmach Muzeum Narodowego

26 poniedziałek

----- **KONCERTY** -----

19th ZBIGNIEW PILCH - skrzypce
 Orkiestra Barokowa Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
 Jarosław Thiel - prowadzenie
Program: J. Ch. Bach – Symfonia nr 6 g-moll op. 6, W. A. Mozart – Koncert na skrzypce i orkiestrę nr 3 G-dur KV 216, J. Haydn – Symfonia C-dur „Le Midi” Hob. I: 7
 Sala Wielka Ratusza, Rynek

----- **SPEKTAKLE** -----

19th DOLNE PARTIE musical intymny
teatr Zakład Krawiecki. Mała Scena
 Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

27 wtorek

----- **KONCERTY** -----

18th ALEKSIEJ ORŁOWIECKI
WIECZORY LISZTOWSKIE: R. Schumann – Davidsbündlertänze, F. Mompou – Canción y Danza, C. Franck – Preludium, Chorał i Fuga.
Trzebnica, Klub-’ik’, ul. Głowackiego
19th ARS CANTUS:



Monika Wiczorkowska – sopran
 Piotr Olech – alt, Maciej Gocman – tenor, Piotr Karpeta – bas
 Tomasz Dobrzański – flet prosty
 Marek Nahajowski – flet prosty
 Paweł Zalewski – wiola da gamba
 Kazimierz Pyzik – wiola da gamba

FeTA 2007 - VIII edycja FESTIWALU ewentualnych TALENTÓW AKTORSKICH

Międzynarodowy Dzień Teatru, obchodzony 27 marca, jest teatralną fetą ludzi związanych ze sztuką teatru. Do tego grona mogą się już zaliczyć laureaci siedmiu edycji FESTIWALU ewentualnych TALENTÓW AKTORSKICH – FeTA, organizowanego przez Centrum Kultury AGORA, będącego swoistym wstępem do wrocławskich obchodów święta – w tym roku bowiem festiwal odbędzie się 23 i 24 marca.

Spośród licznego grona uczestników poprzednich FeT, swoją aktorską pasję niektórzy realizują dzisiaj jako aktorzy teatrów zawodowych, jako studenci szkół teatralnych lub członkowie grup artystycznych działających w kraju i za granicą. Zgodnie z zasadami regulaminowymi, festiwal jest adresowany do młodzieży (15-20 lat) amatorsko zajmującej się aktorstwem. Podczas dwóch dni przesłuchań uczestnicy prezentują 10-minutowe monodramy, które publicznie, bezpośrednio po zaprezentowaniu omawia profesjonalne jury. Obok inicjatorce festiwalu – Elżbiety Lisowskiej-Kopeć, w gronie jury zasiadają: aktorka Teatr Powszechny w Warszawie – Ewa Dałkowska oraz reżyser filmowy i teatralny – Piotr Łazarkiewicz.

Tegoroczną FeTę wzbogaciłymi o dwie nowe interesujące propozycje – bezpłatne warsztaty teatralne i finałowy pokaz fragmentów monodramu „Czczotka” w wykonaniu jurorki, Ewy Dałkowskiej.

W warsztatach udział wezmą ci uczestnicy festiwalu, którzy już zgłosili chęć pozostania po prezentacjach festiwalowych – 23 i 24 kwietnia, a poprowadzą je aktorzy Wrocławskiego Teatru Lalek i wykładowcy PWST we Wrocławiu: Anna Kaczmarczyk i prof. Jacek Radomski.

23 marca (od godz. 18.00) – zabawy słowne, ćwiczenia logopedyczne i ortofoniczne przydatne do pracy scenicznej nad głosem – warsztaty z Anną Kaczmarczyk. **24 marca (od godz. 18.00.00)** – podstawowe zadania aktorskie: ćwiczenia na wyobraźnię sceniczną, ruch, indywidualne etudy sytuacyjne – warsztaty z prof. Jackiem Radomskim. **Warsztaty teatralne – bezpłatne, udział tylko osób wcześniej zapisanych.**

Zarówno prezentacje festiwalowe jak i warsztaty odbędzie się w CK AGORA, natomiast na finał FeTY – 24 marca – zapraszamy na małą scenę Wrocławskiego Teatru Lalek, gdzie po odczytaniu werdyktu jury i wręczeniu nagród będzie można wziąć udział w dyskusji i wymianie poglądów o festiwalu w gronie uczestników, instruktorów, opiekunów, jurorów i organizatorów. W części artystycznej obejrzymy pokaz wybranych monodramów, a na zakończenie, jurorka FeTY, Ewa Dałkowska zaprezentuje fragmenty monodramu „Czczotka”, w reżyserii Zdzisława Wardejna.

Premiera spektaklu odbyła się w 2001 r. na poznańskiej Scenie na Piętrze. Bohaterka, Patrycja Kieszonka, to prosta kobieta, matka zmagająca się z losem niczym antyczna heroina. Jej syn, jako zomowiec, tłumy strajk na Wybrzeżu i tam ginie. A ona, oprócz bólu po stracie syna, nie umie uporać się z poczuciem wstydu i upokorzenia.

UWAGA – termin nadsyłania zgłoszeń do udziału w festiwalu upływa 19 marca br. Regulamin i karta zgłoszenia dostępne są na stronie www.cka-gora.pl oraz w CK AGORA, pok. nr 6, pn. – pt. w godz. 10.00 do 18.00.

Zapraszamy na wszystkie pokazy festiwalowe – wstęp wolny

• **23 – 24 marca, od godz. 10.00** – prezentacje festiwalowe, sala kameralna Centrum Kultury AGORA • **24 marca, od godz. 15.00** – finał, mała scena Wrocławskiego Teatru Lalek

Info.: CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2, Wrocław-Karlówce
tel. 071 325 14 83, w. 23, fax 071 325 24 73, www.cka-gora.pl



NIEWIARYGODNE PRZYGODY M. KOZIOŁKIEWICZA SPEKTAKL PANTOMICZNY DLA MŁODYCH WIDZÓW

Scenariusz: Wiesław Hejno.

Reżyseria: Wiesław Hejno i Aleksander Sobiszewski. Choreografia: Aleksander Sobiszewski. Muzyka Sambor Dudziński.

Pantomima, teatr bez słów, wszystkie emocje aktor wyraża ruchem, co dynamizuje akcją sceniczną, pozwala osiągnąć, niedostępne w innych formach teatru, wzruszenia. Koziołek w tej pantomimie jest postacią współczesną, z pierwowzorem, Koziołkiem Matokiem, łączy go tylko wizerunek. Widowisko ma bardzo wartką akcję, pełną zwrotów i zaskakujących rozwiązań. Zachowuje jednocześnie dużą dbałość o bogactwo inscenizacji. Sto postaci, niesamowite maski, ogromne lalki, fantastyczne kostiumy. Wrocławski Teatr Pantomimy stworzona przez Henryka Tomaszewskiego, znana i wysoko ceniona w świecie, w ubiegłym roku obchodziła 50-lecie.

1, 2 marca, godz. 11.00
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3



Ewa Prawucka – pozytyw. **Program:** Lamentationes Hieremiae Prophetae Sala Wielka Ratusza, Wrocław
20⁰⁰ JAM SESSION z Four Q
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ SŁOWIK
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ DOLNE PARTIE musical intymny teatr Zakład Krawiecki. Mała Scena Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 32
19⁰⁰ SMYCZ
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

28 środa

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ ALEKSIEJ ORŁOWIECKI
 R. Schumann – Davidsbündlertänze, F. Mompou – Canción y Danza, C. Franck – Preludium, Chorał i Fuga.
Milicz, OKiS, ul. Piłsudskiego 14
20⁰⁰ BLUE RAINCOAT – koncert,
 Klub Bezsenność, ul. Ruska 51
20⁰⁰ Don't Shelest - speedjazz /Berlin/ & Space Lab /Wrocław/
 Bilety: 14 (n) i 9 (u)
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ SŁOWIK
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ PRZYGDY MRÓWKI BOGO
JOGO, reż. M. Kowalewski
 Capitol, ul. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ LINCZ
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

29 czwartek

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ ALEKSIEJ ORŁOWIECKI
WIECZORY LISZTOWSKIE: R. Schumann – Davidsbündlertänze, F. Mompou – Canción y Danza, C. Franck – Preludium, Chorał i Fuga.
Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul Piłsudskiego 13
20⁰⁰ KARNAS DAY, part two
Grzegorz Karnas - koncert i jam session. Bilety: 14 (n) i 9 (u)
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ PRZYGDY MRÓWKI BOGO

JOGO, reż. M. Kowalewski
 Capitol, ul. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ DON JUAN WRACA Z WOJNY
PREMIERA
 Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ LINCZ
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
20⁰⁰ PSYCHOTERAPIA
 Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----
16⁰⁰ KARNAS DAY, part one
Wokalne warsztaty jazzowe z Grzegorzem Karnasem.
 Opłata: 40/30/20 zł
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

30 piątek

----- **KONCERTY** -----
18⁰⁰ ALEKSIEJ ORŁOWIECKI
WIECZORY LISZTOWSKIE: R. Schumann – Davidsbündlertänze, F. Mompou – Canción y Danza, C. Franck – Preludium, Chorał i Fuga.
KMiL, pl. T. Kościuszki 9
19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY



Paul McCreesh

Paul McCreesh - dyrygent
 Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego. **Program:** J. Haydn – Symfonia nr 100, A. Dvořak – Symfonia nr 8 G-dur op. 88
 bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł
 Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
20⁰⁰ MILCZENIE OWIEC – koncert zespołu z okazji jubileuszu Kalejdoskop.wroclaw.pl Wstęp wolny
 Klub Lykend, Podwałe 37/38
20⁰⁰ HooDoo Band – „The Roots of Blues”. Bilety: 12 (n) i 7 (u)
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----
10⁰⁰ BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ KRÓL ROGER
K. Szymanowski – PREMIERA
 Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ ŚMIERDŹ W GÓRACH
 reż. K. Imiela, C. Studniak
 Capitol, ul. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ DON JUAN WRACA Z WOJNY
 Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ LINCZ
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
20⁰⁰ PSYCHOTERAPIA
 Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

31 sobota

----- **KONCERTY** -----
18⁰⁰ ALEKSIEJ ORŁOWIECKI
WIECZORY LISZTOWSKIE: R. Schumann – Davidsbündlertänze, F. Mompou – Canción y Danza, C. Franck – Preludium, Chorał i Fuga.
Brzeg, Zamek Piastów, pl. Zamkowy

----- **SPEKTAKLE** -----

15⁰⁰ BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ KRÓL ROGER
K. Szymanowski – PREMIERA
 Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ ŚMIERDŹ W GÓRACH
 reż. K. Imiela, C. Studniak
 Capitol, ul. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ DON JUAN WRACA Z WOJNY
 Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA
 Scena dla dorosłych

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ LINCZ
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Baal – PRAPREMIERA POLSKA
 Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4
 ----- **I CO JESZCZE** -----

12⁰⁰ Wykład z cyklu Skarby śląskich kościołów pod tytułem Kościół powołany w Biedrzychowicach koło Lubania wygłosi mgr Andrzej Wilk. Autor przedstawi typową większą świątynię luterańską, w jakiej ob-

PIEŚNI UROCZNE MARJANA SADOWSKA



Marjana Sadowska – śpiewaczka, aktorka, muzyk. Pochodzi z Lwowa. Jej warsztat aktorski oraz muzyczny uformował się w czasie wieloletniej pracy w Ośrodku Praktyk Teatralnych „Gardzienice”. Brała udział w spektaklach: Żywoć Protopopa Awwakuma, Carmina Burana, Metamorfozy, albo Złoty Osioł oraz Kosmos Gardzienic. Od roku 1999 pracuje indywidualnie: prezentuje koncerty-spektakle m. in. w Stanach Zjednoczonych (Nowy Jork), Niemczech, na Ukrainie, prowadzi warsztaty bazujące na wschodnio-europejskich tradycjach muzycznych. Od ponad dziesięciu lat podróżuje po Ukrainie, ucząc się od tradycyjnych muzyków archaicznych pieśni i rytuałów. Jest współzałożycielką grupy artystycznej Evoc Performing Artists. Koncert w ramach Wschodniej Szkoły Zimowej organizowanej przez Kolegium Europy Wschodniej.

10 marca, godz. 17.30

Institut Grotowski Rynek-Ratusz 27

filowały niegdyś niemal wszystkie miejscowości Dolnego Śląska. Wstęp wolny.

Gmach Muzeum Narodowego

**16⁰⁰ SŁOWACKI W TRZECH OD-
SŁONACH** – spotkanie w ramach cyklu „Południk 17: Poznań – Wrocław”, poświęcone trzem książkom na temat wizji teatru J. Słowackiego Institut Grotowski Rynek-Ratusz 27

JAZZ KLUB RURA ul. Łazienna 4

8 MARCA, g. 20.30 – NATALIA GROSIĄK
DAWID KORBACZYŃSKI ROBERT JARMUŻEK TRIO

Dwa ostatnie koncerty Mikromusic w klubie Rura zgromadziły prawdziwe tłumy. Fanów talentu wokalistki tego zespołu – Natalii Grosiak – na koncert trza zapraszać nie trzeba, tym bardziej, że u jej boku staną na scenie jeszcze dwa muzyczne filary Mikromusic – Dawid Korbaczyński (g) i Robert Jarmużek (p). Zapraszamy wszystkich pozostałych, przede wszystkim Panie, i informujemy, że podczas koncertu usłyszymy m. in. standardy jazzowe w ciekawych aranżacjach instrumentalno-wokalnych.
Bilety: 12 (n) i 7 (u)



15 MARCA, g. 20.30 – JAROSŁAW ŚMIETANA TRIO FEAT.
YARON STAVI (UK) & ADAM CZERWIŃSKI

Kolejny, specjalny projekt Jarka Śmietany, tym razem z wybitnym wirtuozem kontrabasisty z Anglii Yaronem Stavi. Ten fenomenalny kontrabasista z Londynu grywał z największymi gwiazdami jazzu światowego, a także z największymi muzykami ze świata muzyki klasycznej. Jest stałym współpracownikiem Nigela Kennedy'ego. Program trza to głównie utwory Jarka Śmietany z ostatniej płyty: „Whats Going On”, „Autumn Suite”, „A Story Of Polish Jazz”, „African Lake”, a także utwory Yarona Stavi i Adama Czerwińskiego.

Bilety: 30 (n) i 20 (u)

29 MARCA, g. 20.30 – KARNAS DAY

29 lutego w Rurze dzień z Grzegorzem Karnasem – znakomitym wokalistą młodego jazzowego pokolenia. O g. 16.00 rozpoczną się eksperymentalne warsztaty wokalne, natomiast o g. 20.30 zapraszamy na koncert zespołu Grzegorza Karnasa, podczas którego usłyszymy utwory z jego dwóch ostatnich płyt – „Sny” i „Ballady na koniec świata”.

Bilety na koncert: 14 (n) i 9 (u)



MARZEC - WSTĘP WOLNY DO JAZZ KLUBU RURA

5, 12, 26 godz. 20.30 – Koncerty jazzowe na płytach DVD - PROJEKCJA
3, 10, 17, 31 godz. 21.00 – SALSA z Januszem Popowskim
4, 11, 18, 25 godz. 20.00 – WIECZÓR Z CZARNĄ PŁYTKĄ

KLUB BEZSENNOŚĆ

UL. RUSKA 51



NEGATYW

www.nagatyw.art.pl

Trzeci studyjny album „Manchester” to 11 utworów w konwencji alternatywnego rocka. Ociera się o różne style, poczynając od grunge'u „Dylan Carlson”, „Zatańczy”, czy „Na Śmierć”, poprzez brytyjską scenę gitarową „Jutro”, „Terrorysty”, country „Alone”, na post Stones'owskim graniu kończąc „Nie udawaj”.

7 marca, godz. 20⁰⁰
bilety 10/15 zł



BRUNO SCHULZ

www.brunoschulz.za.pl

Niekończąca się historia człowieka szukającego oddechu rzeczywistością wolną od nadmiaru informacji i wrzeszczących reklam, od świata w którym wartości takie jak miłość czy wolność pomieszały się z hedonizmem i chorym pędem ku zatraceniu. Jest w tych piosenkach niepokój i rozczarowanie ale jest również nadzieja. Pomimo mocno zaangażowanego emocjonalnie przekazu utwory są komunikatywne i melodyjne.

11 marca, godz. 20⁰⁰
bilety 10zł



THE CALOG

www.thecalog.art.pl

Płyta „Parę chwil” zawiera jedenaście piosenek utrzymanych w gitarowym, lekko brytyjskim klimacie. Wiele tu

przezeń, tajnych dźwięków, zaskakuje różnorodnością pomysłów i dojrzałym podejściem do muzyki. Do głębi poruszająca, momentami zadziorna, momentami lekko melancholijna muzyka i intrygujące, zaśpiewane z charyzmą przez Michała Baryckiego wieloznaczne teksty, konsekwentnie torują sobie drogę do serc słuchaczy.

14 marca, godz. 20⁰⁰
wstęp wolny



CTR-ALT-DEL

<http://www.ctrl-alt-del.pl>

Od momentu gdy otwarto porty w komputerach na szersze pasmo, zespół nie próżnuje. Panowie szukają i starają się konsekwentnie pojawiać pod nagłówkiem „rock alternatywny” gdzie tylko się da. Wkrótce po wydaniu pierwszej płyty, na stronie CAD można było przeczytać recenzje albumu podpisane przez rozentuzjzomowanych amerykańców, Niemców, a nawet hebrajczyków. Idąc tropem ich zdigitalizowanych nagrań można naknąć się na niejedną miłą niespodziankę.

18 marca, godz. 20⁰⁰
bilety 10zł



BLUE RAINCOAT

www.blueraincoat.pl

Blue Raincoat to wołowska kapela, która zdecydowanie zasługuje na bliższe przyjrzenie się jej twórczości. Muzyka, którą tworzą łączy w sobie dawkę mocnej, rockowej energii z dozą melancholii i spokoju. Mają swój styl i zdecydowanie wyróżniają się na polskiej scenie udergroundowego rocka.

28 marca, godz. 20⁰⁰
bilety 10zł

ODA FIRLEJ

ul. Grabiszyńska 56



16 marca, godz. 20.00

Jedna z najważniejszych formacji lat 80-tych powraca! Protoplaści tribal industrial / art-punk, zafascynowani Bliskim Wschodem, po raz pierwszy na jedynym koncercie w Polsce. Towarzyszyć im będzie wrocławska Job Karma.



22 marca, godz. 20.00

Solowy, elektroniczno-ambientowy projekt Micka Harrisa, legendarnego muzyka z Napalm Death. Podstawą brzmienia w projekcie są hipnotyczne bity oraz potężne basy. Uzupełnienie stanowią intrygujące sample z dark-ambientowym rodowodem. Artysta słynie z indywidualnego przededefiniowania pojęć takich rodzajów muzyki jak dub, hip-hop czy drum 'n' bass



25 marca, godz. 20.00

Po koncertach Mono, Cult of Luny oraz Indutki wciąż stawiamy na nieszablonowe gitarowe granie. Tym razem belgijskie Amen Ra oraz czeskie Thema 11. Nie zabraknie ciężkich rifłów zmiksowanych z pięknymi melodiami. Jedyny koncert w Polsce.

NIEMIECKIE NIANSE DEUTSCHE DETAILS

PRZEGLĄD TYGODNIA KINA NIEMIECKIEGO INSTYTUTU STOSUNKÓW ZAGRANICZNYCH

Tak brzmi motto Tygodnia Kina Niemieckiego, który w tym roku organizowany jest już po raz szósty w Polsce. Siedem miast w Polsce (Wrocław, Opole, Katowice, Racibórz, Gdańsk, Piła, Olsztyn) odwiedzi młode kino niemieckie. Tydzień Kina Niemieckiego ma na celu pokazanie aktualnego obrazu Niemiec oraz zainteresowanie polskiego widza zachodnim sąsiadem. Pokazywane będą zarówno długometrażowe filmy młodych niemieckich reżyserów, jak i krótkometrażowe filmy studentów i absolwentów niemieckich szkół filmowych. Aby umożliwić odbiór filmów jak największemu gronu publiczności, wszystkie filmy będą pokazywane z napisami polskimi. Patronat honorowy szóstego Młodego Kina Niemieckiego objęła pani prof. dr Gesine Schwan, koordynator rządu niemieckiego ds. współpracy przygranicznej i społecznej z Rzeczpospolitą Polską. Imprezy towarzyszące: dyskusje, koncerty, rozmowy z reżyserami filmów i konkursy filmowe.

5 – 9 marca 2007, Kino Atom, ul. Piłsudskiego 74



SPOTKANIE Z JAPONIĄ TWÓRCZOŚĆ TAKESHIEGO „BEATA” KITANO

Analiza zjawiska na przykładzie filmu: SONATINA (Sonatine, 1993). Interaktywny wykład filmoznawczy. Prowadzenie: dr Piotr Kłętowski. Spotkanie odbędzie się w ramach dolnośląskiego cyklu: Japonia wczoraj i dziś: kultura, sztuka gospodarka organizowanego przez Stowarzyszenie Współpracy Polsko – Japońskiej YUJIN.

11 marca, godz. 18.30

ODA Firlej

ul. Grabiszyńska 56



PAMIĘTAŚZ MNIE?

27 lutego ruszyły zdjęcia. do najnowszego filmu Piotra Matwiejczyka. Film opowiada historie trudnego powrotu ojca (Miroslaw Baka) do rodziny – żony (Renata Danciewicz) i córki (Angelika Kubasik). Mężczyzna opuszcza zakład karny po odsiedzeniu połowy kary. Chce odzyskać utracone życie, wrócić do żony i do 12 letniej córki. Film opowiada o ludziach, o sumieniu, o przebaczeniu, o utracie bliskich, o próbie odzyskania swojego życia, które gdzieś po drodze się zagubiło.

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Biafas

MARZEC 2007

KINO NIEMIECKIE

DKF – KINO MINIONEJ EPOKI

studyjne kino LALKA, poniedziałki godz. 20⁰⁰

TYDZIEŃ FILMU HISZPAŃSKIEGO

21 - 27 marca - kino Warszawa

EUROSHORTS 2006

31 marca - 1 kwietnia - studyjne kino Lalka



TESTOSTERON



300



MOST DO TERABITHII



CÓRKA BOTANIKA



HANNIBAL



KRÓLOWA



STRAJK



SPOSÓB NA REKINA

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl



Katia Mann
**MOJE NIENAPISANE
WSPOMNIENIA**

Wspomnienia Katii Mann (1883-1980), żony, towarzyski i powierniczki Tomasa Manna (1875-1955), która u boku pisarza przeżyła ponad pół wieku, dzieląc z nim chwile sukcesu i goryczy, wysiłku twórczego i odprężenia, międzynarodowego uznania i wioletoletniej tułaczki.

CZYTELNIK



Johann Daniel Hensel
Historyczno-topograficzny opis miasta Jeleniej Góry w Śląsku od jego czasów najdawniejszych do roku 1797

1 marca, o godz. 16.00, w salach muzeum przy ul. Matejki 28 w Jeleniej Górze, będzie jedyna okazja spotkania z zespołem przygotowującym to wydawnictwo oraz nabywcia książki w cenie 55 złotych (w sprzedaży 70 zł)..

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze



Robert van Gulik
SĘDZIA DI I MORDERSTWO W KANTONIE

Historia z późnego okresu życia sędziego Di, kiedy to pełni wysoką funkcję przewodniczącego Sądu Stołecznego. Udaje się do Kantonu, miasta portowego, w którym przenikają się światy chiński i arabski, aby zbadać sprawę zniknięcia cesarskiego cenzora.

Państwowy Instytut Wydawniczy

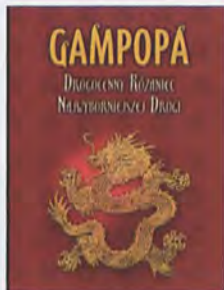


Ignacy Karpowicz
CUD

To nietypowa historia miłośna: jej bohaterami są mężczyzna lat dwadzieścia sześć i kobieta lat trzydzieści kilka – on jest martwy, ona żywa.

Absurdalne? Tak, ale w najlepszym stylu. Niepokojące? A jakże, ale prześmieszne. Straszne? Ma się rozumieć, jednak dowcipnie i intrygująco.

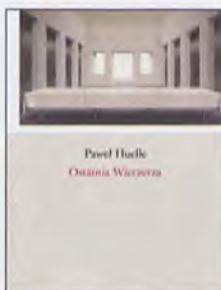
CZARNE



Gampopa
**DROGIEM RÓŻNIC
NAJWYBORNIEJSZEJ
DROGI**

Gampopa (1079-1153) – mistrz buddyzmu tybetańskiego, założyciel szkoły Kagyu. Sławny medyk, uczeń Milarepy (1052-1135). Napisał wiele ważnych dzieł buddyjskich, a ta pozycja po dzień dzisiejszy pozostaje jedną z najpopularniejszych lektur.

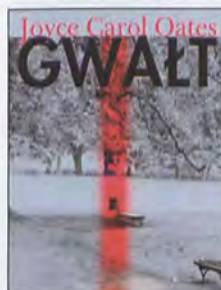
THESAURUS



Paweł Huelle
OSTATNIA WIECZERA

Gdańsk w bliżej nieokreślonej, choć nieodległej przeszłości. W mieście zaszło sporo zmian: parę ulic ponownie przemianowano, obok kościołów wyrosły meczety, a życie mieszkańców raz po raz paraliżują tajemnicze wybuchy, w których jedni dopatrują się ataków islamskich fundamentalistów...

ZNAK



Joyce Carol Oates
GWALT

Osnową fabuły tej najnowszej, znakomicie przyjętej przez krytyków, minipowieści wybitnej współczesnej amerykańskiej pisarki są przemoc, miłość, bezsilność ludzka i zemsta. Przedstawia szeroką panoramą amerykańskiego społeczeństwa i przemian kultury w ostatnich dziesięcioleciach.

BELLONA



praca zbiorowa pod redakcją Juliusa H. Schoepsa
**NOWY LEKSYKON
JUDAISTYCZNY**

3000 haseł, 31 esejów, 200 ilustracji, fotografii i map, współpraca 100 specjalistów z 14 krajów.

Niezbędne dzieło referencyjne dla wszystkich osób zajmujących się tematyką żydowską.

CYKLANDY



ole!

www.dom-tanca.com



Zapraszamy na nowe kursy, kursy na zamówienie dla firm i grup zorganizowanych, a także lekcje indywidualne i warsztaty. W marcu polecamy: Nowe grupy flamenco i gry na kastanietach. Warsztaty afro-hip-hop. Specjalne kursy tańca użytkowego w mini-grupach. Pierwszy taniec - warsztaty i lekcje indywidualne dla nowożeńców. W piątki i soboty - praktyki taneczne.

Akademia Dom Tańca Pałaców ul. Kościuszki 34, Sekretariat: 17⁰⁰ - 20⁰⁰, w soboty 12⁰⁰ - 20⁰⁰
tel.: 071 363 51 55, 0609 21 58 96, www.dom-tanca.com

PRZYSTANEK POETYCKI

SPOWIEDŹ DZIECKA DWUDZIESTEGO WIEKU

„Spowiadającym się” będzie: **DARIUSZ SAS** – polonista, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego, animator podziemnego życia literackiego, współtwórca grupy „Poet Poet” oraz pisma „Karton” i współpracownik internetowej wersji pisma „Rita Bum”. Cyklicznie organizuje imprezy poetyckie poświęcone pamięci Samuela Becketta i Rafała Wojaczka. Aby dotrzeć z poezją do mieszkańców Wrocławia, współorganizował interesujące akcje m. in. „Poeci w knajpach”, „Wiersze w tramwaju”, happeningi na ulicy Świdnickiej – „Poeta-czyścibut”. Jest autorem zbioru wierszy „Komentarze”, publikował w antologiach m. in. „O kropkę że”, „Imionach istnienia”, „Kiedy mówisz Odra”- antologia wierszy poświęconych Odrze. Spotkanie poprowadzi Paweł Piotrowicz.

15 marca, godz. 18.00

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2, Karlowice

MAGIEL LITERACKI ZE STANISŁAWEM SROKOWSKIM

Poeta, prozaik, dramatopisarz, autor m. in. takich książek, jak: „Anioł zagłady”, „Czas diabła” czy „Skandalista Wojaczek. Legendy, prowokacje, życie”. Ostatnio wydany tom opowiadań „Nienawiść” to wstrząsający zapis wydarzeń rozgrywających się na Kresach w czasie II wojny światowej. Urodził się na Kresach, ale po wypędzeniu osiadł z rodziną pod Szczecinem. Po marcu 1968 roku oraz w stanie wojennym represjonowano go i wyrzucano z pracy. Był jednym z założycieli wrocławskiej Solidarności.

5 marca, godz. 19.00

Scena Kameralna Teatru Polskiego, ul. Świdnicka



Oficina Wydawnicza
Politechniki Wrocławskiej
zaprasza na

XIII WROCLAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

pod patronatem:

Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Polskiej Akademii Nauk – Oddział we Wrocławiu
Rektora Politechniki Wrocławskiej

Podobnie jak w latach ubiegłych, będziemy gościć najznakomitszych przedstawicieli wydawnictw publikujących książki naukowe i popularnonaukowe. W tym roku swoją ofertę zaprezentuje ponad 60 wydawców z całego kraju, wśród nich duże i znane firmy wydawnicze. Atrakcją czterodniowej imprezy będzie również bogata oferta tytułów, seminaria, prelekcje i spotkania z autorami. Wstęp wolny

21 marca 12⁰⁰-17⁰⁰ • 22 marca 9⁰⁰-17⁰⁰ • 23 marca 9⁰⁰-17⁰⁰

Politechnika Wrocławska,
Centrum Naukowo-Badawcze Wydziału Elektrycznego
ul. Janiszewskiego 8 (budynek D-20)

TEATR

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.vteatr.w.pl

Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA WROCŁAWSKA
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatrleak.wroclaw.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 72, tel. 789 04 52,
789 04 00 wew. 451, 452

www.teatr-capitol.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04

pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,
www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzy-
dło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74

e-mail: teatrformy@pantomima.pl
www.pantomima.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3
tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13

www.teatrarka.webpark.pl

OSRODEK J. GROTOWSKIEGO
Rynek-Ratusz 27, tel. 07134 45 320

sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 79 21 000

ORATORIUM MARIANUM,
AULA LEOPOLDINA Uwr.

pl. Uniwersytecki 1

WYTW. FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10

AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76

BROWAR MIESZCZAŃSKI
ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79

LALKI ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05

HELIOS ul. Kazimierza Wlk. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

ALIBI

ul. Grunwaldzka 67

JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

KLUB MUZYKI I LITERATURY
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

SALONIK TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS
Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7

tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

CK WROCŁAW-ZACHÓD
ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60

CK ZAMEK pl. Świętojański 1
ul. fax 349 35 36

FORMAT - tel.fax: 789 33 20
ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki

KLUB POD KOLUMNAMI
pl. Św. Macieja 21, tel. 322 95 38

KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ
ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81

MDK IM. KOPERNIKA
ul. H. Kołtątaja 20, tel. 343 88 56

MDK ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

ODA FIRLEJ ul. Grabiszewska 56
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54
tel. 348 30 10, 348 30 19

OSRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

OSRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)
tel. 36 42 65, www.opt-art.net

ODŚ „POLANKA”
ul. Zmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuszki 34
tel. 363 51 55, 0609 215 896

admin@flamencoarte.com
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Iłkara 29, t. 354 72 63

Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68

WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1 c
tel. (075) 732 41 24

ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH
Brzeg, pl. Zamkowy 1

KOK Kłodzko, pl. Jagiello 1
tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA
Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

LEGNICKE CENTRUM KULTURY
ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

CKIR LADEK ZDRÓJ pl. Staromłyński
5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2
tel. (076) 833 41 40

OSRODEK KULTURY W MILICZU
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Paderewskiego 36

tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a

tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI OSRODEK KULTURY
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

CENTRUM KULTURY „MUZA”
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI
ul. Skalników 4, tel. (076) 845 03 03

TEATR ZDROJOWY Szczawni Zdrój,
ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60
tel. 075 642 38 80

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314
30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl

OBORNICKI OSRODEK KULTURY
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

SALONIK CZTERECH MUZ
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI
MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15

ZĄBKOWICKI OSRODEK KULTURY
Rynek 24, tel. 074 815 28 96

WAŁBRZYSKI OSRODEK KULTURY
Płaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54/55

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA TMW KLUB PRZEWODNIKÓW OSKAR ODDZ. PTTK INST. PAN

- 3.03 Wędrówka szlakiem Św. Jakuba „Via Regia”; Siechnice – Wrocław. Zbiórka o 7⁰⁰ Gal. Dominikańska, DLA 501 • 4.03 Spacer po Wrocławiu. Zbiórka o 10⁰⁰ przy pomniku A. Fredry • 8.03 Spotkanie Klubowe w kamienicyce Małgosia – Odrzańska 39 o 15⁰⁰ • 11.03 Ślęza*. Wyjazd o 9⁰⁰ Dw. Gl. PKS • 17.02 Grody Ryczyńskie*. Zbiórka o 7⁰⁰ • 21.03 Ogród Botaniczny – 1 – szy Dzień Wiosny!. Zbiórka o 15⁰⁰ • 24-25.03 Kallisz i okolice*. Zbiórka o 7⁰⁰
- * wycieczka przewodnik czeka, zgłoszenia tel. 071 322-48-37

POLSKIE TOWARZYSTWO WALKI Z KALECTWEM tel. (071) -32 28 444

- 10.03 wycieczka dla niepełnosprawnych po wrocławskim Rynku i ulicy Świdnickiej. Zbiórka o godz. 10⁰⁰ obok pomnika Aleksandra Fredry na Rynku. Wycieczka z panią przewodnik Zofią Przystupa-Stawczewą.

KLUB TURKUS

- 17.03 zwiedzanie wystawy z przewodnikiem panią Jadwigą Jasińską-Sadurą w Muzeum Narodowym. Zbiórka o godz. 15⁰⁰



fot. archiwum CJG



BESTSELLERek`2006 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa LITERATURA
za najlepszą polską książkę roku 2006 dla młodego czytelnika pt.: Ale ja tak chcę!



19,50zł

Izabella Klebańska *Kaprys, żart i inne muzyczne fanaberie*

Legenda, fantazja, żart? Wszyscy znamy te słowa, ale nie wszyscy wiemy, że są one również utworami muzycznymi!

Zatem... czy moment trwa tylko moment, a kaprys zwyczajnie kaprysi? Barkarole wymyślił dziadek Karola, a romans stworzył Roman S.? Tego wszystkiego dowiesz się z lektury dowcipnych i zaskakujących skojarzeniami wierszy.

Książka z płytą CD, na której umieszczone są przedstawione w książce utwory wybitnych kompozytorów.



19,50zł


Izabella Klebańska *Muzyczna zgraja*

Wirtuozem jakiego instrumentu może zostać hipopotam? Czy słoń może grać na fortepianie?

Z jakim instrumentem basset stworzy najlepszy duet?

Takie i inne zagadki rozwiąże lektura książki „Muzyczna zgraja”. Na zabawnych i wdzięcznych ilustracjach czytelnik odnajdzie wiernie przedstawione instrumenty, a płyta przybliży ich brzmienie i możliwości wykonawcze.

Książka z płytą CD z utworami, w których slychać opisywane w wierszach instrumenty.

Wydawnictwo Literatura  wydawca książek dla dzieci i młodzieży

www.wyd-literatura.com.pl



© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. 1007, 50-950 Wrocław 68.

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl, reklama@cjjg.pl. Redakcja tel.: 071 780 66 88, 0662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

czy Twoja Impreza już tu jest?

cojestgrane.pl

szukaj | dodaj wydarzenie | dodaj wiadomość | login | rejestracja



WIADOMOŚCI KULTURALNE

- GRUBA SWINIA Neila LaBute'a »
- Orkiestra TITANIC - PREMIERA »
- Konkurs Recytatorski »
- SŁOWIKONADA »
- FAUST pamięci Romana Machwiczca »

więcej wiadomości | dodaj wiadomość



NOWE KSIĄZKI

- Moje terapeutyczne ws »
- Wakacje z Duchami »
- Julek i Julia »
- Obwód głowy »
- Snopcy i wiewia st »

więcej | dodaj książkę



regulamin | wydarzenia

CO JEST GRANE! jest platformą wirtualną i magazynem kulturalnym
adres: ul. Lipowa 10, 01-002 Warszawa

cojestgrane.pl