

# COJESTGRANE<sup>®</sup>

ISSN 1233-0066

LUTY 2007

INFORMATOR KULTURALNY



OPERA  
wrocławska  
DZIAŁY I KOLEJNOŚCI  
WYKONAWCZY I REŻYSERSKI  
www.opera.wroclaw.pl

PIOTR CZAJKOWSKI  
**DZIADEK DO ORZECHÓW**  
THE NUTCRACKER



# FILHARMONIA IM. WITOLDA LUTOŚLAWSKIEGO WE WROCŁAWIU

## LUTY 2007 - CZAS NA MUZYKĘ



### Sala Koncertowa Filharmonii

**2.02** Daniel Raiskin - dyrygent

Trio Dimension: Rafał Zambrzycki-Payne - skrzypce  
Thomas Carroll - wiolonczela, Richard Joo - fortepian  
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

**3.02** Trio Dimension: Rafał Zambrzycki-Payne - skrzypce

Thomas Carroll - wiolonczela, Richard Joo - fortepian

**9.02** Vladimir Kiradjiiev - dyrygent, Julius Kim - fortepian

Chór Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego  
Agnieszka Franków-Żelazny - dyrygent  
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

**10.02** Collegium Vocale Gent

Christoph Siebert - kier. chór  
Kristiaan Bezuidenhout - fortepian

**16.02** Zbigniew Pilch - dyrygent, Igor Cecocho - trąbka

Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

**17.02, 18.02**

MAREK BAŁATA / NIEMEN - WSPOMNIENIE  
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

**23.02** Mieczysław Gawroński - dyrygent

Czesław Klonowski - fagot, Zbigniew Subel - marimba  
Jacek Wota - marimba  
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

**24.02** Valery Buimister - baryton

**25.02** Marcin Markowicz - skrzypce,

Bartosz Bober - skrzypce, Artur Rozmysłowicz - altówka,  
Maciej Młodawski - wiolonczela

[www.filharmonia.wroclaw.pl](http://www.filharmonia.wroclaw.pl)

50-044 Wrocław, ul. Piłsudskiego 19, tel. +48 71 34 22 001



ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, tel. 071 370 88 50, www.opera.wroclaw.pl

## Ewa Michnik zaprasza

Serdecznie zapraszam na premierę „Dziadek do orzechów”, którą przygotowaliśmy wspólnie z artystami z Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Choreografia spektaklu jest dziełem Bożeny Klimczak, a oprawa scenograficzna i kostiumy Małgorzaty Słoniowskiej.

„Dziadek do orzechów” jest jednym z najpopularniejszych baletów klasycznych, chętnie oglądanym przez publiczność, niezależnie od wieku, zarówno dorosłych, jak dzieci i młodzież. Wszystkich jednakowo zachwyca i wzrusza. Muzyka Piotra Czajkowskiego wprowadza nas w krainę baśni, a akcja rozgrywa się w okresie świąteczno-noworocznym. Mimo, że część układów tanecznych tego baletu musi być klasyczna, chcieliśmy aby wyraz i wymowa spektaklu, przy zastosowaniu scenografii i wykorzystaniu technik multimedialnych, nawiązywały do możliwości teatru XXI wieku. Co więcej, aby nasz „Dziadek do orzechów” był zrozumiały i trafił do współczesnego młodego widza. Tradycyjnego „Dziadka” mieliśmy w repertuarze, ale mam nadzieję, że ten, zupełnie inny i równie piękny, spodoba się publiczności.

W lutym proponujemy widmom obejrzenie dwóch ostatnich w tym sezonie spektakli „Zemsty nietoperza”. Cieszę się, że operetka J. Straussa, której premiera odbyła się 30 grudnia ubiegłego roku, została świetnie przyjęta przez publiczność i graliśmy ją w styczniu przy wypełnionej do ostatniego miejsca widowni. Polecam również, zaplanowane na 24 i 25 lutego, przedstawienia „Wolnego strzelca” Carla Marii von Webera. Miesiąc zakończymy „Antygoną” Zbigniewa Rudzińskiego, operą opartą na dramacie Sofoklesa, której akcja została przeniesiona w czasy nam współczesne i opowiada o szczęściu, cierpieniu, namiętności czyli o problemach, które towarzyszą życiu każdego człowieka.

W lutym zespół Opery Wrocławskiej wyjeżdża w artystyczną podróż do Holandii i Belgii. W Rotterdamie, Bredzie, Utrechtie, Eindhoven i Brugge zaprezentujemy „Cyganię” G. Pucciniego, spektakl, który w grudniu był gorąco przyjmowany przez publiczność francuską, między innymi w Cannes i w Paryżu. Mam nadzieję, że nasza „Cygania” również zyska uznanie melomanów w Holandii i w Belgii. W roli Mimi wystąpią Ewa Czermak i Wioletta Chodowicz, a partię Rudolfa zaśpiewają: Pavlo Tolstoy i Arnold Rutkowski.

Serdecznie zapraszam!



Antyгона



foto: M. Grotowski

### LUTY 2007

2, 3 II, godz. 19.00  
DZIADEK DO ORZECHÓW  
P. Czajkowski - PREMIERA

4 II, godz. 17.00  
DZIADEK DO ORZECHÓW  
P. Czajkowski

4 - 17 II, HOLLANDIA  
CYGANERIA G. Puccini

9, 16 II, godz. 19.00  
DZIADEK DO ORZECHÓW  
P. Czajkowski

10, 11, 17 II, godz. 17.00  
DZIADEK DO ORZECHÓW  
P. Czajkowski

21, 22 II, godz. 19.00  
ZEMSTA NIETOPERZA J. Strauss

24 II, godz. 19.00  
WOLNY STRZELEC C. M. von Weber

25 II, godz. 17.00  
WOLNY STRZELEC C. M. von Weber

28 II, godz. 11.00  
ANTYAGONA Z. Rudziński

### MARZEC 2007

1 III, godz. 19.00  
ANTYAGONA Z. Rudziński

3 III, godz. 19.00  
TRAVIATA G. Verdi

4 III, godz. 17.00  
TRAVIATA G. Verdi

7, 8 III, godz. 19.00  
CZARODZIEJSKI FLET  
W. A. Mozart

10 III, godz. 19.00  
NABUCCO G. Verdi

11 III, godz. 17.00  
NABUCCO G. Verdi

13, 14 III, godz. 19.00  
DZIADEK DO ORZECHÓW  
P. Czajkowski

15 III, godz. 11.00  
HALKA S. Moniuszko

16 III, godz. 11.00, 17 III, g. 17.00,  
KOT W BUTACH B. Pawłowski

30, 31 III, godz. 19.00 PREMIERA  
KRÓL ROGER K. Szymanowski

Rezerwacja biletów: Biuro Promocji i Organizacji Widowni  
tel (071) 370 88 80, 370 88 81

Sprzedż biletów: Kasa Opery tel. (071) 344 57 79, 370 88 18



**WIECZORY LISZTOWSKIE (778-781 KONCERTY TIFL)  
DOBROCHNA KRÓWKA – FORTEPIAN**

**Koncert w 197 rocznicę urodzin F. Chopina**

**20 lutego g. 18.00 – Trzebnica**

Klub-Ik ul. B. Głowackiego 15

**22 lutego g. 18.00 – Oborniki Śląskie**

Salonik Czterech Muz, Piłsudskiego 13

**23 lutego g. 18.00 – Wrocław**

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

**24 lutego g. 18.00 – Brzeg**

Zamek Piastów Śląskich pl. Zamkowy 1

**W programie:** F. Chopin – Nokturn Des-dur op. 27 nr 2 i Mazurki z op. 56, R. Schumann – Humoreska B-dur op. 20, P. Czajkowski – Wariacje F-dur op. 19 nr 6, Verdi-Liszt – „Rigoletto”. Słowo o muzyce i prowadzenie koncertów – Juliusz Adamowski.

**DOBROCHNA KRÓWKA**

ur. w 1986 r. w Krakowie. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła prof. Janiny Garści. Aktualnie studiuje na II roku Akademii Muzycznej w Krakowie pod kierunkiem prof. Stefana Wojtasa. Prowadzi równocześnie bardzo aktywną działalność artystyczną. Wystąpiła z recitalami fortepianowymi



m. In. na I Festiwalu Młodych Pianistów w Bielsku – Białej (2001) na 56 Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju (2001), w Filharmonii Narodowej w Warszawie. (VI. 2002) i w ATMIE w Zakopanem (II. 2002. Jako pierwsza kobieta na świecie wykonała Koncert fortepianowy G-dur Wojciecha Kilara podczas Jubileuszu Kompozytora w Krakowie w październiku 2002 r. Jest laureatką wielu krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych. Wygrała m. in. następujące konkursy: VI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia Bielsko (2000), VIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia w Łodzi, i w grupie wiekowej do lat 17 (2000), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Młodych Pianistów w Rzymie, w grupie wiekowej do lat 20-tu. 2003, II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „ Chopin+ ” pamięci pianisty węgierskiego Gyorgy Frenczy (Budapeszt, 26.06. – 02.07.2006). Została wyróżniona stypendiami Prezesa Rady Ministrów (2001) oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2000, 2002 i 2004). Użyła Nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa (2002) i Nagrodę Edukacyjną Miasta Krakowa (2004).



**MARIUSZ PATYRA**

**z Wrocławską Orkiestrą Kameralną LEOPOLDINUM  
pod dyrekcją Maestro JERZEGO MAKSYMIIUKA**

Mariusz Patyra – laureat m. in. konkursu Nicolò Paganini International Violin Competition w 2001 roku w Genewie, obdarowany również oryginalnym instrumentem wirtuoza za najlepsze wykonanie kaprysów, wystąpi z Wrocławską Orkiestrą Kameralną LEOPOLDINUM pod dyrekcją Maestro Jerzego Maksymiuka. Maestro Maksymiuk corocznie spotyka się na koncertach z orkiestrą LEOPOLDINUM we Wrocławiu. Założyciel Polskiej Orkiestry Kameralnej w 1972 roku, dyrygent słynnych orkiestr na całym świecie, kompozytor, pianista. Pan Maksymiuk tym razem będzie też słuchaczem ponieważ Mariusz Patyra wystąpi także solo w części koncertu wykonując bardzo rzadko prezentowany utwór słynnego skrzypka Nathana Milsteina – PAGANINIANA. Są to wariacje na skrzypce solo oparte na kaprysie Nicolò Paganiniego.

W programie koncertu poza kompozycją PAGANINIANA usłyszymy Koncert skrzypcowy E-dur J. S. Bacha i utwór baletowy w klasycyzującym stylu Igora Strawińskiego – Apollon Musagete.

Bilety: w kasie Filharmonii od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00 - 18:00 tel. 71/792 10 00, 342 20 01 lub 1 godzinę przed koncertem; cena 25 i 15 zł

*25 lutego, godz. 18.00 Aula Leopoldyńska Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1*



Wrocławska Orkiestra Kameralna



# Projekt Chopin

12 KONCERTÓW · 12 SPOJRZEŃ



## KUBA STANKIEWICZ QUINTET

w składzie:

Kuba Stankiewicz – fortepian

Inga Lewandowska – wokół

Grzegorz Nagórski – puzon

Jacek Niedziela – kontrabas

Łukasz Żyta – perkusja

Program ten powstał w związku z obchodami 150. rocznicy śmierci Fryderyka Chopina, a jego premiera miała miejsce w 1999 roku w Wiedniu. CHOPIN SONGBOOK to współczesne opracowanie pieśni Chopina (opus 74), które w oryginale napisane były do tekstów dziewiętnastowiecznych poetów polskich na głos z akompaniamentem fortepianu. Tu natomiast instrumentarium zostało poszerzone o partię kontrabasową i perkusji. W niektórych pieśniach do partii wokalnej dodany został w kontrpunkcie głos puzonu, aby nadać im bardziej współczesny harmonicznie i rytmicznie charakter. Niektóre zostały subtelnie zreharmonizowane, niemniej jednak linia melodyczna pozostała niezmienną. Zamysłem aranżera było przeniesienie romantycznego klimatu pieśni do czasów współczesnych. Kuba Stankiewicz prowadzi rodzaj muzycznego dialogu z genialnym kompozytorem na temat dopuszczalnych granic ingerowania w jego twórczość nie będąc intruzem...

15 lutego, godz. 19.00, Wrocław

ODA Firlej, bilety 15, 20 zł

17 lutego, godz. 19.00, Wałbrzych

Filharmonia Sudecka, bil. 20, 30 zł

18 lutego, godz. 19.00, Jelenia G.

Filharmonia Dolnośląska, bilety 15 zł

Rynek-Ratusz 24

50-101 Wrocław

tel.: (071) 344 28 64

fax: (071) 344 28 65

www.okis.pl, okis@okis.pl

## Romualdas Pożerskis – OGRODY PAMIĘCI

Przekrojowa prezentacja prac litewskiego artysty. Składają się na nią cykle fotograficzne: „Litewscy pielgrzymi” (1974-1994), „Litewskie Stare Miasta” (1974-1983), „Ogrody pamięci” (1977-2006), „Ostatni dom” (1983-1987), „Gorące lato” (1994-2006), „Radości i troski małego Alfonsa” (1992-2006). Romualdas Pożerskis współpracuje z litewskimi i zagranicznymi wydawnictwami prasowymi. Dokumentuje ludzi i miejsca, które powoli odchodzą w zapomnienie. Bohaterami jego czarno-białych reportaży są m.in. litewscy pielgrzymi udający się do swych świętych miejsc, mieszkańcy domu starców i pogodny karzeł, dzielnie zmagający się z losem. Obiekty swojego aparatu artysta kieruje w stronę zwykłych ludzi, codziennych zdarzeń, wydobywając nietuzinkowość i poezję tam, gdzie inni widzą tylko banal. Za wystawę „Ogrody pamięci”, zorganizowaną przez Mariusza Widewyńskiego w Starej Galerii ZPAF w Warszawie, Romualdas Pożerskis dostał od Prezydenta RP Złoty Krzyż Zasługi.



DCF, „Domek Romański”, wystawa czynna do 24 lutego

### 995. CZWARTEK LITERACKI

Zapraszamy na spotkanie z Waldemarem Okoniem - poetą, historykiem sztuki i krytykiem artystycznym, autorem m.in. zbiorów studiów poświęconych sztuce XIX i XX w, tomów poezji *Stonehenge* (2001), *Wersy dla Orfeusza* (2003), *Księgę wersów* (2004) oraz monografii *Jan Matejko i Stanisław Wyspiański*.

1 lutego, godz. 18.00, DCF „Domek Romański”

### Andrzej P. Bator – ANAMNESIS

Wystawa obejmuje dwie serie prac powiązanych z sobą centralnym tematem, którym jest pamięć: „Miejsca bezpamięci” oraz „Anamnesis”. Sięgając do nowej tematyki, kontynuują motyw refleksji nad zapisem pamięciowym. Kluczowym dla sensu tych zdjęć obiektem, obecnym na różne sposoby w kadrze, jest symboliczna czysta kartka papieru.

Galeria Pusta w Katowicach, wystawa czynna do 4 marca

### NAJECHOWICZE – KONCERT HAWDAŁOWY

Zespół klezmerski, powstał dzięki współpracy młodych rosyjskich i ukraińskich muzyków, którzy wspólnie poszukują swoich korzeni. Znakomici showmani, nawiązując wspaniały kontakt z publicznością by porwać ją w podróż po tradycji żydowskiej która łączy się w ich muzyce ze współczesnym brzmieniem i energią przypominającą pierwsze koncerty Bregowicza w Polsce. Wykonują przeważnie żydowskie pieśni ludowe, pieśni w jidysz, łącząc ze współczesnymi akcentami muzycznymi oraz prześmiewczymi akcentami w treści piosenek. Wystąpią: Iwan Żuk (wokal), Maksim Karpyczew (klarnet), Siergiej Romanow (akordeon), Jaków Gladkij (kontrabas) i Fiodor Maszendzinow (perkusja).

4 lutego, godz. 18.00, Synagoga pod Białym Bocianem, bilety 15zł, 20 zł

**W najbliższych numerach: Zbigniew Bochenek GRÓB THOMASA BERNHARDA, Elfriede Jelinek WIERSZE, Józef Koziński POZA EUFORIĄ I FURIĄ, Clemens Meyer ZABAWY DZIECIĘCE, Piotr Nowak POKOLENIE F-16, Zygmunt Ziątek POWRÓCIĆ DO PIŃSKA (o twórczości R. Kapuścińskiego). Rozmowy z: Krzysztofem Pomianem, Robertem Piłatem.**



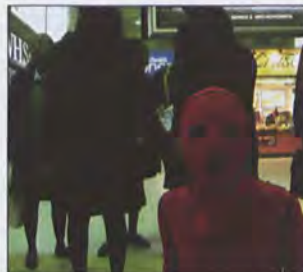
## ANIA KALWAJTYS PERFORMANCE

W 2005 roku obroniła dyplom na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Rzeźby. Praca dyplomowa w zakresie performance w pracowni Grzegorza Klamana. Obecnie Studia na Wydziale Komunikacji Multimedialnej na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 2003 roku związana jest z pracownią Rzeźby i Otoczenia profesora Jana Berdyszaka. W roku 2005 odbyła trzy miesięczną rezydencję na Akademii Sztuk Pięknych w Zagrzebiu na Wydziale Filmu i Animacji. W czerwcu 2005 roku zorganizowała festiwal Performance „Pełna Sezonu” w Modelarni przy fundacji Wyspa Progress na terenach dawnej stoczni w Gdańsku. Uczestniczyła w wielu festiwalach sztuki performance w Polsce i zagranicą. Realizuje przede wszystkim performance, ale również wideo oraz realizacje w obszarze obiektu-instalacji. Obecnie zainteresowania i poszukiwania, jak sama to określa: „Zmierzają w kierunku rzeczywistości własnych, tym samym przestrzeni drugiego – innego, odrębnego, obcego; obserwowanie różnych kontekstów istnienia człowieka, tych które tworzą jego tożsamość – określoność, potencjalność i ograniczenia.” Kurator cyklu Performizm: Przemysław Sanecki.

6 lutego, godz 18.00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

Cannibal, performance, 2006,  
Londyn, Wielka Brytania,  
fot. Archiwum autora



## OD ZMIERZCHU DO ŚWITU. MODA NA WIECZÓR I KARNAWAŁ



Kostium maskaradowy w stylu hiszpańskim, XIX-wieczne krynoliny, nieśmiertelna „mała czarna”, suknie wieczorowe rodem z „Dynastii”. Wystawa prezentuje kilkadziesiąt damskich strojów balowych, a także akcesoria: pantofle, szale, biżuterię, torebki oraz XIX-wieczne grafiki z projektami kostiumów balowych i scenami rodzajowymi. „Zaczynamy od kreacji z początku XIX w. czyli od stylu empire, a kończymy na latach 80. XX w. – mówi Małgorzata Moźdzysłowska – Nawotka autorka wystawy – lata 80. w Polsce to pod względem odzieżowym

dekada szara i nieciekawa, ale na świecie wręcz przeciwnie, bardzo barwna. To moda napuszonych fryzur, jaskrawych dodatków, błyszczących dekoracji, szerokich ramion i zamasztych spódnic. „Wystawa daje możliwość prześledzenia, jak zmieniła się moda wieczorowa na przestrzeni prawie 200 lat, ale także uzmysławia, że pewne tendencje w modzie powracają (np. modne w końcu XIX wieku gorsety, halki, rusztowania podtrzymujące suknię pojawiają się ponownie w latach 50. XX wieku). To, co łączy kreacje wieczorowe z różnych okresów, to luksus i ekstrawagancja: błyszczące ozdoby, cekiny, wymyślne broszki i naszyjniki, czasem egzotyka i elementy zapożyczone z natury, jak pióra czy wężowa skóra. „Moda balowa to coś, co jest rozpięte między rzeczywistością a marzeniem – tłumaczy autorka – między chęcią zademonstrowania swojej atrakcyjności i statusu a pragnieniem zagrania wymarzonej roli, wcielenia się w kogoś innego.” Oglądając wystawę warto zwrócić uwagę na strój z pracowni znanego amerykańskiego projektanta Jamesa Galanos, u którego ubierała się Nancy Reagan, oraz wieczorową suknię uszytą po II wojnie światowej z jedwabnych szlafroków, które przysły do Polski w paczce z UNRY. Inną ciekawostką jest sukienka z linańskiej dzianiny, którą jej właścicielka zabrała ze sobą na Syberię. Tam odpruwała ją na nitki do cerowania skracając jej dół. Po powrocie do kraju, kiedy okazało się, że modne są krótsze spódnice, sukienka znów była noszona. Wystawie towarzyszy publikacja „Od zmierzchu do świtu. Historia mody balowej” Małgorzaty Moźdzysłowskiej-Nawotki i Ewy HalaŃwy przygotowana przez Wydawnictwo Dolnośląskie we współpracy z Muzeum Narodowym.

25 stycznia – 9 kwietnia 2007  
Muzeum Narodowe  
pl. Powstańców Warszawy 5



foto A. Podstawka



# Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU Dyrektor Mariusz Hermansdorfer



[www.mnwr.art.pl](http://www.mnwr.art.pl)

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-163 Wrocław  
tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, [muzeumnarodowe@wr.onet.pl](mailto:muzeumnarodowe@wr.onet.pl)

## Muzeum Narodowe zaprasza:

środa – piątek od 10 do 16, sobota – od 10 do 18 (wstęp wolny na wystawy stałe), niedziela – od 10 do 16, pon. i wtorek – nieczynne.

### EKSPozyCJE STAŁE: ŚLĄSKA RZEŻBA KAMIENNA XII – XVI w. Sztuka śląska XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana w nowej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie. Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, śródlądów artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

### Polska sztuka współczesna

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej ukazująca najważniejsze kierunki w sztuce od okresu międzywojennego po realizację z początku XXI wieku. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także dokumentację nowych dyscyplin sztuki, takich jak happening czy performance. Wśród dzieł powojennych szczególnie szeroko reprezentowany jest nurt ekspresyjny, inspirowany podstawowymi problemami ludzkiej egzystencji. Istotne miejsce na wystawie zajmują prace polskiej rzeźbiarki o światowej renomie Magdaleny Abakanowicz; wrocławskie Muzeum Narodowe posiada największą kolekcję jej dzieł w Europie.

## Oddziały Muzeum Narodowego

### Panorama Raclawicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław  
tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: [panorama\\_raclawicka@pro.onet.pl](mailto:panorama_raclawicka@pro.onet.pl)

Zaprasza od wtorku do niedzieli od 9.00 do 16.30.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćpione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

### Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław  
tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: [muzeum\\_etnograficzne@pro.onet.pl](mailto:muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl)

### Wystawa stała „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość”

przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz dziejów wiekowej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

## LUTY WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM

### JOANNA WIERUSZ – OBRAZY

W cyklu: „Artyści i mecenaszi Muzeum Narodowego we Wrocławiu”

7 – 25 lutego 2007, wernisaż 5 lutego, godz. 12.00

Najlepsze i najbardziej charakterystyczne prace polskiej malarki Joanny Wierusz zmarłej w 2005 roku w Paryżu. Jest to pierwsza prezentacja kolekcji подарowanej wrocławskiej placówce przez rodzinę artystki. Wystawa obejmuje obrazy powstałe od 1970 roku do końca lat 90. XX w., czyli okres prawie 30 lat.

Cykl „Artyści i mecenaszi Muzeum Narodowego we Wrocławiu” zapoczątkowany został w 2004 roku darem Józefa Hałasa, który przekazał muzeum 50 gwaszy i obrazów olejnych. Swoje kolekcje podarowali też Jan Dobkowski, Alojzy Gryt, Janusz Eysmont i Olgierd Truszyński.

Każdej wystawie towarzyszy katalog.

### FIŃSKIE SZKŁO ARTYSTYCZNE 2000 – 2005

Wystawa przygotowana przez Muzeum Sztuki w Riihimäki

21 lutego – 18 marca 2007, wernisaż 19 lutego, godz. 18.00

Szklana statuetka Heleny trojańskiej, fantazyjne wazon „Trzy małe słonie” i zadziwiająca optycznymi efektami instalacja ze szkła lustrzanego oraz kilkadziesiąt innych prac złożyły się na wystawę fińskiego szkła artystycznego. Obok przedmiotów użytkowych: mis, pater, kielszków czy wazonów można zobaczyć szklane rzeźby i instalacje. W wystawie bierze udział ponad 60 artystów, w tym m. in. nestorzy fińskiego szkła jak Nanny Still, Kerttu Nurminen, Oiva Toikka oraz tworzący w Finlandii Japończyk Kazushi Nakada, autor niezwykłych instalacji ze szkła lustrzanego.

Wystawie towarzyszy katalog z polskojęzyczną wkładką.



Bez tytułu,  
ol. pl., 162 x 130



Camilla Moberg,  
Wazon Iris, 2001  
szkło dmuchane,  
ręcznie formowane





Katarzyna Kozyra

## KATARZYNA KOZYRA W SZTUCE MARZENIA STAJĄ SIĘ RZECZYWISTOŚCIĄ

Wystawa podsumowuje trwający trzy lata projekt artystki łączący elementy sztuk wizualnych, teatru, filmu i opery... Kozyra, znana przede wszystkim jako twórczyni wideoinstalacji „Łażnia męska”, podczas produkcji której wtargnęła w męskim przebraniu na teren łaźni męskiej w Budapeszcie i sfilmowała ukrytą kamerą siebie jako mężczyźnią i tamtejszą rzeczywistość, tym razem eksploruje kliszy i stereotypy związane z pojęciem „kobiecości”.



Artysta przy pracy.

Artystka „uczy się” bycia kobietą i gwiazdą a jej nauczycielami są Gloria Viagra – berliński transwestyta, dj i piosenkarka oraz Maestro – profesjonalny nauczyciel śpiewu, wprowadzający Kozyrę w świat opery. Proces transformacji – zarówno nauki makijażu, poruszania się, ubieranie jako nauki śpiewu, oraz wprowadzanie Kozyry w świat nocnych klubów i opery był nieustannie dokumentowany i stał się materiałem do wideoinstalacji „Non so piu”, która była pierwszym elementem projektu (pokazana w Postmasters w Nowym Jorku w 2003 roku). Przez następną dwa lata projekt przybierał formy różnego rodzaju happeningów z użyciem wideoprojektacji, akcji dokameryowanych i performansów z udziałem publiczności, których zapisy mają także walor niezależnych filmowych etud lub innych gatunków filmowych (teledysk czy krótka fabuła). Kozyra występując w teatrze, na scenie klubowej, na fasadzie wiedeńskiej galerii, podczas zaaranżowanej procesji itp. interpretowała różne gatunki muzyczne: arie operowe, piosenki rockowe, jednocześnie wcielając się w różne stereotypy kobiecości: divę operową, księżniczkę z bajki, gwiazdę rocka, femme fatale itp. W BWA widzowie będą mogli zobaczyć wszystkie filmy i zapisy performansów, które powstały podczas projektu łącznie z wersją filmu długometrażowego, podsumowującego projekt. Na otwarciu artystka, wraz ze wszystkimi bohaterami projektu (Gloria Viagra, Maestro, karzekami) weźmie udział w kolejnym performansie. *H. Wróblewska*  
Wernisaż 16 lutego, godz. 18.00, BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

## RADEK ŚLANY GŁOWY GADAJĄCE GIPSORYTY

Artysta ur. we Wrocławiu, w 1973 r. Dyplom z grafiki artystycznej, (w prac. prof. H. Pawlikowskiej i prof. J. Szewczyka, oraz z rysunku, w prac. prof. N. Naskowa) wrocławskiej ASP otrzymał w 2000 r. Studiował także w krakowskiej ASP, m. in. w pracowni grafiki prof. S. Wejmana. Swoje prace prezentował na pięciu wystawach indywidualnych oraz na wielu wystawach zbiorowych, w kraju i za granicą. Otrzymał kilka wyróżnień i nagród m. in. w 2006 r. Wyróżnienie honorowe na III Międzynarodowym Konkursie Rysunku, Wrocław  
Wernisaż 23 luty, godz. 17.30  
Biblioteka, Rynek 58

3 lutego, godz. 19.00 **AURORA. POMIĘDZY NOCĄ A DNIEM** Studio BWA, ul. Ruska 46 a

**Impreza i spotkanie z uczestnikami, zaplanowanej na kwiecień 2007 polsko-niemieckiej wystawy Aurora. Pomiędzy nocą a dniem, z DJami Black Angus (Berlin) & Distorted Animals (Wrocław).**

Uczestnicy spotkania warsztatowego: Tomek Fudala, Alicja Jodko, Phillip Kleinmichel, Tomek Kozak, Doris Lasch&Ursula Ponn, Lina Launhardt, Olga Lewicka, Florian Ludwig, Anka Mitus, Stefanie Peter, Julia Pfeiffer, Rose-line Rannoch, Markus Selg, Janek Simon, Piotrek Stasiowski, Carsten Zorn  
Aurora uosabia różanopalcą dialektykę ciemności i światła, samotności i społeczeństwa, zmysłowości i estetyki, czystej



Studio BWA mieści ograniczoną liczbę osób, prosimy o potwierdzenie przybycia: [stasiowski@gmail.com](mailto:stasiowski@gmail.com)

wizualnej sily przekonywania i oświeceniowej refleksji. Z podświadomości, ze zmorami i duchami nocy oraz wypieranymi lękami oświeconego późnokapitalistycznego społeczeństwa polska sztuka dopiero zaczyna się rozprawić, podczas gdy zachodnia artystyczna scena od dłuższego już czasu próbuje stawiać czoła widmom ciemności. Nasz projekt stara się odpowiedzieć na pytanie, co mogłoby nastąpić po podjętych wysiłkach rozprawiania się z wizjami, snami, tęsknotami i lękami nocy. Będzie to próba powiązania w nową dialektykę rozpoczętych i trwających już rozważań na ten temat z nowymi spojrzami (...).





## WALDEMAR SZERMAŃSKI MALARSTWO

*Jeżeli wypracowana przeze mnie forma, tak różna od tego co malują inni, zainteresuje chociaż jedną osobę na świecie, to będzie oznaczało, że osiągnąłem twórczy cel.*

Waldemar Szermanski

Każdy, kto zobaczył obrazy Waldemara Szermarskiego i przeczytał jego autobiograficzne teksty może powiedzieć, że są one zapisem życia „naznaczonego” poszukiwaniem. Stałego dążenia do doskonalenia

twórczego warsztatu, uporczywie podejmowanych prób odnalezienia własnego wyrazu artystycznego. Przez całe życie poszukuje dla siebie mistrzów. Wymienia wśród nich między innymi takich artystów jak: El Greco, Maurice Utrillo, Van Gogha, Antoniego Rząsę, Kiejstutę Bereźnickiego, Waldemara Cwenarskiego, Kazimierza Czapłę, Jerzego Nowosielskiego. Najwyżej jednak ceni twórczość Amadeo Modiglianiego. Sam określa siebie, jako samouka, człowieka nadwrażliwego, bez reszty angażującego się w każdy przejaw życiowej aktywności; nie tylko w zgłębianie tajemników sztuki, ale też literatury, folkloru Podhala, Orawy i Spiszu, w uprawianie sportu, kynologię – hodowlę psów rasowych, najwierniejszych przyjaciół. Jego twórczość odzwierciedla życie. Rozedrgane linie, ostre zestawienia kolorystyczne, pełne ekspresji, uproszczone, zazwyczaj wydłużone kształty. Te obrazy malowane są emocjami, nasycone mistyką, sacrum. Jest w nich siła i delikatność. Niezgodna na dramat Boga, Człowieka i Natury, czułe pochylenie się nad pełną empatią relacją Matki i Syna. Dzikosć i liryka.

Wystawa czynna do 15 kwietnia br.

Muzeum Etnograficzne, ul. Traugutta 111/113



## HAIKUSY EROTUSY SLAWUSEKCJA

Artysta terrorysta działający pod pseudonimem SławusPolonus po ostatnim ataku na Wrocław szykuje kolejny zamach na luty. Z łatwością opanowuje miasto, no może spotyka się z lekkim naciskiem ze strony Muz itp. stworzeń. Tym razem także efekt tego w postaci Anatomii Kobiety – prześwietli je ukazując ich duszę w formie obrazów, czyli tzw. Erotusy no i krótkie zakrętasy słowne czyli „Haikusy”, a i może coś jeszcze zaśpiewa – stopery zalecane! A kto się boi przyjsz na ową operację niech sobie zajrzy najpierw na strony okupanta Sławusowego – [www.ms.w.pl](http://www.ms.w.pl) a potem przyłazi – wstęp wolny! Nieobecność karana grzywną. Wystawa będzie czynna do końca lutego.

5 lutego, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7

## WARSZATY PLASTYCZNE

**CERAMIKA – KSZTAŁTY BUTLI, SZKLIWIENIE.** Prowadzi artysta-ceramik, Michał Staszczak

10 lutego, godz. 10.00- 14.00

**WITRAŻ – LUSTRZANE ODBICIE**

Prowadzi witrażystka Henryka Gałda.

24, 25 lutego, godz. 10.00- 14.00

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

Wrocław-Karłowice

tel. 071 325 14 83, w. 23

[www.ckagora.pl](http://www.ckagora.pl)

## HISTORIE WŁASNE INSTALACJE I OBIEKTY

**KATARZYNA PODGÓRSKA-GLONTI**

W swoich pracach często cytuję przedmioty z życia codziennego, nadając im nowe sensy i znaczenia.

Jednym z elementów mojej wystawy będą używane ubrania. Ukończyła PWSSP w Poznaniu (1996 r., w pracowniach prof. J. Berdyszaka i prof. A. Banachowicza). Adiunkt na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego, obecnie w Katedrze Sztuki i Kultury Plastycznej.

**MALARSTWO - ZVIAD GLONTI**

W cyklu prac malarskich odwołuje się do figury ludzkiej, jej formy, po-zostawionego śladu.

Wernisaż 12 lutego, godz. 17.00

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza

Teresa Pakuza

Kapliczki  
przydrożne  
w Polsce

wystawa grafiki

czynna

od 2 do 28 lutego

2007

Galeria U Teresy  
ul. Mielczarskiego 3



## MUZEA

**ARCHITEKTURY**, ul. Bernardyńska 5  
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>  
czw12<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, pt-sob. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> nd 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**ARCHIDIECEZJALNE**, pl. Katedralny 16  
tel. /fax 327 11 79, wt.-nd. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**GEOLOGICZNE**, ul. Cybulskiego 30  
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt, śr, pt 9-15

**HISTORYCZNE**, Sukienice 14/15  
tel. 347 16 90, śr-sb 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> nd. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ**  
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93  
śr.-sb. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>, nd. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**ARCHEOLOGICZNE**, ul. Cieszyńskiego 9  
t. 347 16 96, śr.-sb. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>, nd. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**SZTUKI CEMENTARNEJ**, ul. Ślężna 37/39  
tel. 791 59 03, codziennie 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**MINERALOGICZNE**, ul. Cybulskiego 30  
tel. 375 92 06, pn.-pt. 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**NARODOWE**, pl. Powstańców W-wy 5  
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> czw. 9-16,  
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

**ETNOGRAFICZNE**, ul. Traugutta 111/113  
tel. 0 71 342 12 67

**PANORAMA RAČAWICKA**  
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39  
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

**POCZTY I TELEKOMUNIKACJI**  
ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82  
pn.-sob. 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>, ndz. 11<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>

**PRZYRODNICZE UWR.**, ul. Sienkiewicza  
21, tel. 322 50 44, wt.-nd. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**UNIWERSYTETU WR.**  
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18  
pn, wt, czw. 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>, pt, sob, ndz 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

## DOLNY ŚLĄSK

**CERAMIKI**, Bolesławiec  
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00  
wt.-sob. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>, od V-X: wt., śr. 10<sup>00</sup>-  
17<sup>00</sup>, ndz. 11<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**FILUMENISTYCZNE** Bystrzyca Kł.  
Rynek 1, tel. 074 811 06 37  
wt.-ndz. 8<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**REGIONALNE** Chojnów  
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53  
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

**PAPIERNICTWA** Duszniki Zdrój  
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020  
pn-ndz. 9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**PRZYRODNICZE** Jelenia Góra  
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

**ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE**  
Głogów ul. Brama Brzostowska 1  
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**REGIONALNE JAWOR** ul. Klasztorna 6  
tel. /fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**KARKONOSKIE** Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65  
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

**ZAMEK BOLKÓW** ul. Bolka  
tel. 075-741-32 97  
wt., czw., pt. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>, śr., sob. 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**SKANSEN UZBROJENIA WP**  
Jelenia Góra, ul. Sudecka  
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW**  
Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23  
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**ZAMEK GRODNO** Jugowice k/Wałbrzychu  
tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO**  
Kamienia Góra – pl. Wolności 11  
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**SPORTU I TURYSTYKI** Karpacz  
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17<sup>00</sup>

**MIEJSKIE ZABAWEK** Karpacz Górny  
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23  
wt.-ndz. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**ZIEMI KŁODZKIEJ** Kłodzko  
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70  
śr.-pt. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>, sob., ndz. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**MIEDZI w Legnicy** ul. Partyzantów 3  
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**BITWY LEGNICKIEJ** Legnickie Pole  
pl. Henryka Pobożnego 3  
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**REGIONALNE w Lubaniu**  
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13  
wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

**GROSS-ROSEN** Rogoźnica k. Strzegomia  
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

**ŚLĘZAŃSKIE** Sobótka  
ul. św. Jakuba 18, tel. /fax (071) 316 26 22  
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**MINERALOGICZNE**, Szklarska Poręba  
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37  
wt.-sob. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, ndz. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**MUZEUM w Trzebnicy** Rynek 8  
tel. 387 49 29, wt., czw., sb. 12<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**REGIONALNE Środa Śl.** pl. Wolności 3 tel.  
(071) 317 27 95, wt.-pt. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**DAWNEGO KUPIECTWA** Świdnica  
Rynek 37, tel. 074 85 212 91  
wt.-pt. 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>, sob.-ndz. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**LUDOWE U KOWALSKICH** Marcinowo  
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09  
codziennie 9<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>

**KULTU ŚW. JADWIGI** Trzebnica  
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18  
codziennie 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**WAŁBRZYCH** ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842  
48 45, wt-pt. 10-16, sob-ndz. 11-17

**IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH**  
Ząbkowice Śl. – ul. Krzywa 1  
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**SPRĘTĘ GOSPOD. DOMOWEGO**  
Ziębice – Rynek-Ratusz 44  
tel. /fax 074 819 13 78  
wt.-pt. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>, sob.-ndz. 12<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

## GALERIE

**AUTORSKA CWT – NA STRYCHU**  
ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

**AWANGARDA-BWA**, ul. W. Stwosza 32,  
tel. 790 25 82, wt.-nd. 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**DESIGN BWA** ul. Świdnicka 2-4  
t. 790 11 93, pn-pt 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, sob 11<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**DCF DOMEK ROMAŃSKI** pl. Nankiera 8  
tel. 344 78 40, pn.-sob. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**ENTROPIA** ul. Rzeźnicza 4  
tel. 344 46 34 pn. – pt. godz. 13<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

**FORUM+** przy CK Zamek  
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36  
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

**GALERIA KRYSZTYNY KOWALSKIEJ**  
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

**GALERIA U TERESY**  
ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

**MIEJSKA** ul. Kielbaśnica 28, tel. 344 67  
20, pn-pt. 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, sb. 12<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**POD PLAFONEM WIMBP**  
Rynek 58, tel. 325 22 11  
pn.-pt. 9<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> sob. 8<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**TKACKA NA JATKACH** ul. Stare Jatki  
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**FOTOGRAFII DSAFITA**  
ul. Włodkowska 31 Ip., tel. 344 57 92  
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

**KLUBU POD KOLUMNAMI**  
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38  
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21  
7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38  
pn.-ndz. 8<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**SŁOWA I OBRAZU** pl. Kościuszki 10  
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**M** Stare Jatki 10  
pn-pt. 12<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, sob. 12<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**M ODWACH** ul. Świdnicka 38 a  
t. 372 44 96, pn-pt. 12<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> sob-15<sup>00</sup>

**GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO**  
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

## DOLNY ŚLĄSK

**ZAMEK KSIĄŻ** Wałbrzych, Piastów Śl. 1  
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**SZTUKI** Legnica, pl. Katedralny 1  
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**POD PRZEPIORCZYM KOSZEM** Legnica,  
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27  
pn.-pt. 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, so. 11<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>

**SZTUKI KOK** Kłodzko – Osrodek Kultury  
pl. Jagielly 1, tel. /fax (74) 867 33 64

**WOLIMIERZ 58** (75) 64 70 290  
pn.-pt. 8-14





Autoportret

## TRANSREALNE PRZESTRZENIE ZODIAKALNE

### GRAFIKA KOMPUTEROWA

Galeria Twórczości Plastycznej Młodych MDK Śródmieście oraz autor Arkadiusz Kolanus zapraszają na wernisaż wystawy. Transrealne przestrzenie zodiakalne powołane do życia przez autora wystawy, pomimo użycia nowego medium – grafiki komputerowej – swoją pro-

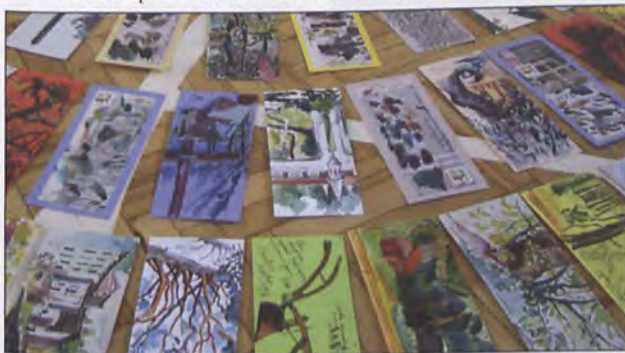
wienicję znajdują w tradycyjnym malarstwie, którym Arkadiusz również się zajmuje. Czas i przestrzeń są moim zdaniem permanentnie związane z procesem twórczym i z samym dziełem, na spotkanie z którym zaprosił nas autor. Ucząc się tego, czym jest w sensie filozoficznym przestrzeń i czas, by lepiej zrozumieć intencję Arkadiusza, możemy wspomóc się tekstami Hegla. Dziękując za możliwość goszczenia wystawy opiekun artystyczny galerii Klara Kołakowska.

6 lutego, godz. 18.30, Galeria MDK Śródmieście, Wrocław, ul. Dubois 5

## MAIL-ART-SCHOOL 2006 – LUSTRO GRZEGORZ BEDNARZ – PRACOWNIA PLASTYCZNA REJA 17 – MDK ŚRÓDMIEŚCIE

Od lat uprawiamy w Pracowni Plastycznej Reja 17 SZTUKĘ POCZTY. Jest to wspólna praca nad dziełem, a po jej zakończeniu jest organizowana wspaniała wystawa. Kończymy Nasz pracowniany rok 2006. Dla wszystkich, którzy uczęszczają do pracowni, jak i dla mnie, był on pracowity i bogaty w doświadczenia. W zasadzie każdy rok jest niepowtarzalny. Na białej tablicy pojawia się temat na wakacje. W roku 2006 temat brzmiał LUSTRO, które jest wszędzie, gdzie jesteście i gdzie będziecie. A co w nim zobaczysz – opis, narysuj, namaluj. (...) Mail-Art-School - to My we wszechświecie. Nasz wyraz. Nasza kreacja. Nasza historia To nie tylko pamięć, ale zwierciadło Waszego TALENTU. (...) Jak przystało na SZTUKĘ POCZTY korespondencja, szczególnie Mail-Art-School, jest bogata w szatę graficzną. Temat jest tak uniwersalny, że właściwie pełni rolę bodźca. Najważniejsze jest szczerze zaangażowanie we wspólne dzieło. (...) dr Grzegorz Bednarz

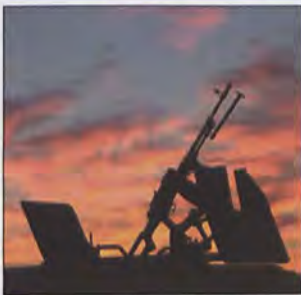
2 lutego, godz. 17.30, wystawa czynna do 18 lutego br.  
Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu, Rynek 58



## IRAK, ALE TROCHĘ INACZEJ

Wystawa fotograficzna autorstwa mjr. ARTURA DOMAŃSKIEGO. Prezentowane zdjęcia wykonane zostały pomiędzy lipcem 2004 a lutym 2005 r., gdy mjr. Domański uczestniczył w misji irackiej jako rzecznik prasowy dowódcy MNDCS i szef biura prasowego. Fotografie zdecydowanie różnią się od tych, które, na co dzień docierają do nas w serwisach prasowych. Pokazują zabytki Babilonu, przyrodę iracką, również dokumentują współpracę żołnierzy i dziennikarzy w czasie tej trudnej misji. „Przed wylotem do Iraku znałem już kilka krajów arabskich, ale prowincja Babil zaskoczyła mnie całkowicie. Duże rozlewiska wody, sięgające horyzontu zielone gaje palmowe zmieniły moje wyobrażenie o tym rejonie świata. Takie obrazy postanowiłem utrwalić na zdjęciach.” mówi mjr Domański. Wystawę można oglądać w lutym i marcu 2007 roku.

Wernisaż 6 lutego, godz. 17.00  
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego we Wrocławiu, ul. Preflicza 24





## 1 czwartek

### ----- KONCERTY -----

**20<sup>00</sup> TRIO KRZYWA GRZYWA** wrocławski zespół grający żywiółową muzykę folkową z całego świata pod hasłem: „Od powagi baroku po ekstazę w Maroku”. Tworzą go: wirtuoz akordeonu z Bułgarii Ewgenij Genew, kontrabasista Jacek Lech, skrzypce Grzegorz Dąbrowski. w. w. Klub Łykend, Podwałe 37/38

**20<sup>30</sup> MIKROMUSIC**, Bilety: 20, 15 zł Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> OLBRYMY Z KRAINY LODU** PWST, Scena na ul. Braniborskiej 59

**19<sup>00</sup> WSZYSTKO W RODZINIE** Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>00</sup> MADAME DE SADE** PWST, Scena na ul. Braniborskiej 59

**19<sup>15</sup> TRANSFER!** Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**----- I CO JESZCZE -----**

**18<sup>00</sup> 995. CZWARTEK LITERACKI** z Waldemarem Okoniem. Wieczór poprowadzi Miłostaw Kierc.

DCF Domek Romański, pl. Nankiera 8

**18<sup>00</sup> OKOLICZNOŚCI POWSTANIA I ROZPADU „CUDU” BIAŁORUSKIEGO.** Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego zaprasza na wykład Jarosława Romańczuka, szefa mińskiego niezależnego Centrum Analitycznego „Strategia”, wiceprzewodniczącego białoruskiej Zjednoczonej Partii Obywatelskiej (zastępca A. Lebedźki). Jarosław Romańczuk to znakomity ekonomista i politolog. Świetnie zorientowany w sprawach białoruskich, Naprawdę warto przyjść na jego wykład, ostatnio teksty Jarosława Romańczuka publikował Dziennik.

Galeria KEW ul. Kiełbańska 5

## 2 piątek

### ----- KONCERTY -----

**20<sup>00</sup> MALEO REGGAE ROCKERS** Koncert promujący ich nową płytę „Reggaemova”. bilety: 15, 20 zł Klub Łykend, Podwałe 37/38

## 19<sup>00</sup> KONCERT SYMFONICZNY



Daniel Raiskin – dyrygent

**Daniel Raiskin – dyrygent**

**Trio Dimension:** Rafał Zambrzycki-Payne – skrzypce, Thomas Carroll – wiolonczela, Richard Joo – fortepian, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej. Program: E. Rautavaara – „Cantus Arcticus” op. 61, F. Schubert – Symfonia nr 6 C-dur, J. Sibelius – „Łąbęż z Tuoneli” z „Czterech legend z Kalevali” op. 22/2, L. van Beethoven – Koncert potrójny na skrzypce, wiolonczelę i fortepian C-dur

bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł

**----- SPEKTAKLE -----**

**10<sup>00</sup> OLBRYMY Z KRAINY LODU** PWST, Scena na ul. Braniborskiej 59

**19<sup>00</sup> DZIADEK DO ORZECHÓW** Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

**19<sup>00</sup> WARIACJE BERNHARDOWSKIE** Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**19<sup>00</sup> MY FAIR LADY** (duża scena) Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> MAYDAY** Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>15</sup> TRANSFER!** Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**20<sup>00</sup> RODZINA KERWOODÓW** Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

**----- WYSTAWY -----**

**17<sup>30</sup> MAIL – ART-SCHOOL 2006 – LUSTRO.** Grzegorz Bednarz – Pracownia Plastyczna Reja 17 – MDK Śródmieście. Wstęp wolny

Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu, Rynek 58

## 3 sobota

### ----- KONCERTY -----

**18<sup>00</sup> KONCERT KAMERALNY**

**Trio Dimension:** Rafał Zambrzycki-Payne – skrzypce, Thomas Carroll – wiolonczela, Richard Joo – fortepian. Program: F. Bridge – Trio nr 1 „Fantazja”, M. Ravel – Trio, J. Brahms – Trio op. 8

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

### ----- SPEKTAKLE -----

**15<sup>00</sup> ZWIERZĘTA Dr DOLITTLE** Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**18<sup>00</sup> BIUROKREACJA i „czat-tacz”** dwa spektakle teatru tańca prezentuje grupa artystyczna „Operacja Teatr Tańca”. Wstęp wolny

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

**19<sup>00</sup> DZIADEK DO ORZECHÓW** Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

**19<sup>00</sup> WARIACJE BERNHARDOWSKIE** Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**19<sup>00</sup> MY FAIR LADY** (duża scena) Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> ŚMIESZNY STARUSZEK** – monodram TADEUSZA RÓŻEWICZA w reżyserii WIESŁAWA HEJNY

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> MAYDAY** Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>15</sup> TRANSFER!** Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**20<sup>00</sup> RODZINA KERWOODÓW** Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

**----- I CO JESZCZE -----**

**12<sup>00</sup> Wykład z cyklu MÓJ ŚLĄSK. FASCYNACJE** zatytułowany Działalność Stowarzyszenia Artystek Śląskich wygłosi dr Ksenia Stanicka z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka pozostając w modnym wciąż nurcie badań feministycznych przyjrzy się poczynaniom mało na ogół znanych artystek śląskich okresu przedwojennego. Wstęp wolny

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

**19<sup>00</sup> AURORA. POMIĘDZY NOCĄ A DNIEM.** impreza i spotkanie z uczestnikami zaplanowanej na kwiecień 2007 polsko-niemieckiej wystawy Aurora. Pomiedzy nocą a dniem. Po-



## EURAZJA

Scenariusz, libretto, choreografia  
IZADORA WEISS

Scenografia i kostiumy  
EWA KOCHAŃSKA

Porywające widowisko baletowe w pięknej oprawie scenograficznej. Fascynująca opowieść o spotkaniu dwóch kultur, Wschodu i Zachodu, o tym, co różne i wspólne w ich mentalności. Muzyka, ruch, kostiumy i dramaturgia obrazów przenoszą widzów z Europy do Azji. Oglądamy grupę młodych ludzi, których łączą różnorodne emocje, od miłości do nienawiści i przemocy – finał spektaklu jest jednak apoteozą harmonii i tolerancji, niesie wiarę w zwycięstwo dobra nad złem. W spektaklu usłyszymy muzykę Nigela Kennedy'ego, Jana Sebastiana Bacha, a także utwory Lisy Gerrard i kompozycje z filmu „Himalaya”.

Prapremiera 26 stycznia 2007.

9, 10, 14, 16, 17 lutego g. 19.00  
11, 18 lutego godz. 17.00

## MDŁOŚĆ, MNIĘŻOŚĆ, MIŁOŚĆ

Teksty, muzyka: Tymon TYMAŃSKI  
Scenariusz i reż.: C. STUDNIAK

Choreografia: Małgorzata  
FIJAJKOWSKA-STUDNIAK

Występują: Cezary Studniak, Tymon Tzymański, Małgorzata Fijałkowska-Studniak. W spektaklu oglądamy relacje męsko-damskie, przedstawione z całym bagażem piękna, głupoty, erotyzmu, powszedniości, perwersji, nudy, zaskoczenia i rozczarowania. Przy swojej prześmiewczej postawie Tymon Tzymański jest wnikliwym obserwatorem i nie boi się trudnych tematów. Mówi o miłości homoseksualnej, kazirodczej, miłości do przedmiotów materialnych, do Boga, autoerotyzmie. Przedstawienie miało być pokazane podczas 27. PPA w Nurcie OFF, ale z powodu choroby artysty zostało odwołane.

6, 7 lutego, godz. 20.00  
16, 17 lutego, godz. 21.30  
Capitol, ul. Pilsudskiego 72

fol. L. Gawronski



EUROAZJA

## OLBRZYMY Z KRAINY LODU - BAŚN

PRZEDSTAWIENIE DYPLOMOWE IV ROKU WYDZ. LALKARSKIEGO

Spektakl dla dzieci wg scenariusza i w reżyserii Jerzego Bielunasa. To sztuka napisana na motywach legend i ludowych podań dalekiej północy, opowieść o zmaganiach dwójki dzieci z parą groźnych duchów Staaem i Luhtakką.

1, 2, 5, 6, 7, 26, 27, 28 lutego, TEATR PWST ul. Braniborska 59\*





nieważ Studio BWA może pomieścić tylko ograniczoną liczbę osób, prosimy o potwierdzenie przybycia: stasiowski@gmail.com)

Studio BWA, ul. Ruska 46 a

## 4 niedziela

### ----- KONCERTY -----

**18<sup>00</sup> KONCERT HAWDALOWY NAJECHOWICZE** zespół klezmerski Synagoga pod Białym Bocianem

### ----- SPEKTAKLE -----

**11<sup>00</sup> ZWIERZĘTA Dr DOLITTLE**

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**17<sup>00</sup> DZIADEK DO ORZECHÓW**

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

**17<sup>00</sup> RODZINA KERWOODÓW**

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

**17<sup>30</sup> MY FAIR LADY** (duża scena)

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> MAYDAY**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>15</sup> TRANSFER!**

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

### ----- FILM -----

**11<sup>00</sup> HARRY POTTER I CZARA OGNI** czas: 157 min, bilety w cenie 5 zł  
CK W-w - Zachód, ul. Chociebuska 4

## 5 poniedziałek

### ----- KONCERTY -----

**19<sup>00</sup> WROCK 2007 – Festiwal Młodych Zespołów** (nie tylko) Rockowych, Pchelki (Aleksandrów – jazz, trip-hop, rock), NosuXes (Niemodlin – pop, punk, rock), Outrage (Tarnowskie Góry – rock), wstęp wolny Klub Łykend, Podwałe 37/38

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> OLBZYMZY Z KRAINY LODU**

Teatr PWST, ul. Braniborska 59

### ----- WYSTAWY -----

**12<sup>00</sup> JOANNA WIERUSZ – OBRAZY** Ekspozycja prezentowana w cyklu „Artyści i mecenaszi Muzeum Narodowego we Wrocławiu”

Gmach Muzeum Narodowego

pl. Powstańców Warszawy 5

**18<sup>00</sup> HAIKUSY EROTUSY**

**SławuSekcja – SławusaPolonusa**

Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7

wejście od podwórka

## 6 wtorek

### ----- KONCERTY -----

**20<sup>00</sup> LATYNOSKI WIECZÓR**

Carne Cruda (USA/Cuba). Zespół swoją muzykę poetycko określa mianem: latin funk surf-cumbia reggae calypso-son. To wybuchowa mieszanka skocznych rytmów ska, kubańskiej energii i tanecznych rytmów prosto z San Francisco. Bilety 5 zł psp, 8 zł w dniu imprezy Klub Łykend, Podwałe 37/38

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> OLBZYMZY Z KRAINY LODU**

Teatr PWST, ul. Braniborska 59

**10<sup>00</sup> OCH, EMIL!**

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**19<sup>15</sup> TRANSFER!**

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**20<sup>00</sup> MDŁOŚĆ, MNIEZŁOŚĆ, MIŁOŚĆ**

reż. Cezary Studniak

**Premiera na małej scenie**

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

### ----- WYSTAWY -----

**17<sup>00</sup> IRAK, ALE TROCHĘ INACZEJ** wystawa fotograficzna mjr. ARTURA DOMAŃSKIEGO

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego w Wrocławiu ul. Pretflicza 24

**18<sup>00</sup> ANIA KALWAJTYS**

**PERFORMANCE**

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

## 7 środa

### ----- KONCERTY -----

**20<sup>00</sup> MAJAHBA** W czasie koncertu z zespołem wystąpi kilku znakomitych, tajemniczych gości. Wstęp wolny Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

**20<sup>00</sup> SZANTY W ŁYKENDZIE**

**DRAKE** – Laureaci I nagrody festiwalu „Szanty 2006”. Wstęp wolny Klub Łykend, Podwałe 37/38

**20<sup>30</sup> YOUNG POWER – MŁODZI**

**I JAZZ** Grzegorz Grocholski Quintet koncert i jam session. Bilety: 9, 5 zł Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> OLBZYMZY Z KRAINY LODU**

PWST, Scena na ul. Braniborskiej 59

**10<sup>00</sup> OCH, EMIL!**

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**10<sup>30</sup> MAŁA KSIĘŻNICZKA**

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> ŻYCIE:TRZY WERSJE**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>00</sup> PRZYTULENI** Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**19<sup>15</sup> TRANSFER!**

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**20<sup>00</sup> MDŁOŚĆ, MNIEZŁOŚĆ, MIŁOŚĆ**

reż. Cezary Studniak, (mała scena) Capitol, ul. Piłsudskiego 72

### ----- I CO JESZCZE -----

**12<sup>00</sup> W cyklu KURS HISTORII**

**SZTUKI** dr Dariusz Galewski z Akademii Muzycznej we Wrocławiu Rokoko – sztukę zdominowaną przez kobiety, frywolność, erotyzm i... ornament roccaille. Więcej na wykładzie. Wstęp z biletem za 5 zł.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

## 8 czwartek

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> CZERWONY KAPTUREK**

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**10<sup>30</sup> MAŁA KSIĘŻNICZKA**

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> ARKADIA**

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**19<sup>00</sup> PRZYTULENI** Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**19<sup>00</sup> ŻYCIE:TRZY WERSJE**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

### ----- I CO JESZCZE -----

**20<sup>30</sup> KANAŁ AUDYTYWNY I GO-ŚCIE SPECJALNI** Bilety: 20, 15zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

## 9 piątek

### ----- KONCERTY -----

**20<sup>00</sup> BAKSHISH – legenda polskiej sceny reggae.** 21 lat pozytywnego grania, ciągłej pracy mimo wielu przeciwności losu, wbrew muzycznym modom i na przekór listom przebojów. Fani zawsze wysoko oceniali koncerty i festiwale z udziałem BAKSHISHU. Także pierwsza płyta „One Love” okazała się wielkim sukcesem, sprzedając się w kilkadziesiąciu tysiącach egzemplarzy. Bilety 18 psp., 25 zł w dniu imprezy Klub Łykend, Podwałe 37/38





## OSTATNIA UCIEZKA WG BRUNONA SCHULZA

Sztuka utrzymana jest w atmosferze przedwojennego Drohobycza, pełna motywów żydowskich, charakterystycznych dla prozy Schulza. Bohaterem „Ostatniej uciezki” jest Józef – emeryt, który zamknięty w czterech ścianach ubożego pokoju, osaczony przez nudę powtarzalności zdarzeń i jawłą codziennoscą swej egzystencji, powraca myślami do czasów dzieciństwa, by powtórnie przeżyć dawne dni. Wędrownka ta staje się swoistą uciezką przed śmiercią. Rozgrywający się w dwóch planach – lalkowym i żywym – spektakl, stanowi estetycznie wysmakowaną ucztę.

Nagrody: XL KONTRAPUNKT 2005, Nagroda Towarzystwa Przyjaciół Szczecina, XXII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalkowych w Opolu, za muzykę – ZBIGNIEW KARNECKI, za reżyserię – ALEKSANDER MAKSYMIAK, Nagroda indywidualna za rolę Jakuba – JÓZEF FRYMET

24 lutego, godz. 19.00



## ŚMIESZNY STARUSZEK TADEUSZ RÓŻEWICZ

Reżyseria: Wiesław Hejno, Scenografia: Jadwiga Mydlarska – Kowal, Muzyka: Zbigniew Piotrowski. Spektakl oparty na głośnym monodramie stanowi oryginalne dokonanie inscenizacyjne. „Śmiesznego staruszka” grywa się zwykle jako monodram dający okazję do solowego popisu aktorskiego. Koncept reżyserski Wiesława Hejny polega na rozbiciu głównego bohatera na kilka postaci i stanowi nie tylko nowatorskie podejście inscenizacyjne do utworu Różewicza, ale także próbę jego nowego odczytania. Bohater „Śmiesznego staruszka” to osamotniony starzec, którego monolog, mowa obrończa wygłaszana przed milczącym sądem, budzi tyleż uśmiech empatii, co i lęk. Staruszka bowiem osacza sytuacja, w której nie obowiązują jawne i jasne kryteria oceniania, każdy więc werdykt musi stać się nieuzasadnionym wyrokiem. W warstwie sensów reżyser rozgrywa dramat poszukiwania przez człowieka własnej wieloaspektowej tożsamości. Nagrody: VII Ogólnopolski Konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej – nagroda za scenografię, XX Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalkowych w Opolu – nagroda za reżyserię, za zbiorową kreację zespołu, za muzykę, V Festiwal Komedii TALIA w Tarnowie – dla najciekawszego spektaklu

3 lutego, godz. 19.00, Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

## Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne  
sesje  
w plenerze i atelier



**PROFIL studio**  
STUDIO I LABORATORIUM  
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42  
ul. Rzeźnicza 2/3  
50-129 Wrocław



**19<sup>00</sup> WITOLD LUTOSŁAWSKI  
IN MEMORIAM**



Julius Kim – fortepian

**Vladimir Kiradjev – dyrygent, Julius Kim – fortepian, Chór i Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego.** Program: W. Lutosławski – Trois poemes d'Henri Michaux na 20. głosowy chór mieszany i orkiestrę, B. Bartók – Koncert fortepianowy nr 3 i na orkiestrę bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

**20<sup>00</sup> FISZ & EMADE**  
koncert promujący najnowszy album Piątek 13, bilety 25/30 zł  
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56  
**20<sup>30</sup> brEak dA fuNk!**  
DJ Ojciec Karol & wroc.funk.team  
Bilety: 9 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4  
----- **SPEKTAKLE** -----

**10<sup>00</sup> CZERWONY KAPTUREK**  
Teatr Lalek pl. Teatralny 4  
**19<sup>00</sup> DZIADEK DO ORZECHÓW**  
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35  
**19<sup>00</sup> ŻYCIE:TRZY WERSJE**  
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28  
**19<sup>00</sup> EURAZJA**, reż. I. Weiss  
Capitol, ul. Piłsudskiego 72  
**19<sup>00</sup> ARKADIA**

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3  
**19<sup>00</sup> PRZYTUŁENI** Scena na Strychu  
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- **I CO JESZCZE** -----  
**21<sup>00</sup> BAL PRZEBIERAŃCÓW**  
WYBORY KRÓLA I KRÓLOWEJ BALU (nagrada – bon na 100 zł)  
Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

**10 sobota**

----- **KONCERTY** -----

**18<sup>00</sup> KONCERT CHÓRALNY**  
**Collegium Vocale Gent, Christoph Siebert – kierownik chóru, Kristiaan Bezuidenhout – fortepian**  
Program: Sonata nr 32 Hob XVI: 44; Moderato, Der Greis Hob XXVc: 5; Betrachtung des Todes Hob XXVb: 3; Sonata nr 61 Hob XVI: 51; Andante & Finale: Presto Der Augenblick Hob XXVc: 1; Alles hat seine Zeit Hob XXVc: 3; Verliebte Pein Hob VI: 29; Die Harmonie der Ehe Hob XXVc: 2; Die Warnung Hob XXVc: 6; Die Beredsamkeit Hob XXVc: 4; Sonata nr 47 Hob XVI: 32; Allegro moderato, Abendlied zu Gott Hob XXVc: 9; Wider den Übermut Hob XXVc: 7; Das Leben ist ein Traum Hob XXVla: 21; Lento 'Consumatum est' From 7 Last Words bilety: VIP-50, N-30, U-20, W-10zł Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

----- **SPEKTAKLE** -----

**15<sup>00</sup> TRZY ŚWINKI**  
Teatr Lalek pl. Teatralny 4  
**17<sup>00</sup> DZIADEK DO ORZECHÓW**  
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35  
**19<sup>00</sup> LINCZ - premiera**  
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20  
**19<sup>00</sup> SZKICE Z BECKETTA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4  
**19<sup>00</sup> ŻYCIE:TRZY WERSJE**  
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28  
**19<sup>00</sup> EURAZJA**, reż. I. Weiss  
Capitol, ul. Piłsudskiego 72  
**19<sup>00</sup> ARKADIA**  
Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3  
**19<sup>00</sup> PRZYTUŁENI** Scena na Strychu  
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12  
**21<sup>00</sup> PSYCHOTERAPIA**  
Teatr Komedialny, pl. Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----

**12<sup>00</sup> Wykład** w cyklu **NIE TYLKO DLA OLIMPIJCZYKÓW** pt. Motywy plastyczne inspiracja dla poetów – o związkach malarstwa i literatury wygłosi mgr Sławomir Ortyl z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Autor przybliży wiersze dwudziestostulecistych i dwudziestowiecznych poetów

polskich na temat dzieł sztuki, zapoznając z ich osobistym spojrzeniem na sztukę takich mistrzów, jak Rubens, Rembrandt czy Vermeer van Delft. Wstęp wolny.  
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

**11 niedziela**

----- **KONCERTY** -----

**11<sup>00</sup> FILHARMONIA FAMILIJNA**  
**Jan Walczyński – dyrygent i prowadzący, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej.** Program: J. Walczyński – Królowa Śniegu  
bilety: N-15zł, U-10zł, W-5zł, Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19  
**20<sup>00</sup> PSIO CREW**  
**góralski sound system**, wstęp 10 zł  
Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

----- **SPEKTAKLE** -----

**11<sup>00</sup> TRZY ŚWINKI**  
Teatr Lalek pl. Teatralny 4  
**16<sup>00</sup> SZALONE NOŻYCKI**  
Teatr Komedialny, pl. Teatralny 4  
**17<sup>00</sup> DZIADEK DO ORZECHÓW**  
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35  
**17<sup>00</sup> EURAZJA**  
Capitol, ul. Piłsudskiego 72  
**19<sup>00</sup> LINCZ**  
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20  
**19<sup>00</sup> ARKADIA**  
Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3  
**19<sup>00</sup> PRZYTUŁENI** Scena na Strychu  
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12  
**19<sup>00</sup> ŻYCIE:TRZY WERSJE**  
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **FILM** -----

**18<sup>00</sup> Z ODZYSKU** Wychowywany bez ojca Wojtek mieszka na Śląsku. Chłopak zakochany w starszej od siebie Katii – ukraińskiej emigrantce z dzieckiem – jest gotów zrobić wszystko, by zapewnić jej prawo legalnego pobytu w Polsce. Jak wiele będzie musiał poświęcić, żeby wywracać się z kręgu zła? Czy uda mu się ocalić to, co najważniejsze?  
czas: 109 min, bilety w cenie 8 zł  
CK W-w – Zachód, ul. Chociebuska 4  
----- **I CO JESZCZE** -----  
**12<sup>00</sup> W** cyklu **Z RODZINĄ DO MUZEUM** odbędzie się zabawa pla-





przemysław f  
**WARIACJE BERNHARDOWSKIE**

reż. **GABRIEL GIETZKY**

Czarno-biały dramat w galowych frakach rozgrywany przed żelazną kurtyną. Wirtuozerski koncert na Agatę Skowrońską i Michała Chorościńskiego, którzy w przedziwnych rytmach debatują nad sytuacją sztuki. Depczą nuty. Bezcześnie instrumenty. Głowią się nad tym, co ma robić młody artysta, żeby przebić się przez ścianę zgnuśnialych poprzedników. Czy to ludzie się kłócą, czy instrumenty? Czy to rozmowa, czy muzyka? Tekst czy partytura? Muzyczne szaleństwo w teatrze dramatycznym. Prapremiera. Nagrody: Tekst „wariacji...” otrzymał wyróżnienie I stopnia w II konkursie na napisanie sztuki współczesnej, ogłoszonego przez Teatr Polski we Wrocławiu i miesięcznik Dialog. Przedstawienie, prezentowane w programie EuroDramy 2004, zebrało najwięcej głosów w plebiscycie publiczności.

2 i 3 lutego, godz. 19.00, Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**JACEK CHMIELNIK**  
**PSYCHOTERAPIA**  
**CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA**

Występują: Monika Gruszczynska/Elżbieta Kłosińska, Wojciech Dąbrowski/Edwin Petrykat, Paweł Okoński/Maciej Sosnowski, Kostiumy: Bajka Tworek, Scenografia: Anita Szprych i Michał Chabielski, Opracowanie muzyczne: Włodzimierz Szomański. Premiera 31 grudnia 2006 Akcja toczy się podczas wykładu psychologa klinicznego, który prezentuje swoją teorię na przykładzie przypadkowo wybranego z sali słuchacza. Stosując wypracowane przez siebie metody próbuje go zmusić do zwierzeń, wyrażenia swoich poglądów, wspomnień i żalów. Jednak sytuacja rozwija się w całkiem niespodziewaną stronę i zmierza ku zaskakującemu końcowi. A do tego ta śpiewająca, natrętna asystentka....

10 lutego, godz. 21.00, 23 lutego, godz. 20.00  
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



**DANILUK**

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

[www.okulary.info.pl](http://www.okulary.info.pl)

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



**krótkie terminy !!!**

**Zapraszamy: 9<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>**

**sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>**

ZAKŁAD OPTYCZNY®



**DANILUK**



styczna pt. Rozrywki zimowe dawniej i dziś. Poprowadzi ją mgr Grzegorz Wojturski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wstęp wolny. Muzeum Narodowe we Wrocławiu

## 12 poniedziałek

### ----- KONCERTY -----

**20<sup>00</sup> CULT OF LUNA + CONVOJ**  
zwdzka, progresywno - metalowa kapela, bilety 35/45 zł

ODA Firlej, ul. Grabiszowska 56

**20<sup>00</sup> HAYDAMAKY (Ukraina)**

**hutzul punk – carpathian ska – ukrainian dub machine.** Jeden z najciekawszych i najważniejszych zespołów ukraińskiej sceny folk rockowej. Ich muzyka inspirowana jest rozmaitymi rodzajami muzyki etnicznej z całego świata, w szczególności z różnych regionów Ukrainy: Polesia, Bukowiny, Zakarpacia. Gość specjalny koncertu Asian Dub Foundation w Bratysławie, zagrał także w klubach w Niemczech, Estonii, Polsce, Republice Czeskiej, Słowacji i Moskwie. Bilety 15, 20 zł Klub Łykend, Podwałe 37/38

### ----- SPEKTAKLE -----

**19<sup>00</sup> MADAME DE SADE**

Teatr PWST, ul. Braniborska 59

### ----- WYSTAWY -----

**17<sup>00</sup> HISTORIE WŁASNE** Instalacje i obiekty- Katarzyna Podgórska-Glonti, Malarstwo- Zviad Glonti Galeria Miejska, ul. Kiebańska 28

## 13 wtorek

### ----- KONCERTY -----

**19<sup>00</sup> WROCLAWSKI SALON JACKA KACZMARSKIEGO** – wstęp wolny Klub Łykend, Podwałe 37/38

### ----- SPEKTAKLE -----

**11<sup>00</sup> MADAME DE SADE**

Teatr PWST, ul. Braniborska 59

**19<sup>00</sup> LINCZ**

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>00</sup> UNIA BEZ TAJEMNIC**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

### ----- FILM -----

**20<sup>00</sup> Rura moVie/Wrofilm** prezentuje **ŁYŻKA CZYLI CHILI** Bilety: 6 zł Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

## 14 środa

### ----- KONCERTY -----

**9<sup>00</sup> i 11<sup>00</sup> FILHARMONIA DLA MŁODYCH**, Zbigniew Pilch – dyrygent i prowadzący, Igor Cecocho – trąbka, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej.

Program: Muzyka peruk i koronek bilety: dzieci-10zł, W-5zł, 0-2zł Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

**19<sup>00</sup> VULTURE CULTURE TOUR**  
Zagrają: MANAGGA oraz RAS LUTA FEAT. TUMBAO RIDDIM BAND.

Klub W-Z, pl. Wolności

**20<sup>00</sup> SZANTOWE WALENTYNKI**  
ZA HORYZONTEM oraz DARIUSZ MACOCH RACZYCKI – wstęp wolny Klub Łykend, Podwałe 37/38

**20<sup>00</sup> WALENTYNKI**

**Maciej ZEMBATY i Ela DĘBSKA** śpiewają ballady Leonarda COHENNA Bilety: 40 (n) i 30 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> CZERWONY KAPTUREK**

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> UNIA BEZ TAJEMNIC**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>00</sup> MADAME DE SADE**

Teatr PWST, ul. Braniborska 59

**19<sup>00</sup> LINCZ**

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>00</sup> EURAZJA**, reż. I. Weiss

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> ONE – wg Trzech Sióstr**

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

### ----- FILM -----

**19<sup>00</sup> ZAKOCHANY PARYŻ.**

Najnowszy film Claudie Ossard – producentki Amelii, Natalie Portman, Juliette Binoche, Willem Dafoe, Fanny Ardant, Nick Nolte i Elijah Wood w obiektywie Gusa van Santa, braci Coen, Toma Tykwera i Gerarda Depardieu. Bilety 8 zł

CK W-w – Zachód, ul. Chociebuska 4

### ----- I CO JESZCZE -----

**21<sup>00</sup> ZNAJDŹ SWOJĄ WALENTYNKE – SINGIEL PARTY! RANDKA W CIEMNO** co kwadrans będą losowane kupony, które otrzymacie w barze. Za każdym razem losujemy parę, na którą będzie czekać niespo-

dzianka. Do wygrania: Weekend w Pradze, kolacje dla dwojga, bilety do kina, szampany i drinki Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

## 15 czwartek

### ----- KONCERTY -----

**19<sup>00</sup> KUBA STANKIEWICZ QUINTET**

Kuba Stankiewicz - fortepian

Inga Lewandowska - wokali

Grzegorz Nagórski - puzon

Jacek Niedziela - kontrabas

Łukasz Żyta - perkusja

ODA Firlej, bilety 15, 20 zł

**20<sup>00</sup> SŁOWIAŃSKA NOC - Koncert**

zespołu CHUDOBA. Bilety: 5 zł

Klub Łykend, Podwałe 37/38

**20<sup>00</sup> ADAM WENDT POWER SET**

Bilety: 14 (n) i 9 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> CZERWONY KAPTUREK**

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**11<sup>00</sup> MADAME DE SADE**

Teatr PWST, ul. Braniborska 59

**19<sup>00</sup> UNIA BEZ TAJEMNIC**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>00</sup> LINCZ**

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>00</sup> AMERYKAŃSKI BLUES**

Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**19<sup>00</sup> ONE – wg Trzech Sióstr**

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

### ----- I CO JESZCZE -----

**18<sup>00</sup> PRZYSTANEK POETYCKI**

Tym razem prowadzący Przystanki, Paweł Piotrowicz, zaprosił Leszka Budrewicza. Wstęp wolny CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

## 16 piątek

### ----- KONCERTY -----

**19<sup>00</sup> KONCERT SYMFONICZNY**

Zbigniew Pilch – dyrygent

Igor Cecocho – trąbka, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W. A. Mozart – Symfonia C-dur KV

200, J. Haydn – Koncert na trąbkę

Es-dur Hob. VIIc: 1, F. Mendels-

sohn-Bartholdy – Symfonia D-dur

bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19





## TRANSFER!

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Jan Klata. Dramaturdzy: Ulrike Dittrich, Dunja Funke, Zbigniew Aleksy, Sebastian Majewski. Sztuka ironicznie zatytułowana TRANSFER! to opowieść o wypędzeniach. Scenariusz powstał na podstawie relacji i wspomnień żyjących świadków tamtych tragicznych wydarzeń. To oni są aktorami-bohaterami przedsiwzięcia. Polacy przyjeżdżają na zachód, na tzw. Ziemię Odzyskaną, Niemcy właśnie z nich wyjeżdżają – na krótką chwilę ich drogi się krzyżują. Wszystkie historie opowiadane są z dzisiejszej perspektywy, sześćdziesiąt lat po wojnie, we Wrocławiu – mieście, które doświadczyło całkowitej wymiany ludności. Konfrontacja arbitralnych decyzji Wielkiej Trójki, które beztrudno przesunęły granice o tysiące kilometrów, z autentycznym historiami pojedynczych ludzi, których skutki tych decyzji dotknęły – pokazuje absurd wielkiej polityki. Dwie równoległe perspektywy opowiadania – polska i niemiecka – powodują, że czarno-białe schematy kat-ofiara przestają być tak oczywiste. Prapremiera polska: 18 listopada 2006, niemiecka: 18 stycznia 2007, Hau 1, Hebbel-am-Ufer w Berlinie.

1, 2, 3, 4, 6, 7 lutego, godz. 19.15

**CHRISTO BOJCZEW**

## ORKIESTRA TITANIC (Orkestr Titanik)

**PRAPREMIERA: 24 lutego 2007 r., godz. 19.15, Duża Scena**

Przekład: Hanna Karpińska. Reżyseria: Krystyna Meissner. OBSADA: Maria Czykwini - Luba, Bogusław Kierc - Luko, Piotr Łukaszczyk - Doko, Przemysław Bluszcz (gościnnie) - Meto, Maciej Tomaszewski - Harry. Opowieść o czwórce włóczęgów, którzy żyją na opuszczonej i zapomnianej przez boga i ludzi stacji kolejowej, na której od dawna nie zatrzymuje się już żaden pociąg. Wszystko się zmienia, kiedy z przejeżdżającego pociągu zostaje wyrzucona skrzynia, a z niej wylania się tajemniczy osobnik. Ten świetnie napisany tekst - wartki, błyskotliwy, pełen humoru, z soczystymi, wyraźną kreską rysowanymi postaciami - jest znakomitym materiałem dla aktorskiego kwintetu. Niepozorni bohaterowie sztuki wiodą lekko i bezpretensjonalnie filozoficzne rozważania o tym, co jest prawdą, gdzie leżą granice między fikcją a rzeczywistością, co tak naprawdę jest rzeczywistością. Śmieszni, mali ludzie Bojczewa są pełnymi głębokich uczuć marzycielami, którzy poszukują siebie samych i próbują odnaleźć swoje związki ze światem.

24, 25, 27, 28 lutego, godz. 19.15

www.frontierolech.pl



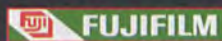
Zdjęcia z cyfrowek  
i telefonów komórkowych  
max format

**30x45 cm**

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ  
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech  
Wrocław**

**Żeromskiego 35  
(71) 322 33 19**





## 20<sup>00</sup> SBELTAINÉ CELTIC GROUP

jeden z najlepszych zespołów muzyki celtyckiej w Polsce. 10, 15 zł Klub Łykend, Podwale 37/38

**20<sup>00</sup> ŁOSKOT** – cztery wybitne i niezależne osobistości muzyczne: Mikołaj Trzaska, Piotr Pawlak, Olgierd Walicki, Tomasz Gwincziński, bilety 15/20 zł ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

**20<sup>00</sup> OSTATKI Z FUNKY HORNHIBITION** Bilety: 18 (n) i 12 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA** (dla dzieci)

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> DZIADEK DO ORZECHÓW**

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

**19<sup>00</sup> MAŁE ZBRODNIÉ MAŁŻEŃSKIE**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>00</sup> LINCZ**

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>00</sup> EURAZJA**, reż. I. Weiss

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> ONE – wg Trzech Sióstr**

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**19<sup>00</sup> AMERYKAŃSKI BLUES**

Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**20<sup>00</sup> MAYDAY 2**

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

**21<sup>00</sup> MDŁOŚĆ, MNIEŻOŚĆ, MIŁOŚĆ**

reż. Cezary Studniak, (mała scena)

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

### ----- WYSTAWY -----

**18<sup>00</sup> KATARZYNA KOZYRA**

W sztuce marzenia stają się rzeczywistością. Wystawa podsumowująca trwający trzy lata projekt oraz performance z udziałem artystki, oraz wszystkimi bohaterami projektu (Gloria Viagra, Maestrem oraz karzełkami). BWA Awangarda, ul. W. Stosza 32

**18<sup>00</sup> TRANSREALNE PRZESTRZENIE ZODIAKALNE** – grafika komputerowa – ARKADIUSZ KOLANUS

wystawa czynna 1 – 28 lutego br. MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

## 17 sobota

### ----- KONCERTY -----

**18<sup>00</sup> MAREK BAŁATA – NIEMEN – WSPOMNIENIE.** W nowych aranżacjach i orkiestracjach Tadeusza Le-

śniaka i Marka Bałata.

Marek Bałata – śpiew, gitara, produkcja muzyczna, Elżbieta Towarnicka – śpiew, Sekcja Jazzowa: Tadeusz Leśniak – instrumenty klawiszowe, Sebastian Bernatowicz – instrumenty klawiszowe, Adam Skrzypek – kontrabas, bas, Michał Czwojda – perkusja, Chór Kameralny Akademii Medycznej, Agnieszka Franków-Żelazny – przygotowanie chóru, Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego, Tomasz Łaskarzewski – dyrygent, Paweł Brodowski – prowadzenie (dawny członek zespołu Akwarele). Małgorzata Niemen – Gość Honorowy. Program: m. in. Dziwny jest ten świat, Wspomnienie, Obok nas, Elegię śnieżną, Czas jak rzeka, Com uczynił i nigdy nie śpiewane wiersze Cz. Niemena bilety: N-60zł, U-40zł, W-20zł

**19<sup>00</sup> KUBA STANKIEWICZ QUINTET Wałbrzych**, Filharmonia Sudecka, -

### ----- SPEKTAKLE -----

**15<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA** (dla dzieci)

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**17<sup>00</sup> DZIADEK DO ORZECHÓW**

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

**19<sup>00</sup> MAŁE ZBRODNIÉ MAŁŻEŃSKIE**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>00</sup> LINCZ**

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>00</sup> EURAZJA**, reż. I. Weiss

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> AMERYKAŃSKI BLUES**

Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**19<sup>00</sup> ONE – wg Trzech Sióstr**

A.Czechowa

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**21<sup>00</sup> MDŁOŚĆ, MNIEŻOŚĆ, MIŁOŚĆ**

reż. Cezary Studniak, (mała scena)

Capitol, ul. Piłsudskiego

### ----- I CO JESZCZE -----

**12<sup>00</sup> Wykład w cyklu NIE TYLKO DŁA OLIMPIJCZYKÓW** zatytułowany Sarmatyzm w sztuce polskiej wygłosi mgr Grzegorz Wojturski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Autor postara się zanalizować zjawisko patrząc na nie przez taki

plastyczne, głównie malarstwo i architekturę. Wstęp wolny.

**15<sup>00</sup> OBYCZAJE KARNAWAŁOWE** z przewodnikiem, zaprasza Klub TURKUS, wstęp wolny Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

## 18 niedziela

### ----- KONCERTY -----

**18<sup>00</sup> MAREK BAŁATA – NIEMEN – WSPOMNIENIE.** W nowych aranżacjach i orkiestracjach Tadeusza Le-

śniaka i Marka Bałata. Program: m. in. Dziwny jest ten świat, Wspomnienie, Obok nas, Elegię śnieżną, Czas jak rzeka, Com uczynił i nigdy nie śpiewane wiersze Cz. Niemena bilety: N-60zł, U-40zł, W-20zł Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

**18<sup>00</sup> RAZ, DWA, TRZY**

koncert zespołu, bilety 30 zł CK W-w – Zachód, ul. Chociebuska 4

**19<sup>00</sup> KUBA STANKIEWICZ QUINTET**

bilety 15 zł, Jelena Góra

Filharmonia Dolnośląska

**19<sup>00</sup> COCOTIER** folk/flamenco/jazz

Bilety: 10 pdsp., 12zł p. koncertem Klub Łykend, Podwale 37/38

### ----- SPEKTAKLE -----

**11<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA** (dla dzieci)

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**17<sup>00</sup> MAYDAY 2**

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

**17<sup>00</sup> EURAZJA**

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> MAŁE ZBRODNIÉ MAŁŻEŃSKIE**

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>00</sup> LINCZ**

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>00</sup> AMERYKAŃSKI BLUES**

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**19<sup>00</sup> ONE – wg Trzech Sióstr** Teatr

Polski, ul. G. Zapolskiej 3

### ----- I CO JESZCZE -----

**12<sup>00</sup> W cyklu KURS HISTORII SZTU-**

**KI** mgr Iwona Gołaj omówi Klasycyzm, czyli sztukę czasów, gdy rozdziła się nowoczesność, sztukę zdominowaną przez wielkie idee przebudowy świata, sztukę antycznego ładu i porządku. Wstęp 5 zł. Muzeum Narodowe we Wrocławiu



## KLUB BEZSENNOŚĆ ul. Ruska 51



### PSIO CREW – GÓRALSKI SOUND SYSTEM

11 lutego, godz. 20.00

To projekt przede wszystkim muzyczny, który realizuje swoje eksperymentalne koncepcje od 2004r. Tworzą go w większości bielscy górale i góralki, muzycy, miłośnicy i fascynaci rodzimego folkloru beskidzkiego – Kapela Styry. Ich tradycyjne góralskie melodie i śpiewy w połączeniu z przestrzenną elektroniką, za której sterami, gałkami, potencjometrami czuwa Dobry Gooral dały początek nowemu, oryginalnemu brzmieniu, niespotykanemu dotychczas na scenach klubowych. Przełamująca stereotyp fuzja tych stylistycznie odległych od siebie światów muzycznych jest odważną propozycją dla wszystkich, którzy są otwarci na specyficzną, pozytywną, niejednokrotnie dziką, beskidzką interpretację takich gatunków muzycznych jak: d'n'b, electro, hip-hop czy raggamuffin... Całość muzycznego repertuaru Elektro Ziomalskiej Kapeli Góralskiej Psio Crew wypełniają klimatyczne tematy około jazzowe. Projekt tworzą: Katarzyna Dyga wokal, Anna Kukiola skrzypce prym, śpiew, Karolina Żur skrzypce prym, śpiew, Mateusz Górny syntezatory, sampler, beat box, Krzysztof Pyter skrzypce sekund, śpiew, Ryszard Cieślak skrzypce sekund, śpiew, okaryna, Maciej Szymonowicz śpiew, kontrabas, piszczołka jednootworowa, beat-box, Miłkołaj Stachura perkusja, Piotr Jakimów brzmienie na koncertach.

### MAJAHBA

7 lutego, godz. 20.00



Kształt zespołu skryształizował się w październiku 2005 roku. Na dzisiejszą posturę MAJAHBA'Y składają się muzycy wywodzący się z różnych wrocławskich składów takich, jak: Transobapicato, Jiva, Program. Są to: Paul George W. Push (saxofon), Gregorij (trąbka), Wata-cha (perkusja), Adam P. (gitara basowa, głos),

And (klawiszowe). Główną przestrzenią, inspiracją i zarazem bronią MAJAHBA'y jest FUNK. Na jego podłożu bazują wszystkie kompozycje zespołu. Nie jest to jednak funk zwyczajny. Jako rycerze Światła muzycy wydają się być nieustannie atakowani przez wrogie im siły, dlatego muzyka zespołu nabiera czasem pozornie groźnego, odzwierciedlającego ciężkie zmagania brzmienia. W rzeczywistości jest jednak natchniona przez Jahsność. W czasie koncertu w z zespołem wystąpi kilku znakomych, tajemniczych gości.

## JAZZ KLUB RURA

ul. Łazienna 4

### MACIEJ ZEMBATY

### I ELŻBIETA DĘBSKA

14 lutego, godz. 20.30

ballady LEONARDA COHENA

Maciej Zembaty to niebanalny artysta, który swoją twórczością już od lat 70. lansuje „czarny humor”, a także popularyzuje twórczość kanadyjskiego barda i poety, Leonarda Cohena. Już od lat 70. ub. wieku tłumaczy i śpiewa większość ballad swojego Mistrza. Wcześniej znany jako satyryk, do dziś kojarzony jest z „Balladą o Imogenie”, „W prosek-torium”, „Onuce”, „Uszy”, radiowymi słuchowiskami: „Rodzina Poszepzyszyńskich”, „Dreszczowisko”.



Elżbieta Dębska Po studiach teatralnych we Wrocławiu przeniosła się do Warszawy, gdzie pracuje jako aktorka i piosenkarka. Zagrała w kilkunastu filmach i spektaklach Teatru Telewizji. Przede wszystkim jednak Ela śpiewa i gra na gitarze, współpracuje z Maciejem Zembatym, z którym koncertuje i nagrywa płyty, śpiewając piosenki Leonarda Cohena.

Bilety: 40 i 30 zł w tym drink dla par

**LUTY GODZ 20.30!**

**WSTĘP WOLNY**

2 – FUNKY NIGHT

6, 22, 27, 28 – JAM SESSION

5, 12, 26 – PROJEKCJE

Koncerty jazzowe na płytach DVD

3, 10, 17, 24 – SALSA (J. Popowski)

4, 11, 18, 25 – WIECZÓR

Z CZARNĄ PŁYTĄ



## 19 poniedziałek

### ----- SPEKTAKLE -----

**16<sup>00</sup> NA TEATRALNEJ ŚCIEŻCE**  
 Pokaz dziecięcych grup teatralnych CK Agora. **OPOWIEŚĆ O KRUKU**, legendę indiańską przedstawi Teatr IGRASZKA, a Teatr NA WALIZKACH wykona etudy pantomimiczne CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

**19<sup>00</sup> MADAME DE SADE**  
 Teatr PWST, ul. Braniborska 59

### ----- WYSTAWY -----

**16<sup>00</sup> PLASTYCZNE INSPIRACJE**  
 Wizytówka działalności plastycznej CK Agora, pracowni plastycznych oraz warsztatów dla dzieci i dorosłych. Kolorowe grafiki dzieci i młodzieży, oraz prace ceramiczne i witrażowe wykonane przez dorosłych. CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

**18<sup>00</sup> FIŃSKIE SZKŁO ARTYSTYCZNE 2000 – 2005.**  
 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

### ----- I CO JESZCZE -----

**20<sup>30</sup> DYSTRYBUTOR – DRAMATYCZNA RURA** Czytanie dramatu Martina Crimpa „Czule do bólu”, reż. Bartek Kowalczyk, wstęp wolny Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

## 20 wtorek

### ----- KONCERTY -----

**16<sup>00</sup> W RYTMIE WALCA I HIP-HOPU**  
 Występy zespołów tanecznych CK Agora: PSZCZÓŁKI, MAŁA PRZYGODA, PRZYGODA, FLEKS. Uczących się gry na pianinie oraz wokalistów, szkolących głos, a także chór seniorów ASTER zaprezentuje Elżbieta M. Mach, artystka operowa, która również zaśpiewa arie neapolitańskie. Wokalnie program dopełni żeński zespół SOUND GRAPE, pod kier. Aleksandry Osieckiej, w standardach jazzowych. Na zakończenie niespodziankę przygotuje WOLNA KOMPANIA SARMACKA. CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

**18<sup>00</sup> DOBROCHNA KRÓWKA FORTEPIAN – Koncerty w 197 rocznicę urodzin F. Chopina – WIECZORY LISZTOWSKIE TIFL**  
 Trzebnica, Klub-Ik Głowackiego 15

**20<sup>00</sup> OSTATKI W ŁYKENDZIE**  
 prowadzi DJ Uncle, wstęp wolny Klub Łykend, Podwale 37/38

**20<sup>30</sup> FESTIWAL ŚLEDZIA**  
 Włodzimierz „Lola” Krakus All Stars Band. Wstęp: śledziowe Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA**  
 Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> AMERYKAŃSKI BLUES**  
 Scena na Strychu  
 Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**19<sup>00</sup> MADAME DE SADE**  
 Teatr PWST, ul. Braniborska 59

**19<sup>00</sup> SMYCZ**  
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

## 21 środa

### ----- KONCERTY -----

**16<sup>00</sup> WARIACJE MUZYCZNE ZE SZCZYPTĄ... IRLANDII.** Zaprezentują się uczniowie gitarzyści – Rafała Zielińskiego i perkusisty – Dariusza Schleichera. Do tematów muzycznych dołączą taneczne w wyk. uczniów Ateny Smolińskiej, z wrocławskiego zespołu ELLORIEN, a na pokaz tańca towarzyskiego zaprosi Studio Tańca E. Tlach. Całość zakończy widowisko taneczne „czat-tacz” w wykonaniu tancerzy z Operacji Teatr Tańca. Wstęp wolny CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

**19<sup>00</sup> STOLIK – ZESPÓŁ KARBIDO**  
 Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**20<sup>30</sup> JOANNA GAŁKA QUINTET**  
 „Lubię Monka i...” Bilety: 12, 7 zł  
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA (dla dzieci)**  
 Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> ZEMSTA NIETOPERZA**  
 Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

**19<sup>00</sup> PRZYPADEK KLARY**  
 Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**19<sup>00</sup> MADAME DE SADE**  
 Teatr PWST, ul. Braniborska 59

**19<sup>00</sup> DZIADY. EKSHUMACJA**  
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>00</sup> SMYCZ**  
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

## 22 czwartek

### ----- KONCERTY -----

**18<sup>00</sup> DOBROCHNA KRÓWKA FORTEPIAN – Koncerty w 197 rocznicę urodzin F. Chopina – WIECZORY LISZTOWSKIE TIFL**  
 Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, Piłsudskiego 13

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> KONIK GARBUSEK (dla dzieci)**  
 Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**11<sup>00</sup> MADAME DE SADE**  
 Teatr PWST, ul. Braniborska 59

**19<sup>00</sup> ZEMSTA NIETOPERZA**  
 Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

**19<sup>00</sup> PRZYPADEK KLARY**  
 Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**19<sup>00</sup> DZIADY. EKSHUMACJA**  
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>00</sup> SMYCZ**  
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

## 23 piątek

### ----- KONCERTY -----

**18<sup>00</sup> DOBROCHNA KRÓWKA FORTEPIAN – Koncerty w 197 rocznicę urodzin F. Chopina – WIECZORY LISZTOWSKIE TIFL**  
 Klub MIL, pl. Kościuszki 9

**19<sup>00</sup> KONCERT SYMFONICZNY**  
 Mieczysław Gawroński – dyrygent  
 Czesław Klonowski – fagot, Zbigniew Subel – marimba, Jacek Wota – marimba, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej.



Jubileusz 40-lecia pracy artystycznej Mieczysława Gawrońskiego



## ALIBI CLUB

ul. Grunwaldzka 67



### MIĘDZYMIASTÓWKA MUZYKUJĄCA GRABAŻ & STRACHY NA LACHY

**25 lutego, godz. 21.00**

Grabaż (Pidżama Porno) – gitara + wokal, Kozak (Pidżama Porno/Świat Czarownic) – gitara + wokal, Longin Lo (INRI/Na Górze) – bas + wokal, Maniek (Na Górze) – konga, instrumenty perkusyjne + wokal, Kuzyn (Pidżama Porno) – bębny, Anem (Alians) – klawisze, samplery.

Formacja stworzona przez Krzysztofa „Grabaża” Grabowskiego oraz Andrzeja „Kozaka” Kozakiewicza w 2002 roku, założycieli Pidżamy Porno. Urodziny nowej kapeli sprostował Artur Burszta, twórca Literackiego Portu Legnica, pewnym niefrasobliwym telefonem do Grabaża. Burszta układając program Portu postanowił zaprosić Grabaża, o którego solowych popisach słyszał wiele dobrego i złego zarazem... Grabaż po przyjęciu zaproszenia zaanonsował pojawienie się w Legnicy w rozszerzonym składzie. Grają melodyjnego rocka z elementami rocka i ska. Ich ostatnia płyta to PIŁA TANGO, z której pochodzą takie przeboje jak „Dzień dobry Kocham cię” czy „Moralne salto”

## FIRLEJ

Ośrodek Działań Artystycznych ul. Grabiszyńska 56

### FISZ & EMADE

**9 lutego, godz. 20.00**

W czasach gdy w hip-hopowym szaleństwie w Polsce zostało niewiele, Fisz z pełną świadomością wraca do raz owiedzanej rzeki, ale robi to w naprawdę wielkim stylu.

Po prawie półtora roku od swych ostatnich długogrających projektów i ponad 2 lata od ostatniej wspólnej płyty, Fisz i Emade wydali 13 października nowy album. Koncert promujący najnowszy album „Piatek 13”, za który muzycy zostali uchronowani paszportem Polityki za twórcze poszukiwania, wyznaczanie standardów na krajowej scenie, nową definicję hip-hopu i konsekwentny kurs „pod prąd”.

### CULT OF LUNA + Convoj

**12 lutego, godz. 20.00**

Szwedzka, progresywno – metalowa kapela, często porównywana do takich legend muzyki niezależnej, jak Neurosis, Isis, Pelican czy nawet Godflesh. Utwory zespołu to charakterystyczne, długie kompozycje, oparte na ciężkich riffach przeplatanych łagodniejszymi brzmieniami. Czołoch wypełnia dynamiczna perkusja oraz brudny wokal Klasa Rydberga.

### KUBA STANKIEWICZ QUINTET

**15 lutego, godz. 19.00**

Jedenasty koncert z cyklu „Projekt Chopin – 12 koncertów, 12 spojrzeń”

### ŁOSKOT

**16 lutego, godz. 20.00**

Mikołaj Trzaska, Piotr Pawlak, Olgierd Walicki oraz Tomasz Gwincięski tworzą niezwykłą mieszankę stylów, melanz idej i technik. Przełomowy moment w muzyce kwartetu nastąpił wraz z wydaniem płyty „Sun” w 2005. To właśnie wtedy zespół, dotąd kojarzony ze sceną yassową, pokazał swe drugie oblicze. Ostra, przekładana psychodelią, ciężkimi brzmieniami i agresywnymi improwizacjami płyta, wprawiła w zachwyt publiczność i krytyków. W utworach grupy pojawiają się także elementy literackie, oraz pełne specyficznego poczucia humoru monologi muzyków.

### PINK FREUD

**23 lutego, godz. 20.00**

Jeden z najorginalniejszych zespołów poszukujących swojego miejsca we współczesnym jazzie. Tworzą energetyczną, radosną muzykę. Bogate formalnie koncepcje, nowoczesne elektroniczne brzmienia, nie odbierają muzykom miejsca na indywidualizm i szalone, odważne improwizacje.





I. Strawiński – Suita Pulcinella, C. M. Weber – Koncert na fagot F-dur op. 75, G. Pstrokońska-Nawratil – „El Condor” na dwie marimby i orkiestrę smyczkową, S. Rachmaninow – Tańce symfoniczne  
bilety: VIP-60, N-40, U-25, W-15zł  
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

**20<sup>00</sup> PINK FREUD** – jeden z najoryginalniejszych zespołów poszukujących swojego miejsca we współczesnym jazzie (pochodzą z trójmiasta), 5/20 zł  
ODA Firlej, ul. Grabiszewska 56

**20<sup>00</sup> RADIKAL DUB KOLEKTIV**  
Muzyka chorwackiej grupy to niepowtarzalna, nowatorska kombinacja elementów klasycznego roots reggae, ska, punkrocka i ambientu, zaklęta w dubowych, transowych pochodach. bilety 10 zł pdsp, 12 zł  
Klub Tykend, Podwale 37/38

**20<sup>00</sup> HooDoo BAND JEGO GOŚCIE**  
Bilety: 14, 9 zł, na hasło: 12 i 7 zł  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

**10<sup>00</sup> KONIK GARBUSEK** (dla dzieci)  
Popularna rosyjska bajka Piotra Jerszowa w reżyserii Aleksandra Maksymiaka. Spektakl umożliwi małym widzom spotkanie z tradycyjnym teatrem. Lalki są animowane zza parawanów a poetycka scenografia i wysmakowana muzyka stanowią o uroku tej klasycznej propozycji dla najmłodszych.

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> SCAT – musical**  
Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> PRZYPADEK KLARY**  
Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

**19<sup>00</sup> DZIADY. EKSHUMACJA**  
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**20<sup>00</sup> PSYCHOTERAPIA**  
Teatr Komedii, pl. Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

**17<sup>30</sup> RADEK ŚLANY – GŁOWY GADAJĄCE – GIPSORYTY.** Wstęp wolny  
Dolnośląska Biblioteka Publiczna  
we Wrocławiu, Rynek 58

**24 sobota**

----- **KONCERTY** -----

**18<sup>00</sup> WIECZÓR PIEŚNI**

**Valery Buimister – baryton**  
Program: R. Schumann, M. Lysenko, B. Latoszyński, W. Kosenko  
bilety: VIP-50, N-35, U-20, W-10zł  
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

**18<sup>00</sup> DOBROCHNA KRÓWKA FORTEPIAN – Koncerty w 197 rocznicę urodzin F. Chopina – WIECZORY LISZTOWSKIE TIFL**

**Brzeg, Zamek Piastów pl. Zamkowy**

**20<sup>00</sup> PIeR2 WOJCIECH PILICHOWSKI, MAREK RADULI, TOMASZ ŁOSOWSKI.** Wojciech Pilichowski to jeden z najlepszych polskich basistów, uznany muzyk sesyjny i kompozytor. Współpracował z tak różnorodnymi muzykami jak m.in. Maryla Rodowicz, Nicko McBrain (Iron Maiden), Chris de Burgh, Enrique Iglesias, Kasia Kowalska, Zbigniew Hołdys. Otrzymywał ośmiokrotnie nagrodę Dla Najlepszego Basisty wg miesięcznika Gitara i Bas oraz czterokrotnie nagrodę Playbox przyznawaną przez wszystkie większe stacje radiowe w Polsce. Pi eR2 muzycy zabierają nas w muzyczną podróż pełną niespodzianek, tylko dla wybranych. Dla tych którzy lubią wirtuozyjne brzmienie gitary, oparte na chwili pełnej inspiracji i energii.

Bilety 22 pdsp. 27 zł p. koncertem  
Klub Tykend, Podwale 37/38

----- **SPEKTAKLE** -----

**15<sup>00</sup> KONIK GARBUSEK** (dla dzieci)  
Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> WOLNY STRZELEC**  
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

**19<sup>00</sup> SCAT, czyli od pycybuta do milionera – musical**  
Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**19<sup>00</sup> OSTATNIA UCIECZKA**  
wg Brunona Schulza  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> AMSZEL KAFKA**  
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

**19<sup>00</sup> DZIADY. EKSHUMACJA**  
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

**19<sup>15</sup> OKIĘSTRA TITANIC** premiera  
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

**19<sup>00</sup> SCAT – musical**  
Capitol, ul. Piłsudskiego 72

**20<sup>00</sup> MAYDAY 2**

Teatr Komedii, pl. Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----

**12<sup>00</sup> Wykład** z cyklu **SKARBY ŚLĄSKICH KOŚCIOŁÓW** o kościele Pokoju w Świdnicy wygłosi dr Agnieszka Seidel-Grzesińska z Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka przybliży nie tylko wiedzę o architekturze tej niezwykle świątyni, ale omówi także jej wyposażenie i wystrój. Przedstawi też miejsce kościoła i bardzo niegdyś aktywnej gminy ewangelickiej w życiu miasta. Wstęp wolny.  
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

**25 niedziela**

----- **KONCERTY** -----

**16<sup>00</sup> Marcin Markowicz – skrzypce**  
**Bartosz Bober – skrzypce**  
**Artur Rozmowski – altówka**  
**Maciej Młodawski – wiolonczela**  
Program: W. A. Mozart – Kwartet smyczkowy C-dur „Dysonansowy” KV 465, M. Markowicz – Kwartet smyczkowy nr 2 (2005), J. Brahms – Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll op. 51  
bilety: N-30zł, U-20zł, W-15zł  
Sala Wielka Ratusza

**18<sup>00</sup> MARIUSZ PATYRA**  
z Wrocławską Orkiestrą Kameralną **LEOPOLDINUM** pod dyktando **Maestro JERZEGO MAKSYMUKA**

Program: J. S. Bach – Koncert skrzypcowy a-moll, N. Paganini – Wybór kapryśw, I. Strawiński – Apollon Musagete. Bilety: n. 25, u. 15zł  
Aula Leopoldyńska pl. Uniwersytecki

**21<sup>00</sup> MIĘDZYMIASTUFFKA MUZYKUJĄCA GRABAŻ I STRACHY NA LACHY**, bilety 22 i 27 zł  
Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

----- **SPEKTAKLE** -----

**11<sup>00</sup> KONIK GARBUSEK** (dla dzieci)  
Teatr Lalek pl. Teatralny 4

**17<sup>00</sup> WOLNY STRZELEC**  
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

**17<sup>00</sup> i 20<sup>00</sup> KOLACJA DLA GUPCA** komedia Teatru ATENEUM z Warszawy z **Piotrem Fronczewskim**  
Capitol, ul. Piłsudskiego 72



## VULTURE CULTURE TOUR

### 17<sup>00</sup> SCAT – musical

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

### 17<sup>00</sup> MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

### 19<sup>00</sup> AMSZEL KAFKA

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

### 19<sup>00</sup> DZIADY. EKSHUMACJA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

### 19<sup>00</sup> ORKIESTRA TITANIC premiera

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

## 26 poniedziałek

### ----- SPEKTAKLE -----

### 10<sup>00</sup> OLBRYZY Z KRAINY LODU

PWST, Scena na ul. Braniborskiej 59

## 27 wtorek

### ----- SPEKTAKLE -----

### 10<sup>00</sup> OLBRYZY Z KRAINY LODU

PWST, Scena na ul. Braniborskiej 59

### 10<sup>00</sup> KONIK GARBUSEK (dla dzieci)

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

### 19<sup>00</sup> KARTOTEKA (Scena na Strychu)

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

### 19<sup>00</sup> ORKIESTRA TITANIC

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

## 28 środa

### ----- KONCERTY -----

### 19<sup>00</sup> SZANTY 2007 – XVIII Spotka-

nia z Piosenką Żeglarską i Muzyką

Folk – Orkiestra Samanta, Pod

Masztem, Dariusz „Maco” Ra-

czycki, Betty Blue, bilety: 5 zł

Klub Łykend, Podwale 37/38

### ----- SPEKTAKLE -----

### 10<sup>00</sup> OLBRYZY Z KRAINY LODU

PWST, Scena na ul. Braniborskiej 59

### 10<sup>00</sup> KONIK GARBUSEK (dla dzieci)

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

### 10<sup>00</sup> MAŁA KSIĘŻNICZKA

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

### 11<sup>00</sup> ANTYGONA Z. Rudziński

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

### 19<sup>00</sup> KARTOTEKA (Scena na Strychu)

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

### 19<sup>00</sup> MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

### 19<sup>00</sup> PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

### 19<sup>00</sup> ORKIESTRA TITANIC

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

### 20<sup>00</sup> ERA WODNIKA (mała scena)

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

Ruszyła najświeższa reggae tour w Polsce. **Zagrają: MANAGGA oraz RAS LUTA FEAT. TUMBAO RIDDIM BAND.** Zespół Managga będzie promował swoją debiutancką płytę, której premiera odbyła się 25 stycznia br. Wydawcą jest Karrot Kommando. Trasa zaczęła się od koncertu na festiwalu AFRYKA w Toruniu. **MANAGGA** Kiedy we wrześniu 2005 r. z Tarragona przyszła informacja o odnalezieniu Managgi nikt nie przypuszczał, że odbije się to tak szerokim echem wśród mieszkańców Dolnego Śląska. Jeszcze nie wiadomo było czy ten przedziwny mędrzec planuje w ogóle wrócić w rodzinne strony, a już dawni przyjaciele starali się na nowo przypominać myśli i słowa, które niegdyś głosił. Twierdził on bowiem, że mimo wzrastającej ilości mieszkańców tego świata – coraz trudniej znaleźć prawdziwego człowieka. Znany z dobrych rad i zdrowego, prawdziwie ludzkiego podejścia do życia był dla pewnych środowisk Wrocławia postacią niemalże kultową. Niektórzy z jego przyjaciół twierdzą nawet, że jeśli gdzieś na świecie jest jeszcze prawdziwy człowiek to właśnie w ciele Managgi. Tak powstał zespół...

Zaczął się od Gieni – muzyka związanego wcześniej z takimi zespołami jak Funny Hippos, Tumbao, Flapjack, Ocean, Moonlight, Apteka. Dość szybko do grona przyjaciół Managgi dołączyli: Julek-git (exPraga, Metronom); Siekierka-bębny (Tumbao, Bakszysz); Dr Emzk-klawisz (Bakszysz, Duberman); Mr. Moon-git (Tumbao); Grizzlyvoc (East West Rockers). W takim towarzystwie graliśmy pierwsze próby, pierwsze koncerty i w takim towarzystwie doszliśmy do wniosku, że trzeba pójść dalej... „Czy ludzie jeszcze kiedyś przestaną wstydzili się swych prawdziwych twarzy?” To jedno z pytań, które stawiał sobie i światu Managga. Od czasu powrotu na Dolny Śląsk, ten przedziwny bohater tajemniczych opowieści znów chce głośno mówić o prawdziwym człowieczeństwie. Tak powstała płyta...

Szykowaliśmy się przez kilka miesięcy. W końcu – we wrocławskim studio Fonoplastykon nagraliśmy dwanaście utworów, z których dziesięć i pół znalazło swe miejsce na płycie. Kreatywną walkę z urzędzeniami wziął na siebie Marcin Bors, a nad całością czuwał Gienia. Podczas pracy w studio znaleźli się kolejni przyjaciele Managgi, którzy zechcieli chwilowo wesprzeć nas swym talentem. Dzięki temu w utworach można posłuchać Adama Barona-tr (m. in. Milloopa), Karola Nowaka-voc (Fire Flex Crew) czy wspomnianego już wcześniej Marcina Bors-git.

**TUMBAO RIDDIM BAND** Kiedy w roku 2004 zespół Tumbao zawiesił działalność z powodu wyjazdu wokalisty do Londynu a muzycy nie chcieli nawet myśleć o tym że przestana grać, wtedy też powstał pomysł o założeniu riddim bandu i kontynuowania przygody z muzyką reggae. Na efekty nie trzeba było długo czekać. Pierwszy koncert zagrał już chwile potem a na ich występie pojawiła się czołówka polskich mc: Ras Luta, Grizzlee, Bob One, Da Bass, Frenchman, Lady Marika, Pan Duze P. Od tego momentu wiadomo już było że jest to właściwy kierunek i to chcą robić. Do muzyków ze starego składu doszło dwóch nowych braci: klawiszowiec Dr. EMZK ze znanego i działającego od 20 lat na scenie zespołu Bakshish oraz Jędrzek ASIA Kuziela, który wniósł do zespołu wspaniałe etniczne brzmienie Tabli. Muzycy zespołu zaprosili do stałej współpracy dwóch wspaniałych młodych wokalistów Ras Lute oraz Grizzlee którzy do tej pory grają z TRB koncerty a na co dzień udzielają się również w Sound Systemie East West Rockers. Ostatnio wystąpili na największym festiwalu reggae w hali w Polsce one love, gdzie byli riddim bandem dla yah meeka oraz marlene Johnson, co było dla nich jak sami mówili dużym wyróżnieniem.

14 lutego, godz. 19.00, Klub W-Z, pl. Wolności 7



REZERWUJ CZAS W MARCU!

Koncert  
**GONGI**  
i misy tybetańskie

Anna Szurlej, Ryszard Zdziach, Leszek Angulski, Marlena Matusiak

Aula Leopoldina

Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław pl. Uniwersytecki 1

**3 marca (sobota) 2007, godz: 18.00**

Przeznaczony dla: Anna Szurlej, Ryszard Zdziach, Leszek Angulski, Marlena Matusiak  
Wrocław, ul. Uniwersytecki 1, tel. nr: 071 342551, 608 83393 www.071.54219  
lub w godzinę przed koncertem przy wejściu do Auli

## WROCŁAWSKI SALON JACKA KACZMARSKIEGO

Grający od dawna i „namaszczeni” przez Jacka dzielą się wiedzą i umiejętnościami, pomagają poprawić technikę gry i śpiewu. Podpowiadają jak zagrać piosenki, które sami umieją, a innym sprawiają kłopot. Atmosfera jest luźna i przyjacielska, każdy może pokazać swoje umiejętności jeśli jest chęć grania i śpiewania piosenek Jacka Kaczmarskiego. Kto chce się nauczyć grać jego piosenki od zera, a ma w domu gitarę, to te warsztaty są właśnie dla niego. Postaramy się każdemu odpowiednio do jego umiejętności wytłumaczyć wszystko (oczywiście jeżeli umiemy) od tego jak złapać gitarę, po trudniejsze już zagrywki. Poza tym, jeśli ktoś nie gra na żadnym instrumencie (nie chce się nauczyć) to może spokojnie przyjść pośpiewać, bądź też podyskutować. Znajdujemy czas zarówno na granie, śpiewanie jak i na rozmowy na temat JK. Serdecznie zapraszamy każdego kto pasjonuje się, bądź też tylko słyszał o Jacku Kaczmarskim i swoją wiedzę chce pogłębić, bądź po prostu posłuchać wykonań jego piosenek na żywo. Wstęp wolny

13 lutego, godz. 19.00 Klub Muzyczny Łykend, ul. Podwale 37/38

## WIEŚLAW ADAMSKI WIECZÓR AUTORSKI pt. MISJA W IRAKU

Oficer Wojska Polskiego od 1985 r. związany z garnizonami dywizji żagańskiej. Pracował w 11 Pułku Artylerii w Żarach, w 11 Batalionie Dowodzenia w Żaganii oraz sztabie 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancerniej. Obecnie pracuje w Wojskowej Komendzie Uzupełnień w Żaganii. W latach 2000/2001 uczestniczył w misji pokojowej ONZ na Wzgórzach Golan. W 2005 r. służył w ramach czwartej zmiany Polskiego Kontyngentu Wojskowego w Iraku, pracował w Wydziale Prasowym i Informacji. „Misja w Iraku” jest jego pierwszą autorską książką. „Autor wszechstronnie opisał zadania polskich żołnierzy, sposób ich wykonywania, codzienne życie w bazie, trudy i zagrożenia, walkę z terrorystami, pomoc niesioną miejscowej ludności. Jego obserwacje są wnikliwe. Styl, jakim została napisana książka, jest oszczędny, prawdziwie żołnierski. Autor nie używa wielkich słów, stroni od patosu, a jednak jego relacja stanowi swoisty pomnik dla żołnierzy, którzy w bardzo trudnych warunkach, z narażeniem życia i zdrowia, wypełniali swój obowiązek.” – fragment recenzji prof. Andrzeja Małkiewicza

22 lutego, godz. 17.00  
Klub SÓW ul. Preflicza 24

## PRZYSTANEK POETYCKI

Tym razem prowadzący Przystanki, Paweł Piotrowicz, zaprosił nie młodego, debiutującego poetę, ale twórcę już dojrzałego i uznanego – Leszka Budrewicza, dziennikarza, prozaika, krytyka, autora 4 tomów wierszy i tomu opowiadań. „Wiersze ratują przed miłością i samobójstwem” – tak zatytułował spotkanie z publicznością przystanku.

15 lutego, godz. 18.00  
CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2  
Wrocław-Karlówice



# WIOSNĄ WESEŁA



[www.dom-tanca.com](http://www.dom-tanca.com)

Zapraszamy na kursy stacjonarne i kursy na zamówienie dla firm, grup zorganizowanych, a także lekcje indywidualne i warsztaty. Specjalną ofertę kierujemy do Nowożeńców. W piątek i sobotę bawimy się w **Tańczącej Piwniczce**, a w wybrane niedziele na festiach tanecznych z pokazami tańca. Zapewniamy atrakcje muzyczno-taneczno-akrobatyczne na każdą imprezę. **Akademia Dom Tańca Pałacynk Wrocław ul. Kościuszki 34, Sekretariat: 17.00 – 20.00, w soboty 12.00 – 20.00, tel.: 071 363 51 55, 0609 21 58 96, [www.dom-tanca.com](http://www.dom-tanca.com)**

## WARSZTATY AFRO – HIP-HOP

Akademia Dom Tańca Pałacynk zaprasza na cykl dwudniowych warsztatów w stylu afrykańskich klubów tanecznych. Stone, który prowadzi zajęcia, opowiada również o historii i filozofii tego tańca.

**STONE** – pochodzi z Nigerii. Charyzmatyczny, zawsze uśmiechnięty, wesoły. Uwielbia podróże, zwiedził wiele państw na wszystkich kontynentach, zna 7 języków. Swoimi pasjami zaraża bliskich i przyjaciół. Kocha muzykę, zwłaszcza Hip-Hop i R'n'B. Dlatego też od wielu lat jest zawodowym instruktorem tych tańców, a w wolnych chwilach również DJ-ejem. Doświadczenie związane z tańcem zdobywał już od 11 roku życia w Nigerii w Interact Dancing School. Dzięki temu prowadził tam prywatne lekcje tańca dla profesjonalnych tancerzy. Od 2003 roku prowadzi lekcje tańca w Grecji, szkoli zawodowych tancerzy, którzy wygrywają wiele cieszących się sławą konkursów, a także dzięki wiedzy uzyskanej od Stone'a sami decydują się być instruktorami tańca Hip-Hopu i R'n'B. Od wielu lat układa także choreografię dla grupy greckich tancerzy Hip-Hopu.



3-4, 10-11, 17-18, 24-25 lutego (soboty -niedziele), godz. 17.00  
DOM TAŃCA PAŁACYNK ul. Kościuszki 34, Cena 60 zł za warsztat. (2 dni)

## BIUROKREACJA i czat-tacz

To tytuły dwóch spektakli grupy studentów wrocławskich uczelni, pasjonujących się teatrem tańca tworzących grupę Operacja TEatr TAńca. Łącząc trening fizyczny z warsztatem teatralnym, dążą do przekazu emocji, doświadczeń, myśli w formie spektaklu tańczącego ciała. Podstawowym środkiem przekazu są techniki tańca współczesnego, operują improwizacją, powtarzalnością, tańcem synchronicznym i solowym. Każdorazowo ich prezentacje są niekończącym się procesem tworzenia. Wstęp wolny.

3 lutego, godz. 18.00, sala kameralna CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

## Raz, dwa, trzy

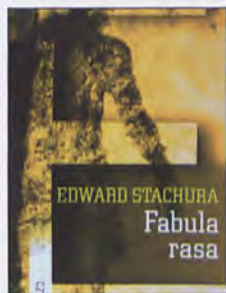
Wielokrotnie nagradzany przez słuchaczy oraz branżę muzyczną (ostatnio aż pięć statuetek za album „Trudno nie wierzyć w nic”) od lat pozostaje muzyczną alternatywą dla wrażliwego odbiorcy. Współpracując z najbardziej twórczymi muzykami w kraju (Marcin Pospieszalski, Antoni Gralak, Wojtek Waglewski, Mateusz Pospieszalski) nagrywa płyty, których muzyka zaskakuje wielością barw i użytych środków. Ogromnym atutem pozostają poetyckie teksty lidera grupy Adama Nowaka. Jego dbałość o słowo oraz odpowiedzialność za przekazywane treści powodują że Nowak skutecznie nie poddaje się banałowi pozostając cenionym poetą piosenki. Po sukcesie płyty Czy te oczy mogą kłamać z piosenkami A. Osieckiej zespół promuje swoją autorską płytę, (producent muzyczny M. Pospieszalski). Trudno nie wierzyć w nic jest męską, mocną płytą z piosenkami, które opowiadają o drodze świata do nikąd, lecz ten dość katastroficzny ogląd rzeczywistości nie burzy nadziei tkwiącej w każdym z nas. Raz, Dwa, Trzy dzięki tej płycie pozostaje jednym z najciekawszych i najoryginalniejszych muzycznych zjawisk w kraju.

18 lutego, godz. 18.00

CK W-w Zachód, ul. Ckociebuska 4



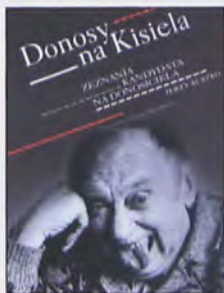
# NOWOŚCI WYDAWNICZE



**Edward Stachura**  
**FABULA RASA**

Pracę nad tekstem Fabula rasa, książki-nie-do-napisania, autor rozpoczął około 1966r., lecz jej pierwodruk ukazał się dopiero w 1979. Niebawem, bo jeszcze w tym samym roku, autor uzupełnił ją „apendyksem” na łamach „Twórczości”. Ten legendarny już dziś utwór w istocie jednak nie został nigdy tak naprawdę dokończony...

**CZYTELNIK**

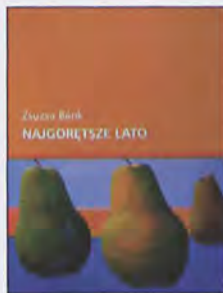


**Jerzy Suszko**  
**DONOSY NA KISIELA**

*zeznania kandydata  
na donosiela*

Mozemy poczuć raz jeszcze osobowość i cięty dowcip Kisiela. Wspomnienia o Kisielskim przynoszą nowe informacje o inwigilacji Stefana Kisielskiego przez Służbę Bezpieczeństwa oraz roli, jaką odegrał w niej Jerzy Suszko.

**PAŃSTWOWY INSTYTUT  
WYDAWNICZY**



**Zuzsza Bánk**  
**NAJGORĘTSZE LATO**

Co się kończy: przyjaźń, miłość, dzieciństwo, podróż nad morze, całe życie. Coś się niezauważalnie zmienia, przesuwa i nic już nie będzie takie, jak było. Autorka opowiada o ludziach, którzy pewnego dnia po prostu zamykają za sobą drzwi i odchodzą, albo wracają po latach, choć nie bardzo jest do czego wracać, albo nie potrafią odejść.

**CZARNE**



**Kathleen Flynn**  
**LEGALNA FRYZJERKA**

Kolejny kobiecy bestseller po *Szmince w wielkim mieście!* Opowieść o losach młodej dziewczyny, która z fryzjerki w podrzędnym mieście zostaje najlepszą stylistką gwiazd Nowego Jorku. Zdobywa pracę w najpopularniejszym salonie, przyjaźni wśród elity Manhattanu i serce pewnego przystojnego Włocha.

**ZNAK**



**Aleksander Kaczorowski**  
**EUROPA  
Z PŁASKOSTOPIEM**

Rozmowy z czeskimi, słowackimi, węgierskimi i polskimi muzykami, pisarzami, reżyserami filmowymi, historykami i politykami o kulturze i historii najnowszej Czechosłowacji, Czech, Słowacji. A tak naprawdę – o dzisiejszej Europie Środkowej.

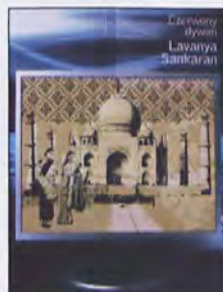
**CZARNE**



**Maria Lewińska**  
**Z MASKĄ NA TWARZY**

Książka napisana bogatym, żywym językiem zawiera szkice nowelistyczne i eseje pisane w dużej mierze w okresie zainicjowanej przez USA interwencji w Irak. Autorka śledzi życie Żydów polskich przybyłych do Izraela i ich codzienne zmagania z Islamskim terrorem.

**PAŃSTWOWY INSTYTUT  
WYDAWNICZY**



**Lavanya Sankaran**  
**CZERWONY DYWAN**

Obraz współczesnych Indii, intensywnie przeobrażających się zarówno pod względem ekonomicznym, jak i kulturalnym. Za miejscem obserwacji autorka obrala sobie miasto rodzinne, w którym bardzo wyraźnie widać zderzenie „starych” i „nowych” Indii.

**PAŃSTWOWY INSTYTUT  
WYDAWNICZY**



**Mirosław Tomaszewski**  
**UGI**

„UGI” uczy, że MARKeting i MARKSizm wywodzą się z tego samego pnia, podobnie jak lager i łagier. Wolność, konkurencja, twórczość ekonomiczna – te wszystkie pojęcia należą do przeszłości. Ponieważ główną treścią naszych czasów jest manipulacja, „UGI” jest thrillerem...

**CZARNE**



## WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

### KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA TMW KLUB PRZEWODNIKÓW OSKAR ODDZ. PTTK INST. PAN

• 3.02 Wędrówka szlakiem Św. Jakuba „Via Regia”:  
Oława – Siechnice. Zbiórka o 7<sup>30</sup> Dw. Gł. PKP • 4.02 Spa-  
cer po Wrocławiu. Zbiórka o 10<sup>00</sup> przy pomniku A. Fredry •  
8.02 Spotkanie Klubowe w kamieniczce Małgosia – Od-  
rzańska 39 o 15<sup>30</sup> • 11.02 Ślęża”. Wyjazd o 8<sup>30</sup> wyjazd auto-  
busem DLA z pl. Dominikańskiego • 15.02 Katedra – Krypta  
– Kaplice, wycieczka po Wrocławiu. Zbiórka o 15<sup>30</sup> • 17.02  
Kowary i okolice”. Wyjazd o 7<sup>00</sup> wyjazd z pl. Solidarności •  
21.02 Szli Święci przez Wrocław, wycieczka po Wrocławiu  
z okazji Światowego Dnia Przewodnictwa. Zbiórka o 12<sup>00</sup>  
przy pomniku A. Fredry

\* wycieczka przewodnik czeka, zgłoszenia tel. 071 322-48-37

### KLUB PTTK PERPEDES tel.: (071) 34 303 44

• 4.02 Malczyce – Kwietno – Środa Śląska. Zbiórka o 8<sup>00</sup>  
na Dw. Gł. PKP • 11.02 Brzezinka Średzka – Wojnowice –  
Leśnica. Zbiórka o 8<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 18.02 Długotęka  
– Szczodre – Pawłowice. Zbiórka o 8<sup>15</sup> na Dw. Gł. PKP •  
25.02 Żmigród i okolice – pieczenie kiełbasek! Zbiórka.  
9<sup>30</sup> Zbiórka o 8<sup>00</sup> na Dw. Gł. PKP

### KLUB TURKUS

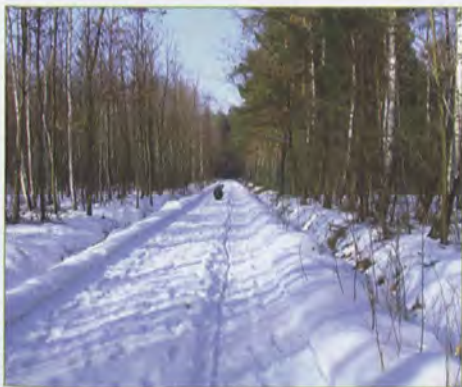
• 17.02 Muzeum Narodowe – OBYCZAJE KARNAWAŁO-  
WE – przewodnik p. J. Jasińska – godz. 15<sup>30</sup>

### 17 LUTEGO 2007

### ŚWIĄTOWY DZIEŃ PRZEWODNICTWA

uczeczenie 300-lecia śmierci ostatniej z rodu Piastów  
Karoliny legnicko-brzeskiej

• Miejsca pochówku Wrocławskich Piastów, prowadzą  
przewodnicy z Koła „Rzepiór”, zbiórka o godz. 10<sup>00</sup> przed  
Muzeum Narodowym • Co zostało z Zamku Książąt Pia-  
stowskich, prowadzą przewodnicy z Koła „Oskar”, zbiórka  
o godz. 10<sup>00</sup> przed Kościołem św. Marcina na Ostrowie  
Tumskim. • Piastowscy Książęta twórcami potęgi śre-  
dniowiecznego Wrocławia, prowadzą przewodnicy z Koła  
Przewodników Miejskich oddziału Wrocławskiego PTTK,  
zbiórka o godz. 10<sup>00</sup> przed piwnicą Świdnicką – Rynek. •  
Apel Duchów – przy sercu Karoliny, modlitwne przywo-  
łanie pamięci najwybitniejszych śląskich piastów – pro-  
gram artystyczny w wykonaniu uczennic siostr Urszula-  
nek oraz chóru, godz. 12<sup>00</sup> Mauzoleum Piastów, pl. Nan-  
kiera – wejście przez klasztor siostr Urszulanek.



fol. archiwum cig

# ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

LUTY 2007

## KINO RADZIECKIE

DKF – KINO MINIONEJ EPOKI

studyjne kino LALKA, poniedziałki godz. 20<sup>00</sup>



DROGA DO GUANTANAMO



RYŚ



JASNE BŁĘKITNE OKNA



PACHNIDŁO



KRÓLOWA



ŻYCIE NA PODSŁUCHU



DLACZEGO NIE!

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie  
w kasach kin oraz na stronie internetowej [www.odra-film.wroc.pl](http://www.odra-film.wroc.pl)

## zapraszamy do naszych kin

### Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

### Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

### Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

### Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 840 01 75

## ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

[www.odra-film.wroc.pl](http://www.odra-film.wroc.pl) • [odra-film@odra-film.wroc.pl](mailto:odra-film@odra-film.wroc.pl)



# ADRESY KULTURALNE

## TEATR

**POLSKI** ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77  
www.teatrpolski.wroc.pl

**POLSKI – Scena KAMERALNA**

ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

**POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM**

pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

**WSPÓŁCZESNY** ul. Rzeźnicza 12

tel. 358 89 00/20, www.wteatr.w.pl

**Scena PWST** ul. Braniborska 59

tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

**KOMEDIA** pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

**OPERA WROCŁAWSKA**

ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,

344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl

**LALEK** pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

teatrlalek.wroclaw.pl

**TEATR MUZYCZNY CAPITOL**

ul. Piłsudskiego 72, tel. 789 04 52,

789 04 00 wew. 451,452

www.teatr-capitol.pl

**PIEŚŃ KOZŁA** ul. Purkyniego 1

tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

**WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY**

al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04

pantomima@pantomima.wroc.pl

**AD SPECTATORES** tel. 507 873 680,

www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzy-

dio” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

**TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO**

ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74

e-mail: teatrformy@pantomima.pl

www.pantomima.pl

**TEATR ARKA** ul. Mennicza 3

tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13

www.teatrarka.webpark.pl

**OŚRODEK J. GROTOWSKIEGO**

Rynek-Ratusz 27, tel. 07134 45 320

sekretariat@grotcenter.art.pl

## SALE KONCERTOWE

**FILHARMONIA WROCŁAWSKA**

ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 79 21 000

**ORATORIUM MARIANUM,**

**AULA LEOPOLDINA Uwr.**

pl. Uniwersytecki 1

**WYTW. FILMÓW FABULARNYCH**

ul. Wystawowa 1

**DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA**

al. Karkonoska 10

**AKADEMIA MUZYCZNA** pl. 1 Maja 2

tel. 355 72 76

**BROWAR MIESZCZAŃSKI**

ul. Hubska 44

## KINA

**WARSZAWA**

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

**LWÓW** gen. Hallera 15, tel. 79 350 79

**LALK** ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05

**HELIOS** ul. Kazimierza Wlk. 19/23

tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

## KLUBY

**ALIBI**

ul. Grunwaldzka 67

**JAZZ KLUB RURA**

ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

**KLUB MUZYKI I LITERATURY**

pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

**SALONIK TRZECH MUZ**

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

## CENTRA KULTURY

**BIURO WRATISLAVIA CANTANS**

Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7

tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

**CENTRUM KULTURY AGORA**

pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

**CENTRUM SZTUKI IMPART**

ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

**CK WROCŁAW-ZACHÓD**

ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60

**CK ZAMEK** pl. Świętojański 1

tel./fax 349 35 36

**FORMAT** - tel.fax: 789 33 20

ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki

**KLUB POD KOLUMNAMI**

pl. Św. Macieja 21, tel. 322 95 38

**KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ**

ul. Kielbaśnicza 5, tel. 342-16-81

**MDK IM. KOPERNIKA**

ul. H. Kollątaja 20, tel. 343 88 56

**MDK ŚRÓDMIEŚCIE**

ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

**MDK KRZYKI** ul. Powstańców Śl. 190

tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

**ODA FIRLEJ** ul. Grabiszyńska 56

tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

**ODT ŚWIATOWID** ul. Sempolowskiej 54

tel. 348 30 10, 348 30 19

**OŚRODEK KULTURY I SZTUKI**

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

**OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH**

ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)

tel. 36 427 65, www.opt-art.net

**ODS „POLANKA”**

ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

**DOM TAŃCA** Pałac, ul. Kościuszki 34

tel. 363 51 55, 0609 215 896

admin@flamencoarte.com

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA**

Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63

Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68

**WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA**

Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

## DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

**BOK** Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c

tel. (075) 732 41 24

**ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH**

Brzeg, pl. Zamkowy 1

**KOK** Kłodzko, pl. Jagiełły 1

tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

**FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA**

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

**LEGNICKIE CENTRUM KULTURY**

ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

**CKIR LADEK ŹDRÓJ** pl. Staromłyński

5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

**MOK** Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

tel. (076) 833 41 40

**OŚRODEK KULTURY W MILICZU**

ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

**STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY**

ul. Paderewskiego 36

tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

**FILHARMONIA SUDECKA**

Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a

tel. (074) 842 28 93

**TEATR DRAMATYCZNY** Wałbrzych

pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

**ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY**

Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

**CENTRUM KULTURY „MUZA”**

Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

**POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI**

ul. Skalników 4, tel. (076) 845 03 03

**TEATR ŹDRÓJOWY** Szczawno Zdrój,

ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

**JCK** Jelenia Góra ul. 1 Maja 60

tel. 075 642 38 80

**TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ**

Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

**MOKIS** Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314

30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl

**OBORNICKI OŚRODEK KULTURY**

ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

**SALONIK CZTERECH MUZ**

Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

**TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI**

**MIESZKANIOWEJ**, ul. Głowackiego 15

**ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY**

Rynek 24, tel. 074 815 28 96

**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**

Płaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,

tel. (074) 666 43 54/55



## KAPUŚCIŃSKI NA WOJNIE

O okrucieństwie i szaleństwie, z humorem i głosem Krystyny Czubówny. Od poniedziałku do piątku, przez 72 wieczory Polskie Radio Wrocław nadawać będzie odcinkową adaptację „Wojny Futbolowej” Ryszarda Kapuścińskiego, polskiego korespondenta prasowego w Afryce i Ameryce Łacińskiej w latach 60. XX w. Wydana w 1978 roku. – Ten najślynniejszy polski reportażysta zasługuje na wiele więcej – mówi Paweł Majcher, prezes Polskiego Radia Wrocław. – Każdy dziennikarz, a reporter przede wszystkim, powinien z pokorą zatrzymać się przy twórczości Ryszarda Kapuścińskiego. Na adaptację radiową Wojny Futbolowej złożyły się wybrane fragmenty powieści. Tekst ma skupić uwagę słuchacza na przeżyciach, spostrzeżeniach i emocjach narratora. W przystępny sposób tłumaczy też przyczyny konfliktów oraz mentalność uczestników czterodniowej wojny. Ryszard Kapuściński w posłowie książki napisał: „W Ameryce Łacińskiej sposób odbierania futbolu jest szaleństwem. Ludzie popełniają samobójstwa po przegranym meczu, z tego samego powodu do więzienia idą całe drużyny. Chodziło mi o to, żeby pokazać ten inny wymiar, ten szerszy wymiar tego czym jest futbol i do czego może doprowadzić emocja futbolowa. W tym wypadku właśnie do wojny.” Tytułowa wojna futbolowa wybuchła pomiędzy Hondurasem a Salvadorem zaraz po przegranym meczu. Kapuściński był bezpośrednim świadkiem tych wydarzeń. Zdaniem krytyków, w zachodniej prasie trudno natrafić na równie tragikomiczną – i jakże prawdziwą – relację z wojny.

**Wojna Futbolowa – Polskie Radio Wrocław – codziennie od poniedziałku do piątku po godz. 21.00**

• na 96,7 FM w Jeleniej Górze i okolicach • na 103,6 FM w Bolesławcu i Zgorzelcu • 102,3 FM w Legnicy i Wrocławiu • na 96,0 FM w Kotlinie Kłodzkiej • na 95,5 FM w Wałbrzychu • [www.prw.pl](http://www.prw.pl) na całym świecie można słuchać on-line Polskiego Radia Wrocław



**BESTSELLERek`2006 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek**


ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa LITERATURA  
za najlepszą polską książkę roku 2006 dla młodego czytelnika pt.: Ale ja tak chcę!



*Ale ja tak chcę!* Beaty Ostrowskiej to książka o dużych walorach literackich i plastycznych oraz szlachetnym przesłaniu – baśniowa przypowieść o egoizmie i nietolerancji. Autorka w sposób czytelny dla małego dziecka pokazuje, jak nieufność i lęk przed odmiennością doprowadzają do odrzucenia jednego z bohaterów. Próbuje przekonać czytelnika, że inny nie znaczy zły. Pokazuje też, jak rodzi się przyjaźń pomiędzy dwoma bohaterami odrzuconym i niezauważanym. Bajka trochę smutna, trochę wesoła, a na pewno mądra i aktualna.

Zasądzenie Jury BESTSELLERka 2006

Książka *Ale ja tak chcę!* Beaty Ostrowskiej zdobyła tytuł Książki Roku 2006 Polskiej Sekcji IBBY i otrzymała Nagrodę (BESTSELLERek) 15. Wrocławskich Promocji Dobrych Książek za najlepszą polską książkę dla młodego czytelnika!

Wydawnictwo Literatura  wydawca książek dla dzieci i młodzieży



[www.wyd-literatura.com.pl](http://www.wyd-literatura.com.pl)



© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: [grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl](mailto:grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl). Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. 1007, 50-950 Wrocław 68.

Internet: [www.cojestgrane.pl](http://www.cojestgrane.pl), [redakcja@cojestgrane.pl](mailto:redakcja@cojestgrane.pl), [reklama@cjg.pl](mailto:reklama@cjg.pl). Redakcja tel.: 071 780 66 88, 0662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



# czy Twoja Impreza już tu jest?

cojestgrane.pl

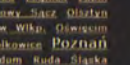
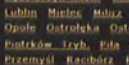
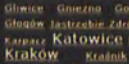
szukaj

Dodaj wydarzenie | Dodaj wiadomość | login | rejestracja

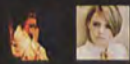
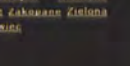
## WIADOMOŚCI KULTURALNE

- PREMIERA: Walentynki, Iwan Wyrpajew »
- W krainie dzieciństwa »
- Rubik radzi - nie myśl o pieniądzach »
- Casting na chłopca »
- Rekordowa cena gitary Holdysa! »

[więcej wiadomości](#)



[www.opera.wroclaw.pl](http://www.opera.wroclaw.pl)



fundacja

COJESTGRANE sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Chałubińskiego 10, 00-611 Warszawa  
KRS 0000252115, NIP 525-252-115

# cojestgrane.pl