

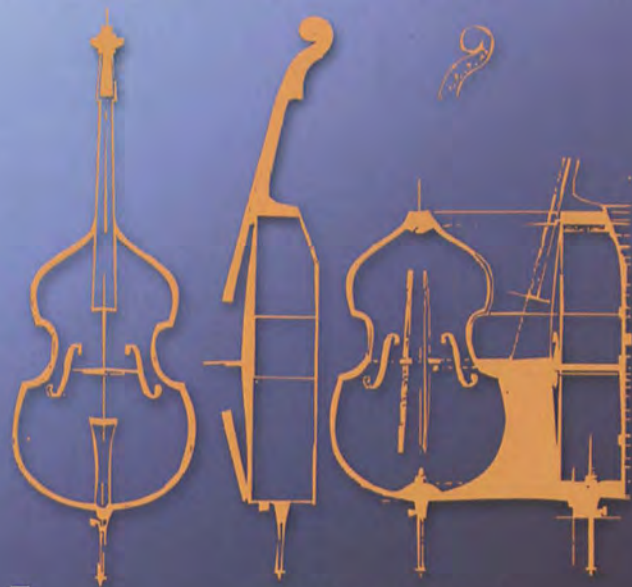
PISMO BEZPŁATNE - Nr 150 - rok wydania XIII - WWW.COJESTGRANE.PL

COJESTGRANE

ISSN 1233-0066

SIERPIEŃ 2006

INFORMATOR KULTURALNY



World Bass Festival
12-19.08.2006

Światowy Festiwal Kontrabasowy

Wrocław, Dolny Śląsk / Wrocław, Lower Silesia, Poland





IX DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2006

14 - 21 września: Wrocław

4 - 5 października: Legnica, 12 - 13 października: Wałbrzych i Ząbkowice Śląskie

19 - 20 października: Jelenia Góra

Fusion Expo – ENERGIA GWIAZD gościem DFN



WROCLAW 11-26.09
w godz. 10.00-16.00

Miejsce wystawy:
Politechnika Wroclawska,
Centrum Naukowo-Badawcze
Wydziału Elektrycznego,
bud. D-20,
pl. Grunwaldzki 13

www.festiwal.wroc.pl

FUSION EXPO PO RAZ PIERWSZY WE WROCLAWIU
Naukowcy z wielu krajów już od dość dawna prowadzą prace nad przygotowaniem do budowy reaktora termojądrowego w którym wytwarzana jest energia syntezy, fuzji lekkich izotopów wodoru. Energia, która nie niesie ze sobą zagrożenia niekontrolowanym jej wyzwoleniem.

Kraje Europy zjednoczone w programie EURATOM, Stany Zjednoczone, Rosja, Chiny, Japonia, Korea i ostatnio Indie podpisały umowę, że pierwszy taki reaktor – ITER (po łacinie – droga) zostanie zbudowany w Cadarache we Francji. Jest to drugie co do wielkości (po budowie stacji kosmicznej) przedsięwzięcie technologiczne ludzkości.

Większość ludzi nie potrafi odróżnić stosowanych obecnie rozszczepiających reaktorów jądrowych od reaktora pracującego na zasadzie syntezy, czyli fuzji. Samo słowo „jądrowy” wywołuje strach i niechęć. Właśnie takiej edukacji społeczeństwa, szczególnie w Polsce, gdzie energetyka jądrowa nie istnieje, jest poświęcona wystawa FUSION EXPO.

Autorzy wystawy w sposób przystępny i atrakcyjny tłumaczą zasadę działania samej fuzji, wszelkie problemy naukowe, techniczne i technologiczne, które należało i należy jeszcze rozwiązać, aby mógł powstać ITER i następne reaktory przemysłowe. Posługują się planszami, wykresami, modelami, animacjami, programami interaktywnymi i filmami. Wykazują, że jest to nieuchronna przyszłość ludzkości, ale taka, której nie należy się bać.

Wystawa była już eksponowana w Polsce, podróżowała także i podróżuje po innych krajach Europy. Wszędzie była i jest przyjmowana z zaciekawieniem i aprobatą. Szczególnie przez młodzież, która będzie nie tylko korzystała z wytworzonej przez reaktory termojądrowe energii, ale znajdzie także w nich pracę i będzie pracowała nad ich budową, rozwojem i unowocześnianiem.

Dolnośląski Festiwal Nauki to przedsięwzięcie promujące naukę i sztukę.

Od ośmiu lat organizują go wspólnie wrocławskie wyższe uczelnie i instytuty Polskiej Akademii Nauk.

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

KUPIEC WENECKI



Ponadczasowy komedio-dramat Szekspira, osadzonego w XVI-wiecznej Wenecji opowiada o losach dwóch weneckich arystokratów i ich perypetiach z żydowskim lichwiarzem o imieniu Shylock.

POLECAMY NA SIERPIEŃ



GARFIELD 2



TAKESHIS'



DUBLERZY



**ZA ILE MNIE
POKOCHASZ?**

w naszym repertuarze również:

TRISTIAN I IZOLDA

PIRACI Z KARAIBÓW II

**AUTA • BRACIA • ROZPUSTNIK
DEMON : HISTORIA PRAWDZIWA**

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin:

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

41 Międzynarodowy Festiwal Wratlavia Cantans

Twórca festiwalu – Andrzej Markowski, rok założenia – 1966

Andrzej Kosendiak – dyrektor generalny, Paul McCreesh – dyrektor artystyczny

9.09 – 1.10.2006

www.wratlavia.art.pl

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW od 9 sierpnia 2006:

Filharmonia Wroclawska, ul. J. Piłsudskiego 19
Empik - Bileteria, Rynek
DCIK Co Jest Grane - OKiS, Rynek-Ratusz 24
Pasaż pod Błękitnym Słońcem, Rynek 7
Biuro Podróży TRANSER ul. św. Mikołaja 81

on-line: www.wratlavia.art.pl
www.ticketonline.pl, www.eventim.pl

**Gabrieli
Consort&Players**

Paul McCreesh

Emma Kirkby

Jerzy Semkow

Paul Hillier

Mark Padmore

Hilliard Ensemble

**Rosamunde
Quartet**

Musica Fiata

Orlando Consort

**Kammerorchester
Basel**

Nachtmusique

**Les Sacqueboutiers
de Toulouse**

Sinfonia Varsovia

**NOSPR
w Katowicach**



MAKS SKRZECZKOWSKI

Migawki z Indii

Artysta jest absolwentem Wydziału Malarstwa UMCS w Lublinie (dyplom w 2006 r. w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego). Od 2002 r. wystawiał prace na blisko 50 wystawach (ponad 20 indywidualnych). Jego zdjęcia znajdują się w kolekcjach muzealnych, m.in. w Muzeum Historii Fotografii w Krakowie. Były wielokrotnie nagradzane i wyróżniane. Wystawa jest efektem podróży artysty do Indii i jego wieloletniej fascynacji tym krajem. Na początek roku można ją było oglądać w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.

wernisaż 4 sierpnia, godz. 17.00

wystawa czynna do 4 września

Galeria Co Jest Grane – OKIS

STEFAN ARCZYŃSKI – Parki Narodowe Świata

Wystawa prezentuje 50 fotografii, które zostały wykonane podczas licznych podróży po świecie – najstarsze pochodzą z lat 50. XX w., a ostatnie z ubiegłorocznej wyprawy do Yellowstone National Park. Stefan Arczyński w tym roku obchodził swoje 90. urodziny. Artysta zetknął się z fotografią w 1934 roku. Po zakończeniu wojny, w 1945 r., dostał się do niewoli radzieckiej na Łotwie. Przekazany przez Rosjan w ręce władz polskich trafił do obozu przejściowego koło Poznania. W 1950 r. przyjechał do Wrocławia, uzyskał status twórcy wstępując do ZPAF (nr leg. 119) i zaczął dokumentować powojenne zniszczenia Wrocławia i Dolnego Śląska, potem fotografował prawie całą Polskę. Odbił wiele zagranicznych podróży, był na wszystkich kontynentach świata, zrobił setki tysięcy zdjęć. Osiągnięcia Mistrza są ogromne. Zrealizował wiele wystaw, wydał dziesiątki albumów. Twórczość Stefana Arczyńskiego charakteryzuje się perfekcją warsztatową i rzemieślniczą dokładnością. Nigdy nie uległ chwilowym modom czy prądom artystycznym. Fotografuje piękno tego świata i pokazuje je w możliwie najpiękniejszy sposób. Fotografie Stefana Arczyńskiego są wynikiem jego tytanicznej pracy, niespożytej wręcz energii i talentu, są zwierciadłem jego pięknego serca i duszy, pełnych ciepła, harmonii i miłości. Artysta jest laureatem wielu prestiżowych nagród regionalnych, polskich i zagranicznych. Za swoje osiągnięcia otrzymał również Złoty Krzyż Zasługi.

otwarcie 1 sierpnia, godz. 17.00, DCF „Domek Romański”

wystawa czynna do 31 sierpnia

44. FESTIWAL MONIUSZKOWSKI w Kudowie Zdroju

Pierwszą edycję festiwalu zainaugurowano 15 lipca 1962 r., w 90. rocznicę śmierci patrona imprezy. W ciągu 43 lat przez kudowskie sceny przewinęło się kilka tysięcy znakomitych wykonawców z kraju i zagranicy. W tym roku wystąpią m.in. Kwartet AULOS, soliści, chór i orkiestra Morawskiej Opery w Ołomuńcu, Orkiestra Filharmonii Sudeckiej w Walbrzychu oraz Kapela Zamku Kórnickiego CASTLE BRASS. Ponadto odbędą się warsztaty moniuszkowskie, które poprowadzi Sławomir Pietras. Ostatniego dnia festiwalu przy dźwiękach poloneza moniuszkowskiego, ulicami miasta przejdzie barwny korowód w polskich strojach szlacheckich.

25-27 sierpnia, Kudowa Zdrój

MUZYKA ŚWIATA

IX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Uzdrowskiej

Termin *muzyka uzdrowska*, nawiązuje do bogatej, kilkunastowiekowej tradycji koncertów w polskich i europejskich zdrojach i kurortach, nadających pobytowi w tych miejscach klimat niepowtarzalny. Drugie znaczenie *muzyki uzdrowskiej* kojarzyć się ma z jej charakterem, a więc pozytywnym oddziaływaniem na organizm i samopoczucie człowieka. Letni termin festiwalu podyktowany jest faktem, iż w tym czasie w Polanicy Zdroju przebywa wielu kuracjuszy, wczasowiczów oraz turystów z całego kraju i zagranicy, dzięki czemu impreza zyskuje dodatkowe atuty. Szczegółowy program na www.okis.pl

5-10 sierpnia, Polanica Zdrój



Yellowstone National Park,
fot. Stefan Arczyński

W najbliższych numerach: Zsuzsa Bank NAJGORĘTSZE LATO, Wojciech Giełżyński CZARNOGÓRĘ ODKRYŁ POLAK, Jürgen Habermas ZACHWYT NAD SZOKIEM DEFLACJI, Henryk Grynberg SKRAJNY INDYWIDUALIZM (odnaleziona rozmowa z Jerzym Kosińskim), Jan Pieszczachowicz O PISARZU, KTÓRY ZOSTAŁ BOGIEM, Piotr Rudzki DALECY BLISCY. Rozmowy z: Simonem Critchleyem, Michałem Jagiełłą, Czesławem Karkowskim (o Karpowiczu) i Robertem Piłatem.



JAN de WERYHA-WYSOCZAŃSKI - RZEŻBA

Polsko-niemiecki artysta rzeźbiarz, mówi o sobie, że jest archiwistą drewna, to co natura oddaje on zbiera i układa w harmonijne kompozycje. W zasadzie nie są to rzeźby tylko pomniki, które wystawia obumarłym już drzewom. Jan de Weryha-Wysoczański ur. 1950 r. w Gdańsku, gdzie studiował w PWSSP (1971-76) w pracowni prof. Alfreda Wiśniewskiego i prof. Adama Smolary. Od 1981 r. Mieszka i pracuje w Hamburgu. Jest m. in. laureatem I nagrody w Salonie Wiosennym '98 w Luksemburgu i ogólnopolskiego Konkursu Artystycznego Wyższych Szkół Plastycznych. Wystawiał swoje rzeźby w USA, Niemczech, Luksemburgu, Polsce, Belgii i Szwajcarii. W twórczości de Weryhy-Wysoczańskiego widoczna jest konsekwencja w powrotach do pierwszorzędności struktury. Naturalne procesy natury łączą się w jego pracach ze świadomie eksponowanymi śladami użycia narzędzi. Ślady piły czy dłuta pozostawiane na drewnie, w którym pracuje artysta, często bywają w centrum zainteresowania twórcy. Minimalistycznie działających formacji świadomie szuka w najprostszych wzorcach natury, które są punktem wyjścia zarówno dla idei, jak i procesów twórczych. W rzeźbach de Weryhy-Wysoczańskiego obrobione ręką artysty części rzeźb zestawiane są z materiałem niedotkniętym ręką twórcy.

otwarcie 4 sierpnia, wystawa czynna do 29 sierpnia br.
Galeria BWA w Jeleniej Górze

WAKACYJNE ZAJĘCIA W MUZEUM

2 sierpnia Poznajemy sztukę współczesną. **4 sierpnia** Muzyka w obrazach. **9 sierpnia** Orientalne wzory. **11 sierpnia** Sekrety dawnych mistrzów. **16 sierpnia** Zrozumieć Hasłora. **18 sierpnia** Dziwny świat przyrządów naukowych. **23 sierpnia** Budujemy mosty. **25 sierpnia** Poszukiwacze muzealnych tajemnic. **30 sierpnia** We wrocławskim ogrodzie.

Zajęcia są bezpłatne, odbywają się w środy i piątki od godziny 12.00 do 13.00, w grupach 20. osobowych. Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie chętnych w Dziale Oświatowym Muzeum, w celu ustalenia terminów.
Dział Oświatowy Muzeum Narodowego we Wrocławiu
Plac Powstańców Warszawy 5, tel. 071 372 51 48, od 9.00 do 15.00

BRONĀ BIAŁA

żołnierza polskiego XVIII-XX w.
wystawa stała

To jedyna w Polsce ekspozycja monograficzna poświęcona polskiem szablom, powszechnie – i słusznie – uważanym za naszą broń narodową. Wystawa zawiera szereg unikatowych egzemplarzy: związanych z powstaniami narodowymi, walką o odzyskanie i utrzymanie niepodległości, a także broń, która należała do wybitnych postaci historycznych. Warto zwrócić uwagę na szable związane z Legionami Polskimi, wojną polsko-sowiecką z 1920 roku czy szablę marszałka Edwarda Śmigłego Rydza. Szabla Śmigłego Rydza nosi napis „Wodzowi Naród 1939”. Planowano wręczyć ją na Jasnej Górze, w święto Matki Boskiej Częstochowskiej, 26 sierpnia 1939 roku. Nie została nigdy wręczona, a teraz znajduje się w zbiorach wrocławskiego Muzeum Miejskiego. Szable legionowe były czasami zdobione grawerowanymi wierszykami. Oto jeden z przykładów z sierpnia 1914 roku: *Nie tęsknię do kawiarni gwaru; gdzie mieszka banda dziwołagów; gardzę zapachem buduaru; gdzie Amor psoci wśród szelągów; nie nęcą mnie zalety babin; kobieta zdradną bierz ją dyabli! Kochanką moją jest karabin i klinga ukochanej szabli.*

Arsenal - ul. Cieszyńskiego 9
środa - sobota od 11.00 do 17.00
niedziela od 10.00 do 18.00
bilety; 7 zł normalne, 5 zł ulgowe



MUZEUM NARODOWE we WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.mnwr.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl



Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe):
10.00 - 18.00; w niedziele 10.00 - 16.00

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Śląska rzeźba kamienna XII – XVI w.

Sztuka śląska XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedna z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacja).

Oddziały Muzeum Narodowego
Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Zaprasza codziennie od 9.00 do 16.30.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćwione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Nowa wystawa stała „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość” przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz dziewiętnastowiecznej wsi, pozostającej w bliższych związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

SIERPIEŃ 2006 WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM

LORE BERT Stacje. Geometria, architektura, poezja – fascynacja kulturami.
od 4 sierpnia do 17 września

Prosta i symbol to podstawowe kategorie właściwe twórczości artystki.

Pierwsze prace Bert powstawały na płótnie lnianym, jednak już od lat 70. głównym jej tworzywem pozostaje papier. Papier nie jest jednak traktowany jako neutralny element bazowy; sam w sobie – jako że może pochodzić z Nepalu, Chin, Japonii czy Egiptu – odsyła do innej kultury, wraz z jej historią, religiami, mitem. W formy dwuwymiarowe lub trójwymiarowe w przestrzeni Lore Bert wprowadza znaki w postaci uproszczonych rzutów budowli sakralnych (głównie chrześcijańskich kościołów i meczetów), elementów pisma arabskiego, sentencji, fragmentów myśli niemieckich idealistów, cytatów z Biblii, słów poezji XX wieku. Ważnym elementem w jej pracach jest geometria, nieograniczona jednak do linii i najprostszych figur, lecz poszerzona o formy asymetryczne, które artystka dodatkowo znieszczała i dynamizuje (labirynt, spirala).



Lore Bert

Chińska zielona forma, 2005



NIDERLANDCZYCY. Obrazy ze zbiorów własnych.
od 19 czerwca do 19 listopada

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada w swych zbiorach ponad 100 obrazów malarzy z Flandrii i Holandii. Na wystawie prezentowany jest wybór wybitnych przykładów malarstwa niderlandzkiego, pochodzących z okresu XVI – XVIII w. W ramach ekspozycji oglądać można pejzaże, sceny religijne i historyczne, sceny rodzajowe, martwe natury oraz portrety takich mistrzów, jak: Jan Asselijn, Jan Gerritsz van Bronchorst, Joos de Momper, Pieter Breughel mł., Frans Floris, Hendricks Frans van Lint i wielu innych. Wśród prezentowanych prac są arcydzieła nigdy wcześniej niepokazywane szerszej publiczności.

Prezentacja jest promocją katalogu zbiorów malarstwa niderlandzkiego, na nowo opracowanego i znacznie poszerzonego w stosunku do wydania z 1973 r. Bogato ilustrowany tom zawiera szczegółowe opisy wszystkich niderlandzkich arcydzieł znajdujących się w zbiorach wrocławskiego Muzeum.

MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw12⁰⁰-18⁰⁰, pt-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16
tel. /fax 327 11 79, wt. -nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt. śr, pt 9-15

HISTORYCZNE, Sukienice 14/15
tel. 347 16 90, śr-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr. -sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE, ul. Cieszyńskiego 9
t. 347 16 96, śr. -sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ, ul. Ślężna 37/39
tel. 791 59 03, codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 92 06, pn. -pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw. 9-16,
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE, ul. Traugutta 111/113
t. 0 71 342 12 67

PANORAMA RAŚLAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt. -ndz. 9-17, kasa do 16

POCZYTI I TELEKOMUNIKACJI
ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82
pn. -sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UWŔ., ul. Sienkiewicza
21, tel. 322 50 44, wt-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIWERSYTETU WR.
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn, wt, czw, 10⁰⁰-15⁰⁰, pt, sob, ndz 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt. -sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr. 10⁰⁰-
17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt. -ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr. -pt. 8-16, sob. -ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr. -ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel. /fax 076-870 23 21, wt. -sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BÓLKÓW ul. Bolka
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt. -pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szkłarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon. -ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Wałbrzycha
tel. (074) 84 53 360, wt. -ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamienna Góra – pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt. -ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIĘSKIE ZABAWEK Karpacz Górny
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt. -ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr. -pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt. -sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr. -ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt. -pt. 9-15, sb. -nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka
ul. św. Jakuba 18, tel. /fax (071) 316 26 22
śr. -ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Killińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt. -sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Środa Śl. pl. Wolności 3 tel.
(071) 317 27 95, wt. -pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt. -pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. -ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE U KOWALSKICH Marcinowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

WAŁBRZYCH ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842
48 45, wt-pt. 10-16, sob-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. – ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt. -sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębica – Rynek-Ratusz 44
tel. /fax 074 819 13 78
wt. -pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. -ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT – NA STRYCHU
ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32,
tel. 790 25 82, wt. -nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
t. 790 11 93, pn-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 11⁰⁰-15⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn. -sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4
tel. 344 46 34 pn. – pt. godz. 13⁰⁰ -19⁰⁰

FORUM przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn. -pt. 8-18, sb. -ndz. 9-16

GALERIA KRYSZYNY KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY
ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIĘSKA ul. Kiełbańska 28, tel. 344 67
20, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn. -pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn. -pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkiewicza 31 lp., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn. -pt. 14-21, sob. 16-21

7dde ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn. -ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn. -pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10
pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
t. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰ sob-15⁰⁰

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

ZAMEK KSIĄŻ Wałbrzych, Piastów Śl. I
tel. 074-840 58 09, wt. -nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt. -nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

POD PRYPIÓRCYM Koszaniec Legnica,
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27
pn. -pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko – Osrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290
pn. -pt. 8-14

ANNA JANISZEK

ZDARZENIA SUBIEKTYWNE

Absolwentka wrocławskiej ASP, (dyplom 1999r. Wzornictwo Przemysłowe). Jej twórczość to głównie malarstwo olejne i akwarele, zajmuje się również ilustrowaniem książek i grafiką reklamową. Wystawą podsumuje obserwacje na temat syntezy bardzo subiektywnego odbioru otoczenia: kompozycji, koloru, ruchu i nastroju. **W programie wernisażu; Monolog Lucyny Wróbel oraz koncert saksofonisty Sławka Dudara.**

wernisaż 4 sierpnia, godz. 18.00
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7

LUCILLA KOSSOWSKA

malarstwo

Urodziła się w 1972 roku w Oleśnicy Śląskiej. Studiowała w Katedrze Projektowania Obuwia profesora Zbigniewa Karbarza na Politechnice Radomskiej. Warsztaty artystyczne odbyła w San Francisco Art Institute w USA. Techniki starych mistrzów w malarstwie olejnym oraz Pejzaż abstrakcyjny. Studia Poddyplomowe ukończyła w Pracowni Malarstwa profesora Leszka Mickosia na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i fotografią.

10 sierpnia do 3 września
Galeria Pod Plafonem, Rynek 58

Macierzyństwo
akryl na płótnie 100x160 cm



FOT. MAK SKRZECZKOWSKI

MAKS SKRZECZKOWSKI - Migawki z Indii

Artysta jest absolwentem Wydz. Malarstwa UMCS w Lublinie (dyplom w 2006 r. w prac. prof. Jacka Wojciechowskiego). Wystawiał prace na blisko 50 wystawach (w tym ponad 20 indywidualnych). Jego zdjęcia znajdują się w kolekcjach muzealnych m.in. w Muzeum Historii Fotografii w Krakowie. Były wielokrotnie nagradzane i wyróżniane w konkursach fotograficznych.

wernisaż 4 sierpnia, godz. 18.00, Galeria Co Jest Grane – OKiS



Wystawa Jubileuszowa

AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego

Wystawa prezentuje prace pedagogów, studentów i absolwentów Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego ASP we Wrocławiu. Przygotowana została w ramach obchodów, przypadającego w tym roku, 60-lecia tejże uczelni. Ekspozycja w formie projektów, makiet, wizualizacji, prototypów i dokumentacji fotograficznej zrealizowanych obiektów przedstawiają dokonania wydziału w ostatnim okresie.

wystawa czynna do końca sierpnia

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, wt. – so. 10.00-16.00 (środa – wstęp wolny), czw. 12.00-18.00, nd. 11.00-17.00, pon. – nieczynne

FORUM
MUSICUM

WROCLAW SIERPIEN AUGUST 2006

FORUM MUSICUM WROCLAW SIERPIEN 2006

1-3 Grand Tour – Harmony of the Spheres – A Venetian Spectacular kościół św. Elżbiety 20.00 HIS MAJESTYS SAGBUTTS & CORNETTS **4 Hanover Square Rooms** Wrocław Muchobór Wielki kościół św. Michała Archaniola o zachodzie słońca ca. 20.30 Haydn Bach Abel MUSICARIUS QUARTETT **5 spacer muzyczny** (zbiórka 10.00 przed kościołem Marii Magdaleny) kościół Marii Magdaleny – kościół św. Krzysztofa **6 leniwa niedziela** Mleczarnia ul. Włodkowska 20.00 VITALI SZMYTKA WIENIAWSKI LENIWE PIEROGI Anna Nowak & Ludmila Piestrak skrzypce **7 recital** kościół NMP na Piasku kaplica zimowa 20.00 Marek Pilch klawesyn **8-10 trio** Uniwersytet dawna apteka 20.00 Zbigniew Pilch skrzypce Jarosław Thiel wiolonczela Barbara Maria Willi pianoforte **11 Il Prete Rosso** Wrocław Psie Pole kościół św. Jakuba o zachodzie słońca ca. 20.15 Ales Rypan & Petra Myskova flety proste/oboje barokowe Jakub Kościukiewicz wiolonczela Ewa Mrowca klawesyn **12 spacer muzyczny** [zbiórka 10.00 na moście Tumskim] Ostrów Tumski **13 leniwa niedziela** Mleczarnia ul. Włodkowska 20.00 BENDA TELEMANN SZCZEŚNIAK LENIWE PIEROGI Katarzyna Wawraszek traverso Marta Niedźwiecka klawesyn **14 duo** kościół NMP na Piasku kaplica zimowa 20.00 Ewa Mrowca & Marta Niedźwiecka klawesyn **15-17 Marin Marais *1656-2006** kościół św. Marcina 20.00 Ralph Meulenbroeks & Petr Wagner viola da gamba **18 fagotto cantabile** Wrocław Jerzmanowo kościół św. Jadwigi o zachodzie słońca ca. 20.00 Kamila Marcinkowska fagot barokowy Adrianna Struzik klawesyn **19 spacer muzyczny** (zbiórka 10.00 przed kościołem uniwersyteckim) kościół uniwersytecki – Oratorium Marianum – kościół św. Elżbiety **20 leniwa niedziela** Mleczarnia ul. Włodkowska 20.00 BACH MOZART LENIWE PIEROGI Mikołaj Zgółka skrzypce Marcin Stefaniuk altówka Przemysław Raczek altówka **21 O primavera** Oratorium Marianum 20.00 Monteverdi & Schütz CANTUS CÖLLN Konrad Junghänel **22-24 opera** Filharmonia Wrocławska 20.00 HÄNDEL RODELINDA (22 atto primo 23 atto secondo 24 atto terzo) Marzena Lubaszka Ewa Marciniak Sylwia Złotkowska Joanna Dobrakowska Krystian Krzeszowiak Jacek Ozimkowski HARMONOLOGIA Jan Tomasz Adamus **25 wiolonczela w XVII wieku** Wrocław Jerzmanowo kościół św. Jadwigi o zachodzie słońca ca. 19.45 Teresa Kamińska wiolonczela Marek Toporowski klawesyn/organy **26 spacer muzyczny** (zbiórka 10.00 przy kościele św. Doroty) kościół św. Doroty – opera – Plac Wolności **27 leniwa niedziela** Mleczarnia ul. Włodkowska 20.00 LECLAIR STAŠKO-MAZUR BOCCHERINI LENIWE PIEROGI Olga Musiał-Kurzwaska flet traverso Adrianna Struzik klawesyn Radosław Kamieniarz skrzypce Piotr Chrupek altówka Bartosz Kokosza wiolonczela **28 recital** kościół NMP na Piasku kaplica zimowa 20.00 Aleksandra Rupocińska klawesyn **29-31 mozart mix** kościół św. Marcina 20.00 Beethoven Danzi Haydn Mozart ENSEMBLE CHRISTOPHORUS www.forummusicum.com

BILETY do nabycia w miejscu koncertu na godzinę przed jego rozpoczęciem Cantus Cölln 25 PLN wtorki, środy i czwartki 20 PLN inne 15 PLN soboty / niedziele wstęp wolny KARNET na wszystkie koncerty 100 PLN



Jan Tomasz Adamus



Marzena Lubaszka



Ewa Marciniak



Ewa Mrowca



Magdalena Pilch



Petr Wagner



Cantus Cölln



MUSICA FIGURATA

31. KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU
wykonanie ARS CANTUS - kierownictwo Tomasz Dobrzański

Musica figurata we Wrocławiu i na Śląsku w XIV i XV wieku

Kultura muzyczna Śląska XIV i XV w. wymyka się jednoznacznym interpretacjom. Wynika to z historii tego regionu, który ulegał różnym wpływom, płynącym zarówno z sąsiadujących Niemiec, Polski i Czech, jak i z odległych ośrodków Europy Zachodniej. Owa wielokulturowość, decydująca o swoistym charakterze Śląska, widoczna jest zwłaszcza w okresie późnego średniowiecza. W 1348 r. stał się on – na okres bez mała dwóch stuleci – integralną częścią Królestwa Czeskiego. Ulegał zarazem stopniowej germanizacji i już w połowie XV wieku Eneasz Sylwiusz Piccolomini (późniejszy papież Pius II) pisał, że „mowa ludu jest po większej części niemiecki, chociaż za Odrą język polski przeważa, przez co słusznie niektórzy uważają Odrę za granicę Germanii”. Nie bez znaczenia dla kultury tego regionu – również muzycznej – miał epizod węgierski: w 1469 r. Śląsk znalazł się na pewien czas w obrębie władzy króla Macieja Korwina.

Życie muzyczne Śląska koncentrowało się tradycyjnie we Wrocławiu: w tamtejszej katedrze, klasztorach, ale też w środowiskach wykształconych mieszczan i szcolach. Jednak obok stoletniego Wrocławia ważną rolę pełniły też inne ośrodki; wszędzie tam, gdzie istniał klasztor, ważniejszy kościół czy też rezydował książę, musiała rozbrzmiewać profesjonalnie tworzona muzyka. Obok chorału gregoriańskiego – zachowanego w licznych księgach liturgicznych – była to też „musica figurata”, czyli twórczość wielogłosowa utrzymana w określonych miarach rytmicznych, zwana też muzyką menzurálną („musica mensuralis”). Twórczość ta przetrwała do naszych czasów w zaledwie szczątkowej postaci. W odróżnieniu od ksiąg liturgicznych, rękopisy z „muzyką figuratywną” nie były ani szczególnie reprezentatywne, ani zbyt drogie, zaś zawarty w nich repertuar szybko ulegał dezaktualizacji. Z tego też względu często stawały się zbędną makulaturą i służyły do wznacniania opraw nowo powstających ksiąg. Większość śląskich zabytków muzyki wielogłosowej ma więc charakter fragmentów, które tylko dzięki żmudnej pracy muzykologów i muzyków przywracane są do współczesnego życia koncertowego. Zdarzają się jednak też księgi zachowane w całości, w stanie niemal nienaruszonym, które ze względu na swą unikatowość, zaliczają się do szczególnie cennych zabytków piśmiennictwa europejskiego. Bilety n. 20zł, ul. 10 zł, rodzinne 40zł, abonament całoroczny 100zł do nabycia: DCIK CJG – OKIS, Rynek-Ratusz 24; Empik-Megastore, Rynek; CIT, Rynek 14 oraz za pół godziny przed koncertem

29 sierpnia, godz. 18.00 Oratorium Marianum, UWr., pl. Uniwersytecki

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY™



DANILUK



JOHN CLAYTON

Wraz z bratem Jeffem Claytonem i perkusistą Jeffem Hamiltonem prowadzi zespół the Clayton-Hamilton Jazz Orchestra, oraz grupę the Clayton Brothers. Jest czołowym kontrabasistą jazzowym, jego gra charakteryzuje się przepięknym dźwiękiem i mistrzowskim prowadzeniem smyczka. Jest też znaczącym pedagogiem i rzecznikiem muzyki.

Tym razem do stolicy Dolnego Śląska przyjeżdża ponad 100 najslawniejszych kontrabasistów z całego świata. Wśród nich John Clayton z Los Angeles, grający z wielką wokalistką jazzową Dianą Krall, który we Wrocławiu wystąpi z synem Geraldem – zjawiskowym pianistą jazzowym najmłodszego pokolenia. Z Paryża przyjeżdża Renaud Garcia Fons – zwany „Paganinim kontrabasu” naszycy czasów. Gościem z Rzymu będzie Franco Petracchi, grający specjalnie dla niego napisane utwory Nino Roty z akompaniamentem wybitnej pianistki amerykańskiej Dianne Frazer Cross. Amerykanin David Murray tak pokochał Wrocław, że przyjeżdża z zespołem – „Żli chłopcy kontrabasisci”. Kolejną Gwiazdą to ikona współczesnej muzyki – Fernando Grillo z Rzymu. Prosto z koncertów w Los Angeles przyjedzie do Wrocławia międzynarodowy, monachijski zespół „Bassiona Amorosa” – jedyny na świecie, który gra II rapsodię węgierską Liszta. Leaderem jest Słowak Roman Patkolo, któremu mecenasują jedna z najwybitniejszych skrzypaczek świata Anna Sophie Mutter oraz światowej sławy dyrygent Zubin Mehta. Dla najslawniejszych kontrabasistów świata i Gości Festiwalu ze swoim kultowym już monodramem „Kontrabasista” w Teatrze Polskim wystąpi Jerzy Stuhr. Wszystkie gwiazdy Festiwalu – ponad setka kontrabasistów – zagrają też jedyny koncert plenerowy – 19 sierpnia o godz. 11.00 na wrocławskim Rynku.

program * program * program * program * program * program * program

SOBOTA, 12 SIERPNI

19.00 Teatr Polski – Inauguracja
Renaud Garcia-Fons – kontrabas,
Antonio Ruiz – gitara

NIEDZIELA, 13 SIERPNI

12.00 AM – Wspomnienie o prof. W. Gadzińskim, Gerard Przybyła, Andrzej Woźnikowski, Czesław Żąbek

18.00 UWr. Oratorium Marianum
Koncert, Miłoślaw Gajdoś – kontrabas, Andrzej Jungiewicz – fortepian

20.00 UWr. Aula Leopoldinum
Trio Revirado; Grzegorz Frankowski – kontrabas, Wiesław Prządka – bandoneon, Marek Piątek – gitara

PONIEDZIAŁEK, 14 SIERPNI
16.00 Sala Wielka Ratusza, Rynek
Recital, Fernando Grillo – kontrabas

18.00 UWr. Aula Leopoldinum
Kwartety Kontrabasowe F. A. Hoffmeister'a; Karol Kowal – kontrabas, Justyna Wołoch – skrzypce, Szymon Kruk – altówka, Justyna Sobczak – wiolonczela

20.00 UWr. Oratorium Marianum
Recital, Miłoślaw Jelinek – kontra-

bas, Marcela Jelinkova – fortepian
WTOREK, 15 SIERPNI

16.00 AM – Recital, Paul Sharpe – kontr., Marek Werpulewski – fort.

18.00 UWr. Aula Leopoldinum
Jazz inspirowany folklorem
Vitold Rek – kontrabas, śpiew

20.00 UWr. Aula Leopoldinum
„Bassiona Polacca” Wrocławska Formacja Kontrabasowa; Kazimierz Cyna, Karol Kowal, Natalia Radzik, Dominik Schulz, Łukasz Tinschert

ŚRODA, 16 SIERPNI
16.00 AM – Recital, Gottfried Engels – kontr., Marek Werpulewski – fort.

18.00 UWr. Aula Leopoldinum
Wesołe kontrabasy – kwartet kontrabasowy „The Bad Boys of Bass”; David Murray, Volkan Orhon, Anthony Stoops, Paul Sharpe

20.00 UWr. Oratorium Marianum
Recital, Franco Petracchi – kontrabas, Dianne Frazer-Cross – fortepian

CZWARTEK, 17 SIERPNI
16.00 AM – Recital, Anthony Stoops kontr., Andrzej Jungiewicz fort.

18.00 UWr. Oratorium Marianum
Pozdrowienia z Michigan! Tom Knific – kontr., Renata Artman Knific – skrzypce, Kuba Stankiewicz – fort.

20.00 UWr. Aula Leopoldinum
Kontrabasowe rarytasy, Franco Petracchi – dyrygent. Soliści; Volkan Orhon – kontr., Jorma Katrama – kontrabas, Karol Kowal – kontr., Jarosław Żołnierczyk – skrzypce

Festiwalowa Orkiestra Symfoniczna

PIĄTEK, 18 SIERPNI
12.00 AM – Próba Generalna Festiwalowej Orkiestry Kontrabasowej

16.00 UWr. Oratorium Marianum
Recital, David Murray – kontrabas, Dianne Frazer-Cross – fortepian

18.00 UWr. Oratorium Marianum
Jacek Niedziela – kontr., Wojciech Niedziela – fort., Łukasz Żyta perk.

20.00 Wrocławski Teatr Lalek
„Kontrabasista” (P. Suskind) – Monodram Jerzego Stuhra.

(bilety: I m 100, II m 80 zł)

SOBOTA, 19 SIERPNI
11.00 Rynek Wrocławski



BASSIONA AMOROSA

Międzynarodowy Zespół Kontrabasowy; Roman Patkolo (Słowacja), Artem Chirkov (Rosja), Andrei Shynevich (Białoruś), Ljubinko Lazic (Jugosławia), Jan Jirmasek (Czechy), Giorgi Makhoshvili (Gruzja) – kontrabasy; Mavzhida Gimaletdinova (Rosja/Monachium) – fortepian. Wszyscy są studentami klasy prof. Klausa Trumpfa (Konservatorium Muzyczne w Monachium), który sprawuje kierownictwo artystyczne zespołu. Są wielokrotnymi laureatami prestiżowych międzynarodowych konkursów muzycznych. We wrześniu 2003 BASSIONA AMOROSA została nagrodzona European Quartet Prize 2003 przyznawaną przez Europejską Fundację na rzecz Kultury PRO EUROPA, a w roku 2004 nagrodą „Bach-Plakette”

program • program

Koncert dla dzieci, połączony z zabawą i konkursami. Soliści, zespoły, Orkiestra Kontrabasowa. Prowadzenie. Dominik Schulz

16.00 Teatr Polski – Wielki Finał „Bassiona Amorosa”, Festiwalowa Orkiestra Kontrabasowa, Gottfried Engels – dyrygent

20.00 Teatr Polski – Wielki Finał z Gwiazdami Jazzu John Clayton – kontrabas, Gerald Clayton – fortepian. Goście Specjalni. Tom Knific, Jacek Niedziela – kontrabas

13, 14, 15, 16, 17, 18 SIERPNIA

9:00 - 12:00 Akademia Muzyczna

Indywidualne klasy mistrzowskie

BILETY W CENIE od 60 do 20 zł:

DCIK „Co Jest Grane” – OKIS Rynek

Ratusz 24, EMPIK „Megastore” –

Rynek, mail: olkiew3@poczta.onet.pl lub: karolkowal2@wp.pl

oraz godzinę przed koncertem.

Organizator: Polskie Stowarzyszenie Kontrabasiistów. Dyrektor: Irena

Olkiewicz. Współorganizator: Akademia Muzyczna we Wrocławiu.

FERNANDO GRILLO

Kontrabasista i kompozytor, jest jednym z najbardziej oryginalnych protagonistów muzyki naszych czasów. Zainicjował wiele rodzajów muzyki awangardowej, a także nowych technik ekspresji i wydobycia dźwięku na instrumentach smyczkowych. Strona wizualna, gesty, które rozpoczynają dźwięk, czy jego „rzeźby brzmieniowe” nadają współczesny znak jego interpretacji, proponując nową psychologię słuchania muzyki. Niepowtarzalna jakość dźwięku, kreatywność instrumentalna, duchowe przebudzenie, talent muzyczny czy liryczne frazy, tak realnie obecne w jego kompozycjach odbijają przeszłość na równi z teraźniejszością.

Od 2000 roku Grillo objął katedrę kontrabasu w Konservatorium Santa Cecilia w Rzymie, co być może zagwarantuje, że jego wyjątkowe podejście do kontrabasu znajdzie naśladowców.



RENAUD GARCIA-FONS

Francuz hiszpańskiego pochodzenia, urodził się, mieszka i pracuje w Paryżu. Jeden z „przekraczających granice” wirtuozów, w oryginalny sposób łączący współczesną muzykę klasyczną z jazzem i folklorem południowo-zachodniej części Europy. Nazywany czasem „Paganinem Kontrabasu”, występuje jako solista.





BŁASZCZYK Agnieszka
Polska



CZECH Karolina
Polska



CZECH Marta
Polska



DULKIN Elizabeth
USA



FILIPCZUK Anna Maria
Polska



GAŁCZYŃSKA Katarzyna
Polska



HORDYJEWICZ Karolina
Polska



ŁUNOV Andriy
Ukraina



PHILIP Justyna
Polska



PODEMSKI Piotr
Polska



STRZELCZYK Agnieszka
Polska



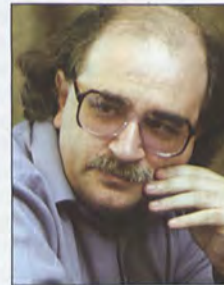
TARCZYKOWSKA Alicja
Polska



WIERDAK Paulina
Polska



WINKLER Julia
Polska



ORŁOWIECKI Aleksiej
profesor - Rosja



ADAMOWSKI Juliusz
kierownik, wykładowca

WCZASY Z TAŃCEM LATO Z TAŃCEM



www.dom-tanca.com

WCZASY TANECZNE w Sudetach - na przełomie sierpnia i września - <http://flamencoarte.com/wczasy.htm> Przez całe lato atrakcyjne 5-cio dniowe Warsztaty Taneczne dla par i solistów. Prowadzą je specjaliści w ponad dwudziestu popularnych stylach, w tym: tańce towarzyskie, salsa, taniec orientalny i niecodziennych technikach i tanecznych np.: taniec kabaretowy, taniec hawajski, lambada, flamenco. Stałe grupy zajęciowe oraz wakacyjne kursy stacjonarne i lekcje indywidualne dla nowożeńców. Dla miłośników tańca wieczorki taneczne w rozmaitych stylach. **Dom Tańca Pałacysk, ul. Kościuszki 34, sekretariat pn-pt od 17⁰⁰ - 20⁰⁰ tel: 0609 21 58 96 i 071 363 51 55**



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9, tel/fax (48 71) 351 97 35
<http://www.liszt.art.pl>

TIFL

XIII MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY WROCLAW 17 – 29 sierpnia 2006

Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne, organizowane przez Towarzystwo im. F. Liszta uzyskały już znaczną międzynarodową renomę i w poprzednich latach zgromadziły 437 pianistów z 25 krajów Europy, Azji i Ameryki Północnej.

Celem kursów, przeznaczonych dla zaawansowanych już pod względem profesjonalnym artystów, jest możliwość dalszego doskonalenia swoich umiejętności pod kierunkiem najwybitniejszych pianistów – pedagogów. Ta forma kształcenia ma często duże (czasem nawet decydujące) znaczenie dla rozwoju osobowości artystycznej młodych muzyków. Profesorami poprzednich kursów byli: Halina Czerny-Stefańska i Andrzej Jasiński (Polska), Wiktor Mierżanow i Aleksiej Orłowiecki (Rosja), Lee Kum-Sing (Kanada), István Lantos (Węgry). Na tegorocznym kursie pianisci pracować będą pod kierunkiem Aleksieja Orłowieckiego – wybitnego pianisty i pedagoga z Sankt Petersburga, który m. in. prowadził już w naszym kraju ponad 20 kursów pianistycznych i był jurorem 9 konkursów. Wykłady na temat gry *à vista* oraz roli prawidłowego przygotowania instrumentu w dydaktyce i wykonawstwie pianistycznym wygłosi Juliusz Adamowski.

Do udziału w tegorocznym kursie zgłosiło się 15 pianistek i pianistów z Polski, Ukrainy i USA. Są wśród nich artyści mający już znaczącą działalność koncertową i pedagogiczną.

Otwarte zajęcia kursu odbywać się będą codziennie od 17. VIII w Klubie Muzyki i Literatury (pl. Kościuszki 9) według ogłoszonego na początku kursu szczegółowego harmonogramu.

KONCERTY UCZESTNIKÓW KURSU:

17 sierpnia, g. 19.30

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9
Recital fortepianowy Andrija Łunowa (Ukraina) laureata międzynarodowych konkursów pianistycznych

25 sierpnia, godz. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śl.

26 sierpnia, godz. 19.30

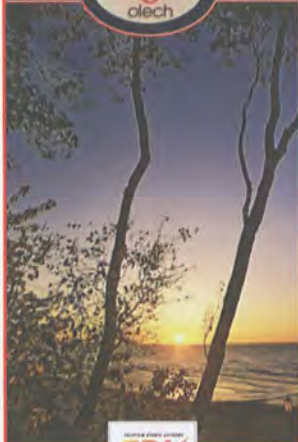
Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina

27 sierpnia, godz. 18.00 – Wrocław, Filharmonia

29 sierpnia, godz. 19.30 – Klub Muzyki i Literatury (koncert połączony z wręczeniem dyplomów i spotkaniem kończącym kurs).

Kierownikiem artystycznym i organizacyjnym kursu jest Juliusz Adamowski. Kurs organizowany jest przy współpracy organizacyjnej Państwowej Szkoły Muzycznej II st., Filharmonii Wrocławskiej i Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, Urzędu Miejskiego w Dusznikach Zdroju oraz Przedsiębiorstwa Produkcyjno-Handlowego „Creator” we Wrocławiu. Realizację kursu umożliwiło dofinansowanie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego i Samorząd Miasta Wrocławia.

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrowek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

NAJNIŻSZE CENY!

Stanisław Olech

Wrocław

Żeromskiego 35

(71) 322 33 19



Charles STAMITZ

Symphonie Concertante
na skrzypce i altówkę D-dur

Jan Sebastian BACH - Koncert

na skrzypce i orkiestrę a-moll

Joseph HAYDN - Koncert

na wiolonczelę i orkiestrę C-dur

Wolfgang A. MOZART

Divertimento D-dur

na orkiestrę smyczkową

20 sierpnia godz. 17.00 Wrocław

Kościół Opatrzności Bożej

ul. Kazimierza Wielkiego 29

25 sierpnia godz. 19.00 Strzegom

Kaplica Św. Jadwigi

wstęp wolny

Rok Mozartowski 2006

**Wrocławska Orkiestra Kameralna
LEOPOLDINUM**

PIOTR KAJDASZ - skrzypek, dyrygent

20 sierpnia 2006 r. (niedziela), godz. 18.00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Divertimento D-dur, KV 136 =
Salzburger Sinfonie Nr 1, Koncert skrzypcowy B-dur, Divertimento D-dur

27 sierpnia 2006 r. (niedziela), godz. 18.00

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - Oktet Es-dur, op. 20
Igor Strawiński (1882-1971) - Apollon Musagete, Ballet en deux tableaux
Aula Leopoldyńska Uniwersytetu, pl. Uniwersytecki 1



Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum powstała w 1978r. z inicjatywy Tadeusza Strugaly.

Prowadzili ją kolejno: Karol Teutsch, Jan Stanienda, oraz jej koncertmistrz – Zbigniew Szuflat. Zespół współpracował z wieloma wybitnymi solistami takimi jak. Orkiestra dopracowała się kilkunastu płyt CD, z których jedna – Gala Rossiniowska nagrana podczas festiwalu Wratislavia Cantans – została nagrodzona Fryderykiem. Najnowsza płyta orkiestry – Barok Śląski zawiera nagranie koncertu w Görlitz z 40. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans.

Piotr Kajdasz urodzony we Wrocławiu, naukę muzyki rozpoczął mając 4 lata. W 1971 roku uzyskał dyplom skrzypka i dyrygenta na AM w Warszawie. Przez 8 lat występował jako solista i koncertmistrz Orkiestry Filharmonicznej Radia Hilversum w Holandii, równocześnie pobierał nauki u H. Krebbeersa w Amsterdamie, następnie współpracował jako koncertmistrz z Orkiestrą Festiwalu Opery Lirycznej „Arena di Verona” oraz L’Orchestre de Paris. Od 1981 roku jest członkiem L’Orchestre de Chambre de Lausanne. Jednocześnie występuje jako kameralista i dyrygent orkiestr szwajcarskich.

ORKIESTRA KAMERALNA MORAWA

Kierownictwo artystyczne: Mechtild Ortschig





@ndy w.

SOUL PROJECT feat. Kasia „K8” Rościńska

Soulowy projekt wrocławskiego pianisty, aranżera i kompozytora Andrzeja Waśniewskiego, w którym gościnnie wystąpi wokalistka Katarzyna Rościńska, od 1997 r. liderka zespołu Cocon's Club.
Bilety: 9 (n) i 5 (u)
2, 3 sierpnia, godz. 20.30



HOODOO BAND

W skład formacji wchodzi pięciu wrocławskich muzyków: Tomasz „Łosiu” Nitribitt – (voc/harp), Andrzej „Tato” Waśniewski (keyb), Bartek Miarka (g), Janek „Błaszka” Blachura (b) i Bartosz „Pchelka” Niebielecki (dr). Ich image, charyzma i dojrzałość sceniczna w połączeniu z dźwiękami mieszanki bluesa, funky i soulu, tworzą niesamowity klimat podczas koncertów.
Bilety: 9 (n) i 5 (u)
4 sierpnia, godz. 20.30



BARON SKRZYPEK KONRAD

Prawdziwy letni rarytas: trzy sierpniowe dni w Rurze ze znakomitym jazzowym triem, w składzie którego usłyszymy Piotra Barona (sax), Adama Skrzyпка (db) i Cezarego Konrada (dr). O ile Piotra Barona i Adama Skrzyпка w Rurze można czasem spotkać (zarówno jako muzyków, jak i gości), tak Cezary Konrad to „jakomy kęsek” dla wielbicielej jazzu: przez wielu uznawany za najlepszego polskiego perkusistę jazzowego, od lat laureat i miejsce w tej kategorii według ankiety Jazz Top miesięcznika „Jazz Forum”.
Bilety: 14 (n) i 9 (u)
8, 9, 10 sierpnia, godz. 20.30



COFFEE BREAK

Znani z występów w Rurze wokalistka Monika Wiśniewska oraz pianista, saksofonista i kompozytor Tomasz Basel (m. in. Sharp Quartet i Sharp Q) zapraszają z pozostałymi członkami zespołu – Michałem Wilczyńskim (g), Leszkiem Górskim (b), Tomaszem Garberą (dr). Stylistykę, w jakiej się poruszają, określają jako „nową gałąź muzycznego drzewa, wyrastającą pomiędzy funky, jazzem, soulem i ambitniejszym popem”.
Bilety: 9 (n) i 5 (u)
11 sierpnia, godz. 20.30



JOANNA GAŁKA TRIO „Chega de saudade”

Joanna Gałka jest absolwentką wrocławskiej AM. We wtorkowy wieczór zabrzmiał swing, ballada, bossanova. Wokalistce towarzyszyć będą Łukasz Perek (keyb) i Kuba Olejnik (db). Bilety: 9 (n) i 5 (u)
15 sierpnia, godz. 20.30



NESTOR BAND

Dzień 23 to jazzowe standardy filmowe, dzień 24 rytmy bossanovy i samby, dnia 25.08 dowiemy się, dlaczego lubimy funky. Liderem zespołu jest znany i lubiany wrocławski trębacz Tadeusz Nestorowicz.
Bilety: 9 (n) i 5 (u)
23, 24, 25 sierpnia, godz. 20.30



COLLECTIVE TRIO

Tomasz Mucha (viol), Krzysztof Pacan (b), Przemek Pacan (dr), Tomasz Mucha – lider Collective Trio – młody i utalentowany skrzypek, absolwent Wydz. Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach. Tym razem zaprezentuje swoje Trio bardziej kameralnie. Bilety: 9 (n) i 5 (u)
29, 30, 31 sierpnia, godz. 20.30

SIERPIEŃ '06

PIĄTEK 04.08.2006

Godz. 20.00
KWARTET SMYCZKOWY Akademii Muzycznej
 im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
 Koncert muzyki klasycznej

SOBOTA 05.08.2006

Godz. 15.00
"CALINECZKA" Wrocławski Teatr Lalek
 Spektakl dla dzieci

Godz. 20.00
**"W OKOLICACH MOJEG ZMARSZCZKI MIMICZNEJ
 ZNAJDUJE SIĘ CENTRUM SAMEGO CENTRUM"**
 Wrocławski Teatr Lalek - Scena Inicjatyw Aktorskich
 Spektakl dla dorosłych

NIEDZIELA 06.08.2006

Godz. 20.00
BENTE KAHAN & THE GIPSY FOUR
 Koncert

PIĄTEK 11.08.2006

Godz. 20.00
WSZYSTKIE WCHODY SŁOŃCA
 Koncert

SOBOTA 12.08.2006

Godz. 15.00
"CALINECZKA" Wrocławski Teatr Lalek
 Spektakl dla dzieci

NIEDZIELA 13.08.2006

Godz. 20.00
TYMON TYMAŃSKI & TRANSISTORS
 Koncert

PIĄTEK 18.08.2006

Godz. 21.00
CALODOBOWE TRIO A'VISTA
 Koncert

SOBOTA 19.08.2006

Godz. 15.00
"OCH, EMIL!" Wrocławski Teatr Lalek
 Spektakl dla dzieci

Godz. 20.00
**"W OKOLICACH MOJEG ZMARSZCZKI MIMICZNEJ
 ZNAJDUJE SIĘ CENTRUM SAMEGO CENTRUM"**
 Wrocławski Teatr Lalek - Scena Inicjatyw Aktorskich
 Spektakl dla dorosłych

SOBOTA 26.08.2006

Godz. 15.00
"CZERWONY KAPTUREK KICHAWKA I GBUREK"
 Wrocławski Teatr Lalek
 Spektakl dla dzieci

Godz. 20.00
"SEN NOCY LETNIEJ" Wrocławski Teatr Lalek
 Spektakl dla dorosłych

NIEDZIELA 27.08.2006

Godz. 11.00
"PODRÓŻ DO NIERYWALENCJI"
 pokaz warsztatowy zespołu dziecięcego AKUMULATOR

Godz. 20.00
PIOTR BARON KWARTET
 Koncert jazzowy

WROCLAWSKI TEATR LALEK
 PL. TEATRALNY 4
 PARK MIKOŁAJA KOPERNIKA
 TEL: 071 344 12 16
 teatr@teatrlalek.wroclaw.pl



GENTLEMAN



EASTWEST ROCKERS



TUMBAO



THE SKATALITES



JAMAL



DUBIANS



LION VIBRATIONS



HABAKUK



STRACHY NA LACHY



VAVAMUFFIN



MANAGGA



DUBERMAN



XV Międzynarodowy Festiwal Folkloru STRZEGOM 8 - 13 sierpnia 2006

Zespoły Folklorystyczne biorące udział w Festiwalu:

ZF ARKLOW YOUTH MARCHING BAND – IRLANDIA • ZF YENSY – DOMINIKANA • ZF BALLET TZONTEMOC – MEKSYK • ZF PAHOY – TURCJA • ZF SLOBODA – ROSJA • ZF GYMNİK – SŁOWACJA • ZF IGLOOPOLANIE – POLSKA • ZF KOSTRZANIE – Polska – gospodarz festiwalu • ROCK'N ROLL UND TANZ CLUB IREEN – TORGAU – NIEMCY – gość • ZF GOCZĄKOWIANIE – STRZEGOM – POLSKA – gość • ZF OLSZANIACY – STRZEGOM – POLSKA – gość festiwalu • ZF DOLNOŚLĄZACY – CIECHÓW K/ŚRODY ŚLĄSKIEJ – POLSKA – gość • ZF GÓRZANIE – PIŁAWA GÓRNA – POLSKA – gość • ZAKOPOWER – gość specjalny festiwalu

RAMOWY PROGRAM: 9 sierpnia, godz. 17.00 – KONCERT KAPEL – Rynek, godz. 20.00 – Wieczór Narodowy w Świetlicy Wiejskiej w Kostrzy 10, 11 sierpnia, godz. 19.00, I i II Dzień Festiwalowy – koncerty – Stadion 12 sierpnia, III Dzień Festiwalowy, godz. 19.00 – Koncerty dolnośląskich zespołów, godz. 20.30 – Koncert Galowy XV MFF – Stadion OSIR 13 sierpnia IV Dzień Festiwalowy, godz. 10.00 – Msza Św. z udziałem zespołów – Bazylika, godz. 11.40 – Rynek Świata 2006 – Rynek Strzegom, godz. 18.00 – Spotkania przyjaciół – koncert zespołów ok. godz. 21.00 – koncert ZAKOPOWER – Stadion OSIR

40. JUBILEUSZOWE MIĘDZYNARODOWE WROCLAWSKIE SPOTKANIA Z TEATREM JEDNEGO AKTORA - WROSTJA

WROCLAW, DOLNY ŚLĄSK, TORUŃ 16 – 26.11.2006

PATRONAT MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
KAZIMIERZA MICHAŁA UJAZDOWSKIEGO

18.11. – sobota

15.30 – otwarcie wystawy TUTTI NA JEDEN GŁOS

(monodramy w Teatrze Jaracza w Łodzi)

16.00 – Goście honorowi WROSTJA

DANUTA MICHAŁOWSKA, WOJCIECH SIEMION, TADEUSZ MALAK

17.30 – MIROSLAW KOCUR – laureat książki o teatrze

19.00 – BRONISLAW WROCLAWSKI „SEX, PROCHY I ROCK & ROLL”

19.11 – niedziela

10.30 – ANNA KRAMARCZYK „SŁOWIK”

12.00 – promocja książki TADEUSZA BURZYŃSKIEGO „Mój Grotowski”

15.00 – VANESSA VALK „SAMA W KAPIELI” – Niemcy

16.30 – NIKOŁAJ CHRUMOW „ŻYCIE W KARTONACH” – Bulgaria

20.11. – poniedziałek

11.00 – sesja – W ŚWIECIE MONODRAMU – Stefan Mrowiński +

16.00 – ALEKSANDER RUBINOVAS „JUDASZ ISZKARIOTA” – Litwa

17.30 – SERGIEJ BARKOWSKI „HISTORIA WSI GORIUCHINA” – Rosja

21.11. – wtorek

17.00 – JERZY TRELA „WIELKIE KAZAMIE KSIĘDZA BERNARDA”

18.30 – MAŁGORZATA ROZNIATOWSKA „UWAGA – ZŁE PSY!”

Spektakle odbywać się będą we WROCLAWSKIM TEATRZE LALEK

i NA ŚWIEBODZKIM (scena Teatru Polskiego).

Organizator: Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru i OKIS

DYREKTOR WROSTJA

Wiesław Geras, Wrocław czerwiec 2006 r.

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

LAST MINUTE SUMMER FEST

08 – 09 WRZEŚNIA 2006

WROCLAW WYSPA PIASKOWA

8 września duża scena:

1. HURT
2. LAO CHE
3. AKURAT
4. ABRADAB
5. ARMIA
6. RADIO BAGDAD
7. WICKEDA (B)

mała scena: TISZTELET SOUND SYSTEM „afterparty” z Tisztelet SS KLUB Łykend

9 września duża scena:

1. DE PRESS
2. HABAKUK
3. FISZ EMADE
4. PUSTKI
5. SULTAN SOLIMAN (Cz)
6. KARAVANA (Sk)
7. YAVA (H)

mała scena: RICODEH „afterparty” z zespołem - Łykend

WAKACJE Z KSIĄŻKĄ

NOWOŚCI W CO JEST GRANE



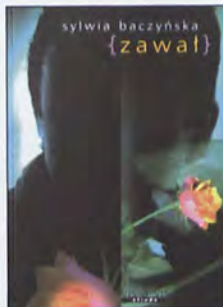
Uładzimir Arłou
**KOCHANEK
JEJ WYSOKOŚCI**

Uładzimir Arłou
**KOCHANEK
JEJ WYSOKOŚCI**
Kolegium Europy Wschodniej



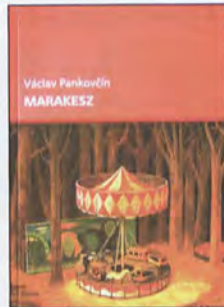
Tadeusz Konwicki
Wniebowstąpienie

Tadeusz Konwicki
Wniebowstąpienie
Wydawnictwo
Czytelnik



Sylwia Baczyńska
{zawał}

Sylwia Baczyńska
{zawał}
Wydawnictwo
vis-à-vis / Etiuda



Václav Pankovčín
MARAKESZ

Václav Pankovčín
MARAKESZ
Wydawnictwo
Czarne



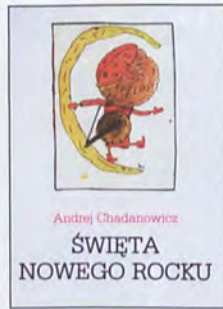
Marek Nowakowski
**Chłopak z gołębiem
na głowie**

Marek Nowakowski
**CHŁOPAK Z GOŁĘBIEM
NA GŁOWIE**
Wydawnictwo Czytelnik



Paweł Smoleński
Izrael już nie frunie

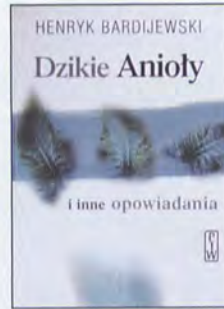
Paweł Smoleński
IZRAEL JUŻ NIE FRUNIE
Wydawnictwo
Czarne



Andrej Chadanowicz

**ŚWIĘTA
NOWEGO ROCKU**

Andrej Chadanowicz
**ŚWIĘTA
NOWEGO ROCKU**
Kolegium Europy Wschodniej



HENRYK BARDIJEWSKI
Dzikie Anioły

i inne opowiadania

Henryk Bardijewski
DZIKIE ANIOŁY
Państwowy Instytut
Wydawniczy

PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. (071) 344 30 34

pn.-pt. 11⁰⁰ - 20⁰⁰, sob. 11⁰⁰ - 17⁰⁰



TYLKO MNIE KOCHAJ
reż. Ryszard Zatorski



CAPOTE
reż. Bennett Miller



NAGI INSTYKT 2
reż. Michael Caton-Jones



PLAN DOSKONAŁY
reż. Spike Lee



BESTSELLERek`2005 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP
za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zaczarowanego lasu”

GO JEST GRANE

NOWOŚCI W CO JEST GRANE



Agencja Edytorska Ezop poleca:

Małgorzata
Gutowska-Adamczyk

**Niebieskie
nitki**

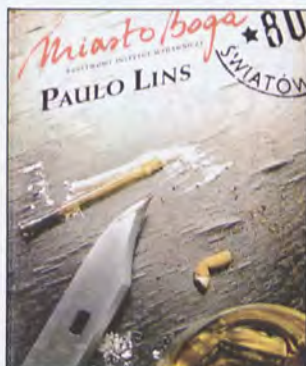
Anne Provoost

Upadki



Pasjonująca opowieść o miłości, trudnych wyborach, odrzuceniu i potrzebie przyjaźni. Bezpieczny świat szesnastoletniej Linki rozpada się z chwilą rozvodu rodziców.

Wstrząsająca powieść o toksycznej przyjaźni i pierwszej miłości. Wakacje na południu Francji na zawsze odmienią życie siedemnastoletniego Lucasa.



Paulo Lins
MIASTO BOGA

Tytułowe Miasto Boga to tani kompleks mieszkaniowy, który powstał w ramach projektu rządowego, aby zapewnić dach nad głową i lepsze warunki życia mieszkańcom dzielnic nędzy zniszczonych powodzią. Ludzie wprowadzili się tam z całym bagażem obyczajowym i kulturowym brazylijskich slamsów. Na polskich ekranach gościł głośny film Kátii Lund i Fernanda Meirellesa oparty na książce Paulo Linsa – prezentuje on zaledwie kilka migawek wyjętych z przetworzonej powieści.

Państwowy Instytut Wydawniczy



Pino Farinotti
7 KM OD JEROZOLIMY

A jeśli to wszystko jest prawdziwe? Może człowiek napotkany na siódmym kilometrze od Jerozolimy, na drodze do Emaus, to naprawdę Jezus Chrystus? Czy nie zapowiedział, że zostanie z nami aż do skończenia świata? Do czytelnika należy rozwiązanie zagadki - *Francesco Alberoni*
Proszę się nie dziwić, że Chrystus nie wybrał na kompana uduchowionej dziwicy ani prawego mizantropa. Aleksander, załamany rozwodnik z mnóstwem wątpliwości, to bohater o niebo ciekawszy. I dla Chrystusa, i dla czytelnika - *Agnieszka Wolny-Hamkało*
Wydawnictwo Jedność

**Wrocławski Oddział
Stowarzyszenia Pisarzy Polskich
ogłasza konkurs na książkowy
DEBIUT POETYCKI
ROKU 2006
dla debiutantów
z Dolnego Śląska**

Konkurs dla poetów w wieku do 35 lat, którzy nie posiadają jeszcze w swoim dorobku książki.

Wyboru najlepszej książki dokona jury złożone z krytyków literackich, nagrodą będzie jej wydanie w XV serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego Odd. SPP „Z kółką”.

Prace, w co najmniej 2 egzemplarzach, w ilości 35 do 50 wierszy, należy składać do biura Stowarzyszenia Pisarzy Polskich osobiście we wtorek w godz. 13.00 – 15.00, czwartki w godz. 14.00 – 16.00 lub przesać pocztą na adres:

**Zarząd Oddziału SPP
50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 26
DO 30 WRZEŚNIA 2006 r.**

ADRESY KULTURALNE

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA

ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM

pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12

tel. 358 89 00/20, www.wteatrw.pl

Scena PWST ul. Braniborska 59

tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA WROCŁAWSKA

ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,

344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

teatrlalek.wroclaw.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52

www.teatr-capitol.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1

tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04

pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,

www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzydło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO

ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74

office@panto.art.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3

tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13

www.teatrarka.webpark.pl

OŚRODEK J. GROTOWSKIEGO

Rynek-Ratusz 27, tel. 07134 45 320

sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01

ORATORIUM MARIANUM,

AULA LEOPOLDINA Uwr.

pl. Uniwersytecki 1

WYTW. FILMÓW FABULARNYCH

ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA

al. Karkonoska 10

AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2

tel. 355 72 76

BROWAR MIESZCZAŃSKI

ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79

LALKA ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05

HELIOS ul. Kazimierza Wilk. 19/23

tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

ALIBI

ul. Grunwaldzka 67

JAZZ KLUB RURA

ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

FORMAT - tel.fax: 789 33 20

ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki

SALONIK TRZECH MUZ

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS

Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7

tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY AGORA

pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

CENTRUM SZTUKI IMPART

ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

CK WROCŁAW-ZACHÓD

ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60

CK ZAMEK pl. Świętojański 1

tel./fax 349 35 36

KLUB POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ

ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81

MDK IM. KOPERNIKA

ul. H. Kołtąta 20, tel. 343 88 56

MDK ŚRÓDMIEŚCIE

ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190

tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56

tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54

tel. 348 30 10, 348 30 19

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)

tel. 36 427 65, www.opt-art.net

ODS „POLANKA”

ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuszki 34

tel. 363 51 55, 0609 215 896

admin@flamencoarte.com

DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA

Rynek 49, tel./fax 343 79 77

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63

Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68

WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c

tel. (075) 732 41 24

ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH

Brzeg, pl. Zamkowy 1

KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1

tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

LEGNICKIE CENTRUM KULTURY

ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

CKIR ŁĄDEK ZDRÓJ pl. Staromyśliński

5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

tel. (076) 833 41 40

OŚRODEK KULTURY W MILICZU

ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

ul. Paderewskiego 36

tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA

Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a

tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych

pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

CENTRUM KULTURY „MUZA”

Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI

ul. Skalników 4, tel. (076) 845 03 03

TEATR ZDROJOWY Szczawno Zdrój,

ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60

tel. 075 642 38 80

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

MOKiS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314

30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

SALONIK CZTERECH MUZ

Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI

MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15

ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY

Rynek 24, tel. 074 815 28 96

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,

tel. (074) 666 43 54/55



WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

ODDZIAŁ WROCŁAWSKI PTTK tel.: (071) 34 303 44

• **19.08 Broumov (Czechy) – Wambierzyce – Bożków**, wycieczka z cyklu Poznaj Dolny Śląsk. Zapisy Biuro Turystyczne PTTK Rynek-Ratusz 11/12 - pierwsze piętro. Informacje telefoniczne: (071) 344 39 23 i 343 03 44 – zapisy do 11 sierpnia.

KOŁO PRZEWODNIKÓW MIEJSKICH (071) 34 303 44

• **05.08** Odra przyjazna i wroga mieszkańcom Wrocławia • **06.08** Szlakiem wrocławskich krasnoludków • **06.08** Spacer po Ostrowie Tumskim – Konflikty między księżętami piastowskimi a biskupami wrocławskimi • **12.08** Od księżniczki egipskiej do egipskiego chłopca • **13.08** Książęcym szlakiem do Bramy Świdnickiej • **13.08** Spacer po Ostrowie Tumskim – Pomniki na Ostrowie Tumskim i Piaskowym • **19.08** Szlakiem kolei żelaznej • **20.08** Szlakiem kolei żelaznej c.d. • **20.08** Spacer po Ostrowie Tumskim – Legendy związane z Ostrowem Tumskim • **26.08** Szlakiem obiektów parafialnych Starego Miasta • **27.08** Szlakiem fortyfikacji pierwszego pierścienia murów miejskich • **27.08** Spacer po Ostrowie Tumskim – Zniszczenia wojenne Ostrowa Tumskiego i odbudowa po 1945 r. *spotkania z przewodnikiem każdorazowo o 10⁰⁰ pod Iglicą na pl. Solnym.*

KLUB PTTK „POLANKA” tel.: (071) 344 79 80

• **05.08** Widawa – Rędzin, zbiórka o 9⁰⁰ na przystanku autobusu 608 przy Dw. Nadodrze. • **12.08** Mietków, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP koło kas. • **19.08** Oborniki – Wilczyn – Oborniki, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP koło kas. • **26.08** Będków – Trzebnica zbiórka o 7⁴⁵ przed Dw. Nadodrze PKP.

uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie

WARSZTATY - SIERPIEŃ 2006

**Dom Tańca Pałacyk
Wrocław, ul. Kościuszki 34**

tel. 071 363 51 55, 609 21 58 96

31-04 sierpnia

- 17¹⁵ Salsa – Izabela Rybaczky
18³⁰ Taniec brzucha – Małgorzata „Harika” Zujewicz
19⁰⁰ Tańce Towarzyskie – Magdalena Karczewska
20¹⁵ Podstawy tańca w parze – Rafał Wróblewski
20³⁰ Tango Argentino – Aleksander Lidtke

5-6 sierpnia

- 15³⁰ Taniec Hawajski – Małgorzata Zujewicz

7-11 sierpnia

- 17⁰⁰ Podstawy tańca w parze – Izabela Rybaczky
17⁰⁰ Taniec Brzucha – Patrycja „Ishtar” Marczevska
17³⁰ Chirliderki – Magdalena Karczewska
18³⁰ Break Dance – Piotr Czyżewski
19⁰⁰ Taniec Rosyjski – Konstanty Kuszczenko
20³⁰ Tańce Towarzyskie – Michał Szymański
21⁰⁰ Taniec współczesny – Maja Lewicka

14-18 sierpnia

- 17¹⁵ Podstawy tańca w parze – Izabela Rybaczky
19⁰⁰ Broadway – Maja Lewicka
18⁰⁰ Taniec Irlandzki – Joanna Michalska
19³⁰ Disco MTV – Magdalena Karczewska
20³⁰ Tańce Towarzyskie – Rafał Wróblewski
20³⁰ Taniec brzucha z woalem – Patrycja Marczevska
20³⁰ Tango Argentino – Aleksander Lidtke

21-25 sierpnia

- 17¹⁵ Salsa + Lambada – Andrzej Pawlak
17⁰⁰ Tańce Towarzyskie – Edyta Różańska
17³⁰ Taniec Brzucha z Cymbalami – Alicja Marczevska
18⁴⁵ Hiphop & Funky – Edyta Różańska
19⁰⁰ Podstawy tańca w parze – Łukasz Bielewicz
20⁰⁰ Taniec Ukraiński – Konstanty Kuszczenko
20³⁰ Broadway Jazz – Maja Lewicka

28 sierpnia - 1 września

- 17³⁰ Salsa + Lam bada – Andrzej Pawlak
18⁰⁰ Disco MTV – Andrzej Pawlak
19⁰⁰ Tańce Towarzyskie – Łukasz Bielewicz
20³⁰ Taniec Brzucha – Patrycja Marczevska
20¹⁵ Podstawy tańca w parze – Andrzej Pawlak
21⁰⁰ Taniec Współczesny – Maja Lewicka

**Zajęcia trwają 1,5 godziny
ZAPRASZAMY!!!**

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl, Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. 1007, 50-950 Wrocław 68.

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl, reklama@cjg.pl. Redakcja tel.: 071 780 66 88

DCIK Co Jest Grane – OKIS, Rynek - Ratusz 24, informacja@cojestgrane.pl, tel.: 071 342 22 91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
 Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

21 I



Od Madelki do Świdra

25 II

Zabytki muzyki polskiej
 i śląskiej do XVI wieku



11 III



Słabat Mater
 Dolorosa



22 IV

Muzyka romantyczna
 na Śląsku

20 V



Od Knoefela
 do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



Joseph von Eichendorff
 śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata
 we Wrocławiu i na Śląsku
 w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner
 śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha
 do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum
 Charpentier, Graun



2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

Cantores
 Minores Wratislavienses



www.cantores.art.pl

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletaria Empik-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKIS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111