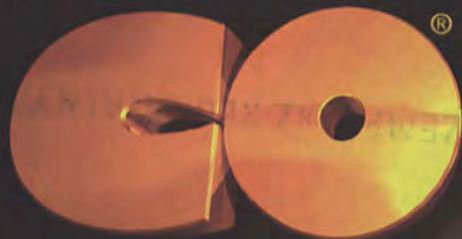


PISMO BEZPŁATNE - Nr 147 - rok wydania XIII - WWW.COJESTGRANE.PL



**JEST
GRANE**

ISSN 1233-0086

MAJ 2006

INFORMATOR KULTURALNY

**IX INTERNATIONAL
BLUES BROTHERS DAY
FESTIVAL**

**20 MAJA 2006
TEATR POLSKI
WROCLAW**



Jazz dla Mass | Promocja Sztuki i Artystów | Rynek 4, 50-106 Wrocław
tel. 071 344 43 70, 501 404 064 | www.bbd.pl, jazz@bbd.pl



**KEITH DUNN
& HIS BAND
USA
CZĘŚĆ I**



**JEREMY WALL
- SPYRO GYRA
USA
CZĘŚĆ I**



**TONYA GRAVES
& MONKEY BUSINESS
USA
CZĘŚĆ II**

**IX INTERNATIONAL
BLUES BROTHERS
DAY FESTIVAL**

**20 MAJA 2006
TEATR POLSKI
WROCŁAW**



**FERNANDO NOROHNA
BLUES TRIO
BRAZYLIA
CZĘŚĆ III**



**DAVE ELLIS BLUES BAND
& KEITH CROVE
WIELKA BRYTANIA
CZĘŚĆ III**

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

DŻUNGLA



Opowieść o przygodach lwa Ryana, który żyje w nowojorskim zoo. Zupełnie przez przypadek zostaje on wysłany do Afryki. Na ratunek rusza grupa jego najlepszych przyjaciół.

w naszym repertuarze również:

WYZNANIA GEJSZY W RYTMIE SERCA POZA SEZONEM

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

Zapraszamy do naszych kin:

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

NOWOŚCI NA MAJ



LASSIE



WSZYSCY JESTEŚMY CHRYSTUSAMI



X-MEN 3 ostatni bastion



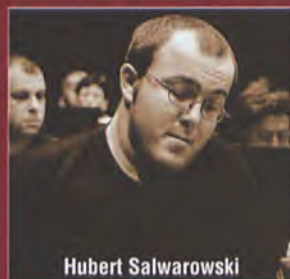
STRASZNY FILM 4

filharmonia wrocławska

im. LUTOSŁAWSKIEGO



Krzysztof Penderecki



Hubert Salwarowski



Tadeusz Wojciechowski

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:
tel. +4871 34 22 459
fax +4871 79 21 004
widownia@filharmonia.wroclaw.pl

Maj w Filharmonii Wrocławskiej rozpocznie się wyjątkowo mocnym akcentem. 5.05 Orkiestrę Filharmonii Wrocławskiej poprowadzi Krzysztof Penderecki dyrygując własnym Concerto grosso na 3 wiolonczele w wykonaniu Andrzeja Bauera, Rafała Kwiatkowskiego i Karola Marianowskiego. 12.05 wystąpi dyrygent Mariusz Smolij i skrzypek Piotr Tarcholik. 19.05 w koncercie pod batutą Tadeusza Wojciechowskiego wystąpi pianista Hubert Salwarowski. Tradycyjnie już pod koniec maja odbędzie się koncert z okazji narodowe-

go święta Bułgarii, który poprowadzi Jan Latham Koenig 26.05. Solistą koncertu będzie Adam Kłoczek, który wykona m. in. utwór własnej kompozycji.

Młodych melomanów zapraszamy w maju aż trzykrotnie na koncerty z cyklu Filharmonia dla Młodych 10 i 31.05 oraz Filharmonia Familijna 14.05.

Serdecznie zapraszam!



MAJ 2006 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

5.05 godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Krzysztof Penderecki – dyrygent

Andrzej Bauer – wiolonczela

Rafał Kwiatkowski – wiolonczela

Karol Marianowski – wiolonczela

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

K. Penderecki – Concerto grosso
na trzy wiolonczele

A. Dvořák – Symfonia nr 9 e-moll

„Z Nowego Świata” op. 95

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

10.05 godz. 9:00, 11:00

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Mariusz Smolij – dyrygent i prowadz.

Marek Gawliński – klarnet

Mateusz Haba – klarnet

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W dobrym stylu

bilety: 10zł, 5zł, 2zł

12.05 godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Mariusz Smolij – dyrygent

Piotr Tarcholik – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

B. Smetana – Uwertura do opery

„Sprzedana naręczona”

L. van Beethoven – Romanse:

G-dur, op. 40 i F-dur, op. 50

M. Ravel – Tzigane, P. Czajkowski –

Uwertura-Fantazja „Romeo i Julia”

L. Bernstein – Tańce symfoniczne

z musicalu „West Side Story”

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

14.05 godz. 11:00, 12:30

FILHARMONIA FAMILIJNA

Mariusz Smolij – dyrygent i prowadz.

Marek Gawliński – klarnet

Mateusz Haba – klarnet

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W dobrym stylu

bilety: 15zł, 10zł, 5zł

19.05 godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Tadeusz Wojciechowski – dyrygent

Hubert Salwarowski – fortepian

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

J. Brahms – Koncert fortepianowy

nr 1 d-moll op. 15

R. Schumann – Symfonia nr 3

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

26.05 godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

z okazji Święta Bułgarskiej Kultury

i Oświaty

Jan Latham-Koenig – dyrygent

Adam Kłoczek – wiolonczela

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

M. Glinka – Uwertura do opery

„Ruslan i Ludmila”

P. Władigerow – Rapsodia „Vardar”,

Suita bułgarska

E. Bloch – Schelomo: a Hebrew Rhapsody

na wiolonczelę i orkiestrę

A. Kłoczek – Koncert wiolonczelowy

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

31.05 godz. 9:00, 11:00

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Adam Lepka – dyrygent

Orkiestra Dęta PSM II st. im. R. Bukowskiego

wrocławiu

Lukasz Perek – dyrygent

Big Band PSM II st.

im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

Dzień Dziecka w Filharmonii

bilety: 10zł, 5zł, 2zł

Projekt Chopin

12 KONCERTÓW · 12 SPOTRZEŃ



FILIP WOJCIECHOWSKI TRIO

Filip Wojciechowski – fortepian
Paweł Pańta – kontrabas
Cezary Konrad – perkusja

Filip Wojciechowski to uznany pianista klasyczny i jazzowy. Jest absolwentem AM im. F. Chopina w Warszawie, w klasie fortepianu prof. Bronisławy Kawalla oraz absolwentem Konservatorium für Musik und Theater w Szwajcarii, w klasie fortepianu Tomasa Herbuta. Od 1989 roku występuje we własnym trio jazzowym, w którego repertuarze znajdują się zarówno transkrypcje muzyki klasycznej, jak i kompozycje własne pianisty. Zespół ma w dorobku płyty: „Classic Jazz” (2000) oraz „Romantic Meets Jazz” (2003) na których znajdują się m.in. utwory Fryderyka Chopina w aranżacjach lidera.

Paweł Pańta jest muzykiem o gruntownym wykształceniu klasycznym. Jako jazzman występował w zespołach m.in. Zbyszka Namysłowskiego, Marcina Małeckiego. Współpracuje również z Polską Orkiestrą Radiową i kwartetem Prima Vista. Jest zdobywcą trzeciej nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie Improwizacji Jazzowej w Katowicach.

Cezary Konrad w swoim dorobku ma prawie 40 płyt. Współpracował z czołową polską sceną oraz gwiazdami światowego formatu m.in.: Tomaszem Stańko, Randy Breckerem, Patem Methenym. Jest uważany za najlepszego polskiego perkusistę jazzowego – od kilku lat miesięcznik „Jazz Forum” nieprzerwanie przyznaje mu w tej kategorii pierwsze miejsce.

18 maja, g. 19.00 Firlaj, bilety 15, 20

19 maja, g. 19.00 Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze, bilety 15

20 maja, g. 19.00 Wałbrzych

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

DNI DOLNEGO ŚLĄSKA W ALZACJI 10-14 MAJA 2006

OKIS, wraz z dolnośląskim Urzędem Marszałkowskim, po raz kolejny promował będzie kulturę regionu w trakcie Dni Dolnego Śląska w Strasburgu. Tym razem przed alzaczką publicznością wystąpią z koncertami: zespół muzyki jazzowej Stefan Gąsieniec Trio oraz Wrocławski Zespół Solistów „Ricordanza”. Przygotowano także dwie wystawy: „Satyrykon” – prace nagrodzone oraz „Współczesna Sztuka Złotnica”.

BAJKI A LA FONTAINE

w wykonaniu grupy tańca nowoczesnego „La Petite Fabrique” z Paryża Bajki a La Fontaine, stworzone i wystawione po raz pierwszy w 2001 r. przez grupę teatralną La Petite Fabrique, opierają się na prostym pomysły. Młodzi choreografowie zostali zaproszeni do opowiedzenia za pomocą ruchu i muzyki krótkich historii inspirowanych twórczością Jeana de La Fontaine’a.

24 maja, godz. 19.00, Centrum Kultury Wrocław – Zachód
wstęp wolny, zaproszenia do odebrania w kasie CK Zachód przed spektaklem

RENATE HUBER – UWAGA, ŚWIEŻO MALOWANE!

Zorganizowana we współpracy z Biblioteką Austriacką we Wrocławiu wystawa fotografii i malarstwa Renate Huber, młodej austriackiej artystki, która w swoich obrazach z dużą dozą humoru parodiuje historyczne postacie.

wernisaż 18 maja, godz. 17.00, DCF Domek Romański

990. CZWARTEK LITERACKI

I TURNIEJ JEDNEGO WIERSZA – WIOSNA POETÓW

Zapraszamy na spotkanie z Krzysztofem Siwczakiem, autorem m.in. tomów „Dziki dzieci” oraz „Emil i my”. W drugiej części wieczoru odbędzie się Turniej „Wiosna Poetów”. Oprócz nagród pieniężnych – przewiduje się publikacje wyróżnionych utworów w dolnośląskim roczniku literackim „Pomosty”.

18 maja, godz. 19.00, Klub Związki

JUBILEUSZ 45-lecia MIESIĘCZNIKA ODRA

oraz wręczenie Nagrody „Odry” za rok 2005 prof. Januszowi Deglerowi

23 maja 2006 r.: godz. 13.00 – wernisaż wystawy „ODRA 1961 – 2006”

Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej CJG-OKIS

godz. 15.00 – Panel dyskusyjny „Cóż po elitach w czasie marnym?”

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

godz. 18.00 – Promocja książki pt. „Mój wiersz”, oraz prezentacja niepublikowanych wierszy młodych poetów.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

24 maja 2006 r.: godz. 16.00 –

Spektakl pt. „Das Kuchendrama”,

na podstawie „Matki” S. I. Witkiewicza, zaprezentowany przez aktorów

Teatru im. W. Bogusławskiego z Kalisza. Po spektaklu – wręczenie Nagrody ODRA.

Ośrodek Jerzego Grotowskiego



W numerze majowym: teksty, wypowiedzi, listy laureatów NAGRODY ODRA. Wśród nich: Edwarda Balcerzana, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Kornelia Filipowicza, Andrzeja Friszke, Józefa Kelery, Hanny Krall, Mieczysława Klimowicza, Ewy Lipskiej, Tadeusza Mikołajka, Jana Miodka, Karola Modzelewskiego, Jarosława Marka Rymkiewicza i Władysława Szymborskiej.

odra

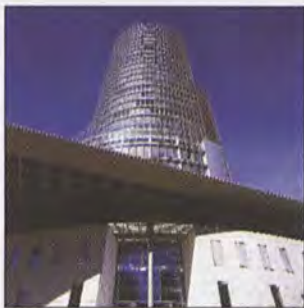
AKTUALNOŚCI KULTURALNE

WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA SŁOWACJI

Nagroda D. Jurkoviča 2002-2005

Nagroda ta, to najstarsze i najważniejsze wyróżnienie architektoniczne Słowacji, upamiętniające imię wybitnego twórcy Dušana Jurkoviča (1868-1947), który znany jest jako architekt łączący elementy tradycyjnego budownictwa ludowego z wymogami współczesnej architektury, dzięki czemu stworzył liczne regionalne odmiany sztuki secesyjnej. Na wystawie zobaczymy najnowsze realizacje architektury słowackiej.

Otwarcie 10 maja, godz. 17.00, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5



SPLENDOR FENESTRARUM

Wystawa poświęcona projektowi witraży Beaty Stankiewicz-Szczerbik oraz wzorcowej konserwacji okien w kościele pw. Św. Macieja we Wrocławiu. Ten niewielki, gotycki kościółek przytulony do okazałego barokowego gmachu dawnego klasztoru, obecnie siedziby Ossolineum, to ważny wrocławski zabytek, m. in. miejsce pochówku słynnego śląskiego poety i mistyka Johanna Schefflera zwanego Angelus Silesius. Obecnie jego stosunkowo skromnie wyposażone wnętrza ma szansę zaświetlić nowym blaskiem odrestaurowanych i wypełnionych witrażami gotyckich okien.

15 maja, godz. 17.00, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5



KIJO ROKKAKU. MANDALA MUZEUM ZMYŚŁÓW

W swojej twórczości Rokkaku powraca do tematu „pięciu zmysłów” nie tylko w założeniu Wandala Yuen, ale także w Muzeum Kankaku (2000) w Iwadeyama. Realizacja ta ma jednak bardziej abstrakcyjny charakter – eksploracja wnętrza człowieka przebiega w oderwaniu od natury, w multimedialnej, wyrafinowanej technicznie oprawie. Rokaku jest autorem wielu głośnych projektów, takich jak: przedszkole Zasso-no-mori w Kioto (1977), świątynia Konkokojo w Fukuoka (1980), muzeum sztuki Tokio National Uniwersytetu of Fine Arts & Music w Tokio (1994, 1999), centrum sztuk walki Budokan w Tokio (1990), muzeum Kankaku w Iwadeyama (2000), żłobki w Iwadeyama i Okayama (2000) oraz kompleks mieszkaniowo-usługowy Luxuriant w Pekinie (2003).

Wystawa czynna do 28 maja br., Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5



ANDRZEJ DUDEK-DÜRER RE-KONSTRUKCJA TOŻSAMOŚCI

Fotografia i wideo - lata 1965-05

Wystawa Andrzeja Dudka-Dürera jest retrospektywą w zakresie twórczości fotograficznej i wideo, rozwijanej od lat 60., przygotowaną koncepcyjnie przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Celem wystawy będzie udowodnienie tezy, że w zakresie fotografii skupiającej się na dokumentowaniu własnej fizjonomii, głównie twarzy oraz tworzeniu przedstawień symbolicznych artysta od lat 60. do chwili obecnej należy do najważniejszych twórców w Polsce. Ekspozycja m. in. ujawni jego prace w tzw. technikach szlachetnych, realizowane w latach 60. - 70. Podobnie nieznane są szerzej jego prace w zakresie wideo-artu, powstałe już od początku 80., w których Dudek-Dürer podejmował m. in. motyw niekończącej się podróży oraz poszukiwań i w dalszym ciągu szuka odpowiedzi nt. natury świata i jego tajemnicy istnienia. Na wystawie pokazanych będzie ok. 80 prac w zakresie fotografii analogowej, a także druku cyfrowego. Prezentowanych będzie także kilkanaście filmów wideo z lat 1983-2003. Wystawa pokazana będzie m.in. w: Toruniu, Bielsku-Białej, Wrocławiu, Łodzi i w Wilanowie. Prace Dudka-Dürera znajdują się m. in. w prestiżowych zbiorach polskich: Muzeum Narodowe w Warszawie i Wrocławiu, w Muzeum Sztuki w Łodzi, a także za granicą: MOMA w Nowym Jorku, Tate Gallery w Londynie, Stedelijk Museum w Amsterdamie. W 2003 roku artysta brał udział w 50 Biennale w Wenecji.

Jurecki, kurator generalny
9 maja, BWA Jelenia Góra, ul. Długa





Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe):
10.00 - 18.00; w niedziele 10.00 - 16.00

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII - XVI w. i XVI - XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierającą się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII - XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Raclawicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Zaprasza codziennie od 9.00 do 16.30.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r., w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0 - 71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

XIX-wieczna Azja środkowa w obiektywie L. Barszczewskiego

Wystawa ze zbiorów rodziny Igora Strojceckiego.

Niezwykłe zdjęcia Leona Barszczewskiego, podróżnika i badacza Emiratu Bucharskiego, otrzymały najwyższe wyróżnienia na wystawach fotograficznych w Paryżu (1895 r.) i w Warszawie (1901).

Poza kopiami fotografii oryginalnych na wystawie prezentowane są także oryginalne zdjęcia Leona Barszczewskiego oraz notatki z jego podróży i pamiątki rodzinne.

wystawa czynna od 21 kwietnia do połowy czerwca br.

MAJ 2006 W MUZEUM NARODOWYM

ZDZISŁAW BEKSIŃSKI. FOTOGRAFIA (1953-1959)

Wystawa czynna od 24 kwietnia do 28 maja 2006

Artystę zmarłego tragicznie ponad rok temu pamiętamy przede wszystkim jako twórcę dzieł malarzkich. Tymczasem Beksiński pozostawił po sobie bardzo cenne z artystycznego punktu widzenia zbiory fotografii. Fotografia miała dla niego szczególne znaczenie - to ona wyznacza początek jego drogi artystycznej. Zdecydowana większość fotograficznych prac artysty znajdują się - dzięki darowi autora - w posiadaniu Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Na wystawie przekrojowo zaprezentowana zostanie cała fotograficzna twórczość Beksińskiego z lat 1953 - 1959, w której widoczne są ślady fascynacji nurtami awangardowymi w sztuce XX wieku, interpretowanymi na nowo, niezadko z ironią i dystansem. Obok prac z wyraźnymi elementami abstrakcji zobaczymy odbiegające od konwencji reportażu, a jednocześnie oparte na obserwacji rzeczywistości zastanej, obrazy polskiej prowincji. Ważną część ekspozycji stanowią sugestywne, nasycone emocjonalnie portrety, a także budowane z kilku zdjęć, niosące całkiem nowe znaczenia, fotograficzne zestawy.



Zdzisław Beksiński
Autoportret, 1958

fol. A. Podstawka



Schodami wzywy
1996

OLGIERD TRUSZYŃSKI. PRZESTRZEŃ METAFIZYCZNA

Wystawa czynna od 24 kwietnia do 28 maja 2006

W ciągu pięćdziesięciu lat pracy Olgierd Truszyński rozwinął własną koncepcję rzeźby w przestrzeni, wykreował swój oryginalny styl oscylujący między figuracją a abstrakcją, intuicją a intelektem, powagą i ironią. *Zasadniczym elementem mej rzeźby jesteśmy my, ludzie i nasze uwarunkowania. Poprzez formę ciała ludzkiego, zresztą niekoniecznie opisową, formę, która staje się znakiem-symbolem, chcę przekazać syntezę mego odczucia świata. Chcę powiedzieć: „taki jestem”, ale i „tacy jesteście”* - mówił artysta.

Na wystawę zorganizowaną w ramach cyklu „Artyści i mecenaszi Muzeum Narodowego we Wrocławiu” składa się siedemnaście rzeźb (z lat siedemdziesiątych, osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku), które artysta ofiarował, powiększając tym samym bogatą już kolekcję muzealną swoich prac.

komoda - saksonia, ok. 1750 r.



fot. J. Bukława

KOMODY – meble dla wygody

Nazwa „komoda” pochodzi od francuskiego „commode” (wygodny). Ze znaczeniem nazwy ściśle wiąże się przeznaczenie mebla – komoda miała być bowiem sprzętem „wygodniejszym” od szafy, które z czasem całkowicie wyparła. Komoda wywodzi się z połączenia funkcji takich mebli, jak kabinet, skrzynia czy kredens. W znanej dziś formie pojawiła się w końcu XVII wieku, a za jej twórcę uznawany jest Andre Charles Boullée (1685 – 1745), który ok. 1690 zaprojektował i wykonał pierwszą komodę do sypialni króla Ludwika XIV.

Po powstaniu tego pierwszego egzemplarza, mebel szybko rozprzecznił się na terenie całej Europy. Komoda była meblem najbardziej popularnym w XVIII wieku. Najpierw stanowiła wyposażenie sypialni i służyła do przechowywania bielizny. Później stała się reprezentacyjnym sprzętem salonów i gabinetów. Bywała też elementem składowym innych mebli, głównie sekretarzyków i sekreter (stanowiąc ich podstawę). W XIX wieku, zwłaszcza w drugiej jego połowie, spotykamy liczne naśladowstwa jej form i dekoracji z okresów wcześniejszych. Wystawa w Muzeum Narodowym jest prezentacją typowych form komód XVIII-wiecznych.

Gmach Muzeum Narodowego

pl. Powstańców Warszawy 1

Sala Pompejańska

wystawa czynna do 10 grudnia br.

EUROPEJSKA NOC MUZEÓW - 20 MAJA 2006

MUZEUM NARODOWE

g. 12.00 – Spojrzenie w przód, spojrzenie w tył, czyli japońska sztuka współczesna (prowadzi Dorota Hartwich)

g. 17.00 – GABINETY SZTUKI I OSOBLIWOŚCI XVII – poł. XIX w. (prowadzi Marek Pierzchała).

g. 19.00 – ZDZIŚLAW BEKSIŃSKI Fotografie 1953-59 (prow. A.Sobota)

g. 20.00 – Mirosław Rajkowski. Projekcja abstrakcyjnego videomalarstwa i animacji połączona z dźwiękiem. Działanie na żywo.

g. 21.00 – Koncert muzyki improwizowanej w wykonaniu skrzypka Patryka Zabrockiego i klawicy Michała Górczyńskiego

czynne do 23.00 lub dłużej, w zależności od frekwencji

pl. Powstańców Warszawy 1

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

W Noc Muzealną zostanie pokazany niezwykle eksponat; koperta nadana drogą pocztową na pokładzie statku „Salut 6”, którym poleciał w kosmos pierwszy Polak – Mirosław Hermaszewski. To nie koniec kosmiczno – astronautycznych atrakcji. Będzie można zobaczyć fragment meteorytu, a także poobserwować majowe niebo przez... teleskop. Po muzeum mieszczącym bogate i unikatowe w skali kraju zbiory goście będą mogli przechadzać się popijając kawę lub herbatę, przygotowany będzie również słodki poczęstunek. Każdy zwiedzający dostanie niespodziankę.

godz. od 19.00 do 2.00 w nocy

ul. Krasińskiego 1

budynek poczty głównej

MUZEUM ARCHITEKTURY

g. 21.00 – Noc Performance – udział wezmą: Zdzisław Kwiatkowski (Białystok), Janusz Bałdyga (Warszawa) i Andrzej Dudek-Dürer (Wrocław).

ul. Bernardyńska 5, czynne do godz. 01 po północy

w tym dniu wstęp do muzeów jest bezpłatny



fot. Truth



Truth – SIMPLICITY

Truth, student wzornictwa na wrocławskiej ASP, reaguje na urbanistyczną tkankę w sposób specyficzny, postrzegając ją przede wszystkim estetycznie. Jego wyrafinowane instalacje nie powstają impulsywnie jako ekspresyjne formy znakowania terenu, ale odnoszą się do wybranych miejsc na zasadzie przemyślanej kompozycji. Truth starannie projektuje swoje prace dla konkretnych lokalizacji. Przy tym nie chcąc ograniczać swojego terytorium wyłącznie do ulicy, zamierza raczej budować pomost czy obieg pomiędzy pracownią, ulicą i galerią.

Na wystawie w Galerii Entropia można będzie obejrzeć gadżety/płótna stanowiące zarazem projekty prac, które Truth instaluje w przestrzeni miasta oraz dokumentację fotograficzną. Po otwarciu wystawy zapraszamy na spotkanie i wymianę myśli na temat street artu.

otwarcie: 23 maja, godz. 18.00, godz. 19.00 spotkanie/prezentacja

wystawa czynna do końca miesiąca, Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4



FALSZYWY UŚMIECH MONA LIZY

Centrum Kultury AGORA zaprasza na wystawę dwóch uznanych wrocławskich artystów – Kazimierza Jasińskiego-Szela i Adama Antoniego Rzęsa. Absolwenci Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych (obecnie ASP) – z licznymi wystawami indywidualnymi w kraju i zagranicą, nagrodami i wyróżnieniami – chętnie wystawiają razem, nie tylko ze względu na łączącą ich przyjaźń. Ich prace pokazane w Galerii AGORY są interesującym odbiciem zupełnie odmiennego pojmowania sztuki i rodzaju uprawianego malarstwa.

Kazimierz Jasiński-Szela, po okresie sztuki abstrakcyjnej i postmodernistycznej, powraca do realizmu. Zafascynowany naturą i folklorem, stworzył cykl prac oddających klimat rodzinnego Frampola z czasów dzieciństwa – pełne zadumy, ale i pogodnych scen rodzajowych, ukazujących koloryt przedwojennych prowincjonalnych wsi i miasteczek – świata, którego już nie ma... Obecnie pracuje nad kolekcją obrazów TERAZ BRETANIA, zainspirowanych pełnym urokiem francuskim plenerem.



Adam Antoni Rzęsa maluje prace surrealistyczne, z wyraźną symboliką i nawiązaniami do natury – ziemi, elementami mitycznymi, dbałością o szczegół i strukturę. Jest autorem także replik znanych mistrzów, ale nie są to zwykłe kopie – zafascynowany oryginałem, często przejmując główny motyw, zmienia lub dodaje niektóre elementy, tworząc indywidualne interpretacje.

Przewrotny tytuł wystawy to nie tylko nazwa jednej z prac, ale także dowód na rodzaj dystansu obu artystów do uprawianej profesji.

wernisaż: 16 maja, godz. 18.00
termin wystawy: 16 maja –

wernisaż: 16 maja, godz. 18.00, wystawa trwa do 9 czerwca br.
Centrum Kultury Agora, pl. Piłsudskiego 2 na Karłowicach



URSZULA MORAWSKA

Malarstwo - „Światło i kolor”

Artystka tworzy obrazy w technice akrylu, akwareli i tempery. Cykl „światło i kolor” jest bardzo osobistą wizją architektury. Widać to nie tylko w formie ale również w kolorystyce obrazów. Każdy z nich jest innym, osobnym, zamkniętym wrażeniem.

Wernisaż 9 maja, godz. 17.30

Galeria 7ddc Klubu Śląskiego
Okręgu Wojskowego, ul. Pretflicza 24



ANNA LACHOWSKA

Malarstwo - „Pejzaże”

Autorka jest absolwentką Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Prezentowane prace to pełne wrażliwości pejzaże olejne utrzymane w ciepłej tonacji barw. Wprowadzają nas one w atmosferę spokoju i łagodności.

Wernisaż 9 maja, godz. 17.30

Galeria 7ddc Klubu Śląskiego
Okręgu Wojskowego, ul. Pretflicza 24



AZJA XIX-w. ŚR. W OBIEKTYWIE LEONA BARSZCZEWSKIEGO

Leon Barszczewski (1849-1910) był niezwykleym podróżnikiem i badaczem Emiratu Bucharskiego, odkrywca i dokumentalista starożytnej Samarkandy, wybitnym glaciologiem, wielkim przyjacielem Tadżyków i Uzbeków. Pochodził z rodziny o tradycjach patriotycznych. Jako sierota, w wyniku represji popowstaniowych, został skierowany do szkoły kadetów w Kijowie. Jako oficer carskiej armii, przez ponad 20 lat, wraz ze swoim pułkiem przebywał na terenie Emiratu Bucharskiego, gdzie prowadził badania geograficzne i etnograficzne. Ustanowił wiele nowych nazw na terenach dorzecza Amu -Darii, Fan-darii, w Górach Hissarskich, Zerawszarskich, badał lodowce Pamiru. Odkrył kilkadziesiąt złóż bogactw naturalnych: kamienie szlachetne, rudy metali, pokłady złota, srebra, węgla kamiennego, złoża ropy naftowej. Niezwykłe zdjęcia ilustrujące wyprawy otrzymały najwyższe wyróżnienia na wystawach fotograficznych w Paryżu (1895 r.) i w Warszawie (1901). Poza kopiami fotografii oryginalnych na wystawie prezentowane są także oryginalne zdjęcia L. Barszczewskiego oraz notatki z jego podróży i pamiętki rodzinne. Wystawa ze zbiorów rodziny Igora Strojeckiego

wystawa czynna połowy czerwca br.
Muzeum Etnograficzne
ul. Traugutta 111/113



CZAS ZAKŁĘTY W KAMIENIACH Jacek Stefan - fotografia

Gdzie jest punkt między „jeszcze sztuką” a „już nie-sztuką”, czyli zwykłą stertą gruzów? Przecież ten sam obiekt u jednych wywołuje zachwyt, a u drugich ziewanie. Autor, jak wielu innych uległ tej fascynacji, ale wciąż nie jest pewien czy to prosto kolumny, czy surowa paleta barw i odcieni jest tym, co przemawia do nas najbardziej. A może przyczyną są magiczne, matematyczne formuły ukryte w kamieniach, albo harmonia z otoczeniem. Prezentowane zdjęcia są wynikiem subiektywnego spojrzenia na ułamek świata sztuki antycznej. Wystawa czynna jest do końca maja. Wstęp wolny

wernisaż 13 maja, godz. 17.00
Klub p. Kolumnami, pl. Św. Macieja



KONCEPT JACKSONA POLLOCKA albo

DLACZEGO W SZTUCE NIGDY NIE CHODZI O EKSPRESJE

wykład Olgi Lewickiej + pokaz

Teoria porządkuje sztukę według własnych pojęć. Jackson Pollock, tak powie nam każdy leksykon, był przedstawicielem ekspresjonizmu. A jego najsłynniejsze drip-paintings to apogeum amerykańskiego ekspresjonizmu abstrakcyjnego. Cóż jednak, jeśli miałyby się okazać, że obrazy te, ułożone z rzuconej na płótno farby, same już są pojęciem, konceptem, ba, nawet teorią, według której da się na nowo czytać i porządkować to, co przez historię i teorię sztuki już zostało skrzętnie uporządkowane?

26 maja, godz. 18.00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

KIERMASZ WYDAWNICTW MUZEALNYCH

Muzeum Miejskie Wrocławia do udziału w kiermaszu zaprosiło Muzeum Narodowe, Muzeum Architektury, oraz Muzeum Poczty i Telekomunikacji. Gościem specjalnym będzie Wydawnictwo Arkady. Zaprezentowanych zostanie około 300 tytułów, które zakupić będzie można z 20 % rabatem, wydanych w ostatnich latach przez wrocławskie muzea. Będą to: katalogi wystaw, katalogi zbiorów, opracowanie naukowe i monografie. Promowane będą wydawnictwa naukowe służące kształceniu akademickiemu a także publikacje popularnonaukowe oraz wydawnictwa albumowe.

Kiermasz zakończy się w Noc Muzealną spotkaniami z autorami książek oraz warsztatami ceramicznymi i rzeźbiarskimi wybitnych wrocławskich artystów: Tomasza Rodzińskiego i Stanisława Wysockiego.

18, 19 maja od godz 10.00 do 18.00, 20 maja od 10.00 do 01 w nocy
Sala Wójtowska Muzeum Miejskiego Wrocławia, Rynek – Ratusz

MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw12⁰⁰-18⁰⁰, pt-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16
tel. /fax 327 11 79, wt. -nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt. śr, pt 9-15

HISTORYCZNE, Sukienice 14/15
tel. 347 16 90, śr-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr. -sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE, ul. Cieszyńskiego 9
t. 347 16 96, śr. -sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ, ul. Ślężna 37/39
tel. 791 59 03, codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 92 06, pn. -pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw. 9-16,
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE, ul. Traugutta 111/113
t. 0 71 342 12 67

PANORAMA RAČLAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt. -ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI
ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82
pn. -sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UWŖ., ul. Sienkiewicza
21, tel. 322 50 44, wt-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIWERSYTETU WR.
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn, wt, czw, 10⁰⁰-15⁰⁰, pt, sob, ndz 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt. -sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr. 10⁰⁰-
17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt. -ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr. -pt. 8-16, sob. -ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr. -ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel. /fax 076-870 23 21, wt. -sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BÓLKÓW ul. Bolka
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt. -pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szkłarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon. -ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Walbrzycha
tel. (074) 84 53 360, wt. -ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamienna Góra – pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt. -ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt. -ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr. -pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt. -sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr. -ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt. -pt. 9-15, sb. -nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynna: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka
ul. św. Jakuba 18, tel. /fax (071) 316 26 22
śr. -ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Killińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt. -sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Środa Śl. pl. Wolności 3 tel.
(071) 317 27 95, wt. -pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt. -pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. -ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE U KOWALSKICH Marcinowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

WALBRZYCH ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842
48 45, wt-pt. 10-16, sob-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. – ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt. -sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘT GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice – Rynek-Ratusz 44
tel. /fax 074 819 13 78
wt. -pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. -ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT – NA STRYCHU
ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32,
tel. 790 25 82, wt. -nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
t. 790 11 93, pn-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 11⁰⁰-15⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn. -sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4
tel. 344 46 34 pn. - pt. godz. 13⁰⁰ -19⁰⁰

FORUM+ przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn. -pt. 8-18, sb. -ndz. 9-16

GALERIA KRYSZYNY KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY
ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Klebańska 28, tel. 344 67
20, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn. -pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn. -pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkowska 31 Ip., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sb., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn. -pt. 14-21, sob. 16-21
7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn. -ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn. -pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10
pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
t. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰ sob-15⁰⁰

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

ZAMEK KSIĄŻ Walbrzych, Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt. -nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt. -nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

POD PRZEPIÓRCZYM KOSZEM Legnica,
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27
pn. -pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰- 14⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko – Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290
pn. -pt. 8-14



THE GLOBETROTTERS FEAT. NIPPY NOYA

W ciągu 6 lat swojej koncertowej działalności zespół The Globetrotters zafundował nam wiele podróży do najdalszych zakątków świata. Indie, Afryka, Szkocja to miejsca, w które za sprawą ich muzyki przenosiliśmy się niejednokrotnie i bez żadnego wysiłku. Pojawienie się tej formacji na muzycznej scenie związane jest z postacią wibrafonisty i kompozytora Bernarda Maselego. W projekcie tym obok niego uczestniczą Kuba Badach (voc), Jerzy

Głównzewski (sax, fl) oraz światowej sławy indonezyjski perkusjonista Nippy Noya, mistrz gry na kalimbie, którego każdy występ to niezapomniana muzyczny i sceniczny performance.

10 maja, godz. 20.30, Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

ADAM WENDT POWER SET

Główne atrybuty nowego projektu Adama Wendta to niekonwencjonalne instrumentarium z elektronicznie przetwarzanym dźwiękiem saksofonu i realizowaną przez keyboard linią basu, zróżnicowany, dynamiczny repertuar, oryginalne kompozycje oraz komunikatywność muzycznej wypowiedzi. Repertuar zespołu to muzyczny ukłon w stronę wielkich mistrzów światowego jazzu, takich jak Eddie Harris, J. C. Adderley, Stanley Turrentine czy Miles Davis. Lider tria – Adam Wendt – to jeden z czołowych polskich saksofonistów, laureat wielu nagród. Skład zespołu uzupełniają muzycy młodego jazzowego pokolenia – Przemysław Raminiak (p) oraz Michał Szczeblewski (dr).

17 maja, godz. 20.30, Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4



NIKA JAGER - PRZETRZWAM

Wokalistka, autorka tekstów i kompozycji. Zajmowała się muzyką elektroniczną. Przez kilka lat bliska jej była stylistyka jazzowa. Potem zadowoliła się w stylistyce muzyki klubowej. W lipcu 2004r. odbyła się premiera kompilacji „Klubowe Granie” w skład której wszedł singiel Niki: „czemu się boisz”. W czerwcu 2005 singiel „nie nie nie” zakwalifikował się do finału festiwalu „Vena Festiwal”, przechodząc w drugim etapie do ścisłej czołówki konkursu (10 utworów z 685). Podczas festiwalu, po wspólnym występie, Nika nawiązała współpracę z Michałem Urbaniakiem. Obecnie trwa praca nad ich wspólnym projektem.

23 maja, godz. 21.00

Klub Bezseność ul. Ruska 51

chill out
smooth jazz
latino samba funk
world beat
soul lounge
down tempo house

Radio RAM online www.radioram.pl



STONEBRIDGE

Stoney Boy Music / Sweden

Support: Mike Anthon/Warszawa, Cuba/Radio Bar

DJ, producent, promotor sceny klubowej w Sztokholmie, gwiazda europejskiej sceny house. I choć urodził się w Szwecji, częste wizyty w Nowym Jorku w dużym stopniu wpłynęły na jego styl. Zanim świat poznał jego solowe produkcje, w połowie lat 90-tych zasłynął jako producent doskonałych remiksów. Wielki sukces odniosły takie jego remiksy, jak „Show Me Love” i „Love For Love” dla Robin S, „Right & Exact” Chrisa Ward, „R U Sleeping” Indo, „There For You” Mouse of Virginism. Dopiero po założeniu w Nowym Jorku wytwórni Stoney Boy Music, świat ujrzeli jego solowe produkcje. Były nim wielkie przeboje klubowe: „Put 'Em High” i „Take Me Away”, które znalazły się na wydany w 2004 r. debiutanckim albumie „Can't Get Enough”. Wstęp: 10 zł panowie, 5 zł panie

**18 maja, godz. 22.00
Radio Bar, Rynek 48**

Juwenalia 2006 Alibi Club: ZIMNY ŁOKIEĆ – DISCO POLO MEGA PARTY

Gwiazda wieczoru: BOYS

Imprezę nakręcają: Paweł Gołębski & Krzysztof Janoś czyli Zimny Łokieć Radia RAM 89.8 fm, który jest kultowym punktem programu kontrowersyjnej wrocławskiej audycji radiowej „Zwód poranny” Pomysłodawcami imprezy są prezenterzy Paweł Gołębski i Krzysztof Janoś. Codziennie rano o 8.20 rzesze studentów i nie tylko włączają obowiązkowo 89.8 fm by słuchać najdziwniejszych nagrań jakie można sobie wyobrazić. Są to najczęściej mp3-ki, które słuchacze wysyłają do radia z chęcią podzielenia się nimi z pozostałymi. Wśród nich trudno doszukać się choćby jednej „normalnej piosenki”. Papa Dance, Franek Kimono, Top One, przeboje disco-polo, hity Fasolek, utwory ze ścieżek dźwiękowych Pana Kleksa, czołówki bajek, nagrania amatorskie sprawiają, że człowiek „łapie klimat” i przypominają mu się czasy dzieciństwa, czy też lata 90-te, era Disco Relaxu, muzyki techno. Dużo tu absurdu i „wyluzowanego” podejścia do muzyki.



Łokieć Mega Party dojdzie do wydarzenia bez precedensu w historii Wrocławia. Po raz pierwszy w naszym mieście odbędzie się koncert disco-polo z prawdziwego zdarzenia. Organizatorom udało się zaprosić super gwiazdę tej muzyki, legendarny zespół Boys, znany z takich hitów jak „Jesteś szalona”, „Wolność i swoboda” czy „Biba”.

8 maja, godz. 21.00, Alibi Club ul. Grunwaldzka 67



9 maja, godz. 21.00 PIANA PARTY w ALIBI

PRÓBA POBICIA GITAROWEGO REKORDU GUINNESSA WE WROCŁAWIU

Aby pobić rekord potrzebnych jest 1556 gitarzystów! W zeszłym roku do Wrocławia przybyło 1201, którzy wspólnie wykonali piosenkę „Hey Joe” Jimiego Hendrixa. Jak będzie w tym roku? Czy uda się ustanowić nowy rekord? W tym roku zagrają we Wrocławiu m. in: Perfect, Jan Borysewicz Group, Hiram Bullock, Leszek Cichoński, Siedmiu Wspaniałych, Aleksander Mrozek, Jurek Styczyński, Marek Popow, Artur Lesicki, Janusz Konefal, Mietek Jurrecki, Andrzej Wodziński, Egon Poka, Clas Yngstrom, Rudy Kronfuss, Wojciech Pilichowski, Marek Raduli, Andrzej Malcherek, Krzysztof Misiak, Wojciech Hoffmann. Imprezę prowadzić będą: Jan Chojnacki i Wojciech Mann. Planowany jest również pierwszomajowy pochód gitarzystów.

1 maja, godz. 12.00, Rynek, Wrocław



HUGO RACE

Pochodzi z Australii, jego maniakalna wersja bluesa bywa porównywana z Jonem Spencerem, Tomem Waitsem i oczywiście z Nickiem Cave'em. Henry Rollins określił go niegdyś mianem „jednego z dziedzictwa/bogactw narodowych Australii”. Rock, surowy blues, psychodelia, experiment – no i niezwykła „piekielna” atmosfera... Race śpiewa, gra na basie i gitarze.

Udzielał się na wielu płytach swoich przyjaciół, m.in. również znanego ze współpracy z Cave'em, Micka Harveya (płyta „Intoxicated Man” z 1995) oraz Roberta Forstera („Danger in The Past” z 1991). Zagrał też w kilku filmach: u boku wokalisty INXS Michaela Hutchence'a w „Space Dogs” i u boku Nicka Cave'a w „Ghosts... Of The Civil Dead”. Pod szyldem Hugo Race and The True Spirit nagrał jedenaście płyt. Promując „The Goldstreet Session” przyjechał do Polski po raz pierwszy w listopadzie 2003 na 4 doskonale przez publiczność przyjęte koncerty. Ponieważ Hugo zachwycony był polską publicznością, Gusstaff Rec. zorganizował kolejną trasę. Hugo Race & The True Spirit pojawili się w Polsce w maju 2004. Od tego czasu zdążyły ukazać się już dwie kolejne płyty: „Ambuscado” (2005) i „Taoist Priets” (2006). W maju 2006 Hugo przyjedzie więc na kolejną trasę do Polski, by promować najnowszy album.

20 maja, godz. 20.00
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska



XXI FESTIWAL ŚPIEWAJĄCYCH PRZEDSZKOLAKÓW

Festiwal jest okazją – często pierwszą w życiu – występu na profesjonalnej scenie, w bajkowej scenerii, przed liczną zgromadzoną publicznością. Jest nie tylko szansą na zaprezentowanie najmłodszych talentów, ale również okazją do spotkań i wymiany doświadczeń pedagogów, wychowawców, do integracyjnej i wspaniałej zabawy dzieci i ich rodziców. Niepodobny do wielu dziecięcych festiwali ze względu na brak rywalizacji w zdobywaniu miejsc i walki o wyróżnienia. Wszyscy uczestniczący artyści są jednakowo gorąco oklaskiwani przez widownię i nagradzani przez organizatora. Corocznie w festiwalu bierze udział około 200 wykonawców – soliści, duety, zespoły wokalne z ponad 20 wrocławskich przedszkoli.

Termin nadsyłania zgłoszeń, dostępnych wraz z regulaminem na www.ckagora.pl, upływa 5 maja br.

17 maja, od godz. 10.00

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

CARPATHIAN FOREST

support: KEEP OF KALESSIN, HATE
Norweska legenda metalu odbywa europejską trasę koncertową, która zakończy się 2 czerwca. Zespół promuje swoją najnowszą płytę „... You All”, która ukaże się 22 maja nakładem Season Of Mist. Jako support zagra Keep Of Kalestin – przedstawicielem epickiego metalu z Norwegii. Polskim akcentem trasy będzie rodzima formacja death metalowa – Hate.
22 maja, Wrocław, klub WZ

foto.: M. Szwed



ZOJA ŻURAWLEWA – SOPRAN ALEKSIEJ MACHAJEWSKI – FORTEPIAN

Artyści z Sankt Petersburga, od wielu lat związani z działalnością Towarzystwa im. Ferencza Liszta, słowo o muzyce – Juliusz Adamowski
Zoja Żurawlewa – sopran studia wokalnego w Konserwatorium im. M. Rimskiego-Korsakowa w Sankt Petersburgu ukończyła w 1999r. pod kierunkiem H. Arsentiewowej. Działalność artystyczną rozpoczęła 1990 r. Jej bogaty repertuar obejmuje szeroki zakres stylistyczny i formalny od muzyki klasycznej do dzieł współczesnych. Zajmuje się też malarstwem i grafiką. Z Aleksiejem Machajewskim współpracuje od 1998 r.

Aleksiej Machajewski – docent Konserwatorium im. M. Rimskiego-Korsakowa w St Petersburgu, działalność artystyczną i pedagogiczną rozpoczął w r. 1973 po ukończeniu w tej renomowanej uczelni studiów pianistycznych pod kierunkiem P. Serebriakowa i J. Miriny. W jego działalności koncertowej przeważa kameralistyka. Wielokrotnie występował w Polsce. W Konserwatorium Petersburskim kieruje współpracą z zagranicą i jest organizatorem koncertów młodych polskich pianistów oraz ich opiekunem podczas pobytu w Sankt Petersburgu.

23 maja, g. 18.00 – Trzebnica
24 maja, g. 12.30 – Wrocław, KMIL
25 maja, g. 18.00 – Oborniki Śl.
26 maja, g. 18.00 – Wrocław, KMIL
27 maja, g. 18.00 – Brzeg
wstęp na koncerty jest wolny



Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM

Muzyka Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej Leopoldinum w ramach projektu Polskiej Orkiestry Kameralnej z Nigelem Kennedy odwiedzają wiele miast niemieckich – m. in. Monachium, Frankfurt, Kolonia.... Nigel Kennedy (foto z próby przed wyjazdem w dniu 19 kwietnia w Studio 1 TVP w Warszawie) wykonuje w czasie tournée 3 koncerty skrzypcowe: Młynarskiego, Karłowicza i Elgara, Polską Orkiestrą Kameralną dyryguje Pieter Daniel. Po powrocie orkiestra zaprasza na koncert w Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Słynne Cztery Pory Roku Antonio Vivaldiego i bardzo rzadko wykonywana Serenada KV 204 Wolfganga Amadeusa Mozarta na smyczki i 9 instrumentów dętych wypełnią program tego koncertu. Piotr Plawner – gra na instrumencie T. Balestrieri. Jest laureatem konkursów w Lublinie, Poznaniu, Bayreuth oraz w Monachium i w Monte Carlo. Tym razem Piotr Plawner wystąpi w pierwszej części jako skrzypek – natomiast Serenadą Mozarta dyrygować będzie batutą od pulpitu dyrygenckiego.

Przedsprzedaż biletów (25 zł i 15 zł) Filharmonia Wr., CJG-OKiS, EMPIK
21 maja, godz. 18.00, Aula Leopoldyńska UWR.

XX Międzynarodowe Wieczory Muzyki Organowej i Kameralnej MUZYCZNA WIOSNA

Krzysztof Odoj - organy
Rafał Śmiątek - organy
Agnieszka Zdanikowska - sopran
Elżbieta Dawidowicz - skrzypce
Patrik Juzefowicz - trąbka

Program:

J.S. Bach (1685–1750)
Tocata d-moll (BWV 565)
Georg F. Haendel (1685–1759)
Aria „Dank sei Dir Herr”
J.S. Bach, Adagio z Partity C-dur
Jan Maklakiewicz (1899–1954)
Offertorium z „Mszy Polskiej”
Henryk Wieniawski (1835–1880)
Legenda
Damian Stachowicz (1658–1699)
Veni Consolator
J.S. Bach, Koncert G-dur (BWV 592)
Marc A. Charpentier (1645 – 1704)
Te Deum.

3 maja, godz. 19.00, wstęp wolny
Kościół Wniebowzięcia NMP
Kłodzko



KONCERY Z OKAZJI ROCZNICY UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA

Po raz pierwszy w historii Teatru Zdrojowego w Szczawnie, wraz z orkiestrą Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej wystąpi chór Resonans Con Tutti z Zabrze. Usłyszymy najpiękniejsze fragmenty wokalnie – instrumentalne wspaniałych dzieł W. A. Mozarta, G. F. Haendla i J. S. Bacha. Dyrygentem i narratorem koncertu będzie Józef Wiłkomirski, wstęp wolny
3 maja, godz. Teatr Zdrojowy
Szczawno Zdrój

JAK ŚMIERĆ POTĘŻNA JEST MIŁOŚĆ...

Nadzwyczajny koncert w 25 rocznicę ocalenia Jana Pawła II

Christoph Willibald Gluck
Orfeusz i Eurydyka
(wykonanie koncertowe)

Wykonawcy: Silesian Singers and Players, Marek Tracz – dyrygent
Agnieszka Rehlis – mezzosopran
Katarzyna Trylnik – sopran
Monika Michalyszyn – sopran
Marek Dyżewski – słowo o muzyce

13 maja, godz. 20.30

Bazylika Mniejsza pw. św. Elżbiety

KONCERY I SUITY

G. Ph. Telemann, G. F. Haendel
A. Vivaldi

Bolette Roed (Dania) – flet prosty
Orkiestra Arte dei Suonatori

skrzypce: Aureliusz Goliński, Ewa Golińska, Marta Mamulska, Martyna Pastuszka, Adam Pastuszka, altówki: Dymitr Olszewski, wiolonczele: Bas van Hengel, kontrabas: Mirjam Wittulski, klawesyn: Joanna Boślak-Górniok

Bolette Roed repertuar flecistki obejmuje nie tylko muzykę klasyczną od średniowiecza do współczesności, lecz również muzykę jazzową i improwizowaną. Jest współzałożycielką i członkiem kilku zespołów kameralnych: Alpha (muzyka współczesna), Paradox (trio fletów prostych), Iris i Bain de Lune. W roku 2005 Bolette uznana została „artystą roku” przez Radio Duńskie, które we współpracy z Arte dei Suonatori zorganizowało w Kopenhadze festiwal muzyki dawnej z Bolette w roli głównej.

4 maja, godz. 19.00, Zamek Kliczków
5 maja, godz. 20.00

Kościół Zbawiciela, Zielona Góra

**28. KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU
w wyk. chóru kameralnego CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES
pod dyrekcją Piotra Karpety
OD KNOEFELA DO PSTROKOŃSKIEJ-NAWRATIL
muzyka kompozytorów śląskich XVI-XXI w.**

Z historii muzyki na Śląsku. Śląska kultura muzyczna przez całe wieki kształtowana była pod wpływem trzech sąsiednich ośrodków: polskiego, niemieckiego i czesko-morawskiego. Wzajemne krzyżowanie się, przenikanie, a w konsekwencji łączenie różnych tradycji przyczyniało się do ciągłego ubogacania powstającej na tym terenie twórczości muzycznej, zarówno ludowej, jak i profesjonalnej. Dzięki tej swoistej symbiozie kultur, bogata i wielowarstwowa tradycja tworzonej na Śląsku muzyki uzyskała swoje własne, specyficzne oblicze, a co najważniejsze, zachowała swoją tożsamość. Okresem szczególnie, bodaj najbardziej znaczącego rozwoju muzyki śląskiej była epoka renesansu i wczesnego baroku (przerwana wybuchem wojny 30-letniej), czego odzwierciedleniem jest wspaniała, zachowana niestety niekompletnie, twórczość tej miary kompozytorów, jak związany ze środowiskiem katedry wrocławskiej Thomas Stolzer (ok. 1480-1526), urodzony w Opolu Simon Madelka (zm. ok. 1599), opat cysterskiego klasztoru w Jemielnicy Johannes Nuclius (1556-1620) czy działający we wrocławskim klasztorze krzyżowców Thomas Fritsch (1563-1620).

Do pięknych i bogatych tradycji śląskiej kultury muzycznej nawiązują również współcześnie działający twórcy, związani głównie ze środowiskiem akademii muzycznych w Katowicach i we Wrocławiu. Również wśród nich spotykamy kompozytorów urodzonych na Śląsku (np. Henryk Mikołaj Górecki czy Józef Świder), jak też i tych, którzy Śląsk wybrali na miejsce swojej działalności (np. Wojciech Kilar).

Zachowane do dziś świadectwa różnorodności i bogactwa śląskiej kultury muzycznej domagają się nie tylko pełnej dokumentacji i analiz, ale również prezentacji w formie koncertów czy nagrań. Dopiero bowiem wtedy uzyskamy pełny obraz jej piękna i spojrzeć na nią całościowo, jako na znaczącą część wspólnego, europejskiego dziedzictwa kulturowego. Nie do przecenienia jest w tym kontekście rola Śląska jako kulturowego pomostu pomiędzy Wschodem Zachodem oraz pomiędzy Południem i Północą Europy. bilety n 20zł, ul. 10zł, rodzinne 40zł, abonament całoroczny 100zł do nabycia: DCIK CJG-OKIS Rynek-Ratusz 24; Empik Rynek; CIT Rynek 14 oraz na pół godziny przed koncertem

20 maja, godz. 18.00, Wrocław, Oratorium Marianum,
Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1



KURA NA PLECACH Fred Apke

Reżyseria przedkład: Marta Klubowicz
Występują: Bogda Sztencel, Jurek Mularczyk, Edek Kalisz
- O czym jest ta sztuka?
- to komedia (z trupem w tle!) z elementami dramatu i tragifarsy. O miłości, niespełnieniu się w życiu artysty i kobiety, o braku międzyludzkiej komunikacji, o przemocy w rodzinie, wreszcie o niewidzialnej granicy między prawdą i kłamstwem i jednej w życiu nocy, która zmieni wszystko....

- Skąd ten dziwny tytuł?
- Chłopi na wsi brali do rąk kurę, obracali nią w powietrzu tak, żeby kurze zakręciło się w głowie, kładli na grzbiecie a na szyi kawałek sznurka lub patyk. Kura zamierała a oni mogli na niej, ponoć bez środka usypiającego, wykonywać zabiegi. Kura ze strachu udawała martwą – po to, żeby przeżyć. Podobnie zachowuje się bohaterka sztuki, która prócz tego jest kurą domową i jak ta kura usiadła bohaterowi na plecach i nie chce zejść!

Przedstawienie jest jednym z wydarzeń w ramach roku Polsko – Niemieckiego we Wrocławiu.

9, 10, 11, 12 maja, godz. 19.00
Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

ZIELONA GĘŚ

Przeglądu Teatrów Szkolnych

Wrocławski Przegląd to impreza, podczas której dzieci z grup teatralnych z wrocławskich szkół podstawowych oraz gimnazjów mają możliwość zaprezentowania swojej twórczości na dużej scenie oraz otrzymania konstruktywnej oceny od profesjonalnego jury.

Podczas gali przeglądu nagrodzeni zostaną laureaci trzydniowych eliminacji, które odbędą się w dniach 9 – 11 maja br. w ODT „Światowid” Organizatorzy: Zespół Szkół Nr 9, Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” oraz Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli.

Gala Przeglądu, odbędzie się

18 maja br. o godz. 9.00
w Zespole Szkół Nr 1,
przy ul. Ślubickiej we Wrocławiu

Abi Morgan
HISTORIA PRZYPADKU
melodramat magiczny
(Tiny Dynamite)

W Historii przypadku najpierw poznajemy Antoniego i Lucjana. Obaj znają się od dziecka. Kiedy mieli po 6 lat Antoni został trafiony piorunem. Od tamtego czasu Lucjan czuje się zobowiązany otaczać go opieką. Dziś Lucjan robi zawodową karierę, a Antoni żyje niekonwencjonalnie, wbrew przyjętym standardom społecznym. Raz w roku spędzają razem wakacje. W czasie jednego z takich wyjazdów spotykają Magdę, młodą dziewczynę podobną do kobiety, którą kiedyś obaj znali i kochali, i której zniknięcie zmieniło ich życie. Spotkanie z Magdą przywołuje przeszłość i każe uczciwie spojrzeć zarówno na nią, jak i na prawdziwe jej skutki dla łączącej obu mężczyzn więzi. Czy to jest przyjaźń czy manipulacja? Co naprawdę łączy ich obu z nowo poznaną kobietą? Do jakiego stopnia – i czy bezkarnie – można ingerować w życie innych ludzi?

SUPERMARKET to zespół młodych twórców, których wrocławscy widzowie poznali jeszcze jako Warszawską Grupę Teatralną, która z ogromnym sukcesem pokazała na festiwalu Dialog-Wrocław 2003 swoją pierwszą premierę – Made in China Marka O'Rowe'a. Był to również debiut reżyserski Redbada Klijnstry. Zainteresowanie widzów było tak duże, że spektakl po festiwalu przyjechał do Wrocławia ponownie.

Abi Morgan należy do najciekawszych młodych dramaturgów angielskich. Za Historię przypadku otrzymała wszystkie możliwe nagrody na Festiwalu w Edynburgu w 2001 r. Przekład: Anna Wolek, Reżyseria: Redbad Klijnstra, Scenografia: Honza Polivka, Dźwięki: DJ Patrisia Obrazy: VJ Pedro 2

13 i 14 maja polska prapremiera,
Teatr współczesny Sc. na Strychu



LEKCJA E. Ionesco (premera 12 maja br.)

Reżyseria: Renata Jasińska, Scenografia: Elżbieta Roszczak
Występują: Profesor: Renata Jasińska, Uczennica: Alexandre Marquesey
Służąca: Ewelina Niewiadowska

„Wszyscy zaangażowani aktorzy chcą nas zgwalić, to znaczy zwerbować i przekonać nas”, więc narzucają nam „kogoś złego do ukarania i kogoś dobrego do nagrodzenia” (E. Ionesco „Dziennik w oknach”), ale tutaj brak postaci wyeksponowanych – oglądamy pułapki sytuacyjne: pragnienia i popędy profesora, które tak samo przynależą do kondycji ludzkiej, jak i frywolności, czy też nierozumność i pasywność uczuć. Czy wystarczy jedna sytuacja, aby obudzić potwora mieszkającego w każdym z nas? Nie ma nic niezwykłego w tym, że stan intelektu ucznia doprowadza nauczyciela do pasji. Uczenie kogoś, kto do tego nie ma talentu, to może sytuacja absurdalna – ale jednak rzeczywista. Ionesco z sytuacji nie bardziej absurdalnej niż w przeciętnych farsach wyciąga okrutne konsekwencje. Materializuje na scenie okrutne marzenie, odsłaniając ciemną podszewkę codzienności.

Bilety: 15 zł normalny, 10 zł ulgowy

4, 5, 6, 7, 12 premiera, 13, 14, 26, 27, 28 maja, Teatr Arka ul. Mennicza 3



Spektakl S. Sinclair i A. McCarten w polskiej adaptacji. To opowieść o bezrobotnych z Tomaszowa Mazowieckiego, którzy zakładają grupę striptizerów o nazwie „Napolone Nosorożce”. Zobaczą jak zmienia się ich życie. Będziecie świadkami ich marzeń, rozterek i załamań. Okaże się czy mimo ciężkiej pracy poniosą klęskę, czy odniosą sukces. Kto się podda, a kto wytrzyma do końca? Obejrzyjcie ich przeżabane, nieporadne próby, ale również profesjonalny show w blasku reflektorów. To wzruszająca historia facetów, którzy mieszkając w kraju gdzie nie widać perspektyw, postanawiają uwierzyć w siebie, zaryzykować i zmienić swoje życie. Zobaczą w całej okazałości prawdziwych, niepodrabianych, polskich przystojniaków. Są piękni ze swoimi krzywymi nogami, zapadniętymi klatkami, obwisłymi brzuchami, pieprzykami i bladą skórą, która od lat nie widziała słońca
28 maja, godz. 20⁰⁰ - Teatr Muzyczny Capitol, bilety 75 i 90 zł

1 poniedziałek

----- KONCERTY -----

12⁰⁰ PRÓBA BICIA GITAROWEGO REKORDU GUINNESSA

Wrocław Rynek

17⁰⁰ HIRAM BULLOCK GANG

Hiram Bullock guit, voc, Steve Logan bass, voc, Krzysztof Zawadzki dr
Wrocław Rynek

----- SPEKTAKLE -----

20⁰⁰ MISTRZOWIE POLSKIEGO KABARETU

- Jan Kobuszewski, Wiesław Michnikowski, Wiesław Golas, Jan Kociniak, Marian Opania, Wiktor Zborowski, Magda Zawadzka, Włodzimierz Nowak. Prowadzenie: A. Poniedziałki i A. Strzelecki, kier. muz.: T. Suchocki, scen. i reż.: W. Nowak
Teatr Muzyczny Capitol

----- I CO JESZCZE -----

9⁰⁰ FESTYN SPORTÓW KONNYCH I ZABAW RYCERSKICH

Zamek Kliczków

17⁰⁰ FREEdniówka Artystyczna

I Festiwal LiteratURY, wstęp w.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

2 wtorek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

KWIAT PAPROCI

konkurs plastyczny

CK AGORA zaprasza dzieci i młodzież do plastycznego zmierzenia się z abstrakcyjną formą legendarnej KWIA-TU PAPROCI, inspirowaną rodzimą i egzotyczną florą. Prace malarskie, rysunkowe, grafiki, prace przestrzenne (trójwymiarowe – rzeźby), pół-przestrzenne (płaskorzeźby) oraz collage, wykonane indywidualnie lub zespołowo, ocenione będą w 2 kategoriach wiekowych: klasy III-VI SP oraz gimnazja i szkoły średnie. Wernisaż wystawy prac oraz nagrodzenie laureatów odbędzie się 20 czerwca br. Prace należy dostarczyć do Centrum (pok. 16) do 9 czerwca br. Regulamin: www.ckgora.pl lub w siedzibie placówki: Wrocław-Karłowice, pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

FREE dniówka

ARTYSTYCZNA 1-3 maja

I FESTIWAL LiteratURY

Będziemy konfrontować formy i ekspresje, łączyć literaturę, muzykę, film i plastykę, a to wszystko po to, by stworzyć imprezę artystyczną umożliwiającą swobodną wymianę myśli oraz doświadczeń i... świetnie się przy tym bawić.

DZIEŃ PIERWSZY - 1 maja

17.30, Krasnal na ul. Świdnickiej. PARADA LITERACKA oraz Wolna Trybuna Artystyczna – odczyty wierszy przez tuby i happenin-gi. Równoległe w Klubie Rura początek Action Painting – malarskiej akcji Freedniówki.

20.30, Jazz Klub Rura

1. Uwertura: Ivo informuje i perfor-muje. 2. Mateusz Szkop i jego „Wiesz-czór poetycki z użyciem tekstyliów”. 3. Gość specjalny I dnia Freedniówki – MARTA PODGÓRNIK. 4. RE-WOLUCYJNY SLAM JAM: cz. 1. Konfrontacje – Otwarty Konkurs „Rewolucja w formie, treści i ekspresji”. Prowadzenie: Filip Suro-wiak; cz. 2. „Prezentacje i eksperymenty” z udziałem Mirosława Mar-cola i Jerzego Starzyńskiego. 5. Od-jazd z zespołem PASIMITO KWIN-TET – koncert i poetycki jam.

DZIEŃ DRUGI - 2 maja

17.00, Jazz Klub Rura

1. Ciąg dalszy Action Painting.
2. Pokaz filmów offowych z często-

chowskiej Wytwórni CHACIFDE oraz miniatur Unvisibl – Jacka Jac-kowiaka. 3. NEOLINGWIŚCI – Ma-ria Cyranowicz, Michał Kasprzak i Tomek Światłowski. W programie eksperymentalny recital saxofono-woy. 4. Prezentacja sound systemu Dub Chanters at the Controls. 5. Goście specjalni II dnia Freedniówki: ANDRZEJ SOSNOWSKI i Fink; MACIEJ MALICKI i beatboksery (Zgas i Bobek). 6. Koncert awan-gardowej szwajcarskiej grupy DIA-TRIBES. 7. Poetycka noc z Dub Chanters at the Controls.

DZIEŃ TRZECI, 3 maja

17.00, Jazz Klub Rura

1. Finisz i wernisaż Action Painting – malarskiej akcji Freedniówki.

2. Wrocławscy poeci i prozaicy (m. in. Piotr Paschke, Sas, Filip Suro-wiak) vs Magdalena Pasierska i Piotr Saul w projekcie „Republica off musica”.

3. Sylwia Lange – montaż poetycki „Irys” na podsta-wie tekstów Pawła Ivo Kaczorow-skiego. 4. Gość specjalny III dnia Freedniówki – MARIUSZ GRZE-BALSKI. 5. „Wrzask-Brzask” z gru-pą BRZASK. 6. Jam z performerami-literatami z częstochowskiej grupy BLEE i Brzaskiem. 7. Wielki Paszet Literacki, czyli akcja pod hasłem „Zjedź swój wiersz”. 8. Fi-nał Freedniówki – LOT POETYCKI z d'jem jazzovahem.

Sporokował i prowadzi:
Paweł Ivo Kaczorowski

Jazz Klub Rura, Łazienna 4

XXVI MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA MODELARSKIE

ODT Światowid 20 – 21 maja 2006

W ramach Spotkań zostaną rozegrane cztery niezależne konkursy:

- Konkurs Światowida (bez podziału na kategorie wiekowe)
- Konkurs Otwarty (bez podziału na kategorie wiekowe)
- Konkurs Otwarty Junior (dla zawodników w wieku do 16 lat)
- Konkurs Figurek – M-Model Cup (bez podziału na kategorie wiekowe)

Zgłoszenia do konkursu należy przysyłać do 15 maja 2006 r. na adres Ośrodka Działalności Twórczych „Światowid” ul. Sempolowskiej 54 A, 51 – 661 Wrocław lub odt@swiatowid.net.pl. Regulamin oraz karta zgłoszeniowa dostępne są na www.swiatowid.net.pl.

W trakcie imprezy odbędą się również targi modelarskie pozwalające na zaprezentowanie swoich ofert producentom krajowym i zagranicznym.

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ FREEdniówka Artystyczna
I Festiwal LiteratRURY, wstęp w.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

3 środa

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT Z OKAZJI ROCZNICY UCHWALENIA KONSTYTUCJI
3 MAJA, wystąpi Orkiestra Filharmonii Sudeckiej oraz chór Resonans con tutti z Zabrza, wstęp wolny
Teatr Zdrojowy, Szczawno Zdrój
19⁰⁰ MUZYCZNA WIOSNA

XX Międzynarodowe Wieczory Muzyki Organowej i Kameralnej.
Wieczór 161, wstęp wolny
Kościół Wniebowzięcia NMP Kłodzko

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
Teatr Polski ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ FREEdniówka Artystyczna
I Festiwal LiteratRURY, wstęp w.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

4 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERTY I SUITY - G. Ph. Telemann, G. F. Haendel, A. Vivaldi
Bolette Roed (Dania) - flet prosty,
Orkiestra Arte dei Suonatori
Zamek Kliczków

20³⁰ Mack Goldsbury & Filary Trio
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ LEKCJA, Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE
Teatr Polski ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

15⁰⁰ KONSTYTUCJA 3 MAJA
w godz. 15.00 - 19.00, pon. - pt.
Klub Polanka ul. Żmigrodzka

5 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Krzysztof Penderecki - dyrygent
Andrzej Bauer - wiolonczela
Rafał Kwiatkowski - wiolonczela
Karol Marianowski - wiolonczela
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej.



KONCERT SYMFONICZNY
Piotr Tarcholik - skrzypce
12 maja, godz. 19.00



FILHARMONIA DLA MŁODYCH
Mariusz Smolij - dyrygent i prowadz.
10 maja, godz. 9.00, 11.00

K. Penderecki Concerto grosso na 3
wiolonczele. A. Dvořák - Symfonia n
9 e-moll „Z Nowego Świata” op. 95
Filharmonia Wrocławska
20⁰⁰ KONCERTY I SUITY - G. Ph. Telemann, G. F. Haendel, A. Vivaldi
Bolette Roed (Dania) - flet prosty,
Orkiestra Arte dei Suonatori
Kościół Zbawiciela, Zielona Góra
20³⁰ BRAND NU ACID JAZZ
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

18³⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ LEKCJA, Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3
19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE
Teatr Polski ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

16³⁰ WROCŁAWSKA WSZECHNICA
FILOZOFICZNA - dr Roman Konik
„Z dziejów Wielkiej Teorii Estetycznej - powstanie, dominacja, upadek. Wykład + dyskusja
Instytut Filozofii UW., ul. Koszarowa 3, sala nr 135, w. wolny

6 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
16. Festiwal EUROSILESIA
Zamek Piastów Śląskich, Brzeg

----- SPEKTAKLE -----

16⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski ul. Świdnicka 28
18³⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ LEKCJA, Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3

19⁰⁰ ARKADIA
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ MÓJ ŚLĄSK. FASCYNACJE mgr
W. Kaczorowski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Sztuki Książki w wykładzie Sympatia czy komercja? Polskojęzyczne publikacje Oficyny Kornów we Wrocławiu, odnieście się do tej sfery aktywności firmy, która szczególnie dotąd interesowała Polaków, nie będąc jednocześnie ocenianą w sposób jednoznaczny.
Muzeum Narodowe Gmach Gł.

14⁰⁰ X UFO FORUM

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2
21⁰⁰ SALSA, prow. J. Popowski, ww
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

7 niedziela

----- SPEKTAKLE -----

16⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ LEKCJA, Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3
19⁰⁰ ARKADIA
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ NAKRĘCANIA POMARAŃCZA
Kaliskie Spotkania Teatralne. DScena
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

----- I CO JESZCZE -----

20³⁰ KONCERTY JAZZOWE NA
PŁYTACH DVD - projekcja, wstęp w.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

8 poniedziałek

----- KONCERTY -----

20³⁰ LiteratRURA - Wschodni dywan
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

JUBILEUSZOWE X UFO FORUM

6 – 7 maja 2006 r.

Największa tego typu impreza w Europie środkowo-wschodn.

Wśród gości zagranicznych: T. Good (GB) B. Moen (USA) oraz cała czołówka polskiej ufo-logii, w tym jej pionierzy.

Premierowe prezentacje sensacyjnych wydarzeń.

Premierowe pokazy niezwykłych zdjęć i filmów.

poątek 6 maja, godz. 14.00
CK Agora, pl. Piłsudskiego 2
Karłowice

21⁰⁰ ZIMNY ŁÓKIEĆ – DISCO POLO MEGA PARTY – JUWENALIA 2006

Impreza tylko dla ludzi z poczuciem humoru! Wjazd 10zł, studenci free Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ THE FANTASTICKS

PWST ul. Braniborska 59

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ WITAMY WE WROCŁAWIU

Turniej wiedzy dla przedszkolaków W turnieju biorą udział sześciolatki z 9 wrocławskich przedszkoli nr: 18, 22, 25, 33, 49, 82, 92, 104 i 149 MDK Śródmieście, ul Dubois

9 wtorek

----- KONCERTY -----

20³⁰ WA-DA-DA - afro-cuban-lubenian folk. Bilety: 12 (n) i 7 (u) Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ KURA NA PLECACH – Fred Apke komedia z trupem w tle. Teatr Mały Teatr Polski, ul. Zapolskiej

19⁰⁰ THE FANTASTICKS

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ ANDRZEJ DUDEK-DÜRER REKONSTRUKCJA TOŻSAMOŚCI Fotografia i wideo – lata 1965-05 BWA Jelenia Góra, ul. Długa 1

17⁰⁰ URSZULA MORAWSKA

Malarstwo – „Światło i kolor”

ANNA LACHOWSKA Malarstwo – „Pejzaże”. Podwójny wernisaż Galeria 7ddc KŚOW, ul. Preflicza 24

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ W CYKLU Z RODZINĄ DO MUZEUM odbędzie się zabawa zatytułowana Piruety farbą malowane. Poprowadzi ją mgr B. Przerwa, która zapozna dzieci z twórczością Edgara Degasa. Uczestnicy zajęć stworzą prace inspirowane twórczością francuskiego mistrza. Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe Gmach Gł.

21⁰⁰ PIANA PARTY JUWENALIA 2006 Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

10 środa

----- KONCERTY -----

9⁰⁰ i 11⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Mariusz Smolij – dyrygent i prowadzi. Marek Gawliński – klarnet Mateusz Haba – klarnet, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

19⁰⁰ ANDRZEJ OLEWIŃSKI

Laureat Międzynarodowego Konkursu Gitarowego Krynica 2006 KEW ul. Kiełbaśnicza 5

19⁰⁰ DINA YOFFE – fortepian

Program: W.A. Mozart, S. Prokofiew, F. Chopin. EUROSILESIA Oratorium Marianum, UW.

20³⁰ THE GLOBETROTTERS

FEAT. NIPPY NOYA Bilety: 25 i 17 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ THE FANTASTICKS

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ KURA NA PLECACH – Fred Apke

komedia z trupem w tle. Teatr Mały Teatr Polski, ul. Zapolskiej

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA SŁOWACJI - Nagroda Dušana Jurkoviča 2002-2005

Mu-m Architektury, ul. Bernardyńska 5

11 czwartek

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ UROCZYSTY KONCERT z okazji jubileuszu 60-lecia PSM I st im. Józefa Elsnera w Brzegu.

KONSTANTY A. KULKA - skrzypce, MIROSLAW GAŚIENIEC - fortepian

16. Festiwal EUROSILESIA

Aula Szkoły, Brzeg

20³⁰ NEW BONE FEAT. CLAUDIUS

VALK Bilety: 18 (n) i 12 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

reżyseria: **Arkadiusz Jakubik**
scenografia: **Wojciech Stefaniak**
choreografia: **Krzysztof Adamski**
producent: **Jerzy Gudejko**

Stephen Sinclair & Anthony McCarten
Ladies Night

Goło i wesoło

występują: **SoJo**

**DOROTA DELĄG, ANDRZEJ ANDRZEJEWSKI, HENRYK GOŁĘBIEWSKI,
PAWEŁ KRÓLIKOWSKI, RADOŚLAW PAZURA, TOMASZ SAPRYK,
MIROŚLAW ZBROJEWICZ, JACEK LENARTOWICZ**

28 maja, godz. 20⁰⁰ - Teatr Muzyczny Capitol - Wrocław

Bilety: 75zł i 90zł, do nabycia w: CJG-OKiS, Rynek-Ratusz 24, tel.: 071 342 22 91

Teatr Polski, tel.: 071 316 07 77 • Kasa 22: Dw. Gł. PKP, tel.: 071 343 73 99

EMPIK Rynek, tel.: 071 342 14 16 • Teatr Capitol, tel.: 071 343 56 52

11⁰⁰ THE FANTASTICKS

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ KURA NA PLECACH – Fred Apke

komedya z trupem w tle. **Teatr Mały**

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

12 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Mariusz Smolij – dyrygent

Piotr Tarcholij – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wroc. B. Smetana Uwertura opery „Sprzedana narzeczona”, L. van Beethoven Romanse: G-dur, op. 40 i F-dur, op. 50, M. Ravel Tzigane, P. Czajkowski Uwertura „Romeo i Julia”, L. Bernstein Tańce symfoniczne z „West Side Story” Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ INDUCTI, bilety 15,20 zł

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

11⁰⁰ IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

PWST ul. Braniborska 59

16⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka

19⁰⁰ LEKCJA - premiera, E. Ionesco

Teatr Arka ul. Mennicza 3

19⁰⁰ THE FANTASTICKS

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ KURA NA PLECACH – Fred Apke

komedya z trupem w tle. **Teatr Mały**

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ WYSTAWA JUBILEUSZOWA

Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa ASP we Wrocławiu.

Mu-m Architektury, ul. Bernardyńska 5

18⁰⁰ ABSTRAKCYJNY WYKŁAD/PREZ./POKAZ

ABSTRAKCYJNY wykład/prez./pokaz

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ WITAMY WE WROCŁAWIU

Turniej wiedzy dla przedszkolaków

W turnieju biorą udział sześciolatki z 9 wrocławskich przedszkoli nr:

18, 22, 25, 33, 49, 82, 92, 104 i 149

MDK Śródmieście, ul. Dubois

19⁰⁰ FAMA 2006 - Przegląd

Regionalny Zespołów Muzycznych

Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

13 sobota

----- KONCERTY -----

20³⁰ POTĘŻNA JEST MIŁOŚĆ...

Nadzwyczajny koncert w 25 rocznicę

ocalenia Jana Pawła II

Bazylika Mniejsza pw. św. Elżbiety

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE
Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ LEKCJA, Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU
Prapremiera. Scena na Strychu
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK
Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

----- **WYSTAWY** -----

17⁰⁰ CZAS ZAKŁĘTY W KAMIENIACH
Jacek Stefan – fotografia
Klub p. Kolumnami, pl. Św. Macieja

----- **I CO JESZCZE** -----

21⁰⁰ SALSA, prowadzi J. Popowski
wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

14 niedziela

----- **KONCERTY** -----

11⁰⁰ i 12³⁰ FILHARMONIA FAMILIJNA
Mariusz Smolij – dyrygent i prowadz., Marek Gawliński – klarnet
Mateusz Haba – klarnet, Orkiestra
Filharmonii Wrocławskiej
Filharmonia Wrocławska

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE
Teatr Polski ul. Świdnicka 28

18⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU
Prapremiera. Scena na Strychu
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ LEKCJA - premiera
Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ OCZYSZCZENI - w ramach Gliwickich Spotkań Teatralnych. DS
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK
Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

----- **I CO JESZCZE** -----

10³⁰ IV DOŁNOŚLAŃSKI PRZEGLĄD GRUP CHEERLEADERS. Impreza dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej.
Org. MDK Śródmieście, w. wolny
Sala MOS-u, ul. Parkowa 18

20³⁰ KONCERTY JAZZOWE NA PŁYTACH DVD - projekcja, wstęp w.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

21⁰⁰ JUWENALIA AFTER PARTY
LATA 80. Wjazd free
Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

15 poniedziałek

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW PSM II st.
im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
Piwnica Świdnicka, Rynek

----- **SPEKTAKLE** -----

12⁰⁰ IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA
PWST ul. Braniborska 59

19¹⁵ OCZYSZCZENI - Duża Scena
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

----- **I CO JESZCZE** -----

20³⁰ LiteratRURA: "Liryicznie i onirycznie" Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

16 wtorek

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU - SnS
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

----- **WYSTAWY** -----

17⁰⁰ SPLENDOR FENESTRARUM
Mu-m Architektury, ul. Bernardyńska 5

18⁰⁰ FAŁSZYWY UŚMIECH MONA LIZY, Malarstwo: Kazimierz Jasiński-Szela, Adam Antoni Rząsa
CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

----- **FILM** -----

20³⁰ Rura moVie - Wrofilm
prezentuje: **Officyna kina (pokaz filmów niezależnych)** Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

17 środa

----- **KONCERTY** -----

17⁰⁰ KONCERT DYPLOMANTÓW
sekcji instrumentów smyczkowych i gitary PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, wstęp wolny
Klub MIL, pl. Kościuszki 9

19⁰⁰ UCZNIOWIE
PSM II st. we Wrocławiu.
Z cyklu: **Podróże Po Strunach**
KEW ul. Kiełbaśnicza 5

19⁰⁰ LAUREACI KONKURSÓW WOKALNYCH - w programie arie i pieśni różnych kompozytorów.
Prowadzi prof. Eugeniusz Szaśniadek
Koncert promocyjny SPAM, w. wolny
Klub MIL, pl. Kościuszki 9

20⁰⁰ ADAM WENDT POWER SET
Bilety: 14 (n) i 9 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ 13 KOTÓW - spektakl taneczny
w wykonaniu dzieci, reż. E. Staroń
Scena WCTD Kalambur ul. Kuźnicza
29a, Cena biletu 10 zł

19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU - SnS
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

----- **I CO JESZCZE** -----

9⁰⁰ WROCLAWSKIE SPACERY KRAJOZNAWCZE II ETAP (XI edycja
Wielkiej Nagrody Wrocławia) Udział
biorą drużyny uczniów, którzy pomysłnie przebrnęli I etap 12.04.br.
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

10⁰⁰ XXI FESTIWAL ŚPIEWAJĄCYCH PRZEDSZKOLAKÓW
CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

18 czwartek

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ FILIP WOJCIECHOWSKI
ODA Firley, ul. Grabiszyńska 56

22⁰⁰ STONEBRIDGE
Stony Boy Music / Sweden
Support: Mike Anthon / Warszawa,
Cuba / Radio Bar
Radio Bar, Rynek 48

20⁰⁰ JAM SESSION Z ZESPOŁEM NOT ONLY Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

9⁰⁰ ZIELONA GĘŚ - IV Gala
Przeglądu Teatrów Szkolnych
Zespół Szkół Nr 1 ul. Ślubička

18¹⁵ UCIEKAJĄCY SAMOLOT
Premiera Studencka. Duża Scena
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

18³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA premiera
reż. Marek Weiss-Grześniński
Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ PRZYPADEK KLARY
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

----- **I CO JESZCZE** -----

19⁰⁰ WIECZÓR POETYCKO - MUZYCZNY - Marii Ewy SYSKI
oraz Moniki SYSKI (uczennicy kl. VI
SP nr 78) z okazji wydania zbioru
poezji „W szponach czasu”
KMIL, pl. Kościuszki 9



Zalerinka
 Studium Tańca Artystycznego
 Ewy Miedzińskiej
 ul. Ruska 47-48a, 50-079 Wrocław
 http://dsbalerinka.w.interia.pl
 Tel. 0 501 370 602

19 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
 Tadeusz Wojciechowski – dyrygent, Hubert Salwarowski – fortepian, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej. J. Brahms – Koncert fortepianowy nr 1 d-moll op. 15
 R. Schumann – Symfonia nr 3
 Filharmonia Wrocławska
20³⁰ JFizz the Fire "live & remixed"
 feat. dj Tommy Lee Joints
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

11³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
 Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ DUSIOŁ – premiera
 Wrocławskiego Teatru Pantomimy reż. i choreogr. Stefan Niedziałkowski
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19¹⁵ UCIEKAJĄCY SAMOŁOT – DS
 Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ ANGELIKA FOJTOCH fotografia/performance. Artystka interdyscyplinalna-interperformance-interdzwięk-intervideo-interobiekt. Studiowała: UMK w Toruniu, ASP w Krakowie, Gdańsku i Poznaniu. W październiku 2005 obrona interdyscypliny z performance na W. Rzeźby ASP w Gdańsku
 Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

----- I CO JESZCZE -----

16³⁰ WROCLAWSKA WSZECHNICA FILOZOFICZNA – prof. dr hab. Leon Miodoński „Rozumienie świata, a fizyka“ Wykład + dyskusja
 Instytut Filozofii UW, ul. Koszarowa 3, sala nr 135, w. wolny

20 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ CZŁOWIECZY LOS – koncert charytatywny poświęcony twórczo-

ści wybitnej wrocławianki **ANNY GERMAN**, w 70. rocznicę jej urodzin. W programie utwory artystki w wyko. finalistek Konkursu Piosenki Anny German Tańczące EURYDYKI – Aleksandry Żurawel oraz Małgorzaty Buller, oraz odtworzenie PSALMU 23 w wykonaniu Anny German.

Organizator: Chrześcijańska Służba Charytatywna – filia we Wrocławiu
 CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

18⁰⁰ OD KNOEFELA DO PSTROKOŃSKIEJ-NAWRATIL – muzyka kompozytorów śląskich XVI-XXI w. w wyk. chóru kameralnego **CANTORES MINORES WRATISLAVIENSSES** pod dyrekcją Piotra Karpety
 Oratorium Marianum, Gmach Gł. UW, pl. Uniwersytecki 1

20⁰⁰ HUGO RACE, bilety 15 i 20 zł
 ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

11³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
 Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ DUSIOŁ – spektakl
 Wrocławskiego Teatru Pantomimy reż. i choreogr. Stefan Niedziałkowski
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU – SnS
 Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ WOYZECK
 Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20
 ----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ III KONKURS POEZJI ŚPIEWANEJ GITARĄ I PIÓREM, wstęp w. MDK Krzyki, ul. Powstańców Śl.

16⁰⁰ NASZE TWÓRCZE NIEPOKOJE
 Spotkanie cykliczne, wstęp wolny
 Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja
21⁰⁰ SALSA, prow. J. Popowski
 ww Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

21 niedziela

----- KONCERTY -----

16⁰⁰ ORKIESTRA DĘTA oraz **BIG-BAND PSM II st. im. R. Bukowskiego** we Wrocławiu
 dyr. – Adam Lepka i Łukasz Perek
 Teatr Zdrojowy – Szczawno Zdrój
18⁰⁰ PIOTR PŁAWNIEC – skrzypce
 Wrocławska Orkiestra Kameralna **LEOPOLDINUM – 4 Pory Roku A. Vivaldi**, Serenada KV 204 na smyczki

i 9 instrumentów dętych **W.A. Mozart**
 Aula Leopoldyńska UW.
20⁰⁰ KRZYSZTOF POPEK INTERNATIONAL QUINTET, B: 30 (n), 20 (u)
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

12⁰⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
 Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ DUSIOŁ – spektakl
 Wrocławskiego Teatru Pantomimy reż. i choreogr. Stefan Niedziałkowski
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ HISTORIA PRZYPADKU – SnS
 Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ WOYZECK
 Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

22 poniedziałek

----- KONCERTY -----

21⁰⁰ CARPATHIAN FOREST
 Support: **Keep Of Kalessin, HATE**
 Klub WZ, Wrocław pl. Wolności
 ----- I CO JESZCZE -----
10⁰⁰ WITAMY WE WROCLAWIU
 Turniej wiedzy dla przedszkolaków
 W turnieju biorą udział sześciolatki z 9 wrocławskich przedszkoli nr: 18, 22, 25, 33, 49, 82, 92, 104 i 149
 MDK Śródmieście, ul. Dubois
20³⁰ LiteraRURA: Miasto Agnieszki
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4, ww

23 wtorek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ ZOJA ŻURAWLEWA – sopran, ALEKSIEJ MACHAJEWSKI – fortepian. Artyści z Sankt Petersburga wystąpią w ramach Wieczorów lisztowskich (748-752 koncerty TIFL).
 Słowo – J. Adamowski, w. wolny
 Klub IK ul. B. Głowackiego 15
Trzebnica
20³⁰ @ndy w. cool jam session, ww
 Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
21⁰⁰ NIKA JAGER – PRZETRWAŁ
 Klub Bessenso ul. Ruska 51
 ----- SPEKTAKLE -----
10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
 Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
 Teatr Polski ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN
 Teatr Polski ul. Zapolskiej 3



**IV DOLNOŚLĄSKI PRZEGLĄD GRUP
CHEERLEADERS** wstęp wolny
14 maja, g. 10.30 MOS ul. Parkowa

Fotografia ślubna i okolicznościowa



**profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier**

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

----- **WYSTAWY** -----
18⁰⁰ Truth - SIMPLICITY - otwarcie
godz. 19.00 spotkanie/prezentacja
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

24 środa

----- **KONCERTY** -----
12³⁰ ZOJA ŻURAWLEWA – sopran,
ALEKSIEJ MACHIAJEWSKI – forte-
pian. Artyści z Sankt Petersburga-
wystąpią w ramach Wieczorów
lisztońskich (748-752 koncerty
TiFL). Słowo o muzyce – Juliusz
Adamowski, wstęp wolny
Klub MIL, pl. Kościuszki 9
**19⁰⁰ ADAM HERDA, MARCIN KO-
WALSKI, STEFAN WĘGŁOWSKI**
Studenci AM w Bydgoszczy w kla-
sie Krzysztofa Pelecha
Z cyklu: **Podróże Po Strunach**
KEW ul. Kielbaśnicza 5
20³⁰ PAWEŁ TOMASZEWSKI TRIO
Bilety: 12 (n) i 7 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
----- **SPEKTAKLE** -----
10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
Teatr Polski ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

25 czwartek

----- **KONCERTY** -----
17⁰⁰ KONCERT DLA MAM
i **Przyjaciół**, wstęp wolny
MDK Śródmieście, ul. Dubois
18⁰⁰ ZOJA ŻURAWLEWA – sopran,
ALEKSIEJ MACHIAJEWSKI – forte-
pian. Artyści z Sankt Petersburga-
wystąpią w ramach Wieczorów lisz-
tońskich (748-752 koncerty TiFL).
Słowo o muzyce – Juliusz Ada-
mowski, wstęp wolny
Salonik Czterech Muz ul. J. Piłsud-
skiego 13, **Oborniki Śląskie**
20³⁰ STAFF
Bilety: 12 (n) i 7 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
----- **SPEKTAKLE** -----
11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
18⁰⁰ WSZYSTKIM ZYGMIONTOM
MIĘDZY OCZY !!!

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ NIE DO PARY - Sc. na Strychu
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

26 piątek

----- **KONCERTY** -----
**18⁰⁰ KONCERT Z OKAZJI DNIA
MATKI**, wstęp wolny
MDK Krzyki, ul. Powstańców Śl.
18⁰⁰ ZOJA ŻURAWLEWA – sopran,
ALEKSIEJ MACHIAJEWSKI – forte-
pian. Artyści z Sankt Petersburga-
wystąpią w ramach Wieczorów lisz-
tońskich (748-752 koncerty TiFL).
Słowo o muzyce – Juliusz Ada-
mowski, wstęp wolny
Klub MIL, pl. Kościuszki 9
19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
z okazji **Święta Bułgarskiej Kultury**
i **Oświaty**. Jan Latham-Koenig – dy-
rygent, Adam Kłoczek – wiolonczela,
Orkiestra Filharmonii Wrocław-
skiej. M. Glinka – Uwertura do opery
„Ruslan i Ludmiła”, P. Władigerow –
Rapsodia „Vardar”, Suita bułgarska,
E. Bloch – Schelomo: a Hebrew
Rhapsody na wiolonczelę i orkiestrę,
A. Kłoczek – Koncert wiolonczelowy
Filharmonia Wrocławska
**20⁰⁰ METROSPIRITUALS: „Tribute
to Kapitan Żbik”** - polisz funk &
jazz party Bilety: 9 (n) i 5 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
----- **SPEKTAKLE** -----
11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
18⁰⁰ WSZYSTKIM ZYGMIONTOM
MIĘDZY OCZY !!!
Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20
18⁰⁰ WEST SIDE STORY
Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ LEKCJA, Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3
19⁰⁰ NIE DO PARY - Sc. na Strychu
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
----- **I CO JESZCZE** -----
**12⁰⁰ ŁĄKA I WODA W KRAJOBRA-
ZIE POLSKIM** - podsumowanie: XI
Ogólnopolskiego Konkursu O Berło
Liściakowego Króla. w programie:
koncert uczniów OSM I i II stopnia
Klub Polanka ul. Żmigrodzka
**18⁰⁰ KONCEPT JACKSONA POL-
LOCKA** albo **DLACZEGO W SZTUCE**



czar tańca

Zapraszamy nowożeńców na: stacjonarne kursy, ekspresowe warsztaty i lekcje indywidualne

- naukę i przygotowanie choreografii pierwszego tańca. Dla uświetnienia wesela można zamówić pokazy profesjonalnych artystów i zespołów, np.: taniec brzucha, flamenco, latynoskie show i wiele innych. **Uczymy kilkunastu technik:** break dance, electric boogie, broadway jazz, disco MTV, funky jazz, hip-hop, tańce celtyskie, towarzyskie, czirlinderki, salsa - tańce latynoskie, taniec współczesny, flamenco, tango argentyńskie oraz joga. **Największy wybór dni i godzin zajęć! Kameralne grupy!**

Zapisy: tel. 0609 215 896 **Zamówienie pokazu:** tel. 071 363 51 55 Dom Tańca Palacyk, Wrocław ul. Kościuszki 34. Sekretariat: po-pt od 17.00 - 20.00; sboty: 12.00 - 20.00. <http://flamencoarte.com>

NIGDY NIE CHODZI O EKSPRESJE
wykład Olgi Lewickiej + pokaz
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

27 sobota

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ ZOJA ŻURAWLEWA - sopran,
ALEKSIEJ MACHIAJEWSKI - fortepian. Artyści z Sankt Petersburga wystąpią w ramach Wieczorów lisztowskich (748-752 koncerty TIFL). Słowo o muzyce - Juliusz Adamowski, wstęp wolny
Zamek Piastów Śląskich
pl. Zamkowy 1, Brzeg

----- **SPEKTAKLE** -----

16⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
18⁰⁰ WSZYSTKIM ZYGMUNTOM MIĘDZY OCZY !!!
Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20
18³⁰ WEST SIDE STORY
Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ LEKCJA, Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3
19⁰⁰ CABARET OU LE POETE A L'ÉPOQUE DE SURREALISME
wg tekstów J. Preverta **Teatr Arts Scéniques ze Strasburga**
Teatr Polski ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

----- **I CO JESZCZE** -----

12⁰⁰ W CYKLU SKARBY WROCIAWSKICH KOŚCIOŁÓW mgr T. Sokół oprowadzi po kościele św. Teresy od Dzieciątka Jezus przy ul. Osobowickiej oraz po kaplicy Matki Bożej na wzgórzu osobowickim. Zapoznamy się z dziejami wrocławskiego mikrosanktuarium, przekształconego w XIX w. w rodowe mauzoleum Kornów i wkomponowane w zdegradowany po 1945 r. park osobowicki. Wstęp wolny.
ul. Osobowicka

21⁰⁰ SALSA, prow. J. Popowski
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

28 niedziela

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ HWDJazz, Bilety: 12 (n) i 7 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

16⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
18⁰⁰ WSZYSTKIM ZYGMUNTOM MIĘDZY OCZY !!!
Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ LEKCJA, Eugene Ionesco
Teatr Arka ul. Mennicza 3

29 poniedziałek

----- **I CO JESZCZE** -----

20⁰⁰ LiteraRURA: „Rita Baum“
nowa odsłona, Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

30 wtorek

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ SPERA/OSTROWSKI/CZEMPLIK
- jam session, wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
Teatr Polski ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ NIE DO PARY - Sc. na Strychu
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

31 środa

----- **KONCERTY** -----

9⁰⁰ i 11⁰⁰ DZIEŃ DZIECKA W FILHARMONII - Orkiestra Dęta oraz **BIG-BAND PSM II st. im. R. Bukowskiego** we Wrocławiu dyr. - Adam Lepka i Łukasz Perek
Filharmonia Wrocławska
20⁰⁰ PRUCHNICKI/OLEJNIK/JAROSZ
- jam session, wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----
10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU
 Teatr Polski ul. Zapolskiej 3
11⁰⁰ NIEWIARYGODNE PRZYGDY
M. KOZIOŁKIEWICZA - spektakl
 Wrocławskiego Teatru Pantomimy
 w reżyserii Wiesława Hejno i choreo-
 grafii Aleksandra Sobiszewskiego
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
 Teatr Polski ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ NIE DO PARY
 Scena na Strychu
 Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

ORGANIZATOR:



STOWARZYSZENIE

KEJOS
THE-AT-ER

WROCLAW,
 tel. 505 902 374, 071 79 14 610
 www.kejos.org

Cyrk jest polem działania poprzez które dochodzi do urzeczywistnienia wartości witalnych, etycznych, estetycznych, a także kulturowych. Jest miejscem gdzie niemożliwe staje się prawdziwe, gdzie przekraczane są bariery. Festiwal za główne zadanie przyjmuje promowanie cyrku i teatru ruchu jako środka do ukazania różnorodności i różnorodności ludzkich możliwości. Na terenie Stadionu Olimpijskiego powstanie miasteczko cyrkowe z 3 dużymi namiotami cyrkowymi. W głównym dużym namiocie odbywać się będą prezentacje, Przedstawienie Galowe, Otwarta Scena.

W mniejszym namiocie odbywać się będą warsztaty i program dla dzieci. W małym namiocie stanie scena muzyczna gdzie miejsce będą miały koncerty i występy DJ-ów.

Piątek 2 czerwca, godz. 12.00, Rozpoczęcie, Stadion Olimpijski

- godz. 14.00 Rozpoczęcie warsztatów, które trwały będą do godz. 20.00
- godz. 14.00-16.30 Program dla dzieci
- godz. 20.00 – 22.00 Scena Otwarta. Występy zaproszonych gości i udostępnienie sceny uczestnikom konwencji na spontaniczne występy
- godz. 22.30 – Organy ogniowe – instalacja
- godz. 23.00 – 3.00 Koncert zespołu Yerbamater występy DJ-ów

Sobota 3 czerwca, Stadion Olimpijski

- godz. 12.00 – 20.00 Warsztaty
- godz. 12.00-14.30 Program dla dzieci
- godz. 20.00 Przedstawienie Galowe, otwarcie wystawy fotograficznej Łukasza Kolka prezentująca zdjęcia z zeszłorocznej edycji festiwalu
- godz. 22.00 koncert zespołu Polaroid Android (Wrocław)
- godz. 22.30 Spektakl ogniowy Duo Bailando (RFN) (Obiekt sportowe)
- godz. 24.00 koncert zespołu MITCH & MITCH (Warszawa) występy DJ

Niedziela 4 czerwca, Stadion Olimpijski, Rynek wrocławski

- godz. 12.00 – 16.00 warsztaty
- godz. 12.00- 14.00 Program dla dzieci: przedstawienia i pokaz pracy
- godz. 12.00 Igrzyska żonglerskie (konkursy, zawody sprawnościowe) - -
- godz. 15.00 Parada uliczna (z Placu Bema do Rynku)
- godz. 15.30 przedstawienia na Rynku Wrocławskim z udziałem grupy Przestrzeń – Batukada (samba band), przedstawienie „Wesele” grupy Makata z Warszawy, i zaproszonych międzynarodowych gości
- godz. 22.00 koncert Longital (Słowacja) występy DJ-ów

PLANOWANE WARSZTATY: Teatralne, Pantomimy, Żonglerki, Tańca z ogniem, Akrobatyki, Tańca współczesnego, Akrobatyki w powietrzu, Ogólno ruchowe, Masażu leczniczego.

Warsztaty dla dzieci i młodzieży: plastyczno – lalkarskie i ruchowe

- (wejście na warsztaty dla dzieci jest darmowe: opiekun+dziecko)
 - Piątek, 2 czerwca od 14.00 -16.30
 - Sobota 3 czerwca od 12.00 -14.30
 - Niedziela 4 czerwca od 12.00 - 14.00 – pokazy powarsztatowe
- Dysponujemy narzędziami do nauki żonglowania (piłki, kłapsy, diabeł), które będą udostępniane, nie tylko dzieciom ale i rodzicom.

www.frontierolech.pl





Zdjęcia z cyfrówek i telefonów komórkowych max format

30x45 cm

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!
Stanisław Olech
Wrocław
Żeromskiego 35
(71) 322 33 19



WEEKEND Z FRANKENSTEINEM 5 – 7 maja Żąbkowice Śląskie

Laboratorium dr. Frankensteina (Dwóř Księżca Kauffunga) „straszenie” wdzów • Spotkania o charakterze popularno – naukowo – historycznym – wykłady, pokazy i spotkania z pisarzami i naukowcami m. in.: Andrzej Sapkowski, prof. dr hab. Leszek P. Słupecki • Przegląd filmów grozy • Koncert Gregoriański • Widowiska – „Szlakiem Narrenturmu”, „Bitwa Husycko – Polska” • Wioska wojów pokazy walk rycerskich (w tym Bractwo Rycerskich z Czech • Bitwy: „O Ratusz”, „O Księżniczkę zamkniętą w Krzywej Wieży • Koncerty Muzyki Dawnej • Występy kuglarskie • Jarmark staroci i osobliwości • Kramy plebejskie (zielarskie, bednarskie, zdobnictwa itp. • Pokazy czerpania papieru – warsztaty • Pokazy wykonywanie naczyń glinianych – warsztaty • Bicie monet • Turnieje łucznicze „O złotą strzałę kasztelana grodu Żąbkowice Śl.” (ok. 60 km od Wrocławia)

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW PRZY TMW – KOŁO PRZEWODNIKÓW PRZY PAN

- 07.05 Spacer po Wrocławiu, spotkanie o 10⁰⁰ przy pomniku A. Fredry
- 11.04 Spotkanie klubowe w kam. „Małgosia” o 15⁰⁰ • 13.05 Jarnoltów – Ratyń, spacer ścieżką przyrodniczą, zbiórka o 9⁰⁰ w Jarnoltowie, dojazd autobusem 609 • 25-28.05 Kaszuby – Pomorze Wschodnie, wyjazd o 7⁰⁰ z pl. Solidarności

KOŁO TERENOWE PTTK NR 4 tel.: (071) 34 303 44

- 13.05 Żorawina – Turów – Święta Katarzyna, zwiedzanie zabytków, zbiórka 1020 na Dw. Gł. PKP pod zegarem od strony kas. • 18.05 godz. 17⁰⁰ Ciekawostki przyrodnicze, prelekcja dr. Tadeusza Tomasińskiego, połączona z wystawą prac dzieci ze S. P. nr 36. Klub PTTK, Rynek-Ratusz 11/12 (IV piętro) • 20.05 Na granicy Wrocławia, cz. III – wycieczka autokarowa, wyjazd o 8⁰⁰ z parkingu przy Poczcie Głównej, ul. Krasieńskiego, koszt 30zł, płatny do 15.05.

PTTK O/WROCLAW ŚRÓDMIEŚCIE (071) 321 96 33

- 1.05 Kudowa – Dorosov – Nachod, zbiórka na Dw. Gł. PKP o 6⁰⁰ przy kasie 21
- 13.05 Nowa Ruda – Góra Św. Anny – Wambierzyce, zbiórka na Dw. Gł. PKP o 6⁰⁰ przy kasie 21 • 20.05 Bardo Śląskie – Żdanów – Srebrne Góra, zbiórka na Dw. Gł. PKP o 6⁰⁰ przy kasie 21 • 27.05 Duszniki Źródł – Skaly Puchacza – Karłów, zbiórka na Dw. Gł. PKP o 6⁰⁰ przy kasie 21

KLUB TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZY „TURKUS” (071) 321 96 33

- 16.05 spotkanie autobiograficzne z Członkiem Honorowym PTTK Kazimierzem Tumskim, aktywnym i niezłomnym działaczem społecznym Wrocławia. Gimnazjum nr 15, ul. Jedności Narodowej 117 • 27.05 Sobótka – Śląski Olimp, zbiórka o 840 przy Galerii Dominikańskiej, przystanek autobusu A502

KLUB PIECHURÓW „PERPEDES” tel.: (071) 343 03 44

- 1.05: Biały Kościół – Wzgórza Strzelińskie – Biały Kościół, zbiórka o 10⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 3.05 Samotwór – Leśnica, zbiórka o 8⁰⁰ przy Dw. Świebodzkim PKP, przystanek autobusowy nr 609 • 6.05 Świdnica -zwiedzanie zabytków miasta, zbiórka o 7⁰⁰ na Dw. Centralnym PKS, stanowisko nr 7 • 7.05 Lubiąż – Malczyce, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Centralnym PKS • 13.05 Borowa Oleśnicka – Raków – Chrzastawa – Czernica, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 14.05 Zdzieszowice – Góra Św. Anny – Zdzieszowice, zbiórka o 6⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 20.05: Brzeg – Kościerzycy – Brzeg, zbiórka o 9⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 21.05 Biały Kościół – Kuropatnik – Jegłowa – Biały Kościół, zbiórka o 6⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 27.05 Oleśnica – Borowa Oleśnicka – Długoleka, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 28.05: Imbramowice – Wierzba – Jaworzyna Śląska, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP

KLUB „POLANKA” PTTK FABRYCZNA tel.: (071) 344 79 80

- 3.05 Leśnica – Jarnoltów, zbiórka o 10⁰⁰ na petli tramwajowej linii 10, 3, 12
- 3.05 Osobowice – Las Piłczycki, zbiórka o 10⁰⁰ na petli tramwajowej linii 14, 24 • 13.05 Oborniki Śląskie, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP przy kasach • 20.05 Park Wschodni – Las Rakowiecki, zbiórka o 10⁰⁰ przy wejściu do Parku Wschodniego, dojazd tramwajami linii 3 i 5 • 27.05 Będków – Trzebnica, zbiórka o 7⁰⁰ na Dw. PKP Nadodrze

uczestnicy wycieczek ubezpieczają się we własnym zakresie

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. – pt. 15³⁰ – 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ – 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK



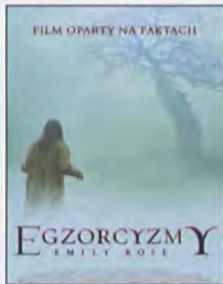
OPOWIEŚCI Z NARNII
Lew, Czarownica
i Stara Szafa
reż. Andrew Adamson

Film w oparciu o słynny cykl powieści dla dzieci i młodzieży stworzony przez C. S. Lewis'a. Historia czwórki rodzeństwa, które w tajemniczy sposób przenosi się do bajkowej krainy Narnii, by przeżyć tam wspaniałe przygody...



TRANSPORTER 2
reż. Louis Leterrier

Druga część *transportera* Franka Martina, który przenosi się z francuskiej Riwiery do Miami na Florydzie, gdzie na prośbę przyjaciela zostaje kierowcą niezwykle bogatej rodziny Billingsów i codzienni transportuje sześćioletniego Jacka Billingsa do szkoły, aż...



EGZORCYZM
EMILY ROSE

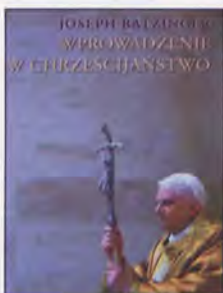
film oparty na faktach reż. Scott Derrickson
Nastoletnia Emily staje się ofiarą ataku demonicznych mocy. Poddana egzorcyzmowi umiera, a ksiądz, który je przeprowadza zostaje oskarżony o zaniechanie i nieumyślne spowodowanie śmierci...



KISS KISS BANG BANG
reż. Shane Black

Pechowy złodziejczek uciekając przed policją trafia na casting i zmuszony jest do przyjęcia roli aktora. Trafia pod opiekę sprytnego detektywa mającego pokazać mu co i jak. Do tego dołączmy sfrustrowaną aktorkę, a następnie spróbujmy rozwiązać zagadkę jak najprawdziwszego morderstwa...

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Joseph Ratzinger
WPROWADZENIE
W CHRZEŚCIJAŃSTWO
Autor, poprzez analizę *Credo*, omawia kluczowe zagadnienia wiary, dając świadectwo zarówno doskonałej znajomości sytuacji współczesnego człowieka, jak i ogromnej otwartości na różnorodne prądy myślowe.
Wydawnictwo ZNAK



Siegfried Lenz
BIURO RZECZY
ZNALEZIONYCH
Powieść osadzona we współczesności i utrzymana w poetyce prozy realistycznej, stawia ważne pytania o sens poszukiwań harmonijnej egzystencji. Jej bohater Henry Neff pragnie przejść przez życie lekko, bez problemów, streś, bez odpowiedzialności...
Wydawnictwo CZYTELNIK



Karl-Markus Gauß
UMIERAJĄCY
EUROPEJCZYCY
Pasjonująca opowieść, przedstawiona w formie pięciu esejów, przedstawia nieznane lub mało znane europejskie mniejszości kulturowe: Aromunów, Arboreszów z Kalabrii, Niemców koczowniczych, sefardyjskich Żydów z Sarajewa i Łużyczan.
Wydawnictwo CZARNE



Sándor Márai
KSIĘGA ZIOŁ
Ta książka jest taka jak dawne zielniki, które prostymi przykładami próbowały odpowiedzieć na pytanie, co trzeba zrobić, gdy kogoś boli serce, albo gdy Bóg go opuścił. Znajdziemy w niej, obok myśli prostych, również rozważania i sądy, których nie powstydziliby się najgłębszy filozoficzny umysł.
Wydawnictwo CZYTELNIK



**Herta Müller
CZŁOWIEK JEST TYLKO
BAŻANTEM NA TYM
ŚWIECIE**

Jak w większości książek Müller, trudno i tutaj mówić o tradycyjnie rozumianej akcji. Rzeczywista akcja toczy się w umysłach bohaterów. Autorka opisuje zdarzenia w świecie widzianym z perspektywy obcego spojrzenia...
Wydawnictwo CZARNE



**Giulio Leoni
KŁĄTWA MOZAIKI**
Obowiązkowa lektura dla miłośników *Kodu Leonarda da Vinci* i *Klubu Dantego*. Zaskakujące zwroty akcji, niezwykła aura tajemniczości i wszechpanującej magii. *Kłątwa Mozaiki* to wyśmienity kryminał z prawdziwą historią w tle, zbrodnia, której tajemnica przeplata się z biografią autora *Boskiej Komedii*.
Wydawnictwo ZNAK



Krótka historia muzyki polskiej
Muzyka kompozytorów śląskich XV-XX wieku
Płyty do nabycia na pół godz. przed koncertami
Chóru Cantores Minores Wratlavienses
Oratorium Marianum
cena 15 zł lub 25 zł obie



EWY MARIA SYSKA
W SZPONACH CZASU
**WIECZÓR
POETYCKO – MUZYCZNY**
Ewy Marii Syski oraz Moniki Syski (ucz. kl. VI SP nr 78) z okazji wydania zbioru poezji. W części muzycznej wystąpią: A. Luboińska sopran, N. Rubiś sopran, K. Dziwiątkowska-Mleczko mezzosopran, Ł. Kozanecki baryton, M. Musiał tenor, przy fortepianie prof. E. Stypułowska
18 maja, godz. 18.00
KMIL pl. Kościuszki 9



BESTSELLERek`2004 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP

za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zacczarowanego lasu”



**Agencja Edytorska Ezop
poleca:**



Beata Biały
„Twarożek
Białej Damy”
i inne dania prosto
z bajki



Anne Provoost
"Upadki"

Pełna bajek książka kucharska dla najmłodszych! 18 przepisów na smakowite przekąski i desery – od kopytek Konika Garbuska po pierniczki Baby Jagi.

Wstrząsająca powieść o toksycznej przyjaźni i pierwszej miłości. Wakacje na południu Francji na zawsze odmienią życie siedemnastoletniego Lucasa.

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓLczesny ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatrw.pl

Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl
KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA WROCLAWSKA
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatrleak.wroclaw.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52
www.teatr-capitol.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl
WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMA

al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04
pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,
www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzydło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74
office@panto.art.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3
tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13
www.teatranka.webpark.pl

OŚRODEK J. GROTOWSKIEGO
Wrocław, Rynek-Ratusz 27
tel. 071-34 45 320
sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCLAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01

ORATORIUM MARIANUM,
AULA LEOPOLDINA UW.

pl. Uniwersytecki 1
WYTW. FILMÓW FABULARNYCH

ul. Wystawowa 1
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA

al. Karłonosza 10
AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2

tel. 355 72 76
BROWAR MIESZCZAŃSKI
ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83
LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79
LALKA ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05
HELIOS ul. Kazimierza Wik. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

ALIBI
ul. Grunwaldzka 67
JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07
KLUB MUZYKI I LITERATURY
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30
FORMAT - tel.fax: 789 33 20
ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki
SALONIK TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS
Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7
tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl
CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83
CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45
CK WROCLAW-ZACHÓD
ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60
CK ZAMEK pl. Świętojański 1
tel./fax 349 35 36
KLUB POD KOLUMNAMI
pl. Św. Macieja 21, tel. 322 95 38
KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ
ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81
MDK IM. KOPERNIKA
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56
MDK ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31
MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk
ODA FIRLEJ ul. Grabiszynska 56
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl
ODT ŚWIATOWID ul. Sempotowskiej 54
tel. 348 30 10, 348 30 19

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)
tel. 36 427 65, www.opt-art.net

ODS „POLANKA”
ul. Zmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26
DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuszki 34
tel. 363 51 55, 0609 215 896
admin@flamencoarte.com
DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel./fax 343 79 77

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63
Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18
Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68
WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c
tel. (075) 732 41 24
ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH
Brzeg, pl. Zamkowy 1
KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1
tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl
FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA
Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60
tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71
LEGNICKIE CENTRUM KULTURY
ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28
CKIR LADEK ZDRÓJ pl. Staromłyński
5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl
MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2
tel. (076) 833 41 40
OŚRODEK KULTURY W MILICZU
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24
STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Paderewskiego 36
tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01
FILHARMONIA SUDECKA
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a
tel. (074) 842 28 93
TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95
ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78
CENTRUM KULTURY „MUZA”
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50
POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI
ul. Skalików 4, tel. (076) 845 03 03
TEATR ZDROJOWY Szczawno Zdrój,
ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45
JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60
tel. 075 642 38 80
TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84
MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314
30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl
OBORNICKI OŚRODEK KULTURY
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51
SALONIK CZTERECH MUZ
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13
TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI
MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15
ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 24, tel. 074 815 28 96
WAŁBRZYCKI OŚRODEK KULTURY
Płaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54/55

bilety konkursy nagrody

Kubik!
od poniedziałku do piątku
od 5.00 do 9.00

RADIO PRW
WROCLAW

Gramy dla Was już 60 ROCK!
www.prw.pl

- 103.6 FM** Bolesławiec, Zgorzelec
- 102.3 FM** Legnica, Wałbrzych, Wrocław
- 98.0 FM** Kudowa Zdrój
- 96.7 FM** Kotlina Jeleniogórska
- 96.0 FM** Kotlina Kłodzka
- 95.5 FM** Wałbrzych, Wrocław
- 89.0 FM** Bogatynia

bilety nagrody konkursy

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKiS

SPRZEDAŻ I REZERWACJA BILETÓW tel.: 071 342 22 91

MISTRZOWIE KABARETU: 100zł, 120zł

1 MAJA, TEATR MUZYCZNY CAPITOL, godz. 20⁰⁰

PRODIGY: 90zł, 100zł

2 MAJA, SPODEK - KATOWICE, godz. 20⁰⁰

PODRÓŻE PO STRUNACH: 15zł, 20zł, 25zł

CYKL KONCERTÓW GITAROWYCH
10, 17, 24 MAJA - KEW: ul. Kiełbaśnicza 5, godz. 19⁰⁰

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES: 20zł

OD KNOEFELA DO PSTROKOŃSKIEJ-NAWRATIL
MUZYKA KOMPOZYTORÓW ŚLĄSKICH XVI-XXIw.
20 MAJA - ORATORIUM MARIANUM, godz. 18⁰⁰

PIOTR PŁAWNER - SKRZYPCE: 15zł, 25zł

WROCLAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA LEOPOLDINUM
21 MAJA - AULA LEOPOLDYŃSKA godz. 18⁰⁰

GOŁO I WESOŁO: 75zł, 90zł

28 MAJA - TEATR MUZYCZNY CAPITOL, godz. 20⁰⁰

O-GETSU-RYU: 90zł, 120zł, 150zł

THE SAMURAI OF JAPAN
28 MAJA 19⁰⁰, 29 MAJA 20⁰⁰ - TEATR POLSKI

LEKCJA E. IONESCO: 10zł, 15zł

4,5,6,7,12,13,14,26,27,28 MAJA - Teatr ARKA

RURA JAZZ CLUB: bilety w cenie od 5zł do 30zł
na wszystkie koncerty

W CZERWCU POLECAMY

PIERŚCIEN NIBELUNGA CZ. IV ZMIERZCH BOGÓW

40zł, 50zł, 60zł, 80zł, 100zł

RYSZARD WAGNER

23 CZERWIECA, HALA LUDOWA, godz. 16⁰⁰

24 CZERWIECA, HALA LUDOWA, godz. 16⁰⁰

PARIS CAN CAN: 90zł, 120zł, 160zł

LEGENDARNA REWIA Z PARYŻA

5, 6 CZERWCA, TEATR CAPITOL, godz. 20⁰⁰

© Nr 103265. Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz.

Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl. Redakcja tel. 071 780 66 88, Centrum Informacji Kulturalnej tel. 071 342 22 91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
 Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

21 I



Od Madelki do Świdra

25 II

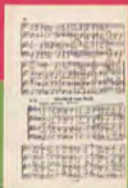
Zabytki muzyki polskiej
i śląskiej do XVI wieku



11 III



Stabat Mater
Dolorosa



22 IV

Muzyka romantyczna
na Śląsku

20 V



Od Knoefela
do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



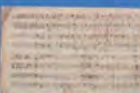
Joseph von Eichendorff
śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata
we Wrocławiu i na Śląsku
w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner
śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha
do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum
Charpentier, Graun



2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

Cantores
Minores Wratislavienses



www.cantores.art.pl

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletaria Empik-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKIS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111