

# CO JEST GRANE<sup>®</sup>

ISSN 1233-0086

KWIECIEŃ 2006

INFORMATOR KULTURALNY

## SPRZEDAŻ I REZERWACJA BILETÓW W CENTRUM INFORMACJI RYNEK-RATUSZ 24



**TOMMY EMMANUEL**  
Filharmonia Wrocławska



**AŁOSZA AWDIEJEW**  
Duże Studio PRW



**CANTORES MINORES**  
WRATISLAVIENSES



**MISTRZOWIE KABARETU**  
Teatr Muzyczny Capitol



**ROK MOZARTOWSKI**  
Anna Jaroszewska - dyrygent



**THE PRODIGY**  
Spodek - Katowice



**L. KUŁAKOWSKI TRIO**  
ODA Firley



**RURA JAZZ CLUB**  
na wszystkie koncerty

# IX Międzynarodowy Festiwal Muzyczny – BLUES BROTHERS DAY

20 maja 2006, Teatr Polski, Wrocław

Happeningowa i jednocześnie high – life`owa towarzyska impreza jednocząca ludzi polityki, biznesu, kultury, sztuki nadodrzańskiego księstwa, nasycona dobrej jakości czarną muzyką

Tegorocznymi gwiazdami Festiwalu będą:

chicagowski bluesman LITTLE WILLIE LITTLEFIELD. Założyciel kultowego zespołu Spyro Gyra – JEREMY WALL. A także brazylijski bluesman numer jeden FERNANDO NORONHA & BLACK SOUL – pierwszy raz w historii bluesowy muzyk z Brazylii zagra w Polsce, w naszym mieście! Zaprezentuje się znakomity Brytyjczyk – DAVE ELLIS BLUES BAND oraz TONYA GRAVES BAND i KEITH DUNN AND BAND z USA.

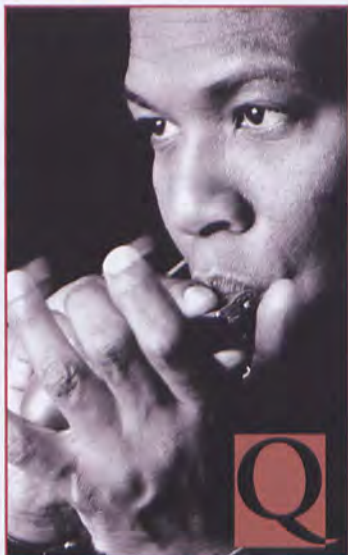
Polskę reprezentować będą:

grupa CREE z wokalistą Sebastianem Riedlem (synem legendarnego Ryszarda Riedla z zespołu Dżem), oraz podbijający światowe sceny wokalna grupa AFFABRE CONCINUI z solistą SŁAWOMIREM WIERZCHOLSKIM.

ZDZISŁAW SMEKTAŁA  
Wrocław 2006



Biletami wstępu na tegoroczny festiwal będą w tym roku oryginalne bluesowe kubki oraz powieść „Chcica”, autorstwa Zdzisława Smeктаły, o pokręconej Polsce lat 50



# MISTRZOWIE POLSKIEGO KABARETU



Jan Kobuszewski • Wiesław Michnikowski  
Wiesław Gołas • Jan Kociniak  
Marian Opania • Wiktor Zborowski  
Magda Zawadzka • Włodzimierz Nowak

prowadzenie: Andrzej Poniedziałki i Andrzej Strzelecki  
kierownictwo muzyczne: Tadeusz Suchocki  
scenariusz i reżyseria: Włodzimierz Nowak

1 maja, godz. 20<sup>00</sup> - Teatr Muzyczny Capitol - Wrocław

Bilety: 100zł i 120zł, do nabycia w: CIK, Rynek-Ratusz 24, tel.: 071 342 22 91 • EMPIK Megastore  
Teatr Capitol, tel.: 071 343 56 52 • Teatr Polski, tel.: 071 316 07 77 • Kasa 22: Dw. Gł. PKP



# ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

## NAGI INSTYKNT 2



W sprawie Cathrine Tramell (Sharon Stone), oskarżonej o zamordowanie kochanka, zaangażowany zostaje uznany londyński psychiatra, Robert Glass (David Morrissey).

w naszym repertuarze również:

## WYZNANIA GEJSZY • PIEKŁO W RYTMIE SERCA • CZESKI SEN JAN PAWEŁ II

Szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej [www.odra-film.wroc.pl](http://www.odra-film.wroc.pl)

**zapraszamy do naszych kin:**

### Wrocław

**WARSZAWA** tel. (071) 79 243 83

**LWÓW** tel. (071) 79 350 79

**LALKA** tel. (071) 79 244 05

### Jelenia Góra

**LOT** tel. (075) 76 76 370

**MARYSIEŃKA** tel. (075) 76 76 380

### Legnica

**OGNISKO** tel. (076) 86 228 33

**PIAST** tel. (076) 86 263 73

### Wałbrzych

**APOLLO** tel. (074) 847 89 71

**PIASKOWA GÓRA** tel. (074) 840 01 75

## NOWOŚCI NA KWIECIEŃ



ICE AGE 2



FRANCUSKI NUMER



CZERWONY KAPTUREK



WSZYSCY JESTEŚMY  
CHRYSZUSAMI

ODRA-FILM we Wrocławiu

0-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

[www.odra-film.wroc.pl](http://www.odra-film.wroc.pl) • [odra-film@odra-film.wroc.pl](mailto:odra-film@odra-film.wroc.pl)

**filharmonia  
wrocławska**

*im.*  
**witolda  
LUTOSEWSKIEGO**



Konstanty A. Kulka



Tomasz Strahl



Krzysztof Jabłoński

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19  
50-044 Wrocław  
tel. +4871 34 22 001  
www.filharmonia.wroclaw.pl

**Rezerwacja biletów:**

tel. +4871 34 22 459  
fax +4871 79 21 004

widownia@filharmonia.wroclaw.pl

**dyrektor naczelny - Andrzej Kosendiak**

Kwiecień we Wrocławiu rozpocznie się Tygodniem Papieskim, a Filharmonia jako aktywny organizator tych ważnych wydarzeń, proponuje swoim melomanom m.in. dwa koncerty poświęcone pamięci Jana Pawła II. Pierwszy z nich 7.04 to prezentacja słynnego Requiem W.A. Mozarta we wrocławskiej Katedrze, poprzedzona uroczystą Mszą Św. Na drugi zapraszamy 12.04 proponując Oratorium „Madonny Jana Pawła II” W. Szomańskiego. 21 i 22.04 będziemy gościć trio sław instrumentalistyki – Konstantego A. Kulkę, Tomasza Strahla i Krzysztofa Jabłońskiego – w piątek wystąpią w kon-

certie symfonicznym pod dyktando Łukasza Borowicza, a w sobotę w repertuarze kameralnym.

Na zakończenie miesiąca 28.04 Orkiestrę Filharmonii Wrocławskiej poprowadzi jej stały gościnnie dyrygent Daniel Raiskin. Tradycyjnie nie zabraknie też koncertów dla młodych melomanów w ramach cyklu Filharmonia dla Młodych 26.04. Serdecznie zapraszam



*Andrzej Kosendiak*

## **KWIECIEŃ 2006 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej**

**7. 04 godz. 18:30**

**Katedra Św. Jana Chrzciciela**

**KONCERT ORATORYJNY**

**PAMIĘCI JANA PAWŁA II**

**poprzedzony Mszą Św.**

**Andrzej Kosendiak – dyrygent**

**Olga Pasiecznik – sopran**

**Maria Zawartko – alt**

**Krzysztof Szmyt – tenor**

**Bogdan Makal – baryton**

**Chór Kameralny**

**Cantores Minores Wratysławienses**

**Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej**

**W. A. Mozart – Requiem d-moll KV 626**

**Wstęp wolny**

**12. 04 godz. 19:00**

**KONCERT WIELKOPOSTNY**

**Włodzimierz Szomański – dyrygent**

**Spirituals Singers Band**

**Marcin Rogoziński – recytacje**

**Akademicki Chór Politechniki Wr.**

**Małgorzata Sapiecha-Muzioł**

**przygotowanie chóru**

**Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej**

**W. Szomański / Śl. D. Czajkowski**

**– Oratorium „Madonny Jana Pawła II”**

**R. Kołakowski – Poezje**

**bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł**

**21. 04 godz. 19:00**

**KONCERT SYMFONICZNY**

**Łukasz Borowicz – dyrygent**

**Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce**

**Tomasz Strahl – wiolonczela**

**Krzysztof Jabłoński – fortepian**

**Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej**

**L. van Beethoven – Koncert potrójny**

**C-dur na fortepian, skrzypce,**

**wiolonczelę i orkiestrę op. 56**

**A. Chaczaturian – Symfonia nr 2**

**bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł**

**22. 04 godz. 18:00**

**KONCERT KAMERALNY**

**Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce**

**Tomasz Strahl – wiolonczela**

**Krzysztof Jabłoński – fortepian**

**F. Chopin – Introdukcja i Polonez**

**C-dur op. 3 na fortepian i wiolonczelę**

**F. Chopin – Trio g-moll op. 8**

**na fortepian, skrzypce i wiolonczelę**

**J. Brahms – Trio H-dur op. 8**

**na fortepian, skrzypce i wiolonczelę**

**bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł**

**26. 04 godz. 9:00, 11:00**

**FILHARMONIA DLA MŁODYCH**

**Jakub Kontz-Hadyński – dyrygent**

**Pavel Herzog – trąbka**

**Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej**

**Elżbieta Szomańska – prowadzenie**

**Muzyczne opowieści**

**bilety: 10zł, 5zł, 2zł**

**28. 04 godz. 19:00**

**KONCERT SYMFONICZNY**

**Daniel Raiskin – dyrygent**

**Ramon Jaffé – wiolonczela**

**Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej**

**R. Schumann – Koncert wiolonczelowy,**

**a-moll op. 129**

**D. Szostakowicz**

**– Symfonia nr 7 C-dur**

**bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł**





## LESZEK KUŁAKOWSKI TRIO

### Leszek Kułakowski (fortepian)

Pianista, lider, kompozytor. Nazwany przez krytykę „wizjonerem jazzu”, jeden z najbardziej bezkompromisowych i kreatywnych muzyków, należy do elity polskich artystów jazzowych. Jego zainteresowania stylistyczne obejmują tzw. trzeci nurt (połączenie jazzu i muzyki współczesnej), folklorizm, zastosowanie różnorodnych technik kompozytorskich: pillmodalizmu, aleatoryzmu, serializmu w tworzywie jazzowym, współcześnie brzmiące opracowania muzyki Fryderyka Chopina oraz wiele innych oryginalnych projektów z najwybitniejszymi artystami – Eddiem Henderonem, Edem Schullerem, Chickiem Coreą oraz z wieloma czołowymi postaciami polskiego jazzu. Koncertuje na najważniejszych festiwalach jazzowych kraju, scenach Europy Zachodniej i USA.

### Piotr Kułakowski (kontrabas)

Kontrabasista, absolwent Wydziału Jazzu AM w Katowicach w kl. Jacka Niedzieli. Współpracuje m.in. z Januszem Muniakiem, Jackiem Pelcem oraz muzykami związanymi ze środowiskiem krakowskim i warszawskim.

### Jacek Pelc (perkusja)

Perkusista, lider i kompozytor. W trakcie 20. letniej kariery występował i nagrywał m. in. z J. Śmietaną, Z. Namysłowskim, T. Szukalskim, J. „Ptaszykiem” Wróblewskim, B. Terryem, E. Henderonem i B. Ramsayem. Prowadzi własną klasę perkusji.

6 kwietnia, godz. 19.00 ODA Firlej  
bilety 15, 20 zł, CIK Rynek-Ratusz 24,  
Empik-Megastore, Kasa 22 Dw.Gł.

7 kwietnia, godz. 18.00  
Filharmonia Dolnośląska Jelenia Góra  
bilety 15 zł, kasa Filharmonii

Rynek-Ratusz 24

50-101 Wrocław

tel.: (071) 344 28 64

fax (071) 344 28 65

www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

## POLSKA DAŁA WAM PRZYKŁAD...

Wystawa pokonkursowa dzieł medalierskich

z okazji 50. rocznicy Rewolucji Węgierskiej w 1956 roku w Budapeszcie.

Organizator: Ośrodek Kultury i Sztuki i Węgierski Związek Artystów Plastyków  
Współorganizator: Instytut Polski w Budapeszcie. Projekt w ramach Spotkań Wyszehradzkich.

### MIJESCA EKSPOZYCJI

1. **Budapeszt**, Węgierski Związek Artystów Plastyków (sale wystawowe)

*Od 15 marca do 20 kwietnia br.*

2. **Wrocław**, Muzeum Miejskie Wrocławia – Ratusz, 4 listopada do 3 grudnia br. Wystawie towarzyszyć będzie odsłonięcie płyty upamiętniającej Rewolucję Węgierską. Lokalizacja: ul. Jedności Narodowej we Wrocławiu.

3. **Warszawa**, Galeria Instytutu Węgierskiego, grudzień 2006

### ARTYŃCI BIORĄCY UDZIAŁ

**Węgry:** KALMÁR JÁNOS, KUTAS LÁSZLÓ, FRITZ MIHÁLY, BALOGH GÉZA, NAGY LAJOS IMRE, SZÉRI-VARGA GÉZA, JÓSZAY ZSOLT, HORVÁTH LÁSZLÓ, MESZES TÓTH GYULA, SEBESTYÉN SÁNDOR, SZABÓ GYÖRGY, SZUNYOGH LÁSZLÓ, BOHUS ÁRON, SZÓLLÓSSY ENIKŐ, GÁTI GÁBOR, CSÉRI LAJOS, RÉKASY LEVENTE, LIEB ROLAND FERENC, VELEKEI JÓZSEF LAJOS, VIBÁLY ATTILA, WEBER KLÁRA, KOLESZÁR ARANY, SOR JÚLIA, SIPOS MARICA, BOZSÓLY JÁNOS. **Polska:** BRONISŁAW CHROMY, JERZY NOWAKOWSKI, WIESŁAW JELONEK, ANNA WĄTRÓBKA-WDOWIARSKA, MONIKA MOLENDNA, STEFAN DOUSA, JACEK DWORSKI, MAGDALENA DOBRUCKA, KAZIMIERZ ADAMSKI, ALICJA MAJEWSKA, CZESŁAW DŹWIRAJ, EWA WÓJCIK-KONTANTINOWSKA, JOANNA BEBARSKA, ANNA PRAXMAYER, KRZYSZTOF NITSCH.

## 989. CZWARTEK LITERACKI

Gościem spotkania będzie Henryk Wolniak-Zbożydarczyk, aforysta i dramatopisarz. Autor jedenastu ksiązek poetyckich. Laureat nagród i wyróżnień w ogólnopolskich konkursach literackich. Porównywany za Leśmianem i Białoszewskim. Publikował w Kanadzie, Słowacji, Rosji i Włoszech. Zbiór poetycki „Zaurocznia łądecka” (2005) został zgłoszony do Nagrody Literackiej Nike.

20 kwietnia, godz. 18.00, DCF „Domek Romański”

## JAN BUŁHAK. LEGITYMACJA ZPAF NR 1

Wystawa 91 oryginalnych fotografii artystycznych, których autorem jest jeden z najwybitniejszych twórców polskiej fotografii - Jan Bułhak (1876-1950). Prace pochodzą ze zbiorów Narodowego Muzeum Sztuki w Kownie. Wystawa została zorganizowana dzięki wsparciu Ministerstwa Spraw Zagranicznych Republiki Litwy, patronat nad nią objął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kazimierz Michał Ujazdowski oraz Jego Eminencja ks. kard. Henryk Gulbinowicz.

Wernisaż 6 kwietnia, godz. 17.00

Dolnośląskie Centrum Fotografii, Domek Romański



AKTUALNOŚCI KULTURALNE

odra

W najbliższych numerach: D. Dörrie „Anna 1572”, J. Kornhauser „Leksykon krótkiej pamięci”, E. Jelinek „Nie złożone w ofierze”, A. Lasker-Wallfisch „Dziedziczycy prawdy”, B. Łatawiec „Andrzej Litwornia – człowiek ksiązkowy”, J. Zieliński „Państwo Frajlich”. Rozmowy z: A. Lipińskim, G. Schetyną, J. Kornhauserem, T. Różyckim.





### STEFAN GIEROWSKI. MALARSTWO

Malarz i rysownik, wybitny przedstawiciel współczesnej awangardy malarskiej, określany mianem klasyka polskiej nowoczesności. Urodził się 21 maja 1925 roku w Częstochowie. Studiował w krakowskiej ASP oraz na Historię Sztuki na UJ w Krakowie. Od 1949 roku mieszka w Warszawie. Prowadził działalność dydaktyczną na warszawskiej ASP, w 1986 roku otrzymał tytuł profesora zwyczajnego. W 1981 roku był członkiem Komitetu Organizacyjnego Kongresu Kultury Polskiej. W 1980 roku otrzymał nagrodę im. Jana Cybisa.

Charakterystyczne dla Gierowskiego jest malarstwo niefiguratywne, a obrazów nie tytułuje, tylko konsekwentnie nadaje im rzymską numerację. Bawi się kolorami i bogatą fakturą płócieni, przemawia uproszczonym, geometrycznym językiem przeciwstawiając sobie duże płaszczyzny o odmiennych tonacjach. W najnowszych pracach Gierowski operuje podstawowymi kształtami geometrycznymi i intensywnymi kolorami. Niektóre obrazy są niemal zupełnie monochromatyczne, budowane jedynie intensywnością natężenia barwy.

wernisaż 8 kwietnia, godz. 18.00  
Galeria Sztuki w Legnicy



### WROCLAW SPOD POWIEK Justyna Paluch - fotografia

Wystawa będzie połączeniem realistycznego, rozpoznawalnego Wrocławia z fotografią poetycką, symboliczną, gdzie wyraźne jest połączenie obrazu ze słowem, gdzie obrazy się nakładają i połączone tworzą pewien komunikat. Wernisaż połączony z wieczorkiem poetyckim autorki, która przeczyta wiersze z tomu „Nie ten błękit” i najnowsze. Ponadto Ela Kołodziejczyk oraz Paweł Kołodziejczyk i Robert Kulpa wykonają do jej wierszy piosenki nagrane na płycie pod wspólnym tytułem „Sukienki w słowa.”

Galeria Klubu pod Kolumami  
wernisaż 2 kwietnia, godz. 17.00

### DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA ZAPRASZA

**Historia polskiego parlamentaryzmu** książki i fotogramy upamiętniające 85. rocznicę uchwalenia Konstytucji Marcowej 215. rocznicę Konstytucji 3-Maja  
wystawa czynna do 14 kwietnia

**Zakład Narodowy im. Ossolińskich** wystawa książek i fotogramów w hołdzie fundatorowi Józefowi Maksymilianowi Ossolińskiemu w 180. rocznicę jego śmierci  
wystawa czynna do 14 kwietnia

**Myszę, więc Czytam** - wystawa z okazji Międzynarodowego Święta Książki  
czynna od 21 kwietnia do 20 maja

**Wycieczki:** tel. 071 344-71-10, Z.Góral  
DBP, Rynek 49, Wrocław



### NIKOLAUS VON LUTTEROTTI Z KRZESZOWA - WYBÓR

Nikolaus von Lutterotti (1892-1955) Benedyktyn z Pragi i Krzeszowa. W 1912 wstępuje do Zakonu Benedyktynów w Pradze. W czasie I Wojny Światowej powołany do armii austriackiej W 1920 przyjeżdża do Krzeszowa, tutaj zajmuje się pracą archiwalną, zbierając materiały dotyczące historii zakonu cystersów, opracowuje przewodniki po Krzeszowie, które do dzisiaj stanowią najcenniejsze źródło wiedzy o obiekcie.

Prezentowany zbiór grafik i obrazków dewocyjnych stanowi wybór z kilkutyśięcnej kolekcji znajdującej się w zbiorach Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu. Najcenniejsze są grafiki wg rysunków Michaela Willmanna i Gradlitz wykonane przez artystów takich Johann Balzer z Pragi, Michael Heinrich Rentz, Ignaz Otto, Johan Andreas Pfeffel, Johan Tscherning, Johan Jacob Sandrart. Obok grafik na wystawie prezentowana jest paleta malarska artysty pochodząca ze zbiorów muzeum w Kamiennej Górze. Wystawa przygotowana z okazji Roku Willmanna obchodzonego w trzechsetną rocznicę śmierci artysty, Michael Willmann związany był ze Śląskiem przez 40 lat twórczości.

wernisaż 2 kwietnia, godz. 14.00  
Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego  
w Kamiennej Górze





Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe):  
10.00 - 18.00; w niedziele 10.00 - 16.00

**Mariusz Hermansdorfer**  
zaprasza do odwiedzania wystaw  
stałych i czasowych  
Muzeum Narodowego we Wrocławiu  
i jego Oddziałów



### Ekspozycje stałe:

#### **Sztuka śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.**

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niemieckie.

#### **Sztuka polska XVII – XIX w.**

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

#### **Sztuka polska XX w.**

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do czasów dzisiejszych. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

### Oddziały Muzeum Narodowego **Panorama Raclawicka**

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama\_raclawicka@pro.onet.pl

codziennie od 9.00 do 16.00, prócz poniedziałków.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarzkich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

### **Muzeum Etnograficzne**

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum\_etnograficzne@pro.onet.pl

Zapraszamy na corocznie organizowaną wystawę „Pisanki i palmy wielkanocne”. Zaprezentowane zostaną zdobione różnymi technikami tradycyjne pisanki, wielkanocne palmy, baranki z ciasta, kolorowe kwiaty z cienkich wiórków osikowych lub z misternie ułożonej bibuły, drewniane ptaszki. Wystawa urozmaicona będzie pracami dzieci z wrocławskich szkół.

**8 kwietnia, od 10.00**, zapraszamy na cieszącą się co roku ogromnym powodzeniem kiermasz wielkanocy.

**Wystawa „Pisanki i palmy wielkanocne”  
czynna jest do 7 kwietnia.**

## KWIECIEŃ 2006 W MUZEUM NARODOWYM

### **ZDZIŚLAW BEKSIŃSKI. FOTOGRAFIA (1953-1959)**

**Wystawa czynna od 24 kwietnia do 28 maja 2006, wernisaż 24 kwietnia, godz. 13.00**

Artystę zmarłego tragicznie ponad rok temu pamiętamy przede wszystkim jako twórcę dzieł malarzkich. Tymczasem Beksiński pozostawił po sobie bardzo cenne z artystycznego punktu widzenia zbiory fotografii. Fotografia miała zresztą dla niego szczególne znaczenie – to ona wyznacza początek jego drogi artystycznej. Zdecydowana większość fotograficznych prac artysty znajduje się – dzięki darowi autora – w posiadaniu Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Na wystawie przekrojowo zaprezentowana zostanie cała fotograficzna twórczość Beksińskiego z lat 1953 – 1959, w której widoczne są ślady fascynacji nurtami awangardowymi w sztuce XX wieku, interpretowanymi na nowo, nieraz z ironią i dystansem. Obok prac z wyraźnymi elementami abstrakcji zobaczymy odbiegające od konwencji reportażu, a jednocześnie oparte na obserwacji rzeczywistości zastanej, obrazy polskiej prowincji. Ważną część ekspozycji stanowią sugestywne, nasycone emocjonalnie portrety, a także budowane z kilku zdjęć, niosące całkiem nowe znaczenia, fotograficzne zestawy.



Zdzisław Beksiński  
Autoportret, 1958

fol. A. Podstawka

### **OLGIERD TRUSZYŃSKI. PRZESTRZEŃ METAFIZYCZNA**

**Wystawa czynna od 24 kwietnia do 28 maja 2006, wernisaż 24 kwietnia, godz. 13.00**

W ciągu pięćdziesięciu lat pracy Olgierd Truszyński rozwinął własną koncepcję rzeźby w przestrzeni, wykreował swój oryginalny styl oscylujący między figuracją a abstrakcją, intuicją a intelektem, powagą i ironią. *Zasadniczym tematem mej rzeźby jesteście my, ludzie i nasze uwarunkowania. Poprzez formę ciała ludzkiego, zresztą niekoniecznie opisową, formę, która staje się znakiem-symboliem, chcę przekazać syntezę mego odczucia świata. Chcę powiedzieć: „taki jestem”, ale i „tacy jesteście”* – mówi artysta.

Na wystawę zorganizowaną w ramach cyklu „Artyści i mecenas Muzeum Narodowego we Wrocławiu” składa się siedemnaście rzeźb (z lat siedemdziesiątych, osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku), które artysta ofiarował, powiększając tym samym bogatą już kolekcję muzealną swoich prac.



Schodami wzwyż  
1996

fol. J. Buława





### XXX - lecie SZTUKI POGODNEJ

Twórcy liściaków zapraszają na jubileuszową wystawę swoich prac. Są to obrazy wykonane z liści i płatków kwiatowych. Twórczość ta ukazuje piękno natury i rozbudza wyobraźnię. Liściaki były eksponowane na przeszło stu wystawach, nie tylko we Wrocławiu.

Znają ją przedszkola, młodzież szkolna, a porzez wystawy i wyższe uczelnie.

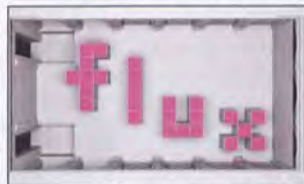
4 kwietnia, godz. 17.30, Galeria 7ddc

Klubu Śląskiego Okręgu Wojskowego przy ul. Pretlicza 24

### WIELKANOCNY KONKURS NA PISANKĘ - Kłodzko 2006

Konkurs ma charakter otwarty. Mogą w nim wziąć udział wszyscy bez względu na wiek i miejsce zamieszkania. • Technika i format pracy dowolne (wydmuszki, gotowane jajka, albo z dowolnego materiału), oceniane będą wyłącznie formy przestrzenne. Szczególnie wysoko oceniane będą fantazyjne pomysły z jajem. • Prace przyjmowane będą w Galerii Sztuki KOK 9 kwietnia w godz. 9 do 12.00. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród tego samego dnia o godz. 16.00. • Prace laureatów prezentowane będą w Galerii Sztuki KOK.

KOK, Pl. Jagiełły 1, 57-300 Kłodzko, Tel. 074 867 33 64, [www.kok.net.pl](http://www.kok.net.pl)



### TOMASZ JAKUB SYŚŁO. FLUX

Przedstawiona w muzeum praca to interaktywna instalacja multimedialna, będąca elementem dyplomu autora na ASP we Wrocławiu (Katedra Wiedzy Wizualnej). „FLUX. Przepływ a poklatkowość”

Świat, który widzimy jest złożony z pojedynczych klatek, dłuższych lub krótszych sekwencji. Mruganie powiekami oddziela nam te klatki, zdarzenia od siebie. Separuje w sposób niezauważalny obrazy i sytuacje, jest mikro przerywnikiem. Przyspieszone mruganie powiek lub jego brak tworzy przepływy, strumień... Gdy zasypiamy i budzimy się rano w tym samym miejscu noc staje się również takim przerywnikiem, przerwą w przepływie tego, co nas spotyka i na co patrzymy naszymi oczami.

Mamy pewność zawsze, że gdy zamykamy oczy i je po chwili otwieramy znaleźliśmy się w tym samym miejscu i czasie, mamy pewność jedności miejsca i czasu. Hmmm, a gdyby tak nie było?

wernisaż 5 kwietnia, godz. 17.00, wystwa 14 kwietnia  
gmach główny Muzeum Narodowego we Wrocławiu

### CZTERY ŻYWIÓŁY NATURY OGIEŃ

XIII Wojewódzka Wystawa Pokonkursowa o tematyce ekologicznej z cyklu „Ziemia jest jedna”. Na wystawę składają się prace rzeźbiarskie, malarskie, grafika i fotografia wykonane przez dzieci i młodzież szczególnie zainteresowaną tematyką ekologiczną oraz plastyczną formą wypowiedzi swoich sądów, postaw, wrażliwości wobec tak ważnych dla ludzkiej egzystencji praw natury.

Wystawa „Ogień” jest ostatnią zamykającą cykl żywiołów – ziemia, woda, powietrze.

27 kwietnia, godz. 12.00

MDK Śródmieście ul. Dubois 5  
Galeria

Twórczości Plastycznej Młodych



Łukasz Soszka - grafika, ogień



W. Dorozuk

### JĘZYKI OBCE

Języki obce, prezentowane w Studio BWA, związane są z dwojaką problematyką: wyobcowaniem w naturalnym środowisku oraz rolą stereotypów w kształtowaniu tradycji. Czy możliwe są próby przełamania tych barier? **Wojciech Dorozuk** (Kraków) – video, **Eliza Galey** (Lublin) – rysunek, **Tomasz Malec** (Lublin) – instalacja, **Maciej Osika** (Wrocław) – fotografia, **Mariusz Tarkawian** (Lublin) – rysunek, **Zorka Wolny** (Kraków) – video, **Maria Zuba** (Wrocław) – video wernisaż 11 kwietnia, godz. 18.00 Studio BWA, ul. Ruska 46 a, II p.



## LESZEK RÓZGA

### DONKISZOTERIA I HYBRYDY

„Cykl Hybrydy powstał 1991r. na zajęciach ze studentami, (...). Cyklowi nie przewodziła żadna idea, żadna myśl przewodnia, było to bezpośrednie, intuicyjne działanie rylcem na płycie metalu. Oczywiście widać tam ślady innych prac i w tym czasie powstających innych cykli, stąd też nazwa – Hybrydy. Cały cykl, liczący 13 grafik, został zaprezentowany w 1994 roku w Galerii Miejskiej w Łodzi....

Moja Donkiszoteria jest inspirowana Don Kichotem Cervantesa – ale nie są to ilustracje do powieści, są to moje refleksje nad istotą człowieczych bohaterów borykających się, walczących o ideały; pokazują idealistę i realistę, marzenia i rzeczywistość, (...) Podróż do Hiszpani w 1980r., sytuacja i napięcia polityczne w Polsce dały bodziec do myślenia na temat walki o dobro i ideały człowieka (...). Powstały szkice, rysunki, akwarele poświęcone Hiszpani i pierwsze przymiarki do cyklu grafik, które realizowałem w 1981 i 1982r. W 1983 zmarł mój przyjaciel, malarz i grafik, człowiek, który również w życie społeczne i polityczne angażował się bardzo. Był idealistą walczącym o dobro i sprawiedliwość, nazywał się Benon Liberski. W maju 1984r. z okazji mojego 60. lecia zorganizowano wystawę Moja Hiszpania, na której, poza rysunkami i akwarelami, pokazałem cykl akwafort Donkiszoteria, który poświęciłem Benonowi Liberskiemu“

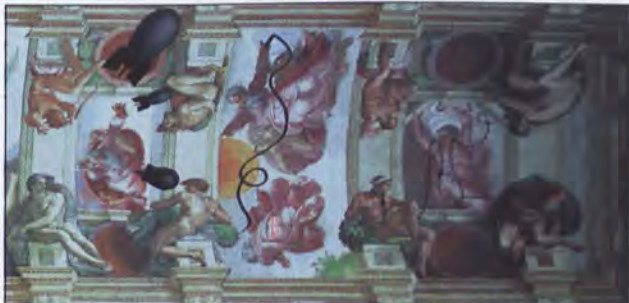
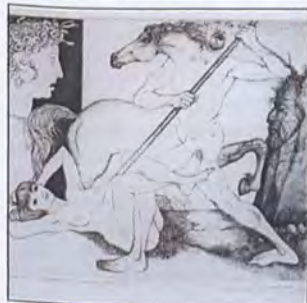
Leszek Różga

wystawa czynna do 7 kwietnia  
Galeria M Odwach, ul. Świdnicka 38a



### SHADOWS OF HUMOR

Najobszerniejszy jak dotąd w Polsce pokaz sztuki z Czech i Słowacji, obejmujący swoim zasięgiem niemal dwa pokolenia twórców, którzy zaistnieli w obu krajach od momentu aksamitnej rewolucji. (...) Wystawa skonstruowana została wokół dwóch fundamentalnie odmiennych sposobów budowania przez artystów relacji ze światem pozaartystycznym. Jeden z nich to radykalny wizualny krytycyzm o zdecydowanym, politycznym obliczu, reprezentowany przez artystów takich jak: Ivan Vosecky, Jan Kotik, Guma Guar, PodeBal, Rafani czy Radovan Cerevka. Drugi, reprezentowany przez twórców tej klasy co Jiri Černicky, Katarina Seda, Michal Pechuček, czy Lenka Klodowa stanowi przeciwny biegun, dla którego charakterystyczna jest obserwacja intymnych zjawisk i prywatnych rytuałów budowanych często na motywach autobiograficznych. Pomiędzy tymi pozycjami odnaleźć można cały wachlarz przenikliwych i formalnie błyskotliwych wypowiedzi komentujących nie tylko środkowoeuropejską rzeczywistość, ale również sięgających po sferę uniwersalnych ludzkich wartości i związanych z nimi obrazów (Jana Kalinowa, Marie Hladicova). (...) W sztuce Czech istnieją unikalne aspekty wizualnej ekspresji, wyróżniające ten kraj spośród innych, które przetrwały okres komunizmu, i które podnoszą się z niego w różny sposób. Jednak są one zbyt często generalizowane na wystawach, poprzez strategię redukcji, które zakłócają dialog między kulturami posiadającymi zarówno wiele cech wspólnych jak i różnic. Interesujące jest zatem nie tyle samo zjawisko komizmu, co pytanie jak jego postrzeganie zmienia się po obu stronach granicy. Jakim czynnikiem się w tym procesie różnic ekonomiczne, społeczne i mentalne, a jaką rolę odgrywają wzajemne resentymenty, tematy odsuwane i czynniki transgresyjne określające tożsamość obu narodowości. Kurator: William Hollister. **W programie otwarcia: Kabaret Jiriego Suruuki Návrat mistrů zábavy i koncert grupy: I LOVE 69 POGPEJU** 7 kwietnia, godz. 18.00, wystawa czynna do 28 maja, BWA Awangarda





## SZKŁO PRASOWANE

Kawiarnia Muzeum Narodowego we Wrocławiu, wystawa czynna do 7 maja

Na wystawie pokazywanych jest 55 zabytków, które reprezentują różne sposoby mechanicznego kształtowania szkła określanego potocznie jako „prasowane”.

Wśród obiektów są przykłady najwcześniejszej stosowanej metody produkcyjnej polegającej na wytłaczaniu masy szklanej w formie wielodzielnej: pucharki na wodę i paterki z huty francuskiej Cristalleries et Verreries de St-Louis oraz z hut czeskich z lat 40. XIX w.

Innym sposobem – przez odlewanie w formie – wykonywane były figurki i drobna galanteria. To wła-



Pucharek do wody, Francja, Lotaryngia, wytwórnia Cristalleries et Verreries de St.-Louis w St.-Louis-les-Bitche, ok. 1840

śnie figurka przedstawiająca syrenkę, zaprojektowana przez wybitnego francuskiego artystę René Lalique, w jego wytwórni szkła w Wingen-sur-Moder, jest jednym z najcenniejszych zabytków pokazywanych na wystawie. Wśród sposobów produkcyjnych najczęściej stosowanych w późniejszym okresie była metoda jednoczesnego prasowania i dmuchania szkła w formie. Tak powstawały (w k. XIXw. i w 1. poł. XXw.) pokazywane na wystawie przedmioty codziennego użytku produkowane w hutach na terenie Czech, Saksonii i Górnych Łużyc.

## HISTORIA FOTOGRAFII

Wystawa obejmuje prawie 150 lat fotografii portretowej. Ekspozycję rozpoczyna prezentacja artystów XIX wiecznych Fox'a Talbot'a, J. M. Cameron; z artystów słynnych w ubiegłym stuleciu obejrzymy prace Cecilia Beaton'a, Dorothy Wilding, Angusa McBean'a, Lindy McCartney oraz Lorda Snowdon'a, wystawę zamykają prace Johna Henshall'a oraz Candice Farmer jest to już krok w wiek XXI. Prezentowane fotografie pochodzą ze zbiorów: Royal Photographic Society, National Portrait Gallery, Victoria & Albert Museum oraz J. M. Cameron Trust.

wystawy trwają do 23 kwietnia, Muzeum Miejskie Wrocławia



Sarah Bernhardt by Gaspari

## JULIA MARGARET CAMERON

## Idylls of the King

Artystka już za życia osiągnęła sławę, jej zdjęcia trafiły do British Muzeum i Victoria & Albert Museum w Londynie. Fotografie przez nią wykonane posiadali: królowa Wiktorja i Victor Hugo. Sportretowała wielkich schyłku XIX wieku. Najchętniej fotografowała kobiety, a jej prace to dowód na ponadczasowość piękna. Z zachwytu poezją Alfreda Tennyson'a, który szczególnie upodobał sobie legendę Króla Artura, powstał cykl fotografii do „Idylls of the King”, które Julia M. Cameron wykonała w Dimbola Lodge, swoim domu na wyspie Wight.



King Lancelot i Guinerva

## INKUBATOR SZTUKI

Odbiorcy poszukują kontaktu ze sztuką, artyści miejsca do pracy. Jedni i drudzy pragną także wzajemnych kontaktów. Odpowiedzią na te zapotrzebowania jest, pierwsza na Dolnym Śląsku, otwarta galeria-pracownia ACADEMIA NOVA. W ofercie galerii są unikatowe kompozycje ceramiczne i szklarskie autorstwa absolwentów i studentów wrocławskiej ASP. Pracownia, to „studio na wynajem”, w którym, nie posiadający własnego warsztatu pracy graficy będą mogli realizować swe zamierzenia artystyczne.

„Długoletnie kontakty ze środowiskiem plastycznym utwierdziły mnie w przekonaniu, iż wielu młodych twórców rezygnuje z realizacji swych marzeń i aspiracji, ponieważ nie ma po temu warunków – mówi Ewa Han prowadząca galerię-pracownię ACADEMIA NOVA. – Zdecydowałam się zatem stworzyć im warsztat pracy i dać możliwość konfrontowania osiągnięć artystycznych z oceną publiczności. Myślę, że „inkubator sztuki”, jakim ma się stać ACADEMIA NOVA, to szansa na realizację marzeń artystów, odbiorców ich twórczości i moich własnych”.

wernisaż 7 kwietnia, godz. 17.00  
Galeria ACADEMIA NOVA  
pl. Solny 14A (oficyna)



## MUZEA

**ARCHITEKTURY**, ul. Bernardyńska 5  
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>  
czw12<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, pt-sob. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> nd 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**ARCHIDIECEZJALNE**, pl. Katedralny 16  
ul. /fax 327 11 79, wt.-nd. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**GEOLOGICZNE**, ul. Cybulskiego 30  
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt, śr, pt 9-15

**HISTORYCZNE**, Sukiennice 14/15  
tel. 347 16 90, śr-sb 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> nd. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ**  
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93  
śr.-sb, 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>, nd. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**ARCHEOLOGICZNE**, ul. Cieszyńskiego 9  
t. 347 16 96, śr.-sb. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>, nd. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**SZTUKI CMENTARNEJ**, ul. Ślężna 37/39  
tel. 791 59 03, codziennie 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**MINERALOGICZNE**, ul. Cybulskiego 30  
tel. 375 92 06, pn.-pt. 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**NARODOWE**, pl. Powstańców W-wy 5  
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> czw. 9-16,  
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

**ETNOGRAFICZNE**, ul. Traugutta 111/113  
tel. 0 71 342 12 67

**PANORAMA RAĆLAWICKA**  
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39  
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

**POCZTY I TELEKOMUNIKACJI**  
ul. Krasińskiego 1, tel. 346 95 82  
pn.-sob. 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>, ndz. 11<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>

**PRZYRODNICZE UW.**, ul. Sienkiewicza  
21, tel. 322 50 44, wt-nd. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**UNIERSYTETU WR.**  
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18  
pn, wt, czw.10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>, pt, sob, ndz 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

## DOLNY ŚLĄSK

**CERAMIKI**, Bolesławiec  
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00  
wt.-sob. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>, od V-X: wt., śr. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>,  
17<sup>00</sup>, ndz. 11<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**FILUMENISTYCZNE** Bystrzyca Kł.  
Rynek 1, tel. 074 811 06 37  
wt.-ndz. 8<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**REGIONALNE** Chojnów  
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53  
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

**PAPIERNICTWA** Duszniki Zdrój  
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020  
pn-ndz. 9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**PRZYRODNICZE** Jelenia Góra  
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

**ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE**  
Głogów ul. Brama Brzostowska 1  
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**REGIONALNE JAWOR** ul. Klasztorna 6  
tel. /fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**KARKONOSKIE** Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 25 23 65  
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

**ZAMEK BÓLKÓW** ul. Bolka  
tel. 075-741-32 97  
wt., czw., pt. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>, śr., sob. 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**SKANSEN UZBROJENIA WP**  
Jelenia Góra, ul. Sudecka  
(075) 642 92 22, wt.-pt. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW**  
Szkłarska Poręba, ul. 11 Listopada 23  
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**ZAMEK GRODNO** Jugowice k/Walbrzycha  
tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO**  
Kamienna Góra – pl. Wolności 11  
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**SPORTU I TURYSTYKI** Karpacz  
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17<sup>00</sup>

**MIEJSKIE ZABAWEK** Karpacz Górny  
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23  
wt.-ndz. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**ZIEMI KŁODZKIEJ** Kłodzko  
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70  
śr.-pt. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>, sob., ndz. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**MIEDZI w Legnicy** ul. Partyzantów 3  
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**BITWY LEGNICKIEJ** Legnickie Pole  
pl. Henryka Pobożnego 3  
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**REGIONALNE w Lubaniu**  
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13  
wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

**GROSS-ROSEN** Rogoźnica k. Strzegomia  
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

**ŚLĘZAŃSKIE** Sobótka  
ul. św. Jakuba 18, tel. /fax (071) 316 26 22  
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**MINERALOGICZNE**, Szklarska Poręba  
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37  
wt.-sob. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, ndz. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**MUZEUM w Trzebnicy** Rynek 8  
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**REGIONALNE Środa Śl.** pl. Wolności 3 tel.  
(071) 317 27 95, wt.-pt. 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**DAWNEGO KUPIECTWA** Świdnica  
Rynek 37, tel. 074 85 212 91  
wt.-pt. 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>, sob.-ndz. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**LUDOWE U KOWALSKICH** Marcinowo  
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09  
codziennie 9<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>

**KULTU ŚW. JADWIGI** Trzebnica  
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18  
codziennie 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**WALBRZYCH** ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842  
48 45, wt-pt. 10-16, sob-ndz. 11-17

**IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH**  
Żąbkowice Śl. – ul. Krzywa 1  
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

## SPRZĘTU GOPRO. DOMOWEGO

Ziębice – Rynek-Ratusz 44  
tel. /fax 074 819 13 78  
wt.-pt. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>, sob.-ndz. 12<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

## GALERIE

### AUTORSKA CWT – NA STRYCHU

ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

**AWANGARDA-BWA**, ul. W. Stwosza 32,  
tel. 790 25 82, wt.-nd. 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**DESIGN BWA** ul. Świdnicka 2-4  
t. 790 11 93, pn-pt 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, sob 11<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**DCF DOMEK ROMAŃSKI** pl. Nankiera 8  
tel. 344 78 40, pn.-sob. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**ENTROPIA** ul. Rzeźnicza 4  
tel. 344 46 34 pn.–pt. godz. 13<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

**FORUM+** przy CK Zamek  
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36  
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

**GALERIA KRYSZYNY KOWALSKIEJ**  
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

**GALERIA U TERESY**  
ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

**MIEJSKA** ul. Kiełbańska 28, tel. 344 67  
20, pn-pt. 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, sb. 12<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**POD PLAFONEM WIMBP**  
Rynek 58, tel. 335 22 11  
pn.-pt. 9<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> sob. 8<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**TKACKA NA JATKACH** ul. Stare Jatki  
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**FOTOGRAFII DSAFITA**  
ul. Włodkowska 31 lp., tel. 344 57 92  
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

**KLUBU POD KOLUMNAMI**  
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38  
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

**7ddc** ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38  
pn.-ndz. 8<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**SŁOWA I OBRAZU** pl. Kościuski 10  
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**M** Stare Jatki 10  
pn-pt. 12<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, sob. 12<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**M ODWACH** ul. Świdnicka 38 a  
t. 372 44 96, pn-pt. 12<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> sob-15<sup>00</sup>

**GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO**  
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

## DOLNY ŚLĄSK

**ZAMEK KSIĄŻ** Walbrzych, Piastów Śl. 1  
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

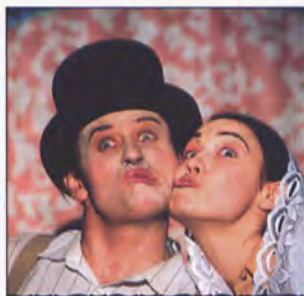
**SZTUKI** Legnica, pl. Katedralny 1  
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**POD PRZEPIÓRCZYM KOSZEM** Legnica,  
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27  
pn.-pt. 11<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, sob. 11<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>

**SZTUKI KOK** Kłodzko – Ośrodek Kultury  
pl. Jagiełły 1, tel. /fax (74) 867 33 64

**WOLIMIERZ 58** (75) 64 70 290  
pn.-pt. 8-14





### Pantomima ONLY YOU

Akcja komedii rozpoczyna się na początku lat trzydziestych w Polsce i dzieje się bez mała na przestrzeni 60 lat. Opowiedziana bez słów historia życia kobiety i mężczyzny. Poznajemy nie tylko historię ich beztrudnej młodości, poznawania się, miłości kłopotów ale też ich myśli pragnienia, zamiary.

Bilety 20zł, rezerw.: tel. 717813874  
27 kwietnia 18.00

Teatr Formy wystąpi na scenie „Kalambur”, ul. Kuźnicza 29a

**WIKTORS**  
CROSSOVER BAND  
**JAREK ŚMIETANA**  
**WOJTEK KAROLAK**



### THE CRACKERS - FUNKY STATE OF MIND

Początki „zjawiska ckrackersowego” sięgają 97 roku, kiedy kilku muzykujących przyjaciół, zafascynowanych „czarną muzyką” postanowiło założyć zespół. Po kilkunastu próbach, które odbyły się pamiętnego lata w Górach Izerskich w osadzie Orle, nowy skład zagrał koncert na Festiwalu Izerskim. Występ okazał się sukcesem i zachętą do kontynuacji działalności zespołu, który nazwał się wtedy Promyczki, chwilę potem Promilki i w końcu The Crackers Band.

Przez trzy lata zespół swoim klimatem skupiał na koncertach liczną publiczność w klubach całej Polski. Crackersi z czasem nabierali coraz większego rozmachu i po kilku zmianach personalnych i kolejnym wyjeździe w Góry Izerskie na „Orle” w 2000 r. ukierunkowali się przede wszystkim na muzykę funkową i funkopodobną.

Nowy rozdział The Crackers Band to regularne koncerty nie tylko w Polsce, ale i zagranicą oraz współpraca z producentami programów telewizyjnych. Zespół zorganizował w Srebrnej Górze pierwszy w Polsce funkowy festiwal Groove Power z obsadą międzynarodową oraz wystąpił przed pięćdziesięcioletnią publicznością na rynku we Lwowie wspierając „pomarańczową rewolucję”. W 2005 roku Crackersi nagrali materiał, łączący w sobie „stare i nowe” jak określają członkowie zespołu. W listopadzie 2005 podpisali kontrakt fonograficzny z koncernem EMI Music Poland, skrócili nazwę do THE CRACKERS i na wiosnę wydają swoją pierwszą płytę pod tytułem „FUNKY STATE OF MIND”. Premiera tej płyty odbędzie się 3 kwietnia w Klubie alibi

3 kwietnia, godz. 20.00, ALIBI Club, ul. Grunwaldzka 67, Bilety 10, stud. 5 zł

**RADIO RAM**  
89.8 MHz

radio w dobrym tonie

**chill out**  
smooth jazz  
latino samba funk  
soul world beat  
lounge  
down tempo house

**Radio RAM online [www.radioram.pl](http://www.radioram.pl)**



Alosza urodził się w Stawropolu, na przedpolu Kaukazu, gdzie poznawał muzykę zamieszkujących tam różnorodnych kultur – rosyjską, rumuńską, mołdawską, żydowską, kozacką. Ukończył średnią szkołę muzyczną w Moskwie jako chórmistrz. Przez pewien czas prowadził chór, potem wyjechał do Polski na studia polonistyczne. Ukończył je na UJ w Krakowie i rozpoczął tam pracę jako asystent. Podczas studiów występował w teatrach i kabaretach studenckich, grał na fortepianie w zespołach jazzowych. W Krakowie śpiewał z dużym powodzeniem w słynnym kabarecie elity kulturalnej, który był również swoistą oazą wolności słowa – w „Piwnicy pod Baranami”. Mieszka na stałe w Krakowie, wykłada językoznawstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim, koncertuje w Polsce i za granicą (Paryż, Berlin, Nowy York, Chicago itp.), grywa również w filmach (m. in. „Europa, Europa”, „Ekstradycja”). Alosza Awdiejew czerpiąc z fenomenu kulturowego jakim są romanse i piosenki ludowe, starał się je zrekonstruować analizując materiały nagrane, które pozostawili po sobie rosyjscy emigranci (np. Alosza Dmitriewicz mieszkający w latach 60. i 70-tych w Paryżu) czy inne stare zapisy dźwiękowe najlepszych wykonawców rosyjskich lat dwudziestych i trzydziestych.

21 kwietnia, godz. 19.00, Duże Studio PR WROCLAW, Karkonoska 10  
bilety: 35zł, CIK Co Jest Grane – OKIS, Rynek-Ratusz 24, tel.: 342 22 91



[www.aloszaawdiejew.republika.pl](http://www.aloszaawdiejew.republika.pl)



Piotr Wojtasik

**PIOTR WOJTASIK QUARTET  
FEAT. STEVE MCCRAVEN**

Muzyka kwartetu oparta jest przede wszystkim na kompozycjach własnych. Łączy w sobie elementy free bopowe z wyraźnymi wpływami muzyki etnicznej i muzyki modalnej. W skład kwartetu wchodzi czołowi muzycy polscy oraz wybitny perkusista amerykański Steve McCraven, członek zespołów Sama Riversa, Freddie Hubbarda czy Archie Sheepa. McCraven w opinii specjalistów obdarzony jest niesamowitym feelingiem i charyzmą, co dodaje muzyce wykonywanej przez kwartet niezwykłej energii.

4 kwietnia, g. 20.30, Bilety: 25, 15 zł

**DER ROTE BEREICH  
FEAT. TADEUSZ SUDNIK**

Grupa należy do czołówki najbardziej interesujących zespołów jazzu awangardowego na świecie. W Polsce zespół koncertował na Jazz Jamboree



Yves Robert

w 2003. Obecnie w grupę tworzą jej założyciele Frank Möbus (klarnet basowy) i Rudi Mahall (gitarra) oraz jeden z najciekawszych perkusistów młodego pokolenia na niemieckiej scenie Oliver Steidle. Gościnnie z Der Rote Bereich wystąpi Tadeusz Sudnik (syntezytor analogowy, efekty elektroniczne) – twórca „Studia Dźwięków Niemożliwych”, współpracownik Tomasa Stańki (Freeelectronic).

7 kwietnia, g. 20.30, Bilety: 12, 7 zł

**YVES ROBERT TRIO**

O liderze tria powiedziano już wszystko: „genialny puzonista”, „muzyk wymykający się klasyfikacjom”, a nawet „najoryginalniejszy ze wszystkich”. Yves Robert to punkt odniesienia francuskiego jazzu współczesnego, wybitny improwizator, którego żądza muzycznych przygód wciąż pcha do angażowania się w rozmaite, obiecujące projekty. Tym razem będzie to koncert do filmu „Die Bergkatze” Ern-



Jan „Ptaszyn” Wróblewski

sta Lubitscha z 1921 r. z Polą Negri. Francuskiemu puzonście partnerować będą Stefanus Vivens (komputer, syntezytor) oraz perkusista Edward Perraud.

24 kwietnia, g. 20.30, Bilety: 14, 9 zł

**JAN „PTASZYŃ” WRÓBLEWSKI  
QUARTET**

Koncert promujący płytę „Real Jazz” kwartetu, który wystąpi w składzie Jan „Ptaszyn” Wróblewski (ts), Wojciech Niedziela (p), Jacek Niedziela (b), Marcin Jahr (dr). Album jest pierwszą autorską płytą nestora polskiego jazzu nagrany w/w składzie. Można więc powiedzieć, że po blisko 50 latach istnienia na scenie jazzowej Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego, nagraniu wielu płyt w różnych konfiguracjach, w listopadzie ub. roku otrzymaliśmy pierwszą (i jak na razie jedyną) płytę jego kwartetu.

27 kwietnia, g. 20.30, Bilety: 30, 20 zł  
JAZZ KLUB RURA, ul. Łazienna 4



## II Międzynarodowy Festiwal Sztuki MANDALA

**21 – 28 kwietnia 2006 Wrocław**  
Już po raz drugi Towarzystwo Kultury Czynnej jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Sztuki „Mandala”, który odbędzie się w Galerii Miejskiej, Galerii Entropia i we Wrocławskim Centrum Twórczości Dziecka. Celem Festiwalu jest przedstawienie głównych kierunków we współczesnej sztuce performance. Organizatorzy liczą na to, że impreza będzie promowała sztukę żywą i otwartą, szukającą nowych rozwiązań prowadzących do poznania i komunikacji. Działania performatywne zakładają szczególnie udział publiczności, pozwalają kontaktować się z widzem w konkretnej przestrzeni, w realnym czasie. W imprezie udział weźmie kilkunastu twórców z 5 krajów m. in: Johan Laage, Miho Iwata, Sergey Zhdanovich, Sylvie Pothier. Wydarzeniami festiwalu będą: pokazy performance, spektakle multimedialne, wystawa, warsztaty, spotkania z artystami.

### SACRUM W LITERATURZE XV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

Uczestnicy konkursu – uczniowie (którzy ukończyli 16 lat) i studenci, prezentują w języku polskim dwa utwory literackie z zakresu literatury polskiej lub powszechnej, a w kategorii poezji śpiewanej dwa utwory poetyckie. Komisja konkursowa przy wyborze finalistów kieruje się następującymi kryteriami: dobór repertuaru, interpretacja utworu, kultura słowa. W kategorii poezji śpiewanej brana jest pod uwagę adekwatność muzyki do charakteru wiersza, muzikalność i warunki głosowe wykonawcy, wartości artystyczne prezentacji. Laureaci Konkursu Wojewódzkiego przechodzą do Finału, który odbędzie się w Częstochowie.

7 kwietnia, godz. 10.00, MDK  
„Śródmieście” ul. Dubois 5



### BALERINKA

**Studium Tańca Artystycznego Ewy Miedzińskiej**, to ponad 40 lat sukcesów i doświadczeń. Od 1997 roku jest wpisane do ewidencji niepublicznych placówek oświatowych Kuratora Oświaty we Wrocławiu. Zarówno właścicielka Studium, jak i wszystkie osoby tu zatrudnione, posiadają przygotowanie pedagogiczne. Proponowane dzieciom zajęcia są bardzo urozmaicone, ciekawe, wesołe i skierowane na wszechstronne wspieranie ich rozwoju. Ćwiczenia są dobierane do indywidualnych możliwości psycho-fizycznych dziecka, a wykorzystywana muzyka i akompaniament na żywo mają wysokie walory artystyczne.

Wrocławski Klub ANIMA,  
ul. Pilczycka 39,

Info. i zapisy: Tel. 0 501 370 602

### SATYRYKIADA 2006 V Festiwal Humoru i Satyry

Festiwal podzielony jest na dwa bloki programowe:

- **Przegląd szkolnych teatryków** satyrycznych, kabaretów oraz prezentacje oryginalnych autorskich form satyrycznych: monolog, skecz, piosenka, żart, dialog sytuacyjny itp.
- **Konkurs na rysunek** satyryczny oraz autorski tekst humorystyczny lub połączenie obu form wypowiedzi. Zakres konkursu obejmuje takie formy wypowiedzi jak: karykatura, komiks, ilustracja dowcipu itp. Występy konkursowe odbywają się z udziałem publiczności. Pokazom teatryków towarzyszy pokonkursowa wystawa rysunku satyrycznego.

4 kwietnia, godz. 12.00

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



### 13 KOTÓW

**DIETECIĘCY SPEKTAKL TANECZNY**  
Barwne widowisko o kocich psotach w reżyserii Ewy Staroń.

W spektaklu zastosowano wiele technik tanecznych i teatralnych: taniec nowoczesny jazzowy, modern jazz, street jazz z elementami pantomimy, akrobatyki, teatru ruchu.

Wykonawcami spektaklu są dzieci w wieku 8-15 lat, które wyłonione zostały w drodze castingu. Scenografia, to dach wrocławskiej kamienicy ze wspaniałym widokiem panoramycznym na nasze miasto. Taniec ze względu na swój uniwersalny język wzrusza i bawi odbiorców w różnym wieku. Bilet 10 zł

2 kwietnia, godz. 17.00

Scena Wrocławskie Centrum  
Twórczości Dziecka  
Kalambur, ul. Kuźnica 29 a

### VI OGÓLNOPOLSKIE Warsztaty ILUZJONISTYCZNE

**Godz. 10.00** – Uroczyste otwarcie.

**Godz. 10.15 – 13.00** Przeglądy konkursowe w wykonaniu adeptów sztuki iluzji z udziałem publiczności.

**Godz. 13.00-14.00** pokaz profilaktyczno-poglądowy dla młodzieży i nauczycieli pt. „Przemoc jako złudzenie dowartościowania, czyli złudzenia a uzależnienia” w wykonaniu Stefana Poźniaka z Warszawy (aktor, iluzjonista i reżyser). W profesjonalnym pokazie iluzjonistycznym pokazane będą mechanizmy przyjmowania złudzeń za prawdę i wynikające z tego negatywne konsekwencje. Pokaz zakończy dyskusja. Wstęp wolny. [www.iluzja.pop.pl](http://www.iluzja.pop.pl)

29 kwietnia, godz. 10.00 MDK

Śródmieście, ul. Dubois 5



## WIECZORY LISZTOWSKIE

(745-747 KONCERTY TIFL)

20 kwietnia, g. 18.00

Oborniki Śl., Salonik Czterech Muz

21 kwietnia, g. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

22 kwietnia, g. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

Słowo o muzyce – J. Adamowski

na koncerty wstęp wolny



### CARLO GALLARDO

Recitale fortepianowe wybitnego pianisty hiszpańskiego.

W programie utwory: I. Albeniza (Suita hiszpańska op. 47 i Tango), E. Granados (12 Tańców hiszpańskich) oraz F. Liszta i F. Schuberta.

### II WROCŁAWSKIE

#### FORUM MUZYKOLOGICZNE

kwiecień – czerwiec 2006 r.

Inicjatywa adresowana jest do szerokiego grona słuchaczy, wrocławskich melomanów, teoretyków muzyki, artystów, studentów. Wykłady połączone są z prezentacjami multimedialnymi oraz z występami wybitnych artystów i zespołów kameralnych.

6 kwietnia, godz. 17.00

Sala Oratorium Marianum UW.

dr Andrzej Wolański – „Minnesang i meistersang na Śląsku”. Ilustracją wykładu będą utwory wykonywane przez: Alicję Faryniarz (fortepian), Piotra Łykowskiego (kontratenor) oraz Bogdana Makala (baryton)

20 kwietnia, godz. 18.00

Sala Oratorium Marianum UW.

Bogusław Raba – „Między romantyzmem a modernizmem. Twórczość Ignacego Jana Paderewskiego w kontekście muzyki europejskiej”

## ROK MOZARTOWSKI 2006

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

Kana Sugimura – skrzypce, Anna Jaroszevska – dyrygent

Henryk M. Górecki (ur. 1933) – Trzy utwory w dawnym stylu (1963)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) – Koncert skrzypcowy D-dur, KV 211

Allegro moderato, Andante, Rondeau – Allegro

Karol Szymanowski (1882-1937) – Etiuda b-moll (opr. A. Duczmal)

Antonin Dvořák (1841-1904) – Kwartet F-dur Amerykański, Op. 96

Allegro ma non troppo, Lento, Molto vivace, Finale. Vivace ma non troppo

Kwartet „Amerykański”



### ANNA JAROSZEVSKA

Edukację muzyczną rozpoczęła jako skrzypaczka. Jej talent dyrygencki objawił się w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze, gdzie studiowała w klasie skrzypiec prof. K. Węgrzyna. Studia dyrygenckie ukończyła z wyróżnieniem w 2004r. prowadząc koncert dyplomowy z orkiestrą NDR w Hanowerze. Od stycznia br. jest asystentką Antoniego Wita w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Gościnnie prowadzi koncerty z Symphonieorchester Hannover. Debiutowała 2003r. w Polsce dyrygując Orkiestrą Kameralną PR „Amadeus”, z którą następnie dokonała nagrania dla PR. W 2004/2006 dyrygowała m.in. Filharmoniami w Płocku, Koszalinie, Bydgoszczy oraz Orkiestrą Kameralną PR Amadeus i Capella Bydgoszcz.

### WROCŁAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA LEOPOLDINUM

Nazwa zespołu pochodzi od fundatora pięknej, słynnej ze wspaniałej akustyki, barokowej auli Uniwersytetu Wrocławskiego, w której zespół koncertuje. Orkiestra Leopoldinum powstała w 1978 r. z inicjatywy Tadeusza Strugały. Przewodzili ją kolejno: Karol Teutsch, Jan Stanienda, Zbigniew Szufłat.

**Skrzypce I:** Zbigniew Szufłat (koncertmistrz), Lilianna Koman-Blicharska, Inesa Chychy, **Altówki:** Krzysztof Król, Konstanty Poźniak, Zbigniew Czarnota, **Wiolonczele:** Maciej Kłopotcki, Marcin Misiak, **Kontrabas:** Mirosław Mały, **Klawesyn:** Marek Pilch, **Manager:** Barbara Migurska

Org.: Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans, Rynek 7, tel. 071 342 72 57

9 kwietnia, godz. 18.00, Aula Leopoldyńska UW., pl. Uniwersytecki 1



### KANA SUGIMURA

Rozpoczęła swoją edukację muzyczną pod kierunkiem prof. Takashi Shimizu w wieku 5 lat. Następnie kształciła się pod kierunkiem prof. Yfrah Neaman w liceum afiliowanym przy Tokyo National University of Fine Arts and Music. Ten uniwersytet ukończyła w kwietniu 2004 r. Jest laureatką międzynarodowych konkursów skrzypcowych. W 2003 r. otrzymała stypendium podczas Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego w Hanowerze, zaś w 2005 pięć nagród podczas pierwszego China International Competition w Qingdao. Występuje z wieloma orkiestrami w Japonii i Europie. Obecnie kształci się w klasie prof. Krzysztofa Węgrzyna w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze.





### TOMMY EMMANUEL

Artysta pochodzący z Australii, jeden z najsłynniejszych obecnie gitarzystów fingerstyle na świecie, zdobywca czterech platynowych i trzech złotych płyt oraz wielu prestiżowych nagród muzycznych. Karierę rozpoczął od występów ze swoim bratem Philem w zespole THE EMMANUEL QUARTET oraz w późniejszych rodzinnych formacjach z bratem Chrism i siostrą Virginią. Początek błyskotliwej kariery solowej artysty to rok 1970, kiedy to kilka jego autorskich nagrań – LOST IN LOVE, ALL OUT OF LOVE, EVERY WOMAN IN THE WORLD – królowało na listach przebojów australijskich rozgłośni. Podbój rynku amerykańskiego dokonał się za sprawą albumu MIDNIGHT DRIVE, który w 1997 roku pozostawał na liście pięciu największych przebojów przez szesnaście tygodni. W rok później Tommy Emmanuel otrzymał nominację do nagrody GRAMMY za płytę nagraną w duecie z Chetem Atkinsem THE DAY FINGERPICKERS TOOK OVER THE WORLD.

8 kwietnia, godz. 19.00

Teatr Miejski, Rynek 43, Świdnica

9 kwietnia, godz. 19.00

Filharmonia Wrocławska

ul. Piłsudskiego 19

bilety: 50, 40, 30, 20 zł

CJG - OKIS, Rynek (342 22 91)

oraz w Filharmonii

# MUZYKA KLASYCZNA! Mnie gryzie!

## GRANIE POD NAPIĘCIEM

Temat cyklu: „Śpiewające instrumenty” poświęcony jest muzyce rozrywkowej wykonywanej na instrumentach elektrycznych – w programie improwizacje bluesowe, jazzowe i rock&rollowe, a także utwory Jimmy’ego Hendrixa. O muzyce opowiada Łukasz Kazanecki.

Bilety 5 i 10zł, obowiązuje całkowita rezerwacja miejsc tel. 071 344-38-41

3 kwietnia, godz. 9.00, 10.15, Muzeum Architektury, Bernardyńska 5  
5 kwietnia, godz. 9.00, 10.15, 11.30, 6 kwietnia, godz. 10.15, Hubska 44-48

## WSPÓŁCZESNOŚĆ

Temat cyklu: „Spotkania z muzyką i...” omówienie historii sztuki współczesnej od końca XIX wieku po dziś dzień – wykład o malarstwie, rzeźbie i architekturze zilustrują utwory Szymanowskiego, Twardowskiego, Świdra, Augustyna i Schönberga w wykonaniu chóru Cantores Minores Wratislavienses pod dyrekcją Piotra Karpety.

Bilety 7 i 10zł, obowiązuje całkowita rezerwacja miejsc: tel. 071 344-38-41

3 kwietnia, godz. 11.30, Muzeum Architektury, Bernardyńska 5  
5 kwietnia, godz. 17.15, 6 kwietnia, godz. 9.00, 11.30 Browar Hubska 44-48

## MUZYKA ROMANTYCZNA NA ŚLĄSKU

### 27. KONCERT CYKLU: 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU

w wykonaniu chóru kameralnego

#### CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES pod dyrekcją Piotra Karpety

Romantyzm był w kulturze Zachodu zjawiskiem niezwykle bogatym i złożonym. Jego wpływ nie ominął oczywiście Śląska. Jednym z dążeń romantyków była tzw. correspondance des arts (czyt. korespondąs deżart), czyli korespondencja sztuk. Nic więc dziwnego, że w tej epoce bardzo ważnym gatunkiem pozostawała pieśń, łącząca w sobie w sposób doskonały poezję (literaturę) z muzyką. Jej podstawowe rodzaje to pieśń solowa i pieśń chóralna. W okresie Romantyzmu do Wrocławia, a także wielu innych miast regionu przyjeżdżali najsłynniejsi muzycy tych czasów, w tym Liszt, Chopin, Wagner, a przez pewien czas dyrygentem teatru we Wrocławiu był Carl Maria von Weber (1786-1826), twórca opery romantycznej. W programach koncertów pojawiały się nazwiska czołowych kompozytorów, również wielkich mistrzów pieśni, takich jak Robert Schumann (1810-1856), Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Johannes Brahms (1833-1897).

Bilety n. 20zł, ul. 10zł, rodzinne 40zł, ab. całoroczny 100zł do nabycia:

CIK Co Jest Grane - OKIS, Rynek-Ratusz 24; Empik-Rynek; CIT Rynek 14 oraz na pół godziny przed koncertem

22 kwietnia, godz. 18.00, Oratorium Marianum, UW., pl. Uniwersytecki 1





## Przed premierą COSI FAN TUTTE W. A. Mozarta

*Spektakle „Ester” Tomasza Praszczalka i „Hagith” Szymanowskiego w inscenizacji i reżyserii Michała Znanieckiego spotkały się ze znakomitym przyjęciem publiczności. Krytycy uznali wystawienie tych dwóch oper na wrocławskiej scenie za wydarzenie artystyczne. W kwietniu Michał Znaniecki powraca z Turynu do Opery Wrocławskiej, realizując „Cosi fan tutte” W. A. Mozarta. Będzie to jego autorski spektakl, ponieważ podjął się nie tylko inscenizacji i reżyserii. Również będzie twórcą scenografii.*

- Michał Znaniecki zawsze bardzo starannie przygotowuje się do nowych realizacji, kompletuje dokumentację, szpera w archiwach. Gdzie szukał inspiracji do wrocławskiego spektaklu?

- Przygotowuję trzy różne inscenizacje „Cosi fan tutte” w najbliższych miesiącach i każda będzie inna.. Analiza libretta i muzyki pozwala na wyciągnięcie wielu wniosków wobec postaci, wobec ich zachowań i reakcji. Od kilkunastu tygodni towarzyszy mi cały czas muzyka Mozarta i codziennie zadaję sobie pytania, co do postaw bohaterów i ich decyzji. Dyskutuję z wieloma ludźmi: artystami, uczonymi, czy kierownikami autobusu. Opowiadał mi historię Fiordligi i pytam o opinie. W Wellington zostałem wyproszone z kolacji u dyrektorki tamtejszej opery, bo pokłóciliśmy się o... Don Alfonsa. W przypadku „Cosi” to jest najlepsza metoda poznawcza, zamiast naukowej pracy nad źródłami historycznymi.

„Cosi fan tutte” to najbardziej ludzka opera Mozarta, która może się obyć bez kostiumów i bez dekoracji. Ona jest w nas wszystkich i właśnie z nas trzeba ją wyciągnąć, aby zinterpretować. To jest opera codzienna i uniwersalna więc codzienne rozmowy, dyskusje i obserwacja pozwolą mi ją poznać do dna. Odbylem długą podróż przed rozpoczęciem prób i takich historii damsko-męskich, o zdradach, o miłości, o wolności i kompromisach małżeńskich wysłuchiwałem z wielkim zainteresowaniem prowadząc dziennik. I mogę powiedzieć tylko jedno: cosi fan' tutti! (wszyscy tak robią).



- Po raz pierwszy realizował pan dzieło Mozarta („Czarodziejski flet”) przed 10 laty w Mediolanie. Dlaczego w pana niezwykle bogatej biografii artystycznej jest tak mało spotkań z Mozartem?

- Spotkania były i to często, ale nie w formie oper a pastiszów. To niezwykle popularna forma teatru osiemnastowiecznego gdzie muzyka Mozarta używana była obok Salieriego, Solera, Paisiella i innych mistrzów epoki. Te spektakle są bardziej mozartowskie od Mozarta. W swojej teatralności i nowoczesności formy. W tym roku we Włoszech zainaugurowałem rok Mozarta w Operze Bolońskiej inscenizacją mało znanej opery „Ascanio in Alba”, która wywołała niesłychane emocje wśród publiczności i krytyki gdyż się okazało, że Mozart to więcej niż „Czarodziejski flet”, „Wesele Figara” czy „Don Giovanni”.

- Często pana inscenizacje wzbogacane są scenografią pana autorstwa.

- Staram się być jak najbardziej wierny autorowi, wsłuchać się w jego intencje. Przeczytać libretto nie oglądając się na tradycję (historyczne odczytania czy inscenizacje). W ten sposób można być wiernym autorowi, a nie tradycji. I do tego potrzebuje być sam. Sam projektuję dekoracje i kostiumy, bo są ściśle powiązane z odczytaniem dzieła i nie mogą sobie pozwolić na inną estetykę (osoby trzeciej). To bardzo intymny dialog między reżyserem (inscenizatorem) i autorem. Każda inna osoba to intruz, który wprowadza nowy świat kolorów, imaginalne, form. Często wzbogaca inscenizację, ale często zdradza autora, na co ja nie chcę pozwolić.

### W. A. Mozart COSI FAN TUTTE

Realizatorzy:

kierownictwo muzyczne, przygotowanie chóru: Małgorzata Orawska, inscenizacja, reżyseria, scenografia: Michał Znaniecki  
reżyseria światła: Bogumił Palewicz

### KWIECIEŃ 2006

Opera Wrocławska

8 SOBOTA, godz. 19.00

Requiem - G.Verdi - wersja koncertowa  
Duże Studio PR, ul. Karkonoska 10

29 SOBOTA, godz. 19.00 - 22.00

COSI FAN TUTTE - W. A. Mozart

PREMIERA

30 NIEDZIELA, godz. 17.00 - 20.00

COSI FAN TUTTE - W. A. Mozart

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze





### TEATR NA BRUKU

**Przedstawienia podwórkowe:**

**3, 6, 7 kwietnia, godz. 15.00**

S.P. i Gimnazjum Arka

ul. Stalowowolska 24

**24, 27, 28 kwietnia, godz. 15.00**

Szkoła Podstawowa nr.74

ul. Kleczkowska 2

## 1 sobota

### ----- KONCERTY -----

**18<sup>00</sup> PRIMA RURLIS – RURA APRILIS** Big-Band Christian Rohlfis  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

**19<sup>00</sup> WAŁBRZYSCY SOLIŚCI**  
ILONA HLUBEK solistka grupy obójów Orkiestry FS, wykona: Koncert na obój C–dur KV 314 W.A. Mozarta. Orkiestra FS pod dyrekcją DARIUSZA MIKULSKIEGO wykona kolejną Uwerturę Mozarta tym razem do opery Wesele Figara. A po przerwie szczególnie lubiane Obrazki z wystawy M. Musorgskiego w genialnej instrumentacji M. Ravela.  
Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

### ----- SPEKTAKLE -----

**11<sup>00</sup>, 15<sup>30</sup> CALINECZKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**18<sup>30</sup> ZEMSTA NIETOPRZEA**  
Muzyka – Johann Strauss II reż., insc. i choreografia – W. Karst  
Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego

**20<sup>00</sup> 1408 - SEANS CISZY**  
Adspectores, Scena Kameralna „Na Głównym” ul. Piłsudskiego 103

**20<sup>00</sup> RODZINA KERWOODÓW**  
Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

### ----- I CO JESZCZE -----

**10<sup>00</sup> DOROŚLI NAM CZYTAJĄ – MY RECYTUJEMY II** Przegląd Recytacji  
W Przejądzie udział biorą przedszkolaki oraz dzieci z klas I-III szkoły podstawowej.

MDK, „Śródmieście” ul. Dubois 5

**12<sup>00</sup> Cykl Mój Śląsk. FASCYNACJE** wytrawny znawca historii turystyki sudeckiej dr Tomasz Przerwa (z Instytutu Historycznego UW.) wygłosi wykład Tajemnice sudeckich schronisk. Autor ukaże wielowiekowy rozwój tej specyficznej grupy obiektów, stanowiących wciąż jeszcze – mimo tego, że w minionym półwieczu wiele z nich przestało istnieć – charakterystyczny element krajobrazu Śląsko-czesko-morawskich gór, zwłaszcza Jesioników i Karkonoszy. Wstęp wolny.  
Muzeum Narodowe, pl. Powst. W-wy

## 2 niedziela

### ----- SPEKTAKLE -----

**11<sup>00</sup> CZARODZIEJSKIE KRZESIVO**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**17<sup>00</sup> 13 KOTÓW - DZIECIĘCY SPEKTAKL TANE CZYNY.** Bilet 10 zł  
Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka, Kalambur, ul. Kuźnicza 29 a

**17<sup>00</sup> i 20<sup>00</sup> RODZINA KERWOODÓW**  
Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

**20<sup>00</sup> 1408 - SEANS CISZY**  
Adspectores, Scena Kameralna „Na Głównym” ul. Piłsudskiego 103

### ----- WYSTAWY -----

**14<sup>00</sup> NIKOLAUS VON LUTTEROTTI Z KRZESZOWA (1892-1955) WYBÓR**  
Muzeum Taktwa Dolnośląskiego  
**Kamienna Góra**

**17<sup>00</sup> WROCŁAW SPOD POWIEK**  
Justyna Paluch – fotografia. Wer-

nisaż połączony z wieczorkiem poetyck - muzycznym

Galeria Klubu pod Kolumnami

### ----- I CO JESZCZE -----

**12<sup>00</sup> Cykl KURS HISTORII SZTUKI**  
mgr Jadwiga Jasińska-Sadura z Muzeum Narodowego we Wrocławiu w wykładzie Sztuka realizmu przedstawi dorobek artystyczny czasów Napoleona III, kolei żelaznej i pierwszych feministek.  
Wstęp z biletem za 5 zł.  
Muzeum Narodowe, pl. Powst. W-wy

## 3 poniedziałek

### ----- KONCERTY -----

**20<sup>00</sup> THE CRACKERS - FUNKY STATE OF MIND** - koncert promujący płytę  
ALIBI Club, ul. Grunwaldzka 67

### ----- I CO JESZCZE -----

**16<sup>30</sup> EDWIN BIAŁKOWSKI**  
autorskie spotkanie poetyckie.  
Zaprasza STIAK  
Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja

**20<sup>00</sup> LiteratRURA – Wołanie, wywoływanie...** Wstęp wolny  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

## 4 wtorek

### ----- KONCERTY -----

**19<sup>00</sup> STABAT MATER** Joseph Haydn  
Wykonawcy: Soliści - uczniowie PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, Orkiestra Kameralna i Chór PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu oraz Chór Kameralny Politechniki Wr. CONSONANZA,





**KONCERT SYMFONICZNY**  
Daniel Raiskin – dyrygent  
8 kwietnia, godz. 19:00 Filharmonia



**CHÓR: CANTORES MINORES**  
**WRATISLAVIENSES**, 22 kwietnia  
godz. 18.00, Oratorium Marianum



**THE CRACKERS** - promocja płyty:  
**FUNKY STATE OF MIND**, koncert:  
3 kwietnia, Alibi, ul. Grunwaldzka 67

Dyrygent - Artur Wróbel  
Kościół p.w. Św. K. Boromeusza,  
ul. Krucza 58

**20<sup>30</sup> PIOTR WOJTASIK QUARTET**  
**FEAT. Steve McCraven**. B: 25n 15u  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

**10<sup>00</sup> CZARODZIEJSKIE KRZESIWO**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4  
**10<sup>00</sup> PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO**  
Muzyka – Jan Wojdak, scenariusz  
i reżyseria – Maciej Kowalewski  
Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego

----- **WYSTAWY** -----

**17<sup>30</sup> XXX - lecie SZTUKI POGODNEJ**  
Galeria 7ddc, Klub ŚÓW Preflicza 24

----- **I CO JESZCZE** -----  
**12<sup>00</sup> SATYRYKIADA 2006**  
V Festiwal Humoru i Satyry  
MDK, „Śródmieście” ul. Dubois 5

**5 środa**

----- **KONCERTY** -----

**19<sup>00</sup> ŚLĄSKI OKTET GITAROWY**  
Cykl: Podróże po strunach  
KEW, ul. Kielbaśnicza 5  
**20<sup>30</sup> KACZMAREK OLEJNIK**  
**JAROSZ jam session**. Wstęp wolny  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

**10<sup>00</sup> SZEWCZYK DRATEWKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4  
**10<sup>30</sup> PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO**  
Muzyka – Jan Wojdak, scenariusz  
i reżyseria – Maciej Kowalewski  
Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego

----- **WYSTAWY** -----

**11<sup>00</sup> OBRZĘDOWOŚĆ WIELKANOCNA**

Baby, zajęczki, kogutki, pisanki, kraszanki, palmy i inne ozdoby wielkanocne. Wystawa zorganizowana we współpracy ze Specjalnym Ośrodkiem Wychowawczym nr 11 z ul. Kamiennej 99/101 (IX edycja) oraz z podopiecznymi świetlicy środowiskowej przy kościele Ducha Świętego przy ul. Bardzkiej. Trwa do 29 kwietnia

Galeria Słowa i Obrazu, pl. Kościuszki 10  
**17<sup>00</sup> TOMASZ JAKUB SYŚŁO. FLUX**  
Interaktywna instalacja multimedialna  
Muzeum Narodowe we Wrocławiu

**6 czwartek**

----- **KONCERTY** -----

**19<sup>00</sup> LESZEK KUŁAKOWSKI TRIO**  
W cyklu: „Projekt Chopin - 12 koncertów, 12 spojrzeń”. Bilety 15, 20 zł, CIK Rynek-Ratusz 24, Empik-Megastore, Kasa 22 Dw. Gł ODA Firlej, ul. Grabiszyńska

**20<sup>30</sup> KACZMAREK OLEJNIK**  
**JAROSZ jam session**. Wstęp wolny  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

**10<sup>00</sup> SZEWCZYK DRATEWKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

**17<sup>00</sup> JAN BUŁHAK. LEGITYMACJA**  
**ZPAF NR 1** - wernisaż  
DCF „Domek Romański”

----- **I CO JESZCZE** -----

**17<sup>00</sup> II WROCLAWSKIE**  
**FORUM MUZYKOLOGICZNE**  
Sala Oratorium Marianum UWr.

**7 piątek**

----- **KONCERTY** -----

**18<sup>00</sup> LESZEK KUŁAKOWSKI TRIO**  
W cyklu: „Projekt Chopin - 12 koncertów, 12 spojrzeń”. Bilety 15 zł  
Filharmonia Dolnośląska Jelenia Góra

**18<sup>00</sup> KONCERT ORATORYJNY**  
**PAMIĘCI JANA PAWŁA II**, w ramach Tygodnia Papieskiego poprzedzony Mszą Świętą.

Andrzej Kosendiak – dyrygent  
Olga Pasiecznik – sopran, Maria Zwartko – alt, Krzysztof Szmyt – tenor, Bogdan Makal – baryton, Chór Kameralny Cantores Minores Wratislavienses, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, W. A. Mozart – Requiem d-moll KV 626. Wstęp wolny  
Katedra Św. Jana Chrzciciela

**19<sup>00</sup> STABAT MATER Joseph Haydn**  
Wykonawcy: Soliści - uczniowie PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, Orkiestra Kameralna i Chór PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu oraz Chór Kameralny Politechniki Wr. CONSONANZA,

Dyrygent - Artur Wróbel  
Kościół p.w. Matki Bożej Różańcowej, ul. Wielkopolska 3-5  
**20<sup>00</sup> DER ROTE BEREICH FEAT. Tadeusz Sudnik**. Bilety: 12n i 7u  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

**10<sup>00</sup> SZEWCZYK DRATEWKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4  
**18<sup>00</sup> SKRZYPEK NA DACHU**  
Libretto Joseph Stein, muzyka Jerry Bock, reżyseria Jan Szurmiej  
Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego

----- **WYSTAWY** -----

**17<sup>00</sup> INKUBATOR SZTUKI**





## SALON FRYZJERSKI

Beata Małecka  
Cezary Starzewski  
Krystian Stępień

tel. (071) 780 66 00  
Wrocław, ul. Szewska 74, 1 p.

Galeria ACADEMIA NOVA  
pl. Solny 14A (oficyna)

### 18<sup>00</sup> SHADOWS OF HUMOR

pierwsza od wielu lat taka wystawa  
czeskich i słowackich artystów w  
Polsce. W programie otwarcia:  
**Kabaret Jiriego Suruvki - *Návrat  
mistrů zábavy***

BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32

### ----- I CO JESZCZE -----

#### 10<sup>00</sup> SACRUM W LITERATURZE

XV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski dla młodzieży

MDK, Śródmieście' ul. Dubois 5

## 8 sobota

### ----- KONCERTY -----

**19<sup>00</sup> STABAT MATER** Joseph Haydn  
Wykonawcy: Soliści - uczniowie  
PSM II st. im. R. Bukowskiego we  
Wrocławiu, Orkiestra Kameralna i  
Chór PSM II st. im. R. Bukowskiego  
we Wrocławiu oraz Chór Kameralny  
Politechniki Wr. CONSONANZA,  
Dyrygent - Artur Wróbel

Kościół p.w. Najświętszego Serca  
Jezusowego, pl. Grunwaldzki 3

**19<sup>00</sup> STABAT MATER** Karol Szyma-



### IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

11, 12, 21, 24 kwietnia, godz. 11.00 oraz 20, 25 kwietnia, godz. 19.00  
PWST, ul. Braniborska 59, Wrocław

**nowski.** Orkiestra Symfoniczna AM  
im. K. Lipińskiego, „Pueri Cantores  
Wratislavienes”, Chór UWr. „Gaudium”.  
Soliści: Justyna Ilnicka – sopran,  
Stefania Toczyska – alt, Bogdan  
Makal – baryton, Dyrygent:  
Alan Urbaneek, wstęp wolny  
Kościół Św. Maksymiliana Marii  
Kolbego, ul. Horbaczewskiego 20

### 19<sup>00</sup> REQUIEM - G. VERDI

wersja koncertowa spektaklu

Duże Studio PR, ul. Karkonoska 10

**19<sup>00</sup> TOMMY EMMANUEL** mistrz finger-  
style. Cykl: Podróże po strunach  
Teatr Miejski, Rynek 43, Świdnica

### ----- SPEKTAKLE -----

#### 11<sup>00</sup>, 15<sup>30</sup> CALINECZKA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

#### 18<sup>00</sup> SKRZYPEK NA DACHU

Libretto Joseph Stein, muzyka  
Jerry Bock, reżyseria Jan Szurmiej

Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego

#### 20<sup>00</sup> RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

### ----- WYSTAWY -----

#### 18<sup>00</sup> STEFAN GIEROWSKI.

#### MALARSTWO

Galeria Sztuki w Legnicy

### ----- I CO JESZCZE -----

**12<sup>00</sup> Cykl NIE TYLKO DLA OLIMPIJCZYKÓW** mgr Iwona Gołaż z Muzeum Narodowego we Wrocławiu zaprezentuje wykład Motywy literackie w sztuce. Autorka, wychodząc od biblijnych i antycznych archetypów kulturowych, przedstawi nie tylko obecność tematu literackiego w sztuce, ale i funkcje, jakie pełni on w dziele artystycznym.

Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe, pl. Powst. W-wy  
**16<sup>00</sup> ZRÓB COŚ Z JAJEM – warsztat  
świąteczny.** Temat: malowanie pi-  
sanek według tradycji ukraińskiej  
przy użyciu wosku. Zaprasza Fundacja  
OVO, wstęp wolny  
Klub Pod Kolumnami

## 9 niedziela

### ----- KONCERTY -----

**16<sup>00</sup> STABAT MATER** Joseph Haydn  
Wykonawcy: Soliści - uczniowie  
PSM II st. im. R. Bukowskiego we  
Wrocławiu, Orkiestra Kameralna  
i Chór PSM II st. im. R. Bukowskiego  
we Wrocławiu oraz Chór Kameralny  
Politechniki Wr. CONSONANZA,  
Dyrygent - Artur Wróbel  
Kościół p. w. Wniebowstąpienia NMP  
Teatr, ul. Kościuszki **Szczawno-Zdrój**

#### 18<sup>00</sup> ROK MOZARTOWSKI 2006

**Orkiestra Kameralna Leopoldinum,  
Kana Sugimura – skrzypce,  
Anna Jaroszewska – dyrygent**  
Aula Leopoldyńska, pl. Uniwersytecki

#### 19<sup>00</sup> TOMMY EMMANUEL

mistrz fingerstyle. Cykl: Podróże po strunach  
Filharmonia Wrocławska

#### 19<sup>00</sup> XII KONCERT WIELKOPOSTNY

Ludwig van Beethoven – uwertura  
„Egmont”, Karol Szymanowski –  
„Stabat Mater”. Orkiestra Symfoniczna  
wrocławskiej AM, Chór Kameralny  
Politechniki Wrocławskiej  
Filia w Legnicy „Aksjon”, Chór  
UWr. „Gaudium”. Soliści: Agata  
Młynarska – sopran, Piotr Łykowski  
– alt, Bogdan Makal – baryton



Ośrodek Kultury i Sztuki zaprasza na koncert

# KIRKLEES SYMPHONIC

# WOLUNTARY WIND ORCHESTRA

pod dyrekcją Simeona Yatesa

**18 kwietnia**  
2006, wtorek 18.00

kościół pw. św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10 we Wrocławiu

W programie:

Wokalne (Chorale): R. Strauss  
Andante in E-flat G. Mahler  
A German Chanson: C. Grunberg  
Hymn from Act 1 of The Ring  
Lullaby: G. Weinhilber: Hugo Wolf  
Lullaby (arranged)  
Lullaby (arranged)  
Missa: F. J. Haydn: J. Haydn  
Choral: G. Weinhilber: Hugo Wolf  
Wolfs: G. Weinhilber: Hugo Wolf  
Wolfs: G. Weinhilber: Hugo Wolf  
Wolfs: G. Weinhilber: Hugo Wolf  
Wolfs: G. Weinhilber: Hugo Wolf

wstęp wolny

Dyrygent: Alan Urbanek. Wstęp w.  
Bazylika św. Elżbiety  
**20.00 WU-HAE**  
oraz Jarek Śmietana i Wojtek  
Karolak, trasa promująca płytę  
Klub WZ, pl. Wolności 7

----- **SPEKTAKLE** -----

**11<sup>00</sup> SZEWCZYK DRATEWKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4  
**17<sup>00</sup> i 20<sup>00</sup> MAYDAY 2**  
Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----

**12<sup>00</sup> Cykl KURS HISTORII SZTUKI**  
mgr Magdalena Musiał z Muzeum  
Narodowego we Wrocławiu w wy-  
kładzie Impresjonizm i postimpres-  
sjonizm przedstawi dokonania grupy  
francuskich artystów, którzy rady-  
kalnie wylamali się z konwencji swej  
epoki i zapoczątkowali całkiem nowy  
etap w dziejach sztuki. Wstęp 5 zł  
**12<sup>00</sup> Cykl Z RODZINĄ DO MUZEUM**  
odbędzie się zabawa zatytułowana  
O wielkocnoej tradycji. Spotkanie  
rozpocznie się rozmową na temat  
wątków biblijnych, obyczajowości  
ludowej i symboliki związanej ze

świętami wielkanocnymi; dopełnie-  
niem będzie zabawa plastyczna.  
Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe, pl. Powst. W-wy  
**13<sup>30</sup> NIEDZIELA PALMOWA**  
Przeгляд zwyczajów wielkocno-  
nych. Na kredensie zimny bufet  
z tradycyjnymi wielkocnymi da-  
niami oraz kiersmasz ciast.  
Restauracja INN DOOR HOUSE  
ul. Piłsudskiego 49/57

**16<sup>30</sup> HALINA NOWOSIELSKA -  
ZASŁUCHANA W CISZĘ** - autorskie  
spotkanie poetyckie. Zaprasza STIAK  
Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja

**10 poniedziałek**

----- **KONCERTY** -----

**18<sup>00</sup> KONCERT UCZNIÓW PSM II st.**  
im. R. Bukowskiego we Wrocławiu  
wstęp wolny  
Piwnica Świdnicka, Wrocław

----- **SPEKTAKLE** -----

**19<sup>00</sup> THE FANTASTICKS**  
PWST, ul. Braniborska 59

----- **I CO JESZCZE** -----

**20<sup>30</sup> LiteratRURA - Słówko, Słowo,**

**Po-Słowie.** Wstęp wolny  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

**11 wtorek**

----- **KONCERTY** -----

**16<sup>00</sup> KONCERT DYPLOMANÓW**  
sekcji instrumentów smyczkowych  
PSM II st. im. Buczkowskiego  
Aula Szkoły, ul. Podwale 68

**18<sup>00</sup> POPIS INSTRUMENTÓW  
DĘTYCH DREWNIANYCH**  
uczniowie PSM II st. im. Buczkow-  
skiego we Wrocławiu  
Aula Szkoły, ul. Podwale 68

----- **SPEKTAKLE** -----

**10<sup>00</sup>, 11<sup>30</sup> CALINECZKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4  
**11<sup>00</sup> IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA**  
PWST, ul. Braniborska 59

**19<sup>00</sup> THE FANTASTICKS**  
PWST, ul. Braniborska 59

----- **WYSTAWY** -----

**18<sup>00</sup> JĘZYKI OBCE** - wernisaż  
Studio BWA, ul. Ruska 46 a II p.

----- **FILM** -----

**20<sup>30</sup> ANTENNE UK** - przegląd brytyj-  
skich teledysków. Rura moVie -



Wrofilm prezentuje. Bilety: 5 zł.  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

## 12 środa

### ----- KONCERTY -----

**19<sup>00</sup> KONCERT WIELKOPOSTNY**  
Włodzimierz Szomański – dyrygent  
Spirituals Singers Band, Marcin Rogoziński – recytacje, Akademicki Chór Politechniki Wr., Małgorzata Sapiecha-Muzioł przygot. chóru Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej W. Szomański / St. D. Czajkowski – Oratorium „Madonny Jana Pawła II”, R. Kołakowski – Poezje bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

**19<sup>00</sup> WIKTORIA SZUBELAK**  
Laureatka Międzynarodowego Konkursu Gitarowego Krynica 2006  
Cykl: Podróże po strunach  
KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

**19<sup>00</sup> KONCERT STUDENTÓW INSTYTUTU SZTUKI UNIwersytetu W OSTRAWIE.** Wyk. Lukáš Poledna fortepian, Martina Bačová skrzypce  
Kwartet Klarus

AM, pl. Jana Pawła II 2, Wrocław  
**20<sup>00</sup> BRAND NU ACID JAZZ – special edition.** Bilety: 8 (n) i 5 (u)  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**9<sup>00</sup>, 10<sup>30</sup> CALINECZKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4  
**11<sup>00</sup> IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA**  
PWST, ul. Braniborska 59

## 13 czwartek

### ----- KONCERTY -----

**20<sup>00</sup> MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA JAZZOWA (Big-Band) Saksonii-Anhalt.** Bilety: 5 zł.  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### ----- SPEKTAKLE -----

**10<sup>00</sup> CALINECZKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

## 17 poniedziałek

### ----- I CO JESZCZE -----

**20<sup>00</sup> LiteratRURA - PISANKI – żywiot słowa i ciała.** Wstęp wolny  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

## 18 wtorek

### ----- WYSTAWY -----

**20<sup>00</sup> 25 WSPOMNIENI z 25-lecia Klubu RURA.** Wernisaż wystawy zdjęć Sławomira Przerwy. Pokaz filmów Włodka Grzesika z koncertów odbywających się podczas obchodów 25-lecia Klubu Rura. Wstęp w. Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

## 19 środa

**19<sup>00</sup> ALEKSANDER WILGOS**  
Laureat Międzynarodowego Konkursu Gitarowego Krynica 2006  
Cykl: Podróże po strunach  
KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

**20<sup>00</sup> 42 Festiwal JnO w Rurze INAUGURACJA.** Anna Serafińska z zespołem – koncert.  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

**9<sup>00</sup>, 10<sup>30</sup> CALINECZKA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**20<sup>00</sup> 42 Festiwal JnO w Rurze INAUGURACJA.** Polskie Festiwale Jazzowe, wernisaż wystawy plakatów ze zbioru Stanisława Cejrowskiego  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

**18<sup>00</sup> II WROCLAWSKIE FORUM MUZYKOLOGICZNE**  
Sala Oratorium Marianum UWR.

## 20 czwartek

**17<sup>00</sup> POPIS SEKCJI INSTRUMENTÓW KLAWISZOWYCH,** uczniowie PSM II st. im. Buczkowskiego  
Aula Szkoły, ul. Podwale 68  
**18<sup>00</sup> CARLO GALLARDO**  
Recitale fortepianowe wybitnego pianisty hiszpańskiego. W programie utwory: I. Albeniza (Suita hiszpańska op. 47 i Tango), E. Granados (12 Tańców hiszpańskich) oraz F. Liszta i F. Schuberta.  
Wieczory lisztowskie TiFL, Słowo o muzyce J. Adamowski, wstęp w. **Oborniki ŚI.,** Salonik Czterech Muz  
**19<sup>00</sup> CZWARTEK 40+ LATKÓW ŚLADAMI DOKTORA ŻIWAGO**  
Prapremiera wieczoru ballad i romanсів rosyjskich w wykonaniu solistów zespołu Partita Bronisława

**18<sup>00</sup> II WROCLAWSKIE FORUM MUZYKOLOGICZNE**  
Sala Oratorium Marianum UWR.

**17<sup>00</sup> POPIS SEKCJI INSTRUMENTÓW KLAWISZOWYCH,** uczniowie PSM II st. im. Buczkowskiego  
Aula Szkoły, ul. Podwale 68

**18<sup>00</sup> CARLO GALLARDO**  
Recitale fortepianowe wybitnego pianisty hiszpańskiego. W programie utwory: I. Albeniza (Suita hiszpańska op. 47 i Tango), E. Granados (12 Tańców hiszpańskich) oraz F. Liszta i F. Schuberta.  
Wieczory lisztowskie TiFL, Słowo o muzyce J. Adamowski, wstęp w. **Oborniki ŚI.,** Salonik Czterech Muz  
**19<sup>00</sup> CZWARTEK 40+ LATKÓW ŚLADAMI DOKTORA ŻIWAGO**  
Prapremiera wieczoru ballad i romanсів rosyjskich w wykonaniu solistów zespołu Partita Bronisława

**18<sup>00</sup> 989. CZWARTEK LITERACKI**  
DCF „Domek Romański”

**18<sup>00</sup> 989. CZWARTEK LITERACKI**  
DCF „Domek Romański”

**18<sup>00</sup> 989. CZWARTEK LITERACKI**  
DCF „Domek Romański”

**18<sup>00</sup> 989. CZWARTEK LITERACKI**  
DCF „Domek Romański”

**18<sup>00</sup> 989. CZWARTEK LITERACKI**  
DCF „Domek Romański”

**18<sup>00</sup> 989. CZWARTEK LITERACKI**  
DCF „Domek Romański”



**WILGOS**  
CROSSOVER BAND

WILGOS CROSSLAND  
WILGOS CROSSLAND

**20.00 WU-HAE**  
Klub WZ, pl. Wolności 7  
9 kwietnia, godz. 20

Kornasa i Anny Pietrzak.  
Bilet 60 zł występ i poczęstunek  
Restauracja INN DOOR HOUSE  
ul. Piłsudskiego 49/57

**19<sup>00</sup> 42 JnO: SOUNDCHECK**  
PIOTR WOJTASIK „We Want To Give Thanks”, Piotr Wojtasik- tp, Billy Harper, Vince Hering- sax, Raggle Workman- b Billy Hart-dr, George Cables- p

**LESZEK MOŹDŻER** - solo piano  
DAVE HOLLAND QUINTET  
Chris Potter- sax, Robin Eubanks- tb, Steve Nelson- vib, Ira Smith- dr

WFF, ul. Wystawowa 1  
**23<sup>00</sup> ULISSES IV – TRZASKA/THOMAS/NIELSEN/JORGENSEN.**

Po koncercie festiwalowy jam session. 42 Festiwal JnO  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

**10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA**  
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**19<sup>00</sup> IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA**  
PWST, ul. Braniborska 59

**18<sup>00</sup> 989. CZWARTEK LITERACKI**  
DCF „Domek Romański”

## 21 piątek

**10<sup>00</sup> CZŁOWIEK SŁOWA** koncert Laureatów IX Wrocławskiego Turnieju Słowa Literatury Patriotycznej i Religijnej zaprasza STIAK

Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja  
**18<sup>00</sup> CARLO GALLARDO**  
Recitale fortepianowe wybitnego pianisty hiszpańskiego. W progra-





**KONCERT SYMFONICZNY**  
Ramon Jaffé – wiolonczela  
28 kwietnia godz. 19.00, Filharmonia

mie utwory: I. Albeniza (Suita hiszpańska op. 47 i Tango), E. Granados (12 Tańców hiszpańskich) oraz F. Liszta i F. Schuberta.

Wieczory lisztowskie TIFL, Słowo o muzyce J. Adamowski, występ w. Klub MIL, pl. Kościuszki 9

#### **19<sup>00</sup> AŁOSZA AWDIEJEW**

**RECITAL KABARETOWY.** Bilety 35 zł, do nabycia: CIK CJG – OKIS, Rynek-Ratusz 24, tel.: 071 342 22 91 Studio PRW, ul. Karkonoska 10

#### **19<sup>00</sup> KONCERT SYMFONICZNY**

Łukasz Borowicz – dyrygent  
Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce  
Tomasz Strahl – wiolonczela  
Krzysztof Jabłoński – fortepian  
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej  
L. van Beethoven – Koncert potrójny C-dur na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę op. 56  
A. Chaczaturian – Symfonia nr 2  
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

**19<sup>00</sup> 42 JnO: PIOTR DZIUBEK QUARTET** Piotr Dziubek-piano, harm, Robert Szydło-gb, Cezary Konrad-dr, Ireneusz Glyk-vib, DUKE PO POLSKU program Wojciecha Młynarskiego i Zbigniewa Jaremkę zespół Z. Jaremkę oraz soliści: Ewa Bem, Dorota Miśkiewicz, Anna Serafińska, Ewa Uryga, Marek Bałata. THE BAD PLUS Reid Anderson-b, Ethan Iverson-p, David King-dr WFF, ul. Wystawowa 1

**23<sup>00</sup> ZBIGNIEW WEGEHAUPT QUARTET.** Po koncercie festiwalowy jam session. 42 Festiwal JnO Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

#### **10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

#### **11<sup>00</sup> IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA**

PWST, ul. Braniborska 59

----- **WYSTAWY** -----

#### **17<sup>00</sup> JAN SUCHODOLSKI – Bizuteria**

Wystawa czynna od 4 do 30 kwietnia  
Galeria Srebra pod Przepiórczym Koszem, Legnica

#### **17<sup>00</sup> II MIĘDZYNARODOWY FESTIWALU SZTUKI – MANDALA**

- performance: Bergamot – Białoruś, Sergey Zhdanovich – Białoruś  
Entropia ul. Rzeźnicza 4 Wrocław

## **22 sobota**

----- **KONCERTY** -----

#### **18<sup>00</sup> MUZYKA ROMANTYCZNA NA ŚLĄSKU**

- 27. koncert cyklu: 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU w wyk. chóru CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES pod dyr. P. Karpety Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki

#### **18<sup>00</sup> KONCERT KAMERALNY**

Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce  
Tomasz Strahl – wiolonczela  
Krzysztof Jabłoński – fortepian  
F. Chopin – Introdukcja i Polonez C-dur op. 3 na fortepian i wiolonczelę, F. Chopin – Trio g-moll op. 8 na fortepian, skrzypce i wiolonczelę  
J. Brahms – Trio H-dur op. 8

na fortepian, skrzypce i wiolonczelę  
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

#### **18<sup>00</sup> CARLO GALLARDO**

Recitale fortepianowe wybitnego pianisty hiszpańskiego. W programie utwory: I. Albeniza (Suita hiszpańska op. 47 i Tango), E. Granados (12 Tańców hiszpańskich) oraz F. Liszta i F. Schuberta.

Wieczory lisztowskie TIFL, Słowo o muzyce J. Adamowski, występ w. Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

**11<sup>00</sup> 42 JnO: Przegląd Konkursowy** (wstęp wolny)

CS Impart, ul. Mazowiecka

#### **19<sup>00</sup> 42 JnO: LARS DANIELSSON +**

Wrocławski Zespół Solistów **RI-CORDANZA:** Lars Danielsson- bass cello Yaron Herman-p, Xavier Desandre Navarre-perc Laureat GRAND PRIX 2006

**JANUSZ MUNIAK INTERNATIONAL**

**QUINTET** Janusz Muniak- sax, Nick Toutnes- b, Paweł Kaczmarczyk- p, Rusty Jones- dr

#### **TOOTS THIELEMANS QUARTET**

Karel Boehlee- kb, Hein Van de Geyn-b, Dre Pallemerts- dr  
WFF, ul. Wystawowa 1

#### **23<sup>00</sup> KWINTET MARIUSZA STOP-NICKIEGO.**

Po koncercie festiwalowy jam session. 42 Festiwal JnO Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

#### **11<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup> SŁOWIK**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

#### **18<sup>00</sup> SPEKTAKLE DYPLOMOWE studentów Wydziału Wokalnego wrocławskiej AM.**

Engelbert Humperdinck – „Jaś i Małgosia”. Libretto: Adelheid Wetter, reż. Tadeusz Wnuk, scen. i kostiumy Małgorzata Słoniowska. Orkiestra Kameralna AM pod dyrekcją Alana Urbanka  
CK Wr. Zachód, ul. Chociebuska

#### **20<sup>00</sup> W ROLI GŁÓWNEJ – PERFORMANCE + TANIEC**

Dada von Bzdulce – „Bonsai”, Ewa Staroń - Niezależna Manufaktura Taneczna, Yola Wesiołowska performance muzyczny **FESTIWAL MANDALA**

WCTD - Kalambur, ul. Kuźnicza 29

----- **WYSTAWY** -----

**14<sup>00</sup> PERFORMANCE:** Joan Laage – USA, Krzysztof „Leon” Dziemaszkiewicz, Dominik Złotkowski, Piotr Jahołkowski, Wojciech Skowronek.

#### **FESTIWAL MANDALA**

Galeria Miejska ul. Kiełbańska 28

----- **I CO JESZCZE** -----

**12<sup>00</sup> Cykl SKARBY WROCLAWSKICH KOŚCIOŁÓW** mgr Grzegorz Wojturski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu oprowadzi po kościele św. Anny we Wrocławiu-Pracaczach Widawskich. Ta mozaikowa budowla może zachwyć formami z epoki gotyku, manieryzmu i klasycyzmu; wśród wielu elementów wystroju zasługujących na uwagę jest kamienna gotycka skarbonka. Wstęp wolny.

ul. Zduńska

## **23 niedziela**



# Fotografia ślubna i okolicznościowa



**profesjonalne sesje w plenerze i atelier**

**PROFIL studio**  
STUDIO I LABORATORIUM FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

**(71) 341 99 42**  
ul. Rzeźnicza 2/3  
50-129 Wrocław

----- **KONCERTY** -----

**14<sup>00</sup> 42 JnO: PIKNIK: JAZZ NA PERGOLI** Happening i koncert: smooth jazz, jazz tradycyjny, blues) ul. Wystawowa  
**19<sup>00</sup> 42 JnO: jazzoff nad odra** Chromosomos + DJ First Rate, MILOOPA, KANAŁ AUDYTYWNY Alibi Klub, ul. Grunwaldzka 67  
**20<sup>30</sup> KRZYSZTOF ZGRAJA FLET-SOLO.** Po koncercie After Party i finish free jam do rana.



**KONCERT WIELKOPOSTNY**  
Włodzimierz Szomański – dyrygent, Spirituals Singers Band  
12 kwietnia, godz. 19:00, Filharmonia Wrocławska

**42 Festiwal JnO**

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

**11<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**18<sup>00</sup> SPEKTAKLE DYPLOMOWE studentów Wydziału Wokalnego wrocławskiej AM.** Engelbert Humperdinck – „Jaś i Małgosia”. Libretto: Adelheid Wetter, reż. Tadeusz Wnuk, scen. i kostiumy Małgorzata Słoniewska. Orkiestra Kameralna AM pod dyrykcją Alana Urbanka

CK Wr. Zachód, ul. Chociebuska

**20<sup>00</sup> W ROLI GŁÓWNEJ – PERFORMANCE + TEATR** Teatr Patrz Mi Na Usta – „Narodowa Drag Queen”

Teatr Tańca Arka – Anna Krych, Jacek Gębura

**FESTIWAL MANDALA** WCTD Kalambur, ul. Kuźnicza 29 a

**20<sup>00</sup> SZALONE NOŻYCKI**

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

**14<sup>00</sup> Otwarcie wystawy fotografii Łukasza Gیزی FESTIWAL MANDALA** Galeria Miejska ul. Kiełbaśnicza 28

**15<sup>00</sup> PERFORMANCE: Dariusz Orwat, Jerzy Starzyński, Miho Iwata, Tomasz Chołowiecki, Arti Grabowski, Michał Bujnicki.**

**FESTIWAL MANDALA** Galeria Miejska ul. Kiełbaśnicza 28

----- **I CO JESZCZE** -----

**12<sup>00</sup> Cykl KURS HISTORII SZTUKI** mgr Iwona Gołaż z Muzeum Narodowego we Wrocławiu w wykładzie Sztuka XX wieku omówi zjawiska plastyczne epoki manifestów artystycznych, groźnych totalitaryzmów

i konceptualizmu. Wstęp 5 zł.

Muzeum Narodowe, pl. Powst. W-wy

**24 poniedziałek**

----- **KONCERTY** -----

**20<sup>30</sup> YVES ROBERT TRIO** koncert połączony z projekcją filmu „Die Bergkatze” („Dzika kotka”) Ernesta Lubitscha z 1921 r. W roli głównej Pola Negri. Bilety: 14 (n) i 9 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

**11<sup>00</sup> IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA** PWST, ul. Braniborska 59

**19<sup>00</sup> THE FANTASTICKS** PWST, ul. Braniborska 59

----- **WYSTAWY** -----

**13<sup>00</sup> ZDZISŁAW BEKSIŃSKI. FOTOGRAFIA (1953-1959)** Muzeum Narodowe ul. Powst. W-wy

**13<sup>00</sup> OLGIERD TRUSZYŃSKI PRZESTRZEŃ METAFIZYCZNA** Muzeum Narodowe ul. Powst. W-wy

**17<sup>00</sup> HOMAGE FRIDA KAHLO** Otwarcie wystawy – Sylvie Pothier – Francja. Spotkanie z artystką – dyskusja.

**FESTIWAL MANDALA** Galeria Miejska ul. Kiełbaśnicza 28

**18<sup>00</sup> PERFORMANCE: Andrzej Dudek-Dürer FESTIWAL MANDALA** Galeria Entropia ul. Rzeźnicza 4

----- **I CO JESZCZE** -----

**16<sup>00</sup> WIESŁAWA KUCIĘBA JEREMI WOJTEKUNAS – Brzydkie czy ładne** – autorskie spotkanie poetyckie. Zaprasza STIAK

Klub pod Kolumnami, pl. św. Maciej





## Sztuka tańca

Zapraszamy nowożeńców na: **stacjonarne kursy, ekspresowe warsztaty i lekcje indywidualne** - naukę i przygotowanie choreografii pierwszego tańca. Dla uświetnienia wesela można zamówić pokazy profesjonalnych artystów i zespołów, np.: taniec brzucha, flamenco, latynoskie show i wiele innych. **Uczymy kilkunastu technik:** break dance, electric boogie, broadway jazz, disco MTV, funky jazz, hiphop, tańce celtyskie, towarzyskie, czirlinderki, salsa – tańce latynoskie, taniec współczesny, flamenco, tango argentyńskie oraz joga. **Największy wybór dni i godzin zajęć! Kameralne grupy!**

**Zapisy:** tel. 0609 215 896 **Zamówienie pokazu:** tel. 071 363 51 55 Dom Tańca Pałacyk, Wrocław, ul. Kościuski 34. Sekretariat: po-pt od 17.00 – 20.00; sboty: 12.00 – 20.00. <http://flamencoarte.com>

### 25 wtorek

#### ----- SPEKTAKLE -----

#### 10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

#### 11<sup>00</sup> THE FANTASTICKS

PWST, ul. Braniborska 59

#### 19<sup>00</sup> IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

PWST, ul. Braniborska 59

#### ----- WYSTAWY -----

17<sup>00</sup> WIOSNA. Wystawa zbiorowa członków RSTK. Trwa do 12 maja  
Galeria Słowa i Obrazu, pl. Kościuski 10

#### ----- I CO JESZCZE -----

#### 20<sup>30</sup> LiteratRURA Ewa Sonnenberg

„Próba antypoetycka” Wstęp w.  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

### 26środa

#### ----- KONCERTY -----

#### 9<sup>00</sup>, 11<sup>00</sup> FILHARMONIA MŁODYCH

Jakub Kontz-Hadyński – dyrygent  
Pavel Herzog – trąbka  
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej  
Elżbieta Szomańska – prowadzenie  
Muzyczne opowieści  
bilety: 10zł, 5zł, 2zł

#### 19<sup>00</sup> MATEUSZ SZEMRAJ

Laureat Międzynarodowego Konkursu Gitarowego Krynica 2006  
Cykl: Podróże po strunach  
KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

#### ----- SPEKTAKLE -----

#### 10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

#### 10<sup>30</sup> W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA -

PO STU LATACH. Reż. J. Bielunas,

muz. M. Pospieszalski

Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego

#### 19<sup>00</sup> THE FANTASTICKS

PWST, ul. Braniborska 59

### 27 czwartek

#### ----- KONCERTY -----

#### 20<sup>30</sup> JAN „PTASZYN” WRÓBLEW-

SKI QUARTET. Bilety: 30 n i 20 u

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

#### ----- SPEKTAKLE -----

#### 10<sup>00</sup> THE FANTASTICKS

PWST, ul. Braniborska 59

#### 10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

#### 10<sup>30</sup> W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA -

PO STU LATACH. Reż. J. Bielunas,

muz. M. Pospieszalski

Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego

#### 18<sup>00</sup> Pantomima ONLY YOU

Komedia Teatru Forma, który gościnnie wystąpi na scenie  
Teatru Kalambur, ul. Kuźnicza 29 a

#### ----- WYSTAWY -----

#### 12<sup>00</sup> CZTERY ŻYWIŁY NATURY

OGIEŃ - XIII Wojewódzka Wystawa  
Pokonkursowa. Galeria Twórczości  
Plastycznej Młodych

MDK Śródmieście ul. Dubois 5

### 28 piątek

#### ----- KONCERTY -----

#### 19<sup>00</sup> KONCERT SYMFONICZNY

Daniel Raiskin – dyrygent  
Ramon Jaffé – wiolonczela  
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej  
R. Schumann – Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129, D. Szostakowicz – Symfonia nr 7 C-dur  
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

#### 20<sup>30</sup> MATGUM KNOPIK SOLO TOUR

Przemek Knopik Solo Drums Project. Bilety: 8 (n) i 5 (u)  
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

#### ----- SPEKTAKLE -----

#### 10<sup>00</sup> PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

#### 18<sup>00</sup> MY FAIR LADY

Muzyka Frederick Loewe, libretto Alan Jay Lerner, reżyseria Anna Kękuś  
Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego  
20<sup>00</sup> MAYDAY 2

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

#### ----- WYSTAWY -----

#### 16<sup>00</sup> FINISAŻ - PODSUMOWANIE

FESTIWALU MANDALA

spotkanie dyskusyjne

Galeria Miejska ul. Kiełbaśnicza 28

#### ----- I CO JESZCZE -----

### 29 sobota

#### ----- SPEKTAKLE -----



**15<sup>30</sup> TRZY ŚWINKI**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**18<sup>30</sup> MY FAIR LADY**

Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego

**19<sup>00</sup> COSI FAN TUTTE**

W. A. Mozart - **PREMIERA**

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

**20<sup>00</sup> MAYDAY 2**

Teatr Komedya, Plac Teatralny 4

**----- I CO JESZCZE -----**

**10<sup>00</sup> VI OGÓLNOPOLSKIE**

WARSZTATY ILUZJONISTYCZNE

MDK „Śródmieście” ul. Dubois 5

**30 niedziela**

**----- SPEKTAKLE -----**

**11<sup>00</sup> TRZY ŚWINKI**

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**17<sup>00</sup> COSI FAN TUTTE - W. A. Mozart**

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

**20<sup>00</sup> MAYDAY 2**

Teatr Komedya, Plac Teatralny 4

**----- I CO JESZCZE -----**

**12<sup>00</sup> MAJÓWKA TUMSKA**

Piknik organizowany przez Hotel Tumski w pięknej scenerii Ogrodu

Botanicznego. Impreza dla rodzin z małymi dziećmi. Dla odwiedzających w tym dniu Ogród Botaniczny przygotowane zostaną liczne atrakcje, m.in. występy muzyków oraz komików z Teatru „Piotruś Pan”, pokazy walk rycerskich, produkcji wyrobów garncarskich z gliny – koło garncarskie (dzieci będą miały możliwość własnoręcznego lepienia w glinie), piknik i szereg konkursów, w których każdy otrzyma nagrodę. Ogród Botaniczny, ul. Sienkiewicza

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrówek i telefonów komórkowych max format

**30x45 cm**

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ  
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech  
Wrocław  
Żeromskiego 35  
(71) 322 33 19**



**FORMAT „MŁODYCH”**

Nowy numer kwartalnika „Pismo Artystyczne Format” w całości poświęcony jest szerokiej prezentacji polskiej „sztuki młodych”.

„Czy w ogóle coś takiego jak młoda sztuka istnieje jako odrębna dziedzina?”, pyta Piotr Stasiowski. Olga Lewicka wytyka brak krytycznej refleksji nad współczesną młodą sztuką. Podobnie Piotr Bernatowicz i Marta Czyż analizują „milczenie”, brak odważnych i świeżych komentarzy. Pada też wiele pytań o autentyczność sztuki, o bezkrytyczne nastawienie do dzieł młodych autorów. Anna Mituś kreśli zaś kondycję kuratora i artysty w procesie tworzenia wydarzeń artystycznych. Odpowiedzią na te pytania mogą okazać się zaprezentowane w 48 numerze Formatu. Dagmara Angier, Wojtek Doroszuk, Barbara Gębczak-Janasz, Michał Kałużny, Agnieszka Kiellszczyk, Wojciech Kubiak, Laura Paweła, Daniel Perlekiwicz, Małgorzata Teodorowicz, „Zorka Wollny”...

Aneksem do „Formatu” jest obszerna wkładka, sygnalizująca obecność we współczesnej polskiej sztuce kolejnych kilkudziesięciu młodych twórców.

48 numer Pisma dostępny jest w Empikach (14 zł)

Redakcja: Plac Polski 3/4, Wrocław, tel.: 71 3438031, w. 209 i 239

Redaktor Naczelny: Andrzej Saj.

**AKADEMIA WROCLAWSKA**

Klub Przewodników Turystycznych Via Wrocław, Centrum Informacji Turystycznej zapraszają na kwietniowe wydarzenia w ramach projektu Akademia Wrocławska Chcesz poznać Wrocław?

Chcesz zadać trudne pytanie?

**SPOTKANIA WROCLAWSKIE**

Marek KRAJEWSKI – Śladami Eberharda Mocka, spotkanie połączone z promocją książek. W programie występ uczniów OS Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu: Aleksandra WASIK – wibrafon, Wojciech BULIŃSKI – wibrafon Spotkanie prowadzi: Małgorzata URLICH-KORNACKA i Ziemowit PAZDA. Wstęp wolny

*niedziela, 2 kwietnia, godz. 16.00  
Aula ZN im. Ossolińskich  
Szevska 37, od strony pl. Nankera*

**WROCLAW – ZNANY, NIEZNANY**  
Sztuka śląska XVI – XIX w.

Muzeum Narodowe cz. II. Po muzeum oprowadzają przewodnicy z Klubu Przewodników Turystycznych Via Wrocław. Wstęp: 1zł  
*niedziela, 9 kwietnia, godz. 12.00  
hol Muzeum Narodowego  
pl. Powstańców Warszawy 5*

**TEMAT WROCLAW**

Wrocław wśród miast lokacyjnych Europy Środkowej. Prof. dr hab. Jerzy Piekalski, dyrektor Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Wstęp wolny

*niedziela, 23 kwietnia, godz. 16.00  
Aula ZN im. Ossolińskich  
Szevska 37, od strony pl. Nankera*



## WROCLAW, KTÓREGO JUŻ NIE MA - 12.04.2006

**Wrocławskie Spacerzy Krajoznawcze. Rajd turystyczno-krajoznawczy**  
Rajd bierze udział w XI edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”.  
W imprezie udział biorą 7 osobowe zespoły młodzieżowe (z opiekunem), które rywalizują o miano najlepszego młodzieżowego zespołu turystyczno-krajoznawczego Wrocławia i okolic. Dla każdej grupy wiekowej przewidziana jest odrębna punktacja. Rajd przebiega w dwóch etapach (12 kwietnia i 17 maja 2006), które rozgrywane są w mieście. Oba etapy polegają na przebyciu w określonej kolejności i określonym limicie czasu wyznaczonej trasy, odnalezieniu wskazanych obiektów i wykazaniu się wiedzą krajoznawczą. Podsumowanie imprezy zaplanowane jest na 14 czerwca 2006 w siedzibie MDK ŚRÓDMIEŚCIE przy ul. Dubois 5

### WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

#### KLUB TURYSTÓW PRZY TMW – KOŁO PRZEWODNIKÓW PRZY PAN

- 02.04 Spacer po Wrocławiu, spotkanie o 10<sup>30</sup> przy pomniku A. Fredry
- 20.04 Spotkanie klubowe w kam. „Małgosia” o 15<sup>30</sup> • 22.04 Park Krajoznawczy Doliny Jezierzycy\*, wyjazd o 7<sup>30</sup> z pl. Solidarności • 23.04 Góry Bardzkie\*, wyjazd o 6<sup>30</sup> z pl. Solidarności • 30.04 Wieluń i okolice – drewniane kościoły\*, wyjazd o 7<sup>30</sup> z pl. Solidarności

\* zgłoszenia na wycieczki tel.: (071) 322 48 37

#### KOŁO TERENOWE PTTK NR 4 tel.: (071) 34 303 44

- 8.04 Kąty Wrocławskie – Sośnica – Krobielowice, zbiórka Dw. Gł. PKP pod zegarem od strony kas, godz. 8<sup>35</sup>. • 20.04 godz. 17<sup>00</sup> – Wrocławska Fabryka Wagonów i 173-lecie Produkcji Taboru Kolejowego we Wrocławiu – film oraz prelekcja prowadzona przez inż. Zbigniewa Wojciechowskiego. Klub PTTK, Rynek-Ratusz 11/12 (IV piętro)

#### PTTK O/WROCLAW ŚRÓDMIEŚCIE (071) 321 96 33

- 20.04 Ścinawka Średnia – Kościelec (586m) – Srebrna Góra, zbiórka Dw.Gł. PKP 6<sup>30</sup> przy kasie 21 • 29.04 Ciecchanowice – Ołwołianka (658m) – Janowice Wielkie, zbiórka Dw.Gł. PKP 6<sup>40</sup> przy kasie 21

#### KLUB TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZY „TURKUS”

- 18.04 godz. 17<sup>00</sup> spotkanie z prof. dr hab. Kr. Mazurskim, autorem przewodników turystycznych i monografii krajoznawczych o Dolnym Śląsku. Gimnazjum nr 15, ul. J. Narodowej 117 • 22.04 godz. 13<sup>00</sup> – Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5, prowadzi przew. PTTK Z. Sławczewa Klub przyjmuje zapisy młodzieży i dorosłych w każdą środę tygodnia w godzinach 13<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> w siedzibie klubu na ul. Nauczycielskiej 6.

#### KLUB PIECHURÓW „PERPEDES” tel.: (071) 343 03 44

- 1.04 Lipki – Ryzczyn – Olawa, zbiórka o 9<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 2.04 Orzeszków – Wołów, zbiórka o 8<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 8.04 Strzelin – Wzgórza Strzeleńskie – Biały Kościół, zbiórka o 7<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 9.04 Sokolniki Wielkie – Bierutów, zbiórka o 8<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 17.04 Borowa Oleśnicka – Długofęka, zbiórka o 8<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 22.04 Bardo Śląskie – Kamieniec Żąbkowicki, zbiórka o 6<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 23.04 Opole i Bierkowie, zbiórka o 9<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 29.04 Kamieniec Żąbkowicki i okolice, zbiórka o 7<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP • 30.04 Oborniki Śląskie – Jary – Jodłowice/Rościszewice – Osola, zbiórka o 8<sup>30</sup> na Dw. Gł. PKP

#### KLUB „POLANKA” PTTK FABRYCZNA tel.: (071) 344 79 80

- 1.04 Ligota Piękna, zbiórka o 7<sup>30</sup> przed Dw. Nadodrze PKP • 8.04 Świniany – Rędziny, zbiórka o 9<sup>30</sup> na przystanku autobusowym 116, na skrzyżowaniu ulic Wł. Boroniewskiego, Kasprzaka i Żmigrodzkiej. • 22.04 Park Złotnicki – Jarmołów, zbiórka o 10<sup>30</sup> na skrzyżowaniu ulic Kosmonautów i Złotnickiej – 2 przystanki przed Leśniczą • 29.04 Sobótka, zbiórka o 9<sup>15</sup> przed Dw. Nadodrze PKP

uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie

ROK ZAŁOŻENIA 1945



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK



**PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK**  
 ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34 pn.-pt. 10<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>, sob. 11<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>



**LEGENDA ZORRO**  
 reż. Martin Campbell

Kontynuacja przygód sławnego obrońcy pokrzywdzonych. Minęło już 10 lat odkąd pozostawiliśmy bohatera własnemu losowi, i który w tym czasie wiezie spokojny żywot. Jednak intryga kalifornijskich polityków i biznesmanów zmusza go by znów stanął do walki...



**KURCZAK MAŁY**  
 reż. Mark Dindal

Co zrobisz jeśli jesteś małym, żółciutkim, a do tego niedowidzącym kurczakiem i odkrywasz, że nasza ukochana Ziemia jest zagrożona najazdem wstętnych kosmitów? Nie pozostaje Ci nic innego jak skrzyknąć wszystkich przyjaciół i ruszyć na ratunek naszej planety...



**RED EYE**  
 reż. Wes Craven

Tak szczerze, to kto lubi latać samolotem? Ciąсно, wysoko, nie można wysiąść i nie ma gdzie uciec... Taki komfort odpowiada tylko porywaczom i terrorystom, bo wiem jest to idealne miejsce do zapanowania nad życiem i losem współpasażerów...



**POLOWANIE NA DRUCHNY**  
 reż. David Dobkin

Dwóch kobieciarzy ma nietypowe hobby myśliwskie: chodzą na przypadkowe wesela, gdzie zapoznają kolejne, piękne, kobiety. Jednak sprawiedliwości musi stać się zadość i wszystko się skomplikuje gdy jeden z nich trafi na dziewczynę swego życia...

**NOWOŚCI WYDAWNICZE**



**Norbert Elias**  
**MOZART**

**Portret geniusza**

Portret człowieka, którego osobowość pełna była paradoksów: muzycznego geniusza bez oglady, obdarzonego błyskotliwym talentem ale wyobcowanego towarzysko, kompozytora podziwianego za wspaniałe osiągnięcia lecz pogrążonego w rozpacz...

Wydawnictwo WAB



**Christa Wolf**  
**AŻ DO TRZEWI**

Główna bohaterka leży ciężko chora w szpitalu i, balansując na granicy życia i śmierci, dokonuje bilansu swego życia i obrachunku z przeszłością. Nie chce ponownie wracać do świata fałszu i inwigilacji oraz boleśnie przeżywa niespełnione nadzieje i utratę ideałów młodości...

Wydawnictwo CZYTELNIK



**Mikołaj Gogol**  
**OŻENEK • REWIZOR**

Dwie nieśmiertelne komedie: **Ożenek**, czyli zdarzenie całkiem niewiarygodne w dwóch aktach oraz **Rewizor**, komedię w pięciu aktach w przekładzie Juliana Tuwima. Autor pokazuje całą gamę ludzkich przywar. Choć obie komedie powstały w XIX w. nie straciły nic z ważności i świeżości...

Wydawnictwo PIW



**Michał Heller**  
**PODRÓŻE**  
**Z FILOZOFIĄ W TLE**

Książka Profesor jest nie tylko filozofem przyrody, kosmologiem i astronomem, lecz także zapalonym podróżnikiem oraz dowcipnym obserwatorem życia. Jest to wybór zapisków z jego dziennika prowadzonych podczas licznych naukowych podróży po całym świecie.

Wydawnictwo ZNAK

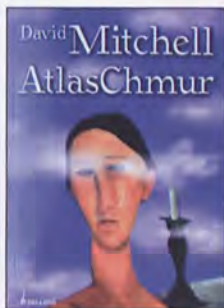




**Margaret Artwood**  
**OPOWIEŚĆ PODRĘCZNEJ**

Orwellowskie piekło kobiet. Alternatywna rzeczywistość koszmaru, jaki może przysnąć się kobiecie. Inna wersja historii świata, w której reżim i ortodoksja są jedynym prawem stanowionym przez mężczyzn i dla mężczyzn, gdzie kobieta została sprowadzona do roli niemej reproduktorki...

Wydawnictwo ZNAK



**David Mitchell**  
**ATLAS CHMUR**

Sześć powieści, dla których głównym tematem podjętym przez autora jest uniwersalna i ogólnoludzka kwestia poczucia tożsamości. Jest ona zobrazowana jako studium postępowania człowieka znajdującego się w opresji, jego zmagania z wyobcowaniem, ograniczeniem i terrorem.

Wydawnictwo BELLONA



**Sara Stridsberg**  
**HAPPY SALLY**

Fikcyjne dzienniki szwedzkiej pływaczki Sally Bauer, która na kilka dni przed wybuchem drugiej wojny światowej, jako pierwsza osoba ze Skandynawii pokonała wpław kanał La Manche. Jest to również historia innej kobiety – Ellen, która wiele lat później, pragnie powtórzyć wyczyn rodaczki.

Wydawnictwo PIW



**Robert van Gulik**  
**SĘDZIA DI I NAWIEDZONY KLASZTOR**

Prawdziwie chiński kryminal, jakże odmienny stylem od tego co jest nam znane w tym gatunku. Główny bohater, sędzia pokoju, żyjący w czasach dynastii Tang, zasłynął z błyskotliwości, odwagi i przebiegłości w rozwiązywaniu najprzeróżniejszych zagadek kryminalnych.

Wydawnictwo PIW



**BESTSELLER**ek`2004 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP

za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zaczarowanego lasu”



**Agencja Edytorska Ezop**  
**poleca poetycką**  
**Skrzydlatą Serię**

Joanna Papuzińska  
„Śpiące wierszyki”  
ilustrowała  
Agnieszka Cieślikowska



Joanna Kulmowa  
„Co się komu śni,  
a nawet i nie śni”  
ilustrowała Maria Ekier

Tomik ciepłych, prawdziwie babcinych i pełnych humoru kotyśanek Joanny Papuzińskiej – poetki, bajkopisarki i niestrudzonej popularyzatorce literatury dla dzieci. Usypianie kociaków, pieszków, myszek i... smoków pięknie zilustrowała młoda graficzka Agnieszka Cieślikowska.

Najnowsze wiersze wybitnej pisarki Joanny Kulmowej dla wszystkich wielbicieli jej poezji – młodych i całkiem dorosłych. Pisane pół żartem, pół serio kotyśanki doceni każdy, kto jest wrażliwy na urodę świata. Niezwykły klimat książki współtworzą malarskie ilustracje Marii Ekier.



**TEATRY**

**POLSKI** ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77  
www.teatrpolski.wroc.pl  
**POLSKI – Scena KAMERALNA**  
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52  
**POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM**  
pl. Orłat Lwowskich 20, tel. 341 29 54  
**WSPÓŁCZESNY** ul. Rzeźnicza 12  
tel. 358 89 00/20, www.wteatr.pl  
**Scena PWST** ul. Braniborska 59  
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl  
**KOMEDIA** pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77  
**OPERA WROCŁAWSKA**  
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,  
344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl  
**LALEK** pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77  
teatr\_lalek@teatr\_lalek.art.pl  
**TEATR MUZYCZNY CAPITOL**  
ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52  
www.teatr-capitol.pl  
**PIEŚŃ KOZŁA** ul. Purkyniego 1  
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl  
**WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY**  
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04  
pantomima@pantomima.wroc.pl  
**AD SPECTATORES** tel. 507 873 680,  
www.adspectatores.art.pl  
Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzydło” – Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103  
**TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO**  
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74  
office@panto.art.pl  
**TEATR ARKA** ul. Mennicza 3  
tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13  
www.teatrarka.webpark.pl  
**OŚRODEK J. GROTOWSKIEGO**  
Wrocław, Rynek-Ratusz 27  
tel. 071-34 45 320  
sekretariat@grotcenter.art.pl

**SALE KONCERTOWE**

**FILHARMONIA WROCŁAWSKA**  
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01  
**ORATORIUM MARIANUM,**  
**AULA LEOPOLDINA UWR.**  
pl. Uniwersytecki 1  
**WYTW. FILMÓW FABULARNYCH**  
ul. Wystawowa 1  
**DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA**  
al. Karkonoska 10  
**AKADEMIA MUZYCZNA** pl. 1 Maja 2  
tel. 355 72 76  
**BROWAR MIESZCZAŃSKI**  
ul. Hubska 44

**KINA**

**WARSZAWA**

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83  
**LWÓW** gen. Hallera 15, tel. 79 350 79  
**LALKA** ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05  
**HELIOS** ul. Kazimierza Wlk. 19/23  
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

**KLUBY**

**ALIBI**  
ul. Grunwaldzka 67  
**JAZZ KLUB RURA**  
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07  
**KLUB MUZYKI I LITERATURY**  
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30  
**FORMAT** - tel./fax: 789 33 20  
ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki  
**SALONIK TRZECH MUZ**  
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

**CENTRA KULTURY**

**BIURO WRATISLAVIA CANTANS**  
Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7  
tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl  
**CENTRUM KULTURY AGORA**  
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83  
**CENTRUM SZTUKI IMPART**  
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45  
**CK WROCŁAW-ZACHÓD**  
ul. Choclebúska 4-6, tel. 354 46 60  
**CK ZAMEK** pl. Świętojański 1  
tel./fax 349 35 36  
**KLUB POD KOLUMNAMI**  
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38  
**KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ**  
ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81  
**MDK IM. KOPERNIKA**  
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56  
**MDK ŚRÓDMIEŚCIE**  
ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31  
**MDK KRZYKI** ul. Powstańców Śl. 190  
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk  
**ODA FIRLEJ** ul. Grabiszyńska 56  
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl  
**ODT ŚWIATOWID** ul. Sempolowskiej 54  
tel. 348 30 10, 348 30 19  
**OŚRODEK KULTURY I SZTUKI**  
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65  
**OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH**  
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)  
tel. 36 427 65, www.opt-art.net  
**ODŚ „POLANKA”**  
ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26  
**DOM TAŃCA** Pałacyk, ul. Kościuszki 34  
tel. 363 51 55, 0609 215 896  
admin@flamencoarte.com  
**DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA**  
Rynek 49, tel./fax 343 79 77  
**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA**  
Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

**Filia 23** Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63  
**Filia 44** ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18  
**Filia 58** pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68  
**WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA**  
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

**DOLNY ŚLĄSK - ADRESY**

**BOK** Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c  
tel. (075) 732 41 24  
**ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH**  
Brzeg, pl. Zamkowy 1  
**KOK** Kłodzko, pl. Jagiellę 1  
tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl  
**FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA**  
Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60  
tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71  
**LEGNICKE CENTRUM KULTURY**  
ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28  
**CKIR ŁĄDEK ZDRÓJ** pl. Staromłyński  
5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl  
**MOK** Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2  
tel. (076) 833 41 40  
**OŚRODEK KULTURY W MILICZU**  
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24  
**STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY**  
ul. Paderewskiego 36  
tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01  
**FILHARMONIA SUDECKA**  
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a  
tel. (074) 842 28 93  
**TEATR DRAMATYCZNY** Wałbrzych  
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95  
**ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY**  
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78  
**CENTRUM KULTURY „MUZA”**  
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50  
**POLKOWICKE CENTRUM AKCJI**  
ul. Skalników 4, tel. (076) 845 03 03  
**TEATR ZDROJOWY** Szczawno Zdrój,  
ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45  
**JCK** Jelenia Góra ul. 1 Maja 60  
tel. 075 642 38 80  
**TEATR IM. H. MODRZEJSKIEJ**  
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84  
**MOKIS** Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314  
30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl  
**OBORNICKI OŚRODEK KULTURY**  
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51  
**SALONIK CZTERECH MUZ**  
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13  
**TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI**  
**MIESZKANOWEJ**, ul. Głowackiego 15  
**ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY**  
Rynek 24, tel. 074 815 28 96  
**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**  
Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,  
tel. (074) 666 43 54/55



bilety konkursy nagrody

**Kubik!**  
od poniedziałku do piątku  
od 5.00 do 9.00

**RADIO prw**  
**WROCLAW**

**Gramy dla Was już 60 ROCK!**  
www.prw.pl

- 103.6 FM Bolesławiec, Zgorzelec
- 102.3 FM Legnica, Wałbrzych, Wrocław
- 98.0 FM Kudowa Zdrój
- 96.7 FM Kotlina Jeleniogórska
- 96.0 FM Kotlina Kłodzka
- 95.5 FM Wałbrzych, Wrocław
- 89.0 FM Bogatynia

bilety konkursy

nagrody

## CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKiS

SPRZEDAŻ I REZERWACJA BILETÓW tel.: 071 342 22 91

**LESZEK KUŁAKOWSKI TRIO: 15zł**

6 KWIETNIA, ODA Firley, godz. 19<sup>00</sup>

**TOMMY EMMANUEL: 20zł, 30zł, 40zł, 50zł**

9 KWIETNIA, FILHARMONIA WROCLAWSKA, godz. 19<sup>00</sup>

**ROK MOZARTOWSKI 2006**

**WROCLAWSKA ORKIESTRA LEOPOLDINUM**

9 KWIETNIA, AULA LEOPOLDYŃSKA, godz. 18<sup>00</sup>

**AŁOSZA AWDIEJEW - recital kabaretowy : 35zł**

21 KWIETNIA, DUŻE STUDIO PRW, godz. 19<sup>00</sup>

**CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES: 20zł**

22 KWIETNIA, ORATORIUM MARIANUM, godz. 18<sup>00</sup>

**SŁOMKOWY KAPELUSZ: 75zł, 90zł**

**Teatr Powszechny z Warszawy**

24 KWIETNIA, TEATR POLSKI, godz. 19<sup>00</sup>

**RURA JAZZ CLUB** bilety na wszystkie koncerty

WSZYSTKIEGO  
NAJLEPSZEGO  
Z OKAZJI ŚWIĄT  
WIELKIEJ NOCY SKŁADA  
CZYTELNIKOM  
REDAKCJA  
**CO JEST GRANE**

**W MAJU POLECAMY:**

**MISTRZOWIE KABARETU: 100zł, 120zł**

1 MAJA, TEATR MUZYCZNY CAPITOL, godz. 20<sup>00</sup>

**PRODIGY: 90zł, 100zł**

2 MAJA, SPODEK - KATOWICE, godz. 20<sup>00</sup>

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKiS, 50-101 WROCLAW, RYNEK - RATUSZ 24

Zaprasza codziennie od 10.00 do 18.00, informacje również w serwisie: [www.cojestgrane.pl](http://www.cojestgrane.pl)

© Nr 103265. Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz.

Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: [www.cjg.pl](http://www.cjg.pl), [redakcja@cjg.pl](mailto:redakcja@cjg.pl). Redakcja tel. 071 780 66 88, Centrum Informacji Kulturalnej tel. 342 22 91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.





Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

21 I



Od Madelki do Świdra

25 II

Zabytki muzyki polskiej  
i śląskiej do XVI wieku



11 III



Stabat Mater  
Dolorosa



22 IV

Muzyka romantyczna  
na Śląsku

20 V



Od Knoefela  
do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



Joseph von Eichendorff  
śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata  
we Wrocławiu i na Śląsku  
w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner  
śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha  
do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum  
Charpentier, Graun



# 2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

*Cantores*  
Minores Wratislavienses



[www.cantores.art.pl](http://www.cantores.art.pl)

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletaria Empik-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKIS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111