

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2006

INFORMATOR KULTURALNY

SPRZEDAŻ I REZERWACJA BILETÓW W CENTRUM INFORMACJI RYNEK-RATUSZ 24



NAJPIĘKNIEJSZE MELODIE ŚWIATA

Grażyna Brodzińska, Małgorzata Walewska



STABAT MATER DOLORSA
Oratorium Marianum



RURA JAZZ CLUB

na wszystkie koncerty



KRZYSZTOF HERDZIN
QUINTET



ALEXIS KOSENKO
Arte Dei Suonatori



CHÓR ALEXANDROWA
Hala Ludowa



GAELFORCE DANCE
Hala Ludowa

CHÓR ALEXANDROWA

21 marca 2006 r., godz. 19.00, Wrocław Hala Ludowa

Mamy przyjemność zaprosić Państwa po raz kolejny na koncert Zespołu Chóru Alexandrowa. Poprzednie koncerty w 2004 i 2005 r. zgromadziły we wrocławskiej Hali Ludowej nadkomplety publiczności w różnym wieku i stały się wydarzeniem kulturalnym. Tak też było na wszystkich koncertach w całym kraju.

Zespół składa się z sekcji chóru męskiego, mieszanej grupy tanecznej oraz orkiestry. W repertuarze zespołu jest ponad 2 tysiące utworów, od piosenek żołnierskich przez pieśni narodowe, pieśni ludowe, przez muzykę sakralną po utwory kompozytorów rosyjskich i światowych, a także arcydzieła światowej muzyki popowej. Część tego repertuaru Chór zaśpiewa w ponad 3-godzinny programie 21 marca w Hali Ludowej.

Bilety: 100 zł, 80 zł, 60 zł - sprzedaż i rezerwacja w:

Centrum Informacji Kulturalnej Co Jest Grane - OKIS - Rynek Ratusz 24, tel.: 071 344 34 79



PO RAZ TRZECI W POLSCE !

Chór Armii Radzieckiej im. A. Aleksandrowa jest jedną z najbardziej znanych grup artystycznych pochodzących z krajów byłego ZSRR. Jego nazwa związana jest z założycielem i pierwszym dyrektorem chóru, Aleksandrem Aleksandrowem utalentowanym profesorem moskiewskiego konserwatorium. Pierwszy występ chóru miał miejsce 12 października 1928 roku. W skład grupy wchodziło wtedy tylko 12 artystów: oktet wokalny, dwóch tancerzy i dwóch muzyków. Dopiero kilka lat później, w połowie lat 30. grupa znacznie się rozrosła i stała się dużym męskim chórem z orkiestrą i grupą taneczną. Działalność chóru była odpowiedzią na rosnące zainteresowanie ze strony słuchaczy i stała się podstawą rozwoju nowej formy ekspresji muzyki rosyjskiej, żołnierskich piosenek połączonych z występami artystycznymi.

W 1937 roku chór po raz pierwszy wyjechał za granicę aby reprezentować sztukę sowiecką na Wystawie Światowej w Paryżu. Jego występy we Francji spotkały się z bardzo pozytywnym odbiorem, chór odniósł ogromny sukces zdobywając Grand Prix wystawy.

W 1938 roku grupa wróciła na Daleki Wschód, gdzie dawała występy w miastach, garnizonach oraz na statkach wojennych floty znajdującej się na Pacyfiku. Potem chór został wysłany do żołnierzy walczących na froncie japońskim, gdzie dał wiele występów podnoszących morale wojska. Podczas II wojny światowej chór dał ponad 1500 występów na froncie i na tyłach wojsk.

Do roku 1989 chór odwiedził ponad 40 krajów w Europie, Azji, Afryce oraz Ameryce. Po kanadyjskim tournée w 1987 roku montrealaska gazeta „La Presse” napisała: *Chór Aleksandrowa jest bezspornie jednym z najlepszych chórów tego rodzaju na świecie. Ich koncert to fajerwerk wykonawczej maisterii.* W latach 1946-1987 zespołem kierował Borys Aleksandrow. Nie tylko podtrzymywał najlepsze tradycje wypracowane w czasach kiedy chórowi przewodził jego ojciec, ale także rozwijał możliwości swego zespołu osiągając granice perfekcji. Obecnie chórem kieruje J.B. Uchow oraz chórmistrz: I.I. Tupikow oraz S.A. Sokołow.

Podajmy się urokowi tej muzyki, która powstała z potrzeby chwili, dla ukojenia cierpień i krzywd, jakie zgotował człowiekowi drugi człowiek. Już za moment słuchać będziemy Kalinki, pieśni o drodze i pieśni o słowikach..”

Bogusław Kaczyński

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

JAN PAWEŁ II



Akcja filmu zaczyna się od zamachu na życie Papieża Jana Pawła II w dniu 13 maja 1981 r. Większą część filmu zajmuje okres pontyfikatu i jego wpływ na religię i politykę

W naszym repertuarze również:

**BAMBI 2 • DOWÓD • JA WAM POKAZĘ
TRZY POGRZEBY MELQUIADESA ESTRADY
SIOSTRY • RÓŻOWA PANTERA • ZEJŚCIE
ZAKOCHANI WIDZĄ SŁONIE**

Szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin:

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

0-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

nowości na marzec:



SYRIANA



Z UST DO UST



NA PSA UROK



NAGI INSTYKNT 2



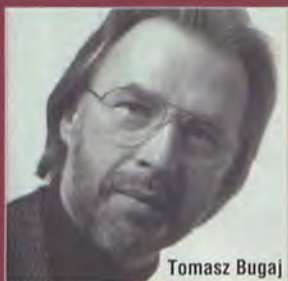
ICE AGE 2

filharmonia wrocławska

im.
WITOLDA
LUTOSEWSKIEGO



Oriit Wolf



Tomasz Bugaj



Krzysztof Jakowicz

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:

tel. +4871 34 22 459

fax +4871 79 21 004

widownia@filharmonia.wroclaw.pl

Marzec w Filharmonii Wrocławskiej zapowiada się bardzo interesująco. Otworzą go wykonawcy z Czech 3.03 prezentując własny repertuar narodowy.

10.03 Orkiestrę Filharmonii Wrocławskiej poprowadzi Jan Latham-Koenig, a solistą wieczoru będzie Mariusz Patyra.

17.03 Zbigniew Piłch poprowadzi koncert będący kontynuacją obchodów Roku Mozartowskiego.

W duchu mozartowskim odbędą się także koncerty Filharmonii dla Młodych 15.03 i Filharmonii Familijnej 19.03.

24.03 wystąpi flecista Leon Alberto Giraldo Florez w koncercie pod batutą Vladimira Kiradjieva.

Miesiąc zakończy koncert sław polskiej sceny muzycznej Tomasza Bugaja za pulpitem dyrygentem i Krzysztofa Jakowicza na skrzypcach.



Andrzej Kosendiak

marzec 2006 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

3 marca godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Petr Vronský – dyrygent

Ivan Zenaty – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

L. Janáček – Suita op. 3, Koncert skrzypcowy; A. Dvořák – Rapsodia słowiańska As-dur op. 45; J. Suk – Fantazja na skrzypce i orkiestrę g-moll
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

10 marca godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Jan Latham-Koenig – dyrygent

Mariusz Patyra – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

M. Bruch – Koncert skrzypcowy nr 1 g-moll op. 26; M. Rimski-Korsakow – Suita Szeherazada
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

15 marca godz. 9:00, 11:00

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Zbigniew Piłch – dyrygent i prowadzący

Jacek Ozimkowski – bas

Mozart rozrywkowo

bilety: 10zł, 5zł, 2zł

17 marca godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Zbigniew Piłch – dyrygent

Oriit Wolf – fortepian

Jacek Ozimkowski – bas

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W. A. Mozart:

„Wesele Figara” KV 492. Uwertura i arie: „Non piu andrai” (Figaro), „La Vendetta” (Bartolo);

Divertimento F-dur KV 138;

„Don Giovanni” KV 527.

Arie: „Madamina”, „Notte e Giorno” (Leporello); „Cosi fan tutte” KV 588.

Aria „Vorrei” (Don Alfonso);
Koncert fortepianowy A-dur, KV 488;
Symfonia D-dur KV 297 „Paryska”
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

19 marca godz. 11:00, 12:30

FILHARMONIA FAMILIJNA

Zbigniew Piłch – dyrygent i prowadzący

Jacek Ozimkowski – bas

Mozart rozrywkowo

bilety: 15zł, 10zł, 5zł

23 marca godz. 19:00

AKADEMIA W FILHARMONII

Orkiestra Symfoniczna

Akademii Muzycznej

im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Program w trakcie ustalania

bilety: 15zł, 10zł, 5zł

24 marca godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Vladimir Kiradjiev – dyrygent

Leon Alberto Giraldo Florez – flet

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

C. Debussy – „La Mer”;

J. Ibert – Koncert fletowy;

H. Berlioz – Symfonia fantastyczna op. 14

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

31 marca godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Tomasz Bugaj – dyrygent

Krzysztof Jakowicz – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W. A. Mozart – Uwertura do opery

„Czarodziejski flet” KV 620

M. Moszkowski – Koncert skrzypcowy

C-dur op. 30;

F. Mendelssohn-Bartholdy – Symfonia

nr 5 D-dur „Reformacyjna” op. 107

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Projekt Chopin

12 KONCERTÓW - 12 SPOJRZEŃ



KRZYSZTOF HERDZIN QUINTET

Krzysztof Herdzin - fortepian
Piotr Wojtasik - trąbka
Maciej Sikala - saksofon
Jacek Niedziela - kontrabas
Marcin Jahr - perkusja

Wśród jazzowych opracowań utworów Chopina, płyta „Chopin” Krzysztofa Herdzina, zdecydowanie wyróżnia się oryginalnym podejściem do tematu i wykonaniem. Znalazły się na niej chopinowskie miniatury (mazurki, walce, preludia) grane w idiomie jazzowego kwintetu, najczystsze z możliwych, w stylistyce jaką wytyczył już w latach 60-tych zespół Jazz Messengers Arta Blakey'a. A więc podstawowa sekcja dęta – saksofon i trąbka lub flugelhorn, fortepian, sekcja rytmiczna; dużo swobody wykonawczej ale dokładnie i precyzyjnie zaaranżowane tematy, wstępy, kadencje, kontrpunktujące riffy itd. Muzyka Chopina jest tylko pretekstem do rozwinięcia zupełnie nowych i oryginalnych melodii, harmonii i podziałów rytmicznych autorstwa Krzysztofa Herdzina. Zespół rozgrywa je na nowoczesny sposób, bawiąc się formą i nadając tym znanym skądinąd kompozycjom zupełnie zaskakujący charakter. Słuchacze, którzy są osłuchani z klasycznymi wykonaniami muzyki Fryderyka Chopina, z pewnością będą zaskoczeni, a jazzmani zdziwieni tak świeżym połączeniem tych dwóch – pozornie tak odległych – światów muzycznych.

9 marca, godz. 19.00, Wrocław
ODA Firlje, bilety 20, 25 zł

11 marca, godz. 19.00, Wałbrzych
Filharmonia Sudecka, bilety 20, 30 zł

12 marca, godz. 18.00, Jelena Góra
Filharmonia Dolnośląska, bilety 20 zł

Rynek-Ratusz 24

50-101 Wrocław

tel.: (071) 344 28 64

fax (071) 344 28 65

www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OSRODEK KULTURY I SZTUKI

Spotkanie z MIKOŁAJEM ŁOZIŃSKIM, autorem - REISEFIEBER

Zaskakująco dojrzały debiut 25-letniego autora. Utrzymana w klimacie filmów Bergmana opowieść o poszukiwaniu prawdy. Czytelnik Łozińskiego od pierwszych linijek poddaje się niespiesznemu, hipnotycznemu rytmowi jego prozy. Autor po mistrzowsku kreśli portrety psychologiczne dojrzałego mężczyzny i jego starej matki. Dzięki znakomitej konstrukcji i plastycznym scenom powieść czyta się jednym tchem, a po zakończeniu lektury na długo zachowuje ją w pamięci.

Zaprasza OKIS oraz Wydawnictwo ZNAK.

21 marca, godz. 18.00, Klub Manana, ul. św. Mikołaja 11

988. CZWARTEK LITERACKI

Gościem spotkania będzie Mariusz Urbanek, redaktor „Odry”, pisarz, autor książek „Kisiel”, „Zły Tyrmand”, „Tuwim”, „Mostek czarownic. Baśnie wrocławskie” i „Baśnie Dolnego Śląska”.

16 marca, godz. 18.00, DCF „Domek Romański”

CATHERINE GIER

Artystka – performerka z Alzacji, zaprezentuje we Wrocławiu swoją twórczość w ramach Dni Frankofonii na Dolnym Śląsku:

1. PRELEKCJA: – Catherine Gier – związek ze środowiskiem, pejzażem i człowiekiem w mojej praktyce artystycznej.

Konferencja będzie tłumaczona konsekwentnie z języka francuskiego, dając możliwość udziału jak największej liczbie osób zainteresowanych.

23 marca, godz. 12.00, ASP, pl. Polski, sala konferencyjna, 1 p.

2. PERFORMANCE: Drzewo o liściach poruszanych przez wiatr. W swojej pracy artystka zajmuje się „wspólnymi przestrzeniami”: „Tworzę sytuację budując powoli zależności hierarchiczne odwzorowane na relacjach istniejących w świecie wzajemnych usług i świadczeń, doprowadzając do granic, aż do ucisku reakcje publiczności”.

24 marca, godz. 17.30, Galeria Entropia, ul Rzeźnicza 4

THE CAL 2006

Prezentacja najnowszej edycji kalendarza Pirelli. „The Cal” 2006 został stworzony przez angielsko-turecki duet. Mert Alas i Marcus Piggott, fotografowie o światowej sławie specjalizujący się w portretach kobiet, stworzyli przypominające lata sześćdziesiąte ujęcia sześciu niezwykle pięknych i zmysłowych kobiet w niepowtarzalnych lokacjach Riwiery Francuskiej.

Wystawa czynna od 10 do 31 marca, DCF „Domek Romański”



grudzień 2006

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

W najbliższych numerach: Elfride Jelinek „Niełożone w ofierze”, Jurij Łotman „Kilo na rozdrożu”, Ewa Lipska „Nowe wiersze”, Tomasz Mościcki „Zbieg ciekawych okoliczności”, Jan Turnau „Klasy polskiego katolicyzmu”, Ludmiła Ulicka „Szczerze wam oddany Szurik”. Rozmowy z: J. Pomianowskim, J. Konhauserem, J. Różyckim

odra



KRZYSZTOF PASZTUŁA

Portret w pastelach i grafice

Urodzony w 1953 r. Absolwent katowickiego Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Dyplom z plakatu pod kierunkiem prof. Tadeusza Grabowskiego i grafiki warsztatowej w pracowni prof. Stanisława Gawrona. Od 1978 r. współpracował z Krajową Agencją Wydawniczą, od 1988 r. z wydawnictwem „Słask”. W latach 1980 – 1985 był asystentem w pracowni litografii Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Od 2001 r. pracuje w Instytucie Sztuki UŚ Filii

w Cieszynie. W swoim dorobku artystycznym ma liczne wystawy zbiorowe i indywidualne w kraju i za granicą. Nagrody:

1980 – Word Print III Award of Merit, San Francisco
 1981 – Konkurs Postawy Twórcze, II nagroda, Katowice
 1982 – Konkurs na plakat kulturalny roku 1987, wyróżnienie Katowice – II Biennale ZPAMiG, Grand Prix Katowice – Stypendium Ministra Kultury i Sztuki
 1999 – 53 Salon Artistes du Huperepoix, wyróżnienie Paryż 2002 – Praca Roku, ZPAP Katowice, nagroda regulaminowa
 2003 – 57 Salon Artistes du Huperepoix, wyróżnienie
 W Muzeum Papiernictwa zostaną pokazane portrety polskich artystów m. in. Jerzego Dudy-Gracza, Jana Wolka, prof. Romana Banaszewskiego. Wystawie towarzyszą warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży pt. „Portret w różnych technikach plastycznych”. Celem warsztatów jest przybliżenie uczestnikom techniki rysowania pastelami oraz ich wpływ na formę i odbiór dzieła sztuki. Osoby zainteresowane uczestnictwem prosimy o kontakt z Działem Naukowo – Oświatowym.

3 marca – 31 maja 2006, Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdrój
 galeria wystaw czasowych zaprasza od wtorku do niedzieli
 w godz. 9.00 – 15.00, poniedziałki nieczynne

BASIA GĘBCZAK-JANAS BĘDZIE GORĄCO wernisaż: 8 marca, godz. 18.00, BWA Awangarda

Malarka Barbara Gębczak -Janas na stronie internetowej, ku mojemu szczeremu zdziwieniu, tak określa genezę powstania swoich obrazów: „Moje prace biorą swój początek w prawdziwym świecie. Inspirują mnie konkretne zdarzenia, sytuacje, które rzeczywiście się wydarzyły i których jestem świadkiem”.

Trudno jest mi się zgodzić z takim stwierdzeniem, chociaż chciałbym, żeby to była prawda. Żyłibyśmy wtedy w innym, cudownym świecie. Świecie świetlistych kolorów, zatrzymanych w ruchu postaci, w poklatkowym raju, w którym wszystko jest jakby lepsze, a każdy, najdrobniejszy gest ma duże, czasem jednak dość tajemnicze znaczenie. Ale tak nie jest. To co mnie tak naprawdę fascynuje i pociąga w jej pracach to całkowity brak w nich związków ze światem realnym, ta-



kim jakim go znamy na co dzień. Są one jakby z innej, lepszej rzeczywistości. Wrażenie tej nierealności potęguje fakt, że malowane są z monitora, czy też ze zdjęcia cyfrowego, a nie są obrazem natury obserwowanej bezpośrednio. Przekazują one wiernie chłód tego medium. Wręcz świecą pięknym i magicznym światłem wewnętrznym, takim jakim świeci nasz najbliższy przyjaciel – telewizor. (...) Obrazy te są dowodem na wyższość marzeń nad szarością codzienności, dowodem, że gdzieś tam daleko współczesny Rudolf Valentino dalej uwodzi współczesną Apolonię Chałupiec. Te obrazy dowodzą po prostu, że jest coś więcej i że warto i że gdy przymkniemy oczy nie zobaczymy jakiegoś strasznego horroru, lecz coś naprawdę chwytającego za serce.

Paweł Jarodźki



foto: Elizabeth Wrobel

ELIZABETH WROBEL „Canada pachnąca...”

Uprawia fotografię krajoobrazową, przyrodniczą we wszystkich rodzajach i formach. Jednak najbardziej lubi fotografię czarno-białą, którą najczęściej stosuje w portrecie. Wywiezione z Polski doświadczenia (Społeczny Ośrodek Kultury Filmowej i fotograficznej w Nysie) doskonaliła w Kanadzie – Alberta Collage of Art. (1996) oraz Instytucie Technologii w Calgary (1987, 1994). Swoje prace prezentowała na wielu wystawach w Kanadzie. Wystawa, którą państwu przedstawiamy jest pierwszą, po 25 latach wystawą w Polsce.

wystawa trwa od 3 do 31 marca
 MDK „Śródmieście”, ul. Dubois 5
 Galeria czynna pn. - pt., g. 10 -17

MUZEUM NARODOWE we WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.muwr.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl



Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 - 18.00; w niedziele 10.00 - 16.00

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Raclawicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

codziennie od 9.00 do 16.00, prócz poniedziałków.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Od 21 marca 2006 r. zapraszamy na corocznie organizowaną wystawę „Pisanki i palmy wielkanocne”. Zaprezentowane zostaną zdobione różnymi technikami tradycyjne pisanki, wielkanocne palmy, baranki z ciasta, kolorowe kwiaty z cienkich wiórek osikowych lub z misternie ułożonej bibuly, drewniane ptaszki. Wystawa urozmaicona będzie pracami dzieci z wrocławskich szkół.

8 kwietnia, od 10.00, zapraszamy na cieszącą się co roku ogromnym powodzeniem kiermasz wielkanocny.

Wystawa „Pisanki i palmy wielkanocne”

czynna jest do 7 kwietnia.

MARZEC 2006 W MUZEUM NARODOWYM

BERNHARD HEISIG. DIE WUT DER BILDER (OBRAZY GNIEWU)

Wystawa czynna od 17 lutego do 2 kwietnia 2006

wernisaż 17 lutego, godz. 18.00

Osobowość i twórczość Bernharda Heisiga pozostają w centrum trwającej od 1990 roku debaty toczonej na temat sztuki powstałej w byłej DDR. Panujące wtedy resentymenty wobec „sztuki oficjalnej” przesłoniły możliwość oceny malarstwa artysty, który już w latach 60. zeszłego stulecia zerwał z doktryną realizmu socjalistycznego, tworząc obrazy ilustrujące fizyczne, duchowe i intelektualne zniszczenia spowodowane skutkami drugiej wojny światowej. Traumatyczne przeżycia wojenne i egzystencja pod dyktando zdeterminowały postawę artysty, prowadzącego w swej twórczości dyskusję z narzuconym obrazem świata – najpierw brutalnością wojny, później „zaordynowanym antyfasyzmem” i dyktaturą partii komunistycznej w Niemczech Wschodnich.

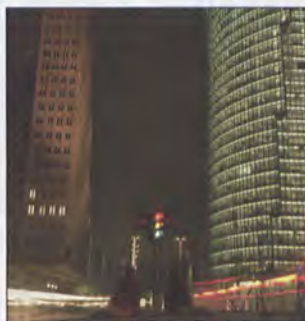
Prezentowana w Muzeum wystawa obejmuje 42 obrazy olejne i 20 litografii – prace przedstawiające najważniejsze cykle w dorobku artysty, w których malarz, podejmując zasadnicze dla sztuki wątki takie jak tradycja pruskiej mentalności czy tragedie wojenne, inicjuje głębszą dyskusję artystyczną i intelektualną nad zagadnieniem wolności człowieka i swobody twórczej. Dopełnia je m. in. cykl poświęcony obłożonemu Wrocławowi „Festung Breslau”, w którym artysta spędził lata młodości, a także obrazy powstałe pod wpływem teatru Bertolda Brechta.



Bernhard Heisig,
Ochotnik wojenny 1982/84/86



Bernhard Heisig,
Festung Breslau - miasto i jego zabyjcy, 1969



Gustaf Broms i Trish Littler – projekt WALKING

W lipcu 2005 Gustaf Broms i Trish Littler rozpoczęli wędrowkę /marsz/ z Vendel w Szwecji w kierunku Mt Kailash w Tybecie. Wędrowka jest pomysłem na znalezienie sposobu stworzenia czegoś „stałego” w zmieniającym się szybko świecie i spojrzenie z tej perspektywy na czasy w których żyjemy. Metaforycznie można ująć to w następujący sposób:

- rysowanie linii gdy ciało jest kredką, a wędrowka dziełem sztuki
- badanie pojęcia czasu i przestrzeni oraz jak zmienia się ono gdy przemierzamy się powoli na nogach (w odniesieniu do obecnie panującej kulturowej obsesji „oszczędzania czasu”)
- przyjrzenie się idei „pamięci w krajobrazie”, ścieżka jako sposób łączenia miejsc mających „ładunek” historyczny lub inne wartości symboliczne
- przyjrzenie się pojęciu „wschodu i zachodu” porównując materialne ubóstwo i zarazem bogactwo kultury duchowej Tybetu z 50 000 Szwedów żyjących w wysokim standardzie, a używających stale środków antydepresyjnych, przyjrzenie się pojęciu nacjonalizmu w czasie, gdy granice i ludzie są w stałym ruchu

Gustaf Broms i Trish Littler są założycielami fundacji ORGCHAOSMIK (<http://orgchaosmik.org>). Podczas swojej wędrowki rejestrują obrazy, dźwięki i teksty wchodząc w rozmaite interakcje oraz prezentują w różnych miejscach swoje *work in progress*. Przebywają obecnie we Wrocławiu, skąd po stopnieniu śniegów wyruszą w kierunku Ukrainy.

3 marca, godz. 18.00, Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza

GALERIA SŁOWA I OBRAZU IM. TERENIUSZA NAWROCKIEGO

zaprasza na wystawy w marcu:

„Różne pasje Włodka Adamczyka” od 3 do 21 marca

„Papież jakiego pamiętamy” w I rocznicę śmierci Jana Pawła II

Prace członków Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury.

Czynna codziennie w godz. 12.00 - 17.00, pl. Kościuszki 10, Wrocław

GABINET

RAFAŁ JAKUBOWICZ – WYSTAWA MALARSTWA

Nowy projekt artysty zrealizowany specjalnie dla Galerii Entropia. W odróżnieniu od poprzedniej jego prezentacji – „Forma”, która podejmowała dialog z malarstwem abstrakcyjnym, najnowsza wystawa to malarstwo figuratywne, portrety. Rafał Jakubowicz, jeden z najciekawszych polskich artystów młodego pokolenia, malarz, krytyk sztuki.

otwarcie wystawy 30 marca, godz. 18.00, Galeria Entropia

MAŁGORZATA PASIEWICZ

„Małe jest piękne”

Cykl prac powstałych w latach 2004-2006 to wynik fascynacji malarstwem dawnych mistrzów sztuki klasycznej: Luisa Eugenio Meléndez'a i Giuseppe Velasquez'a. Ich mistrzowskie opanowanie koloru i techniki malarskiej pozwalają na oddanie różnego rodzaju powierzchni. Skupiony świat ciszy, zamkniętych, zacienionych pomieszczeń, ożywionych grą światła odbijających się od różnych przedmiotów. „Małe jest piękne” to kolejny etap, odskocznia do odnalezienia własnego stylu w labiryncie malarstwa. Wystawa została zorganizowana dzięki współpracy Obornickiego Ośrodka Kultury w ramach cyklu „Promocja Artystów Obornicki Śląskich we Wrocławiu.

Urodzona w 1964 r. w Nysie. Zamieszkała w Obornikach Śląskich. Należy do Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Zajmuje się malarstwem i wizerami. **Wystawy indywidualne i zbiorowe:** Oborniki Śl. I - III (2001, 2003 2005) Brzeg Dolny (2004), Wrocław (2005), Rehau (Niemcy) (2005) I nagroda w konkursie „Uroki Środy Śląskiej 2005”

Plenery międzynarodowe:

Oborniki Śl. (2005), Lwów (2005) Autorka scenografii X Jubileuszowego Spotkania z Muzyką i Poezją w Obornikach Śląskich 2005

Wernisaz 15 marca, godz. 17.00
czynna 2 marca – 3 kwietnia br
Galerii Filharmonii Wrocławskiej
(przy współpracy OK Oborniki Śl.)

Grażyna Brodzińska, Małgorzata Walewska i Zbigniew Macias zapraszają na koncert: NAJPIĘKNIEJSZE MELODIE ŚWIATA

który poprowadzi Leszek Bonar
27 marca 19⁰⁰ Teatr Polski



Grażyna Brodzińska Małgorzata Walewska

Bilety w cenie 90, 70 zł; DCIK Rynek-Ratusz 24 - tel. 071 344 34 79
kasa 22 PKP, EMPIK Rynek, kasy Teatru Polskiego



FRANCISZEK BANASZEWSKI Wędrując przez puszcze

Wystawa jest owocem kilku lat wędrówek po ostępach ojczystej kniei. Pomny wszystkich pisanych i nie pisanych praw myśliwskich przekazanych przez ojca, sięgam po aparat fotograficzny. Zwierzęta utrwalone na filmie żyją dłużej niż niejedno zapomniane gdzieś w zaciszu pokoju myśliwskiego ostatnie trofeum. Autor książki pt. „Ocalić od zapomnienia”.

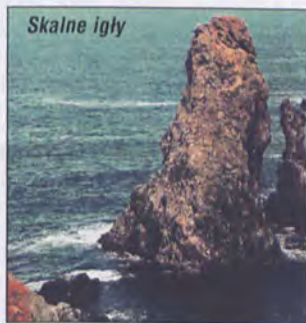
Wernisaż 17 marca, godz. 17.00
W trakcie wernisażu pokaz przepowiedni
7ddc – Klub SÓW, ul. Pretficzka 24



WYSTAWA FOTOGRAFII

Wystawa pokaże najlepsze prace fotograficzne członków Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych. Wiele z nich było w ostatnim czasie nagradzanych na międzynarodowych konkursach i wystawianych na światowych salonach fotograficznych m. in.: w Japonii, Hiszpanii, Belgii, Hong-Kongu, Tajwanie i in. Podczas uroczystego wernisażu, zasłużonym członkom stowarzyszenia, wręczone zostaną odznaczenia państwowe i resortowe.

wernisaż 16 marca, godz. 19.00
Galeria DCIK Co Jest Grane-OKiS
Rynek-Ratusz 24



MIKOŁAJ BURCHARD - Bretania

Fotograf, podróżnik, księgarz i... sportowiec, który wszystkie te pasje potrafił łączyć. Dwukrotnie przemierzył na rowerze Bretanię omijając wielkie miasta i główne drogi. Owocem tej wyprawy jest autorski album „Najpiękniejsze miejsca Bretanii”. Ekspozycja ukazuje region północno-zachodniej Francji, kolebkę Celtów, który zachwycił autora tajemniczością i magnetyzmem.

4 marca, godz. 17.00
Galeria Klubu pod Kolumnami
pl. św. Macieja

ANDRZEJ P. BATOR – Anamnesis

Prezentacja nowej serii fotograficznej autora znanego z pokazywanej w Polsce i za granicą w latach 2001 – 2003 wystawy „Martwe natury pamięci”. Wystawa ta wzbudziła wielkie zainteresowanie subtelnym pięknem kadrów oraz wirtuozerskim wykorzystaniem wielokrotnej ekspozycji (prace zostały włączone do kolekcji fotografii Muzeum Sztuki w Łodzi i Muzeum Narodowego we Wrocławiu).



Obecna wystawa obejmuje następną serię prac powiązanych ze sobą centralnym tematem, którym jest pamięć: „Miejsca bezpamięci” oraz „Anamnesis” – [re]konstrukcja obrazu. Sięgając do nowej tematyki, kontynuują motywy refleksji nad zapisem pamięciowym. Wystawa „Anamnesis” została już w 2005 r. przedstawiona w Galerii Pankow w Berlinie, w ramach festiwalu Miesiąc Fotografii w Bratysławie oraz w Galerii FF w Łodzi.

Urodzony w 1954 roku we Wrocławiu. Filozof sztuki, nauczyciel akademicki związany z Instytutem Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, gdzie kieruje Zakładem Teorii i Historii Sztuki. Pracuje także w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W 2004 r. otrzymał stopień dra habilitowanego na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Autor rozpraw naukowych oraz tekstów teoretycznych i krytycznych o sztuce. Jest redaktorem naczelnym Zeszytów Naukowo-Artystycznych DYSKURS, wydawanych przez wrocławską ASP, stale współpracuje z Pismem Artystycznym FORMAT. W latach 80. i 90. autor wielu plakatów o tematyce kulturalnej. Członek ZPAP. Fotografuje od lat osiemdziesiątych. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



Dolnośląski Festiwal Artystyczny
Wernisaż 2 marca, godz. 18.00

Galeria BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32



3 marca, godz. 11.00
OKiS, Klub Związków

Rynek-Ratusz 24 we Wrocławiu

SZTUKA I PAMIĘĆ**Seminarium – program:**

11.00 – 12.00 Grzegorz Dziamski: Pamięć fotografii, Beata Frydryczak: Pamięć śladów, Marianna Michałowska: Kartografia pamięci
12.00 – 13.00 Dyskusja
14.00 – 15.30 Ryszard Różanowski: Waltera Beniamina rozważania o pamięci i wspomnieniu, Andrzej Saj: Pamięć, sen... poezja, fotografia..., Adam Sobota: Pamięć o pamięci, Marek Śmieciński: Anamnesis – fotografia i pamięć, Zbigniew Treppa: O fotografii – to, co trwa
15.30 – 17.00 Dyskusja
W wernisażu i seminarium udział wezmą między innymi: Krzysztof Cichosz, Grzegorz Dziamski, Beata Frydryczak, Jerzy Lewczyński, Marianna Michałowska, Grzegorz Przyborek, Agnieszka Rejniak-Majewska, Ryszard Różanowski, Andrzej Saj, Adam Sobota, Maciej Szymanowicz, Marek Śmieciński, Zbigniew Treppa, Stefan Wojnacki, Piotr Wołyński i Anna Zeidler-Jani szewska.

BERNARD GOTTFRYD - Człowiek który fotografował Amerykę

Urodził się w Radomiu, w centralnej Polsce. Zafascynowany fotografią od wczesnej młodości, wkrótce po wybuchu II Wojny Światowej zaczął pracować w studiu fotograficznym skąd wykradał zdjęcia zrobione przez SS i Gestapo i przekazywał je polskiemu ruchowi oporu. Po próbie ucieczki trafił do obozu koncentracyjnego. Wojenne przeżycia opisał w bestsellerowej książce: „Antoni Gołębierz i inne opowiadania o Holokauście”, która ukazała się niedawno w Polsce nakładem Wydawnictwa Dolnośląskiego. W 1947 wyemigrował do USA. Rozpoczął studia fotoreporterskie pracując jednocześnie jako fotograf. Zmobilizowany w 1949 został fotografem w Armii Stanów Zjednoczonych. Przez ponad 30 lat pracował dla Newsweeka fotografując najwybitniejsze osobowości świata polityki, literatury i sztuki. W 1976 roku zdobył Page One Award za zdjęcia Nuriejewa w roli Lucyfera.

Wernisaż 1 marca, godz. 17.00, Awangarda BWA, ul. Wita Stwosza 32



Willem de Kooning



Nuriejew

MUZE A

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw.12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob.10⁰⁰-16⁰⁰ nd.11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECZJALNE, pl. Katedralny 16
tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 93 27
pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15

HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr.-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb.11⁰⁰-17⁰⁰, nd.10⁰⁰-18⁰⁰

MILITARIÓW-ARSENAL
ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96
śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE
ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96
śr.-sb.11⁰⁰-17⁰⁰, nd.10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ
ul.Ślężna 37/39 tel. 791 59 03
codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE

ul. Cymbalskiego 30 tel. 375 92 06
pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 9-16, sob. 10-18 wstęp wolny,
niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE

ul. Traugutta 111/113

tel. 0 71 342 12 67

muzem_etnograficzne@pro.onet.pl

PANORAMA RAĆLAWICKA

ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

ul. Krasińskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE Uwr.

ul. Sienkiewicza 21, tel. 322 50 44
wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIwersYTETU WR.

pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18

pn., wt., czw. 10⁰⁰-15⁰⁰

pt., sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK**CERAMIKI**, Bolesławiec

ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr.
10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.

Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów

pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój

ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn.-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra

ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06
ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE

Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BÓLKÓW ul. Bolka

tel. 075-741-32 97

wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP

Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I G. HAUPTMANNÓW

Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Walbrzycha

tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Kamienna Góra - pl. Wolności 11

tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz

Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny

ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko

ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3

tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole

pl. Henryka Pobożnego 3

tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu

Rynek 1, tel. (075) 722 32 13

wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k.Strzegomia

tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka

ul.św. Jakuba 18, tel./fax(071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba

ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37

wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUW w Trzebnicy Rynek 8

tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE w Środzie Śl.

pl. Wolności 3, tel./fax (071) 317 27 95
wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica

Rynek 37, tel. 074 85 212 91

wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE u KOWALSKICH Marcinowo

k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09

codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica

ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18

codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

w WALBRZYCHU ul. 1 Maja 9

tel. (074) 842 48 45

wt.-pt. 10-16, sob.-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH

Ząbkowice Śl. - ul. Krzywa 1

tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice - Rynek-Ratusz 44

tel./fax 074 819 13 78

wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE**AUTORSKA CWT - NA STRYCHU**

ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza

32, tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4

tel. 790 11 93

pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

CK AGORA pl. Piłsudskiego 2

tel. 325 24 73, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8

tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4

tel. 344 46 34 pn. - pt. godz. 13⁰⁰ - 19⁰⁰

FORUM+ przy CK Zamek

pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36

pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSYNY KOWALSKIEJ

Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY

ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Kielbaśnicza 28, tel. 344

67 20, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PŁAFONEM WIMBP

Rynek 58, tel. 335 22 11

pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki

19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA

ul. Włodkowska 31 lp., tel. 344 57 92

wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7dc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38

pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZY pl. Kościuszki 10

tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10

pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a

tel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰

sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

OGNIWO Katarzyna i Ryszard Gluza

ul. Jatki 7-8, tel. 341 72 94

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO

Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK**BWA JELENIA GÓRA**, ul. Długa 1

tel. 075-752 66 69, 9⁰⁰-17⁰⁰, s. 10⁰⁰-14⁰⁰

ZAMEK KSIĄŻ Walbrzych ul. Piastów Śl.1

tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1

tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

GALERIA POD PRZEPIÓRCZYM KO-

SZEM Legnica, Rynek 38, tel. (76) 862

70 27, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰

FOTOGRAFII ŚOK Świdnica - Rynek 44

tel. (74) 852 13 37, wt.-nd. 12⁰⁰-17⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko - Ośrodek Kultury

pl. Jagielly 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290, pn.-pt. 8-14

Fotografia

ślubna i okolicznościowa



**profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier**



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42

ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław



foto: Marcin Oliwa Soto



foto.: A. Hawalej

THE FANTASTICKS

Muzyka: HARVEY SCHMIDT, Przekład: Kazimierz Piotrowski, Wojciech Młynarski, Reżyseria, choreografia, inscenizacja: Jan Szurmiej Musical „The Fantasticks”, wystawiony w maju 1960 r. w Sullivan St. Playhouse grany był aż 17162 razy zanim zszedł z desek teatru w styczniu 2002 r. bijąc wszelkie rekordy musicalowej długowieczności.

Libretto „The Fantasticks” oparto na komedii francuskiego poety i dramaturga z przełomu XIX i XX w. Edmunda Rostanda – „Romantyczni”, uroczym, parodiującym wątek Romea i Julii drobiazgu, który zgodnie ze wskazówką autora – „dzieje się gdziekolwiek, byleby kostiumy były ładne”. Trzyma się ono wiernie fabuły Rostanda, dodano właściwie tylko piosenki oraz rolę Henry’go, starego aktora, jakby żywcem wziętą z komedii Szekspira.

Rangę wielkiego, dziś już klasycznego przeboju zyskała otwierająca i zamykająca spektakl piosenka „Try to remember”. Film „The Fantasticks” w reży. Michaela Ritchie z udziałem m.in. słynnego Joel’a Grey’a miał swoją premierę w 2000 r. Montażu filmu podjął się sam Francis Ford Coppola

1, 2, 6 - 10, 22 - 24 marca, PWST, ul. Braniborska 59

KATARZYNA KOZYRA – OPOWIEŚ ZIMOWA

Katarzyna Kozyra, bodajże najslawniejsza polska artystka, od swego dyplomu pt. „Piramida zwierząt” na Wydziale Rzeźby warszawskiej ASP okrzyknięta została skandalistką, a jej twórczość wpisano w nurt sztuki krytycznej. „Opowieść zimowa” to jedna z końcowych, a może nawet ostatnia część projektu „W sztuce marzenia stają się rzeczywistością”.. Tym razem jest to film w którym spotykają się pierwszy raz na planie Gloria i Maestro walczący o względy swojej uczennicy. Znajdujemy się w domu przysypanym śniegiem, gdzie wieczorową porą z latarenkami w rękach pojawiają się krasnoludki. Słyszymy ich zabawy, radosne bieganie, buszowanie po domu, by w piwnicy odnaleźć starą skrzynię z Maestro w środku.

Film jest zbiorem obrazów do których chętnie wracamy, bo kojarzą się nam z beztróskim dzieciństwem. Równie dobrze możemy uznać, że wszystko to nam się przyśniło. Nie dajmy się jednak zwieść pozorom ta bajeczka ma swoje drugie dno.

Premierowy pokaz filmu z udziałem autorki i Maestro Grzegorza Pituleja
13 marca o godz. 18.00, Galerii Awangarda, ul. Wita Stwosza 32



chill out
smooth jazz
latino samba funk
world beat
SOUL lounge
down tempo house

Radio RAM online www.radioram.pl

27. Przegląd Piosenki Aktorskiej 10-19 marca 2006 Wrocław

Dyrektor Wojciech Kościelniak - dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Muzycznego CAPITOL.

Hasło 27. PPA: NOWE SYTUACJE

Tegoroczny festiwal ukazuje nowe oblicze piosenki aktorskiej. Jest to możliwe nie tylko dzięki zaskakującym pozycjom programu nurtu głównego, ale także za sprawą nowych nurtów PPA: OFF i HAPPENING.

GWIAZDY ZAGRANICZNE

Laurie Anderson koncert, pierwszy w tej części Europy, będzie promowany w środkach medialnych i stanie się niezwykle istotnym elementem kultury ostatnich lat. Multimediale widowisko, powstało przy współpracy z NASA.

Arthur H wielka gwiazda piosenki francuskiej, wywodząca się z tradycji reprezentowanej przez Charles'a Aznavourea, Edith Piaf czy Gilberta Becaud. Nazywany jest następcą Jacques'a Brela.

Wrzeszczący Faceci fińska, grupa chóru męskiego. Praezentują zaskakującej formę przekazu: zamiast tradycyjnego śpiewu, słyszymy „sterowany” krzyk.

Fania artystka z Senegalu, łącząca muzykę współczesną z etniczną.

Nowa Formuła PPA to wzbogacenie nurtu głównego o dwa dodatkowe: OFF i HAPPENING. Dzięki temu wydłużył się czas trwania Festiwalu (10 dni) oraz wzrosła liczba wydarzeń artystycznych (do 39).

Przegląd Piosenki Aktorskiej będzie wzbudzał zainteresowanie nie tylko wśród widzów sztuki elitarnej, ale także wśród osób zainteresowanych kulturą i sztuką rozumianą w szerszym pojęciu.

Nurt GŁÓWNY kontynuacja formuły festiwalu, jego wizytówka i główna siła. Będzie tu można obejrzeć najważniejsze wydarzenia Przeglądu, takie jak: występy gwiazd, Koncert Finałowy, Koncert Galowy, ważniejsze recitale, Konkurs Aktorskiej Interpretacji Piosenki, Międzynarodowy Dzień Szkół Teatralnych oraz tzw. wydarzenia festiwalowe.

Nurt OFF: niewielkie zdarzenia (recitale, niewielkie spektakle, akcje plastyczne itp.). Zobaczymy m.in. grupę Kanał Audytywny (pogranicze hip-hopu, nu'jazzu), która będzie jamować w autobusie. Do autobusu – jeżdżącego przez kilka dni po całym Wrocławiu – będą mogli wsiadać słuchacze jak i muzycy, chcący przyłączyć się do sesji. Piosenki o miłości (do kobiety, do pieniędzy, do psa, do mełbościanki...) największego poety undergroundu, Tymona Tymańskiego, zaśpiewa w specjalnym recitalu Cezary Studniak.

HAPPENINGI: dziesiątki zdarzeń o charakterze happeningowym nadające świąteczny kolorystyczny

lowi i miastu. Przed przedstawieniami, w ich przerwie i po ich zakończeniu widzowie i przechodnie będą świadkami przeróżnych korowodów, wieców, performance'ów i innych wydarzeń. Michał Zabłocki: happening Murmurando: na jednej z kamienic będą wyświetlane wiersze autora w polskim oryginale i angielskim tłumaczeniu. W PPA weźmie też udział twórca filmów OFF-owych, Bodo Kox, który przygotował specjalny antywojenny happening.

Akcje towarzyszące: wystawy, współpraca z Fundacją Ewy Błaszczak „Akogo? aukcja na rzecz Offowca, pisanie przez internautów na czacie onet.pl (moderator Michał Zabłocki), tekstu piosenki aktorskiej; a piosenkę do powstałego tekstu wykona POGODNO

NAGRODY: STATUETKI TUKANA

Tradycyjne: Tukan Złoty (samochód), Srebrny (12 tys), Brązowy (6 tys), Dziennikarzy, Publiczności, Nagroda im. A. Bardinięgo, Dyplom Mistrzowski **Nowe:** Tukan Literat (5 tys) – za najlepszy tekst III etapu Konkursu, Tukan Kompozytor (5 tys) – za najlepszy tekst III etapu Konkursu, Tukan Aranżer (5 tys), Tukan OFF (10 tys.), Tukan Happening (5 tys.), Tukan Polonica za reprezentowanie Polski na konkursie Chanson Festiwal

PRZEGLĄD DEBIUTY

Do udziału w Debiutach zapraszani są młodzi wokaliści z nurtów poezji śpiewanej, piosenki aktorskiej i estradowej. Gospodarzem imprezy jest młodzież z grupy poezji śpiewanej *Impresja*, prowadzonej przez Instruktor Halinę Bednarek od 1996 roku w MDK „Śródmieście”. Wokaliści tej grupy, laureaci wielu przeglądów i festiwali ogólnopolskich zapraszają do udziału w Przeglądzie młodych utalentowanych wykonawców z całej Polski, a w tym roku także z Rosji. **Impreza składa się z warsztatów prowadzonych w dniach 24 i 25 marca w MDK przez profesjonalistów: Grażynę Łobaszewską i Jerzego Satanowskiego oraz koncertu galowego.**

KONCERT GALOWY

Gwiazdą koncertu będzie Grażyna Łobaszewska, która zaśpiewa kilka piosenek ze swojej nowej płyty oraz utalentowani adepci śpiewania

26 marca, godz. 19.00

Duże Studio PR Wrocław

ul. Karkonoska 10; **wstęp wolny!**
Zaproszenia do nabycia w sekretariacie MDK „Śródmieście” ul. Dubois 5 we Wrocławiu

NIEMIECKIE NIUANSE

V Tydzień Młodego Kina

Niemieckiego we Wrocławiu

Tematem przewodnim w tym roku jest muzyka w niemieckim filmie. Zaprezentowanych zostanie pięć długo i pięć krótkometrażowych filmów, które pokażą Niemcy z rozmaitych perspektyw. Zarówno w kulturze życia codziennego jak również w kulturze wyższej. Tematy te są doskonałym punktem wyjścia do dyskusji. Przedstawione obrazy Niemiec są przy tym tak różnorodne jak gatunki filmów wybranych do przeglądu. Poza Wrocławiem Tydzień Kina Niemieckiego „niemieckie niuanse” można będzie znaleźć także w Pile, Opolu, Gdańsku, Olsztynie, Katowicach i Raciborzu.

Bilety w cenie 2 zł w kasie kina.

6-10 marca, godz. 20.00

Kino ATOM, ul. Piłsudskiego 74



FEST BIKONT - Festiwal - MOKIS Oleśnica

Głównym bohaterem festiwalu będzie nie kto inny tylko sam Piotr Bikont, znany ze swoich kulinarnych upodobań reżyser teatralny i filmowy, tłumacz, publicysta i performer. W programie festiwalu znalazły się więc wyreżyserowane przez niego spektakle i dwa wieczory z projekcjami filmowymi, a także koncert, rzec można, eksperymentalny. Do udziału w festiwalu zaproszeni zostali również znajomi i przyjaciele Piotra Bikonta. Pojawiają się między innymi Aleksander Janicki z multimedialną wystawą (fragment wystawy „IDENTITY” przeniesionej z galerii Bunkier Sztuki z Krakowa), Cezary Ostrowski zagra koncert z Bikontem, a sobotnie popołudnie „przypraw” sam Robert Makłowicz.

3 i 4 marca, MOKIS Oleśnica, ul. Kochanowskiego 4

kontakt i rezerwacja biletów: 071 314 22 03, 071 399 93 15

VII FESTIWAL ewentualnych TALENTÓW AKTORSKICH - FeTA 2006

Centrum Kultury AGORA zaprasza miłośników sztuki aktorskiej, w wieku od 15 do 20 lat, do udziału w VII edycji FESTIWALU ewentualnych TALENTÓW AKTORSKICH – FeTA 2006, a dołnoślązaków i wrocławian do dopinowania swoich faworytów.

Prezentacje monodramów odbędą się 24 i 25 marca br. od godz. 10.00 w Sali Kameralnej CK AGORA, natomiast uroczyste zakończenie festiwalu – 26 marca, o godz. 14.00 w Ośrodku Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych. Termin nadsyłania (lub osobistego dostarczenia) kart zgłoszeń, dostępnych – wraz z regulaminem – w Internecie oraz sekretariacie CK AGORA, **upływa 10 marca br.** Zawsze z nadzieją czekamy na odważnych, utalentowanych młodych ludzi, którzy zdecydują się wystąpić w kolejnej edycji; wyłonione z „ewentualnych” – talenty „ewidentne” nie raz udowodniły swoje umiejętności aktorskie na deskach nie tylko wrocławskich teatrów. Możliwość zaprezentowania monodramów przed profesjonalnym jury oraz publicznością i poddanie się jawnej, bezpośredniej ocenie wymaga sporej odwagi, ale nie odstrasza chętnych, przeciwnie – zachęca do samodzielných, twórczych poszukiwań, a otwarta formuła pozostawiająca młodym wykonawcom dużą swobodę artystycznego wyrazu oraz doboru repertuaru, pozwala na nieskrępowaną ekspresję wypowiedzi.

Uczestników festiwalu będzie oceniało jury w składzie: Elżbieta Lisowska-Kopeć, Dyrektor Artystyczny FESTIWALU, Piotr Kruszczyński – Dyrektor Artystyczny Teatru Dramatycznego im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, oraz Andrzej Makowiecki, reżyser teatralny i wykładowca PWST we Wrocławiu. CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2, Wrocław- Karłowice, tel. 325-14-83, tel. fax 325-24-73, www.ckagora.pl, dz.programowy@ckagora.pl

STRZEGOMSKI TYDZIEŃ**Z TEATREM – 23. 03 – 06. 04**

Melomani oraz miłośnicy teatru w związku z przypadającym w tym roku jubileuszem 10. Strzegomskiego Tygodnia z Teatrem będą mogli ze sztuką obcować przez 2 tygodnie.

23.03., godz. 12.00 – Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu – „Edukacja przez teatr” – spektakl „Momo” Michaela Endiego.

27.03., godz. 9.00 i 10.30 – Sala Widowiskowa SCK – Inauguracja Strzegomskiego Tygodnia z Teatrem. „Szalapatki” Janusza Rył-Krystianowskiego w wykonaniu Sceny Animacji Teatru Jeleniogórskiego. Spektakl dla klas 1-3 szkół podstawowych.

27.03 – 8.04., g. 8.00 – 19.00 SCK Galeria eS, – wystawa palakatów, kostiumów, rekwizytów teatralnych

28.03. godz. 10.00 – SCK

„Droga w ciemności”. Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru Bezdomnego z Żarowa. Ostatnie dni życia św. Edyty Stein, karmelitanki Teresy Benedykty, wrocławianki. Autorem sztuki jest Robert Gawłowski, reżyseria – Ryszard Dycik

29.03.2006 godz. 10.00 – Świeltica Wiejska w Żółkiewce – Teatr Lalek SCK przedstawia: „Jaś i Małgosia” wg Jana Brzechwy.

31.03.2004 godz. 11.00 – SP nr 2 w Strzegomiu – Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Teatrze.

01.04.2006 godz. 19.00 – Teatr Zdrojowy w Cieplicach – „Dekameron” wg Giovanniego Boccaccio.

03.04.2006 godz. 16.30 – SCK Widowisko słowno-muzyczne „Staro Lwowa czar” – w wykonaniu Zespołu Śpiewaczego „Goczałkowianki”. Również piosenki lwowskie w wykonaniu Teatru Bez Gaży SCK (gościnnie wystąpił: Ewa Frąckowiak i Jerzy Bednarek).

05.04.2006 godz. 10.00 – SCK Prezentacje Artystyczne Szkół Specjalnych Powiatu Świdnickiego.

06.04.2006 godz. 10.00 – SCK I Przegląd Teatryków Dziecięcych „O złoty pantofelek Kopciuszka”.

MATURA TEATRALNA 18 - 19 marca (sobota-niedziela)

Prezentacja wybranych teatrów młodzieżowych z Województwa Dolnośląskiego połączona z warsztatami prowadzonymi przez aktorów Teatru ZAR oraz wykładami i prezentacjami filmowymi

18 marca: 14:00 – Apokalipsa wg św. Jana, Scena 37, reż. Dariusz Romański, **15:00** – Ars poetica na podstawie wierszy A. Mickiewicza, Teatr Szóstka, reż. Ewa Jakimów, **16:00** – Sztuka upozorowana na podstawie dramatu Oni Stanisława I. Witkiewicza, Teatr Chyże Jeże, reż. Piotr Para, **17:30** – Belfer, Teatr Kątem z Dzierżoniowa, reż. Grzegorz Stawiak, **19:00** – Uwziępieni w sobie, Grupa Artystyczna Liceum Tadzia, reż. Hanna Choinka

19 marca (niedziela) 12:00 – Dyskusja wokół prezentacji dnia wczorajszego – spotkanie uczestników Matury Teatralnej, **15:00** – Wykład na temat historii Teatru Laboratorium, prow. Jarosław Fret

Osrodek Grotowskiego, www.grotcenter.art.pl

**WROCLAWSKI TEATR LALEK – SPEKTAKLE DLA DZIECI
JAK MATOŁUSZ POSZŁĘ SZUKAĆ OLBRYZMA (OD 6 LAT)**

Baśń Tankreda Dorsta dla dzieci starszych, a nawet dorosłych stworzona we Wrocławskim Teatrze Lalek we współpracy z artystami z Czech. Opowieść o piekarczyku – gluptasie, który dzięki sprytowi i dobremu sercu ratuje królestwo przed olbrzymem i zdobywa rękę pięknej królowej. Atutem sztuki jest wartka akcja i mobilna scenografia Pavla Hubiczki, dzięki której artyści nieomal fruują pod sufitem, a zamek w oka mgnieniu składa się w pomost.

OCH, EMIL! (OD 3 LAT)

Opowiadanie Astrid Lindgren przeniesione na scenę Teatru Lalek w adaptacji i reżyserii Lecha Chojnackiego. Jest to bajka o energicznym, bystrym i żądnym przygód chłopcu, który pragnie zostać „kimś najważniejszym na świecie”. Rodzice umiętnie przekształcają chęci małego urwisa w ogromny entuzjazm, z jakim wybiera się po raz pierwszy do szkoły. Spektakl rozśpiewany i dowcipny o pogodnej, ciepłej stylistyce sprzyja odpoczynkowi i uczeniu się poprzez zabawę.

PIĘKNA I BESTIA, CZYLI BAŚŃ JESZCZE RAZ OPowiedziana (OD 6 LAT)

Spektakl oparty o dzieło Stanisława Grochowiaka, w reżyserii Aleksandra Maksymiaka. W wersji prezentowanej na naszej scenie przyprawiony został porcją satyrycznego komizmu. Spektakl, więc nie tylko zaciekawia, wzrusza i poucza, ale też bawi. Rozegrany w planie lałkowym i żywym, jest kunsztowny aktorsko, a oprawny w trafną stylowo muzykę i z fantazją wymyśloną choreografię, stanowi wysmakowaną artystycznie całość.

TRZY ŚWINKI (OD 4 LAT)

Klasyczna bajka Braci Grimm o rodzeństwie trzech niesfornych świnek została przeniesiona przez J. Bielunasa we współczesne realia. Trzy świnki: Bank-pracowity i skąpy, Pink-typ artystyki oraz Pak-łakomczucha nie mogą dojść do zgody jaki mają wybudować domek. Ciągłe niesnaski z rodzeństwem wykorzystuje Wilk, który snuje plan porwania. Pod przebraniami filmowca, kucharza, a nawet biednej sierotki porywa kolejne świnki. Świnki próbują się wydostać z niewoli i wówczas to uświadamiają sobie jak ważna jest zgoda i wzajemna współpraca.

CZARODZIEJSKIE KRZESIVO (OD 6 LAT)

Na kanwie opowieści J. Ch. Andersena o rezolutnym żołnierzu, który w poprawę własnej kiepskiej doli potrafi wprzeznąć tajemne siły magicznych pomocników, reżyser J. Bielunas buduje barwne, dynamiczne widowisko. Spektakl pełen świetnie zaaranżowanych scen zbiorowych, rozśpiewany i starżnaczony, bawi małych odbiorców, a bawiąc poucza. Przedstawienie otwarcia okazję do spotkania z mistrzostwem warsztatu, zarówno, jeśli chodzi o zabawne kostiumy, jak i świetne role komedlowe.



ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

Recitale fortepianowe

Wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 r. corocznie uczestniczący w różnych formach działalności TiFL. Absolwent (1984 r.) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r.). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Studiował również dyrygenturę i kompozycję. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. Dokonał szeregu nagrań radiowych i płytowych (m. in. W r 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora). Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji – są to utwory kameralne, fortepianowe i symfoniczne. Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.

W programie: Sonaty „Patetyczna” i „Księżycowa” L. v. Beethovena, Adagietto z V Symfonii G. Mahlera w transkrypcji A. Orłowieckiego i Fantazja „Wędrowiec” F. Schuberta.

Prowadzenie – Juliusz Adamowski
wstęp wolny
24 marca, g. 18.00
Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 9



STABAT MATER DOLOROSA

26. KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU w wykonaniu chóru kameralnego

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES pod dyrykcją Piotra Karpety

W każdej epoce liturgia, a w ślad za nią muzyka religijna, nabrały pełnego skupienia i powagi charakteru w czasie Wielkiego Postu. Na program koncertu składają się rzadko wykonywane utwory wielkopostne, m. in. dwa 8-głosowe Stabat Mater dwóch czołowych twórców XVI stulecia – G. P. da Palestriny i O. di Lassa. Zespół prezentuje również słynne Miserere na 2 chóry G. Allegriego i pieśni innych wybitnych twórców epoki Renesansu, w tym W. Byrda i T. L. Da Victorii. Bilety n. 20, ul.10, rodzinne 40, ab. całoroczny 100zł w DCiK Co Jst Grane - OKIS, Rynek-Ratusz 24; Empik-Megastore, Rynek; CIT, Rynek 14 oraz na pół godziny przed koncertem 11 marca, godz. 18.00, Oratorium Marianum, UW., pl. Uniwersytecki 1

DNI MUZYKI KŁAWESYNOWEJ – Wrocław 4 – 8 marca

W ramach festiwalu odbędzie się 5 koncertów, podczas których wystąpi blisko 25 muzyków z kraju i zagranicy. **5 marca** usłyszymy jedno z najbardziej spektakularnych wydarzeń festiwalu, koncerty J. S. Bacha. Z powodu trudności organizacyjnych dzieła te bardzo rzadko są wykonywane. Wystąpi zespół złożony z solistów i Orkiestry Barokowej przy Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Orkiestrę poprowadzi znakomity skrzypek i altowiolista Zbigniew Piłch, koncertmistrz światowej sławy zespołu Collegium Vocale Gent z Belgii. **6 marca** A la française – Muzyka na flet i klawesyn. To gratka dla wielbicieli twórczości kompozytorów dojrzałego, francuskiego baroku. Zabrzmiały utwory kameralne i solowe na flet traverso i klawesyn przy udziale takich instrumentów jak skrzypce i viola da gamba. **7 marca** recital solowy Nicholasa Parle, jednego z najznakomitszych i najbardziej popularnych klawesynistów w Europie To niezwykły zaszczyt gościć tak wspaniałego artystę, którego gry nieczęsto można u nas posłuchać, artysta poprowadzi kursy interpretacji muzyki klawesynowej.

Szczegółowy program Festiwalu znajduje się w kalendarium miesięcznika

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA

II ST. IM. RYSZARDA BUKOWSKIEGO WE WROCŁAWIU, Podwałe 68/69

7 marca wtorek, godz. 10.00-15.00, 8 marca, środa, godz. 9.45-13.00

WARSZTATY KŁAWESYNOWE - prowadzenie: Nicholas Parle z Guildhall School of Music and Drama w Londynie, udział w warsztatach jest bezpłatny

13 - 15 marca, poniedziałek - środa, DNI OTWARTE (cały dzień)

IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY im. Franciszki Płatówny
dla uczniów klas śpiewu szkół muzycznych II st.

16 - 18 marca, czwartek-sobota, (cały dzień) www.psmpodwałe.pl

Ewa Michnik zaprasza

Cały, nie tylko muzyczny świat, świętuje rocznicę urodzin Wolfganga Amadeusza Mozarta, a rok 2006 ogłoszono Rokiem Mozartowskim. W naszym teatrze w tym sezonie przygotowujemy dwie premiery oper tego geniusza muzycznego.

Już w marcu serdecznie zapraszam na „Czarodziejski flet”, przepiękną baśniową opowieść, która miała swoją premierę w Wiedniu w 1791 roku, na dwa miesiące przed przedwczesną śmiercią kompozytora. Mistrzostwo i doskonałość Mozarta melomani na całym świecie w pełni odkrywają i podziwiają właśnie w „Czarodziejskim flecie”. Jest to najczęściej grana sztuka w całej historii opery. Tajemnica jej popularności tkwi, między innymi w tym, że przemawia do każdego pokolenia, a piękno i przesłanie zrozumiałe jest zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych.

Od wieków Mozart był uwielbianym kompozytorem we Wrocławiu, jego dzieła cieszyły się ogromnym powodzeniem. Jeszcze za życia Mozarta wrocławscy melomani oglądali spektakle „Uprowadzenia z Seraju”. Natomiast premiera „Czarodziejskiego fletu” odbyła się w sezonie 1794/95. Po II wojnie światowej na naszej scenie opera ta miała trzy premiery: w 1972 roku w reżyserii Wolfganga Weita, w 1995 w inscenizacji i reżyserii Janusza Wiśniewskiego, a w 2000 roku wyreżyserował ją Waldemar Karst. Kontynuując piękne mozartowskie tradycje przygotowujemy najnowszą realizację „Czarodziejskiego fletu” na scenie Opery Wrocławskiej. Reżyserii i inscenizacji podjął się Marek Weiss-Grzesiński, scenografię zaprojektował Marcel Sławiński, kostiumy są autorstwa Ewy Kochańskiej. Kierownictwo muzyczne spektaklu sprawuje Tadeusz Zathej.

Serdecznie zapraszam w marcu na spotkanie z piękną muzyką Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz na spektakle operowe i baletowe, które przygotowaliśmy dla naszych melomanów.

Ewa Michnik

projekty kostiumów Ewy Kochańskiej do spektaklu CZARODZIESKI FLET



MARZEC 2006

Opera Wrocławska

2 czwartek, godz. 11.00
ANTYGONA - Zbigniew Rudziński
Akademia Opery i Baletu

4 sobota, godz. 19.00
HALKA - Stanisław Moniuszko

8 środa, godz. 11.00
KOT W BUTACH - Bogdan Pawłowski
Akademia Opery i Baletu

9 środa, godz. 11.00
KOT W BUTACH - Bogdan Pawłowski
Akademia Opery i Baletu

11 sobota, godz. 19.00
HALKA - Stanisław Moniuszko

16 czwartek, godz. 19.00
TRAVIATA - Giuseppe Verdi

17 piątek, godz. 19.00
TRAVIATA - Giuseppe Verdi

17 piątek, godz. 19.00
KONCERT CHARYTATYWNY
na rzecz dzieci z chorobami serca
Aula Leopoldina

19 niedziela, godz. 17.00
HAGITH - Karol Szymanowski
ESTER - Tomasz Praszczalek

24 piątek, godz. 19.00
CZARODZIEJSKI FLET
W. A. Mozart - **Premiera**

25 sobota, godz. 19.00
CZARODZIEJSKI FLET
W. A. Mozart - **Premiera**

26 niedziela, godz. 17.00
CZARODZIEJSKI FLET - W. A. Mozart

29 środa, godz. 11.00
ANTYGONA - Zbigniew Rudziński
Akademia Opery i Baletu

31 piątek, godz. 19.00
NABUCCO - Giuseppe Verdi

Dyrekcja zastrzega sobie
prawo do zmian w repertuarze

1 środa

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA (dzieci od lat 6)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

11⁰⁰ THE FANTASTICKS

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Studyjna wersja spektaklu Teatru ZAR. Prowadzenie: Jarosław Fret
Ośrodek Grotowskiego

19⁰⁰ DON JUAN

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ ŚWIATŁO NA NIEBIE akwarele
MBP, ul. Sycowska 22

----- I CO JESZCZE -----

15⁰⁰ DOKĄD ZMIERZA BIAŁORUŚ?
wykład inauguracyjny

Prof. STANISŁAW SZUSZKIEWICZ
(Mińsk, Białoruś), wstęp wolny
Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

2 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ WŁOSKIE KONCERTY FLETO-

WE - (Vivaldi, Pergolesi, Tartini)
Alexis Kossenko (Francja) flet trawerso, flet prosty, Orkiestra festiwalowa Arte dei Suonatori

Zamek Kliczków

20⁰⁰ DIGIT ALL LOVE

ODA Firlej, bilety 12, 15zł

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA (dzieci od lat 6)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

11⁰⁰ ANTYGONA

Akademia Opery i Baletu
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

11⁰⁰ DON JUAN

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Studyjna wersja spektaklu Teatru ZAR. Prowadzenie: Jarosław Fret
Ośrodek Grotowskiego

19⁰⁰ THE FANTASTICKS

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

----- WYSTAWY -----

18.00 ANDRZEJ P. BATOR

Anamnesis – wystawa fotografii
BWA Awangarda

18.00 BERNARD GOTFRYD

Człowiek który fotografował Amerykę
BWA Awangarda

----- I CO JESZCZE -----

9⁰⁰ PERSPEKTYWY DEMOKRATYZACJI BIAŁORUSI wykład – dr

MONIKA ZAMARLIK, dr MAREK FIGURA, prof. JULIAN WINNICKI, **15⁰⁰**

POLITYKA WSCHODNIA W PARLAMENCIE EUROPEJSKIM wykład –

Konrad Szymański, **18⁰⁰ KRZYWE KOŁO LIBERALIZMU** dyskusja

Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

14⁰⁰ WARSZTAT teatralno-recytatorski prowadzony przez aktora

Wrocławskiego Teatru Piosenki Tommasza Kwietko-Bębnowskiego

MBP, Na Tablicach, ul. Sycowska 22

15⁰⁰ WARSZTATY PLASTYCZNE

MBP, ul. Eluarda 51-55

3 piątek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ WŁOSKIE KONCERTY FLETO-
WE - (Vivaldi, Pergolesi, Tartini)

Alexis Kossenko (Francja) flet trawerso, flet prosty, Orkiestra festiwalowa Arte dei Suonatori
Oratorium Marianum, UWr.

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Petr Vronsky – dyr. Ivan Zenaty – skrzypce, Orkiestra Filharmonii

Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ ROK MOZARTOWSKI

W FILHARMONII SUDECKIEJ

Symfonia Koncertująca Es – dur KV 297 na obój, klarnet, fagot i waltornię

W. A. Mozarta oraz Koncert na fagot B – dur KV 191 W. A. Mozarta

oraz IV Symfonia A – dur Włoska F. Mendelssohna – Bartholdy

Wystąpią Wałbrzyscy Soliści – Cezary Futyma (obój), Daniel Swoboda (klarnet), Czesław Czopka (waltornia)

oraz gościnnie Krzysztof Kamiński (fagot i dyrygent)

Bilety w cenie 25, 15, 10 zł

Filharmonia Sudecka, Wałbrzych



ARTHUR H – Gawiazda piosenki farmuskiej. (27. Festiwalu PPA) 12 marca, g. 18⁰⁰ Teatr Współczesny

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Studyjna wersja spektaklu Teatru ZAR. Prowadzenie: Jarosław Fret
Ośrodek Grotowskiego

19⁰⁰ DON JUAN

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedialny, Plac Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

18.00 Gustaf Broms i Trish Littler
– projekt WALKING

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza

----- FILM -----

18⁰⁰ UCIEC STĄD

reż. Mathias Mezler, projekcja filmowa prezentowana w ramach pokazów Cinema OFF, wstęp wolny
CK Wrocław-Zachód

----- I CO JESZCZE -----

**9⁰⁰ UNIA EUROPEJSKA A KULTURO-
WO HISTORYCZNE DZIEDZICTWO**

PODZIAŁU EUROPY NA WSCHÓD I ZACHÓD wykład – prof. BARBARA

TÖRNQUIST-PLEWA (Szwecja), **15⁰⁰ KRYTERIA TOŻSAMOŚCI**

NARODOWEJ NA TERENACH WIELKIEGO KSIĘSTWA LITEWSKIEGO

NA PRZEŁ. XIX I XX w – wykład dr. ANDRZEJ PUKSZTO (Litwa)

Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

16³⁰ KRZYSZTOF CHODASIEWICZ
„Czy zwierzęta mają świadomość? Problem kryteriów świadomości”



KONCERT SYMFONICZNY
Leon Alberto Giraldo Florez – flet
24 marca, g. 19⁰⁰ Filharmonia

mości w etologii poznawczej"

Otwarty wykład + dyskusja z cyklu Wrocławska Wszechnica Filozoficzna. IF UW. ul. Koszarowa, sala 135
18⁰⁰ ELIMINACJE do ogólnopolskiego przeglądu kabaretów PAKA ODA Firlej, bilety 10 zł

4 sobota

----- KONCERTY -----

16⁰⁰ CHÓR POLANKA wystąpi podczas **KIERMASZU KAZIUK** Polanka, Żmigrodzka 56, Wrocław
17⁰⁰ CHÓR DUMKA wystąpi podczas **KIERMASZU KAZIUK** K. Polanka, Żmigrodzka 56, Wrocław
19⁰⁰ HÄNDEL WROCŁAW
ARS CONCORDIAE

Dni Muzyki Klawesynowej
Kościół OB ul. K. Wielkiego 29

----- SPEKTAKLE -----

15³⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRZYMA

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

19⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA

SCENA DLA DOROSŁYCH

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

19⁰⁰ HALKA – Stanisław Moniuszko

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

17.00 MIKOŁAJ BURCHARD

Bretania - wystawa fotografii

Galeria Klubu pod Kolumnami

----- I CO JESZCZE -----

9⁰⁰ SPOŁECZNO POLITYCZNE SKUTKI KATASTROFY CZERNOBYLSKIEJ – W 20. ROCZNICĘ

wykład **MIECZYŚLAW ŁAPANOWSKI** (Kijów, Ukraina), wstęp wolny
Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa Aula im. Ossolińskich, ul. Szewska 37
10⁰⁰ WARSZTAT TAŃCA BRZUCHA Grupa początkowa, **11³⁰** Grupa zaawansowana. **Przed Dniem Kobiet kurs wdzięku (sobota - niedziela).**
Tańca z woalem nauczyciel LEYLA Dom Tańca Pałac, ul. Kościuski 34
11⁰⁰ KONIK GARBUSEK – Bajkowa Biblioteka przedstawienie dla dzieci MBP, ul. Jesienna 22

11⁰⁰ KIERMASZ KAZIUK

Msza święta w kościele pw. Odkupiciela Świata

12⁰⁰ W CYKLU MÓJ ŚLĄSK

Fascynacje dr Piotr Oszczański z Instytutu Historii Sztuki UW. wygłoszy wykład **Metropolia czy prowincja? Sztuka Wrocławia około roku 1600.** Autor ukaże wybitne dzieła późnego renesansu (które powstały w śląskiej stolicy lub poza nią na zamówienie wrocławskich patrycjuszów i duchownych), odsłaniając mniej znany okres w dziejach sztuki miasta. Wstęp wolny. Gmach Muzeum Narodowego

13⁰⁰ KIERMASZ KAZIUK - otwarcie - wystawa **MONETA WILEŃSKA** - Paweł Raczyński - HAFT nie tylko serwetki - Olga Furdyna

JARMARK - palmy wileńskie, piśnanki, kraszanki, pierniki wileńskie, obwarzanki, chleb wileński ze smalcem oraz wiele atrakcji i cudeniek. Polanka, Żmigrodzka 56, Wrocław

5 niedziela

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ BACH WROCŁAW DUAL - KONCERTY NA DWA KLAWESYNY **Dni Muzyki Klawesynowej** Kościół OB ul. K. Wielkiego 29

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRZYMA

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ WARSZTAT TAŃCA BRZUCHA Grupa początkowa, **11³⁰** Grupa za-

awansowana. **Przed Dniem Kobiet kurs wdzięku (sobota - niedziela).**
Tańca z woalem nauczyciel LEYLA Dom Tańca Pałac, ul. Kościuski 34
12⁰⁰ KURS HISTORII SZTUKI dr Dariusz Galewski z Akademii Muzycznej we Wrocławiu w wykładzie **Sztuka barokowa i rokokowa** przedstawi dorobek artystyczny czasów kontrreformacji, rozległych rezydencji i tryumfu opery włoskiej. Wstęp z biletem za 5 zł.

Gmach Muzeum Narodowego

6 poniedziałek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ A LA FRANÇAISE
MUZYKA NA FLET I KLAWESYNY **Dni Muzyki Klawesynowej** Aula Ossolineum, ul. Szewska 37

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ THE FANTASTICKS
bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

----- WYSTAWY -----

10⁰⁰ SZUKAMY WIOSNY W BIBLIOTECE - otwarcie wystawy MBP, ul. Sycowska 22

----- FILM -----

20⁰⁰ BEZ PIOSENEK O MIŁOŚCI **Kino** **KEINE Lieder über Liebe (2005)** "niemieckie nianuse/deutsche details" Kino Atom, bilety 2 zł

----- I CO JESZCZE -----

9⁰⁰ TYPOLOGIA RZĄDÓW NIEDEMOKRATYCZNYCH W PAŃSTWACH POSTKOMUNISTYCZNYCH wykład prof. JAN HOLZER (Czechy)

Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa Aula Ossolineum, ul. Szewska 37

15³⁰ POEZJA DLA KOBIECI I O KBIETACH - Spotkanie czytelnicze MBP, Czytelnia, ul. Eluarda 51-55

17⁰⁰ JANINA OPAROWSKA

Wieczór poetycki pt.: **KU ZIEMI TAMEJ, KU LWOWSKIEJ ZIEMI** Zaprasza Stowarzyszenie Twórców i Animatorów Kultury Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja
18⁰⁰ JAY MATARAM!

Spotkanie z Justyną Rodzińską i Matejem Matejką wokół ich podróży do Indii i pracy warsztatowej z grupą Milón Méla Abanigo Bi-



SALON FRYZJERSKI

Beata Małecka
Cezary Starczewski
Krystian Stępień
tel. (071) 780 66 00
Wrocław, ul. Szewska 74, 1 p.

swasa (Bengal) oraz treningów sztuki walki kalarippayattu w Kerali
Ośrodek Grotowskiego

7 wtorek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ NICHOLAS PARLE - recital
Dni Muzyki Klawesynowej
Aula w Ossolineum, ul Szewska 37

----- SPEKTAKLE -----

**10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ
SZUKAĆ OLBRYZMA**

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

11⁰⁰ THE FANTASTICKS

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

----- FILM -----

20⁰⁰ HISTORIA BRACI WOLF -
Return of the Tüdelband (2003)

„niemieckie niuans/deutsche details”
Kino Atom, bilety 2 zł

----- I CO JESZCZE -----

**9⁰⁰ DZIEŃ ZWYCIĘSTWA 9 MAJA
I MECHANIZM NIEPAMIĘCI
W SPOŁECZŃSTWIE ROSYJSKIM**
wykład prof. WŁODZIMIERZ MAR-
CINIĄK (Studium Europy Wsch.,
Un. Warszawski, Instytut Studiów
Politycznych, PAN), wstęp wolny

Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula Ossolineum, ul Szewska 37
**10⁰⁰ MOTYLE I BIEDRONKI -
DZIECI TĘSKNIĄ DO WIOSNY**
MBP, ul. Chorzowska 55

8 środa

----- KONCERTY -----

**19⁰⁰ BACH WROCLAW
PLURAL TOCCATY**
Dni Muzyki Klawesynowej
Aula w Ossolineum, ul Szewska 37

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ OCH, EMIL! (dzieci od lat 3)
Teatr Lalek, Plac Teatralny 4
11⁰⁰ KOT W BUTACH – Bogdan Paw-
łowski, Akademia Opery i Baletu
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
11⁰⁰ THE FANTASTICKS

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59
19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA
Studyjna wersja spektaklu Teatru
ZAR, prowadzenie Jarosław Fret
Ośrodek Grotowskiego

----- WYSTAWY -----

**18⁰⁰ WROCLAWIANIE FOTOGRA-
FUJĄ ŚWIAT:** Islandia, kraina ognia
i lodu w fotografii Jadwigi Racek
i Izabeli Szustak, połączona z wy-
kładem Barbary Byczyńskiej
MBP, ul. Szewska 78

18.00 BASIA GĘBCZAK-JANAS
Będzie gorąco – malarstwo
BWA Awangarda

----- FILM -----

20⁰⁰ PRZEGRAJ SWOJĄ MŁODOŚĆ
Verschwende Deine Jugend (2003)
„niemieckie niuans/deutsche details”
Kino Atom, bilety 2 zł

----- I CO JESZCZE -----

**9⁰⁰ CIEN PRL – UWIKŁANIE W SY-
STEM KOMUNISTYCZNY I JEGO
WSPÓŁCZESNE KONSEKWENCJE**
wykład – prof. WŁODZIMIERZ SU-
LEJA (IPN, Wrocław), PATRYCJA
BUKALSKA (OSW, Warszawa)
„Problem lustracji w Europie
Środkowej i krajach Bałtyckich”,
Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula w Ossolineum, ul Szewska 37
**10⁰⁰ OD MUZYKI LUDOWEJ DO HIP-
HOPU** – spotkanie z reż. filmu „Re-
turn of the Tüdelband- historia bra-

ci Wolf”, Jensem Huckeriede
„niemieckie niuans/deutsche details”
Wydz. Filologii UW, pl. Nankiera 15

9 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KRZYSZTOF HERDZIN
QUINTET bilety 20 i 25 zł
ODA Firlej

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ OCH, EMIL! (dzieci od lat 3)
Teatr Lalek, Plac Teatralny 4
11⁰⁰ KOT W BUTACH
Bogdan Pawłowski
Akademia Opery i Baletu
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA
Studyjna wersja spektaklu Teatru
ZAR, prowadzenie Jarosław Fret
Ośrodek Grotowskiego

19⁰⁰ THE FANTASTICKS
bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

----- FILM -----

20⁰⁰ BRAT SNU Schlafes Bruder
„niemieckie niuans/deutsche details”
Kino Atom, bilety 2 zł

----- I CO JESZCZE -----

**9⁰⁰ ROLA SAMORZĄDU LOKALNE-
GO I REGIONALNEGO WE WSPÓL-
CZESNEJ EUROPIE** wykład – Prof.
JAN WASZKIEWICZ, wstęp wolny
Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula w Ossolineum, ul Szewska 37
10⁰⁰ SKRZYŃKA RECENZENTA –
projekt czytelniczo-literacki. Kon-
kurs na recenzję książki: NAGRODA
MIESIĄCA za luty

MBP, Czytelnia, ul. Jelenia 7
11⁰⁰ KRZYSZTOF SIWCZYK - poeta,
autor tomów „Dzikie dzieci”, „Zada-
nia z treścią”, „W piarsie środka”
spotkanie w ram. Biura Literackiego
MBP, ul. Chociebuska 8-10

**14⁰⁰ WARSZTAT teatralno-recyta-
torski** prowadzony przez aktora
Wrocławskiego Teatru Piosenki To-
masza Kwietko-Bębnowskiego
G. na Tablicach, ul. Sycowska 22

10 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Jan Latham-Koenig – dyrygent



Zapraszamy nowożeńców na: stacjonarne kursy, ekspresowe warsztaty i lekcje indywidualne- naukę i przygotowanie choreografii pierwszego tańca. Dla uświetnienia wesela można zamówić pokazy profesjonalnych artystów i zespołów, np.: taniec brzucho, flamenco, latynoskie show i wiele innych. **Uczymy kilkunastu technik:** break dance, electric boogie, Broadway jazz, disco MTV, funky jazz, hiphop, tańce celtyckie, towarzyskie, czirlindkeri, salsa – tańce latynoskie, taniec współczesny, flamenco, tango Argentyno oraz joga. **Największy wybór dni i godzin zajęć!**

Zapisy: tel. 0609215896 **Zamówienie pokazu:** tel. 071 363 51 55 Dom Tańca Palacyk Wrocław ul. Kościuski 34.

Sekretariat: po-pt od 17.00 - 20.00; soboty: 12.00 - 20.00. <http://flamencoarte.com>

Mariusz Patyra – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Filarmonia Wrocławska

19⁰⁰ AUDYTYWNA DYNAMIKA

Koncert Kanału Audytywnego w jeżdżącym po mieście niezwykłym autobusie. **27. Festiwal PPA** Ulice Wrocławia

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ OCH, EMIL! (dzieci od lat 3)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Studyjna wersja spektaklu Teatru ZAR, prowadzenie Jarosław Fret
Ośrodek Grotowskiego

17⁰⁰ i 18⁰⁰ MAP – MULTIMEDIALNE

INTERKULTUROWE WIDOWISKO
Języki i kultury muzyczne świata
przepuszczone przez „analyzer” –
performera analizującego złożoność
przestrzeni. **27. Festiwal PPA**

Teatr Lalek, Wrocław

19⁰⁰ THE FANTASTICKS

bilety: n. 15, u. 10, gr. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

21⁰⁰ 12 ŁAWEK (Teatr Muzyczny

z Gdyni) **27. Festiwal PPA**

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ ROBERT B. LISEK - SEE STATES
OF EMERGENCYEMBASSY (Ambasada
Stanów Wyjątkowych) „jeśli coś
wzidzisz zgłoś to do ambasady”
Entropia, ul. Rzeźnicza

----- FILM -----

17³⁰ IL TEATR LABORATORIUM DI

JERZY GROTOWSKI film dokumentalny
(reż. M. Ahrne, 1992, 53'),
wprowadzenie: Bruno Chojak
Ośrodek Grotowskiego

20⁰⁰ SCHULTZE GETS THE BLUES

„niemieckie niuanse/deutsche details”
Kino Atom, bilety 2 zł

----- I CO JESZCZE -----

9⁰⁰ POLITYKA EUROPEJSKA

NOWYCH CZŁONKÓW UNII EUROPEJSKIEJ –
priorytety i interesy w ramach
stosunków Euro – Atlantyckich
(kwestia dalszego poszerzania
Unii Europejskiej, NATO, wschodni
wymiar polityki Unii Europejskiej)

wykład – dr BRZETYSŁAW DAN-
CZAK (Czechy), **15⁰⁰** Wykład Zamy-
kający Amb. JERZY KOZAKIEWICZ

(Studium Europy Wschodniej, Un.
Warszawski) „Rosja – Ukraina – poli-
tyka bezpieczeństwa energetyczne-
go Europy”, wstęp wolny

Trzecia Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula w Ossolineum, ul. Szewska 37

11 sobota

----- KONCERTY -----

16⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW Państwo-
wej Szkoły Muzycznej II st. im. R.
Bukowskiego we Wrocławiu
Muzeum Narodowe, Wrocław

18⁰⁰ STABAT MATER DOLOROSA

26. KONCERT CYKLU 1000 LAT

MUZYKI NA ŚLĄSKU w wykonaniu
chóru kameralnego **CANTORES**

MINORES WRATISLAVIENSIS

pod dyrekcją Piotra Karpety
Sala Oratorium Marianum, UWR.

18⁰⁰ HUUTAJAT

Wrzeszczący Faceci z Finlandi
(27. Festiwal PPA)

Teatr Polski, ul. Świdnicka

21⁰⁰ POGODNO - Opherafolja

(27. Festiwal PPA)

Teatr Muzyczny CAPITOL

----- SPEKTAKLE -----

15³⁰ OCH, EMIL! (dzieci od lat 3)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

17⁰⁰ MOJĄ TWARZ CI OPISZĘ

(27. Festiwal PPA)

Teatr Współczesny

19⁰⁰ HALKA – Stanisław Moniuszko
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA

SCENA DLA DOROSŁYCH

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

19³⁰ SPLENDID (27. Festiwal PPA)

Teatr Kalambur, ul. Kuźnicza

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

21⁰⁰ SZKARŁAT (27. Festiwal PPA)

Dziedziniec przy ul. Więziennej

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ NIE TYLKO DLA OLIMPIJCZYKÓW
mgr Grzegorz Wojturski z Muzeum
Narodowego we Wrocławiu zapre-

zentuje wykład Tolerancja i nietolerancja w sztuce. Autor poprzez medium sztuk plastycznych przybliży temperaturę religijnych dysput i sporów, a także dzieła głoszące jakże aktualną ideę poszanowania rozmaitych odmienności, wstęp w. Gmach Muzeum Narodowego

20⁰⁰ DADA SHOW Performance Darka Orwata utrzymany w klimacie absurdu. (27. Festiwal PPA)

Foyer Teatru Muzycznego CAPITOL
21⁰⁰ FIESTA ARABSKA
Otwarte dla wszystkich spotkanie Miłośników tańca arabskiego. W programie: pokazy tańca w wykonaniu nauczycielek i uczestniczek kursów i warsztatów prowadzonych w Domu Tańca Pałaców oraz zabawa przy muzyce arabskiej.

Dom Tańca Pałaców, ul. Kościuski 34

12 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ ARTHUR H – Gwiazda piosenek farnuscuskiej. (27. Festiwalu PPA)
Teatr Współczesny

20⁰⁰ LAURIE ANDERSON
Gwiazda 27. Festiwalu PPA
Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ OCH, EMIL! (dzieci od lat 3)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

18⁰⁰ i 22⁰⁰ ERA WODNIKA
(27. Festiwal PPA)

Klub Bezsenność

20⁰⁰ RÓDZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ do 22⁰⁰ ŁÓŻKO – Magiczny obiekt w życiu człowieka. 27. Festiwal PPA
Wrocławski Rynek

10⁰⁰ KSIĄŻĘ NIEZŁOMNY film dokumentujący spektakl (wersja zremasterowana na Un. „La Sapienza” w Rzymie; 48’), wprowadzenie: Bruno Chojak, **11⁰⁰ Prezentacja materiałów filmowych dokumentujących działalność Ośrodka Grotowskiego:** fragment rozmowy z Ireną Byrską oraz filmy Elżbiety Sitek: Wokół „Akcji” o wizycie Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards z Akcją w 1997

(TVP Wrocław, 1997, 25’); Spotkania z niezwykłym człowiekiem. Peter Brook we Wrocławiu – o wizycie Brooka ze spektaklem Tierno Bokar w 2005 (TVP Wrocław 2005, 15’) oraz ISTA. Szkoła Theatrum Mundi o ISTA w 2005 (TVP Wrocław 2005, 25’), **14⁰⁰ – rozmowa „Kompozycja/struktura”** prowadzona przez prof. Dariusza Kosińskiego Ośrodek Grotowskiego

12⁰⁰ Z RODZINĄ DO MUZEUM

zabawa zatytułowana Śląskie opowieści. Będzie ona poświęcona rodzimym krajobrazom, głównie karkonoskim, które oglądać można w muzealnej galerii. Wstęp wolny.
Gmach Muzeum Narodowego

13 poniedziałek

----- KONCERTY -----

21⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU LAO CHE
Powstanie Warszawskie
(27. Festiwalu PPA)

Teatr Muzyczny CAPITOL

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ KABARET MUMIO - „Kabaret Mumio” (27. Festiwal PPA)

Teatr Współczesny

19⁰⁰ KOBIECIA (27. Festiwal PPA)

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

21⁰⁰ KABARET MUMIO - „Lutownica ale nie taka pistoletowa tylko taka kolba” (27. Festiwal PPA)

Teatr Współczesny

----- I CO JESZCZE -----

9⁰⁰ do 15⁰⁰ OGNISKO

pieczone kiełbasy oraz dźwięk gitar
(27. Festiwal PPA)

Wrocławski Rynek

12⁰⁰ COOL! – **BODO KOX** w centrum miasta, stol 13 trumien pokrytych flagami. (27. Festiwal PPA)
Wrocławski Rynek

17⁰⁰ DOROŻKA Na wozie stol mnóstwo elegancko ubranych sobowtórów Mariana Opanii i Wiktora Zborowskiego. (27. Festiwal PPA)
Wrocław, ul. Świdnicka

20⁰⁰ DADA SHOW Performance Darka Orwata utrzymany w klimacie absurdu. (27. Festiwal PPA)

Foyer Teatru Muzycznego CAPITOL

14 wtorek

----- KONCERTY -----

16⁰⁰ II ETAP KONKURSU AKTORSKIEJ INTERPRETACJI PIOSENKI
27. Festiwalu Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu

Teatr Muzyczny CAPITOL

18⁰⁰ PAN KAZIMIERZ – czyli jedynie słuszna historia dzielnicy Kazimierz piosenkami z szafy opowiedziana
(27. Festiwal PPA)

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza
21⁰⁰ FANIA – artystka z Senegalu, łącząca muzykę współczesną z etniczną.
(27. Festiwal PPA), ODA Firlej

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ MOTYLE I BIEDRONKI -
DZIECI ęSKNIĄ DO WIOSNY
MBP, ul. Chorzowska 55

15 środa

----- KONCERTY -----

9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILHARMONIA MŁODYCH
Zbigniew Pilch – dyrygent i prowadzący, Jacek Ozimkowski – bas
Mozart rozrywkowo

Filharmonia Wrocławska

21⁰⁰ ZŁO – THE TIGER LILLIES PROJECT prapremierowe interpretacje polskich wersji piosenek Martina Jacquesa (Teatr Piosenki we Wrocławiu) (27. Festiwal PPA)

Centrum Sztuki Impart

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ i 21⁰⁰ GRAJĄ NASZĄ PIOSENKĘ (Teatr Na Woli, Warszawa)
(27. Festiwal PPA)

Teatr Polski, ul. Świdnicka

19⁰⁰ MDŁOŚĆ, MNIEJŚĆ, MIŁOŚĆ
(27. Festiwal PPA)

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- I CO JESZCZE -----

9⁰⁰ RECENZJA MOJEJ ULUBIONEJ KSIĄŻKI – Finał konkursu literackiego (we współpracy ze SP Nr 3 im. Mariusza Zaruskiego na Powpolicach przy ul. Bobrzej)
MBP, ul. Jelenia 7

16 czwartek



HUUTAJAT - Wrzeszczący Faceci z Finlandii (27. Festiwal PPA)
11 marca, g. 18⁰⁰ Teatr Kameralny

----- **KONCERTY** -----

19³⁰ STOLIK - KARBIDO

(27. Festiwal PPA)

ODA Firlej, Wrocław

21⁰⁰ MOJA MAMA JANIS

(16 piosenek Janis Joplin w polskim przekładzie), (Teatr Muzyczny Roma). (27. Festiwal PPA)

Teatr Współczesny

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ ODYSEJA UNDERGROUND

(27. Festiwal PPA)

Teatr Kalambur, ul. Kuźnica

18⁰⁰ GRUPA RAFAŁA KMITY

„Aj Waj“ (27. Festiwal PPA)

Centrum Sztuki Impart

19⁰⁰ TRAVIATA – Giuseppe Verdi

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

22⁰⁰ Z DIABŁEM NA RAMIENIU

Spektakl muzyczny oparty na piosenkach Nicka Cave'a

(27. Festiwal PPA)

Teatr Kameralny, ul. Świdnicka

----- **WYSTAWY** -----

19.00 ZBIOROWA WYSTAWA FOTOGRAFII Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych

Galeria DCJK Co Jest Grane-OKIS

Rynek-Ratusz 24

17 piątek

----- **KONCERTY** -----

10⁰⁰ KONCERT LAUREATÓW XV

Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej

zorganizowany przy współpracy ze

SP nr 113, Gimnazjum nr 34

CK Wrocław-Zachód

16⁰⁰ i 21⁰⁰ III ETAP KONKURSU AKTORSKIEJ INTERPRETACJI PIO-

SENKI 27. FESTIWALU PPA

Teatr Muzyczny CAPITOL

16⁰⁰ i 21⁰⁰ KONCERT FINAŁOWY 27.

FESTIWALU PPA – „Bo we mnie

jest sex – Legenda Kaliny Jędrusik”

Teatr Muzyczny CAPITOL

17⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Zbigniew Pilch – dyrygent

Oric Wolf – fortepian

Jacek Ozimkowski – bas

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Filharmonia Wrocławska

18⁰⁰ WOŁANIE - Recital NATALII

SIKORY I PAWŁA LUCEWICZA

(27. Festiwal PPA)

Centrum Sztuki Impart

19⁰⁰ KONCERT CHARYTATYWNY

na rzecz dzieci z chorobami serca

Spektakl Opery Wrocławskiej

Aula Leopoldina

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedii, Plac Teatralny 4

19⁰⁰ TRAVIATA – Giuseppe Verdi

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

----- **WYSTAWY** -----

17.00 MAŁGORZATA PASIEWICZ

„Małe jest piękne”

Galerii Filharmonii Wrocławskiej

17.00 FRANCISZEK BANASZEWSKI

– Wędrując przez puszcze”, wystawa

fotografii, w trakcie wernisżu

odbędzie się pokaz przeżrocy

7dcc – Klub ŚÓW, ul. Preflicza 24

----- **I CO JESZCZE** -----

16⁰⁰ dr ANNA TOMKOWSKA

„Współczesna filozofia o jedności”

Otwarty wykład + dyskusja z cyklu

Wrocławska Wszechnica Filozoficzna.

IF UW r ul. Koszarowa, sala 135

18⁰⁰ ROBERT B. LISEK

Hacktywizm, media taktyczne, nowe

strategie w sztuce współczesnej?

Wykład i prezentacja prac wybranych

twórców z nowojorskiej i euro-

pejskiej sceny cyfrowej.

Entropia, ul. Rzeźnicza

18 sobota

----- **KONC ERTY** -----

18⁰⁰ i 21⁰⁰ MIASTO MANIA

MARIA PESZEK

(27. Festiwal PPA)

Teatr Polski, ul. Orłąt Lwowskich

PROGRESteron

17-19 marca WROCŁAW

8. Rozwojowo-Rozrywkowy Festiwal dla Kobiet – 75 warsztatów oraz wykłady i imprezy towarzyszące.

Formuła festiwalu daje szansę zeknięcia się z bogactwem sposobów na poznanie i wyrażanie siebie w bardzo krótkim czasie. Do

prowadzenia zajęć zapraszani są specjaliści w danych dziedzinach oraz osoby, które tworzą programy autorskie. Wśród festiwalowych

proponycji znajdują się m. in.: **warsztaty psychologiczne** dotyczą

ce m. in.: asertywności, poczucia własnej wartości, odnajdywania pasji, akceptacji ciała i seksualności, komunikacji NP.: MOIM SKARBEM

JESTEM JA– budowanie poczucia własnej wartości, MY i ONI – budowanie

mostu porozumienia między kobietami i mężczyznami, WOJNA DOMOWA – czyli jak dogadać się z nastolatkiem. **Warsztaty taneczne:**

tańce w kręgu, choreoterapia, improwizacja, taniec irlandzki, polinezyjski, salsa, flamenco, taniec brzucha; **warsztaty jogi na bębnach:**

pracy z ciałem: joga, pilates, taniec afrobrazylijski; **samoobrony:** wendo, krav maga; **plastyczne, muzyczne, florystyczne, fotograficzne, dramaturgiczne, literackie,**

pracy z głosem, społeczno-filozoficzne, o zdrowiu i urodzie.

WYKŁADY poświęcone różnym aspektom kobiecości, wizerunkowi

kobiety współczesnej, jej miejsca w życiu publicznym, zdrowiu kobiet i zagrożeniach cywilizacyjnych.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE: kiermasze, bezpłatne porady psychologiczne, wspólne tańce i śpiewanie, koncerty, panele dyskusyjne, wystawy kobiecej twórczości, dyżury ekspertów, wieczorek literacki.

Gość specjalny festiwalu – Ewa Błaszcyk i Fundacja: A kogo?

Program: www.dojrzewalnia.pl
BIURO: do 15 marca, PTTK Rynek-Ratusz 11/12 (1 piętro)

Festiwal odbędzie się w ODT Światowid, ul. Sempolowskiej

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



----- **SPEKTAKLE** -----

**19⁰⁰ MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ
SZKÓŁ TEATRALNYCH**

(27. Festiwal PPA)

Teatr Muzyczny CAPITOL

**19⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA
SCENA DLA DOROSŁYCH**

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----

12⁰⁰ OGRODY FRANCUSKIE

wykład wygłosi mgr Zofia Kretowicz, historyk sztuki i znawczyni europejskich założen ogrodowych. Zaprezentowane przez prelegentkę przezrocza mogą być inspiracją za-

równo dla fachowców, jak też dla ogrodników-amatorów.

Gmach Muzeum Narodowego
**19⁰⁰ WIECZÓR TAŃCÓW IRLANDZ-
KICH.** Zabawa prowadzona przez
Irenę Konachowicz. Wstęp 12 zł
Klub p Kolumnami, pl. św. Macieja

19 niedziela

----- **KONCERTY** -----

**11⁰⁰ i 12⁰⁰ FILHARMONIA FAMILIJ-
NA** Zbigniew Pilch – dyrygent i pro-
wadzący, Jacek Ozimkowski – bas
Mozart rozrywkowo

Filharmonia Wrocławska

**17⁰⁰ i 21⁰⁰ HOTEL POD RÓŻAMI -
Poeci polskiej piosenki. KONCERT
GALOWY 27. FESTIWALU PPA**

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ HAGITH – Karol Szymanowski
ESTER – Tomasz Praszczalek
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
17⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

20 poniedziałek

----- **SPEKTAKLE** -----

**19⁰⁰ IWONA KSIĘŻNICZKA
BURGUNDA - PREMIERA**
bilety: n. 15, u.10, g. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

----- **WYSTAWY** -----

18⁰⁰ THE LIVING THEATRE
Wprowadzenie: Bruno Chojak
Fragment filmu *Kruté a chudé diva-
dlo* (Teatr okrutny i ubogi), scen.
i reż.: P. Slavik, TV Czeska 2000, 32'
Utopia wg The Living Theatre, scen.
i realizacja: P. Suszka, TVP Poznań,
44'. Dokumentacja wizyty Living
Theatre w Polsce w 1996r., podczas
której zespół przeprowadził warsztaty
teatralne na Międzynarodowym
Festiwalu Teatralnym „Malta” i za-
prezentował spektakl Utopia, a także
odwiedził Klinikę Lalek w Wolimie-
rzu Wiktora Wiktorczyka
Kino Teatralne Ośr. Grotowskiego

----- **I CO JESZCZE** -----

17⁰⁰ prof. ANNA ZAWADZKA
OPUKIWANIE WIARY na wieczór
poetycki zaprasza wrocławskie Sto-
warzyszenie Twórców i Animato-

rów Kultury
Klub p Kolumnami, pl. św. Macieja

21 wtorek

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ CHÓR ALEXANDROWA
Hala Ludowa we Wrocławiu

----- **SPEKTAKLE** -----

**19⁰⁰ IWONA KSIĘŻNICZKA
BURGUNDA - PREMIERA II**
bilety: n. 15, u.10, g. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

----- **FILM** -----

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD (La Cerisaie),
reż.: Peter Brook, reż. telewizyjna:
Pascal Merat, FR3/CICT 1981, 120'
Kino Teatralne Ośr. Grotowskiego

----- **I CO JESZCZE** -----

**10⁰⁰ MOTYLE I BIEDRONKI -
DZIECI TĘSKNIĄ DO WIOSNY**
MBP, ul. Chorzowska 55

18⁰⁰ SPOTKANIE poświęcone pol-
skiemu wydaniu książki Petera Bro-
oka **Wywołując (i zapominając)
Szekspira (Ośrodek Grotowskiego,
Wrocław 2006)** z dr. Grzegorzem
Ziółkowskim – autorem przekładu
oraz prof. Ewą Guderian-Czaplińską –
redaktorką tłumaczenia.

Ośrodek Grotowskiego

22 środa

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ GAELFORCE DANCE
Hala Ludowa we Wrocławiu

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ TRZY ŚWINKI (dzieci od lat 4)
Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

11⁰⁰ IWONA KSIĘŻ. BURGUNDA
bilety: n. 15, u. 10, g. dla szkół 8 zł
PWST, ul. Braniborska 59

19⁰⁰ THE FANTASTICKS
PWST, ul. Braniborska 59

----- **I CO JESZCZE** -----

**17⁰⁰ HISTORIA OSIEDLA KOSMO-
NAUTÓW** – Spotkanie ze Stanisła-
wem Babiarzem – pilotem, człon-
kiem Klubu Seniorów Lotnictwa
MBP, Bulwar Ikara 29-31

18⁰⁰ LINIA ANTROPOLOGICZNA
program badawczy, 6. wykład z cy-
klu „Stan umysłu – klasyczna muzy-
ka Indii”, prow.: Jerzy A. Nowak
Ośrodek Grotowskiego



23 czwartek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

Recital fortepianowy z cyklu: Wieczory lisztowskie, koncerty TIFL. Oborniki Śl., Salonik Czterech Muz
19⁰⁰ AKADEMIA W FILHARMONII
 Orkiestra Symfoniczna AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
 Filarmonia Wrocławska

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ TRZY ŚWINKI (dzieci od lat 4)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

11⁰⁰ THE FANTASTICKS

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł
 PWST, ul. Braniborska 59

19⁰⁰ IWONA KSIĘŻN. BURGUNDA

PWST, ul. Braniborska 59

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ ELŻBIETA ZAJĄCÓWNA

absolwentka PWST w Krakowie, znana i lubiana aktorka wielu seriali telewizyjnych. Gwiazdą wieczoru podczas tradycyjnego Czwartku Czerdziestolatków w Restauracji INN DOOR HOUSE. Oprawę muzyczną zapewnią zespół Duo-Vip.
 Bilet 60zł (wstęp i poczęstunek).
 Hotel Holiday Inn, ul. Piłsudskiego

24 piątek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

Recital fortepianowy z cyklu: Wieczory lisztowskie, koncerty TIFL. Słowo o muzyce – Juliusz Ada-

mowski, wstęp wolny
 Klub Muzyki i Literatury, Wrocław

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Vladimir Kiradjiev – dyrygent
 Leon Alberto Giraldo Florez – flet
 Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
 Filarmonia Wrocławska

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ TRZY ŚWINKI (dzieci od lat 4)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

11⁰⁰ IWONA KSIĘŻN. BURGUNDA

PWST, ul. Braniborska 59

19⁰⁰ CZARODZIEJSKI FLET

W. A. Mozart – **Premiera**

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ THE FANTASTICKS

PWST, ul. Braniborska 59

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ CATHERINE GIER

DRZEWO O LIŚCIACH PORUSZANYCH PRZEZ WIATR - performance
 Entropia, ul. Rzeźnicza

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ MAREK KRAJEWSKI - laureat

Paszportu Polityki - spotkanie
 MBP, ul. Sempolowskiej 54

25 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

Recital fortepianowy z cyklu: Wieczory lisztowskie, koncerty TIFL. Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ TRZY ŚWINKI (dzieci od lat 4)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe

badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów

wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

19⁰⁰ DON JUAN

PWST, ul. Braniborska 59

19⁰⁰ CZARODZIEJSKI FLET

W. A. Mozart – **Premiera**

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedja, Plac Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ SKARBY WROCLAWSKICH

KOŚCIOŁÓW dr Jacek Witkowski

z Instytutu Historii Sztuki UWr oprow-

adzał po kościołach św. Jadwigi

i Matki Bożej Królowej Polski na te-

renie osiedla – dawniej podwrocław-

skiej wsi. Jerzmanowskie kościoły

pochodzą z dwóch różnych epok

i powstały dla dwóch różnych wy-

znar – dziś pozostają świadectwem

powikłanych dziejów śr. Europy.

Wstęp wolny, ul. Jerzmanowska

16⁰⁰ WIECZÓR Z KORONKĄ BRU-

GIJSKĄ w cyklu „Rękodzieło tra-

dycyjne w praktyce” wstęp wolny

Klub p Kolumnami, pl. św Macieja

20⁰⁰ ARTYSTYCZNE PARTY

- koncert zespołu Flamencomagia

- Jacek Pawlikowski śpiewa Cohena

- Ewelina Wrona - malarstwo - wern.

Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

26 niedziela

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ PRZGLĄD DEBIUTY

KONCERT GALOWY - wstęp wolny

Bezpłatne zaproszenia do nabycia

w sekretariacie MDK „Śródmie-

ście“ ul. Dubois 5 we Wrocławiu

Duże Studio PR, ul. Karłonoska 10

18⁰⁰ PETER BRUNS – wiolonczela,

Zbigniew Szufflat – dyrygent

Wrocławska Orkiestra Kameralna

Leopoldinum. Koncerty wioloncze-

lowe C. Ph. E. Bacha i J. Haydna,

orkiestrowe dzieła W. A. Mozarta

Aula Leopoldyńska UWr.

18⁰⁰ MICHAŁ BAJOR - recital

CK Wrocław-Zachód

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ TRZY ŚWINKI (dzieci od lat 4)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

17⁰⁰ CZARODZIEJSKI FLET

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedja, Plac Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ KURS HISTORII SZTUKI

mgr Iwona Gołaj z Muzeum Naro-

dowego we Wrocławiu w wykładzie

Klasycyzm i romantyzm przedstawi

dwie przeciwstawne sobie epoki

i postawy, a nade wszystko sztukę,

kóra je wyraża. Wstęp 5 zł.

Gmach Muzeum Narodowego

27 poniedziałek

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ DON JUAN

bilety: n. 15, u.10, gr. dla szkół 8 zł

PWST, ul. Braniborska 59

18⁰⁰ THE CONNECTION

reżyseria: Shirley Clarke, 1960, 105'

Spektaki zrealizowany w 1959 roku

na podstawie sztuki Jacka Gelbera.

Opowieść o narkomanach, która

dzięki naturalistycznej grze aktorów

stała się metaforą odurzonego spo-

łeczeństwa amerykańskiego.

Ośrodek Grotowskiego

28 wtorek

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ TRZY ŚWINKI (dzieci od lat 4)

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ PIOTR ŁOJEK - PERFORMANCE

kolejne zdarzenie z cyklu SZTUKA

W AKCJI, prezentacja młodej pol-

skiej sztuki performance

Entropia, ul. Rzeźnicza

----- FILM -----

18⁰⁰ RESIST! reż. Dirk Szuszes, Kar-

in Kaper, Brussels 2003, 90'

Film przedstawia działalność Living

Theatre, udział zespołu w proteście

antyglobalistów podczas szczytu G8

w Genui oraz podróz do pogrążone-

go w wojnie Libanu. Prezentuje rów-

nież obszerne fragmenty legendar-

nych przedstawień z lat 60. i 70., jak

i najnowszych przedsięwzięć, m. in.

protestu przeciw karze śmierci – Not

in My Name. Obraz uhonorowany

licznymi nagrodami. **Spotkanie**

z Dirkiem Szuszesem i Karin Ka-

per – twórcami filmu Resist.

Ośrodek Grotowskiego

----- I CO JESZCZE -----

15⁰⁰ PODRÓŻE PO KRAJACH UNII

EUROPEJSKIEJ – Czechy. Prezen-

tacja slajdów, spotkanie z przewod-

nikiem Andrzejem Gorańskim

MBP, ul. Ciepła 15b

29 środa

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

11⁰⁰ ANTYGONA – Zbigniew Ru-

dziński, Akademia Opery i Baletu

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

30 czwartek

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ RAFAŁ JAKUBOWICZ

GABINET - malarstwo

Entropia, ul. Rzeźnicza

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ SPOTKANIE z dr Magdaleną Go-

laczyską i dr. Ireneuszem Guszpi-

tem (UWr.), redaktorami książki „Te-

atrze” - przestrzeń – ciało – dialog. Po-

szukiwania we współczesnym teat-

rze”, (Wyd. UWr.) prowadzenie

prof. Janusz Degler

Ośrodek Grotowskiego

31 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Tomasz Bugaj – dyrygent

Krzysztof Jakowicz – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wroclawskiej

Filharmonia Wroclawska

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO

przedstawienie dla dzieci od lat 6

Teatr Lalek, Plac Teatralny 4

19⁰⁰ NABUCCO – Giuseppe Verdi

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

----- I CO JESZCZE -----

16⁰⁰ dr MARCIN SELINGER

„Prawdziwe kłamstwa, dowody

wszystkiego i inne paradoksy. Ele-

menty teorii argumentacji”

Otwarty wykład + dyskusja z cyklu

Wroclawska Wszechnica Filozoficzna.

IF UWr ul. Koszarowa, sala nr 135



Ryhor Baradulin
Wasil Bykau

GDY WITAJĄ SIĘ DUSZE

poezja i proza

zbiórka utworów Ryhora Baradulina i Wasila Bykaju

Literacka korespondencja pomiędzy Ryhorem Baradulinem (ur. 1935r. znakomity współczesny poeta białoruski. W latach 1990-1999 prezes białoruskiego PEN Clubu. Przekładał na język białoruski twórczość m. in. A Mickiewicza oraz Karola Wojtyły) a Wasilem Bykajem (ur. 1924 r. wybitnym pisarzem, kandydatem do literackiej Nagrody Nobla, legendą współczesnej literatury białoruskiej.) To pełen gorzkości i piękna zapis dialogu prowadzonego przez dwóch artystów, którzy nade wszystko (i mimo wszystko) umiłowali swoją ojczyznę – Białoruś.

SZKOŁA PANTOMIMY zapisy na warsztaty!



Szkołę prowadzi Józef Markocki, twórca i aktor Teatru Formy (dawny Współczesny Teatr Pantomimy). Warsztaty oparte są głównie na metodzie pracy Henryka Tomaszewskiego – twórcy Wrocławskiej Pantomimy. Zajęcia dla osób początkujących i zaawansowanych, w dwóch grupach – wtorek i czwartek; godz. 16.00-18.00

Zapisy do 15 marca
info.: tel. 071 – 78 13 874
www.panto.art.pl

Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej zaprasza na XII WROCLAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ 22-25 marca 2006 r.

22 marca w godz. 12.00-17.00, 23, 24 marca w godz. 9.00 - 17.00
25 marca w godz. 9.00-14.00

Podobnie jak w latach ubiegłych, będziemy gościć najznakomitszych przedstawicieli wydawnictw publikujących książki naukowe i popularno-naukowe. W tym roku swoją ofertę zaprezentuje ponad 60 wydawców z całego kraju, wśród nich duże i znane firmy wydawnicze.

Atrakcją czterodniowej imprezy będzie również bogata oferta tytułów, seminariów, prelekcji i spotkań z autorami. Organizatorzy przewidują nieodpłatnie dla odwiedzających. Wstęp na wystawę jest wolny
Politechnika Wroclawska, Gmach Główny, Wybrzeże Wyspiańskiego 27

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW PRZY TMW – KOŁO PRZEWODNIKÓW PRZY PAN

- 05.03 Spacer po Wrocławiu, spotkanie o 10⁰⁰ przy pomniku A. Fredry
- 09.03 Spotkanie klubowe w kam. „Małgosia” o 15⁰⁰ • 12.03 Świnia - Zakrzów, szlakiem B. Turonia, wyjazd o 9⁰⁰ z przystanku 116, przy Świnia - rach • 17.03 Rawicz – Rydzyna i okolice* wyjazd o 7⁰⁰ z pl. Solidarności • 18.03 Śleza*, wyjazd o 9⁰⁰ z Dw. Gł. PKP • 21.03 Wrocławski Ogród Botaniczny, spotkanie o 15⁰⁰ • 25-26.03 Wieluń i okolice, szlakiem drewnianych kościółków*, wyjazd o 7⁰⁰ z pl. Solidarności.

* zgłoszenia na wycieczki tel.: (071) 322 48 37

KOŁO TERENOWE PTTK NR 4 tel.: (071) 34 303 44

- 11.03 Małujowice – Brzeg: zwiedzanie zabytków, zbiórka Dw. Gł. PKP pod zegarem, godz. 6⁰⁰, • 16.03 godz. 17⁰⁰ – Rezerwat okolic Wrocławia – prelekcja z przeżyciami Ireny i Jerzego Załęskich, połączona z wystawą Niebo nad Wrocławiem mgr. Krzysztofa Rosłana – Klub PTTK, Rynek-Ratusz 11/12 • 28.02 godz. 17⁰⁰ – Szpitalnictwo w średniowiecznym i nowożytnym Wrocławiu – prelekcja mgr. Czesława Skrzypczyka Klub PTTK, Rynek-Ratusz 11/12

KLUB TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZY „TURKUS”

- 12.03 Muzeum Poczty i Telekomunikacji, oprowadzać będzie przewodnik PTTK: Zofia-Przystupa-Sławczewa, spotkanie o 11⁰⁰, ul. Kramińskiego 1 • 21.03 Region i regiony turystyczne Dolnego Śląska, wykład o 17⁰⁰ wygłosi prof. dr hab. Krzysztof Mazurski, Gimnazjum nr 15, ul. Jedności Narodowej 117

KLUB PIECHURÓW „PERPEDES” tel.: (071) 343 03 44

- 5.03 Kłodzko, zbiórka o 7⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 5.03 Bierutów – Kijowice – Paczków – Bierutów, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 12.03 Oborniki Śląskie – Jary – Osola, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 19.03 Imbramowice – Pożaryce – Krasków – Imbramowice, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 26.03 Oborniki Śląskie i okolice, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP

KLUB „POLANKA” PTTK FABRYCZNA tel.: (071) 344 79 80

- 4.03 Oborniki i okoliczne lasy, zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • 11.03 Osobowice – Las Pilczycki, zbiórka o 10⁰⁰ na pętli tramwajowej linii 14,24 na Osobowicach • 18.03 Park Wschodni – Wyspa Opatowska, zbiórka o 10⁰⁰ przed wejściem do Parku Wschodniego, ul. Krakowska • 25.03 Bunkier – wzgórze Andersa, zbiórka o 10⁰⁰ przed bunkrem na skrzyżowaniu Grabiszyńskiej i Stalowej

uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie

PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34 pn.-pt. 10⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰**KING KONG**

reż. Peter Jackson

Jest rok 1933, Nowy York w czasie Wielkiego Kryzysu. Młody i ambitny reżyser pragnie ukończyć dzieło swego życia. Niestety ma tylko czas do końca dnia na zmontowanie ekipy przed wyruszeniem na egzotyczny plan filmowy – Wyspę Czaszki...

**HARRY POTTER**CZARA OGNI
reż. Mike Newell

Profesor Dumbledore ogłasza, że Hogwart będzie organizatorem Turnieju Trójmagicznego, jednego z tych najbardziej niebezpiecznych i ekscytujących jakich mają miejsce w magicznej społeczności. Jednym z zawodników będzie Harry...

**36 QUAI DES ORFEVRES**

reż. Olivier Marchal

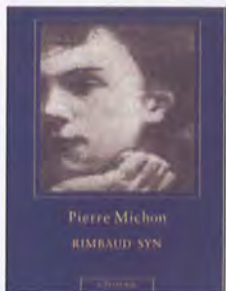
W Paryżu grasuje wyjątkowo brutalny gang napadając na przewożące pieniądze furgonetki. Komendant policji wyznacza przed swoimi podwładnymi zadanie rozbicia gangu. Zdobywca zajmie jego stanowisko w policji. Naprawdę męski pojedynek rozpoczyna się...

**PIŁA 2**

reż. Darren Lynn Bousman

Okoliczności makabrycznego morderstwa jednoznacznie wskazują, że psychopatyczny morderca JIGSAW powrócił... Niewinne ofiary, zamknięte w jednej celi znów zostaną zmuszone do wzięcia udziału w makabrycznej, a dla niektórych z nich śmiertelnej, grze...

NOWOŚCI WYDAWNICZE

**Pierre Michon**
RIMBAUD SYN

Esaj opowiadający o dziełach nastoletniego poecie Arthura Rimbaudzie, wybitnym przedstawicielu symbolizmu, który poezję rozumiał jako akt tworzenia świata za pomocą słów, zaś tradycyjną logikę wiersza zastąpił swobodnym kojarzeniem zaskakujących obrazów.

Wydawnictwo CZYTELNIK

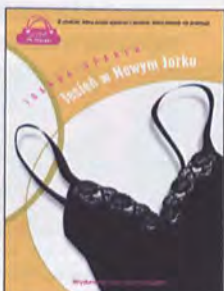
**Katharina**
Grossmann-Hensel
PRZEPIS NA MIŁOŚĆ

Mam i Tata nie zawsze byli razem. Przez długi czas w ogóle się nie znali – do chwili, gdy zakochali się w sobie... Mama lubiła różne kolory, Tata tylko biel i czerń. Mama marzyła o amancie i barwnym życiu, a Tata...

Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA**Marek Arpad Kowalski**
KOLONIE
RZECZYPOSPOLITEJ

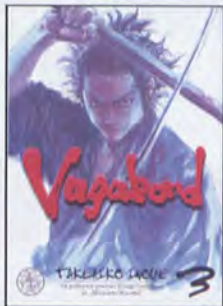
Polska nigdy w swoich dziejach nie miała kolonii. Czy rzeczywiście? Dlaczego przedrozbiorowa, mocarstwowa, Polska nie angażowała się w przedsięwzięcia kolonialne, a w porobiziorowej idea kolonii stała się tak bardzo popularna?

Wydawnictwo BELLONA

**Joanna Oparek**
JESIEŃ W NOWYM YORKU

To już druga powieść autorki. Przedstawia polskie i amerykańskie środowisko literackie, porusza kwestie spełnienia, tożsamości, pożądania i winy. Psychologiczną wnikliwość łączą z celnymi obserwacjami obyczajowymi i przewrotnym humorem.

Wydawnictwo
DOLNOŚLĄSKIE



Takeako Inove VAGABOND #3

Miyamoto Musashi, lat dwadzieścia jeden. Chce być najlepszy. Z drewnianym mieczem, wchodzi do słynnej szkoły kenjutsu rodziny Yoshioka i rzuca wyzwanie. Ród ten szczylił się niemal sławą bowiem jego założyciel był instruktorem sztuk walki na dworze dwunastego shoguna Ashikaga, Yoshiharu.

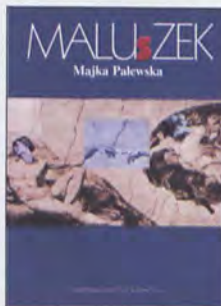
Wyd. MANDRAGORA



Wiktor Pielewin HELM GROZY

Labirynt przeniesiony do wirtualnego świata w świadomości bohaterów nie jest wcale łatwiejszy do pokonania niż ten starożytny. Bohaterzy starają się go rozszyfrować, rozsądzić i przedostać do innej rzeczywistości, jednak w centrum Labiryntu czeka na nich Minotaur...

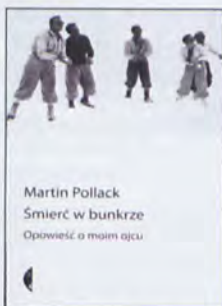
Wydawnictwo ZNAK



Maja Palewska MALUSZEK

Debiut literacki w postaci e-mailowej korespondencji prowadzonej pomiędzy trzema osobami: kobietą i dwójgą mężczyzn. Książka o rozpaczliwym poszukiwaniu miłości i osamotnieniu we współczesnym świecie. Dedykowana tym, którzy szukają, i tym, którzy już przestali szukać.

Wydawnictwo PIW



Martin Pollack
Śmierć w bunkrze
Opowieść o moim ojcu

Martin Pollack ŚMIERĆ W BUNKRZE Opowieść o moim ojcu

To książka przykuwająca uwagę, a zarazem wyważona, ba, chłodno naukowa. Przede wszystkim jednak bije z niej głęboki humanizm i okleznany ból. To literacki wyraz dojrzałości, która nie ucieka przed prawdą, lecz akceptuje ją...

Claudio Magris

Wydawnictwo CZARNE

BESTSELLER Rek` 2004 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP

za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zaczarowanego lasu”

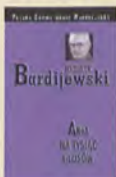
GO JEST GRANE

Z OKAZJI DNIA TEATRU 27 III WYDAWNICTWO EZOP POLECA



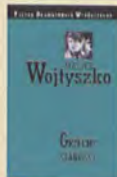
Tadeusz Nyczek ALFABET TEATRU DLA ANALFABETÓW I ZAAWANSOWANYCH

Ta unikalna encyklopedia teatralna ilustrowana przez Kazimierza Wiśniaka adresowana jest zarówno do młodzieży, jak i dorosłych. Łączy w sobie powagę tematu z błyskotliwością stylu znakomitego krytyka i felietonisty. Nowe rozszerzone wydanie obejmuje ponad 300 haseł z teorii i historii teatru.



Henryk Bardjowski ARIA NA TYSIĄC GŁOSÓW

Wybór 16 jednoaktowych współczesnych komedii znanego dramaturga i prozaika to książka, od której trudno się oderwać – skrząca się humorem i skłaniająca do refleksji. Jest doskonałym źródłem repertuaru dla teatrów oraz zespołów nieprofesjonalnych, zwłaszcza młodzieżowych. Książka była nominowana do nagrody im. C.K. Norwida.



Maciej Wojtyzsko GRZECHY STAROŚCI

Wybór sześciu sztuk znanego reżysera i dramaturga. Oparte na biografii wielkich artystów są próbą określenia relacji sztuki i polityki, prawdy artystycznej i prawdy życiowej. Błyskotliwy dialog i świetnie zarysowane role sprawiają, że są nie tylko doskonałym twórczym teatralnym, lecz także frapującą lekturą.

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA

ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłat Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓLCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatrnw.pl

Scena PWST ul. Braniborska 59

tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA WROCŁAWSKA

ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,

344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

teatr@lalek.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52

www.teatr-capitol.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1

tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04

pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,

www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzydło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO

ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74

office@panto.art.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3

tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13

www.teatrarka.webpark.pl

OŚRODEK J. GROTOWSKIEGO

Wrocław, Rynek-Ratusz 27

tel. 071-34 45 320

sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01

ORATORIUM MARIANUM,

AULA LEOPOLDINA UW.

pl. Uniwersytecki 1

WYTW. FILMÓW FABULARNYCH

ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA

al. Karkonoska 10

AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2

tel. 355 72 76

BROWAR MIESZCZAŃSKI

ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79

LALKA ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05

HELIOS ul. Kazimierza Wik. 19/23

tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

BEZSENNOŚĆ

ul. Ruska 51, tel. 071-7928048

JAZZ KLUB RURA

ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

FORMATY - tel.fax: 789 33 20

ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki

Salonik TRZECH MUZ

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS

Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7

tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY AGORA

pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

CENTRUM SZTUKI IMPART

ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

CK WROCŁAW-ZACHÓD

ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60

CK ZAMEK pl. Świętojański 1

tel./fax 349 35 36

KLUB POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ

ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81

MDK im. KOPERNIKA

ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56

MDK ŚRÓDMIEŚCIE

ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190

tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56

tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54

tel. 348 30 10, 348 30 19

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)

tel. 36 427 65, www.opt-art.net

ODS „POLANKA”

ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuszki 34

tel. 363 51 55, 0609 215 896

admin@flamencoarte.com

DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA

Rynek 49, tel./fax 343 79 77

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63

Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68

WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c

tel. (075) 732 41 24

ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH

Brzeg, pl. Zamkowy 1

KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1

tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

LEGNICKIE CENTRUM KULTURY

ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

CKIR ŁADEK ZDRÓJ pl. Staromłyński 5,

tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

tel. (076) 833 41 40

OŚRODEK KULTURY W MILICZU

ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

ul. Paderewskiego 36

tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA

Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a

tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych

pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

CENTRUM KULTURY „MUZA”

Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI

ul. Skalników 4, tel. (076) 845 03 03

TEATR ZDROJOWY Szczawno Zdrój,

ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60

tel. 075 642 38 80

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314

30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

Salonik CZTERECH MUZ

Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI

MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15

ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY

Rynek 24, tel. 074 815 28 96

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Płaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,

tel. (074) 666 43 54/55

bilety konkursy nagrody

Kubik!
od poniedziałku do piątku
od 5.00 do 9.00

RADIO prw WROCLAW

Gramy dla Was już 60 ROCK!
www.prw.pl

bilety nagrody konkursy

103.6 FM Bolesławiec, Zgorzelec
102.3 FM Legnica, Wałbrzych, Wrocław
98.0 FM Kudowa Zdrój
96.7 FM Kotlina Jeleniogórska
96.0 FM Kotlina Kłodzka
95.5 FM Wałbrzych, Wrocław
89.0 FM Bogatynia

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKiS

**GALERIA CENTRUM INFORMACJI
KULTURALNEJ CO JEST GRANE-OKiS**
wernisaż: 6 marca godz. 19⁰⁰



Zbiorowa wystawa najlepszych prac fotograficznych członków Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych.

Wiele z nich było w ostatnim czasie nagradzanych na międzynarodowych konkursach i wystawianych na światowych salonach fotografii m. in.: w Japonii, Hiszpanii, Belgii, Hong-Kongu, Tajwanie i innych.

SPRZEDAŻ I REZERWACJA BILETÓW
tel.: 071 344 34 79

OPERA WROCLAWSKA bilety na wszystkie spektakle

RURA JAZZ CLUB bilety na wszystkie koncerty

WŁOSKIE KONCERTY FLETOWE: 30, 20zł

Alexis Kossenko, Arte Dei Suonatori

3 MARCA, ORATORIUM MARIANUM, GODZ. 19⁰⁰

WROCLAWSKA ORKIESTRA LEOPOLDINUM: 25, 15zł

5 MARCA, AULA LEOPOLDYŃSKA, GODZ. 18⁰⁰

Krzysztof Herdzin QUINTET: 20zł

9 MARCA, ODA FIRLEJ, GODZ. 19⁰⁰

STABAT MATER DOLORSA: 20zł

11 MARCA, ORATORIUM MARIANUM, GODZ. 19⁰⁰

CHÓR ALEXANDROWA: 100, 80, 60zł

21 MARCA, HALA LUDOWA GODZ. 19⁰⁰

GAELFORCE DANCE: 140, 110, 90, 70 zł

22 MARCA, HALA LUDOWA, GODZ. 19⁰⁰

NAJPIĘKNIEJSZE MELODIE ŚWIATA

Grażyna Brodzińska, Małgorzata Walewska

27 MARCA, TEATR POLSKI, GODZ. 19⁰⁰

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKiS, 50-101 WROCLAW, RYNEK - RATUSZ 24
Zaprasza codziennie od 10.00 do 18.00, informacje również w serwisie: www.cojestgrane.pl

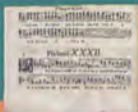
© Nr 103265. Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz.
Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68
Internet: www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl., tel.: 71 344-34-79, tel./fax 342-22-91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
 Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

21 I



Od Madelki do Świdra

25 II

Zabytki muzyki polskiej
 i śląskiej do XVI wieku



11 III



Stabat Mater
 Dolorosa



22 IV

Muzyka romantyczna
 na Śląsku

20 V



Od Knoefela
 do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



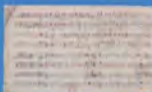
Joseph von Eichendorff
 śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata
 we Wrocławiu i na Śląsku
 w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner
 śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha
 do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum
 Charpentier, Graun



2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

Cantores
 Minores Wratislavienses



www.cantores.art.pl

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletteria Empik-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKiS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111