



CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

STYCZEŃ 2006

INFORMATOR

KULTURALNY

KONTO FUNDACJI - PEKAO S.A. VIII o/Warszawa 36 1240 0012 1111 0010 0017 7226

8 STYCZNIA 2006 * XIV FINAŁ

ZBIERAMY PIENIĄDZE NA SPRZĘT DLA RATOWANIA ŻYCIA DZIECI POSZKODOWANYCH
W WYPADKACH, W TYM NA NAUKĘ UDZIELANIA PIERWSZEJ POMOCY

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

NA CO W TYM ROKU ZBIERAMY



Orkiestry tej tematyce – po dzień dzisiejszy po drogach Polski jeżdżą zakupione wtedy m. in. nowoczesne karetki pogotowia, a nasz sprzęt medyczny pracuje w wielu oddziałach dziecięcej chirurgii urazowej w Polsce.

Chcemy w pierwszej kolejności kompleksowo wyposażyć w najnowocześniejszy sprzęt medyczny wiodące w dziedzinie urazów ośrodki w całej Polsce, tzn. te, które leczą dużą liczbę dzieci po urazach wielonarządowych i wielomiejskowych. Wyposażenie wiodących placówek będzie miało znacznie większy wpływ na istotną poprawę leczenia w skali kraju, niż rozdrobnienie i przyznanie skromniejszej pomocy dużej liczbie małych ośrodków, gdzie dzieci po zagrażających życiu, ciężkich urazach trafiają sporadycznie. Wstępnie zamierzamy wyposażyć ponad 30 oddziałów zarówno chirurgii dziecięcej jak i oddziałów ortopedyczno-urazowych. Chcemy stworzyć jednakowy standard leczenia dzieci na terenie całego kraju. W ramach wyposażenia sal operacyjnych planujemy zakup m. in. stołów operacyjnych-ortopedycznych z opcją wyciągową przeziernych dla promieniowania RTG, torów wizyjnych z cyfrowym aparatem rentgenowskim tzw. ramię C, wielopunktowych lamp operacyjnych, aparatów do znieczulania, aparatów do elektrokoagulacji, a ponadto: wiertarek i pił chirurgicznych. Istotnym wydaje nam się również wyposażenie wszystkich ośrodków w najnowocześniejsze systemy zespoleni kości. Planujemy również zakup: łóżek ortopedycznych z osprzętem, materacy przeciwoleżynowych oraz rentgenów jezdnych i aparatów USG.

Mamy nadzieję, że XIV Finał pozwoli także na rozwój Programu Nauki Udzielania Pierwszej Pomocy. Program ten Fundacja prowadzi już od kilku lat, a w tym roku uzyskaliśmy prawo prowadzenia szkoleń w amerykańskim systemie AHA – jako jedyna organizacja pozarządowa w Polsce otrzymaliśmy certyfikat American Heart Association.

Uważamy, że umiejętności udzielania pierwszej pomocy powinny być przekazywane już od najwcześniejszych lat szkoły podstawowej, aby w niedalekiej przyszłości każdy mieszkaniec naszego kraju miał styczność z jej podstawowymi zasadami. Na dzień dzisiejszy wiedza ta wśród Polaków jest niemal znikoma. Jak pokazują statystyki, gdyby co dziesiąty mieszkaniec Ziemi umiał udzielać pierwszej pomocy, udało się uratować w ciągu roku milion osób!

Zarząd Fundacji postanowił, że celem XIV Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy będzie zbiórka pieniędzy:

DLA RATOWANIA ŻYCIA DZIECI POSZKODOWANYCH W WYPADKACH, W TYM NA NAUKĘ UDZIELANIA PIERWSZEJ POMOCY

Cel XIV Finału jest rzeczą niezwykle potrzebną w odniesieniu do bardzo nowoczesnej i szybko rozwijającej się medycyny przeciwdziałającej skutkom wypadków z udziałem dzieci. Chodzi tu nie tylko o wypadki komunikacyjne, ale o wszystkie inne wypadki, w których dziecko ponosi ogromną szkodę na zdrowiu i tylko nowoczesna pomoc medyczna jest w stanie zachować zdrowie i niejednokrotnie uratować życie. Już dwukrotnie poświęciliśmy Finał

NAJWIĘKSZE MEDYCZNE SUKCESY WOSP w 2005 r.

Fundacja, oprócz zakupu sprzętu medycznego, zgodnie z tematem Finału, od kilku lat w całości finansuje cztery bardzo nowoczesne programy medyczne, w których osiągnęła ogromne sukcesy. Nadal chcemy finansować z zebranych pieniędzy działanie tych programów w roku 2006.

- **Program Powszechnych Przesiewowych Badań Słuchu u Noworodków** jest najlepszym tego rodzaju programem na świecie – badamy 99% populacji noworodków

- **Program Nieinwazyjnego Wspomagania Oddechu u Noworodków** – wiodący w Europie

- **Program Leczenia i Zapobiegania Retinopatii Wzrzesniaków** – badamy wszystkich, leczymy 99%

- **Program Leczenia Dzieci Osobistymi Pompami Insulinowymi** – zaczęliśmy od zera, dziś sprzedujemy na świecie, zakupiliśmy także 50 pomp dla kobiet ciężarnych z cukrzycą leczonych w Krakowie, Warszawie, Zabrzu, Łodzi i Gdańsku – najmłodszy pacjent, podłączony do pompy, miał 4 tygodnie.

– Spowodowaliśmy, że Ministerstwo Zdrowia pokrywa koszty eksploatacji pomp.

WIEŻA NA LICYTACJĘ w Dzierżoniowie

Po raz 5 w Dzierżoniowie 7 i 8 stycznia 2006 roku

licytowana będzie podczas

XIV finału Wielkiej Orkiestry

Świątecznej Pomocy

ŚREDNIEWIECZNA

WIEŻA RATUSZOWA

Zwycięzca otrzyma (poświadczony specjalnym, okolicznościowym certyfikatem): Tytuł Honorowego Gospodarza Wieży na rok 2006, który będzie upoważniał do nieodpłatnego wstępu na galerię widokową wraz z rodziną gośćmi, współpracownikami i przyjaciółmi.



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

21 I



Od Madelki do Świdra

25 II

Zabytki muzyki polskiej
i śląskiej do XVI wieku



11 III



Stabat Mater
Dolorosa



22 IV

Muzyka romantyczna
na Śląsku

20 V



Od Knoefela
do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



Joseph von Eichendorff
śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata
we Wrocławiu i na Śląsku
w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner
śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha
do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum
Charpentier, Graun



2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

Cantores
Minores Wratislavienses



www.cantores.art.pl

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

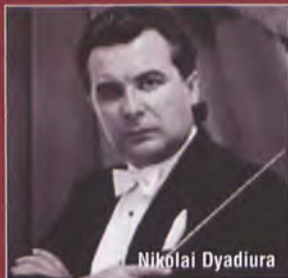
do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletaria Emplk-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKiS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111

filharmonia wrocławska

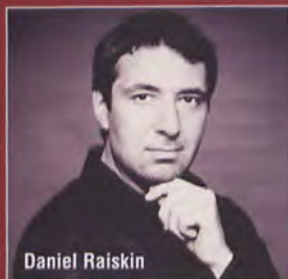
im. WITOLDA LUTOSEWSKIEGO



Nikołai Dyadiura



Zbigniew Piłch



Daniel Raiskin

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:

tel. +4871 34 22 459

fax +4871 79 21 004

widownia@filharmonia.wroclaw.pl

dyrektor **Andrzej Kosendiak**

Szanowni Państwo,
Styczeń w Filharmonii Wrocławskiej upłył pod znakiem karnawału. Zapraszam na III edycję Festiwalu Noworocznego „Muzyczne Fascynacje”. Już 6.01 wysłuchamy muzyki „Paryskich Mistrzów”, zaś 7.01 porwą nas „Tańce węgierskie i cygańskie”, a 13.01 odezwie się w nas „Słowińska dusza”. Na 2006 rok przypada 250 rocznica urodzin Wolfganga Amadeusa Mozarta. Zatem ostatnie z muzycznych podróży zaprowadzą nas do Wiednia na Mozart-Maraton, w którym muzykę genialnego kompozytora usłyszymy z pewną dozą humoru (14.01) oraz w całkiem poważnym wykonaniu (20 i 21.01). Koncerty te zapoczątkują całą serię imprez związanych z obchodami Roku Mozartowskiego w naszej Filharmonii. Pieczę arty-

styczną nad tym ważnym wydarzeniem sprawuje wybitny polski skrzypek i koncertmistrz – Zbigniew Piłch. Będą to koncerty o szczególnej randze artystycznej, dlatego już dziś gorąco je polecam. Tuż po zakończeniu tych muzycznych „wojaży” nasza Orkiestra wyruszy w niemal miesięczną prawdziwą trasę koncertową, której program zaprezentujemy 27 i 28.01.

Zapraszam na koncerty, życząc wielu muzycznych wrażeń.

Andrzej Kosendiak – dyrektor generalny



STYCZEŃ 2006 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

6.01 godz. 19:00

PARYSCY MISTRZOWIE

Jan Latham-Koenig – dyrygent

Natan Dondalski – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

H. Berlioz – Uwertura „Korsarz”, C. Saint-Saëns – Havanaise op. 83, C. Saint-Saëns – Introdukcja i Rondo capriccioso op. 28, H. Berlioz – „Karnawał rzymski”, H. Berlioz – Trzy tańce z opery „Potępienie Fausta”, M. Ravel – Suita z baletu „Dafnis i Chloé”
bilety: 80zł, 50zł, 30zł, 15zł

7.01 godz. 18:00

WĘGIERSKA KREW

Olexy Suslov – akordeon

Zespół „S-ART”: Adriana Grochowska – skrzypce, Andrzej Waloszczyk – perkusja, I. Karpienko, K. Kusztienko – duet taneczny Elżbieta Szomańska – prowadzenie

Współorganizator: I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej we Wrocławiu
Tańce węgierskie i cygańskie
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

13.01 godz. 19:00

SŁOWIŃSKA DUSZA

Nikołai Dyadiura – dyrygent

Karol Radziwonowicz – fortepian

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

A. Borodin – Uwertura I „Tańce połowieckie” z opery „Kniaź Igor”, M. Musorgski – „Noc na Ejszej Górze”, R. Addinsell – Koncert warszawski na fortepian i orkiestrę, A. Chaczaturian – Suita z baletu „Gajane”
bilety: 80zł, 50zł, 30zł, 15zł

MOZART - MARATON

14.01 godz. 18:00, 20:30

HUMOR MOCARTA

Grupa MoCARTA

bilety: 80zł, 50zł, 30zł, 15zł

20.01 godz. 19:00

NOC Z MOZARTEM

Zbigniew Piłch – dyrygent i solista

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
W. A. Mozart – Divertimento B-dur KV 137, Serenata notturna KV 239, Adagio E-dur na skrzypce i orkiestrę KV 261, Symfonia A-dur KV 201, Eine Kleine Nachtmusik KV 525
bilety: 80zł, 50zł, 30zł, 15zł

21.01 godz. 18:00

WIECZÓR Z MOZARTEM

Kwartet „Wilanów” i jego goście

W. A. Mozart – Kwartet obójowy, Kwintet waltorniowy, Kwintet klarnetowy
Kwartet fletowy
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

27.01 godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Daniel Raiskin – dyrygent

Benjamin Schmid – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
J. Brahms – Uwertura akademicka c-moll op. 80, H. Wieniawski – Koncert skrzypcowy nr 2 d-moll op. 22, A. Dwořák – Symfonia nr 9 e-moll „Z Nowego Świata” op. 95
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

28.01 godz. 18:00

KONCERT SYMFONICZNY

Daniel Raiskin – dyrygent

Lisa Smirnova – fortepian

Benjamin Schmid – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
C. M. von Weber – Uwertura do opery „Władca duchów”, W. Lutosławski – Wariacje na temat Paganiniego, W. Lutosławski – Łącuch II na skrzypce i orkiestrę, A. Dwořák – Symfonia nr 9 „Z Nowego Świata”
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł



LUSŁAWICKIE OGRODY
wystawa fotografii

OKIS oraz Wydawnictwo BOSZ zapraszają na wystawę fotografii Marka Bełłota pochodzących z dwutomowej publikacji „PENDERECKI”, prezentującej pasję wielkiego kompozytora. Tom „Rozmowy lusławickie” to refleksje Mistrza o życiu, sztuce, kulturze. Tom „Lusławickie ogrody” przedstawia wspaniałe arboretum Krzysztofa Pendereckiego, założone przez niego wokół dworu w Lusławicach i z wielką pieczołowitością komponowane od 30 lat.

wernisaż 19 stycznia, godz. 18.00
Centrum Informacji Kulturalnej
Co Jest Grane-OKIS
Rynek - Ratusz 24

LUX wystawa fotografii

Wystawa i towarzysząca jej książka skupiają prace 39 artystów fotografików pochodzą z lat 1927-2005. „Zbrane są tu dzieła artystów, którzy wnieśli ogromny wkład w rozwój fotografii światowej, autorów z pierwszych stron gazet i »żądnych stron gazet«, którzy w swej twórczości ujęli Światło w sposób szczególny i indywidualny” – mówi Jan Bortkiewicz, kierownik artystyczny galerii.

wystawa czynna do 31 stycznia
DCF Domek Romański

Projekt Chopin
12 KONCERTÓW • 12 SPOJRZEŃ



Classic Jazz Quartet

5 lutego, godz. 19.00
ODA Firlej, bilety 15, 20 zł

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl



TERCJA PIKARDYJSKA – koncert kołęd

Powstały w 1993 roku, najpopularniejszy zespół na Ukrainie składa się z sześciu absolwentów wydziału dyrygentury Konserwatorium w Lwowie. Nazwa TERCJA PIKARDYJSKA pochodzi od rozpowszechnionego w szesnastowiecznej Pikardii zwyczaju wienieczenia utworu w tonacji molowej ozdobnym akordem durowym. Śpiewając a capella, zespół zdobył na Ukrainie wszystkie możliwe prestiżowe i profesjonalne nagrody.

W trakcie występu ten sympatyczny i jedyny w swoim rodzaju sekstet bawi publiczność muzycznymi żartami, łącząc w niektórych utworach legendarne tematy muzyki poważnej i rozrywkowej. Muzycy doskonale czują się w pastiszu, nie brak im autoironii, a co najważniejsze – swoimi głosami umieją oddać zarówno ostro grającą grupę rockową, jak i całą orkiestrę symfoniczną. W programie koncertu kołędowego znajdują się kołеды ukraińskie, polskie, amerykańskie, angielskie i hiszpańskie. Koncert jest pod patronatem Ks. Abp. Mariana Gołębiewskiego, Metropolity Wrocławskiego

12 stycznia, godz. 19.00, Aula Leopoldyńska, bilety 20, 30 zł

NAJPIĘKNIEJSZY DZIEŃ MOJEJ MŁODOŚCI
wystawa fotografii



29 stycznia 2005 roku w warszawskiej dzielnicy Praga-Północ, Bernard Faucon poprowadził 23 plener, którego jest pomysłodawcą i który nazwał „Najpiękniejszy Dzień mojej młodości”. W galerii konferencyjnej Urzędu Miasta dla Dzielnicy Praga-Północ, który razem z Ambasadą Francji w Polsce był organizatorem tej imprezy, zebrało się 70 warszawskich licealistów i studentów UW; każdy z uczestników dostał jednorazowy aparat fotograficzny подарowany przez sponsora, firmę Kodak. Po obejrzeniu projekcji zdjęć wykonanych w ramach tego projektu w różnych krajach, między innymi w Maroku, Indonezji, Francji i Niemczech, oraz kilku zdjęć Bernarda Faucon, młodzież wyruszyła grupkami lub indywidualnie na plener fotograficzny. Z 2500 ujęć Bernard Faucon wybrał 60 najciekawszych, które złożyły się na wystawę, pokazaną po raz pierwszy w Domu Kultury „Praga” w dniu 19 marca 2005 roku z okazji obchodów frankofonii, czyli święta języka francuskiego i kultur z francuskojęzycznego obszaru językowego.

wernisaż 5 stycznia, godz. 17.00

Centrum Informacji Kulturalnej Co Jest Grane – OKIS, Rynek-Ratusz 24



ARNO FISCHER
wystawa fotografii

Pierwsza indywidualna prezentacja prac Arno Fischera w Polsce. Artysta od kilkadziesiątu lat jest jedną z najważniejszych postaci kształtujących oblicze fotografii niemieckiej.

16 stycznia - 19 lutego
Galeria Miejska

odra

W najbliższych numerach: J. Abramow-Newerly „Brząz na koszt ojca”, K. Braun „Pamięć teatru - teatr pamięci”, I. Bergman „Trzy dzienniki” (fragment), M. Pośpiech „Nowojorski festiwal filmowy”, H. Waniek „Casanova”. Rozmowy z: A. Białasem, F. Śmieją, W. „Salonie Prof. Dudka”: Ł. Turski i K. Modzelewski.

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

Galeria Sztuki Śląskiej XVI – XIX wieku w nowej aranżacji

Mathias Steinl, fragment zespołu figur i dekoracji ze stali kościoła klasztoru Cystersów w Lubliążu, 1681 – 1696



nej strony lepiej wyeksponować poszczególne zabytki oraz ich zespoły, z drugiej strony – powiększyć przestrzeń wystawienniczą. Dominującym kolorem wnętrz wystawienniczych nie jest już biel, lecz karmazyn, na tle którego ciekawie prezentują się zarówno obiekty renesansowe, jak i zabytki barokowe czy klasycystyczne.

Wśród eksponowanych dzieł sztuki znajdziemy te zabytki, które pokazywane były na wystawie stałej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu przez wiele lat; sporo jest także nowych obiektów, które – choć należą do zbiorów wrocławskiego Muzeum Narodowego – nie były w nim eksponowane, ponieważ pokazywano je w salach zamku w Brzegu (wśród nich np. epitafium Auctusa z 1543 r. czy epitafium Michaela Wolgemuta i Daniela Rindflescha). W galerii oglądać można także obiekty, które opuściły muzealne magazyny i po 40 latach zostać eksponowane dzięki przeprowadzonym poważnym pracom.

Sporą część wystawy stanowią obiekty rzemiosła artystycznego. W nowoczesnych, dobrze oświetlonych gablotach pokazywane są militaria, obiekty złotnictwa kościelnego i sakralnego, zabytki cechowe, tkaniny, szkło, fajanse i ceramika. W osobnym saloniku prezentowane są XVIII-wieczne meble. Do ciekawostek galerii należy zespół obiektów pochodzących z wrocławskich bibliotek przykościelnych, w których gromadzono najróżniejsze dzieła, często dziwaczne i tajemnicze, o nie do końca wyjaśnionych znaczeniach. Eksponowane w jednej sali tworzą one swoisty „gabinet osobliwości”.

Galeria czynna w środy, piątki i niedziele od 10.00 do 16.00
w czwartki od 9.00 do 16.00, w soboty od 10.00 do 18.00



WIKTOR SKÓRA

Członek Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Uprawia malarstwo olejne, akwarelę, pastel i ostatnio rzeźbę.

20 stycznia do 11 lutego
pon – pt., 12.00 do 17.00

RSTK Galeria im. T. Nawrockiego
pl. Kościuszki 10

Nieczynna od półtora roku, poddana kompletnym pracom remontowym i modernizacyjnym, Galeria Sztuki Śląskiej XVI – XIX w. w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, znów otwiera swe drzwi dla odwiedzających. Na wystawie pokazywane są najcenniejsze dzieła sztuki Śląskiej od wczesnego renesansu po okres przełomu XIX/XX wieku, w całkiem nowej aranżacji. Arcydzieła malarstwa i rzeźby prezentowane są w salach, w których zastosowano tzw. małą architekturę, pozwalającą z jednej



TADEUSZ RUDZIŃSKI

„Piaski, drzewa, woda...”

Wystawa pokazuje fascynację autora przyrodą Słowińskiego Parku Narodowego, a w szczególności Białymi Górami (wydmy ruchome). Tadeusz Rudziński jest z zawodu informatykiem. Urodzony i wychowany na Mazurach, na zawsze zachował fascynację i respekt do przyrody. Aparat fotograficzny stale towarzyszy autorowi w czasie jego wędrowek. Efektem jego pasji fotograficznej jest cykl zdjęć drzew i pejzaży przyrody polskiej.

<http://fotonatura.republika.pl/>
wernisaż 10 stycznia, godz. 17.00
wystawa czynna do 10 lutego
Galeria 7ddc, Klubu SOW
ul. Pretlicza 24

DREWNIANE BUDOWNICTWO SAKRALNE

na kartach pocztowych ze zbioru Stanisława Chmury

Wystawa prezentuje obiekty budownictwa słupowego, zrębowego i stylu zakopiańskiego. Cerkwie, kapliczki, kościółki, meczety, monastypy. Stanisław Chmura – emeryt, kolekcjoner pocztówek i widokówek, które zbiera od wczesnych lat sześćdziesiątych. Jego zbiór liczy ponad 40 tysięcy kart. Posegregowane tematycznie prezentuje na wystawach w domach kultury, bibliotekach, galeriach, kościołach, muzeach nie tylko Wrocławia, także na terenie Polski oraz za granicą. Do najbardziej ciekawych tematów zaliczyć należy: „Wiele jest dróg – jeden Bóg” z cyklu „Obiekty sakralne świata”, „Oblicze tej Ziemi” z okazji „Święta Matki Ziemi”, „Teatry świata”, „Wrocław na dawnej pocztówce” oraz „Austria bliżej nas, Belgia, Cześć, Holandia, Unia Europejska”

wernisaż 9 stycznia, godz. 18.00, wystawa czynna do 30 stycznia
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

MUZEUM NARODOWE we WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.mnwr.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 - 18.00; w niedziele 10.00 - 16.00

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niemieckie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego Panorama Raclawicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka.pro.onet.pl

codziennie od 9.00 do 17.00, prócz poniedziałków.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udojętione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu ludzi.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etynograficzne.pro.onet.pl

Muzeum Etnograficzne zmienia swą wieloletnią siedzibę. Całość zbiorów została przeniesiona do Pałacu Biskupów Wrocławskich przy ul. Traugutta 111/113. Jeszcze przed udojętaniem całości zbiorów zapraszamy na wystawę „Sztuka drewna” przedstawiającą śląską rzeźbę sakralną, malarstwo na drewnie oraz zabytki rzemiosła ludowego, które łączy tworzywo użyte do ich wyrobu - wszystkie wykonane z drewna. Prezentowane są malowane i ażurowane meble, formy piemiarkarskie oraz zdobione snycerką formy na masło i ser, prześcille tkackie, lęki pasterskie, kločki do drukowania tkanin, maglownice i wiele innych przedmiotów.

Wystawa czynna od 23 września do końca lutego 2006

STYCZEŃ 2006 W MUZEUM NARODOWYM

KOLEKCJA 2000 PLUS - od 9 I do 9 II 2006

Jedną z największych i najbardziej reprezentatywnych kolekcji polskiej sztuki współczesnej - kolekcja Muzeum Narodowego we Wrocławiu - poszerzana jest co roku o nowo nabywane oraz darowane przez artystów i mecenasów obiekty. Regularnie wzbogacane są zbiory malarstwa, rzeźby, grafiki i fotografii. Pokaz *Kolekcja 2000 plus* prezentuje wybrane obiekty pozyskane do zbiorów muzeum po roku 2000. Wśród nich zobaczyć można dzieła najbardziej znanych artystów polskich, w tym związanych z Wrocławiem (Stanisława Dróżdża, Alojzego Gryta, Natalii Lach-Lachowicz). Sporo nowo nabytych prac pochodzi od artystów cieszących się światową renomą, wśród nich najnowsze uznanych twórców młodego pokolenia Pawła Althamera i Mirosława Bałki. *Instalacja* jednego z najbardziej znanych na świecie polskich artystów - Romana Opalki czy wreszcie *Klatka* Magdaleny Abakanowicz - dzieło o tematyce egzystencjalnej, stworzone w latach 1981 - 1986, znakomicie uzupełniające największą w Polsce, wrocławską kolekcję prac artystki.



M. Abakanowicz
Klatka, 1981 - 86

TADEUSZ BORUTA. Poszukiwanie formy na Polonię - 12 XII - 5 II 2006

Centralnym motywem twórczości Tadeusza Boruty jest człowiek. Artystę inspiruje artefakty i tradycja judeochrześcijańska, które widoczne są w ikonografii jego prac, w ich tematyce oraz symbolice. Zasadniczą część wystawy stanowią obrazy zamówione z okazji 100-lecia warszawskiej Zachęty, w których dominuje motyw Polonii. W poszukiwaniu formy wypowiedzi na ten temat, artysta trafił na zestaw użytkowych, a jednak noszących kulturowo przedmiotów, takich jak formy do wypieku baranka wielkanocnego, chleba, babki świątecznej. Powstał cykl martwych natur, które dotykają problemu polskości, otwierają przestrzeń kulturową, mówią o człowieku. Z jednej strony artysta robi ukłon wobec rodzimej obrzędowości, jednocześnie jednak stwarza dystans, stawiając pytanie o to, czy nie są to już tylko puste formy. Muzeum zaprasza na spektakle oparte na tekstach Adama Mickiewicza, wykonywane w scenarii obrazów Tadeusza Boruty przez Bogusława Kierca (19 i 20 grudnia, godz. 10.00).



Fot. Tadeusz Boruta

Poszukiwanie formy na Polonię, 2000



ZDZISŁAW NITKA Malarz obsesjonista przeгляд prac

Uczeń profesorów Józefa Hałasa i Aleksandra Dymitrowicza. Dyplom z malarstwa wrocławskiej ASP w 1987 r. Brał udział w wystawach sztuki polskiej w Amsterdamie, Berlinie, Kopenhadze, Moskwie i Nowym Jorku. Zdzisław Nitka jest polskim reprezentantem ruchu malarzkiego „Neue Wilde”, będąc w stałym kontakcie z Wielkim Mistrzem tego kierunku Georgiem Baselitzem. W Polsce artysta wystawia nieprzerwanie od swojego sopockiego debiutu - wystawy sprzed dwudziestu paru lat pt. „Ekspresja lat osiemdziesiątych”.

wernisaż 13 stycznia, godz. 18.30
Klub pod Kolumnami, wstęp wolny

NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEJSKA 2005

Wystawa pokonkursowa (13 edycja Konkursu Wojewódzkiego) zorganizowana przez Młodzieżowy Dom Kultury „Śródmieście”, Galerię Twórczości Plastycznej Młodych oraz Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego m. Wrocławia. Zaprezentowanych na niej jest 284 szopek z 56 szkół.

Wystawa czynna do 30 stycznia
Muzeum Etnograficzne
ul Traugutta 111/113

Wyróżniona szopka wykonana przez Emilię Latko lat 14 z Gimnazjum nr 21



Most, P. Kornacki



Szklany obiekt o śmierci
M. Dajewska

SKŁO ZBLIŻA

10-lecie śmierci Przesława Kornackiego, artysty szklarza związanego pracą dydaktyczną z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych, stało się dla jego przyjaciół i nauczycieli z macierzystej uczelni okazją do organizacji pierwszej tak wielkiej i oczekiwanej od wielu lat wystawy, która dziś prezentuje aktualny dorobek wrocławskiego ośrodka, miejsca niezwykle ważnego na mapie polskiego i europejskiego szkła artystycznego.

Określane mianem „Szkło wrocławskie” tendencje na tym polu mają ogromną tradycję, związaną z założeniem we Wrocławiu po wojnie silnego ośrodka dydaktycznego i wystawienniczego w oparciu o lokalne zaplecze hutnicze i wielowiekową historię tamtejszego rzemiosła.

Wystawa ok. 100 prac 27 najwybitniejszych polskich twórców szkła prezentuje przekrojowy obraz najciekawszych aktualnych poszukiwań artystów w tej dziedzinie. Z pokazu wylania się obraz przemiany jaka miała miejsce w „nowym polskim szkłe” wraz z odcieniem możliwości realizacji projektów dużych hutach. Na „warsztatową samodzielność”, awangardowy i eksperymentalny charakter współczesnego szkła zwraca uwagę publikowany w dwujęzycznym katalogu wystawy esej Pawła Banasia, znawcy i autorytetu teoretycznego w tej dziedzinie sztuki.

Wysoką rangę prezentacji gwarantuje udział najwybitniejszych osobowości polskiego szkła artystycznego reprezentujących różne generacje: Przesława Kornackiego, Stanisława Borowskiego, Zbigniewa Horbowego, Ludwika Kiczury, Małgorzaty Dajewskiej, Wojciecha Olecha, Kazimierza Pawlaka, Krystyny Schwarzer-Litwornii, Konrada Tomaszewskiego, Beaty Stankiewicz-Szczerbik, Grzegorza Staniszewskiego, Mariusza Łabińskiego, Jerzego Chodurskiego, Barbary Zworskiej-Raziuk, Wojciecha Peszki, Andrzeja i Magdaleny Kucharskich, Macieja Zaborskiego, Floriana Gawłowskiego, Beaty Mak-Soboty, Stanisława Soboty, Marty Sienkiewicz, Ryszarda Więckowskiego, Janusza Romaszewskiego, Joanny Sawickiej, Stanisława Gnacka, Agnieszki Surmacz i Pauliny Komorowskiej-Birger.

Na wystawę składają się obiekty, witraże, naczynia i instalacje szklane prezentujące bogactwo rozwiązań formalnych i technicznych towarzyszących zagadnieniu formowania szkła od metod hutniczych, palnikowych, obróbki na gorąco i „na zimno” po coraz popularniejszą w Polsce technikę pate de verre. Kuratorem wystawy jest prof. Małgorzata Dajewska z Katedry Szkła ASP we Wrocławiu oraz mgr Dorota Schroeder-Szufa z Muzeum ASP we Wrocławiu.

wernisaż 6 stycznia, godz. 17.00, wystawa czynna do 29 stycznia
w BWA Awangarda ul. Wita Stwosza 32, Wrocław



GALERIA W FILHARMONII WROCŁAWSKIEJczynna *o godzinę przed każdym koncertem*

Z cyklu: „Muzyka, malarstwo i ...”

POCZTÓWKOWE NIEWZWKŁOŚCI – Adam Spodenkiewicz

Adam Spodenkiewicz był wiolonczelistą w Filharmonii Wrocławskiej. Zajmował się też zawodowo astrofizyką i muzykoterapią. Fotografuje od dzieciństwa, tylko amatorsko. W różnych miejscach i w różnych sytuacjach – niejako przy okazji, najczęściej z wyjazdów służbowych i prywatnych. Wystawa niniejsza – „Pocztówkowe niewzwkłości” to widokówki inaczej. Jest pierwszą poważniejszą prezentacją Jego zdjęć, dlatego pochodzą one z różnych czasów i z różnych stron.

Zebrane są w bloki po parę fotografii, które wiąże wspólna anegdota, często intelektualna, czasem przewrotna lub humorystyczna. Stąd krótkie komentarze pod zdjęciami – niezbędne dla pełnego odbioru. I stąd mnogość tematów autor starał się połączyć zgrabną formą.

**DIORAMY****Trójwymiarowe obrazy****z XIX wieku ze Śląska i Czech**

Wystawa praezentuje 60 dioram z prywatnej kolekcji Pana Jürgena Glanza; ekspozycję uzupełnia 11 dioram ze zbiorów Muzeum Narodowego a także mapy i przewodniki należące do Pani Angeliki Marsch.

Dioramy to zaaranżowane w formie kulis trójwymiarowe obrazy skrzynkowe. Znane są już od połowy XIX wieku, kiedy artyści i rzemieślnicy, za pomocą surowców naturalnych, takich jak mech, szkło i papier, odtwarzali krajobrazy i panoramy miast. Dioramy często wytwarzano na Śląsku i w Czechach. Stamtąd przywożone były jako pamiątki z podróży, przedstawiające motywy najchętniej odwiedzanych miejsc turystycznych. Do najbardziej znanych twórców dioram ze szkła należeli Ernst Kotzaurek z Pragi i Georg Gottlieb Kuhn z Wrocławia. W Kłodzku mieszkali twórcy dioram z mchu: Alexander Dantschour i Carl Appelgrün, a producentem dioram z papieru był Georg T. Kyber z Glauchau. Dioramy oprawione są w stylowe ramy, osiągają różne wielkości – od 6 x 10 cm do 40 x 50 cm.

wystawa czynna *do 26 lutego br.*Muzeum Etnograficzne
ul Traugutta 111/113**SERIE... – Małgorzata Ryk**

Absolwentka PWSM we Wrocławiu w klasie fletu prof. Jerzego Mrozika. Całą swoją dotychczasową działalność artystyczną związała z instytucjami muzycznymi Wrocławia, początkowo Operą Wrocławską, później – przez wiele lat była I flecistką Filharmonii we Wrocławiu łącząc to z pracą pedagogiczną w szkole muzycznej. Obecnie zajmuje się kształceniem młodych flecistów w szkole muzycznej im. G. Bacewicz we Wrocławiu. Malarstwo to hobby, które pojawiło się we wczesnej młodości. Wychowywała się w środowisku artystycznym wrocławskich: wujka Eugeniusza Niemirowskiego – malarza i ceramika, przyjaciela domu rodziców – malarki Zofii Krakowskiej-Zastawnik, metaloplastyka Zbigniewa Kadeckiego. Zafascynowali Ją magią tworzenia świata własnej wyobraźni. Interesuje Ją projektowanie wnętrza oraz piękno obecne w starych, szczególnie secesyjnych przedmiotach. Wystawa „Serie...”, to prace, które powstały od 2000 r., są wyrazem fascynacji ciszą podwodnego świata, niesamowitym bogactwem jego barw i form.

wystawa czynna *4 do 30 stycznia*

TAJEMNICA GÓRY ŚW. WAWRZYŃCA**Wykopaliska archeologiczne w Kaldusie**

Przez ostatnie kilka lat w Kaldusie – małej miejscowości pod Chelmem na Pomorzu Nadwiślańskim trwały intensywne badania archeologiczne prowadzone przez Instytut Archeologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Kaldus znany był nielicznej grupie miłośników archeologii. Jednak spektakularne odkrycie i zainteresowanie nim Towarzystwa Ubezpieczeniowego Allianz spowodowało, że o wykopaliskach w Kaldusie zaczęły informować media ogólnopolskie: Newsweek, Polityka, TVP1.

Na czym polega niezwykłość tego odkrycia? W ciągu ostatnich kilku lat odkrywano tam sukcesywnie pozostałości imponującego, wczesnośrednio-wiecznego ośrodka osadniczego z X-XIII wieku. Pełnił on znaczącą rolę w strukturach państwa wczesnopiastowskiego. Odkrycia archeologiczne (m. in. bogato wyposażone groby komorowe zawierające pochówki osób o koneksjach skandynawskich – wikingów; pozostałości dużej bazyliki wczesnoromańskiej czy skarb srebrnych monet i ozdób) stawia obecnie Kaldus w rzędzie najważniejszych miejsc tego typu w Europie.

Wystawa „Tajemnice Góry św. Wawrzyńca. Wykopaliska archeologiczne w Kaldusie” jest przedsięwzięciem zaskakującym ze względu na sposób przedstawienia zarówno samych badań, jak i zabytków. Całość ekspozycji zamknięta jest w obrębie platformy, przypominającej nieco scenę teatralną, której centralnym punktem jest zrekonstruowana komora grobowa wikinga z kopiami bezcennych zabytków z 1 poł. XI wieku – luksusowymi naczyniami i ozdobami. Drugim, obok komory, najistotniejszym punktem sceny jest makieta będąca symulacyjną prezentacją ośrodka z okresu panowania Bolesława Chrobrego i jego następców. Tłem dla wszystkich obiektów znajdujących się na platformie jest fotograficzna panorama Kaldusa wraz z górą św. Wawrzyńca na pierwszym planie. Sama tytułowa tajemnica schowana jest za platformą, a stanowią ją najważniejsze zabytki wykopane przez archeologów w trakcie badań.

Na ekspozycji zaprezentowanych zostanie ok. 1200 obiektów, od przedmiotów codziennego użytku, po biżuterię. Warto wspomnieć o maleńkiej figurce z brązu modlącej się kobiety, tzw. Orantce czy zapince tarzawatej z symbolem krzyża.

wernisaż 13 stycznia, godz. 17.00, Ratusz - Wrocław, Sala Mieszkańska

BOGUMIŁA KONSTANCJA ZŁĘSKA – wieczór poetycki

Wieloletni nauczyciel akademicki. Z wykształcenia adwokat. Urodzona w Wielkopolsce od wczesnych lat życia związana z Dolnym Śląskiem, szczególnie z Wrocławiem. Opublikowała wiele tomików poezji w tym: „Życie to pociąg pospieszny” (debiut), „Inni ludzie”, „Słońce”, „Zamknięte drzwi” czy „Miejsce na ziemi”. Jest również autorką kilkunastu publikacji z zakresu prawa, które ukazały się między innymi w periodykach „Rejent”, „Przegląd Geodezyjny”, a także autorką zwartych opracowań dydaktycznych z zakresu gospodarki nieruchomości. *Wstęp wolny.*

16 stycznia, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

ŚWIĄTYNIE DREWNIANE PODKARPACIA część I

Prelekcja z przeżyciami Ireny i Jerzego Załęskich
19 stycznia, godz. 17.00

SANKTUARIA - Prelekcja mgr Marii Gołaszewskiej

24 stycznia, godz. 17.00

Klub Turysty PTTK, Wrocław, Rynek - Ratusz 11/12

RADOŚĆ TWORZENIA

Wystawa prac uczestniczek warsztatów plastycznych, prowadzonych przez artystę plastykę Ewę Granowską, w ramach autorskiego programu AKTYWNI I TWÓRCZO PO PIĘĆDZIESIĄTCE, w Klubie Seniora Stowarzyszenia SAVIO.

Uczestniczki programu to osoby, nieaktywne zawodowo i dysponujące wolnym czasem, który spędzają na poznawaniu różnorodnych technik plastycznych i odkrywaniu nowych twórczych możliwości i pasji. Na wystawie zobaczymy rysunki, martwe natury, kolaże, monotypie oraz kompozycje przestrzenne.

wernisaż: 26 stycznia, godz. 18.00,
wystawa czynna do 7 lutego br.

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2
Wrocław-Karłowice, tel. 325 14 83
www.ckagora.pl

**BOHATEROWIE BAJEK
I BAŚNI DLA DZIECI**

wystawa prac plastycznych dzieci z ZS nr 13 w Samodzielnym Publicznym Zakładzie Opieki Zdrowotnej we Wrocławiu

czynna 16 stycznia do 18 lutego
Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu, Rynek 49

MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw.12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob.10⁰⁰-16⁰⁰ nd.11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16
tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 93 27

pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15
HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr.-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb.11⁰⁰-17⁰⁰, nd.10⁰⁰-18⁰⁰

MILITARIÓW-ARSENAL
ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96
śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE
ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96
śr.-sb.11⁰⁰-17⁰⁰, nd.10⁰⁰-18⁰⁰

SZUKI CMENTARNEJ
ul.Ślężna 37/39 tel. 791 59 03
codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE

ul. Cybulskiego 30 tel. 375 92 06
pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 9-16, sob. 10-18 wstęp wolny,
niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE

ul. Traugutta 111/113

tel. 0 71 342 12 67

muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

PANORAMA RAŚLAWICKA

ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39

wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82

pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE Uwr.

ul. Sienkiewicza 21, tel. 322 50 44

wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIwersYTETU WR.

pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18

pn., wt., czw. 10⁰⁰-15⁰⁰,

pt., sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK**CERAMIKI**, Bolesławiec

ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00

wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr.

10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.

Rynek 1, tel. 074 811 06 37

wt.-ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów

pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53

śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój

ul. Kłódzka 42, tel. (074) 86 69 020

pn.-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra

ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE

Głogów, ul. Brama Brzostowska 1

tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6

tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65

wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BOLKÓW ul. Bolka

tel. 075-741-32 97

wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP

Jelenia Góra, ul. Sudecka

tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I G. HAUPTMANNÓW

Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23

tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Wałbrzycha

tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Kamienna Góra - pl. Wolności 11

tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz

Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny

ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23

wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko

ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70

śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3

tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole

pl. Henryka Pobożnego 3

tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu

Rynek 1, tel. (075) 722 32 13

wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia

tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZĄNKIE Sobótka

ul. Św. Jakuba 18, tel./fax(071) 316 26 22

śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba

ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37

wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8

tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE w Środzie Śl.

pl. Wolności 3, tel./fax (071) 317 27 95

wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica

Rynek 37, tel. 074 85 212 91

wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE U KOWALSKICH Marcinowo

k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09

codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica

ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18

codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

W WAŁBRZYCHU ul. 1 Maja 9

tel. (074) 842 48 45

wt.-pt. 10-16, sob.-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH

Ząbkowice Śl. - ul. Krzywa 1

tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRĘŻTU GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice - Rynek-Ratusz 44

tel./fax 074 819 13 78

wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE**AUTORSKA CWT - NA STRYCHU**

ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza

32, tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4

tel. 790 11 93

pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

CK AGORA pl. Piłsudskiego 2

tel. 325 24 73, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8

tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4

tel. 344 46 34 pn. - pt. godz. 13⁰⁰-19⁰⁰

FORUM+ przy CK Zamek

pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36

pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSZTYNY KOWALSKIEJ

Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY

ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Kiełbaśnicza 28, tel. 344

67 20, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP

Rynek 58, tel. 335 22 11

pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰, sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki

19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA

ul. Włodkowica 31 pl., tel. 344 57 92

wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

pn.-pt. 14-21, sb. 16-21

7ddc ul. Pretficza 24, tel. 765 30 38

pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10

tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10

pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a

tel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰

sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

OGNIWO Katarzyna i Ryszard Gluza

ul. Jatki 7-8, tel. 341 72 94

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO

Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

BWA JELENIA GÓRA, ul. Długa 1

tel. 075-752 66 69, 9⁰⁰-17⁰⁰, s. 10⁰⁰-14⁰⁰

ZAMEK KSIĄŻ Wałbrzych ul. Piastów Śl. 1

tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1

tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

GALERIA POD PRZEPIŃCZYM KO-

SZEM Legnica, Rynek 38, tel. (76) 862

70 27, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰

FOTOGRAFII ŚÓK Świdnica - Rynek 44

tel. (74) 852 13 37, wt.-nd. 12⁰⁰-17⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko - Osrodek Kultury

pl. Jagiello 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290, pn.-pt. 8-14

KABARET ZYGZAK

Kabaret Zygzak powstał w 2003 roku w Warszawie. Jeżeli chodzi o skład to warto wiedzieć, że mowa tu o trzech kręcących się po scenie przedstawicielach płci męskiej i jednym (czasem dwóch) przedstawicielu siedzącym na krześle z akordeonem. W swoim dorobku kabaret Zygzak ma programy i nagrody. Kabaret Zygzak tworzy humor odchylony od pionu a tym samym zbliżony do poziomu.. Gościł na wielu scenach kabaretowych w tym m. in. łódzkiej „Przechowalni” Andrzeja Poniedziałkiego i na poznańskiej scenie O. B. O. R. A. Zenona Laskowika. Kabaret Zygzak tworzą: Grzegorz Tomaszewski, Ireneusz Popiel, Paweł Urban, Rafał Grząka.
www.zygzak.pl

27 stycznia, godz. 20.00, bilet 10 zł, Ośrodek Działań Artystycznych Firlej, ul. Grabczyńska

PAWEŁ POPKO w Firleju

Wrocławski dokumentalista i reżyser związany z Grupą Filmową Herbata. Zarówno w dokumentach, jak i opowieściach fabularyzowanych skupia się przede wszystkim na człowieku – jego obawach, obsesjach, marzeniach... Ma dar wylania z tłumu zwykłych ludzi opowiadających niezwykle historie swego życia... Jest wśród nich miejsce dla człowieka, który wynalazł urządzenie do zbierania psich odchodów, ale także dla mężczyzny jadącego na pierwszej randkę z miłością swego życia, znaną do tej pory z wirtualnej rzeczywistości. Podobnie rzecz ma się z jego fabułami, w których także stara się pokazać ludzi uwikłanych w najdziwniejsze sytuacje. Świetnie rozpisane kwestie sprawiają, że widz traci poczucie, gdzie kończy się dokumentalna prawda, a zaczyna filmowa fikcja. Jego talent został potwierdzony wieloma nagrodami. W Firleju Paweł Popko pokaże 12 obrazów, m.in.: *Fat one, Drugi Wymiar, Twór, Póezja, Racjonalizator, Uczulenie czy ospa, Chomiczówka, Making off.*
24 stycznia, godz. 20.00, bilet 5 zł

WYTWÓRNIĄ SAMOWAR

Wytwórnia SAMOWAR to takie coś. A nawet coś niecoś i na dodatek działają. Skupia ludzi, których nie cieszą zakupy w hipermarketach. Ale nie mówią tego wprost. Wśród nich są m. in.: animatorzy kultury, kompozytorzy, satyrycy, masoni, architekci, przyrodnicy, turyści cykliści, fryzjer amator i dziwni ludzie bez wąsów. Każdy z osobna i wszyscy razem zajmują się tworzeniem od filmu i teatru począwszy przez kabaret, fotografię, poezję, też tą śpiewaną, malarstwo w tym „mazianie” na filizankach i różne takie. Podczas pokazu prezentacja najnowszego dzieła Wytwórni SAMOWAR paradokumentu „Czego nie widać”, przybliżającego oblicze 40 jubileuszowego Festiwalu Młodzieży Akademickiej FAMA 2005. Ponadto zobaczymy: „Wiosnę w Pradze” – szwedzką produkcją z czeskim dubbingiem i polskim lektorem. Opowiadającą o mężczyźnie składającym niecodzienne zamówienie w kawiarni. „Lodziarza” – film kryminalny, którego akcja dzieje się podczas studenckiego festiwalu, odbywającego się w jednej z nadmorskich miejscowości na „S”. „Rozmowy z muszlą” – kameralny film, podejmujący wątek trudu szarych ludzi, w którym okazuje się, że muszla musieli nierówna. „Zbigniewa” – psychodrama, opowiadająca historię Joanny, której niewinny żart kończy się tragicznym finałem. „Miłość jest niema” – niemy film o miłości Cyganki do młodego artysty. Wśród wykonawców m. in: twórcy kabaretowi (Formackja Chatelet, KSM, Kuzyni, Zygzak).

WYPRAWA NA BIEGUN – ferie w AGORZE

Centrum Kultury AGORA zaprasza dzieci (7 – 12 lat) spędzające ferie w mieście od 16 do 20 stycznia, w godz. 11.00 – 15.00 na edukacyjne podróże po kontynentach i interesujących krajach. Po Ameryce Południowej, Australii, Skandynawii i Grecji proponujemy „mrozącą” wędrowkę po najbardziej zimnych łądach naszego globu. „Odwiedzimy” Arktykę i Antarktydę, poznamy zwyczaje i kulturę Inuitów, którzy przystosowali się do życia w ekstremalnych warunkach.

Spotkania z dziećmi otworzy wystawa fotograficzna RAZEM NA BIEGUN, dokumentująca wyprawę Marka Kamińskiego i Jasia Meli na Biegun Północny i Południowy. Tematykę pływających lodowców i białych niedźwiedzi przybliżą polarnicy z Zakładu Meteorologii i Klimatologii UW, podróżnicy, etnologowie, oraz członkowie Jacht Klubu AZS, którzy mają na koncie niejedną wyprawę morską, m. in. ORVALDI ANTARCTICA.

W programie znajdzie się także wycieczka do zoo, poświęcona zimowym zwyczajom zwierząt, spotkanie z maszerami – uczestnikami wyścigów psich zaprzęgów, prezentacja tresury i psich sztuczek, zajęcia teatralne (inscenizacja bajek północy), muzyczne zabawy integracyjne oraz zajęcia plastyczne w rozmaitych technikach i materiałach, poświęcone sztuce eski-moskiej. Nie zabraknie konkursów tematycznych z nagrodami.

Wstęp wolny. Termin: 16 – 20 stycznia, godz. 11.00-15.00

OTWARTA LEKCJA MUZYKI

Prezentacje umiejętności zdobytych przez uczestników zajęć muzycznych, tanecznych i wokalnych w CK AGORA – pianino, gitara, perkusja, zespoły taneczne FLEKS, PRZYGODA oraz wokalnie-taneczny MAŁA PRZYGODA. Natomiast na wystawie prac plastycznych, powstałych w pracowniach ceramiki, malarstwa, rzeźby i rysunku będzie można obejrzeć niezwykle działą sztuki, w tym również autorów z Akademii Sztuki dla Najmłodszych.

Wstęp wolny. Termin: 11 stycznia, godz. 17.00, sala 15

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2, Wrocław-Karłowice, tel. 325 14 83 w. 23
dz.programowy@ckagora.pl, www.ckagora.pl



KOLĘDY SERCEM MALOWANE

Na koncert składa się 13 pojedynczych kolęd, które razem stanowią swego rodzaju spektakl muzyczny obrazujący narodziny Jezusa w kontekście następstw z tym związanych. Mało kto zastanawia się na tragicznością kolęd. Śpiewamy Je, wystawiamy Pana, a przecież Jego narodziny to zapowiedź wielkiej tragedii – stąd w niektórych utworach pojawia się również wątek tragiczny. Nie zabraknie jednak lekkiego, porywającego swingu, a także śpiewu a'cappella.

Kolędy zaaranżował znakomity wrocławski artysta, kompozytor i aranżer, nieżyjący już Waldemar Wróblewski. Pomysłodawcami i jednocześnie wykonawcami projektu są Anna Majkut i Marek Dygdała – soliści renomowanego wrocławskiego zespołu Spirituals Singers Band. Kwartet uzupełniają Katarzyna Rościńska i Antoni Sobucki – soliści Akademickiego Chóru Uniwersyteckiego w Poznaniu. Akompaniować będzie młody i zdolny wrocławski kompozytor, aranżer i pianista jazzowy – Stefan Gąsieniec.

20 stycznia, godz. 19.00, wstęp wolny
Kudowa Zdrój, Teatr Zdrojowy

CINEMAOFF, OFF - PUBLISTYKA

Jeśli kogoś odstrasza wizja oglądania reportaży interwencyjnych w stylu „sąsiad sąsiadowi ukradł wiadro cebuli”, to od razu możemy uspokoić, że tego z pewnością w tym zestawie filmowym nie zobaczy. OFF-Publicystyka to kino dopracowane artystycznie, unikające nudy i tandety, które jednocześnie często przewyższa siłą prowokacji i kontrowersyjną wymową nie-jeden kiczowaty „szol” znany z komercyjnych telewizji.

W programie między innymi: „Pytanie z Sali” reż. Filip Sadowski
Gorący temat publicystyczny traktujący o wolności słowa i wypowiedzi podczas spotkań wyborczych Andrzeja Leppera.

„Bieda – Ziemia”, reż. Filip Marczewski

Nominacja do OFFskara 2005 za najlepsze zdjęcia. Dokument o bezrobotnych pracujących w nielegalnych bieda-szybach na terenie dawnych wabrzyckich kopalni. Opowieść o ludziach zmuszonych podjąć pracę uwłaczającą ich godności, a często nawet zagrażającą życiu.

„48 m²”, reż. Monika Filipowicz

Co można zmieścić w 48 metrowym mieszkaniu? Jakie osobowości zamieszkują pewne dziwne lokum? Film o wyjątkowo oryginalnej i nietuzinkowej osobie. Film ten został wybrany najlepszym filmem przez publiczność przeglądu PREZENTACJE 2005.

13 stycznia, godz. 18.00, CK Zachód, ul. Chociebuska, wstęp wolny



ANDRIJ ŁUNOW (Ukraina)

Recitale fortepianowe TiFL

W programie utwory J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Chopina, F. Liszta, K. Szymanowskiego. Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski

Andriy Łunow ur. 1988 r., student Państwowego Konserwatorium Kijowie. W 2005 r. doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem Aleksieja Orłowieckiego na XII Międzynarodowym Mistrzowskim Kursie Pianistycznym we Wrocławiu. Laureat I nagrody i nagrody specjalnej na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Koszycach (Słowacja, 2001), III nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. C. Czernego w Pradze (2001), II nagrody na Międzynarodowym Konkursie „Sztuka XXI wieku” w Kijowie (2003). Uzyskał dyplom I stopnia na IV Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów im. F. Chopina w Moskwie (2004). Finalista I Międzynarodowego Konkursu dla Młodych Pianistów im. F. Liszta w Weimarze (2005), wyróżniony przez Jury III Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu jako najmłodszy półfinalista. Koncertował na Ukrainie i w Polsce. Dokonał nagrania radiowego z Orkiestrą Symfoniczną Radia Ukraińskiego.

26 stycznia, g. 18.00 – Oborniki Śl.

27 stycznia, g. 18.00 – Wrocław,

Klub Muzyki i Literatury

28 stycznia, g. 18.00 – Brzeg

SOLO PIANO

RURA JAZZ FESTIVAL

19 - 22.01.2006

19.01, g. 20.30

SŁAWOMIR KULPOWICZ



Miejsce: Klub Rura

Bilety: 30 (n) i 20 (u)

20.01, g. 20.30

MICHAŁ TOKAJ



Miejsce: Klub Rura

Bilety: 30 (n) i 20 (u)

21.01, g. 20.30

JOEY CALDERAZZO



Miejsce: Klub Rura

Bilety: 45 (n) i 35 (u)

22.01, g. 18.30

JOEY CALDERAZZO

Miejsce: Filharmonia Wrocławska

Bilety: 60/40/25 zł

w Centrum Informacji

Co Jest Grane - OKIS

Rynek - Ratusz 24



M. Trzaska

KONCERTY W JAZZ KLUBIE RURA

ONDŘEJ SMEJKAL – DIDGERIDOO SOLO

Muzyk-wirtuoz grający na DIDGERIDOO. Spotkałem go i usłyszałem na koncercie w Roznovie w Czechach, gdzie byłem świadkiem 1,5 godzinnego show w pięknym i trzymającym w napięciu stylu. Gra Smejkała odbiega nieco od tradycyjnej gry Aborygenów, jest zdecydowanie bardziej perkusyjna, z niesamowitą i klarowną różnorodnością dźwięków. Utwory posiadają wyraźne i pełne dynamiki aranżacje, każdy poszczególny numer jest grany na innym instrumencie, a ostatnio doszła fujara pasterska i suzafon, na których Ondřa gra techniką didgeridoo. Myślę że jest w pewnym sensie twórcą nowego stylu w dziedzinie didgeridoo. Na co dzień mieszka w Pradze, gra nie tylko solowe koncerty, ale też udziela się w różnych projektach muz. z którymi jeździ i koncertuje w całej Europie. *Dominik Muszyński*

11 stycznia, godz. 20.30, bilety: 14 (n) i 9 (u)

TRZASKA QUARTET

Mikołaj Trzaska (as), Wacław Wimpel (cl), Ksawery Wójciński (db), Robert Rasz (dr) Styczniowy koncert w Turze to okazja, by zapoznać się z najnowszym projektem czołowego przedstawiciela polskiej awangardy muzycznej, znanego szerokiej publiczności między innymi z projektów z Peterem Brotzmanem, Lesterem Bowie, braćmi Oleś i poetą Marcinem Świątlickim, współtwórcą legendarnego zespołu Miłość, członkiem wciąż aktywnego (jesienią 2004 r. ukazała się nowa płyta „Sun”) i zaskakującego Łoskotu.

12 stycznia, godz. 20.30, bilety: 25 (n) i 15 (u)

TOMEK MUCHA COLLECTIVE – koncert

Tomek Mucha (viol), Jan Smoczyński (piano Fendera), Krzysztof Pacan (b), Przemek Pacan (dr). Liderem zespołu jest młody, utalentowany skrzypek Tomasz Mucha, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach, uczestnik wielu festiwali (Jazz Session, Boom Jazz, Warsaw Summer Jazz Days). Rok temu zaprosił do współpracy izraelskiego saksofonistę Gilada Rotha, pianistę Krzysztofa Głucha, perkusistę Arka Skolika oraz basistę Michała Barańskiego. W tym składzie zarejestrował w lutym 2004 r. materiał studyjny składający się z kompozycji lidera. Muzyka zespołu nawiązuje do free jazzu. Muzycy raz bawią się ostinatowym riffem, by za chwilę przejść w zbiorową kolektywną improwizację, funkowy groove lub nastrojową balladę. Zespół w grudniu 2004 r. występował ze Zbigniewem Namysłowskim, a w maju 2005 r. zagrał wspólną trasę z Tymonem Tymańskim.

27 stycznia, godz. 20.30, bilety: 14 (n) i 9 (u)

Bilety na koncerty do nabycia w Centrum Informacji, Rynek - Ratusz 24



Halina Rasiakówna

fot. Grzegorz Hawalej

ARKADIA**Tom Stoppard****reżyseria: Krzysztof Babicki**

przekład: Jerzy Limon

reżyseria: Krzysztof Babicki

scenografia: Marek Braun

muzyka: Marek Kuczyński

Czy lord Byron był zabójcą pewnego grafomana, którego żonę uwiódł, wywołując jeszcze jeden skandal w swoim burzliwym życiu? Co naprawdę zdarzyło się w posiadłości Sidley Park w 1809 roku? A jak zinterpretują tamte wydarzenia poszukujący sensacji współcześni badacze? Oto historia niemal kryminalna z aferą obyczajową w tle.

27, 28 stycznia, godz. 18.00

bilety: 32, 26, 21zł, norm, 21zł ulg.

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

PUSTYNIA – Tankred Dorst**reżyseria – Witt – Michałowski**

Najnowsza sztuka Tankreda Dorsta wykorzystuje wątki biografii Karola de Foucauld, francuskiego dandysa i arystokraty, który wybrał Saharę jako miejsce religijnej kontemplacji. Od momentu wyrzucenia z armii bohater „Pustyni” rozpoczyna szczerą wędrówkę przez rozległą, niepokojną krainę życia, łamiąc konyberając drogę jakiegoś osobliwego szaleństwa, napina swoje życie do granic nieprzekraczalnych, tam, gdzie możliwe jest już tylko otarcie się o tajemnicę.

4, 5, 6 stycznia, godz. 18.00

8 stycznia, godz. 19.00

Scena na Świebodzkim

KUGLARZE PANA BOGA – spektakl Teatru ARKA

Spektakl o pięknej oprawie plastycznej, pełen muzyki, pobudza do refleksji nad pytaniem o granice „normalności&” w ludzkim świecie.

Główna Bohaterka Maude, dowiaduje się, że urodziła niepełnosprawne fizycznie i umysłowo dziecko. Staje przed trudną decyzją. Wie, że jej macierzyństwo nie będzie zwykłym wychowywaniem dziewczynki w kierunku dorosłości.

Aby się do siebie zbliżyć matka i córka zamieniają się rolami, jedna staje się drugą. Czy to pozwoli im odnaleźć wspólnie miłość i zrozumienie? Przedstawienie jest eksperymentem. Do współpracy zostali zaproszeni niepełnosprawni aktorzy. Ich ekspresja na scenie to dodatkowy walor, pokazujący jak oni sami podchodzą do problemu „bycia w świecie”, w którym wciąż stawiane są granice.

W tworzeniu spektaklu uczestniczyło Dolnośląskie Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży z MPDz „OSTOJA”

Spektakl otrzymał nagrodę na II Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Alternatywnych w Warszawie, październik 2005.

13, 14, 15 stycznia, g. 19.00, bilety 10, 15zł, rezerw. tel.: 694 219 313
w nowej siedzibie teatru ARKA, ul. Mennicza 3

(wejście od ulicy Świdnickiej 28, k. Sceny Kameralnej Teatru Polskiego)

RODZINA KERWOODÓW - POLSKA PRAPREMIERA!!!

Najnowsza komedia Ray'a i Michael'a Cooney zbierająca świetne recenzje w Wielkiej Brytanii. W zgodnej opinii krytyki jedna z najlepszych (co w tym przypadku oczywiście oznacza także - najśmieszniejszych) sztuk ogromnie popularnego w Polsce Cooney'a (twórcy m.in. kultowych już w naszym kraju (i mieście) dwóch części Mayday).

OBSADA: Tom Kerwood: Mariusz Kiljan, Łukasz Płoszajski, Linda Kerwood: Beata Rakowska, Małgorzata Kałuzińska, Dick Kerwood: Wojciech Dąbrowski, Jerzy Mularczyk, Harry Kerwood: Paweł Okoński, Krzysztof Grębski, Katerina: Marzena Kopczyńska, Anna Filusz, Andreas: Edwin Petrykat, Downs: Wojciech Ziemiański, MRS.Potter: Wioletta Jabłońska, Boris: Krzysztof Szponar, Mirosław Zarzycki

6, 7, 13, 14, 15 stycznia, godz. 20.00, 8 stycznia, godz. 19.00

bilety: 30 zł normalny, 25 zł ulgowy, Teatr Komedia, Plac Teatralny 4,



Ludzie Pustyni

fot. Tomasz Żurek

I MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ "OD BAROKU DO JAZZU"

Wrocław - Brzeg 06.01.2006 - 08.01.2006

Patronat: Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
i Konsulatu Generalnego Republiki Austrii w Krakowie



06.01.2006r. - Ośrodek Działań społeczno-kulturalnych "Piaś" (*ul. Rękodzielnicza 1, Wrocław*)

09.00 - Przesłuchania konkursowe (*Soliści i zespoły Szkół Muzycznych I i II st.*)

19.00 - Koncert muzyki współczesnej (*Bogdan Dowlaś - Postscriptum, Fresk, Dialogus musarum*)

Wykonawcy: Eneas Kubit - akordeon
Jan Skopowski - wiolonczela

07.01.2006r. - Ośrodek Działań społeczno-kulturalnych "Piaś"

09.00 - Przesłuchania konkursowe (*Soliści i zespoły z Akademii Muzycznych: Łodzi, Katowic, Poznania, Kijowa, Petersburga*)

07.01.2006r. - Filharmonia Wrocławska im. Witolda Lutosławskiego

18.00 - *"Tańce węgierskie i cygańskie"* (*m.in. J.Brahms, J.Strauss, P.Sarasate*)

Wykonawcy: Zespół "S-ART" Olexiy Suslov - akordeon
Adriana Grochowska - skrzypce
Andrzej Waloszczyk - perkusja

Duet taneczny Irina Karpienko, Konstantin Kusztenko (*Solista Teatru Opery we Wrocławiu*)

08.01.2006r. - Zamek Piaśtów Śląskich (*Plac Zamkowy 1, Brzeg*)

12.00 - Koncert Orkiestry Akordeonowej "Harmonica" Niepublicznej Szkoły Muzycznej I i II st. "S-ART"

Galyna Suslova - dyrygent
Aneta Augustyniak - sopran

Wręczenie dyplomów i nagród

Koncert Laureatów Festiwalu

Koncert gwiazdy Festiwalu - laureata międzynarodowych konkursów
Klingenthal (Niemcy 1998r.), Kansas-City (USA 1990r.), Kastelfidardo (Włochy 1991r.)

Yuriya Shyshkina

Premiera na scenie Opery Wrocławskiej „Traviata” Giuseppe Verdiego

W pięknych wnętrzach opery Wrocławskiej 27 stycznia odbędzie się premiera „Traviaty” Giuseppe Verdiego w inscenizacji i reżyserii Tomasza Koniny, ze scenografią Magdaleny Wójcickiej.

Kierownictwo muzyczne spektaklu sprawuje Ewa Michnik.



Tomasz Konina, reżyser, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie (1996), na scenie operowej debiutował we Wrocławiu, reżyserując „Weśle Figara” Mozarta (1998). Z kolejnych jego realizacji operowych wymienić należy: „Fidelio” Beethovena w Teatrze Wielkim w Poznaniu, „Paleasa i Mezalindę” Debussy, ego w Teatrze Wielkim w Warszawie (polska prapremiera), a także „Podróż do Reims” Rossiniego na stołecznej scenie, spektakl uznany przez krytyków za wydarzenie sezonu 2002/2003 w Polsce. Tomasz Konina był w 2002 roku stypendystą Alberta Vilara w Royal Opera House Covent Garden w Londynie.

Jak autor inscenizacji i reżyser dziś widzi dzieło Verdiego, które wkrótce zaprezentuje melomanom na wrocławskiej scenie operowej?

- „La Traviata” jest opowieścią o samotności i śmierci, o seksie i sile pieniądza-mówi. Jest też historią miłosną – ten akcent przeważa w większości scenicznych interpretacji. Przecież o wiele przyjemniej jest mówić o pięknych i czystych uczuciach, niż o tym, jak ściśle wiążą się one tutaj z pragnieniem posiadania i wręcz samobójczym rzuceniem się w świat płatnego seksu.

Verdigo zainteresował temat z czasów mu współczesnych. Rewolucyjność pomysłu kompozytora polegała na pokazaniu snobistycznej publiczności operowej tego, od czego ta zawsze uciekała i czego istnienia nie chciała do siebie dopuścić. Świat domów publicznych, miłości na sprzedaż, prostytutek i mężczyzn korzystających z ich usług. Jest jednak w tej operze także coś, co zawsze dotyka i nie pozwala o sobie zapomnieć, jeśli myśli się o niej współcześnie, a więc w zgodzie z intencjami Verdigo. To temat śmierci, który ciągle pozostaje dla nas tematem tabu.

Dni Violetty Valery są policzone. Wie, że umiera. I, jak każdy, boi się śmierci. Boi się ostatnich chwil. Jak będą one wyglądać? Czy ktoś będzie przy niej? Nie chce umierać w samotności. Świadomość zbliżającej się śmierci determinuje działania Violetty. „La Traviata” jest opowieścią o rozpaczliwej próbie szukania ratunku, o desperackiej próbie odnalezienia straconego czasu.

„La Traviata” to nie kolejny kliwy i miłki romans. To arcydzieło – idealne zespolenie słowa i muzyki tworzące żywą, piękną, mocną opowieść, w której możemy przeżyć się jak w lustrze. Zastanowić i wrzucić. Pomyśleć o swoim życiu. I o swojej śmierci. Po to przecież jest teatr.



projekty scenografii i kostiumów - Magdalena Wójcicka

STYCZEŃ 2006

Hala Ludowa

1. godz. 17.00

CARMEN

Georges Bizet

6, 7, 8. godz. 19.00

CARMEN

Georges Bizet

Opera Wrocławska

27, 28. godz. 19.00

TRAVIATA - PREMIERA

Giuseppe Verdi

29. godz. 17.00

TRAVIATA

Giuseppe Verdi

Dyrekcja zastrzega
sobie prawo do zmian w repertuarze

**Biuro Promocji
i Organizacji Widowni**
tel. 071 370 88 80
tel./fax 071 370 88 81,
www.opera.wroclaw.pl

1 niedziela

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ KONCERT NOWOROCZNY
Wykonawcy: Uczestnicy I. Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego EVMA, Sala Kameralna im. Jana Webera **Duszniki Zdrój**

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ CARMEN Georges Bizet
Megawidowisko Opery Wrocławskiej
Hala Ludowa, ul. Wystawowa

----- I CO JESZCZE -----

20⁰⁰ NEW YEAR RURA PARTY
WSTĘP WOLNY

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

3 wtorek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

4 środa

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

18⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

18⁰⁰ PUSTYNIA
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- WYSTAWY -----

14⁰⁰ WARSZAWA 1939.
FOTOGRAFIA DOKUMENTALNA
Muzeum Miejskie Wrocławia, Oddz.
Muzeum Sztuki Mieszczarskiej -
Ratusz, Galeria (parter)

5 czwartek

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

18⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻENSKIE Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
18⁰⁰ PUSTYNIA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

6 piątek

----- KONCERTY -----

9⁰⁰ OD BAROKU DO JAZZU
I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej. Przesłuchania konkursowe (soliści i zespoły Szkół Muzyczn. I i II st.)

Ośrodek Piast, ul. Rękodzielnicza 1



28 STYCZNIA, godz. 18.00
LISA SMIRNOVA – FORTEPIAN
FILHARMONIA WROCŁAWSKA

19⁰⁰ OD BAROKU DO JAZZU
I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej – KONCERT muzyki popularnej – Astor Piazoolla, Reiner Oberbeck, Eric Satie. Wykonanie: „Musica viva” – Olga Strelć, Dariusz Kownacki – akordeon, Tomasz Kolbuszewski, Adriana, Grochowska – skrzypce

Ośrodek Piast, ul. Rękodzielnicza 1

19⁰⁰ PARYSCY MISTRZOWIE
Jan Latham-Koenig – dyrygent
Natan Dondalski – skrzypce
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
H. Berlioz – Uwertura „Korsarz”, „Karnawał rzymski”, Trzy tańce z opery „Potępienie Fausta” C. Saint-Saëns – Havanaise op. 83, Introdukcja i Rondo capriccioso op. 28, M. Ravel – Suita nr 2 z baletu „Dafnis i Chloë” Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ OD BAROKU DO JAZZU

I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej – KONCERT muzyki współczesnej – Bogdan Dowiasz – Postscriptum, Fresk, Dialogus musarum. Wykonawcy: Eneas Kubit – akordeon i Jan Skopowski – wiolonczela z AM Łodzi.

Ośrodek Piast, ul. Rękodzielnicza 1

----- SPEKTAKLE -----
11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

18⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻENSKIE Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

18⁰⁰ PUSTYNIA
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

18³⁰ MY FAIR LADY
muzyka F. Loewe, reż. Anna Kękus



11 STYCZNIA, godz. 20.30
ONDŘEJ SMEYKAL-DIDGERIDOO SOLO
JAZZ KLUB RURA

Teatr Muzyczny CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ CARMEN Georges Bizet
Megawidowisko Opery Wrocławskiej
Hala Ludowa, ul. Wystawowa

19⁰⁰ GRY
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ SZKŁO ZBLIŻA – wernisaż
Na wystawę składają się obiekty, witraże, naczynia i instalacje szklane prezentujące bogactwo rozwiązań formalnych i technicznych towarzyszących zagadnieniu formowania szkła od metod hutniczych, palnikowych, obróbki na gorąco i „na zimno” po coraz popularniejszą w Polsce technikę pate de verre
BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32

----- I CO JESZCZE -----

16⁰⁰ FLAMENCO – K. Małecka
Pierwsze spotkanie, zajęcia w piątki, godz. 16.30 - 19.30

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

7 sobota

----- KONCERTY -----

9⁰⁰ OD BAROKU DO JAZZU
I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej Przesłuchania konkursowe (Soliści i zespoły z Akademii Muzycznych) Ośrodek Piast, ul. Rękodzielnicza 1

18⁰⁰ OD BAROKU DO JAZZU

I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej „Tańce węgierskie i cygańskie” J. Brams, J.



KUGLARZE PANA BOGA
13, 14, 15 STYCZNIA, godz. 19.00
TEATR ARKA, UL. MENNICZA 3

Strauss, P. Sarasate. Wykonawcy: zespół „S-ART” Olexiy Suslov – akordeon, Adriana Grochowska – skrzypce, Andrzej Wałoszczyk – perkusja oraz duet taneczny Irina Karpienko i Konstantin Kusztenko – Solista Opery Wrocławskiej

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
11⁰⁰ HEJ KOŁĘDA, KOŁĘDA – KONCERT KOŁĘD w wykonaniu dziecięcych i młodzieżowych zespołów MDK „Śródmieście” w sali widowiskowej ul. Dubois 5, wstęp wolny
19⁰⁰ KONCERT

KOŁĘD I PASTORAŁEK w wykonaniu Orkiestry Kameralnej i Chóru PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu oraz Chóru Kameralnego Politechniki Wrocławskiej „Consonanza”.

Dyrygent – Artur Wróbel
Kościół p. w. Św. Antoniego
al. Kasprowicza 26

18⁰⁰ TAKASHI YAMAMOTO Japonia recital fortepianowy

Program: Fryderyk Chopin- Barkarola Fis-dur op. 60 – Walc As-dur op. 34 nr 1 – Scherzo cis-moll op. 39 – Nokturn Es-dur op. 55 nr 2 – Scherzo E-dur op. 54- Sonata b-moll op. 35 – Polonez As-dur op. 53
Oratorium Marianum
pl. Uniwersytecki 1

----- **SPEKTAKLE** -----

14⁰⁰ MAŁY KOMINIARCYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

16⁰⁰ MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻENSKIE Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

18⁰⁰ MY FAIR LADY

muzyka F. Loewe, reż. Anna Kękus
Teatr Muzyczny CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ CARMEN Georges Bizet
Megawidowisko Opery Wrocławskiej
Hala Ludowa, ul. Wystawowa

19⁰⁰ GRY

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedialny, pl. Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

12⁰⁰ MÓJ ŚLĄSK. FASCYNACJE

W cyklu „Mój Śląsk. Fascynacje” dr Dariusz Galewski, historyk sztuki z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, przedstawi rzeźbiarski teatr wrocławskiego twórcy Jana Albrechta Siegwitza. Ten artysta doby późnego baroku wykonał szereg prac zdobiących wnętrza i elewacje reprezentacyjnych budowli Wrocławia. Autor prelekcji uwypukli ich teatralność? jedną z charakterystycznych cech sztuki XVIII w. Wstęp wolny. Muzeum Narodowe we Wrocławiu

17⁰⁰ WRZECIONA CZASU finisaż wystawy malarstwa Barbary Siemińskiej-Pleszki, Lidii Wąsat i Urszuli Tatrzańskiej. Recital fortepianowy Michała Styszyńskiego
Lubin, CK Muza

----- **I CO JESZCZE** -----

16⁰⁰ SŁOWIAŃSKIE TRADYJCJE

KOŁĘDOWANIA – wieczór świąteczny Impreza klubowa dla miłośników śpiewu, w czasie którego będzie można posłuchać archaicznych kołęd słowiańskich oraz poznać tradycje i wierzenia związane

z kołędowaniem. Będzie również miejsce na wspólne śpiewanie kołęd. W PROGRAMIE: - koncert wielogłosowych kołęd z dawnych tradycji Słowian Wschodnich, tradycje kołędowania, kołędnicze jam session. Wieczór przygotowany przez Fundację OVO dla Kultury i Edukacji. Wstęp wolny.

Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja
19⁰⁰ JUBILEUSZ 60 LECIA TEATRU POLSKIEGO WE WROCŁAWIU
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

8 niedziela

----- **KONCERTY** -----

12⁰⁰ OD BAROKU DO JAZZU

I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej – KONCERT ORKIESTRY AKORDEONOWEJ „Harmonica” Niepublicznej Szkoły Muzycznej I i II st. „S -ART” Galyna Suslova – dyrygent, Aneta Augustyniak – sopran. Po występie wręczenie dyplomów i nagród.

KONCERT LAUREATÓW FESTIWALU YURIJ SHYSHKIN - gwiazda Festiwalu laureat międzynarodowych konkursów (Niemcy, USA, Wochoy) Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, Plac Zamkowy 1

18⁰⁰ TAKASHI YAMAMOTO

fortepian (Japonia) KONCERT Jan Krzeszowiec – flet, Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA, Jan Stanienda – skrzypce

Program: J. S. Bach – II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067J. S. Bach – III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048F. Mendelssohn-Bartholdy – X Sinfonia na smyczki h-mollFr. Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11
Filharmonia Wrocławska
ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ KONCERT KOŁĘD I PASTORAŁEK w wykonaniu Orkiestry Kameralnej i Chóru PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu oraz Chóru Kameralnego Politechniki Wrocławskiej „Consonanza”.

Dyrygent – Artur Wróbel
Kościół p. w. Matki Bożej Różańcowej, ul. Wielkopolska 3-5

Classic

mgr Dagmara Kumaszyńska
KOSMETOLOG

z tym kuponem
10% zniżki

Gabinet Kosmetyczny zaprasza:

- zabiegi upiększające i odmładzające
- pielęgnacyjne i lecznicze
- lecznicze oczyszczanie skóry twarzy i pleców
- usuwanie przebarwień i blizn potrądzikowych
- makijaż okolicznościowy
- masaże

Wrocław, pl. Uniwersytecki 8/2
tel.: (71) 344 32 50, 609 146 170

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ **CARMEN** Georges Bizet
Megawidowisko Opery Wrocławskiej
Hala Ludowa, ul. Wystawowa

19⁰⁰ **WARIACJE BERNHARDOWSKIE** Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ **MAŁE ZBRODNIĘ MALŻEŃSKIE** Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ **PUSTYNIA**
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ **RODZINA KERWOODÓW**
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- WYSTAWY -----
12⁰⁰ **KURS HISTORII SZTUKI**
W cyklu „Kurs historii sztuki” mgr Magdalena Musiał z Muzeum Narodowego we Wrocławiu w wykładzie „Sztuka karolińska i romańska” przedstawi dorobek artystyczny czasów formowania się i krzepnięcia średniowiecznej Europy. Wstęp z biletem za 5 zł.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

9 poniedziałek

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ **DREWNIANE BUDOWNICTWO SAKRALNE** na kartach pocztowych ze zbioru St. Chmury - wernisaż Salonik 3 Muz, ul. Zawalna 7

18⁰⁰ **KOLEKCJA 2000 PLUS** - wernisaż
Muzeum Narodowe we Wrocławiu

----- I CO JESZCZE -----
16⁰⁰ **PANA CHWALIĆ obrazki wigilijne.** STAK we Wrocławiu (Stowarzyszenie Twórców i Animatorów Kultury) zaprasza do na spotkanie autorskie Edwina Z. Białkowskiego

Klub pod Kolumnami, pl. Św. Macieja
OTWARTE SPOTKANIE z prof. TILO ULBRICHTEM (The Gurdjieff Society of England) poświęcone postaci Georgija Iwanowicza Gurdżijewa, prezentacja zeszytu specjalnego „Kontekstów. Polskiej Sztuki Ludowej” (2005 nr 2) na temat Gurdżijewa, przygotowanego przez dra Grzegorza Ziółkowskiego
Ośrodek J. Grotowskiego
Wrocław, Rynek - Ratusz 27

10 wtorek

----- SPEKTAKLE -----
11⁰⁰ **MAŁY KOMINIARCZYK**
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- WYSTAWY -----
17⁰⁰ **TADEUSZ RUDZIŃSKI**
„Piaski, drzewa, woda...” wernisaż
Galeria 7ddc, Klubu SÓW
ul. Preflicza 24

----- FILM -----
20³⁰ **RURA MOVIE** - Wrofilm prezentuje. Przegląd filmów bulwersujących - reedycja (pokaz filmów niezależnych). Bilety 5 zł
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

----- I CO JESZCZE -----
18⁰⁰ **MUZYKA I KSIĄŻKI** program Stanisława Nosola w węgiersko-romskim rytmie. Słowo o muzyce prof. Ryszard Klisowski. Poezja Sandro Petefiego Grzegorz Pisarski. Zaprasza Klub Publicystów Kulturalnych i Turystycznych SDP Odd. Dolnośląski. Wstęp wolny
KMIL, pl. Kościuszki 9



WYPRAWA NA BIEGUN - FERIE W AGORZE
16 - 20 STYCZNIA, w godz. 11.00 - 15.00
CK AGORA, PL. PIŁSUDSKIEGO 2

11 środa

----- KONCERTY -----

9⁰⁰, 11⁰⁰ FILHARMONIA MŁODYCH
- Tańce węgierskie i cygańskie. O. Suslov – akordeon, Zespół „S-ART” – skrzypce, kontrabas, perkusja, I. Karpieńko, K. Kusztienko – duet taneczny, E. Szomańska – prowadz. Filharmonia Wrocławska
20³⁰ ONDRÉJ SMEYKAL
- DIDGERIDOO solo
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

----- SPEKTAKLE -----

10³⁰ PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO – muzyka Jan Wojdak scen. i reż. – Maciej Kowalewski
Teatr Muzyczny CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67

18⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ OTWARTA LEKCJA MUZYKI
CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

12 czwartek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ TRZASKA QUARTET
Mikołaj Trzaska (as), Waclaw Wimpel (cl), Ksawery Wójciński (db), Robert Rasz (dr)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

----- SPEKTAKLE -----

10³⁰ PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO scen. i reż. – M. Kowalewski
Teatr Muzyczny CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67

11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ PRZYTULENI

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ KRONIKI – OBYCZAJ LAMEN-

TACYJNY bilety: 20/30zł

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

13 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ SŁOWIAŃSKA DUSZA

Nikołaj Dyadiura – dyrygent
Karol Radziwonowicz – fortepian
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
A. Borodin – Uwertura i „Tańce połowieckie” do opery „Kniaź Igor”, M. Musorgski – „Noc na Łysej Górze”, R. Addinsell – Koncert warszawski na fortepian i orkiestrę, A. Chaczaturian – Suita z baletu „Gajane”
Filharmonia Wrocławska

20³⁰ SYNERGY – KONCERT

Katarzyna Kałmuk (voc), Rafał Wida-cha (Rhodes Piano), Sebastian Kret (g), J. Greń (b), P. Kurzbauer (dr)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

21⁰⁰ SUFIT MEMBERS - energetyzujące dźwięki bluesa, bilety 10 zł
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ KUGLARZE PANA BOGA

spektakl Teatru ARKA

ul. Mennicza 3 (wejście od ulicy

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Świdnickiej 28, koło Sceny Kameralnej Teatru Polskiego).

18⁰⁰ GORĄCZKA Przeboje Elvisa Presleya – reż. W. Kościelniak

CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ PRZYTULENI

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 32

20⁰⁰ KRONIKI – OBYCZAJ LAMENTACYJNY bilety: 20/30zł

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

17⁰⁰ TAJEMNICE GÓRY św.

WAWRZYŃCA. Wykopaliska archeologiczne w Kałdusie.

Muzeum Miejskie Wrocławia, Oddz. Muzeum Sztuki Mieszcząskiej - Ratusz, Sala Mieszcząńska (parter)

18⁰⁰ ZDZISŁAW NITKA

Malarz obsesjonista, przegląd prac Klub pod Kolumnami

pl. św. Macieja, wstęp wolny

----- **FILM** -----

18⁰⁰ CINEMAOFF, OFF PUBLISTYKA W programie między innymi:

„Pytanie z Salii” reż. Filip Sadowski,

„Bieda – Ziemia”, reż. Filip Marczewski, „48 m2”, reż. Monika Filip

owicz, wstęp wolny

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

14 sobota

----- **KONCERTY** -----

16⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW PSM II st. R. Bukowskiego we Wrocławiu

Muzeum Narodowe, pl. P. Warszawy 5

19⁰⁰ KONCERT KOŁĘD I PASTORAŁEK w wykonaniu Orkiestry Kameralnej i Chóru PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu oraz Chóru Kameralnego Politechniki Wrocławskiej „Consonanza”.

Dyrygent – Artur Wróbel

Kościół Uniwersytecki

pl. Uniwersytecki

18⁰⁰ 20⁰⁰ HUMOR MOCARTA

Grupa MoCarta koncert z cyklu



14 STYCZNIA, GODZ. 18.00, 20.30
GRUPA MOCARTA
FILHARMONIA WROCŁAWSKA

MOZART-MARATON

Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ WSZYSTKIE WSCHODY

SŁOŃCA

Zdumiewająca kompiłacja współczesnego reggae i słowiańskiego brzmienia, bilety 20 zł

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska

----- **SPEKTAKLE** -----

11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ KUGLARZE PANA BOGA

spektaki Teatru ARKA

ul. Mennicza 3 (wejście od ulicy Świdnickiej 28, koło Sceny Kameralnej Teatru Polskiego).

18⁰⁰ GORĄCZKA Przeboje Elvisa Presleya – reż. W. Kościelniak

Teatr Muzyczny CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ PRZYTULENI

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

12⁰⁰ NIE TYLKO DLA OLIMPIJCZYKÓW

W cyklu „Nie tylko dla olimpijczyków” mgr Barbara Przerwa z Muzeum Narodowego we Wrocławiu zaprezentuje motyw sportu w sztuce, odnosząc się do wybranych



12, 13 STYCZNIA, godz. 20.00
KRONIKI – OBYCZAJ LAMENTACYJNY
TEATR PIEŚŃ KOZŁA, ul. Purkyniego 1

dzieł sztuki powstałych w okresie od starożytności. Poruszone zostaną zagadnienia postrzegania sportu jako rytuału religijnego, sportu jako zabawy, a także sportu jako drogi do osiągnięcia piękna i harmonii ciała. Wstęp wolny

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

----- **I CO JESZCZE** -----

18⁰⁰ NASZE TWÓRCZE NIEPOKOJE

spotkanie - wstęp wolny

Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja

ROZCZNIKA ŚMIERCI JERZEGO GROTOWSKIEGO

Ośrodek J. Grotowskiego

Wrocław, Rynek - Ratusz 27

15 niedziela

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ KONCERT KOŁĘD I PASTORAŁEK w wykonaniu Orkiestry Kameralnej i Chóru PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu oraz Chóru Kameralnego Politechniki Wrocławskiej „Consonanza”.

Dyrygent – Artur Wróbel.

Kościół pw Św. Boromeusza

ul. Krucza 58

18⁰⁰ KONCERT KOŁĘD wykouje zespół „Laska Mojżesza”, bilety: 5 zł

Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja

19⁰⁰ CTRL-ALT-DEL - KONCERT

Bezsensowność, ul. Ruska 51, b.10 zł

----- **SPEKTAKLE** -----

18⁰⁰ W OBRONIE JASKINIOWCA

w wyk. Emiliana Kamińskiego

Bilety w cenie 30 zł i 25 zł

KUP BILET w Centrum Informacji Kluczowej CO JEST GRANE - OKIS, Rynek-Ratusz 24, pon - pt 10⁰⁰ - 18⁰⁰



13 STYCZNIA, godz. 20.30
SYNERGY - KONCERT
JAZZ KLUB RURA

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

19⁰⁰ KUGLARZE PANA BOGA

spektakl Teatru ARKA

ul. Mennicza 3 (wejście od ulicy
Świdnickiej 28, koło Sceny
Kameralnej Teatru Polskiego).

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Łwowskich 20

19⁰⁰ PRZYTULENI

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

12⁰⁰ Z RODZINĄ DO MUZEUM

W cyklu „Z rodziną do muzeum”
odbędzie się zabawa zatytułowana
„Idziemy na ba! Karnawałowe
anegdoty”. Przypomni ona o daw-
nym charakterze zabaw karnawało-
wych, wprowadzi w świat masko-
wych balów, tańców? Wstęp wolny.
Muzeum Narodowe we Wrocławiu

16 poniedziałek

----- **I CO JESZCZE** -----

11⁰⁰ WYPRAWA NA BIEGUN - ferie

w AGORZE 16 - 20 stycznia
w godz. 11.00 - 15.00

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

18⁰⁰ BOGUMIŁA KONSTANCJA

ZŁĘSKA wieczór poetycki

Klub Muzyki i Literatury

pl. Kościuszki 9, wstęp wolny

17 wtorek



10 STYCZNIA - CARMEN
BALLET CLASSIC de PARIS
TEATR MUZYCZNY CAPITOL

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ KAJ I GERDA – muzyka

P. Dziubek reż. W. Kościelniak

Teatr Muzyczny CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67

18¹⁵ ZWYCIĘSTWO

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

18 środa

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ TRIP-HOP NIGHT

koncert nowego wrocławskiego ze-
spolu Digit-All-Love (ludzie z: Milka
Miloopy i Mikromusic), imprezę
rozkreca DJ PATRISIA (Husky,
Oszibarack), wstęp 5 zł
Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

----- **SPEKTAKLE** -----

10³⁰ KAJ I GERDA – muzyka

P. Dziubek reż. W. Kościelniak

Teatr Muzyczny CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67

18¹⁵ ZWYCIĘSTWO

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19 czwartek

----- **KONCERTY** -----

20³⁰ SOLO PIANO RURA JAZZ

FESTIWAL Sławomir Kulpowicz

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

----- **SPEKTAKLE** -----

18¹⁵ ZWYCIĘSTWO

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20 piątek

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ NOC Z MOZARTEM

Zbigniew Pilch – drygant i solista
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W. A. Mozart – Divertimento B-dur
KV 137, Serenata notturna KV 239,
Adagio E-dur na skrzypce i orkie-
strę KV 269, Symfonia A-dur KV
201, Eine Kleine Nachtmusik KV
525 z cyklu MOZART-MARATON

19⁰⁰ KOLEJY SERCEM MALOWANE

Kudowa Zdrój, Teatr Zdrojowy

20³⁰ SOLO PIANO RURA JAZZ

FESTIWAL Michał Tokaj

Bilety: 30 (n) i 20 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

----- **SPEKTAKLE** -----

18⁰⁰ WEST SIDE STORY

reż. Wojciech Kościelniak

Teatr Muzyczny CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ NIE DO PARY

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

21 sobota

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ WIECZÓR Z MOZARTEM

Kwartet „Wilanów” i jego goście
W. A. Mozart – Kwartet fletowy,
Kwartet obojowy, Kwintet waltor-
niowy, Kwintet klarnetowy
z cyklu MOZART-MARATON
Filharmonia Wrocławska

18⁰⁰ OD MADELKI DO ŚWIDRA

Wrocławscy Kameraliści Cantores
Minores Wratislavienses pod
dyrekcją Piotra Karpety

Oratorium Marianum, Gmach U.Wr.

19⁰⁰ RECITAL PIOSENKI FRANCUSKIEJ

w wykonaniu Wisławy Kady-
szewskiej, bilety 5 zł

Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja

20⁰⁰ FOTON – Kwartet jazzowy eks-
perymentujący z muzyką w stylu lat

60., bilety 5 zł

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska

20⁰⁰ SOLO PIANO RURA JAZZ

FESTIWAL Joey Calderazzo

Bilety: 45 (n) i 35 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

----- **SPEKTAKLE** -----

18⁰⁰ WEST SIDE STORY

Teatr Muzyczny CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ NIE DO PARY

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----

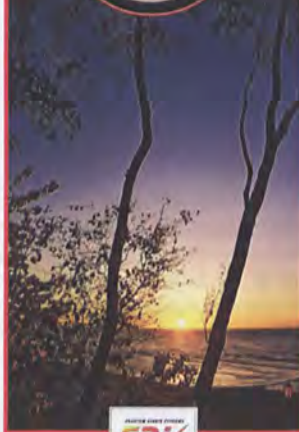
17⁰⁰ NEPAL NA MOKRO - MAREK ARCIMOWICZ - fotograf National Geographic, z cyklu spotkania z Ludźmi Gór. Wstęp wolny
Lubin, Klub „Pod Muzami”

22 niedziela

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM pod dyrekcją Zbigniewa Gracy. Solistą koncertu będzie znakomity oboista – Tytus Wojnowicz. Koncert pa-

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrówek i telefonów komórkowych max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



FUJIFILM

mięci, Maestro Karola Teutscha. Program: W. A. Mozart – Koncert obojowy C-dur KV 314, W. A. Mozart – Symfonia C-dur KV 128, J. Ch. Bach – Koncert obojowy F-dur, C. Nielsen – Little Suite Op. 1, M. Karłowicz – Serenada Op. 2
Aula Leopoldyńska, Gmach U.Wr.

18⁰⁰ SOLO PIANO RURA JAZZ FESTIVAL Joey Calderazzo

Bilety: 60/40/25 zł

Filharmonia Wrocławska

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ NIE DO PARY

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

24 wtorek

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ NIE DO PARY

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- **FILM** -----

20⁰⁰ PAWEŁ POPKO - wrocławski dokumentalista i reżyser zaprezentuje 12 swoich najlepszych filmów, bilety 5 zł

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska

25 środa

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ KOMBAJN DO ZBIERANIA KUR PO WIOSKACH Support: LILI MARLENE, wstęp 10 zł
Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ WOYZECK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ NAKRĘCANA POMARAŃCZA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

26 czwartek

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ ANDRIJ ŁUNOW (Ukraina)

Recital fortepianowy z cyklu:

Wieczory lisztowskie

(734-36 koncerty TIFL)

Oborniki Śląskie, Salonik 4 Muz

20⁰⁰ PULSARUS - KONCERT

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

----- **SPEKTAKLE** -----

18⁰⁰ Skrzypek na dachu muzyka J. Bock, reż. Jan Szurmiej
CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ NAKRĘCANA POMARAŃCZA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ WOYZECK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- **WYSTAWY** -----

18⁰⁰ RADOŚĆ TWORZENIA

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

27 piątek

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ ANDRIJ ŁUNOW (Ukraina)

Recital fortepianowy z cyklu: Wieczory lisztowskie (734-36 koncerty TIFL), Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

19⁰⁰ HURT - koncert

bilety 12 zł, w dniu koncertu 15 zł

Lubin, Klub „Pod Muzami”

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Daniel Raiskin – dyrygent
Benjamin Schmid – skrzypec
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
J. Brahms – Uwertura akademicka c-moll op. 80, H. Wieniawski – Koncert skrzypcowy nr 2 d-moll op. 22, A. Dvořák – Symfonia nr 9 e-moll „Z Nowego Świata” op. 95
Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ TOMEK MUCHA COLLECTIVE – KONCERT Tomek Mucha (viol), Jan Smoczyński (piano Fendera), Krzysztof Pacan (b), Przemek Pacan (dr)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

----- **SPEKTAKLE** -----

18⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

18⁰⁰ Skrzypek na dachu muzyka J. Bock, reż. Jan Szurmiej

Teatr Muzyczny CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ NAKRĘCANA POMARAŃCZA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ TRAVIATA Giuseppe Verdi

PREMIERA

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ MAYDAY 2



Salonik fryzjerski
alla pari i junior

NAJLEPSI
fryzjerzy - stylści



Hotel Holiday Inn

ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05, 787 00 00

Rynek

Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41

CH E.Leclerc

ul. Zakładowa 2-4
tel. 329 30 43

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- **FILM** -----

17⁰⁰ Video Obrazy PIVO – Przegląd
bilety 30 zł

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

----- **I CO JESZCZE** -----

20⁰⁰ ZYGZAK I SAMOWAR

kabaretowy wertykalny humor oraz
esejonalne obrazy filmowe
bilety 10 zł

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska

28 sobota

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ ANDRIJ ŁUNOW (Ukraina)

Recital fortepianowy z cyklu:

Wieczory lisztowskie

(734-36 koncerty TiFL)

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

18⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Daniel Raiskin – dyrygent

Lisa Smirnova – fortepian

Benjamin Schmid – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

C. M. von Weber – Uwertura do

opery „Władca duchów”, W. Luto-

slawski – Wariacje na temat Pagan-

iniego, W. Lutosławski – Łańcuch

II na skrzypce i orkiestrę, A. Dvořák

– Symfonia nr 9 „Z Nowego Świata”

Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ ONE LOVE SOUND EXCLUSIVE

wystąpią: Love Sen-c music oraz

Geto Blasta, bilety 15 zł

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska

----- **SPEKTAKLE** -----

18⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

18⁰⁰ SKRZYPEK NA DACHU

muzyka J. Bock, reż. Jan Szurmiej

Teatr Muzyczny CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ TRAVIATA Giuseppe Verdi

PREMIERA

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ NAKRĘCANA POMARAŃCZA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **WYSTAWY** -----

12⁰⁰ SKARBY WROCŁAWSKICH KO-

ŚCIOŁÓW W cyklu „Skarby wroc-

ławskich kościołów” mgr Magda-

lena Szafkowska z Muzeum Naro-

dowego we Wrocławiu oprowadzi

po kościele Najświętszego Serca

Pana Jezusa, przybliżając jedną

z mniej znanych budowli sakral-

nych Wrocławia doby historyzmu.

Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

----- **I CO JESZCZE** -----

20⁰⁰ ZABAWA KARNAWAŁOWA

W STYLU FOLK (NIE POTRZEBA

PARY!) bilety: 18 zł/os

21⁰⁰ FIESTA ARABSKA karnawałowa

wy pokaz tańca arabskiego połączo-

ny z zabawą w rytmach arabskich.

Zachęcamy do dowcipnego przebra-

nia nawiązującego do charakteru

imprezy. Zapraszamy, wstęp 10 zł.

Informacje codziennie od 17.00 do

20.00 w sekretariacie, lub tel.: 071

363 51 55, 0609 215 896

Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

29 niedziela

----- **KONCERTY** -----

17⁰⁰ RZECZ O BOLESŁAWIE I, KTO-

REGO ZWANO SŁAWNYM ALBO

CHROBRYM wg KRONIKI GALLA

ANONIMA wykona Grupa Rapsod-

yczna STAK z udziałem chóru

Akademii Ekonomicznej ARS

CANTANDI pod dyrekcją Anny

Grabowskiej.

Kościół św. Augustyna, ul. Sudecka

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ TRAVIATA Giuseppe Verdi

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ NAKRĘCANA POMARAŃCZA

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

----- **FILM** -----

17⁰⁰ MIŚ – jeden z niewielu polskich

filmów, które wszyscy nazywają ko-

medią kultową. Film przetrwał pró-

bę czasu – bawi tak samo od ponad

20 lat. Przetwał również „próbę ilo-

ściową” – bez względu na to ile ra-

zy się go ogląda, jest tak samo

śmieszny. Plejada gwiazd, in-

śmiertelne dialogi, oraz intryga

godna komisji śledczej. Bilety 7 zł

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

30 poniedziałek

----- **I CO JESZCZE** -----

11⁰⁰ RZECZ O BOLESŁAWIE I, KTO-

REGO ZWANO SŁAWNYM ALBO

CHROBRYM WG KRONIKI GALLA

ANONIMAxxxxxxx wykona Grupa

Rapsodyczna STAK. Wykład wpro-

wadzający pt. „Szukając źródeł” wy-

głosi prezes STAK – F. Kula

Klub pod Kolumnami, pl. Św. Macieja

PREMIERY VIDEO/DVD**AVH ŚLĄSK**

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34
pn.-pt. 10⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰



IMPERIUM WILKÓW
reż. Chris Nahon

Annę, żonę wysokiego urzędnika francuskiego Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, od miesięcy dręczą okropne halucynacje i utraty pamięci. W wyniku regularnej amnezji nie poznaje nawet męża, Paula, policjanta wydziału zabójstw.



XXX³
reż. Lee Tamahori

Po cudownym ocaleniu z ataku na tajne centrum NSA-XXX, agencji Gibbson i Shavers podejrzewają, iż mordercy zostali naślani przez tajną frakcję wewnątrz rządu USA. Czy uda się agentom powstrzymać próbę obalenia rządu?



EKSPRES POLARNY
reż. Robert Zemeckis

W Wigilijną Noc mały Chłopiec zostaje wyrwany z łóżka przez ogłuszający huk. Pod oknem jego sypialni zatrzymuje się przedziwny Pociąg. Chłopiec wybiega przed dom gdzie spotyka Konduktora. Ten zaprasza go na pełną przygodę i Magii podróż w kierunku Bieguna Północnego.



ATAK NA POSTERUNEK
reż. Jean-François Richet

Na najstarszym posterunku policji w Detroit, w Noworoczną Noc, zatrzymuje się więzienny autobus przewożący między innymi króla podziemia. Następuje próba odbicia więźnia... Brawurowa akcja i szybki montaż zapewniają utrzymanie w napięciu przez cały seans.

BESTSELLERek`2005

Nagroda dla wydawcy za najlepszą polską książkę dla dzieci. Celem konkursu jest wyróżnienie dobrej literatury, powstałej w danym roku w Polsce, przeznaczonej dla najmłodszego czytelnika. Nagrodzane jest wydawnictwo za konkretny tytuł. Ocenie podlegają zarówno wartości literackie jak i dydaktyczno-poznawcze oraz poziom graficzno-edytorski. Wyniki ogłaszane są pod czas uroczystego otwarcia kolejnej edycji Targów „Wrocławskie Promocje Dobrych Książek”, których organizatorem jest Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Jury nagrody BESTSELLER-ek Roku 2005 w składzie:

- Irena Bolek – przewodnicząca, red. „Nowe Książki”
- Ewa Gruda, Muzeum Książki Dziecięcej
- dr Danuta Świerczyńska-Jelonek, Uniwersytet Warszawski w dniu 22 listopada 2005 roku nominowała do nagrody 10 tytułów:

- Paweł Beręsewicz „Co tam u Ciumków?” – Skrzat
- Zofia Besczyńska „Z górki na pazurki” – Media Rodzina
- Jacek Dubois „A wszystko przez faraona” – Świat Książki
- Barbara Gawryluk „W Zielonej Dolinie” – Literatura
- Ewa Grętkiewicz „Szczekająca szczęka Saszy” – Nasza Księgarnia
- Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Teoretycznie Możliwa Katastrofa” – Powergraph
- Jacek Lelonkiewicz „Okruszek z Zaczarowanego Lasu” – Ezop
- Maria Ewa Letki „Królowa w koronie” – Ezop
- Anna Onichimowska „Wieczorynki z kotem Miśkiem” – Świat Książki
- Małgorzata Strzałkowska „Rymowane przepisy na kuchenne popisy” – Media Rodzina

Jury jednogłośnie postanowiło przyznać tytuł

BESTSELLER-ek Roku 2005

książce Jacka Lelonkiewicza
Okruszek z Zaczarowanego Lasu
z ilustracjami Pawła Pawlaka
wydanej przez Agencję Edyorską 'Ezop'

Uzasadnienie:

książka Jacka Lelonkiewicza Okruszek z Zaczarowanego Lasu sprawia radość dzieciom i dorosłym; jest ciekawa, serdeczna i mądra. Jej lektura pomoże dziecku przebyć drogę od naiwnego przekonania, że książkowy świat istnieje realnie, aż do świadomego odbioru kreacji literackiej tworzonej przez słowo i wyobraźnię. Sytuacja opowiadania i bajania, wysnuwania z bajek kolejnych opowieści, twórcze wykorzystanie motywów literackich są dodatkowymi atutami Okruszka... Jednocześnie stanowią wartościową wskazówkę, jak wprowadzać dziecko w świat książki. W dzisiejszych czasach, gdy zwracamy tak wielką uwagę na potrzebę codziennego czytania dzieciom, Okruszek z Zaczarowanego Lasu pokazuje właśnie taką sytuację czytania i rozmawiania; jest znakomitym tekstem do codziennych spotkań tego, kto czyta i tego, kto słucha.

Warszawa 22 listopada 2005 roku



**Janosch
WUJEK PUSZKIN,
dobry niedźwiedź**

Miś i Tygrysek wybierają się w podróż w poszukiwaniu wujka Puszkina, czyli wielkiego grubego niedźwiedzia. Po drodze spotykają wiele ciekawych osób, podróżują pociągami, odwiedzają telewizję
Wydawnictwo ZNAK



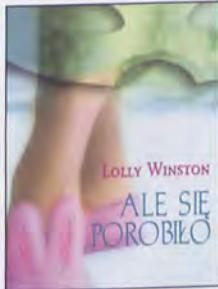
**Geoffrey Huntington
WŁADCZYNI DEMONÓW**

W XVI w. wiedźma Isobel Apostata wypowiedziała wojnę szlachetnym czarodziejom z Bractwa Skrzydła Nocy. Wspierana przez armię krwiożerczych demonów, pustoszyła Anglię, próbowała nawet obalić króla Henryka VIII
Wydawnictwo REBIS



**Takehiko Inoue
VOGABOND #2**

II część komiksu na podstawie powieści E. Yoshikavy pt. „Miyamoto Musashi”. Strach. Zdrada. Cierpienie. Klęska. W tym momencie Takezo spotyka na swojej drodze ekscentrycznego mnicha Takuana'a Soho z sekty Rinzai
Wyd. MANDRAGORA



**Lolly Winston
ALE SIĘ POROBIŁO**

Sophie zostaje wdową. Żałobę chce przeżyć godnie, jednak zamyka się w domu i popada w apatię. W odyskaniu równowagi pomaga jej emocjonalnie zagubiona nastolatka, która uświadamia jej, że poświęcenie może przynieść ofiarowywanie go innym.
Wydawnictwo REBIS



BESTSELLERek`2004 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP
za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zaczarowanego lasu”

GO JEST GRANE



EZOP agencja edytorska

poleca

**Jacek Lełonkiewicz „Okruszek z Zaczarowanego Lasu”
ilustrował Paweł Pawlak**

To pełna humoru opowiadka o mądrym Okruszku i nieustraszonym, choć strachliwym Szczurku, którzy uratują bajkową krainę zagrożoną zniknięciem. Nim Okruszek i Szczurek odnajdą niszczycieli Zaczarowanego Lasu, przeżyją wiele zabawnych i dramatycznych przygód. Poznają Czarnego Kruka i strapionego Olbrzyma, nieszczęśliwego Króla i Wesołego Robaka, roztargnionego Czarodzieja i żarłoczne Potwory. Ta pogodna gawęda wyszła spod pióra łódzkiego psychologa debiutującego w dziedzinie literatury. Zaś ilustracje są dziełem znanego grafika, Pawła Pawlaka, laureata nagrody IBBY „Książka Roku 2002” oraz nagrody głównej Biennale Ilustracji w Bratysławie w 2005. „Okruszek...” otrzymał nagrodę Biblioteki Raczyńskich i tytuł „Książki Lata 2005” oraz wyróżnienie w konkursie IBBY „Książka Roku 2005”.

84 strony, format 190x190, 23 kolorowe ilustracje, ISBN 83-89133-14-8
Seria: Książka z Rumakiem, cena det. 29 zł



Dosiego Roku 2006

DOM TAŃCA PAŁACYK

PAŁACYK ul. Kościuszki 34, WROCLAW, tel. 363 51 55, 0609 21 58 96, <http://flamencoarte.w.interia.pl>

FIESTA ARABSKA - 28.01.2006 sobota 21⁰⁰

karnawałowy pokaz tańca arabskiego połączony z zabawą w rytmach arabskich. Zachęcamy do dowcipnego zapraszania nawiązującego do charakteru imprezy. Zapraszamy, wstęp 10 zł.

Dom Tańca Pałacyk: informacje codziennie od 17⁰⁰ do 20⁰⁰ ul Kościuszki 34
tel.: 071 363 51 55, 0609 215 896



NOWOŚCI PŁYTOWE



Beata – TERAZ PŁYNĘ
1. Na Chłodnej, 2. Teraz płynę, 3. Nie pokonam sercem skał, 4. Tak wiem, 5. Nigdzie już nie znajdziesz, 6. Między brzegami, 7. Miłość jak lód, 8. Gdybyś tylko chciał, 9. Gdy nie slychać braw, 10. Złota brama, 11. Lazurowy sen, 12. Biały stół

EMI Music Poland



Grzegorz Turnau - 11-11
1. czas błękitu, 2. rysunek miast, 3. lot nasz podniebny, 4. czas na rozstaju dróg, 5. mój ojciec, 6. bossa nova salonnowa, 7. in novo wladislaw, 8. kino „bałyk”, 9. kwiaty, 10. melankolija, 11. 11: 11, 12. zobacz, 13. czułość, 14. Hey, now, 15. nie idźmy spać

EMI Music Poland

WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCLAWIA PRZY TOWARZYSTWIE MIŁOŚNIKÓW WROCLAWIA KOŁO PRZEWODNIKÓW PRZY INSTYTUTACH PAN

- **01.01 Spacer po Wrocławiu**, spotkanie o 10⁰⁰ przy pomniku Aleksandra Fredry • **08.01 Słęża***, wyjazd o 8⁰⁰ autobusem DLA 502, spod Galerii Dominikańskiej
- **10.01 Spotkanie klubowe**, o 15⁰⁰ w kamieniczce „Małgosia” • **14.01 Żmigród i okolice***, wyjazd o 8⁰⁰ z pl. Solidarności • **Legnica i okolice*** (z udziałem w narodzie Dolnośląskiego Zespołu Turystyki Pieszej PTTK), wyjazd o 8⁰⁰ z pl. Solidarności

* telefoniczne zgłoszenia na wycieczki: 322 48 37

KLUB PIECHURÓW PERPEDES PTTK – 343 03 44

- **01.01 Leśnica – Lasy Mokrzeńskie**, wycieczka z ogniskiem, zbiórka 1⁰⁰ Leśnica, pętla tram. nr 10, 22 • **08.01 Ziębice – Henryków**, zbiórka na Dw. Gł. PKP o 6³⁰ • **15.01 Miękinia – Brzeg Dolny**, zbiórka Dw. Gł. PKP 8⁰⁰ • **22.01 Malczyce – Kwietno – Środa Śl.**, zbiórka na Dw. Gł. PKP o 8⁰⁰ • **29.01 Borowa Oleśnicka – Kamień – Długoleka**, zbiórka na Dw. Gł. PKP o 8⁰⁰

KLUB POLANKA PTTK Fabryczna – 344 79 80

- **01.01 Biskupin – Wyspa Opatowicka**, zbiórka o 12⁰⁰ pętla Biskupin • **07.01 Oborniki Śl.** – lasy, zbiórka 8⁰⁰ Dw. Gł. PKP • **14.01 Leśnica – lasy koło Mokrej**, zbiórka 10⁰⁰ pętla linii 10 i 22 w Leśnicy • **21.01 Borowa – Byków**, zbiórka 8⁰⁰ Dw. Gł. PKP • **29.01 Zakrzów – Szczodre – Domaszczyn**, zbiórka 9⁰⁰ pętla aut. 128 na Zakrzowie

KOŁO TERENOWE PTTK NR 4

- **14.01 wycieczka do Oławy**, zbiórka Dw. Gł. PKP o 9⁰⁰ uczestnicy wycieczek ubezpieczają się we własnym zakresie



Cezary Makiewicz WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ DO MRĄGOWA

Lider i założyciel zespołu, śpiewa, gra na gitarze, komponuje, pisze teksty. Jego kompozycje to ballady utrzymane w klimacie muzyki rock/pop/country. Nowa płyta to zbiór 13 najlepszych piosenek spośród tych jakie do tej pory napisał.

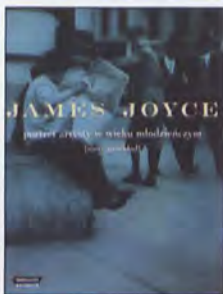
www.cezarymakiewicz.com



Bufat Okudźawa NAJLEPSZE PRZEBOJE

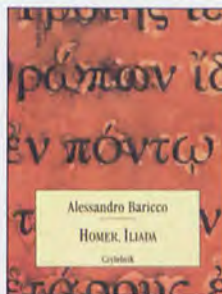
Na płycie znajduje się 17 utworów, m. in.: 1. Cudowny smak, 2. Stara marynarka, 3. Piosenka o królu, 4. Wartownicy miłości, 5. Malarze, 6. Znowu spotkałem nadzieję, 7. Piosenka o wesołym doboszu, 8. Arbacki romans, 9. Trzy siostry, 10. Pożegnanie Polski, 17. Modlitwa

EMI Music Poland



JAMES JOYCE

Portret artysty w wieku młodziemym – nowy przekład Historia emocjonalnego, intelektualnego i artystycznego rozwoju Stehena Dedalusa w Irlandii na przełomie XIX i XX wieku, to powieść w dużej mierze autobiograficzna ukazująca narodziny pisarskiego geniuszu – Dedalusa i Joyce'a
Wydawnictwo ZNAK



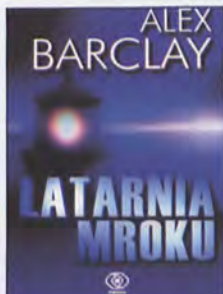
**Alessandro Baricco
 HOMER, ILIADA**

Dokonując autorskiej adaptacji, Baricco zachował piękno arcydzieła, a jednocześnie stworzył tekst żywy i aktualny, z przesłaniem dla współczesnych. Pomyślnie do narodzin tekstu była idea odczytania przed publicznością Iliady w zaledwie kilka godzin.
Wydawnictwo CZYTELNIK



**Eric-Emmanuel Schmitt
 OPowieŚĆ
 O NIEWIDZIALNYM**

Pięknie ilustrowane wydanie 3 bestsellerowych opowieści: *Oskar i pani Róża*, *Pan Ibrahim i kwiaty Koranu* oraz *Dziecko Noego*. Mówią o nadziei, miłości, śmierci, tolerancji, pokonywaniu własnych lęków i poszukiwaniu tożsamości.
Wydawnictwo ZNAK



**Alex Barclay
 LATARNIA MROKU**

Na dalekiej prowincji północnego Teksasu dwaj nastoletni chłopcy zawierają pakt, który połączy ich na zawsze nicią mrocznej, niezdrównej lojalności. Po kilkunastu latach jeden z nich ginie. Będzie poszczony.
Wydawnictwo REBIS



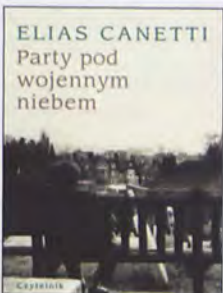
**Amos Oz
 CZARNA SKRZYNKA**

Mistrz opowieści rodzinnych, osadzonych głęboko w politycznym, społecznym, obyczajowym i religijnym życiu współczesnego Izraela. Powieść odsłania katastrofę małżeństwa Gideonów i źródło buntu ich syna Boaza. Historię śledzimy w liściach pisanych przez bohaterów dramatu.
Wydawnictwo CZYTELNIK



**Wojciech Kuczok
 OPowieŚCI PRZEBRANE**

To autorski wybór z dwóch jego pierwszych tomów prozy, *Opowieści Słychanych* (1992) i *Szkieleciarek* (2002). Autor uhonorowany nagrodą NIKE i Paszportem Polityki za powieść *Gnój*, będącej inspiracją do scenariusza filmu *Pręgi* w reżyserii Magdaleny Piekorz.
Wydawnictwo WAB



**Elias Canetti
 PARTY POD
 WOJENNYM NIEBEM**

Pod koniec życia, Canetti kontynuując nurt autobiograficznych powieści, zaczyna notować wspomnienia z wieloletniego pobytu w Angli, zarówno tej przedwojennej jak i po wojennej – kiedy to pisał swoje największe dzieło: *Masę i władzę*.
Wydawnictwo CZYTELNIK



**Bohumil Hrabal
 ROZPIRZONY BĘBEN**

Kolejny polski wybór z twórczości Bohumila Hrabala zawiera opowiadania z lat 1949-1989, te najbardziej charakterystyczne dla jego pisarstwa, choć nie zawsze najbardziej znane. Niektóre z wybranych utworów oficjalnie nie istniały przed rokiem 1989, a inne znane są w wielu wersjach.
Wydawnictwo CZYTELNIK

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZIM
pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatr.pl

Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA WROCŁAWSKA
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatrlelek@teatrlelek.art.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52
www.teatr-capitol.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04
pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,
www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzydło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74
office@panto.art.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3,
tel. 0694 21 93 13

OSRODEK J. GROTOWSKIEGO
Wrocław, Rynek-Ratusz 27, tel.
(071) 34 45 320
sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01

**ORATORIUM MARIANUM,
AULA LEOPOLDINA Uwr.**

pl. Uniwersytecki 1
WYTW. FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10

AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76

BROWAR MIESZCZAŃSKI
ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA
ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 78

LALKA ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05

HELIOS ul. Kazimierza Wlk. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

MADNESS ul. Hubska 6, tel. 369 53 46

KLUB MUZYKI I LITERATURY
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

KLUB ALIBI ul. Grunwaldzka 67
POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

SALONIK TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS
Pasaż pod Błękitym Storcem Rynek 7
tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

CK WROCŁAW-ZACHÓD
ul. Choclebaska 4-6, tel. 354 46 60

CK ZAMEK pl. Świętojański 1
tel./fax 349 35 36

KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ
ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81

MDK IM. KOPERNIKA
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56

MDK ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54
tel. 348 30 10, 348 30 19

OSRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

OSRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)
tel. 36 427 65, www.opt-art.net

ODS „POLANKA”
ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

DOM TAŃCA Pałac, ul. Kościuszki 34
tel. 363 51 55, 0609 215 896
admin@flamencoarte.com

DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel./fax 343 79 77

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63

Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68

WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c
tel. (075) 732 41 24

ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH
Brzeg, pl. Zamkowy 1

KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1
tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA
Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60
tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

LEGNICKIE CENTRUM KULTURY
ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

CKIR LADEK ZDRÓJ pl. Staromłyński 5,
tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2
tel. (076) 833 41 40

OSRODEK KULTURY W MILICZU
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Paderewskiego 36
tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a
tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI OSRODEK KULTURY
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

CENTRUM KULTURY „MUZA”
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI
ul. Skalników 4, tel. (076) 845 03 03

TEATR ZDROJOWY Szczawno Zdrój,
ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60
tel. 075 642 38 80

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314
30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl

OBORNICKI OSRODEK KULTURY
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

SALONIK CZTERECH MUZ
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI
MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15

ZĄBKOWICKI OSRODEK KULTURY
Rynek 24, tel. 074 815 28 96

WAŁBRZYSKI OSRODEK KULTURY
Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54/55

JAK KARNAWAŁ - TO W HOTELE MONOPOL ???



ul. H. Modrzejewskiej 2
50-071 Wrocław
www.orbis.pl
monopol@orbis.pl



MONOPOL WROCLAW

infolinia: 0 801 606 606
tel. +48 (71) 343 70 41/9
fax: +48 (71) 343 51 03

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKIS ZAPRASZA I POLEGA:

BILETY : BILETY : BILETY : BILETY : BILETY
na spektakle, koncerty, imprezy

Polecamy również: artystyczne wydawnictwa muzyczne
i książkowe, kartki okolicznościowe

u nas taniej niż gdzie indziej ! Przyjdź i przekonaj się !

zapraszamy codziennie od godz. 10.00 do 18.00, w sobotę do 14.00

WYSTAWY W STYCZNIU:

LUSŁAWICKIE OGRODY

wystawa fotografii

OKIS oraz Wydawnictwo BOSZ
zapraszają na wystawę fotografii
Marka Beblota.

wernisaż 19 stycznia
godz. 18.00

NAJPIĘKNIEJSZY DZIEŃ

MOJEJ MŁODOŚCI

wystawa fotografii

wernisaż 5 stycznia
godz. 17.00



CENTRUM ULOTKOWE: każdy kto organizuje imprezy kulturalne,
bądź szuka informacji na ich temat znajdzie tutaj coś dla siebie - zapraszamy !

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKIS, 50-101 WROCLAW, RYNEK - RATUSZ 24
Zaprasza codziennie od 10.00 do 18.00, informacje również w serwisie: www.cojestgrane.pl

© Nr 103265. Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz.

Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl, tel.: 71 344-34-79, tel./fax 342-22-91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

SALA KONCERTOWA "WRATISLAVIA"

WYNIKI KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ SALI KONCERTOWEJ I PLACU WOLNOŚCI WE WROCŁAWIU

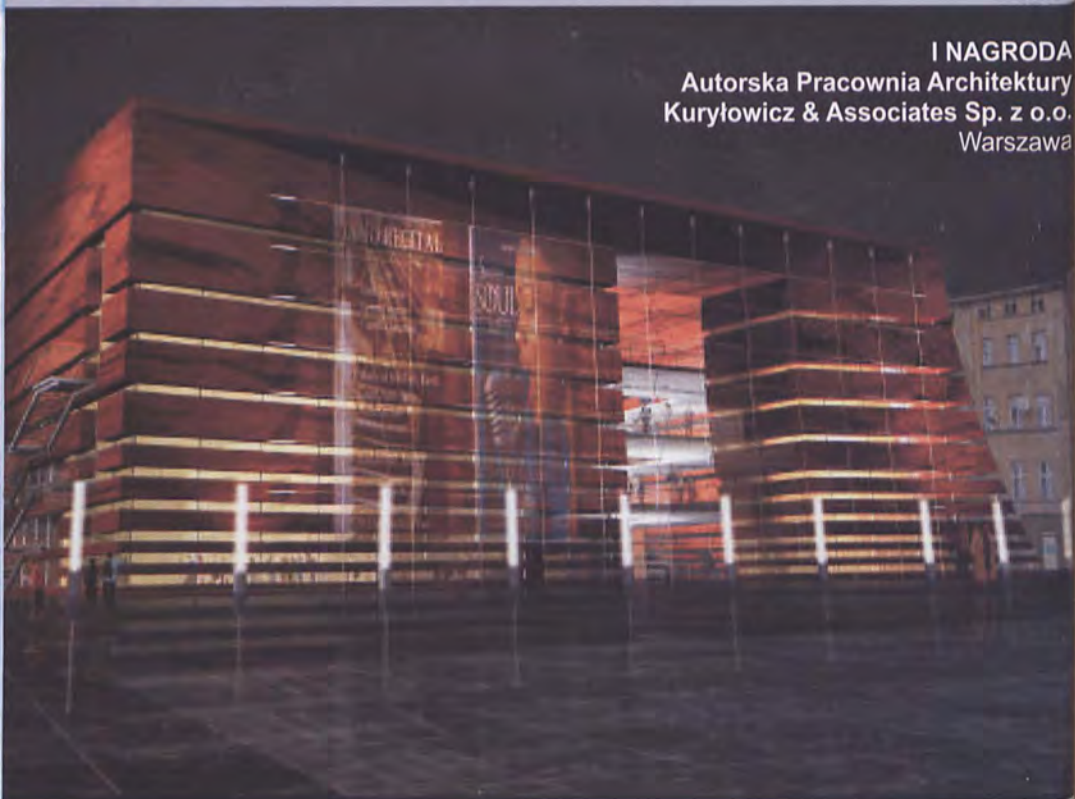
Miasto Wrocław rozpisało konkurs na koncepcję architektoniczną Sali Koncertowej oraz Placu Wolności. Do konkursu zgłosiło się 70 architektów z całej Europy i Kanady. Ostatecznie złożono 34 prace konkursowe. **14 grudnia 2005 roku** ogłoszono wyniki konkursu. 3 nagrodzone zespoły architektoniczne zostaną zaproszone do negocjacji. Rozmowy te wyłonią właściwego wykonawcę projektu, który podejmie współpracę z firmą Artec Consultants Inc. - konsultantami w sprawach planowania i projektowania sal koncertowych. Oczekujemy, że do późnej jesieni 2006 będzie gotowy projekt budowlany i wykonawczy. Prace budowlane rozpoczną się wiosną 2007 roku.

Otwarcie obiektu przewidziane jest w końcu 2009 roku.

Budowa **nowej sali koncertowej** jest elementem większej kampanii promującej Wrocław jako centrum kulturalne i artystyczne nie tylko w Polsce, ale i Europie.

I NAGRODA

**Autorska Pracownia Architektury
Kuryłowicz & Associates Sp. z o.o.
Warszawa**



II NAGRODA

Maka. Sojka. Architekci Warszawa

III NAGRODA

Maćków Pracownia Projektowa Sp. z o.o. Wrocław