

ogólnopolski
konkurs graficzny
im. Józefa Gielniaka



KSIAŻNICA KARKONOSKA
58-500 Jelenia Góra, ul. Bankowa 27



900004584

178/1001

1025169

ogólnopolski
konkurs
graficzny
im. Józefa Gielniaka
1978

Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze

organizatorzy

Urząd Wojewódzki
Wydział Kultury i Sztuki

Zarząd Oddziału
Związku Polskich Artystów Plastyków
Wojewódzka Rada Związków Zawodowych

Zarząd Wojewódzki
Socjalistycznego Związku Młodzieży Polskiej

Oddział Jeleniogórski
RSW „Prasa-Książka-Ruch”

Muzeum Okręgowe
w Jeleniej Górze



Sztuka Józefa Gielniaka, kameralna sztuka indywidualnego, intymnego kontaktu, znana jest i ceniona na całym świecie. Wyrosła ona na naszej, jeleniogórskiej ziemi, w klimacie i nastroju Bukowca, gdzie żył i tworzył ten niezwykły artysta. Wydaje nam się, że tu właśnie pamięć o Artyście i Jego sztuce należałoby pielęgnować najtrwalej i najowocniej. Stąd wzięła się idea zorganizowania konkursu graficznego poświęconego pamięci Gielniaka. Konkursu, w którym twórcy wypowiedzieliby się za pomocą linorytu, techniki wybranej przez Gielniaka i traktowanej przez niego tak niezwykajnie i z tak wielką wirtuozerią. Pragnęliśmy, by ten konkurs stał się manifestacją wrażliwości, wyobraźni i maestrii, by stał się hołdem złożonym Artyście. Jedynym możliwym hołdem, bo złożonym przez samą sztukę, ocalającą od zapomnienia.

PRZEWODNICZĄCA
Komitetu Organizacyjnego
Irena Kamińska - Siuta
Wicewojewoda Jeleniogórski

Idea zorganizowania w Jeleniej Górze konkursu graficznego o ogólnopolskim zasięgu powstała w maju 1976 roku. Zasadniczą inspiracją tej bezprecedensowej imprezy stała się twórczość graficzna Józefa Gielniaka ściśle związanego z naszym terenem poprzez swoją działalność w Bukowcu, a pośmiertnie poprzez zlokalizowanie w jeleniogórskim muzeum całej spuścizny artystycznej twórcy oraz ekspozycję stałą jego prac graficznych.

Sprezycyzowanie zasadniczych założeń konkursu skoncentrowało się więc wokół pamięci dla wybitnego nieżyjącego grafika.

Linoryt, technika wszechstronnie rozwijana przez Gielniaka stała się zasadniczą cezurą warsztatową. Uwzględnienie zaś wszelkich postaw i konwencji twórczych pozwoliło na zróżnicowaną, indywidualną wypowiedź uczestnikowi konkursu. Wzięli w nim udział członkowie ZPAP i absolwenci wyższych szkół artystycznych.

Konkurs miał charakter tajny. Do każdej pracy załączono kopertę z godłem, adresem autora i numerem legitymacji oraz nazwę Okręgu ZPAP. Prace nadesłane na konkurs były własnością autorów, powstałe w okresie 2 ostatnich lat poprzedzających datę ogłoszenia konkursu, dotąd nie wystawiane, nie publikowane i nie zgłaszane do innych konkursów i wystaw.

Do III etapu konkursu przeszło 29 prac, z których wytypowano nagrodzone i wyróżnione.

Według regulaminu wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace przeszły na własność organizatorów i wzbogaciły zbiory Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze. Poza nagrodzonymi jury wyróżniło poprzez udział w wystawie pokonkursowej 27 prac (autorzy otrzymali dyplomy uczestnictwa).

Projekt i realizacja pamiątkowych medali

(7 sztuk: 1 złoty, 2 srebrne, 3 brązowe oraz jeden dla archiwum organizatorów) jest dziełem wrocławskiego artysty plastyka docenta Mieczysława Zdanowicza z Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych.

Po rozstrzygnięciu konkursu w salach Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze zorganizowano wystawę pokonkursową, do której plakat zaprojektował znany wrocławski artysta Jan Aleksion. Wyniki konkursu podała prasa, radio i telewizja. W telewizji można było także obejrzeć najciekawsze prace eksponowane na wystawie.

Dopełnieniem konkursu i wystawy a jednocześnie jej podsumowaniem jest katalog.

Ogólnopolski Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka stał się jedną z niewielu podobnych imprez organizowanych w naszym kraju. Potrzeba kontynuacji takiej imprezy jest ewidentna. Stanowi ona dużą okazję dla młodych twórców w ukazaniu swoich indywidualnych poszukiwań, doskonałą konfrontację w zespole na forum ogólnopolskim, wreszcie dla nas - odbiorców jest zespołem sygnałów nowych tendencji formujących się we współczesnej polskiej grafice.

Następny, II Ogólnopolski Konkurs Graficzny, zgodnie z początkowymi założeniami planowany jest za dwa lata. Już dziś rysują się pewne modyfikacje wynikające z doświadczeń I Konkursu. Chcąc udostępnić udział w konkursie większej ilości młodych twórców planuje się poszerzenie regulaminu o technikę drzeworytu, bliską linorytowi w założeniu warsztatowym, aktualnie nie często eksploatowaną, a wartą nobilitacji choćby z uwagi na swoją głęboką tradycję w historii sztuki. Imprezą towarzyszącą kolejnej wystawie pokonkursowej byłaby wystawa jednego z wybitnych polskich twórców reprezentujących te techniki graficzne.

jury

W dniach 29 i 30 sierpnia 1977 roku odbyło się w Muzeum Okręgowym posiedzenie jury w składzie:

prof. Stanisław Dawski - przewodniczący, były profesor ASP w Warszawie, były rektor PWS SP we Wrocławiu, jedyny nauczyciel Józefa Gielniaka,
Maria Łuszczkiewicz - Jastrzębska - artysta plastyk z Warszawy,
prof. dr Andrzej Ryszkiewicz - Dyrektor Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,
doc. Mieczysław Zdanowicz - PWSSP we Wrocławiu,
Jan Aleksyun - artysta plastyk z Wrocławia,
dr Paweł Banaś - historyk sztuki z Uniwersytetu Wrocławskiego,
Tadeusz Kaczmarek - artysta plastyk, reprezentant organizatorów,

nagrody i wyróżnienia

I NAGRODA — 20.000 złotych, złoty medal i NAGRODA MŁODYCH

TOMASZ CHOJNACKI, Łódź, ul. Ciasna 14/16
m. 21

tytuł pracy: „ROZMOWA Z SAMYM SOBĄ”,
wym. 84 x 58 cm.

II NAGRODA — 15.000 złotych, srebrny medal:

ANTONI BORATYŃSKI, Warszawa, ul. Armii
Ludowej 6/73 a

„ŚLAD”, 67 x 50 cm.

ADAM JACEK KOZAK, Bytom, ul. Zamenhofska
6/1

„TRYPTYK”, 192 x 89,5 cm., linoryt kolorowy

III NAGRODA — 10.000 złotych i brązowy medal:

KRZYSZTOF SKÓRCZEWSKI, Kraków, ul. Ba-
torego 18/5

„GNIĄZDO”, 42 x 66 cm.

JERZY MAZUŚ, Płock, ul. Płoskiego 4/15

„ŚNIADANIE NA TRAWIE”, 68,5 x 100 cm.

CZESŁAW WOJCIECHOWSKI, Zgierz, Osiedle
650-Lecia 31/85

„ALEF”, 23,5 x 31 cm., linoryt kolorowy

WYRÓŻNIENIA — 3.000 złotych

ZYGMUNT CZYŻ, Rzeszów, ul. Słoneczna 1/1
„MUR NIE DO PRZEBICIA”, 50 x 80 cm., linoryt
kolorowy

„30% RADOŚCI, 70% SMUTKU”, 50 x 80 cm.,
linoryt kolorowy

MARIA WĄSOWSKA, Toruń, ul. Mickiewicza 110
„PEJZAŻ ROMANTYCZNY”, 70 x 50 cm.

JAN HRYCEK, Łódź, ul. Koczaskiego 47/43
„LŹEJSZY OD POWIETRZA”, 39,5 x 48 cm., li-
noryt kolorowy

JULIAN STUP, Warszawa, ul. Zielna 45/16
„SOKÓŁKA”, 40 x 50 cm.

ZBIGNIEW DOLATOWSKI, Warszawa, ul. Ko-
marowa 82/86 m. 40

„MUSZLA”, 20 x 20 cm.

„ŻUK”, 18 x 18 cm

ANDRZEJ POPIEL, Warszawa, ul. Langiewicza
28

„KONFERENCJA PRASOWA”, 50 x 55,5 cm.

JERZY ZNAMIEROWSKI, Warszawa, ul. Cisowa
12a/1

„TRANSCENDENCJA”, 24 x 25,5 cm.

CZESŁAW WIĄCEK, Wrocław, ul. Próżnika
90/18

„BĄDŹ MOJA...”, 49 x 70 cm.

WYRÓŻNIENIE — udział w wystawie pokonkursowej:

ANDRZEJ MARIAN BARTCZAK, Łódź, ul. Rydzowa 5/116

„ŚWIT”, 50 x 83 cm.

„ANAST”, 50 x 83 cm.

MAGDA BIEDRZYCKA, Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 66/2

„RYSUNEK”, 13 x 16 cm.

ANTONI BORATYŃSKI, Warszawa, ul. Armii Ludowej 6/73a

„ODLATUJĄCA BALLADA XII”, 67 x 50 cm.

ZYGMUNT CZYŻ, Rzeszów, ul. Słoneczna 1/1
„PRZYJDŹ, NIE ODCHODŹ”, 50 x 80 cm., linoryt kolorowy

„PEJZAŻ Z OTWARTYM OKNEM”, 83 x 55 cm.
linoryt kolorowy

TOMASZ CHOJNACKI, Łódź, ul. Ciasna 14/16 m. 21

„KOS”, 82 x 57 cm.

„DROZD”, 90 x 58 cm.

KAZIMIERZ FRANCUK, Wrocław, ul. Drużkarska 43/687

„WROCŁAW II”, 36,5 x 35,5 cm.

ANDRZEJ GRACZYKOWSKI, Łódź, ul. Zachodnia 80/34

„20 ODBITEK NA JAPOŃSKIM PAPIERZE”, 39 x 61,5 cm.

JANUSZ HALICKI, Wrocław, ul. Rogozińskiego 17

„FLET URODZIŁ SIĘ WOLNY”, 21,5 x 36,5 cm.,
linoryt kolorowy

JAN HRYCEK, Łódź, ul. Koczaskiego 47

„CZYM SIĘ RÓŻNIMY”, 41,5 x 44 cm., linoryt kolorowy

WITOLD KALIŃSKI, Łódź, ul. Stary Rynek 2/6

„BEZ DYSKUSJI”, 61 x 45 cm.

BOŻENA JĘDRZEJEWICZ-KRYSIAK, Głogów,
ul. Poczdamska 5/45

„CIS”, 70 x 40 cm., linoryt kolorowy

JERZY OSTROGÓRSKI, Gdańsk, ul. Wita Stwosza 56/16

„PARK”, 46,5 x 51 cm., linoryt kolorowy

JAN OWSIEWSKI, Szklarska Poręba, skr. p. 8

„TERM”, 34 x 49 cm., linoryt kolorowy

HENRYK PAPIERNIAK, Kielce, ul. Armii Czerwonej 156/17

„MOTYL”, 61 x 44,5 cm.

„RÓŻA”, 45,5 x 66 cm.

„NIEBO”, 39 x 60,5 cm.

ŁUKASZ PŁOTKOWSKI, Białe Błota

„KLEPSYDRA”, 32 x 49,5 cm.

ANDRZEJ POPIEL, Warszawa, ul. Lang'ewicza
28/1

„MNOGOŚĆ”, 60 x 61 cm.

„KORZEŃ”, 50 x 55 cm.

„KIEREDAJAB”, 50 x 55 cm.

„PASTISZ”, 50 x 55 cm.

„SAŁ”, 50 x 55,5 cm.

„JABŁKO”, 50 x 55 cm.

KAZIMIERZ POMAGALSKI, Warszawa,
ul. Waszyngtona 100/110

„PRZEMIANY”, 50 x 70 cm.

STANISŁAW ZENON PORADA, Warszawa,
ul. Międzynarodowa 38/61

„ROCH”, 41 x 36,5 cm.

JANUSZ RAKOWSKI, Łódź, ul. Buczka 28/8

— bez tytułu I, 21,5 x 25 cm., linoryt kolorowy

— bez tytułu II, 27 x 34,5 cm., linoryt kolorowy

— bez tytułu III, 38 x 46 cm., linoryt kolorowy

DANUTA ROSCZYK, Katowice, ul. Piastów
26/209

„ŚWIAT ŻŁUDZEŃ”, 26 x 58 cm.

MAKSYMILIAN SNOCH, Lublin, ul. Kaliska
3/19

„IMAGINACJA”, 47 x 95 cm.

„POWIETRZNA ODYSEJA”, 58 x 51,5 cm.

JULIAN STUP, Warszawa, ul. Zielna 45/16

„OBRAZ”, 40 x 50 cm.

„PTAKI”, 52 x 37 cm.

ZBIGNIEW STRZAŁKOWSKI, Lublin, ul. Pana
Balcera 1/164

„WSPOMNIENIE II”, 69 x 56 cm.

„TAŃCZĄCA”, 48,5 x 58,5 cm.

CZESŁAW WIĄCEK, Wrocław, ul. Fródnika
90/18

„S.O.S.”, 52 x 58 cm., linoryt kolorowy

CZESŁAW WOJCIECHOWSKI, ul. Os. 650-Lecia
31/85

„ENDO”, 30 x 35 cm.

„AGNES”, 16 x 21 cm., linoryt kolorowy

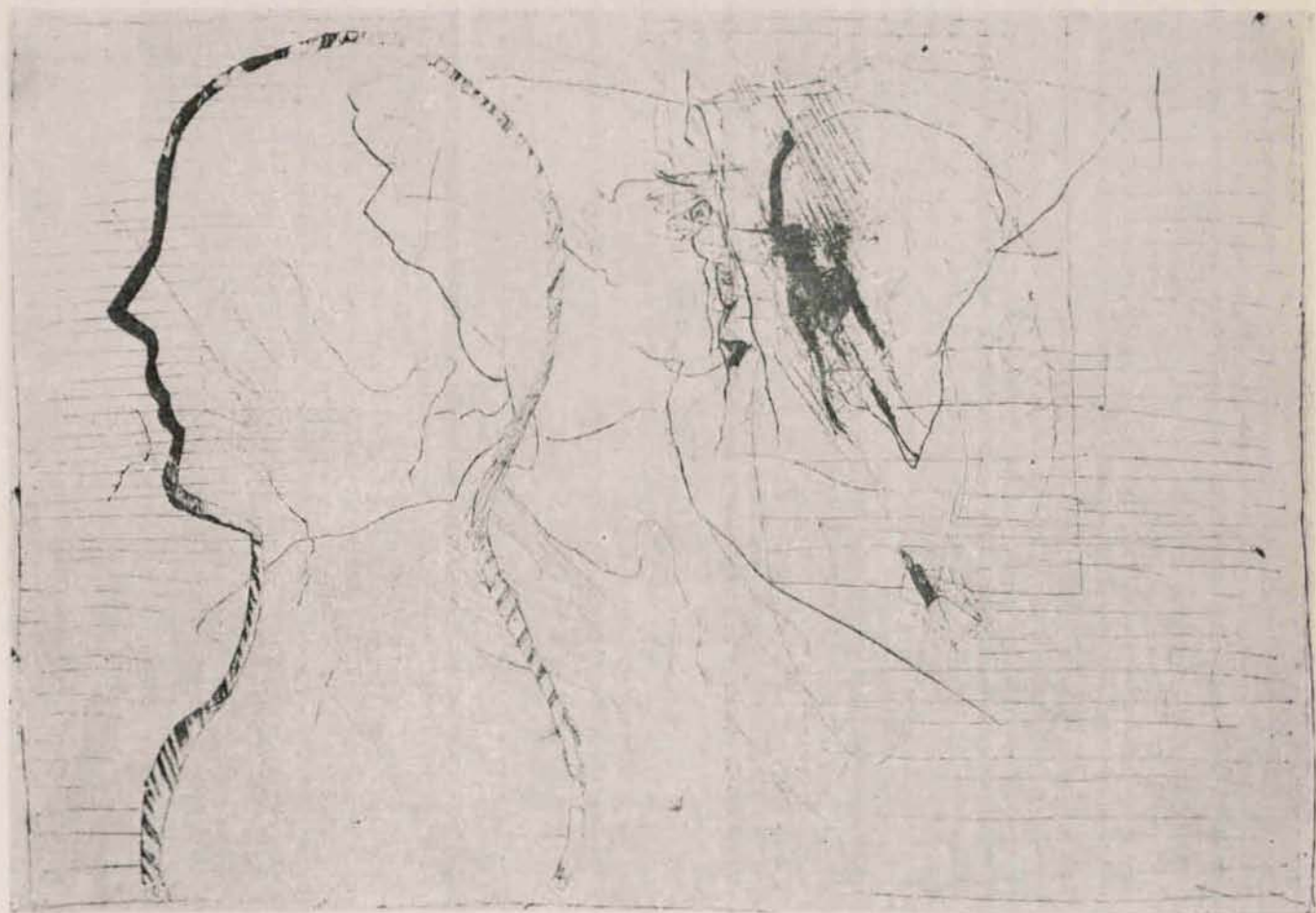
CZESŁAW WOŚ, Ostrów Wielkopolski,
ul. Królowej Jadwigi 8c/9

„PEJZAŻ PRZEMYSŁOWY”, 61,5 x 45,5 cm.

FRANCISZEK WYLEŻUCH, Tychy,
ul. Sienkiewicza 64

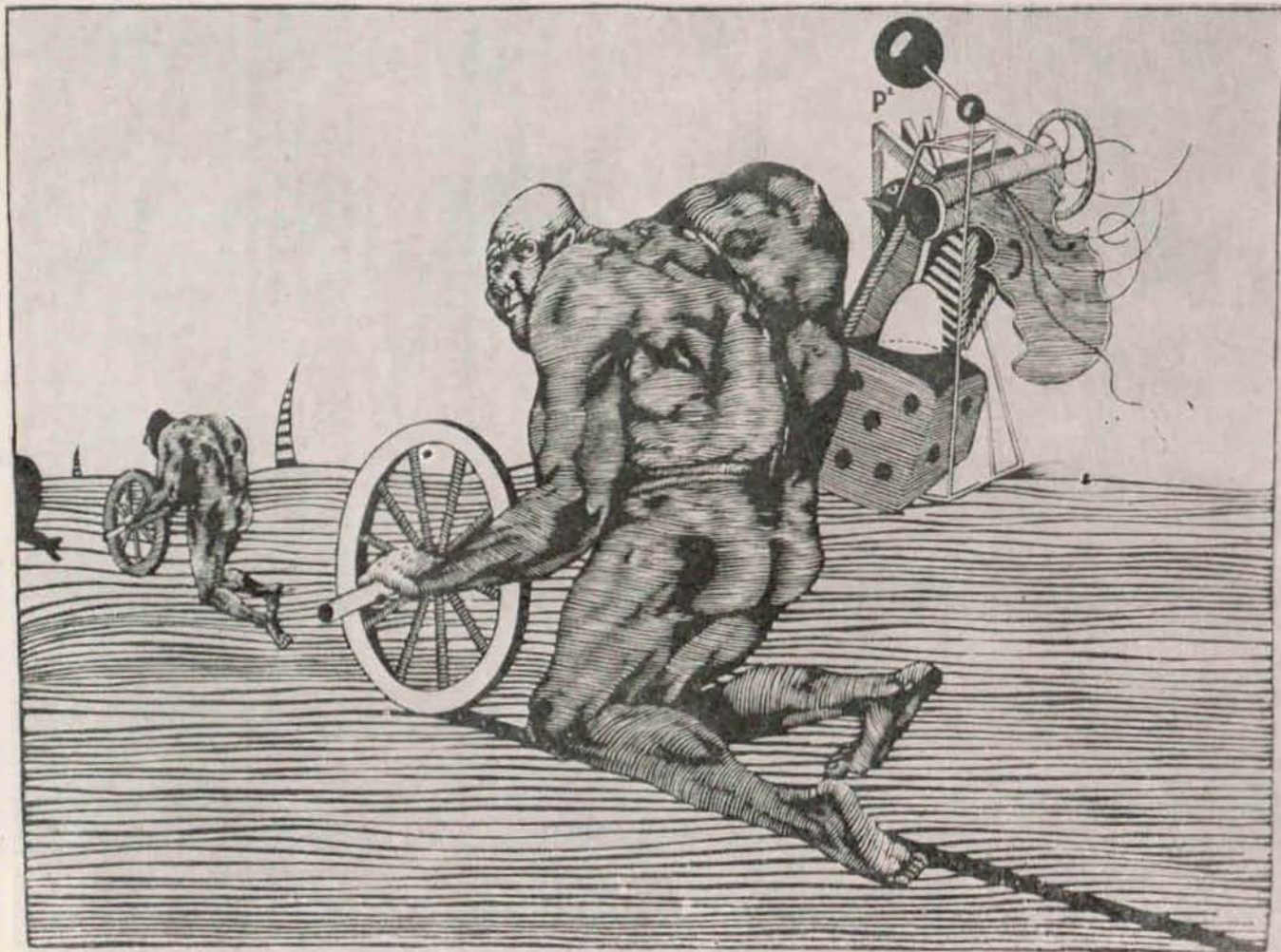
„STÓŁ”, 50 x 65,5 cm.

Katalog



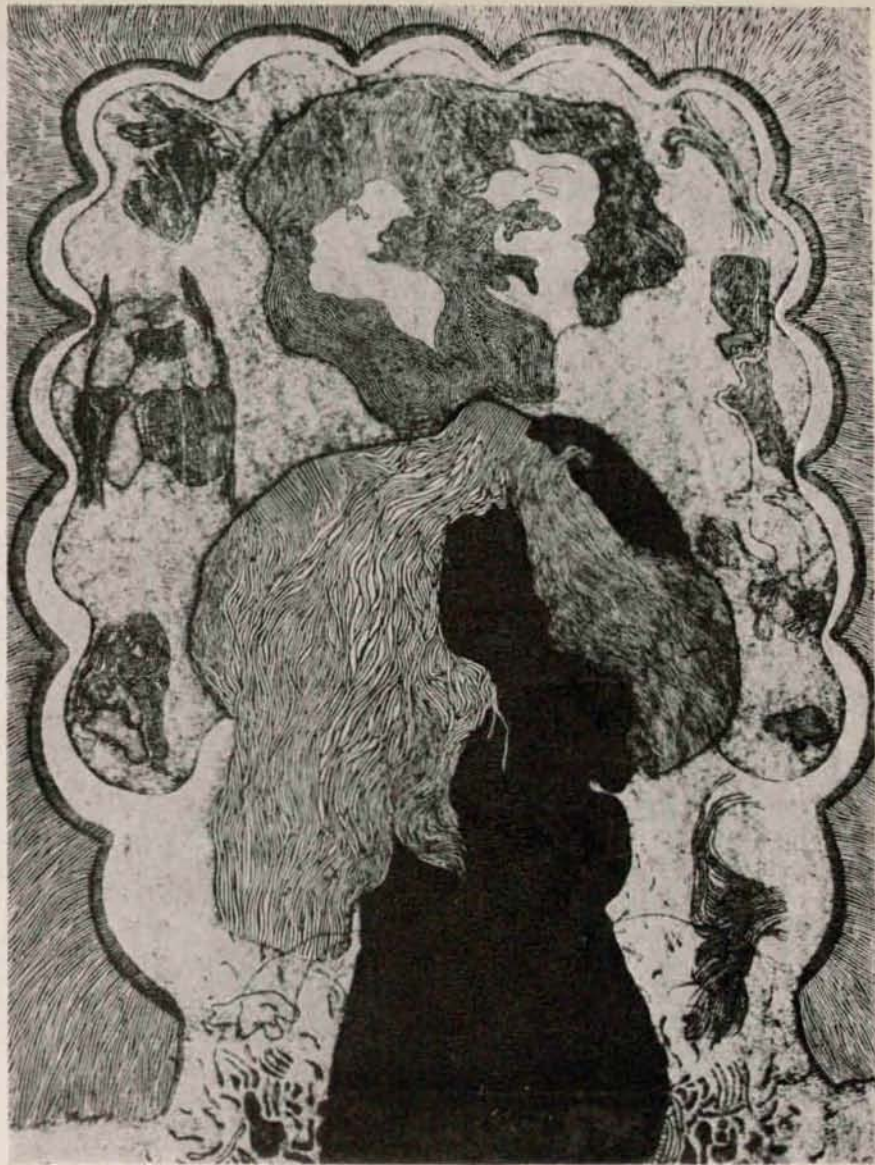
I nagroda

Tomasz Chojnacki
Rezmowa z samym
sobą.



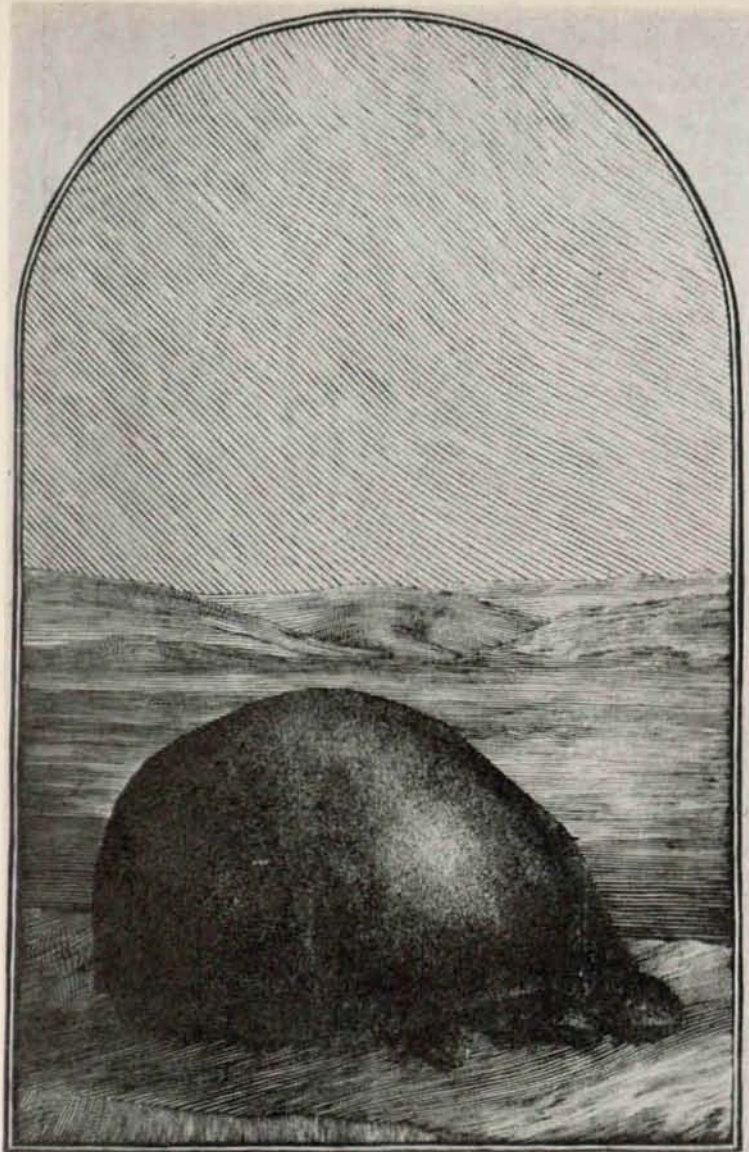
II nagroda

Antoni Boratyński
Ślad



II nagroda

Adam Jacek Kozak
Tryptyk (fragment)



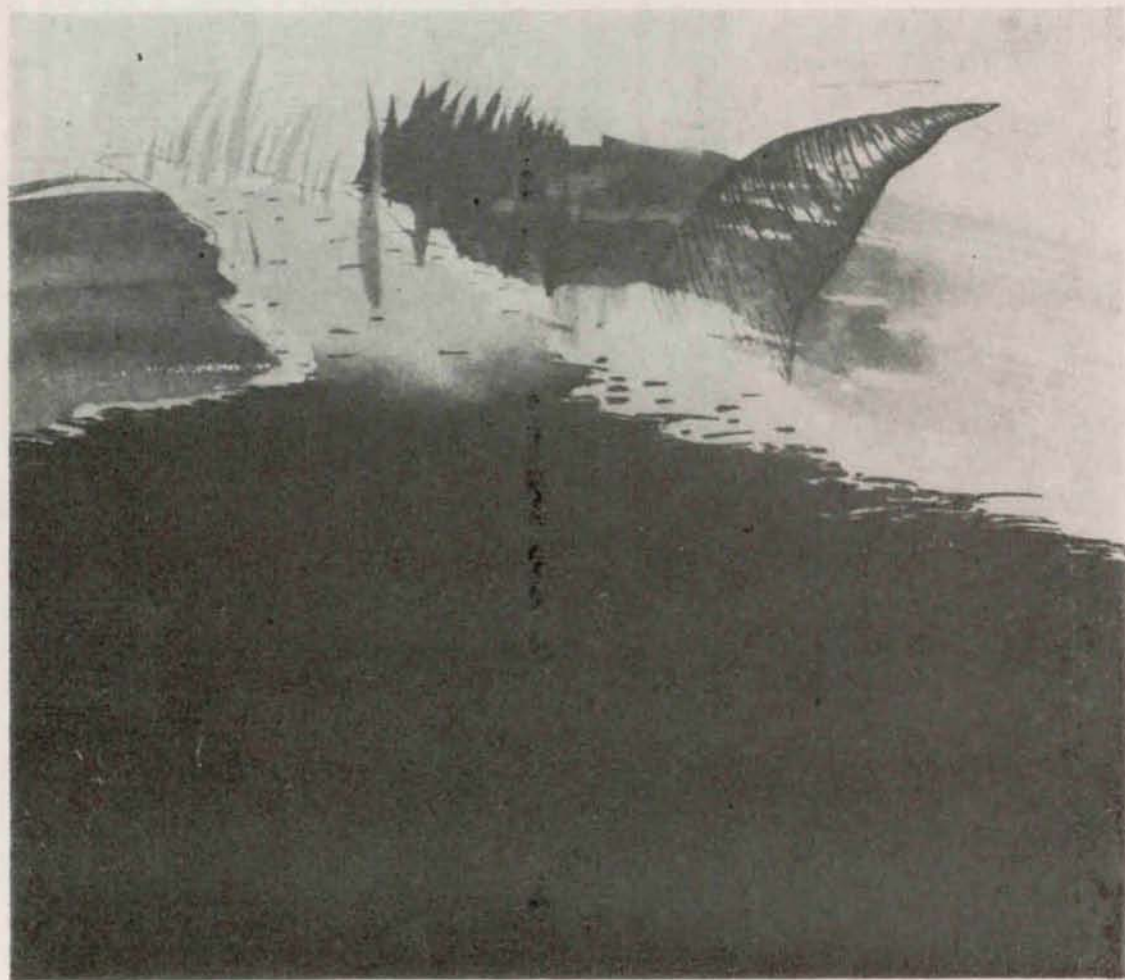
III nagroda

Krzysztof Skórczewski
Gniazdo

III nagroda

Jerzy Mazuś
Śniadanie na trawie





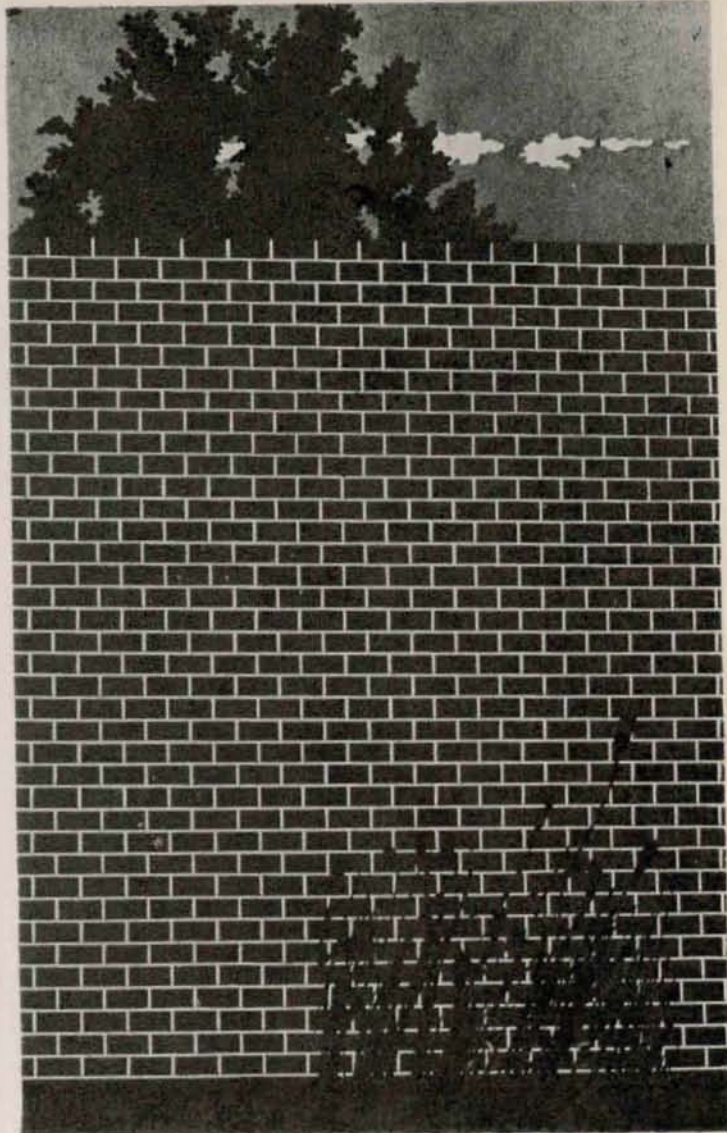
III nagroda

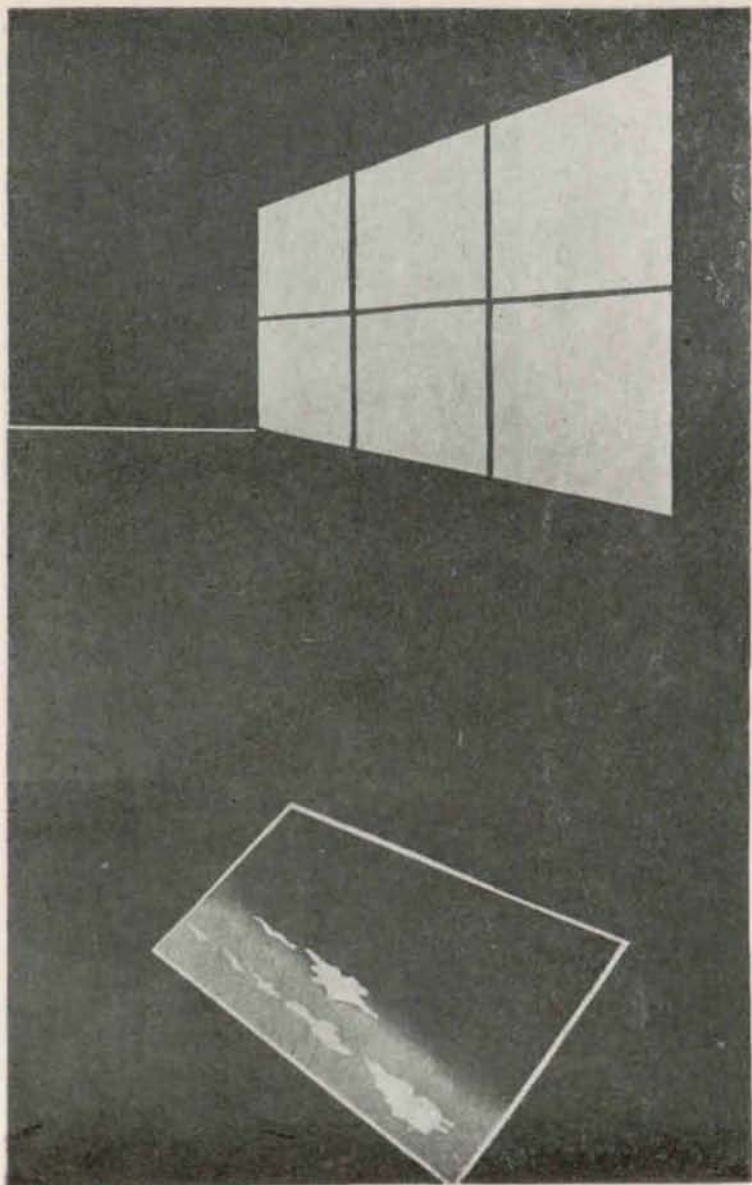
Czesław Wojciechowski
Alef 77

Wyróżnienie

Zygmunt Czyż

Mur nie do przebicia

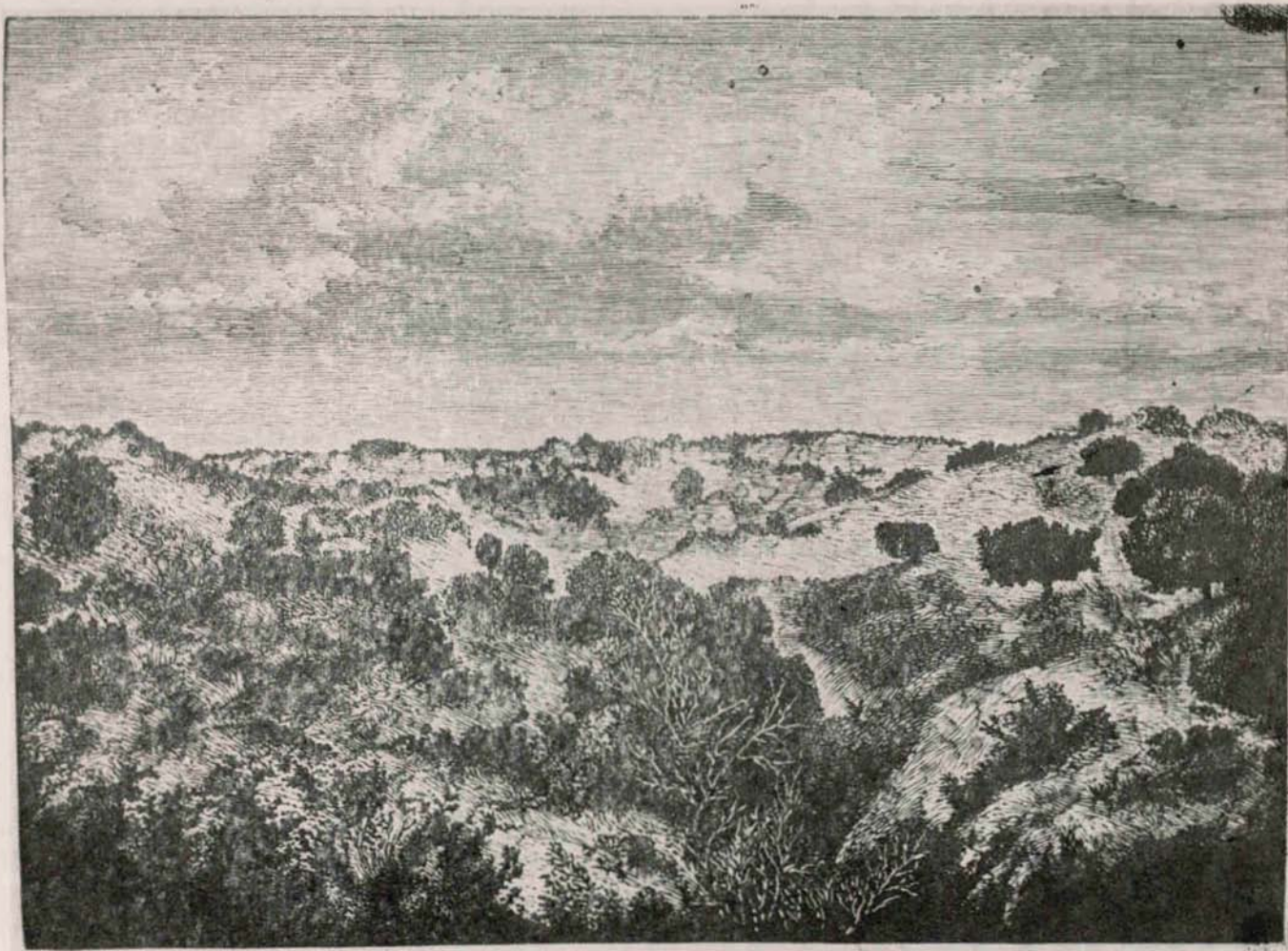




Wyróżnienie

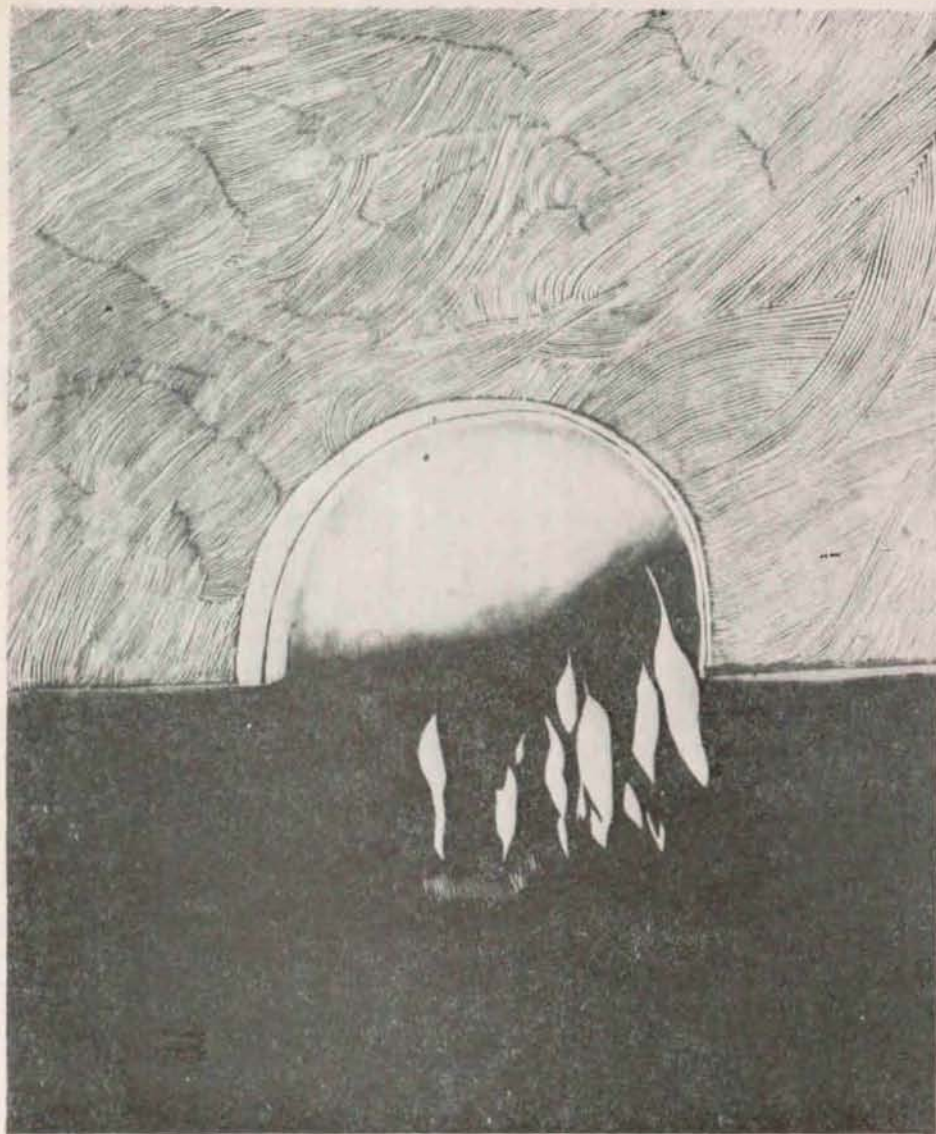
Zygmunt Czyż

30% radości, 70% smutku



Wyróżnienie

Maria Wąsowska
Pejzaż romantyczny

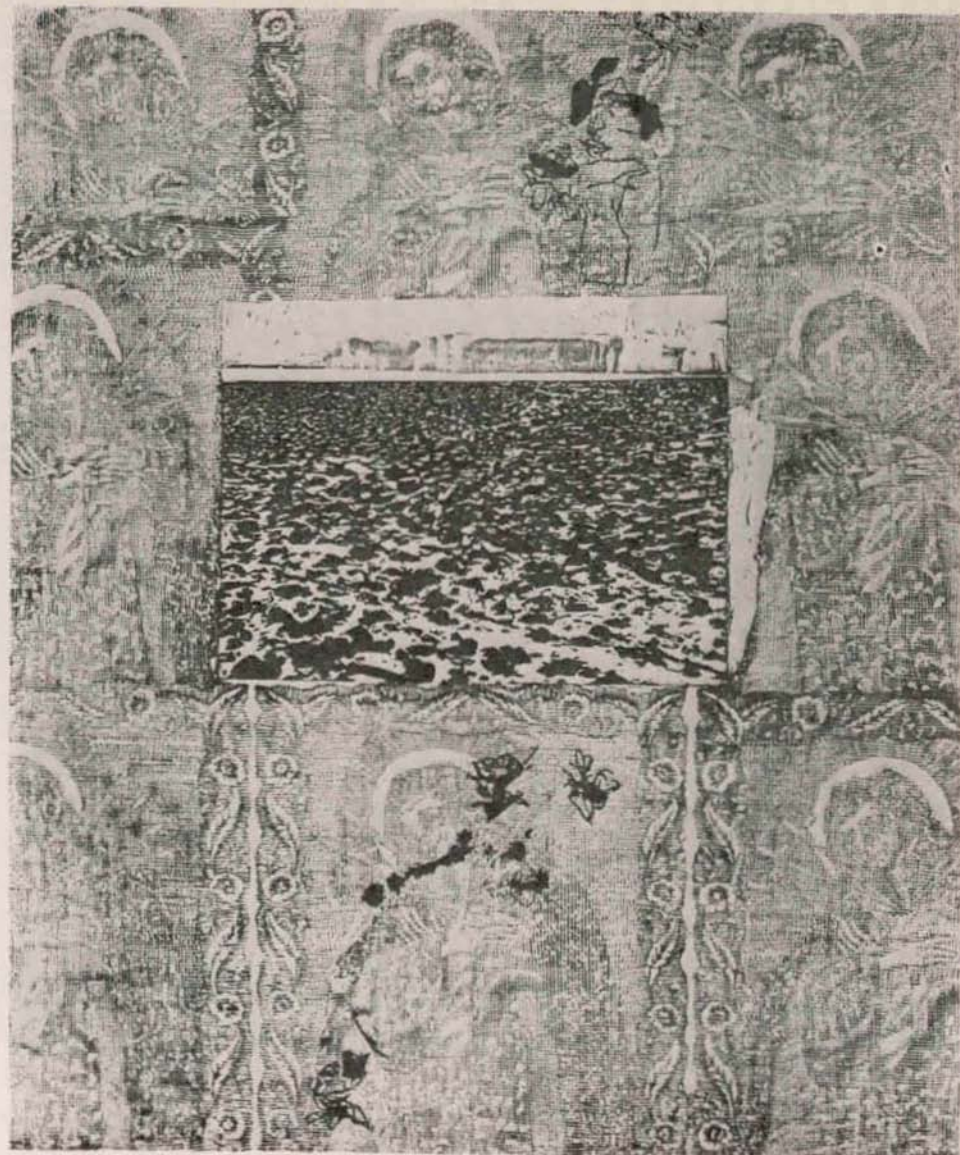


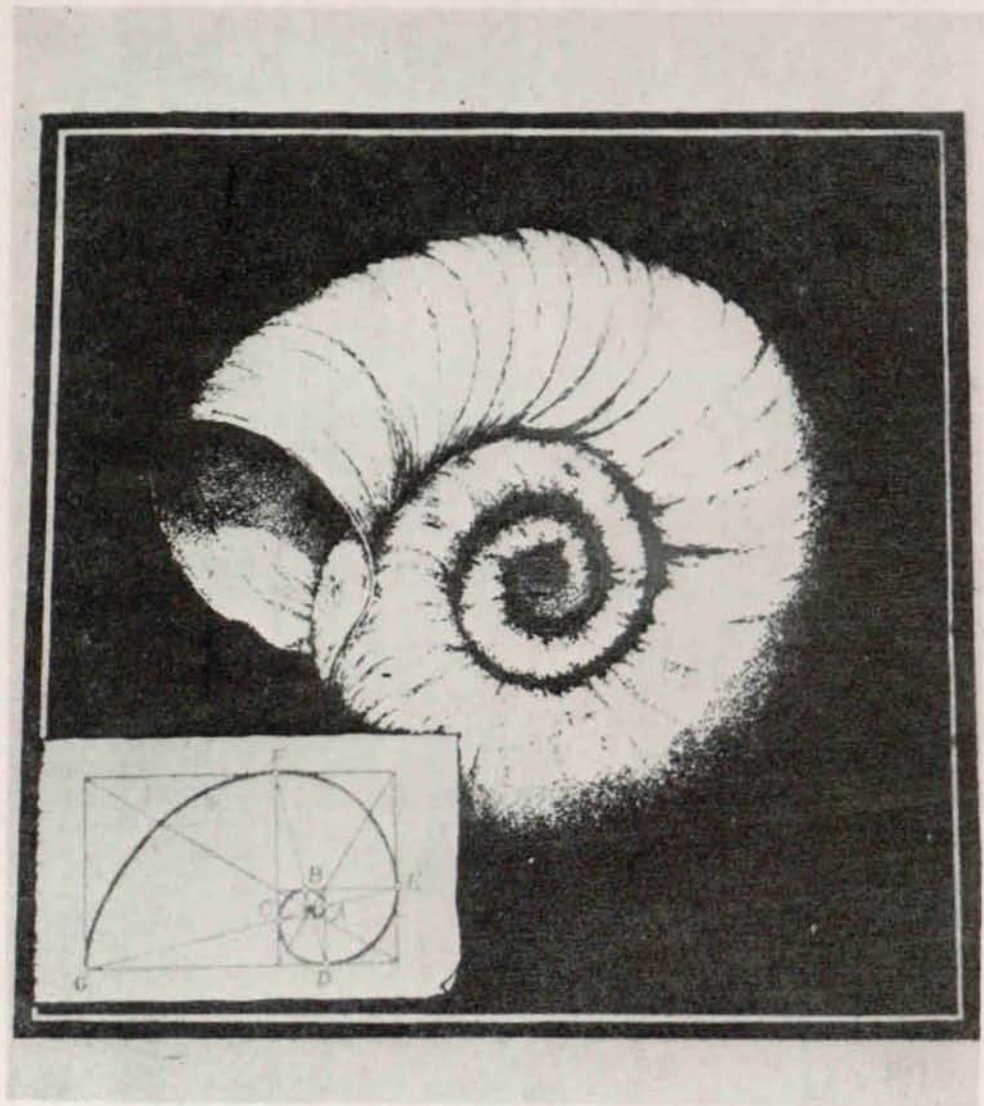
Wyróżnienie

Jan Hrycek
Lżejszy od powietrza

Wyróżnienie

Julian Stup
Sokółka



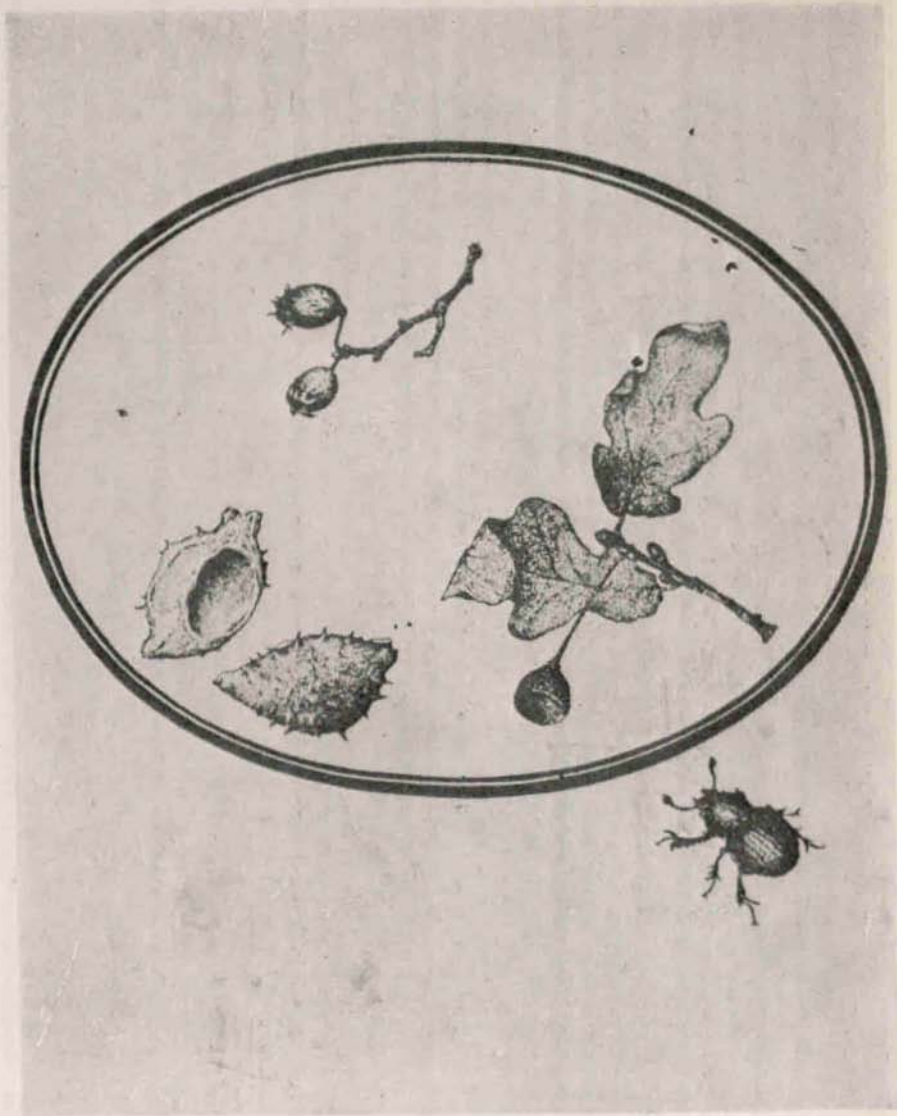


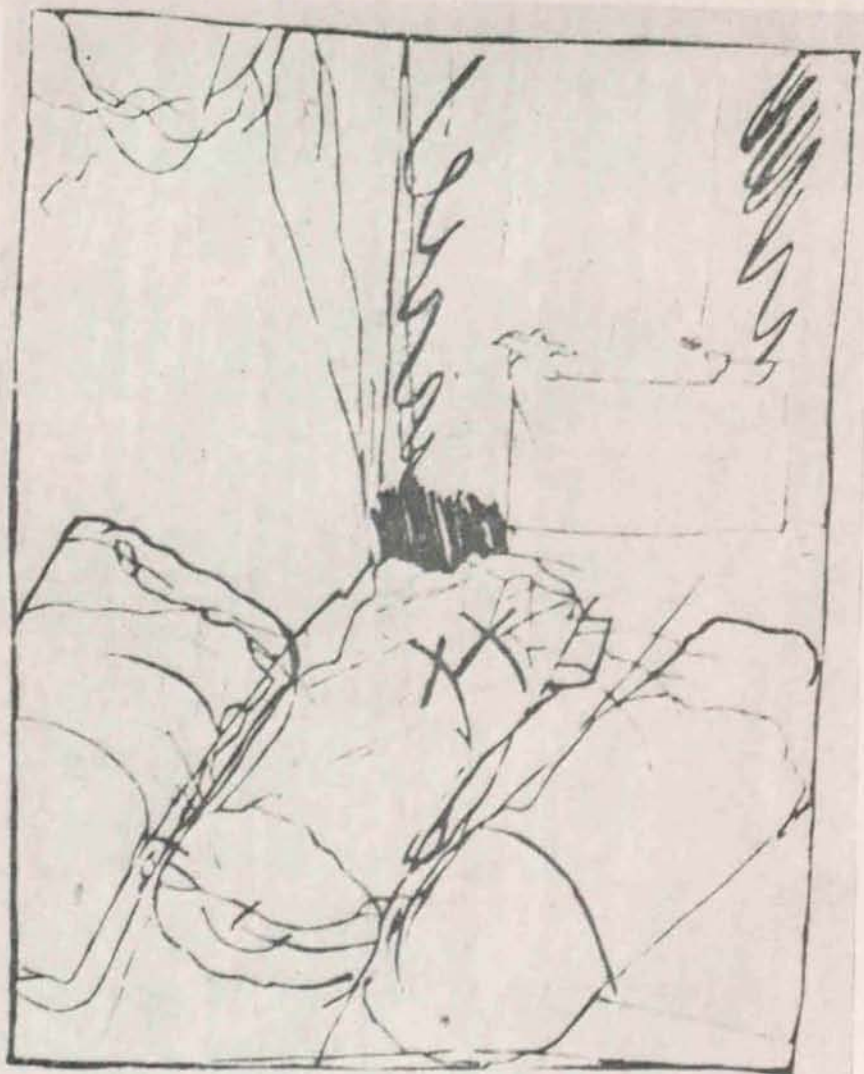
Wyróżnienie

Zbigniew Dolatowski
Muszla

Wyróżnienie

Zbigniew Dołatowski
Żuk

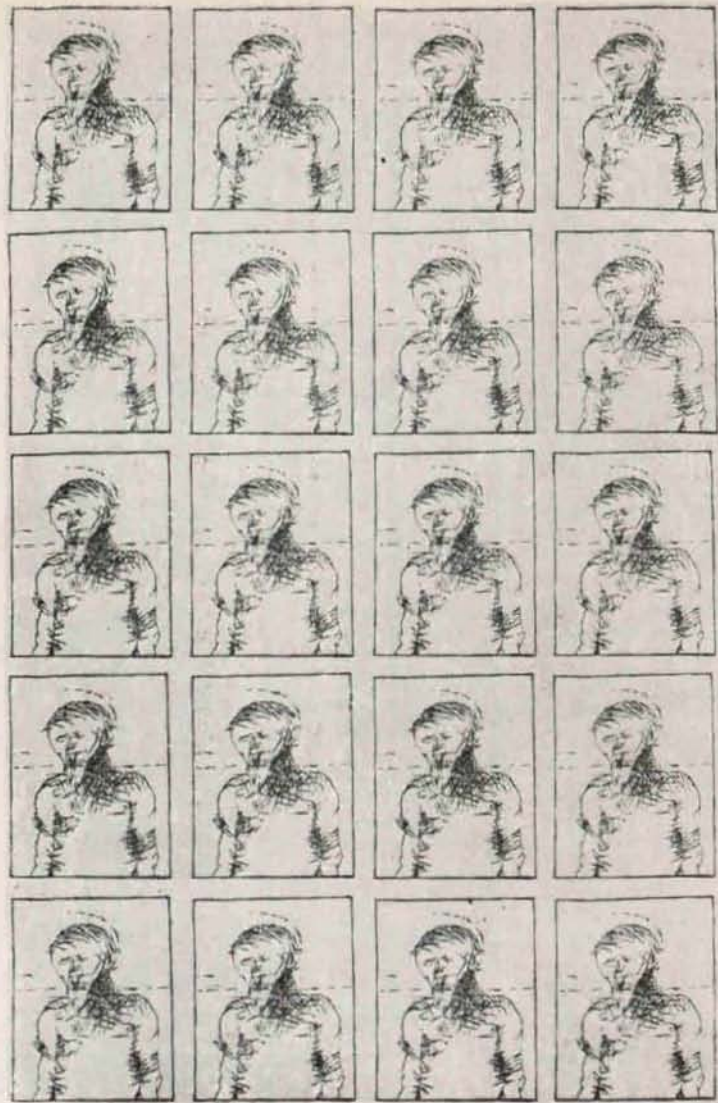




Magda Biedrzycka
Rysunek

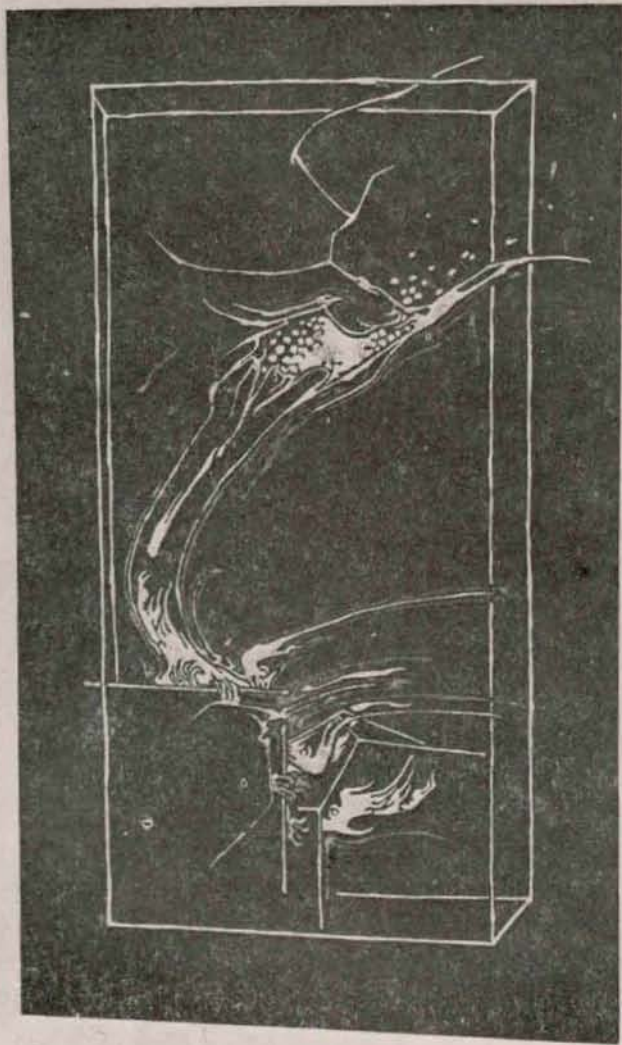


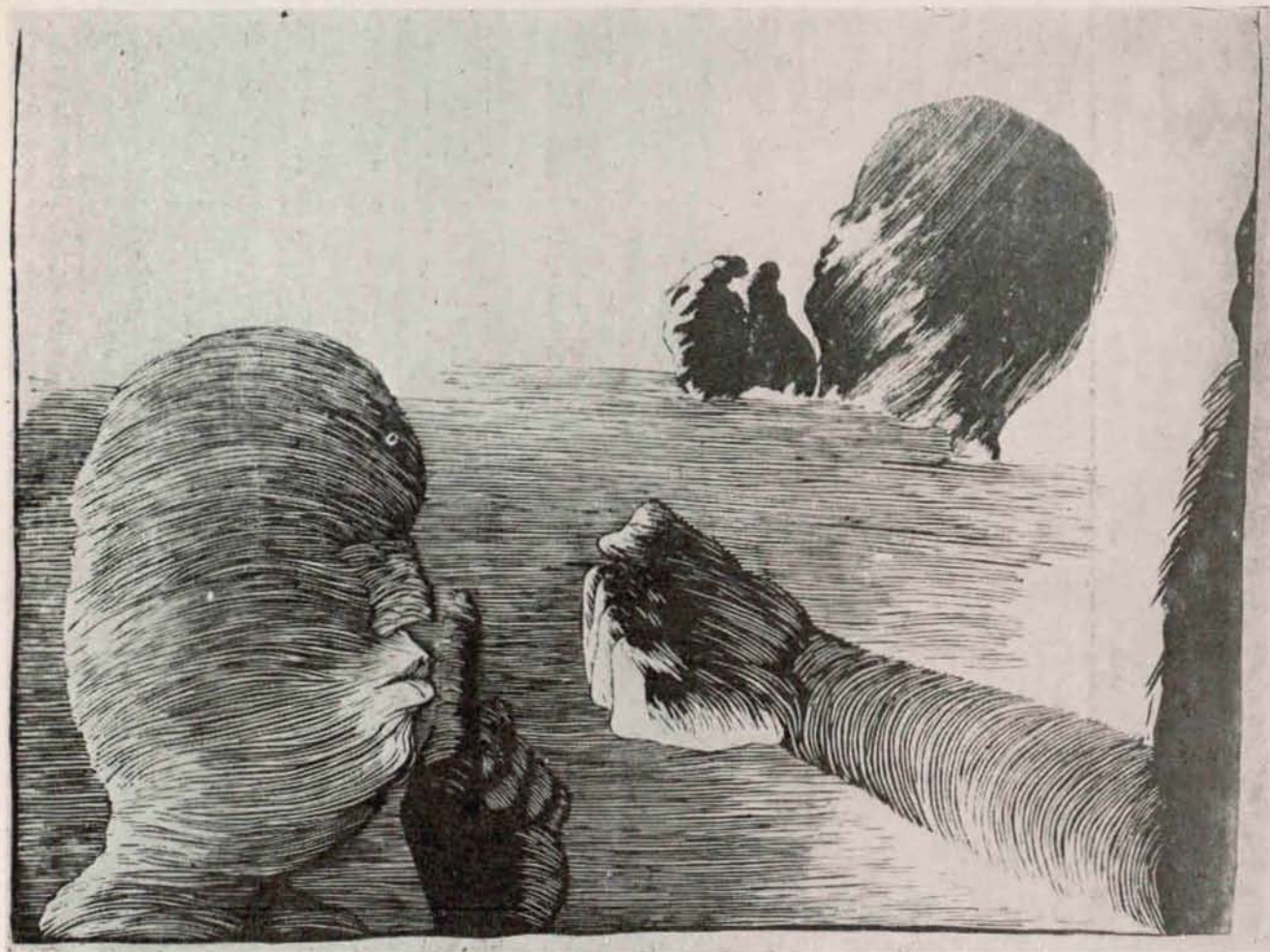
Kazimierz Franczuk
Wrocław II



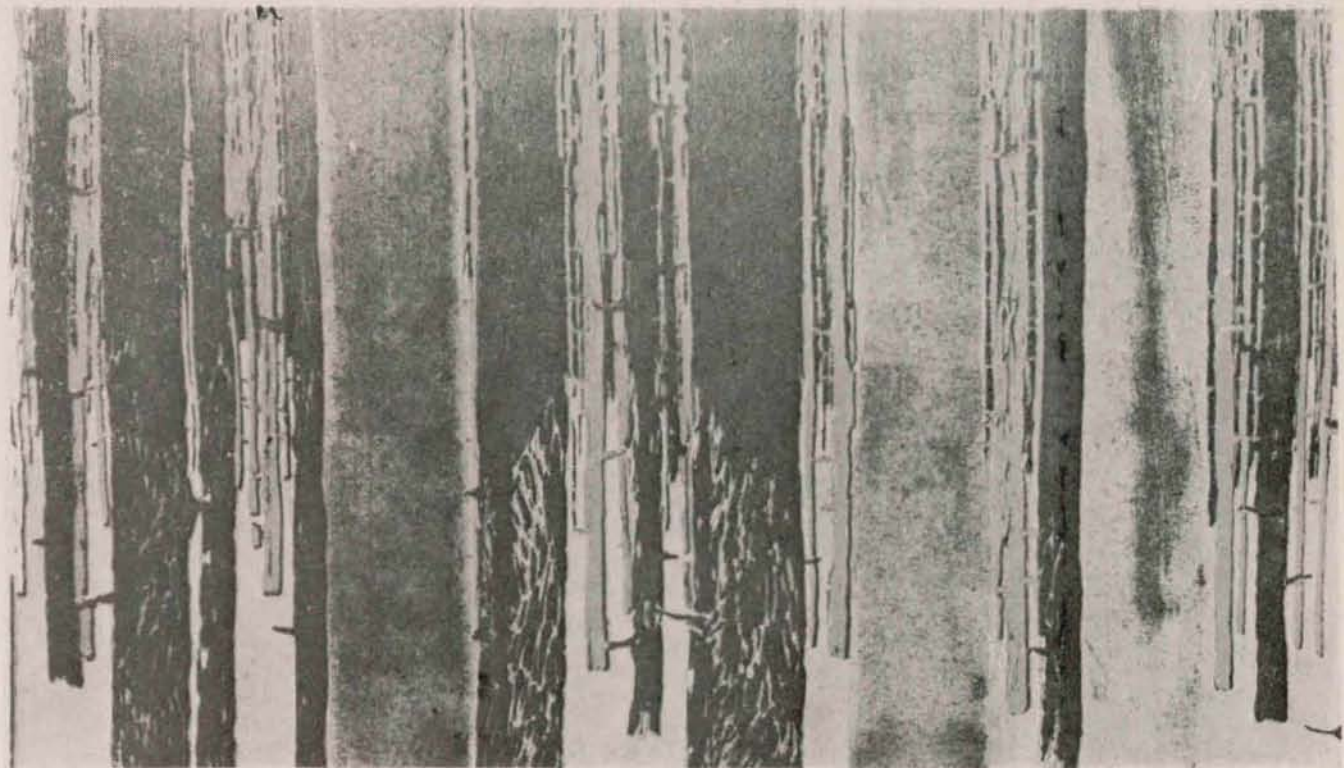
Andrzej Graczyński
20 odbitek na japońskim papierze

Janusz Halicki
Flet urodził się wolny

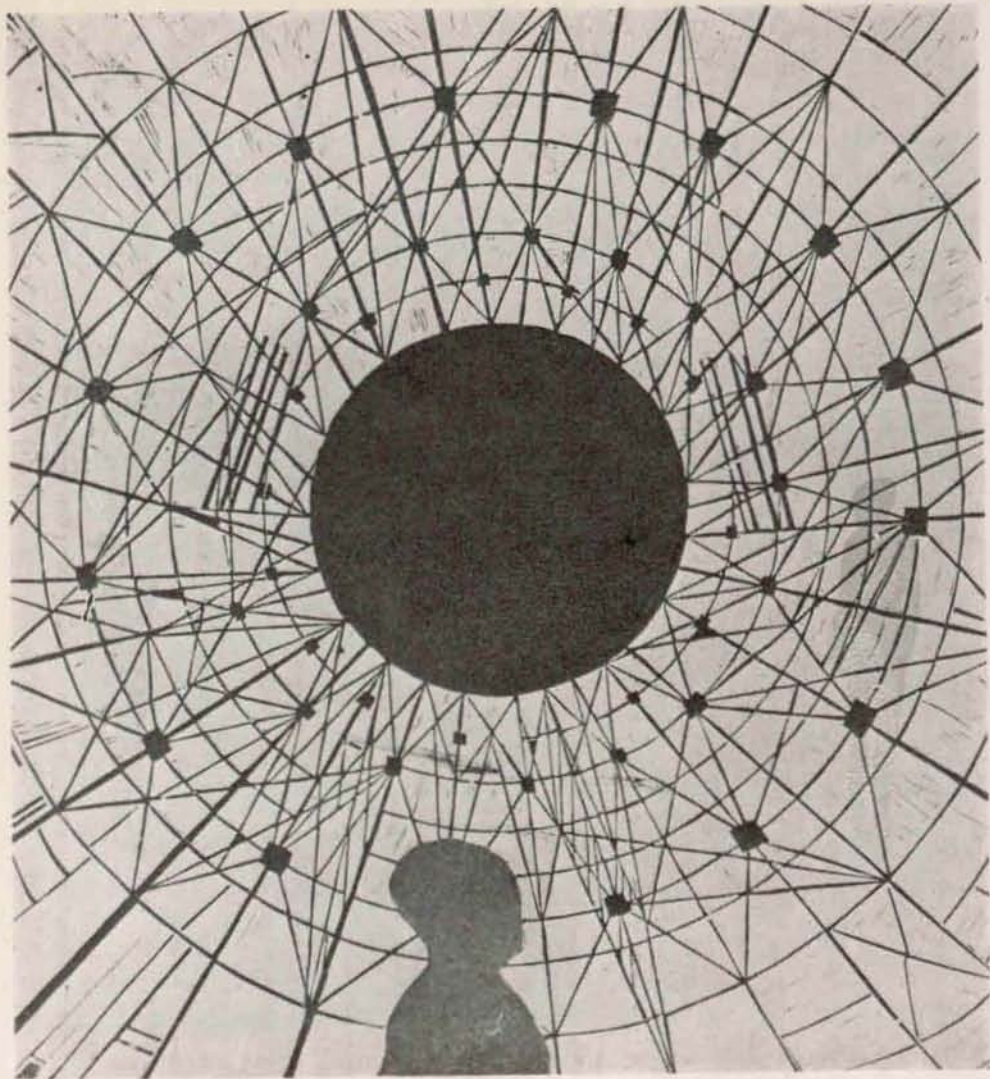




Witold Kalinski
Bez dyskusji

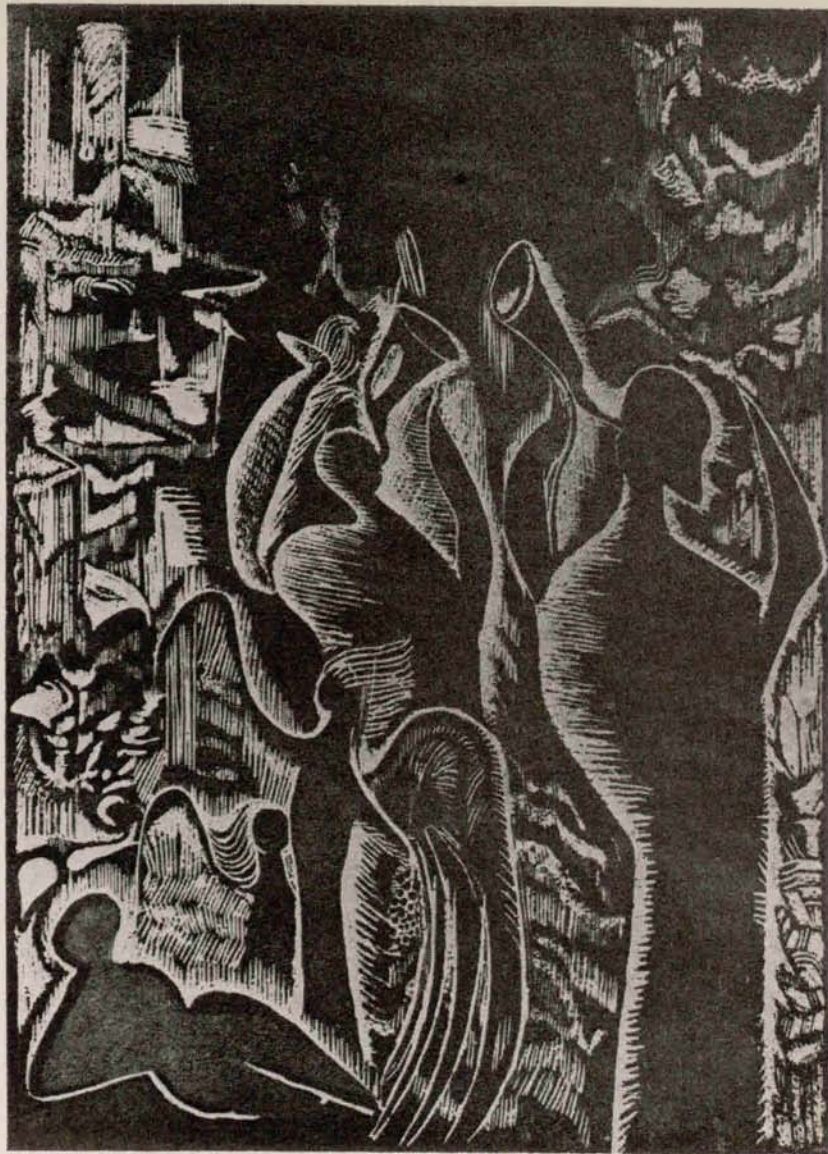


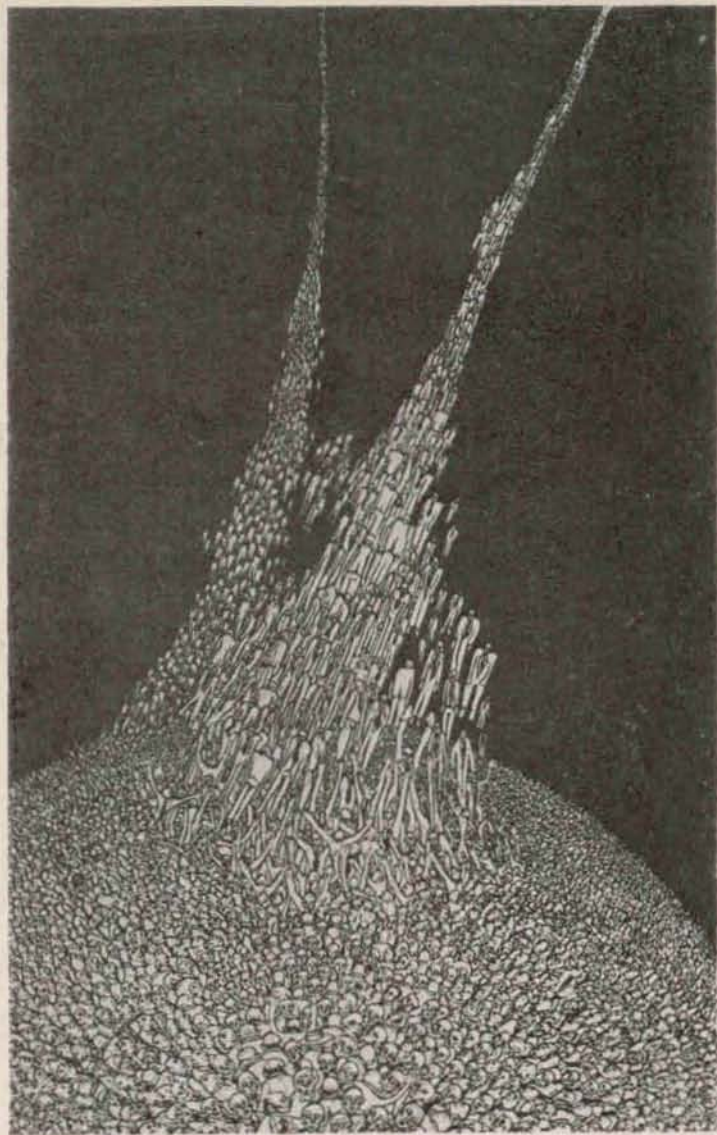
Bożena Jędrzejewicz-Krysiak
Cis



Jerzy Ostrogórski
Park

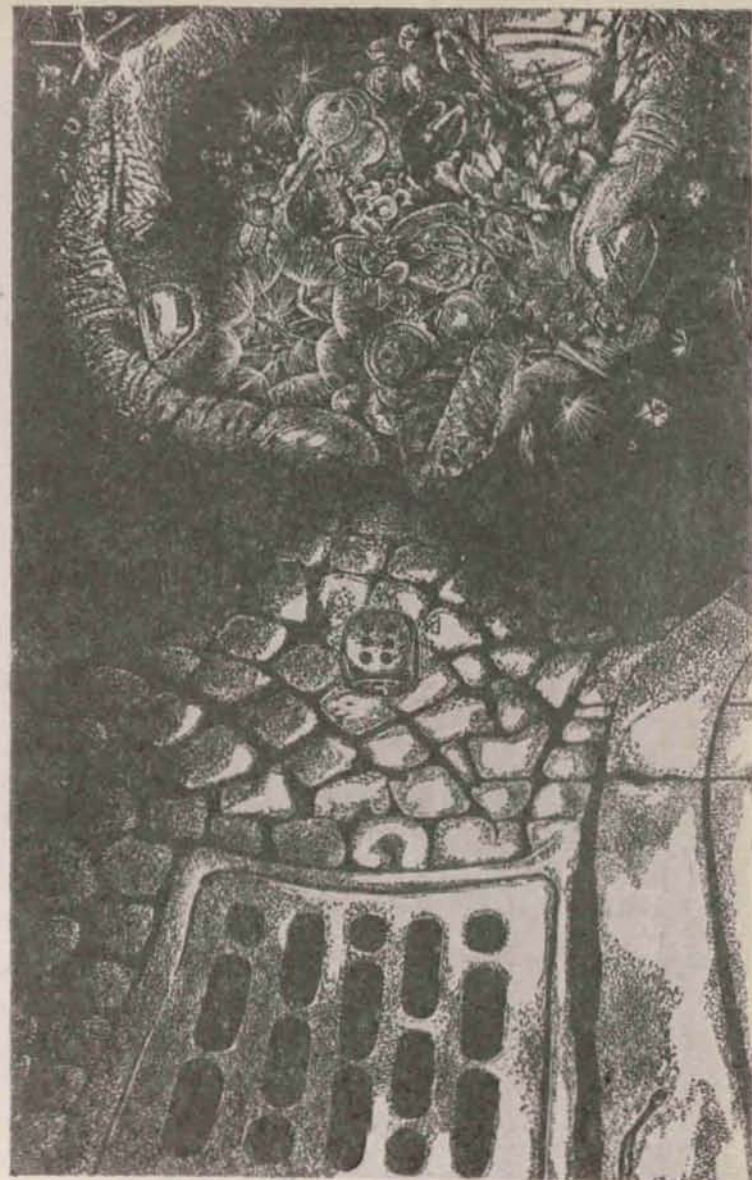
Jan Owsiewski
Term

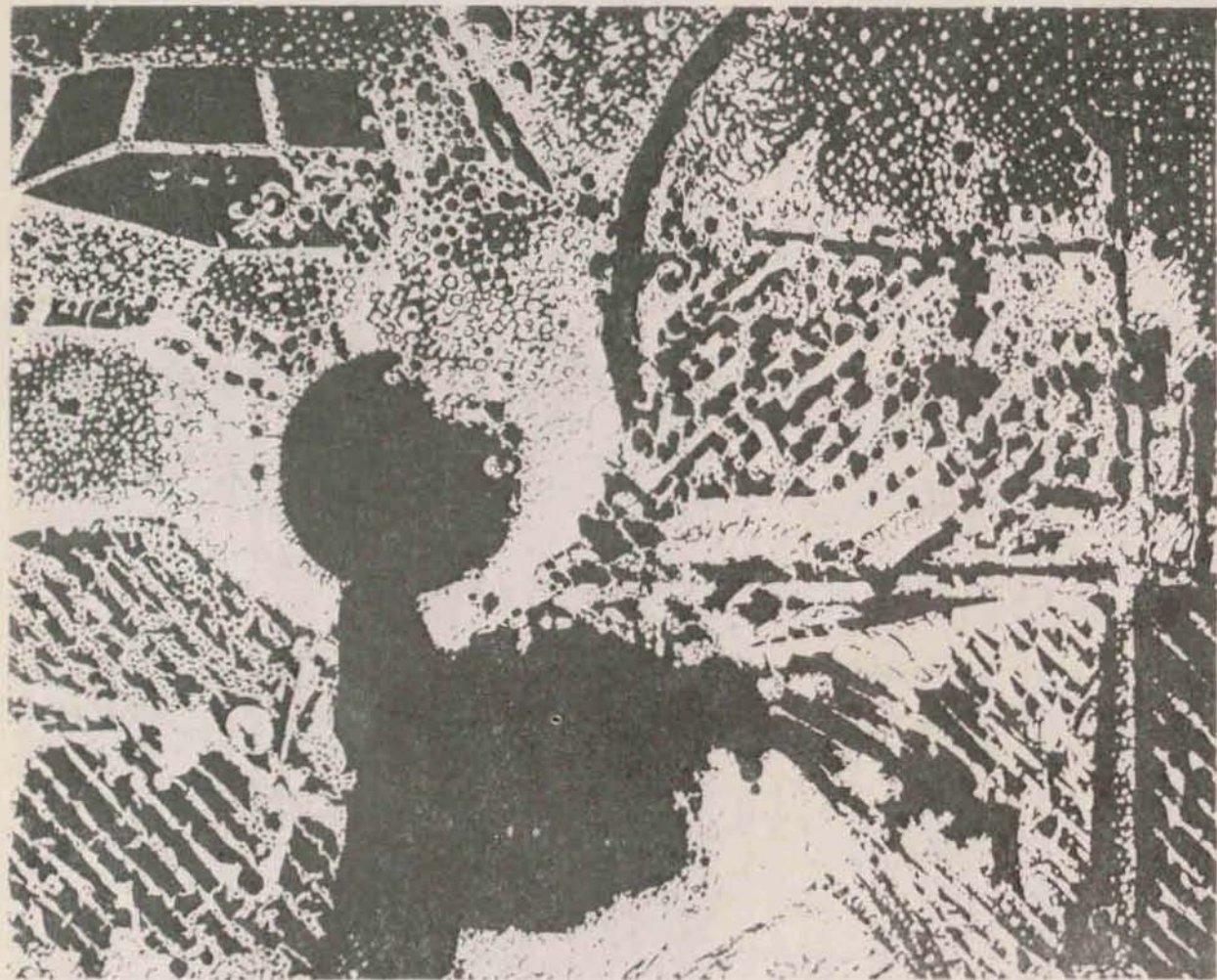




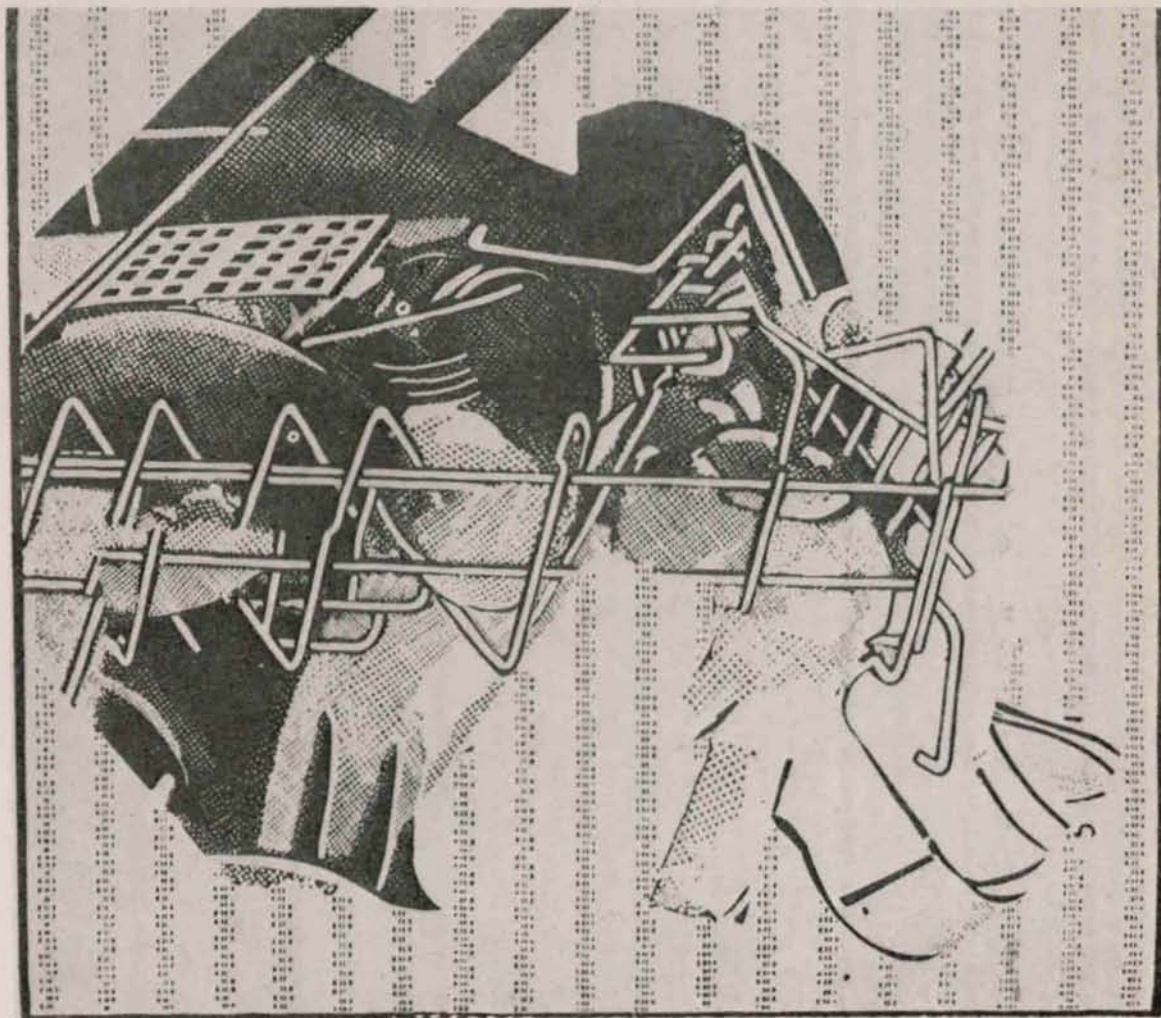
Henryk Papierniak
Niebo

Lukasz Plotkowski
Klepsydra

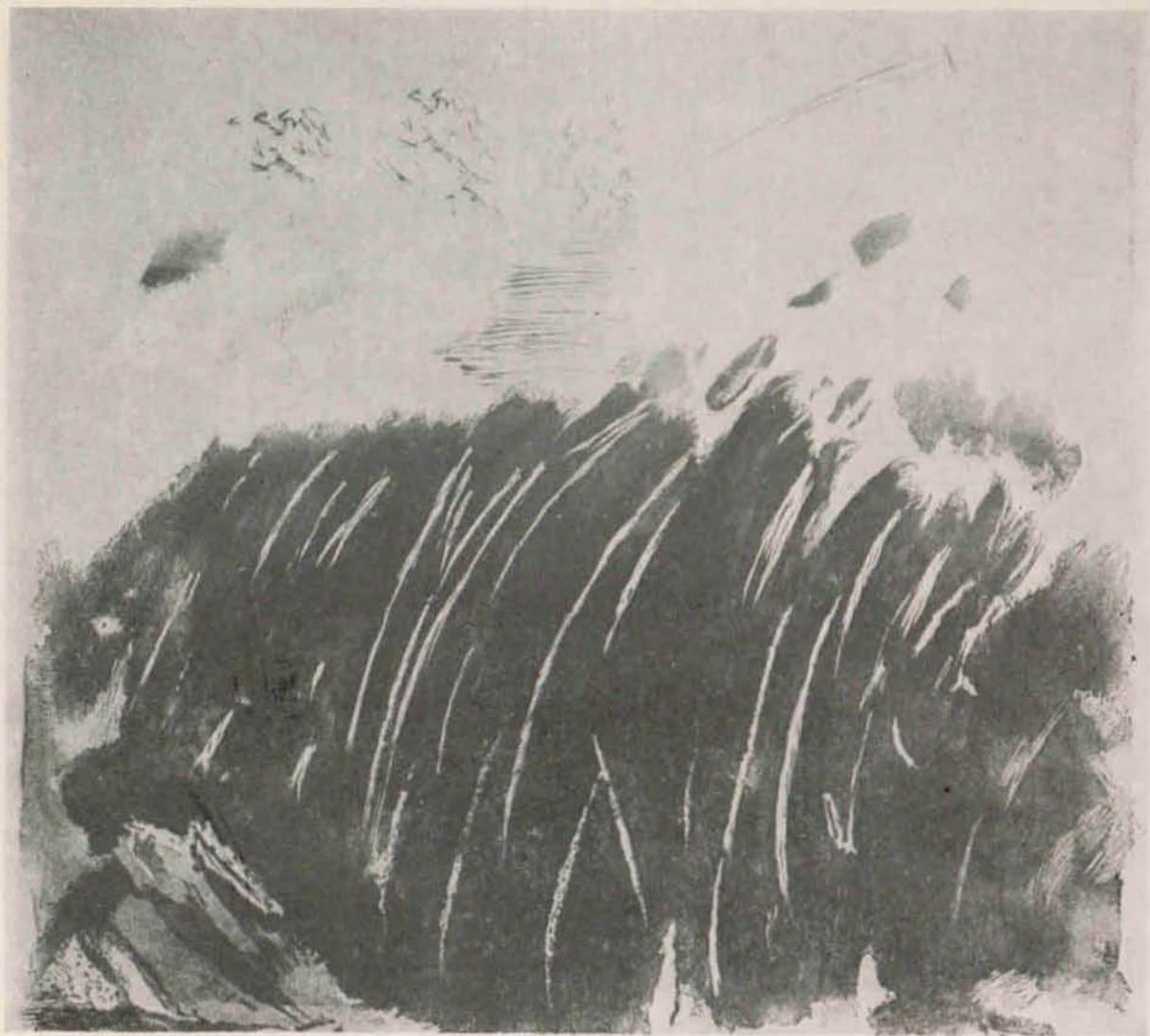




Kazimierz Pomagalski
Przemiany



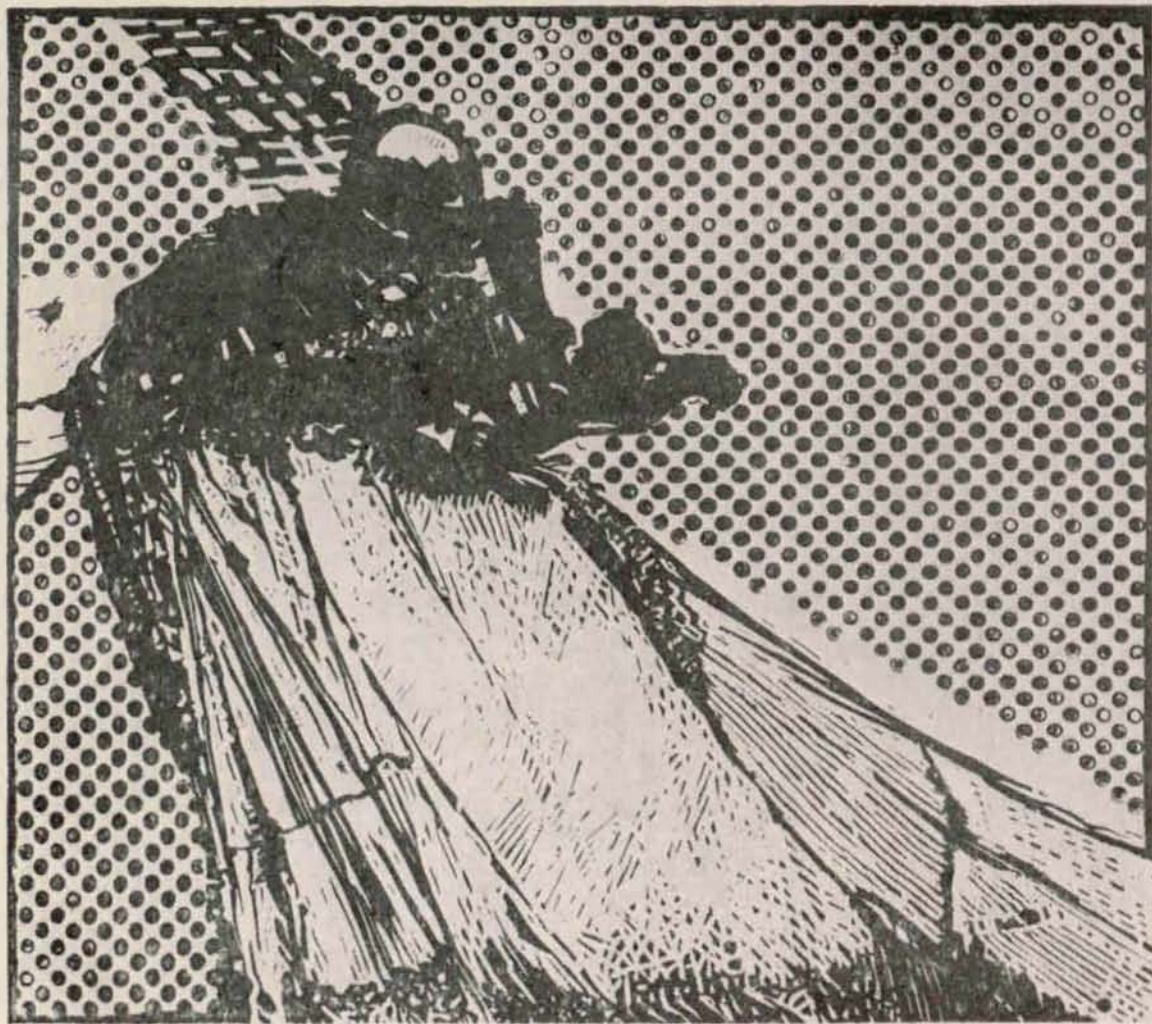
St. Zenon Porada
Roch



Janusz Rakowski
Bez tytułu

Danuta Rosczyk
Świat złudzeń

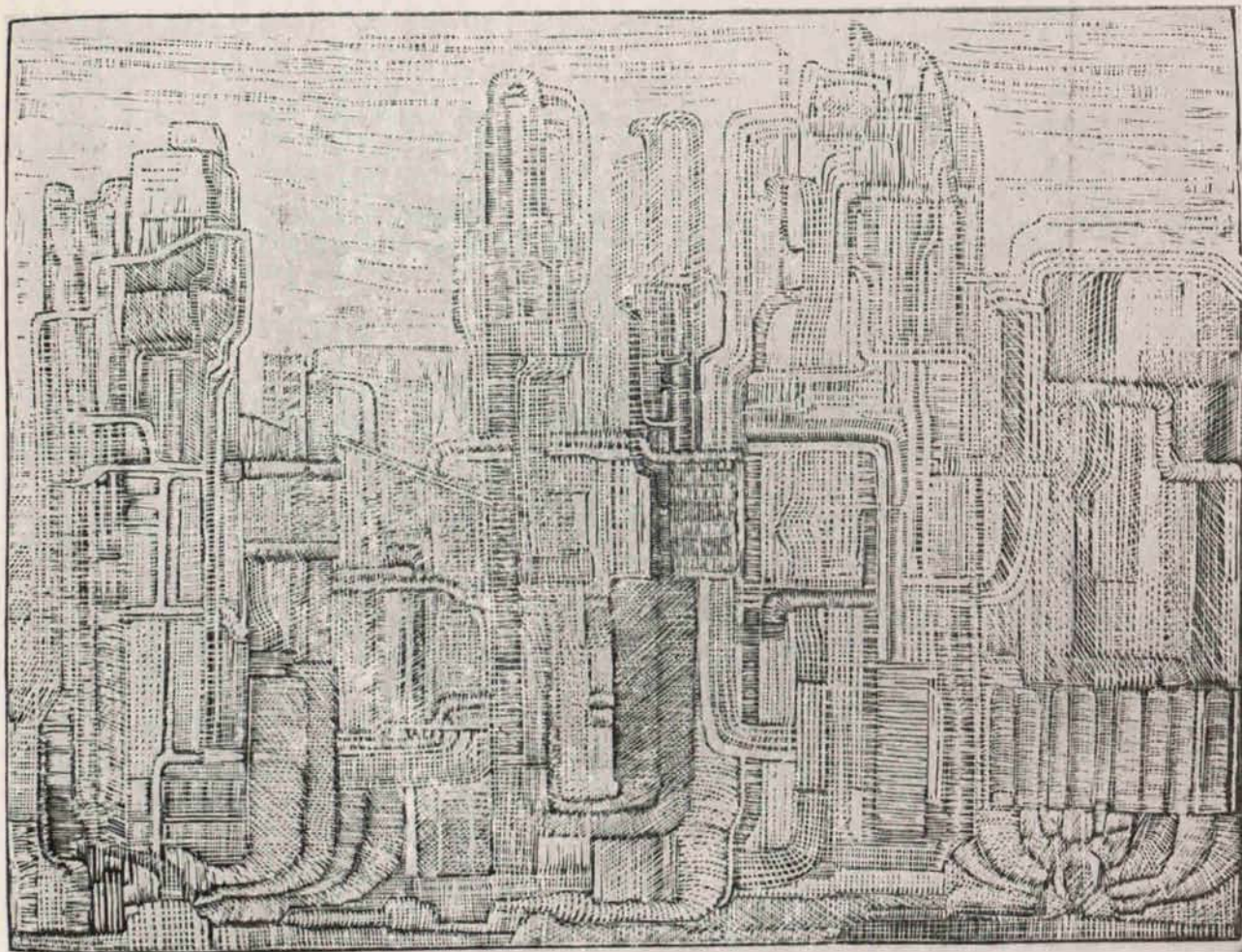




Maksymilian Snoch
Powietrzna odyseja

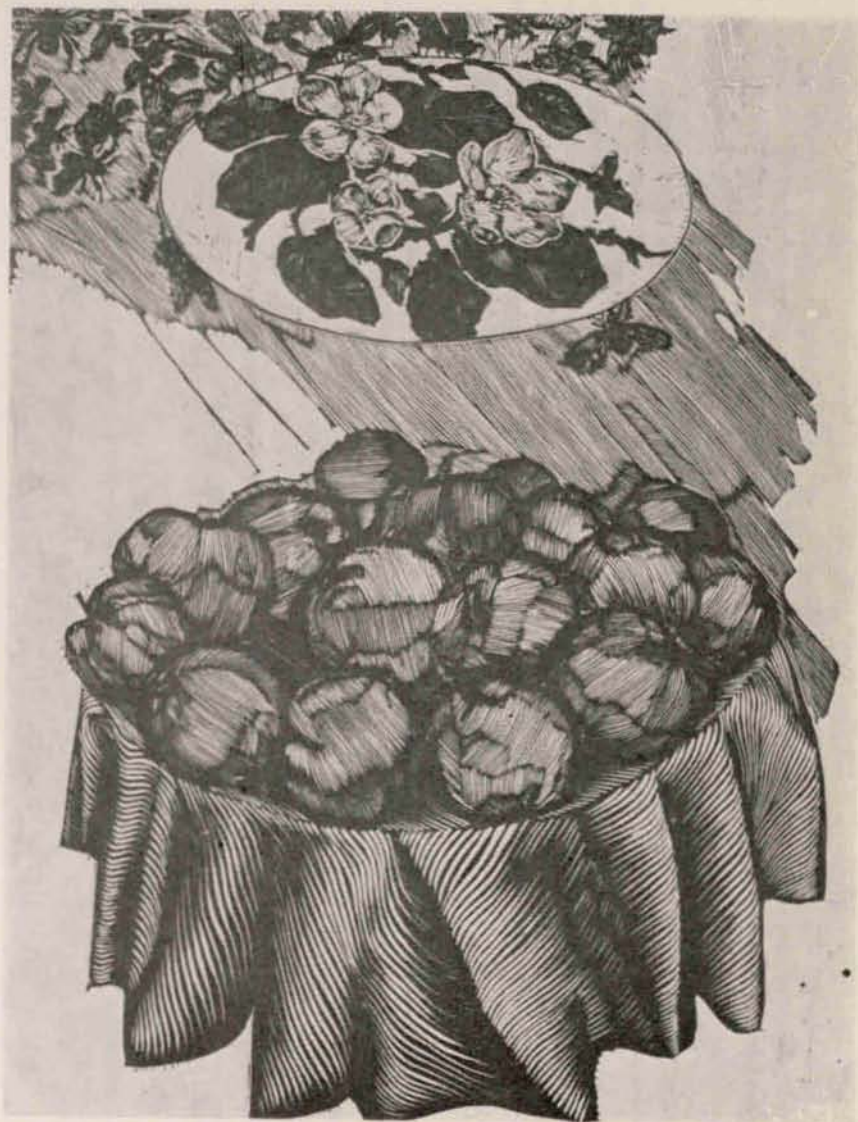
Zbigniew Strzałkowski
Tańcząca





Czesław Woś
Pejzaż przemysłowy

Franciszek Wyleżuch
Stół





Opracowanie graficzne: Jan Jaromir Aleksion

Tekst: Irena Klisowska

Henryk Szymczak

Foto: Henryk Stobiecki

Wydano z inicjatywy:

— Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiego

Konkursu Graficznego im. Józefa Gielniaka

— Jeleniogórskiego Towarzystwa Społeczno-
Kulturalnego

Cena: 10,— zł.

DZG B-c 1504-5-0371 78 1.000 M-21

8

