

2 poł. XIX i 1 poł. XX w.

„ŚLĄSKIE MALARSTWO PEJZAŻOWE



Heinrich Tüpke, Widok na Śnieżkę, płótno, olej



Gertrud Staats, Wierzby nad rzeką, tektura, olej



Wilhelm Krauss, Panorama Karkonoszy, tektura, olej

„ŚLĄSKIE MALARSTWO PEJZAŻOWE

2 poł. XIX i 1 poł. XX w.”

z kolekcji prof. Czesława Osękowskiego



Adolf Dressler, Tartak w okolicy Jagniątkowa, płótno, olej



Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

ul. Matejki 28



„ŚLĄSKIE MALARSTWO PEJZAŻOWE 2 poł. XIX i 1 poł. XX w.”

z kolekcji prof. Czesława Osękowskiego



Wystawa malarstwa pejzażystów śląskich tworzących w 2 poł. XIX i 1 poł. XX wieku jest prezentacją prywatnej kolekcji prof. Czesława Osękowskiego, rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego. Przez 30 lat dzięki pasji i zaangażowaniu stworzył on zbiór liczący ponad 90 obrazów najwybitniejszych artystów śląskich tego czasu. Jest to największa prywatna kolekcja śląskiego malarstwa pejzażowego w Polsce. Powstała dzięki zakupom na aukcjach sztuki w Polsce, Niemczech, Szwajcarii i Stanów Zjednoczonych oraz od osób prywatnych. Głównym tematem jest pejzaż, szczególnie Karkonoszy, okolic Wrocławia, ale też z innych części świata (alpejski, nadmorski, z Bliskiego Wschodu); są również portrety, sceny rodzajowe. Najstarszym malarzem prezentowanym na wystawie jest zielonogórzanin Carl Seiffert (1809-1891), znany przede wszystkim z pejzażu alpejskiego. Są tu również obrazy Arthura Blaschnika, Wilhelma Kraussa, Ernsta F. Stowerroffsky'ego, legniczanina Theodora Blätterbauera. Oprócz tego można oglądać dzieła Adolfa Dresslera (1833 – 1881), który odegrał niebagatelną rolę w rozwoju malarstwa pejzażowego. Dzięki niemu w końcu lat 70. XIX wieku powstała Pracownia Malarstwa Krajobrazowego przy wrocławskim Muzeum Sztuk Pięknych. Już od lat 60. XIX wieku wyjeżdżał corocznie ze swoimi uczniami do Przesieki, aby prowadzić



*Georg Wichmann,
Widok na Śnieżne Kotły, płótno, olej*

studia plenerowe w Karkonoszach. Pedagogiczną pracę Dresslera kontynuowali Carl Schirm i Carl E. Morgenstern (1847 - 1928), który od 1884 roku przez 30 lat prowadził Klasę Malarstwa Krajobrazowego utworzoną przy Szkole Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Przez ten czas wykształcił dwa pokolenia artystów, których prace można oglądać na wystawie: Georga Müllera – Breslau, Alfreda Nickischa, Heinricha Tüpke, Paula Weimanna, Georga Wichmanna, Artura Wasnera, Friedricha Iwana, Franza von Jackowskiego, Eugena Burkerta, Herberta Kurona, Hansa Oberländera. Na wystawie prezentowani są również Gertrud Staats, uczennica Dresslera, mieszkająca w Jeleniej Górze Katrin Kosack, syn Adolfa Dresslera – Hans, Anglik malujący Karkonosze - Edward Compton, nauczyciel wrocławskiej Akademii Max Wislicenus. Wcześniej zbiory prof. Osękowskiego pokazywane były w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze i w Muzeum Miejskim we Wrocławiu. Wystawa w naszym muzeum jest najobszerniejszą prezentacją kolekcji.

Wystawę można zwiedzać do końca sierpnia 2012,
od wtorku do niedzieli w godzinach 9.00 – 17.00.
W niedzielę wstęp bezpłatny, serdecznie zapraszamy.



*Arthur Blaschnik,
Krajobraz alpejski, płótno, olej*



*Ernst Friedrich Stowerroffsky,
Krajobraz zimowy, płótno, olej*