

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0886

LISTOPAD 2012

INFORMATOR KULTURALNY

Niedziela 18.11.2012
godz. 18.00



Aula Leopoldina
Plac Uniwersytecki 1

Rotary Club Wrocław oraz Towarzystwo Koncertowe
zapraszają na niezwykle wydarzenie artystyczne
- koncert na rzecz Fundacji „Na ratunek dzieciom z chorobą nowotworową”

BACH MEETS PERGOLESI



wrocławski zespół solistów
RICORDANZA

Viktor Kuznetsov Jr. – skrzypce, Marcin Ostrowski – skrzypce
Joanna Zawartko – sopran, Joanna Grocholska – mezzosopran
Stefan Bevier – dyrygent (Niemcy)

Cały dochód z koncertu przeznaczony jest na pomoc dzieciom chorym na raka.
Zaproszenia w Klubie Rotary: tel. 601 40 13 62 i biurze fundacji: tel. 71/372 36 09
konto fundacji: 97 1160 2202 0000 0000 9394 2103

WROCLAWSKI KONCERT ZADUSZKOWY

Po raz kolejny odbędzie się Wrocławski Koncert Zaduszkowy. Czas w którym wspominamy wszystkich bliskich, którzy oczekują Zmartwychwstania, jest szczególną okolicznością aby wspomnieć wrocławian, którzy wnieśli swój wkład w historię i rozwój naszego miasta. Zapraszamy wszystkich do wspólnej modlitwy, po odwiedzeniu grobów bliskich na okolicznych cmentarzach.

Podczas spotkania słowo wygłosi ksiądz Biskup Andrzej Siemieniowski. Fragmenty poezji przedstawi aktor scen wrocławskich Jan Blecki. W części koncertowej usłyszymy „Stabat Mater” Franciszka Schuberta.

Wystąpią: KAROLINA TROJANOWSKA – sopran
ŁUKASZ WILDA – tenor; MAREK FRAS – bas
Orkiestra ZSM w Legnicy (kier. art. Aleksander Piechaczek) oraz Chóry Kameralne: CAPPELLA ECUMENICA (kier. art. Adam Rajczyba); MISERICORDIA (kier. art. Aleksander Piechaczek).

Dyryguje ALEKSANDER PIECHACZEK.

2 listopada, godz. 19.00. Wstęp wolny!

Kościół p. w. św. Krzyża – Ostrów Tumski plac Katedralny

MUZYKA MEDITACYJNA I MANTRY

LUCYAN WESOŁOWSKI sitar/flet indyjski/oud/saz/śpiew
DOROTA PASALSKA gongi i misy tybetańskie

Koncert wypełnią utwory oparte na motywach orientalnych, oryginalnych melodii Dalekiego Wschodu i mantr. **Lucyan** – wykonawca i kompozytor. Gra na wielu instrumentach strunowych, perkusyjnych i fletach. Nagrał 15 CD i kaset ze swoimi utworami, które zostały wydane 37 razy w 4 krajach. Lucyan występuje od ponad 40 lat, zaprezentował ponad 1.000 koncertów w Polsce, we Włoszech, w Szwajcarii, Irlandii, Finlandii, na Węgrzech, w Czechach i w Niemczech. www.lucyan.prv.pl

Dorota – koncertuje, prowadzi grupowe medytacje i kąpiele w dźwiękach gongu. Pokazywała jego siłę m.in w salonie profesora Dudka, w areszcie śledczym we Wrocławiu i w klubie osób niedosłyszących. Występowała w Auli Leopoldina UW., Katedrze Marii Magdaleny i Harmonii Kosmosu. Uczyła się terapii dźwiękiem wg metody Petera Hessa i koncertowania u samego Dona Conreux.

3 listopada, godz. 18.00. Bilety 20 zł

Księgarnia Kawiarnia Nalanda, plac Kościuszkii 12

RUSSIAN NATIONAL BALLET JEZIORO ŁABĘDZIE I DZIADEK DO ORZECHÓW



Russian National Ballet odnosi wielkie sukcesy praktycznie na całym świecie, a sukces Zespołu nie jest przypadkowy, może się on bowiem poszczycić wspaniałymi narodowymi tradycjami i wielkimi nazwiskami. Został utworzony w czasach pierestrojki i przyjmował absolwentów wielkiej rosyjskiej szkoły choreograficznej z Perm, Moskwy i Sankt Petersburga. Pierwsi soliści pochodzili ze sławnego Moskiewskiego Baletu Bolszoi i z równie sławnego Baletu im. Kirowa z St. Petersburga oraz z Rygi, Kijowa i Kazania.

Dyrektorem artystycznym Russian National Ballet jest legendarny były solista Baletu Bolszoi – Sergei Radchenko, który przez 25 lat był partnerem światowej sławy primabaleriny Maji Plisieckiej. Partnerował jej m.in. w słynnej Carmen (G. Bizet – R. Szczedrin). Jest pasjonatem muzyki i tańca hiszpańskiego. Pracował również jako choreograf przy wielu produkcjach filmowych.

Podczas trasy koncertowej Zespołu po Polsce (21.XI-6.XII) widzowie będą mogli obejrzeć dwa spektakle.

Jezioro Łabędzie Piotra Czajkowskiego, największy fenomen w literaturze baletowej, synonim klasycznego piękna i wykonawczej perfekcji. Spektakl wypełnia przepiękna muzyka nasycona subtelnym liryzmem, oddająca w niepowtarzalny sposób baśniowy klimat akcji i romantyzm jego treści.

Dziadek do orzechów to jeden z najbardziej znanych baletów na świecie. To ponadczasowe przedstawienie, to sztuka dla dzieci i dorosłych. Powraca na sceny teatrów w okolicach świąt Bożego Narodzenia przybliżając nam nastrój i fantastykę tego święta w sposób szczególnie, poprzez fabułę i cudowną muzykę Piotra Czajkowskiego.

29 listopada, godz. 20.00 – Centrum Sztuki IMPART (JEZIORO ŁABĘDZIE)

23 listopada, godz. 18.30 – ZIELONA GÓRA, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji (DZIADEK DO ORZECHÓW)

24 listopada, godz. 17.00 i 20.00 – NYSA, Nyski Dom Kultury (DZIADEK DO ORZECHÓW)

CHÓR Z HUMOREM

słynni twórcy wielkich form symfonicznych: J. Haydn, R. Schumann,
F. Schubert, F. Mendelssohn i inni *nieco z innej strony*

Cantores Minores Wratislavienses / dyr. Piotr Karpeta
WROCLAW RATUSZ / Pt. 23.11.2012 godz. 19:00 WSTĘP WOLNY



MUSICA GRATULATORIA

na wrocławskie ceremonie ślubne w XVI i XVII wieku

Ars Cantus / kier.art. Tomasz Dobrzański
WROCLAW RATUSZ / Nd. 25.11.2012 godz. 18:00
WSTĘP WOLNY

koncert promocyjny
nowej płyty





TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
pl. T. Kościuszki 9, Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



FILHARMONIA WROCLAWSKA
ul. Marszałka Piłsudskiego 19

3–25.11.2012
FESTIWAL JAZZTOPAD

1027-1032 Wieczory lisztowskie

MICHAŁ SZCZEPAŃSKI – FORTEPIAN

22. XI g. 12.30 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
140 koncert umuzykalniający dla młodzieży: Jak słuchać muzyki?

22. XI g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
23. XI g. 18.30 – Oborniki Śl., Salonik 4 Muz. ul. Piłsudskiego 13

24. XI g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śl., plac Zamkowy 1

26. XI g. 18.00 – Wrocław, KMiL, pl. T. Kościuszki 9

27. XI g. 12.30 – Wrocław, KMiL, pl. T. Kościuszki 9

141 koncert umuzykalniający dla młodzieży: Jak słuchać muzyki?

W programie utwory: F. Chopina, C. Debussy'ego,

I. J. Paderewskiego, S. Rachmaninowa.

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski. Wstęp wolny!



Michał Szczepański urodził się w 1974 r. w Warszawie. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w 1980 r. w POSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu u prof. Janiny Butor – pod jej kierunkiem otrzymał dyplom z wyróżnieniem. W 1997 roku ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie prof. Włodzimierza Obidowicza. Doskonalił też swoje umiejętności na międzynarodowych kursach pianistycznych pracując pod kierunkiem profesorów Ryszarda Baksta, Andrzeja Jasińskiego i Wiktora Mierzanowa. Obecnie jest adiunktem ze stopniem doktora w Katedrze Fortepianu swej macierzystej Uczelni. Podczas nauki u prof. Butorowej był pięciokrotnie zdobywcą pierwszych nagród na różnych konkursach ogólnopolskich; był też wielokrotnym stypendystą różnych Fundacji oraz Towarzystwa im. F. Chopina i Towarzystwa im. F. Liszta we Wrocławiu.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych: im. F. Chopina w Mariańskich Łąkach (Czechy), im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Aigasawa (Japonia) i im. F. Chopina w Warnie (Bułgaria). Został wyróżniony na I Międzynarodowym Konkursie im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 r.

Jego aktywność artystyczna obejmuje koncerty w kraju i za granicą (Anglia, Czechy, Finlandia, Niemcy, Rosja, Szwajcaria, USA i Włochy). Zrealizował nagrania dla stacji radiowych telewizyjnych w Polsce i w Niemczech. Od grudnia 1997 r. pełnił funkcję Vice-prezesa Towarzystwa im. Józefa Hofmanna; od jesieni 2002 jest Prezesem tej organizacji.

Michał Szczepański ma wiele osiągnięć jako pedagog: jego uczniowie zdobyli ponad 40 nagród (z czego niemal połowę pierwszych) na krajowych i międzynarodowych konkursach pianistycznych; prowadzi seminaria i kursy oraz bierze udział w pracach jury konkursów i przesłuchań pianistycznych.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Obornik Śląskich i Wrocławia oraz Związku Artystów Wykonawców STOART.

jazztopad

9.11.2012, piątek, godz. 19.00 Sala Filharmonii
Koncert dedykowany pamięci Artystów Wrocławia
ANDRZEJ KOSENDIAK – dyrygent

Chór Filharmonii Wrocławskiej
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

L. Cherubini – Marche funèbre, Requiem c-moll

10.11.2012, sobota, godz. 18.00 Mediateka, ul. Widok 5
NFM Ensemble

GRUPA SZEŚCIU I JEAN FRANCAIX

16.11.2012, piątek, godz. 19.00

JACEK KASPSZYK – dyrygent
AGATA SZYMCZEWSKA – skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

F. Mendelssohn-Bartholdy – Uwertura Hebrydy op. 26

F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64

J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73

17.11.2012, sobota, godz. 18.00 Sala Filharmonii

18.11.2012, niedziela, godz. 17.00 Oratorium Marianum
ERNST KOVACIC – dyrygent

SOYOUNG YOON – skrzypce, laureatka I nagrody Konkursu im. H. Wieniawskiego

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

A. Roussel – Sinfonietta op. 52; G. Faure – Shylock op. 57;

W. A. Mozart – III Koncert skrzypcowy G-dur nr 3 KV216;

Rondo concertante C-dur KV 373

E. Wolf-Ferrari – Serenada Es-dur na smyczki

19–24.11.2012

MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY

im. H. W. Ernsta i K. Szymanowskiego

24.11.2012, sobota, godz. 18.00

PRZESŁUCHANIA FINAŁOWE

III. Międzynarodowego

Konkursu skrzypcowego im. H. W. Ernsta

i K. Szymanowskiego

MICHAŁ KLAUZA – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

Koncerty skrzypcowe

25.11.2012, niedziela, godz. 18.00 Sala Filharmonii

RECITAL SKRZYPCOWY

Laureaci Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego

im. H. W. Ernsta i K. Szymanowskiego

30.11.2012, piątek, godz. 19.00

PAUL MCCREESH – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

W. A. Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur KV 543

Symfonia nr 40 g-moll KV 550

Symfonia nr 41 C-dur „Jowiszowa” KV 551



LISTOPAD 2012

3 so 19⁰⁰ **KRÓL ROGER** KAROL SZYMANOWSKI

4 nd 17⁰⁰ **HALKA** STANISŁAW MONIUSZKO

**JUBILEUSZ 25-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ
WALDEMARA ZAWODZIŃSKIEGO**

6 wt 19⁰⁰ **OPOWIEŚCI HOFFMANNA** JACQUES OFFENBACH

7 śr 19⁰⁰ **RAJ UTRACONY** KRZYSZTOF PENDERECKI

8 cz 19⁰⁰ **BORYS GODUNOW** MODEST MUSORGSKI

9 pt 19⁰⁰ **CYGANERIA** GIACOMO PUCCINI

10 so 19⁰⁰ **FALSTAFF** GIUSEPPE VERDI

11 nd 17⁰⁰ **STRASZNY DWÓR** STANISŁAW MONIUSZKO

13 wt 11⁰⁰ **SID - WĄŻ KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ** MALCOLM FOX

14 śr 19⁰⁰ **OTELLO** GIUSEPPE VERDI

15 cz 19⁰⁰ **CHOPIN** GIACOMO OREFICE

16 pt 19⁰⁰ **CZARODZIEJSKI FLET** WOLFGANG AMADEUS MOZART

17 so 19⁰⁰ **DZIADEK DO ORZECHÓW** PIOTR CZAJKOWSKI

18 nd 17⁰⁰ **KOBIETA BEZ CENIA** RICHARD STRAUSS

21 śr 17⁰⁰ **PARSIFAL** RICHARD WAGNER

23 pt 19⁰⁰ **DON GIOVANNI** WOLFGANG AMADEUS MOZART

24 so 19⁰⁰ **CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA** LOUIS J. FERDINAND HÉROLD

25 nd 17⁰⁰ **CYRULIK SEWILSKI** GIOACCHINO ROSSINI

27 wt 19⁰⁰ **SAMSON I DALILA** CAMILLE SAINT-SAËNS

28 śr 19⁰⁰ **COSI FAN TUTTE** WOLFGANG AMADEUS MOZART

29 cz 19⁰⁰ **CYGANERIA** GIACOMO PUCCINI

30 pt 11⁰⁰ **CZERWONY KAPTUREK** JIŘÍ PAUER

30 pt 19⁰⁰ **CARMEN** GEORGES BIZET

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Szanowni Państwo,

w październiku w Korei Południowej odbył się X Daegu International Opera Festival, na którym koreańska i międzynarodowa publiczność oglądać mogła m.in. „Nabucco” G. Verdiego. Przedstawienie w reżyserii Adama Frontczaka, z dekoracjami i kostiumami Opery Wrocławskiej, zostało przygotowane wspólnie przez orkiestrę i chór Festiwalu oraz solistów i część zespołu chóru Opery Wrocławskiej. Spektakle, które odbyły się 18 i 20 października, spotkały się z gorącym przyjęciem widzów Festiwalu.

W listopadzie odbędzie się kolejny w tym roku jubileusz twórcy od lat związanego z naszym teatrem – 25-lecie pracy artystycznej świętuje Waldemar Zawodziński. Z tej okazji prezentujemy Państwu pięć spektakli, które inscenizował ten znakomity reżyser i scenograf. Bardzo gorąco zapraszam na: „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha, „Raj utracony” K. Pendereckiego, „Borysa Godunowa” M. Musorgskiego, „Cyganerię” G. Pucciniego i „Falstaffa” G. Verdiego (w spektaklu tym jako Nanetta zadebiutuje nasza solistka Marta Brzezińska).

W listopadzie także po raz pierwszy w tym sezonie artystycznym prezentujemy Państwu realizację „Kobiety bez cienia” R. Straussa, „Parsifala” R. Wagnera i „Samsona i Dalili” C. Saint-Saënsa. W partii Dalili zadebiutuje Jadwiga Postrożna.

Zapraszam również na „Halkę” i „Straszny dwór” S. Moniuszki oraz inne przedstawienia, które prezentujemy w listopadzie: „Otello” G. Verdiego, „Chopin” G. Orefice, „Cosi fan tutte”, „Czarodziejski flet” i „Don Giovanni” W. A. Mozarta, „Król Roger” K. Szymanowskiego, „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego, „Carmen” G. Bizeta.

Najmłodszą publiczność gorąco zachęcam do obejrzenia wspaniałych przedstawień „Sida – węża, który chciał śpiewać” M. Foxa i „Czerwonego kapturka” J. Pauera, a miłośników baletu zapraszam na „Córke źle strzeżoną” F. Hérolda i „Dziadka do orzechów” P. Czajkowskiego.

Serdecznie zapraszam

Ewa Michnik

dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej



Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW: Dział Promocji i Obsługi Widzów – tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

GODZINY PRACY KASY: Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18 – poniedziałek-sobota 12.00-19.00; niedziela 11.00-17.00; oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15-15.30

www.opera.wroclaw.pl

KLUB MUZYKI I LITERATURY ZAPRASZA NA KONCERTY:

W KRĘGU PRZYJACIÓŁ



Akordeonista Aleksiej Susłow zaprasza na pierwszy z cyklu koncertów, na których prezentowana będzie muzyka akordeonowa w połączeniu z wokalem, skrzypcami, gitarą, fortepianem i perkusją. Muzycy zaprezentują swoją wirtuozerię wykonując utwory muzyki nastrojowej z gatunków: jazz, folk a także filmowej oraz klasycznej. Kilka utworów zagrają również uczniowie Szkoły Muzycznej S-ART. Miłą ciekawostką będzie możliwość wyboru repertuaru przez publiczność.

Aleksiej Susłow na akordeonie gra od 7 roku życia. Absolwent Akademii Muzycznej w Moskwie (trzy fakultety: akordeon, kompozycja, dyrygentura), 40 lat na scenie i w szkole. Laureat Międzynarodowych festiwali, autor Christmas Oratorio 2008, Oratorium Święty Paweł 2011, symfonii, kwartetu smyczkowego oraz koncertu na akordeon i orkiestrę. Od 2005 roku dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Akordeonowego Od Baroku do Jazzu. www.akordeon.suslov.pl

17 listopada, godz. 18.00. Bilet 40 zł

Ilść miejsc ograniczona, prosimy o wcześniejszą rezerwację na adres: e-mail: suslov@wp.pl

STYPENDYŚCI SAMORZĄDU WROCŁAWIA MIASTU

Podczas wieczoru (126 koncert cyklu) wystąpią uczniowie wrocławskich szkół muzycznych: SSM I st. – Jowita Szwedo, fortepian; OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego – Jakub Gąsior, akordeon, Michał Michalski, fortepian; PSM II st. im. R. Bukowskiego – Szymon Rudzki, tenor, akompaniament – Małgorzata Jaworska, fortepian. Koncert przygotowuje i prowadzi – Nina Domaszewicz-Czajka.

19 listopada, godz. 18.00. Wstęp wolny!

WIECZÓR POETYCKO-MUZYCZNY

MARIA EWA SYSKA I BARTOSZ PATRYK RYZMAN

W części muzycznej wystąpią: Mirosław Owczarek śpiewak operetowo-musycalowy, występujący na wielu scenach Europy i USA; Karolina Wojtko – wrocławska wokalistka młodego pokolenia; Dariusz Samerdak – pianista, akompaniator. Spotkanie poprowadzi Mirosław Owczarek.

21 listopada, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

WEEKEND QLTURALNY W GŁOGOWIE

3 listopada, godz. 19.00 ELŻBIETA ADAMIAK – Zabieram się
4 listopada, godz. 19.00

U STUDNI / dawniej STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO

8 listopada, godz. 19.00

GŁOGOWSCY POECI PIOSENKI – scena klubowa Fortepiano

9 listopada, godz. 19.00

WOLNA GRUPA BUKOWINA/SŁODKI CAŁUS OD BUBY

Sala Widowiskowa MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

WROCŁAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA LEOPOLDINUM ZAPRASZA



Laureatka Konkursu H. Wieniawskiego SOYOUNG YOON

Uważana za jedną z najwybitniejszych skrzypaczek swojego pokolenia otrzymała pierwsze nagrody na trzech najbardziej prestiżowych konkursach na świecie: Indianapolis International w 2010, Queen Elisabeth w Brukseli w 2009, Tchaikovsky Competition w Moskwie w 2007 oraz wielu innych (Tibor Varga, Cologne International, Hannover International, Oistrakh Competition).

Z Leopoldinum Soyoung wykona Koncert G-dur i Ron-do B-dur Mozarta. Dyrygantem będzie Ernst Kovacic.

17 listopada, godz. 18.00 – Filharmonia Wrocławska
18 listopada, godz. 17.00 – Oratorium Marianum

FILHARMONIA SUDECKA

WAŁBRZYCH ul. SŁOWACKIEGO 4

3 listopada, godz. 19.00, Filharmonia Sudecka
KONCERT ZADUSZKOWY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Chór Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu
Jerzy Kosek – dyrygent; Barbara Żarnowiecka – sopran
Agnieszka Rehliś – alt; Sylwester Kostecki – tenor
Patrik Rymanowski – bas, baryton
Agnieszka Franków-Żelazny – przygotowanie chóru
G. Verdi: Messa da Requiem

9 listopada, godz. 19.00, Filharmonia Sudecka

KONCERT Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Jerzy Kosek – dyrygent; Sławomir Tomasik – skrzypce
S. Moniuszko: Uwertura koncertowa „Bajka”; I. J. Paderewski: Allegro de Concert; B. Kowalski: Mały koncert polski; M. Karłowicz: Poemat symfoniczny „Stanisław i Anna Oświecimowie”

11 listopada, g. 19.00, Teatr Zdrowjowy, Szczawno-Zdrój
KONCERT Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Jerzy Kosek – dyrygent; Sławomir Tomasik – skrzypce
I. J. Paderewski: Allegro de Concert; B. Kowalski: Mały koncert polski; S. Moniuszko: Uwertura koncertowa „Bajka”

16 listopada, godz. 19.00, Filharmonia Sudecka
KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Piotr Borkowski – dyrygent; Piotr Pławner – skrzypce
M. Kędziora: Aequinoctium; K. Szymanowski: I Koncert skrzypcowy; J. Brahms: II Symfonia D – dur op. 73

30 listopada, godz. 19.00, Filharmonia Sudecka
RECITAL KLAWESYNOWY

Daniel Pochwała – klawesyn; Jakub Wrona – klawesyn
Laureaci I i II nagrody w II Akademickim Konkursie Klawesynowym im. Kazimierza Flataua w Poznaniu (2011)

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2



www.amuz.wroc.pl



LISTOPAD 2012

W AKADEMII MUZYCZNEJ

5 środa, godz. 19.00

Sala Teatralna Akademii Muzycznej

ZADUSZKI JAZZOWE

Kwartet Macieja Sikały

Kwartet Janusza Brycha

BIG BAND Akademii Muzycznej
pod dyrekcją Aleksandra Mazura

15 czwartek, godz. 19.30

*Sala Koncertowa im. Jana Kaczmarska
Radio Wrocław*

NADZWYCZAJNY

KONCERT SYMFONICZNY

Z OKAZJI ŚWIĘTA NAUKI

Tomasz Bugaj – dyrygent

Akademicka Orkiestra

Symfoniczna

Christian Danowicz – skrzypce

18 – 21 niedziela – środa

godz. 9.00-18.00

Sala Teatralna Akademii Muzycznej

V MIĘDZYNARODOWY

KONKURS FAGOTOWY

im. C. M. WEBERA

23 piątek, godz. 11.00 – 18.00

Sala Kameralna Akademii Muzycznej

VI OGÓLNOPOLSKIE

SYMPOZJUM I WARSZTATY

DLA ORGANISTÓW

Liturgiczna muzyka organowa śląskich kompozytorów. Repertuar, wykonawstwo i zastosowanie

24 sobota, godz. 14.30

Kościół Opatrzności Bożej

KONCERT ORGANOWY

prof. F. Danksagmuller



Szanowni Państwo,

listopad w Akademii Muzycznej we Wrocławiu będzie prawdziwą gratką nie tylko dla miłośników muzyki klasycznej – symfonicznej i kameralnej, lecz również dla entuzjastów muzyki jazzowej w najlepszych wykonaniach. W ofercie naszej Uczelni nie zabraknie także wydarzeń naukowych, warsztatów muzycznych prowadzonych przez znakomitych artystów światowej sławy oraz międzynarodowego konkursu dla młodych instrumentalistów.

Tradycyjnie na początku listopada Big Band Akademii Muzycznej pod dyrekcją Aleksandra Mazura zaprezentuje popularne i lubiane standardy jazzowe podczas **Akademickich Zaduszek Jazzowych**. Gościem specjalnym tego szczególnego koncertu będzie ceniony saksofonista jazzowy – Maciej Sikała. Do naszej Uczelni zawita jeden z najwybitniejszych perkusistów wszechczasów – Jack DeJohnette. Ten znakomity amerykański artysta poprowadzi warsztaty dla studentów Zakładu Muzyki Jazzowej.

15 listopada środowisko akademickie Wrocławia obchodzi Święto Nauki. Tradycyjnie, Akademia Muzyczna uświetni ten dzień szczególnym wydarzeniem artystycznym. W tym roku będzie to Nadzwyczajny Koncert Symfoniczny w wykonaniu **Akademickiej Orkiestry Symfonicznej**, która wystąpi pod dyrekcją Tomasza Bugaja. W programie koncertu – Koncert na orkiestrę Witolda Lutosławskiego oraz Koncert skrzypcowy Jeana Sibeliusa. W partii solowej wystąpi Christian Danowicz.

W drugiej połowie listopada odbędzie się kolejna edycja **Międzynarodowego Konkursu Fagotowego im. Carla Marii von Webera**. Jest to wydarzenie, które na stałe wpisało się już w kalendarium artystyczne wrocławskiej Akademii Muzycznej, w dużej części poświęcone twórczości tego znakomitego, niemieckiego kompozytora, który przez kilka lat związany był z Wrocławiem, między innymi jako dyrektor wrocławskiej Opery. Pod koniec miesiąca – już po raz szósty – odbędzie się **Ogólnopolskie Sympozjum i Warsztaty dla Organistów**, organizowane przez Zakład Muzyki Kościelnej.

Gościwie zachęcam wszystkich Państwa do uczestnictwa w listopadowych wydarzeniach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Jestem przekonany, iż nasza bogata oferta artystyczna zainteresuje nawet najbardziej wymagających melomanów, a wspaniałe wykonania dostarczą Państwu niezapomnianych wrażeń.

Krzysztof Kielbaso
Rektor Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

GYPSY JAZZ MEETING



DIMINUITO SWING TRIO

– Grecja

PARIS SWING PROJECT

– Niemcy

TOLGA DUO – Włochy

DJANGOJET – Bułgaria

W latach 30-tych XX wieku

pojawił się we Francji kwintet

Hot Club de France,

w którym grali dwaj legendarni wirtuozi: Django Reinhard na gitarze i Stephane Grappelly na skrzypcach. Zapoczątkowali styl, który rozpoczął tryumfalny pochód po świecie jako tak zwany GYPSY JAZZ. I właśnie tej muzyce poświęciliśmy MIĘDZYNARODOWY GYPSY JAZZ MEETING, który jest pierwszym w Polsce Festiwałem Cygańskiego Jazzu, muzyki niezwykle popularnej na całym świecie, jednocześnie u nas bardzo słabo znanej. Chcemy polskiej publiczności pokazać, że romska kultura ma również swój wkład do Wielkiej, uznanej na świecie Sztuki, samym zaś Romom pokazać przykłady karier ich współczesników, powstałe w oparciu o narodową tradycję, umiejętnie wplecioną w kulturę ogólnosiową. Zapraszam!

Romuald Popłonyk

Dyrektor artystyczny i organizacyjny Festiwalu

Koncerty – 24-25 listopada, godz. 20.00. Wstęp wolny!

Po koncertach SUPPER JAM SESSION (www.manana-cafe.pl)

Mannana Cafe, ul. św. Mikołaja 8-11

TORD GUSTAVSEN QUARTET

Cztery lata upłynęły od wizyty Torda Gustavsen'a w Imparcie, kiedy to norweski jazzman koncertował u nas ze swoim trio. Tym razem będziemy gościć Tord Gustavsen Quartet,

który zaprezentuje utwory z najnowszej płyty zespołu, zatytułowanej The Well. Będzie to jedyny koncert w Polsce. Skład zespołu: Tore Brunborg – saksofon tenorowy; Tord Gustavsen – fortepian; Mats Eilertsen – kontrabas; Jarle Vespestad – perkusja.

6 listopada, godz. 19.00. Bilety 60/80 zł

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

JAZZOWE WTORKI W LOFT CAFE



Jedynie miejsce w mieście z rasowym jazzowym graniem na żywo! Jam session prowadzą absolwenci AM Wydział Jazzu we Wrocławiu, członkowie wielu

zespołów, uczestnicy wielu konkursów, festiwali ogólnopolskich i międzynarodowych.

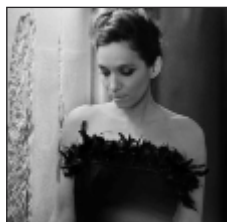
6 i 20 listopada, g. 20.00 OPEN JAM SESSION – live

DUDAR/MAKOSA/PIASECKI/BULIŃSKI

13 i 27 listopada, g. 20.00 SWING/BLUES/JAZZ Z PŁYT

Loft cafe i bar i club, ul. Łaciarska 28

DOROTA MIŚKIEWICZ



Szalenie zdolna i utalentowana wokalistka jazzowa, skrzypaczka, kompozytorka i autorka tekstów.

Królowa bossa-novy, jazzu

oraz lirycznej wokalistyki za-

prezentuje utwory ze swo-

jej najnowszej płyty Ale.

Utwór Samba z kalendarza,

pochodzący z tej płyty zaprezentowała w koncercie SuperPremier w Opolu. Artystka wyróżnia się elegancją i skromnością. Łagodna na płytach, bywa drapieżna na koncertach, charyzmatyczna na scenie, błyskawicznie nawiązuje kontakt z publicznością.

8 listopada, godz. 19.00. Bilety 50/40zł

BOK – Międzynarodowe Centrum Ceramiki

pl. Marszałka J. Piłsudskiego 1C, BOLEŚLAWIEC

28. GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZZOWE

GALA JAZZU:

22 listopada LORA SZAFRAN

23 listopada LESZEK MOŹDŻER

KONCERTY KLUBOWE:

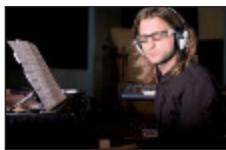
22 listopada TOMASZ SZCZEPANIAK TRIO

23 listopada E-MOTION TRIO, WROCLOVE TANGO QUINTET

Bilety na Galę: tel. 76 833 65 74

MOK GŁOGÓW, pl. Konstytucji 3 Maja 2

LESZEK MOŹDŻER



Jeden z najwyższej cenionych pianistów jazzowych na świecie, a jego improwizowane i niepowtarzalne koncerty, to niesamowite przeżycia estetyczne dla słuchaczy.

Możdżer tworzy swój pionierski styl wypełniając luki pomiędzy muzyką klasyczną a jazzem. Współpracował z najznamienitszymi artystami współczesnej muzyki począwszy od Pata Methenego, a skończywszy na legendarnym Johnie Scofieldzie czy Adamie Makowiczu. Do chwili obecnej Leszek Możdżer nagrał łącznie ponad 100 albumów z różnymi artystami.

22 listopada, godz. 19.00. Bilety 100/120 zł

BOK, pl. Marszałka J. Piłsudskiego 1C – BOLEŚLAWIEC

PRZEMYSŁAW STRĄCZEK & TERIVER CHEUNG

Muzycy spotkali się na Festiwalu Thailand International Jazz Conference w Bangkoku 2011 r. Ich muzyka obfituje w gitarowe brzmienia z azjatycko-europejskim feelingiem. Koncert połączony z promocją płyty Evans z muzyką Billa Evansa, którego uważa się za jednego z czołowych inspiratorów współczesnego jazzu. Na płycie znajdują się także kompozycje Fryderyka Chopina i Jima Halla.



3 listopada, godz. 19.00. Bilety 12/16 zł

Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1, LUBIN

IV INTERNATIONAL GYPSY JAZZ MEETING

WROCLAW 2012

DIMINDITA SWINGTRIO

FRANCE

PARIS SWING PROJECT

GERMANY

TOLGA DCO

ITALY

DJANGOJET

BULGARIA

KONCERTY

24-25 LISTOPADIA

MJANIA SARE

ul. Św. Mikołaja 8-11

OD GODZ. 20 DO 24

SUPPER JAZZ SESSION

WATER WOLNY



ZREALIZOWANO DZIĘKI WSPARCIU PRZEZ MIĘDZYNARODOWY OŚRODEK WYKONCERWY I KONCERTACJE W RAMACH REALIZACJI PROJEKTU "WROCLAWSKIE FESTIWALE W POLSKIEJ PRACOWNI" FESTIWAL "WROCLAWSKIE FESTIWALE W POLSKIEJ PRACOWNI" - WROCLAWSKIE FESTIWALE W POLSKIEJ PRACOWNI



MAJANA
OFF

GO JAZZ
OFF

JUNE JULIA MARCELL

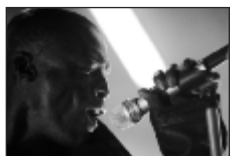
Laureatka Paszportu Polityki 2012 w kategorii Muzyka Popularna, Fryderyka 2012 w kategorii Muzyka Alternatywna, jak również nagrody im. Grzegorza Ciechowskiego 2011, przyznawanej przez miasto Toruń, dla najciekawszej młodej polskiej artystki. Zespół: Julia Marcell – śpiew, piano, sampler; Mandy Ping-Pong – altówka, śpiew; Jakob Kiersch / Christian Vinne / Sebastian Schmidt – perkusja; Thomsen Slowey Merkel – bas.



14 listopada, godz. 20.00 - Klub Alibi, ul. Grunwaldzka 67
15 listopada, godz. 19.00. Bilety: 40 zł
Teatr Animacji, Park Zdrojowy 1 – Cieplice, JELENIA GÓRA

SEAL

Pierwsza trasa w Polsce! Jeden z najbardziej rozpoznawalnych czarnoskórych artystów, który ma na swoim koncie takie przeboje jak Crazy, Amazing czy Kiss From a Rose. Zdobywca nagród BRIT Awards, MTV, Grammy. Jego niepowtarzalny głos i melodyjne utwory, zjednały mu miliony fanów na całym świecie. W listopadzie brytyjski muzyk wystąpi na koncertach we Wrocławiu, Gdyni i Warszawie. Zaprezentuje utwory z krążka Soul 2 oraz swoje największe przeboje.



18 listopada, godz. 19.00. Bilety 350/250/180
Hala Stulecia ul. Wystawowa 1

TRIO TANGEROS + Milonga z muzyką na żywo!

Najnowszy projekt Wiesława Prządki – Trio Tangeros, powstał z miłości do muzyki, a szczególnie do tanga. Zespół tworzy trzech muzyków, którzy swoimi kunsztem artystycznym pokazują różne oblicza tanga. Fundamentem repertuaru tego projektu jest muzyka największego mistrza tanga Astora Piazzolli. Oprócz brawurowo wykonanych tang argentyńskich usłyszymy kompozycje wybitnego francuskiego akordeonisty Richarda Galliano. Po koncercie Milonga (2 sety) z muzyką Trio Tangeros, a następnie do muzyki mechanicznej.



Wiesław Prządka

29 listopada, godz. 19.00. Bilety: psp: 25 zł; wdk 30 zł
Klubokawiarnia Mleczarnia ul. Pawła Włodkowicza 5

IMANY MUZYCZNA STREFA RADIA RAM

Hipnotyzujący głos, nietuzinkowa uroda, wyjątkowa czarizma sceniczna. IMANY, objawienie scen muzycznych nad Sekwaną gwiazdą Muzycznej Strefy Radia RAM. Obok niej pełna wyczucia, smaku i stylu vintage Alicja Janosz. Rezerwujcie swój czas na spotkanie z nami 2 grudnia o godzinie 19.00 w Klubie Eter.

2 GRUDNIA, godz. 19.00. Bilety 89,80 zł
Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19

DIANA KRALL GLAD RAG DOLL

Koncert w ramach światowej trasy, w Polsce Diana Krall wystąpi w trzech miastach – Warszawie, Gdyni i Wrocławiu. Jak zapowiada sama Artystka, będą to koncerty wyjątkowe, osadzone w klimatach epoki lat XX-tych, z której repertuar Krall wzięła tym razem na swój warsztat. W Polsce Glad Rag Doll osiągnęła statusy Złotej Płyty w niespełna dwa tygodnie od premiery.



16 listopada, godz. 19.00. Bilety 300/250/200/150/90 zł
Hala Orbita. ul. Wejcherowska 34

GITARA 2012

15. WROCŁAWSKI FESTIWAL GITAROWY

JOHN MCLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION



John McLaughlin należy do czołówki gitarzystów na świecie. The 4th Dimension jest jednym z jego najnowszych projektów, powstał w wyniku wieloletniej współpracy muzyków: Gary Husband, Etienne M'Bappé i Ranjit Barot.

Bilety 60/90/125/160/190 zł

3 listopada, godz. 19.00, Hala Orbita, ul. Wejcherowska 34

TOMMY EMMANUEI Mistrzowski fingerstyle

Artysta jest jednym z tych, tak zwanych, cudownych dzieci – związanych z muzyką od najmłodszych lat i dorastających na scenie. Jego kariera trwa nieprzerwanie już od ponad pół wieku. Dotychczas nagrał ponad 20 płyt i jak dotąd nie myśli o zakończeniu swojej kariery.



8 listopada, godz. 19.00. Bilety 60/90/125 zł
WCK – Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1

JAMAL I MIXTURA

Koncert dla entuzjastów jamajskich dźwięków i muzyki reggae. Wystąpi jeden z głównych przedstawicieli polskiej sceny reggae Jamal oraz Formacja Mixtura, która jest wrocławskim projektem EastWest Rockers – najbardziej znanego polskiego soundsystemu.

22 listopada: 20.00. Bilety 35/49 zł
Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19

KLUB ALIBI

UL. GRUNWALDZKA 67

4 listopada, godz. 20.00 SZPADYZOR NIGHT 25/30zł

donGURALesko, WSRH, Gruby Mielzky, DJ SOINA

8 listopada, godz. 20.00 LUDZIE MILI

9 listopada, godz. 19.00 FARBEN LEHRE RAGGAFAYA

11 listopada, godz. 20.00 GRUBSON bilety 30/40zł

18 listopada, godz. 20.00 ŁĄKI ŁAN bilety 32/37zł

Repercussion Day

I Wrocławskie Warsztaty Perkusyjne
11 listopada 2012 Klub Łykend (Wrocław ul. Podwałe 37)

Repercussion Day to okazja do posłuchania różnorodnych gatunków muzycznych w wykonaniu znakomych artystów. W ramach Repercussion Day odbędą się warsztaty perkusyjne oraz koncert połączony z aukcją instrumentów, akcesoriów i wydawnictw perkusyjnych.

11 listopada godz. 11.00-17.00

REPERCUSSION DAY – WARSZTATY PERKUSYJNE

Jacek Muzioł – snare drum; Radek Jędraś – pop & rock drumset; Michał Lange – drum'n'bass drumset; Israel Domingues Pimienta – conga drumming; Wojtek Buliński – jazz drumset; Michał Lasota – solo drumset
Wykładowcy to perkusiści posiadający profesjonalne przygotowanie pedagogiczne. Wszyscy na co dzień współpracują z wrocławską szkołą perkusyjną DRUMCLINIC oraz grają w zespołach Kasi Kowalskiej, Martynty Jakubowicz, Katarzyny Groniec, Ctrl Alt Del, F.A.N.T., Repercussion.

11 listopada, godz. 18.00

REPERCUSSION DAY – KONCERT

Rejestracja uczestników: www.day.repercussion.pl

Warsztaty + koncert 50 zł; warsztaty 40 zł; koncert 20 zł
11 listopada Klub Łykend ul. Podwałe 37

DNI WZAJEMNEGO SZACUNKU

KONCERT WROCŁAWSKICH ZESPOŁÓW

FORMACJA ORDERLESS w 2009 2 miejsce na Przeglądzie Wybrzyk. Debiutancka płyta Just Fiddle With Me z utworami w gatunku hard indie rock ukazała się 2010 r.
UHO VAN GOGHA zespół powstał w sierpniu 2010 roku. Obecny skład Tomasz Ciotucha (gitara), Michał Mazur (perkuszja), Marek Nawara (bas) i Wojtas Weresko (wokale) prezentuje energiczną mieszankę wielu brzmień.

WYSTAWA prac młodzieży: Fragmenty tożsamości – prezentowane prace powstały podczas warsztatów artystycznych grupy International Youth of Wrocław.

POKAZ FILMÓW nadesłanych na konkurs Szacunek
9 listopada, godz. 20.00 – Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56



JORN LANDE

Po wydaniu ponad trzydziestu albumów Jorn powrócił z nowym albumem pod własnym sztandarem. 1 czerwca tego roku ukazała się płyta Bring Heavy Rock to the Land. Jorn Lande ma na swoim koncie ponad 2 miliony sprzedanych płyt, a jego silny, charakterystyczny głos oraz doskonałe wyczuwanie w pisaniu utworów stały się znakiem rozpoznawczym w świecie muzyki.

27 listopada, godz. 19.00. Bilety 80/100 zł

Klub Muzyczny Od Zmierzchu Do Świt, ul. Krupnicza 15



XI WROCLAW INDUSTRIAL FESTIVAL

Co właściwie stoi za określeniem kultura industrialna? Wyraz fascynacji nowoczesną technologią i konsekwencje, które za sobą niesie. Postrzeganie maszyn jako złożonych organizmów ale jednocześnie obawa przed zbytym uprzemysłowieniem i technicyzacją społeczeństwa. Kultura industrialna to forma wyrazu artystycznego, starającego się zawrzeć w swoim przekazie wszystkie za i przeciw kryjące się we współczesnej cywilizacji. Odbijający się już od jedenasmi lat Wrocław Industrial Festival jest właśnie świętem takiej sztuki, z naciśnięciem na je dźwiękowo-muzyczną odsłonę.

Powołany do życia przez Macieja Fretta i Arkadiusza Bagińskiego, artystów związanych z multimedialną formacją Job Karma, Wrocław Industrial Festival jest jednym z najważniejszych dla muzyki industrialnej miejscem spotkań, nieocenioną platformą wymiany doświadczeń dla artystów i fanów, w końcu – co być może najważniejsze – wyjątkowym wydarzeniem kulturalnym, co roku zadziwiającym swoją różnorodnością.

PROGRAM

CZWARTEK 08.11.2012 – GODZ. 19.00

PUZZLE – RYNEK, PRZEJŚCIE GARNCARSKIE 2
WARM UP PARTY: 11 // RADIO ROYAL // DJ PARADROID [D]

PIĄTEK 09.11.2012 – GODZ. 19.00

SALA GOTYCKA – PURKYNIEGO 1
BOYD RICE / NON / SECTION 25 / PORTION CONTROL / AIT!
/ THE JUGGERNAUTS / SARDH / SCATTERED ORDER / DDA
SOBOTA 10.11.2012 – GODZ. 19.00

SALA GOTYCKA – PURKYNIEGO 1
THE KLINIK / ROME / WINTERKÄLTE / LA NOMENKLATUR
/ TZOLK'IN / 7JK / WIELORYB / NONSTATE
NIEDZIELA 11.11.2012 – GODZ. 19.00

KLUB PUZZLE – RYNEK, PRZEJŚCIE GARNCARSKIE 2
AFTER: DJ DISORDER [D]/DVJ MNIAMOS [PL] / DJ ERIC [IRL]

V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL AMBIENTALNY WWW.AMBIENTALNY.PL

Festiwal przedstawia gatunki i artystów, obok twórczości których nie można przejść obojętnie, prezentujących sztukę, która wymaga od widza pełnego zaangażowania emocjonalnego i umysłowego. Jest to muzyka, której nie wystarczy słuchać – bardzo często trzeba ją najpierw usłyszeć. To sztuka bardziej dla ducha niż ciała.

30 listopada, godz. 21.00, Klub Puzzle

Pole (de), Nmils (pl), Vasen Piparijuuri (pl)

1 grudnia, godz. 20.00, Synagoga Pod Białym Bocianem

Rafael Anton Irisarri (usa),

Carbon Based Lifeforms (swe), Szymon Kaliski (pl)

2 grudnia, godz. 20.00, Synagoga Pod Białym Bocianem

Jacaszek (pl), Deaf Center (nor),

An On Bast & Maciej Fortuna (pl)

GRUPA SZEŚCIU I JEAN FRANCAIX

Pogram przygotowany przez NFM Ensemble to gratka dla wszystkich, którzy cenią w muzyce prostotę, dowcip na najwyższym poziomie i krótkie formy muzyczne. Temat „Grupa Sześciu i Jean Francaix” zaprezentujemy w składzie od jednego do ośmiu. Będą to kompozycje olśniewające bogactwem pomysłów, ale i niezwykle trudne technicznie. W końcu na utworach J. Francaixa instrumenty „połamaj” niejednen renomowany zespół muzyki kameralnej. Gościem specjalnym będzie harfista Krzysztof Waloszczyk, który zaprezentuje się w duecie z kontrabasem i w Sonacie na harfę solo kompozytorki Germaine Tailleferre. Ze względu na nieskomplikowany sposób wypowiedzi artystycznej utwory powinny podobać się także dzieciom, które serdecznie na koncert zapraszamy.

10 listopada, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Mediateka. pl. Teatralny 5

X JUBILEUSZOWE WALBRZYSKIE FANABERIE Teatralne VII Wałbrzyski POMOST Teatralny II. Wałbrzyska Scena Festiwalu WROSTJA 15 - 24 listopada 2012

15 LISTOPADA, GODZ. 17.00

DZIADY Opole Teatr im. Jana Kochanowskiego

16 LISTOPADA, GODZ. 19.00

ZROZUMIEĆ H. Legnica Teatr im. Heleny Modrzejewskiej

VII Wałbrzyski POMOST Teatralny

17 LISTOPADA, GODZ. 17.00

ALEKSANDRA. RZECZ O PIŁSUDSKIM

Wałbrzych Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego

godz. 18.30 TRASH STORY Zielona Góra

Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego

18 LISTOPADA, GODZ. 16.00

TRANSFER! reż. Jan Klata, projekcja dvd oraz spotkanie

z Janem Kruczkowskim, uczestnikiem spektaklu

godz. 19.00 KORZENIEC Sosnowiec Teatr Zagłębia

19 LISTOPADA, GODZ. 19.00

JANOSIK. NAPRAWDĘ PRAWDZIWA HISTORIA

Warszawa Teatr Lalka

20 LISTOPADA, GODZ. 19.00

ŚWIADECTWA WZLOTU UPADKU WZLOTU WZLOTU

WZLOTU UPADKU I TAK DALEJ ANTKA KOCHANKA

Wałbrzych Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego

godz. 20.15 NIUDANY KREWNIAK

Kraków Teatr Hothaus Społecznościowy

21 LISTOPADA, GODZ. 19.00

MAŁA NARRACJA Warszawa Wojciech Ziemiński

godz. 20.00 KOMORNICKA. BIOGRAFIA POZORNA

Bydgoszcz – Lublin. Teatr Polski w Bydgoszczy

Scena Prapremier InVitro w Lublinie

22 LISTOPADA GODZ. 19.00

I BĘDĄ ŚWIĘTA Warszawa Teatr Konsekwentny

11. Wałbrzyska Scena Festiwalu WROSTJA

godz. 20.15 A, NIE Z ZIELONEGO WZGÓRZA

Wałbrzych Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego

23 LISTOPADA, GODZ. 17.00 O DOBRU

Wałbrzych Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego

godz. 20.00 BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

Kielce Teatr im. Stefana Żeromskiego

24 LISTOPADA, GODZ. 19.00 JOANNA SZALONA,

KRÓLOWA Kielce Teatr im. Stefana Żeromskiego

Każdego dnia w Klubie Festiwalowym spotkanie Twórców

z Widzami po drugim spektaklu.

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego

w WALBRZYCHU, pl. Teatralny 1



CIA NIEZALEŻNA MANUFAKTURA TANECZNA

6 listopada, godz. 19.30 **BABĘ ZEŚLAŁ BÓG?**

9 listopada, godz. 19.30 **BEZTLENOWCE / LIMBO**

13 listopada, godz. 19.30 – **NIEDOSKONAŁE**

16 listopada, godz. 19.30 – **CYMES** musical

18 listopada, godz. 15.30 i 17.00 **OKULARNICZY**

P R E M I E R A Spektakl taneczny dla małych i dużych

20 listopada, godz. 19.30 **MIMO_za**

23 listopada, godz. 19.30 – **Wdowy / Mu** – piątki z tańcem

25 listopada, godz. 15.30 i 17.00

O STACHU I STRACHU – CZYLI O CHŁOPCU, KTÓRY NA-

WET SMOKA SIĘ NIE BAŁ – spektakl teatralny dla dzieci

27 listopada, godz. 19.30

PIosenka też jest kobietą – P R E M I E R A

Muzyka jest kobietą. Miłość jest kobietą. Radość, zabawa, przyjemność są kobietami. Zazdrość, zdrada, intryga – cóż – kobiety. Tajemnica, to kobieta. Piosenka też jest kobietą. Spektakl muzyczny w którym kobiety śpiewają o kobietach.

30 listopada, godz. 19.30 – **CYGANERIA**



CS IMPART ul. MAZOWIECKA 17

www.impart.art.pl

6 listopada, godz. 19.00

TORD GUSTAVSEN QUARTET

8 listopada, godz. 19.00 NOCNA

ZMIANA BLUESA / CARLOS JOHNSON

15 listopada, godz. 19.00

PRZED PREMIERĄ.

Malwina Klimek i Mateusz Piecowski

16 listopada, godz. 19.00 Monodram

Anny Skubik ZŁAMANE PAZNOKCIE.

RZECZ O MARLENIE DIETRICH

17 listopada, godz. 19.00

WARIAT I ZAKONNICA

spektakl Sopotckiego Teatru Tańca

21, 22 listopada, godz. 19.00

LENINGRAD – spektakl muzyczny

23 listopada, godz. 19.00

LISTY Z DALEKA recital Olgi Bończyk

26 listopada, godz. 19.00

WARIACJE TISCHNEROWSKIE Teatr STU

28 listopada, godz. 19.00

FEDRA – monodram Anny Skubik

30 listopada, godz. 18.00

KABARET HRABI

PIĘŚNI LEARA

Reżyseria: Grzegorz Brał

Muzyka: J.C. Acquaviva, M. Rychły
Pieśni Leara nie są linearną opowieścią, lecz ukazują świat energii i rytmów rządzących szekspirowskim dramatem. Zespół skoncentrował się na wyborze kluczowych scen z Króla Leara, które posłużyły za inspirację do snucia historii za pomocą słów, gestów i muzyki, która staje się rzeczywistą postacią lub zdarzeniem, kreuje relacje międzyludzkie. Międzynarodowa premiera spektaklu odbyła się na Fringe Festival w Edynburgu w sierpniu 2012 r. Podczas festiwalu spektakl uhonorowany został trzema prestiżowymi nagrodami: Fringe First, Herald Archangel oraz Musical Theatre Matters Award. Pieśni Leara zajęły również 1. miejsce w rankingu spektakli teatralnych wystawianych w Edynburgu prowadzonym przez The List.

16, 17, 18 listopada, godz. 19.00

Bilety 30/20zł (www.piesnkozla.pl)

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

JABŁKO LOVE STORY XXI w.

Małgorzata Foremniak, Joanna Koroniewska, Jan Jankowski w historii trójkąta miłosnego. Spektakl, to próba odnalezienia odpowiedzi na pytanie: czym jest miłość? Namietność? Człowieczeństwo? Opowieść o sile uczucia, o skomplikowanej naturze ludzkich zachowań i wzajemnych relacji, o nie oczywistości wyborów i emocji, wreszcie – co najważniejsze – piękna i wartościowa opowieść o dojrzalej miłości ze wspaniałe napisanymi rolami.

29 listopada, godz. 20.00. Bilety 70/60 zł. Spektakl dla widzów dorosłych!

Sala Koncertowa Polskiego Radia, ul. Karkonoska 10

REGULA CONTRA REGULAM TEATRO

XI OTWARTA SESJA: POKAZY PRACY MISTRZÓW

Moje sceniczne dzieci. Pokaz pracy Else Marie Laukvik (Odin Teatret, Dania)



Twórczość to nieprzerwany akt narodzin i wszystkie postaci, w które tchnęłam życie w teatrze, są moimi scenicznymi dziećmi. Chciałabym je spotkać i ożywić raz jeszcze.

Else Marie Laukvik. Opowieść o aktorskim życiu Else Marie Laukvik ilustrowana fragmentami nagrań filmowych ze spektakli Odin Teatret.

An Athlete of the Earth. Pokaz pracy Maria Barzaghiego (Teatro dell'Albero, Włochy).

Celem pokazu jest przybliżenie widzowi pracy aktora. To, co dzieje się na zewnątrz, to, co widoczne, to owoc długiej pracy, odkładającej się warstwami w czasie. Jest szczegół i jest detal. Szczegół jest bardziej lub mniej istotny. „Detal ma jednak znaczenie zasadnicze” (Franco Ruffini). Należy zatem odkryć i dać świadectwo temu, co w pracy aktora najistotniejsze: równowadze między Zachodem (pokaz zakończą dwa fragmenty Pieśńka Dantego) a Wschodem (indyjski teatr tańca kathakali) – grę aktora powinna cechować klarowność, zręczność i wdzięk.

3 listopada, godz. 18.00 - Brzezinka, Wstęp wolny, wymagana rezerwacja miejsc!

Przejazd autokarem w obie strony. Spotkanie przy Instytucie Grotowskiego o godz. 16.15, wyjazd z Wrocławia o godz. 16.30, powrót ok. godz. 23.00

www.cojestgrane.pl

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



WROCLAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

ul. RZEŹNICZA 12 www.wteatrw.pl

BIAŁE MAŁŻENSTWO

Tadeusz Różewicz, reżyseria: Krystyna Meissner



3, 6, 7, 28, 29, 30 XI, godz. 19.15; 4 XI, godz. 18.15

POŻEGNANIE JESIEŃ

Witkacy, reż. Piotr Sieklucki 8, 9, 10, 13, 14 XI, godz. 19.00

KUPIEC WENECKI

William Shakespeare, reżyseria: Gabriel Gietzky

16, 17 XI, godz. 19.15; 18 XI, godz. 18.15

TRANS-ATLANTYK

Witold Gombrowicz, reż.: Jarosław Tumidajski

20, 21, 22 XI, godz. 19.15

CHWILA monodram poetycki Elżbiety Golińskiej

– wiersze Wisławy Szymborskiej

23, 27 XI, godz. 19.15; 25 XI, godz. 18.00

HELMUT KAJZAR ciąg dalszy

Pierwsze z cyklu spotkań poświęconych niezwykle reżyserowi i dramaturgowi, związanemu przed laty ze sceną przy Rzeźniczej 25 XI, godz. 17.00

STOLIK szmeroszepty klonowe czyli partytura na czterech panów i stół

– spektakl audio grupy KARBIDO

27 XI, godz. 20.00

HEREZJA [CZARNA]. WIEDZA

COMPAGNIA SINEGLOSSA

Pierwszy epizod sagi zatytułowanej Herezja. Źródłem gramatyki i wizji Joanny jest teologia – to ona umożliwia ich powstanie i nadaje im kształt. Ludzka, (zbyt ludzka) potrzeba opanowania narzędzi, które – przez ironię losu bądź skutkiem świadomego wyboru – staną się przyczyną skazania jej na śmierć. Między Joanną a jej hagiografką, jak też między aktorką a reżyserką (które są jedną i tą samą osobą), toczy się pełen sprzeczności dialog obrazów i dźwięków. Joanna uczy się i naśladuje, przekształcając to, czego się nauczyła, we własny język: aktualny, żywy i oryginalny. To jej prawdziwe zbawienie, a zarazem potępienie. *Czego musi się nauczyć, nauczy się z własnych ran.*

Franz Kafka

2,3 listopada, godz. 19.00. Bilety 10 zł
Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

TEATR PWST UL. BRANIBORSKA 59 pwst.wroc.pl

NASZA KLASA reż. Łukasz Kos

9, 10 listopada, godz. 19.00 – PREMIERA

13, 14, 15, 16 listopada, godz. 18.00

DZIEŃ KIERUNKU REŻYSERIA TEATRU LALEK

23 listopada

DWOJE BIEDNYCH RUMUNÓW MÓWIĄCYCH PO

POLSKU reż. Krzysztof Draczk

27, 28, 29 listopada, godz. 18.00

TEATR DRAMATYCZNY im. J. Szaniawskiego

WAŁBRZYCH pl. Teatralny 1

SZOA. SHOW. PARODIA MAKABRYCZNA

Reżyseria i scenografia: Awiszaj Hadari



Realizacja czerpiąca inspiracje z Dziejów Twego Mleczarza Szolema Alejchema, klasyka literatury jidis. Nie spodziewajmy się jednak znanej historii Skrzypka na dachu, bo jest to zupełnie inna adaptacja.

3, 9, 10 listopada, godz. 19.00. Scena Kameralna

4 i 11 listopada, godz. 18.00. Scena Kameralna

O DOBRU. Tekst – Paweł Demirski

Spektakl próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób mogą rodzić się i wzrastać nowe wspólnoty międzyludzkie.

25 listopada, godz. 18.00. Scena Kameralna

A, NIE Z ZIELONEGO WZGÓRZA

Tekst - Małgorzata Głuchowska, Katarzyna Raduszyńska
Do rodzinnego miasteczka przyjeżdża 30-letnia Ania ze Świebodzic, aby ostatecznie pożegnać przeszłość. W tej podróży towarzyszy jej bohaterka dziecięcej wyobraźni – Ania z Zielonego Wzgórza. Idylliczny obraz wchodzenia w dorosłość, obiecany nam przez Lucy Maud Montgomery zostaje skonfrontowany z rzeczywistością dziewczęcego pokoju, gdzieś, na śląskiej prowincji.

30 listopada, godz. 19.00. Duża Scena

POZA CZASEM Bruno Schulz

W ramach: DNI WZAJEMNEGO SZACUNKU

Tkankę pokazu wyznaczają fragmenty tekstów, których osią są rozważania o czasie, a najbardziej o dzieciństwie jako najistotniejszym impulsie sztuki. Artysta jawi się tu jako postać pielęgnująca swoją wrażliwość, która pragnie ocalić marzenia „utrzymać w sobie ciekawość, podniecie twórczą” i „dojrzałość do dzieciństwa”. Zaprojektowany wedle autorskiego pomysłu Yoli Wesołowskiej spektakl jest wielotworzywową impresją, w której materia słów, dźwięków, ruchu scenicznego i obrazów przenosi nas w odrealniony drohobycki czas poety. Spektakl powstał jako efekt współpracy słuchaczy i absolwentów różnych specjalizacji PPSKAiB we Wrocławiu. Spektaklowi towarzyszy muzyka gram przez kontrabasistę Stana Michalaka i światła realizowane przez Macieja Proska

7 listopada, godz. 19.00

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Pawła Włodkowica 5

TEATR ARKA UL. MENNICZA 3

9 listopada, godz. 19.00 UCISZ SERCE

10 listopada, godz. 19.00 NIEODWRACALNE

16 listopada, godz. 19.00 SILENCE

17 listopada, godz. 19.00 SEN NOCY LETNIEJ

24 listopada, godz. 19.00 MARZEC 68 – PREMIERA

W LISTOPADZIE 2012 TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU ZAPRASZA

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

- ▶ **FARINELLI**, reż. Łukasz Twarkowski
3–4 listopada, godz. 19:00 [4 listopada przedstawienie z angielskimi napisami]
- ▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora
7–11 listopada, godz. 17:00
- ▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, Magiel sztuk z **Piotrem Kmitą** i **Antonim Wajdą**, wstęp wolny
12 listopada, godz. 19:00
- ▶ **MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE**, reż. Bogdan Tosza
15–18 listopada, godz. 19:00
- ▶ **WSZECHNICA TEATRALNA, DUCHY MICKIEWICZA**, wstęp wolny
20 listopada, godz. 10:00
- ▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska
22–25 listopada, godz. 19:00
- ▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI, CZYTANIE, KIEDY HURAGANY NIE MIAŁY IMION** na podstawie *Traktatu o manekinach* Brunona Schulza, reż. Paweł Świątek, wstęp wolny
26 listopada, godz. 19:00
- ▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora
28–29 listopada, godz. 19:00, 30 listopada, godz. 16:00 i 19:00



FARINELLI

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

- ▶ **PREZYDENTKI**, reż. Krystian Lupa
8–9 listopada, godz. 20:00 [8 listopada przedstawienie z angielskimi napisami]
- ▶ **KLINIKEN / MIŁOŚĆ JEST ZIMNIEJSZA NIŻ ŚMIERĆ**, reż. Łukasz Twarkowski
16–18 listopada, godz. 19:00 [18 listopada przedstawienie z angielskimi napisami]
- ▶ **FILOKTET**, reż. Barbara Wysocka, **PRAPREMIERA**
30 listopada, godz. 19:00



PREZYDENTKI



KLINIKEN / MIŁOŚĆ JEST ZIMNIEJSZA NIŻ ŚMIERĆ

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów: dział marketingu, (+48) 71 316 07 77–78



MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

środa–piątek: 10.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.

Jedna z najcenniejszych kolekcji sztuki średniowiecznej w tej części Europy. Jej ozdobą są dwunastowieczny romański tympanon z opactwa benedyktyńskiego na Ołbinie, nagrobki śląskich książąt z dynastii Piastów i wykonana ze złoczonego srebra Herma relikwiarzowa świętej Doroty.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.

Znakomite przykłady malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego z okresu od renesansu po klasycyzm. Na szczególną uwagę zasługują: obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna zwanego „śląskim Rembrandtem” oraz praca światowej sławy manierysty Bartholomaeusa Sprangera.



SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.

Matejko, Malczewski, Boznańska, Chełmoński i Gierymski – to tylko niektórzy z polskich malarzy, których prace można oglądać na tej wystawie. Pokazywane dzieła przyjechały do Wrocławia w 1946 r. ze Lwowa i Kijowa, a przed II wojną światową prezentowane były w tamtejszych muzeach i galeriach.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczynają dzieła Makowskiego, Witkacego, Stażewskiego a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU

Barwy i kształty. Ceramika chińska. Pierwsza wystawa w nowej galerii inspirowana jest bogatą kolorystyką i różnorodnością form klasycznej ceramiki chińskiej. Pokazane zostały obiekty powstałe od VII do pocz. XX w. m.in. wazy, misy, figurki, talerze, a także akwaria, stołki i pojemniki na laski.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄCZY PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl



PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

Z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udostępnione w Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

wtorek–niedziela 9.00–16.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl



Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

LISTOPAD 2012 WYSTAWY CZASOWE

KLEJNOTY EUROPY. Skarb średzki

3 października – 30 grudnia 2012

Jedno z najcenniejszych europejskich znalezisk archeologicznych XX wieku, czyli słynny Skarb średzki przez trzy miesiące można oglądać w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Jego najważniejszą częścią jest wykonana w XIV wieku korona, której ostatnią właścicielką była prawdopodobnie Blanka de Valois, pierwsza żona Karola IV.



LECH TWARDOWSKI: Zewnątrz – Wewnątrz

1 października – 25 listopada 2012

Ogromną instalację malarską prezentuje w holu głównym Muzeum Narodowego znany wrocławski artysta Lech Twardowski. Na dwa miesiące zmieni ona całkowicie wygląd zabytkowego atrium.



EUGENIUSZ GEPPERT: wystawa retrospektywna

15 października – 2 grudnia 2012

Obrazy i rysunki jednego z najwybitniejszych malarzy związanych z Wrocławiem można oglądać na tej wystawie. Prezentacja została przygotowana przez Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, która od 2010 roku nosi imię profesora Gepperta – pierwszego powojennego rektora tej uczelni.



ANTYK W MEBLARSTWIE

7 grudnia 2011

– 25 listopada 2012

Jaki wpływ miał antyk na formę i dekorację dawnych mebli, jakie postacie mitologiczne je zdobiły – tego m. in. można się dowiedzieć oglądając tę wystawę.



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

NIEZWYKŁA CODZIENNOŚĆ

Ulice i place Wrocławia na dawnej pocztówce

– ze zbiorów Mariusza Kotkowskiego

14 września – 11 listopada 2012

Pokazanych zostało 120 starych pocztówek

i zrobionych dokładnie w tych samym miejscach 120 współczesnych zdjęć. Wystawa uzupełniona została dawnymi reklamami i eksponatami pochodzącymi z przedwojennych wrocławskich restauracji.



ŚWIAT W ZWIERCIADLE MODY

23 listopada 2012

– 3 lutego 2013

Wystawa pokazuje bogactwo i różnorodność XIX-wiecznych kostiumów balowych inspirowanych ubiorami ludów egzotycznych i strojami ludowymi. Organizatorzy sporo miejsca poświęcają zabawom kostiumowym dawnych wrocławian.



KULTURA MEDYCZNA ISLAMU

23 listopada 2012

– 3 lutego 2013

Jaki wpływ na rozwój medycyny mieli uczeni arabscy, kto pierwszy zastosował matematykę w celu odmierzenia dawek leków i co się kryje pod terminem „czarny islam” – odpowiedzi na te pytania można będzie znaleźć na tej wystawie.



TVP WROCLAW

Wroclaw-life.com

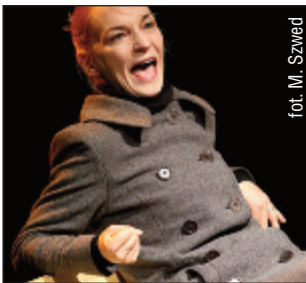
inyou.pocket.com

WROCLAWIANYMI

Stary Wrocław

Instytut Archeologii i Etnologii

pik



fot. M. Szwed

13. PREZENTACJA MONODRAMÓW NA DOLNYM ŚLĄSKU



Prezentacja Monodramów towarzyszy Wrocławskim Spotkaniem Teatrów Jednego Aktora od 2000 roku. W tym roku spektakle obejrzelі mieszkańcy już dziesięciu miast regionu. W listopadzie będzie można zobaczyć laureatki Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora w Zgorzelcu i Wałbrzychu.

ANNA SKUBIK „Fedra”

9 listopada, godz. 18.00

MDK, ul. Parkowa 1 – ZGORZELEC
AGNIESZKA PRZEPIÓRSKA

„I będą święta” (OFTJA 2012)

22 listopada, godz. 19.00

Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego
pl. Teatralny 1 – WAŁBRZYCH

TOMASZ WOLAK FOTOGRAFIE

Ekspozycja jest autorskim zbiorem fotosów, kadrów i impresji fotograficznych uchwyconych na pięciu planach filmowych. Zdecydowana większość prezentowanych obrazów powstała przy największej produkcji pt. „Daisy. Wspomnienie minionego świata”.

Wystawa potrwa do końca grudnia br.
Gmach Telewizji Polskiej, Oddział we Wrocławiu, ul. Karkonoska 8



Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65



zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl



Iwona Demko – Barmanka bez znajomości



Tomasz Opania – Hi honey

SILESIA ART BIENNALE outside in inside out

Wystawa „outside in inside out” dokumentująca działania pierwszej edycji Silesia Art Biennale ilustruje etapy prac, procesy badawcze oraz finał wszystkich realizacji i zdarzeń jakie miały miejsce we wrześniu 2012 roku, w trakcie prawie dwutygodniowych działań w czterech miastach na Dolnym Śląsku: Bystrzycy Kłodzkiej, Jeleniej Górze, Legnicy i Wałbrzychu.

Na wystawie zaprezentujemy dokumentację zdjęciową / reportaży oraz elementy wybranych dzieł: instalacje dźwiękowe, filmy, obiekty.

Magdalena Ujma rozpoczyna swój esej do katalogu Biennale opisując kontekst samego regionu, przestrzeni, dla której dedykowane zostały wszystkie dzieła i działania: „Wyobraźcie sobie krajinę, którą nazywają laboratorium żywności, goszczącą w swoich dziejach Czechów, Niemców, Polaków i Ślązaków. Krajinę, której górską część jej znawca, Henryk Waniek, uważa za królestwo Hermesa, a ten – jak wiadomo – jest patronem nauk tajemnych. Krajinę obfitującą w dary: zadziwiająco bogactwem i nagłymi zakrętami historii, bujną naturą, sięgającą głęboko w przeszłość tradycją nieortodoksyjnych duchowości. Ziemię oferującą skarby: złoża metali i kamieni szlachetnych. Ziemię, która wprost idealnie nadaje się, by właśnie na niej poszukiwać kamienia filozoficznego. (...)” Na ten tak bogaty i złożony kulturowo i historycznie teren zaprosiliśmy kilkunastu artystów: Janusza Bałdygę, Paulinę Braun, Izabelę Chamczyk, Iwonę Demko, Monikę Drożyńską, Małgorzatę Kazimierczak, Grzegorza Klamana, Annę Kuterę, Roberta Kuśmirowskiego, Ankę Leśniak, Marcina Mierzickiego, Tomasza Opanię, Konrada Pustolę, Konrada Smoleńskiego, Artura Tajbera. Wszyscy oni zmierzili się z trudnym zadaniem i podjęli dialog z historią, kontekstem społecznym, czy też zastanymi elementami krajobrazu miast, do których zostali przypisani. Dzieła, które powstały w przestrzeniach publicznych w większości przypadków tyczą konkretnych zdarzeń i postaci: Anka Leśniak podejmuje trudny dla Jeleniej Góry wątek Hanny Reitsch, Grzegorz Kłaman historię stacjonowania wojsk radzieckich w Legnicy, Robert Kuśmirowski zaś wpisuje się w zastane w Bystrzycy Kłodzkiej unikatowe Muzeum Filumenistyczne.

Wernisaż 9 listopada, wystawa potrwa do 30 listopada 2012 roku
Muzeum Współczesne we Wrocławiu, pl. Strzegomski 2a

W listopadowym miesięczniku **Odra**: • O uczeniu się śmierci za życia – rozmowa z prof. Jackiem Kolbuszewskim • Nekro – marketing i nekro PR • Magala o walce klas • ACTA wracają – rozmowy z Jarosławem Lipszycem i Lidią Geringer d'Oedenberg • Polskie akcenty w poezji amerykańskich modernistów • Singer • Whitman • Kolińska – Ziemskie anioły • Na 50 rocznicę śmierci Plath • Relacje z festiwalu filmowego w Wenecji i festiwalu Wratlavia Cantans

Koncerty

9 XI, godz. 19.00 - Kino
Frak'n'Roll

K! **Grupa MoCarta**

25 XI, godz. 19.00 - Kino
Nad pięknym modrym Dunajem

K! **Zespół Kameralny Orkiestry
im. Johanna Straussa**

7 XII, godz. 19.00 - Kino
Wiedeńskie przeboje

K! **Straussowska Orkiestra Kameralna
przy Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze**

Spektakl

20 XI, godz. 19.00 - Kino

K! **Teatr Polski w Poznaniu**

Peber Turrini
Józef i Maria
Reżyseria: Paweł Szwedek, Przekład: Jacek Lachowski

Spotkania

16 XI, godz. 19.00 - Kino
Leszek Mazan

K! **Anegdoty z Hofburga**

13 XII, godz. 18.00 - Restauracja Aqua Hotel

Wieczór z kuchnią austriacką

Organizator Aqua Hotel

Przegląd filmów austriackich

14 XI, GODZ. 18.00

Falszerze

Reżyseria: Stefan Ruzowicki

21 XI, GODZ. 18.00

Biała wstążka

Reżyseria: Michael Haneke

28 XI, GODZ. 18.00

Ukryte

Reżyseria: Michael Haneke

5 XI, GODZ. 18.00

Lourdes

Reżyseria: Jean-Pierre H\u00e9uvelin

12 XII, GODZ. 18.00

Miłość

Reżyseria: Michael Haneke

Wystawy

30 X - 25 XI - Galeria "Rynek 26"

Wiedeńskie kawiarnie

Wystawa fotografii Bernadety Abramowicz

XI - XII, Rynek

Oblicza Austrii

Plenerowa wystawa zdjęć

29 X - 14 XII - Galeria "Na piętrze" (Ośrodek Kultury)

Austria na kartach telefonicznych

Wystawa kart telefonicznych ze zbiorów Grzegorza Kardysia

29 X - 14 XII - Galeria "Na Piętrze" (Ośrodek Kultury)

Piękno Austrii

Wystawa plakatów ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki
Publicznej w Opolu. Biblioteka Austriacka

27 XI - 16 XII - Galeria "Rynek 26"

Spacer po Wiedniu

Wystawa fotografii

6 XI - 16 XII - Galeria "Rynek 26"

Kolekcja - Gustav Klimt

Wystawa porcelany i ceramiki z reprodukcjami
dzieł mistrza Klimta

Wydarzenia towarzyszące

1-30 XI, Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Polkowicach

Literatura i muzyka austriacka

w zbiorach MGBP w Polkowicach

11 XI, godz. 20.00 - Kino

Bitwa pod Wiedniem

reżyseria: Renzo Martinelli, produkcja: Polska, Włochy

13 XI, godz. 8.30, 9.15, 10.00, 11.00, 12.00 - Kino

Wiedeńscy kompozytorzy

Koncert dla najmłodszych w wykonaniu
muzyków Filharmonii Dolnośląskiej z Jeleniej Góry

KONKURS! KONKURS! KONKURS! KONKURS!

Wśród posiadaczy karnetów oraz biletów na wszystkie wydarzenia oznaczone "K!"
rozlosujemy dwuosobową wycieczkę do Wiednia.
Szczegóły na stronie www.miedziowespotkania.pl

DNI WZAJEMNEGO SZACUNKU

8 LISTOPADA, GODZ. 16.00

CZARNY KRYSZTAŁ – inauguracja instalacji Jerzego Kaliny na dziedzińcu Synagogi pod Białym Bocianem.

Jerzy Kalina – rzeźbiarz, scenograf teatralny i filmowy, twórca instalacji, akcji, filmów animowanych i dokumentalnych, widowski teatralnych, jeden z pierwszych performerów w Polsce. Urodził się w Garwolinie. Jest absolwentem Liceum Technik Plastycznych w Tarnowie oraz wydziału malarstwa ASP w Warszawie. Jerzy Kalina od 40 lat jest wierny zasadniczej idei uprawianej przez siebie sztuki – ciągłego poszukiwania, ostrej prowokacji, ekspresji społecznej, politycznej, religijnej i osobistego wyzwania.

GODZ. 17.00 – wernisaż wystawy z udziałem ambasadora Szwecji Staffana Herrströma.

RAOUL WALLENBERG – był szwedzkim biznesmenem i dyplomatą, który pod koniec II Wojny Światowej ocalił dziesiątki tysięcy węgierskich Żydów przed deportacją do hitlerowskich obozów zagłady. Nigdy nie miał okazji, by przedstawić własną wersję wydarzeń, nigdy nie mógł przyjąć dowodów uznania. Oto historia młodego Szweda, który dzięki swoim wyborom stał się bohaterem.

GODZ. 17.00

Rozstrzygnięcie konkursu filmowego SZACUNEK

GODZ. 18.00

MARSZ WZAJEMNEGO SZACUNKU

Fundacja Bente Kahan – Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej zaprasza wszystkich wspierających ideę tolerancji na Marsz Wzajemnego Szacunku. **Marsz rozpocznie się 8 listopada o godz. 18.00 na dziedzińcu przed Synagogą pod Białym Bocianem przy ul. Włodkowica**, a następnie ulicami Krupniczą, Sądową, Świebodzką przejdzie do pomnika upamiętniającego spaloną podczas Nocy Kryształowej synagogę przy ul. Łąkowej. W nocy z 9 na 10 listopada 1938 r. naziści spalili 36 synagog i domów modlitwy w Niemczech i Austrii, w tym Nową Synagogę we Wrocławiu. 9 listopada w Europie obchodzony jest jako Dzień Walki z Faszyzmem.

Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej

w Synagodze pod Białym Bocianem, ul. Pawła Włodkowica 5

9 LISTOPADA, GODZ. 17.00

ŻYDOWSKI WROCŁAW W TURYSKIM OBIEKTYWIE

W dniach 22-26 października czterech młodych turyńskich artystów będzie podążało śladami dawnego żydowskiego Wrocławia. Ich zadaniem będzie uchwycić jego zaginione piękno na kliszach fotograficznych. Odwiedzą Synagogę Pod Białym Bocianem, cmentarze żydowskie przy ul. Lotniczej i ul. Ślężnej, a także okolice ul. Włodkowica. Codziennie będą się spotykać z wolontariuszami z Wrocławia, którzy podzielą się z nimi swoją wiedzą związaną z wielowiekową obecnością Żydów w naszym mieście. Projekt zostanie zakończony wystawą zdjęć w Galerii Ulicznej Szewska Pasja. Wernisaż odbędzie się 9 listopada w 74. rocznicę Nocy Kryształowej. Otwarcie wystawy towarzyszyć będzie jazzowy koncert Gosi Julii Maj.

Wernisaż 9 listopada, godz. 17.00. (do 9. I. 2013)

Galeria Uliczna Szewska Pasja ul. Szewska

MUZEUUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W GŁOGOWIE – ZAPRASZA NA WYSTAWY GŁOGÓW JAGIELLOŃSKI

Wystawa opowiada o Głogowie w okresie panowania Jagiellonów oraz o wpływie ich polityki na historię miasta. Prezentowane zabytki datowane są na okres „jagielloński” Głogowa i pochodzą z zbiorów własnych Muzeum oraz z Muzeum Miejskiego w Nowej Soli oraz z Łódzkiego Centrum Filmowego. Wystawa ukazuje znaczenie Głogowa na Śląsku, stosunki łączące Głogów z Wielkopolską oraz Rzeczpospolitą Centralną, czyli Małopolską, Podolem i Litwą. Atrakcją wystawy jest XIX wieczna replika brozi rycerskiej z XVI wieku oraz oryginalny groz Zygmunta Jagiellończyka, wybitny w 1506 roku w mennicy głogowskiej.

Przed wernisażem odbędzie się koncert patriotyczny uczniów i nauczycieli Szkoły Muzycznej w Głogowie oraz Chóru Męgnicat, z okazji 94 rocznicy odzyskania niepodległości.

Wernisaż 8 listopada, godz. 18.00

SZABLE I PAŁASZE zbioru PAWŁA KOMOROWSKIEGO



Wystawa prezentuje polską broń białą XXw. są to m.in. szable kawalerii, marynarki wojennej, żołnierzy legionu Piłsudskiego i wiele innych. Paweł Komorowski jest kolekcjonerem broni białej oraz miłośnikiem historii wojska polskiego. W zbiorach posiada również szable i pałasze angielskie, austriackie, francuskie, pruskie i rosyjskie XVIII-XXw.

Wystaw czynna do stycznia 2013 roku

MARIA ANTONIAK – MALARSTWO

Wystawa z cyklu Galerii Cztery Pory Roku. Artystka ukończyła ASP we Wrocławiu. Ma na swoim koncie liczne wystawy indywidualne w Polsce i za granicą. Zajmuje się także rysunkiem, ilustracjami do bajek i projektowaniem, m.in. plakatów, wydawnictw, również, wewnątrz, strojów i biżuterii.

Wystawa czynna do 2 grudnia br.

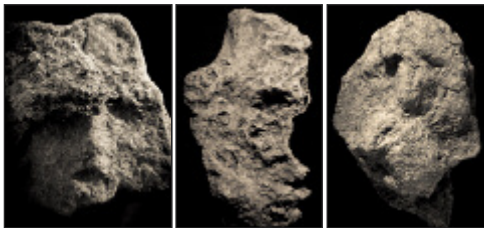
**Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie
ul. Brama Brzostowska 1 (www.glogow.pl)**

WOKÓŁ BOŻEGO NARODZENIA

Wystawa prezentująca zwyczaje i tradycje związane ze Świętami Bożego Narodzenia na znaczkach pocztowych. Dodatkowo wystawę urozmaicią eksponaty z Muzeum Etnograficznego oraz Muzeum Archidiecejalnego. Wystawie towarzyszyć będzie datownik okolicznościowy i informator. Listopadowe spotkanie dla Seniorów dotyczyć będzie obyczajowości Święt Bożego Narodzenia prezentowanej na znaczkach pocztowych. Spotkanie poprowadzi st. renowator Mirosława Kasprzycka.

Wernisaż 23 listopada, godz. 12.00 (do 15 I 2013)

**Spotkanie Seniorów: 28 listopada, godz. 14.00
Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasińskiego 1**



BEATA BRZAŁAKIK

TWARZE ZNALEZIONY – MIĘDZY ŚWIATŁEM A CIENIEM
Głaz napotkany gdzieś na bieszczadzskim szlaku, uśmiechnięty pierś drzewa z Cieszyna, korzeń, który wydaje się krzyczeć – istnieją naprawdę. Pozostały tam na długo po zrobieniu zdjęć, żyją własnym życiem poddając się naturze. Mają już dobrze mi znaną, oswojoną twarz. Konfrontując ze zdjęciami z naturalnymi modelami, bardziej prawdziwie wydają się te pierwsze, sfotografowane. Inny charakter mają twarze efemeryczne, suchy liść, który wydaje się ziewać – przy kolejnej próbie sfotografowania, zaś kasztan zamknął jedno oko i jego ludzkie oblicze nie było już tak oczywiste. Natura czy przypadek pozwoliły na stworzenie swobodnego panopticonu.

Wernisaż 21 listopada, godz. 18.00. (do 23. XII)
Galeria Za Szafą, św. Marcina 4

TIFF 2012 // PROCES W KONSTRUKCJI

TROCHE INNY FESTIWAL FOTOGRAFII

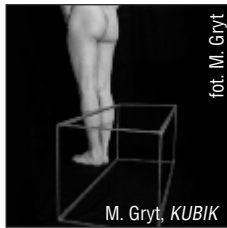
Tegoroczna formuła festiwalu, opierają się na dwóch filarach: tworzeniu płaszczyzny komunikacji i interakcji pomiędzy artystami oraz refleksji nad twórczością fotograficzną rozpatrywaną w czasie. Artyści i widzowie z będą mogli zastanowić się czym jest proces twórczy i na ile można go konstruować i kontrolować.

8-30 listopada br. (www.tiff.wroc.pl)
Browar Mieszczański, ul. Hubska 44-48

GOLGOTA WSCHODU

Inicjatorem i budowniczym Sanktuarium Gólgoty Wschodu, upamiętniającego ofiary terroru komunistycznego, był zmarły w roku 2009 ojciec Stanisław Golec. Działając wspólnie ze Związkiem Sybiraków i Rodziną Katyńską stworzył obok kościoła Matki Boskiej Pocieszenia przy ul. Wittiga we Wrocławiu także Izbę Pamięci – małe muzeum, gromadzące pamiętki i dokumenty świadczące o losach Polaków na wschodzie. Gólgota Wschodu została wzniesiona przez zakon Redemptorystów oraz organizacje skupione wokół tej idei. Sybiracy sami płacili za gabloty i wyposażenie Izby Pamięci, w których zgromadzono ofiarowane przez nich pamiętki. Pamiętki tym cenniejsze, że nie zachowało się ich wiele. Sowietci od początku dbali o to, aby pamięć o ich zbrodniach nie przetrwała. Wiele z prezentowanych w Izbie Pamięci przedmiotów przetrwało liczne rewizje, były ukrywane i przechowywane jak najcenniejsze relikwie. Obrazy religijne, różańce, fotografie rodzinne, dokumenty, łyżki, buty, plecione z kory brzoźowej „placki”. To wszystko zostało tam zgromadzone abyśmy pamiętali.

Wystawa czynna do 15 listopada – Wrocławski Rynek



fol. M. Gryt

BEATA GRYT-TOMASZEWSKA, TOMASZ

TOMASZEWSKI, MARCIN GRYT, ALOJZY GRYT

RZEŻBA I RYSUNEK I FOTOGRAFIA

Beata Gryt-Tomaszewska – absolwentka ASP we Wrocławiu, dyplom na Wydziale Ceramiki i Szkła obroniła w 1996 r. w pracowni prof. Henryka Wilkowskiego. Zajmuje się rysunkiem, rzeźbą i szkłem. **Tomasz Tomaszewski** – studiował rzeźbę w ASP we Wrocławiu, dyplom uzyskał w 1997 w prac. prof. Alojzego Gryta. Pracę doktorską z dyscypliny Sztuki Piękne obronił w 2007. **Marcin Gryt** – fotograf i architekt. Studia na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. Absolwent Międzynarodowego Forum Fotografii Kwadrat we Wrocławiu. **Alojzy Gryt** studia na Politechnice Wrocławskiej – Wydział Architektury w latach 1956-62 oraz PWSSP we Wrocławiu w latach 1961-65. Pedagog, profesor zwyczajny sztuk plastycznych. Od 1975 wystawia prace rzeźbiarskie, instalacyjne, malarskie i rysunkowe.

Wystawa czynna 9-30 listopada, pn-pt 11-18.00 so 12-15.00
Galeria Miejska, ul. Kiełbańska 28

GDZIE JEST PERMAFO?

Prezentowane fotografie i filmy opowiadają historie wrocławskich artystów – Natalii LL i Andrzeja Lachowicza, Zbigniewa Dłubaka oraz krytyka sztuki – Antoniego Dzieduszyckiego. Ta neoawangardowa galeria powstała w 1970 r. we Wrocławiu i wystawiała czołówkę europejskich twórców swoich czasów (m. in. Bernda i Hillę Becher, Josepha Beuysa, Milana Grygara, Tibora Hajasa i wielu innych.). Jej pełna rozmachu działalność została gwałtownie przerwana przez stan wojenny.

Wernisaż 30 listopada, godz. 19.00 (do 4. II. 2013)
Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

HEROSI W PASIAKACH

NIENZANA HISTORIA PIŁKI NOŻNEJ W HITLEROWSKIM OBOZIE KONCENTRACYJNYM GROSS-ROSEN
Ekspozycję można obejrzeć w trakcie zwiedzania obiektu i podczas rozgrywek sportowych.

Do 31 grudnia br. Stadion Miejski – sektor D, al. Ślaska 1

WIEK XX – KRONIKA POLSKICH WYDARZEŃ

WYSTAWA FILATELISTYCZNA

Wystawa autorstwa Romana Wikeiła na podstawie wydawnictwa Polityki pt. Wiek XX. Ekspozycji towarzyszyć będzie prezentacja multimedialna oraz seria wydań prowadzonych (poza inauguracyjnym) przez Michała Plutarskiego. Zapisy tel. 71 346-95-84 / oswiatowy@muzeum.wroclaw.pl

Wystawa czynna od 5 do 19 listopada br.
Wykłady: 5, 9, 15, 19 listopada, godz. 18.00
Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasińskiego 1



AUKCJA PRAC WROCLAWSKICH ARTYSTÓW

Prace, które zostaną wystawione na licytację zostały nam przekazane przez artystki i artystów, którzy solidaryzują się z sytuacją Dasy Raimanovej. Będzie można licytować prace streetartowe, grafikę, malarstwo, fotografię czy ceramikę. Pod młotek pójdą m.in. prace: Sławka ZBK Czajkowskiego, Wojtki Oteckiego Kołacza, Antka Wajdy, FRMKida, Marysi Orzeszyny, Stanisława Szuma Szumski, Gosi Sawickiej, Magdy Grobelnej, Maćka Salomona, SzurSzura, Michała Wasiaka, Jarki Kawałko, Andrzeja Sobiepana, Stefana Hanćkowiaka, Arka Bagińskiego i innych. Po aukcji na AFTERPARTY: zagrają Roots Controla Sound System, dj Hubert (CRK) i inni.

Dasa Raimanova – mieszkająca w Londynie słowacka podróżniczka, aktywistka i twórczyni niezależnych filmów krótkometrażowych. W sierpniu 2012 rozpoczęła realizację filmu dokumentalnego o palestyńskich ruchach żywieniowych (slow food, kooperatywy spożywcze, farmy ekologiczne) w Palestynie, w ramach projektu Stowarzyszenia NOMADA – wrocławskiej organizacji pozarządowej pracującej na Zachodnim Brzegu z wykluczoną społecznością Południowego Hebronu. Przez izraelskie władze została bezpodstawnie zatrzymana na lotnisku i aresztowana na sześć dni. Nie pozwolono wjechać jej na teren okupowanej i marginalizowanej Strefy „C” Autonomii Palestyńskiej. Dzięki wygranej sprawie sądowej, projekt udało się zrealizować a Dasa kończy pracę nad swoim filmem, który od grudnia będzie promowany w ramach komponentu edukacyjnego. Jednak wszystkimi wysokimi kosztami sądowymi (3 tysiące euro) obarczono właśnie Dase, co znaczenie przekracza jej możliwości finansowe. Zebrane podczas aukcji pieniądze w całości chcemy przeznaczyć na ten cel. **3 listopada, godz. 18.00 – Klub Puzzle, Przejście Garncarskie 2**

BOGUSŁAW UKLEJA

MALARSTWO I RYSUNEK

Artysta plastyk, dyrektor i instruktor MDK Śródmieście.

Wernisaż 30 listopada, g. 17.30 MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



LIDIA KUPCZYŃSKA -JANKOWIAK

DIALOG Z ARCHITEKTURĄ CERAMIKA

Wykładowca oraz kierownik Dwustopniowych Wyższych Artystycznych Studiów Projektowania Ceramiki i Szkła ASP we Wrocławiu. Laureatka licznych nagród.

Do 25 listopada br.

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5



CZŁOWIEK SPOTYKA PSA

Celem wystawy jest zaprezentowanie związku człowieka z psem od czasów najdawniejszych po współczesne. Nie można zaś mówić o psie, pomijając jego dzikiego przodka. Pokazane zostaną szkielety wilków i psów, przedstawienia tych zwierząt w sztuce, przedmioty związane z hodowlą i tresurą psów itp. Poruszony zostanie temat udomowienia psa, różnic między nim a wilkiem, jego miejsce w kulturze oraz zmiany zachodzące w postrzeganiu psa przez człowieka.

Wernisaż 16 listopada, godz. 14.00 (do 31. I. 2013) Muzeum Archeologiczne, Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

KOJI KAMOJI, MAŁGORZATA SADY

POWIETRZE I

Koji Kamoji ur. 1935, Tokio, mieszka i pracuje w Polsce od 1959 r. Obecnie w Warszawie. Dotąd najczęściej pokazywał swe prace w Galerii Foksal, z którą współpracuje prawie od samego początku jej działalności. Kamoji uprawia instalację i malarstwo. Interesuje się sferą wspólną człowiekowi i przyrodzie, której istnienie można – według niego – odczuć poprzez skupienie.

Małgorzata Sady. Od końca lat 70. współpracuje jako kurator, tłumacz uczestnik i twórca projektów artystycznych z centrami sztuki, festiwalami filmowymi i teatralnymi w kraju i zagranicą. Pracuje przy realizacji filmów dokumentalnych i animowanych. Jest autorką wystaw fotografii. Jej własne projekty artystyczne są połączeniem poezji (słowa), teatru, filmu i choreografii.

Wernisaż 16 listopada, godz. 18.00 (do 7. XII)

KOJI KAMOJI Spotkanie z artystą w ramach cyklu Szczyt Formy. PORTABLE ZEN GARDEN / INSTALACJA PRZE-NOŚNA. Moje obrazy i instalacje 1964-2012

16 listopada, godz. 19.00, Entropia, ul. Rzeźnicza 4

WIESŁAWA DUBIEL

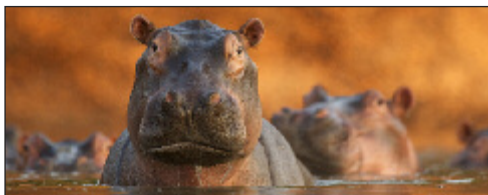
Prace plastyczne
MOJE POSZUKIWANIA SZTUKI

Z zawodu technik farmacji, całe życie związana z przyrodą, ogrodnictwem i florystyką. Zawsze interesowała ją sztuka, ale dopiero zetknięcie się z Akademią Sztuki Trzeciego Wieku pozwoliło na praktycznie zaistnienie w kilku jej dziedzinach.

Wystawa czynna do 28 listopada br. (pn, śr, pt, g. 16-20.00)

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7





FOTOGRAFIA DZIKIEJ PRZYRODY 2011

Wystawę tworzą zwycięskie prace z dorocznego konkursu fotograficznego Wildlife Photographer of the Year 2011, organizowanego od 1964 r. przez BBC Wildlife Magazine i Natural History Museum w Londynie. Każdorazowo jego efektem jest wystawa, pokazywana w kilkudziesięciu krajach na wszystkich kontynentach i po raz dziewiąty w Polsce.

Wernisaż 8 listopada, godz. 18.00. Bilety 7/10/20 zł
Muzeum Miejskie Wrocławia, Stary Ratusz, Rynek



JEDWABNE INSPIRACJE

Zbiorowa wystawa malowane go jedwabiu z pracowni Bożeny Milewskiej, która prowadzi pracownię skupiającą szerokie grono amateerek malowania obraPodczas trwania wernisażu odbędzie się mini warsztat malowania na jedwabiu.

Wernisaż 9 listopada, g. 17.30 do 29.XI, pn-pt 8-20.00
Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej, ul. Prełicza 24



RAFAŁ URBANIAK

MALARSTWO

Wernisaż 30 X, godz. 19.00
Wstęp wolny!
Instytut Niezłych Sztuk
Ram Pam Pam – Rynek 48



MOTYLA NOGA

KWIATY

Prace wykonane w technice malarstwa olejnego. Grupa Motyla Noga to: Anna Gutt, Marta Konstantynowicz, John Winnicki, Marek Żarczyński.

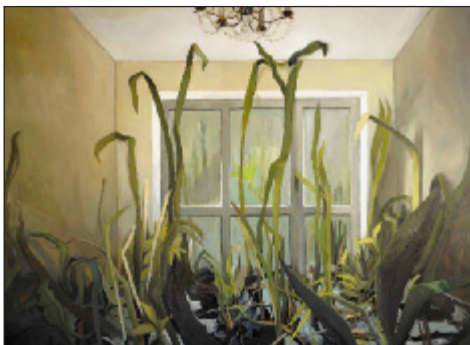
Od 15 listopada br.
MBP, ul. Chociebuska 8-10



ELŻBIETA WODAŁA

FLOROTYPIE

5-30 listopada br.
Wstęp wolny!
Klub Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 21



PROMOCJE 2012

22 OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MALARSTWA MŁODYCH

Przeegląd ma formułę konkursu skierowanego do świeżo upieczonych absolwentów krajowych wyższych uczelni plastycznych. W tym roku do Przeglądu zgłosiła się niemal setka dyplomowanych malarzy z uczelni artystycznych całej Polski. Spośród nich jury w składzie: Jolanta Ciesielska, Magdalena Ujma, Zbigniew Rogalski, Andrzej Saj, dokona kwalifikacji na wystawę i przyzna nagrody, w tym Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nazwiska laureatów Promocji poznamy podczas finisażu. Na wystawie zobaczymy około 100 prac ukazujących aktualne trendy panujące w młodym malarstwie polskim.

Wystawa czynna od 8 listopada do 9 grudnia br.

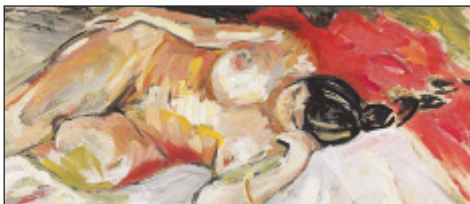
Finisaż: 23 listopada, godz. 19.00. Wstęp wolny!

LEGNICA: Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1; Galeria Ring, Rynek 12

BAŚKA WESOŁOWSKA MAKING IT POP

Wystawa jest zamknięciem pewnego etapu w twórczości Baśki Wesołowskiej. Okresu, kiedy jej prace są ściśle związane z fascynacją kulturą popularną. Czerpiąc z jej dorobku, artystka przetwarza współczesne emblematy kultury oraz łączy je fotografią i klasycznymi dziełami sztuki. Tworzy w ten sposób malarskie kolaże. Wystawa to wysłanie widza w podróż do osobliwych światów, gdzie na przednych prawach egzystują bohaterowie komiksów, przedmioty codziennego użytku oraz Mistrzowie Malarstwa.

Wernisaż 9 listopada, godz. 18.00, do 25.XI w godz. 9-18.00
Galeria Centrum Kultury AGORA, ul. Serbska 5a



TERESA HORODYŃSKA-ROSTWOROWSKA

JAK TU DOMALOWAĆ NIEBO

Nie wiem Chcę utrwalać, na wieczność, wszystko, co przemija, co wieczne, nie mam pojęcia
Wernisaż 15 listopada, godz. 18.00 KMiL, pl. T. Kościuszki 9



fot. Z. Stokłosa
Jeziro Dobczyckie wiosną

WYSTAWA POPLENEROWA

I MIĘDZYNARODOWEGO PLENERU FOTOGRAFICZNEGO DOBCZYCE, WIOSNA 2012

Na wystawie prezentowane są fotografie wykonane przez uczestników pleneru m.in: Romana Hryciowa z Bielska Białej, Marzeny Chidy z Hitachi Japonia, Ryszarda Mitke z Zurychu, Roberta Serby z Leszna, Ireny Dębosz ze Świdnicy, Leszka Klui z Dobczyc, Arkadiusza Cebuli z Praszki oraz artystów z Wrocławia: Iwony Zybąły, Ewy Gnus, Zbigniewa Stokłosa, Andrzeja Małyjszko. Plener i wystawę zorganizowało Dolnośląskie Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych z Wrocławia.

11 listopada, godz. 17.00 – Art-Gallery, ul. Grochowa 8

100 LAT INTROLIGATORNI W OSSOLINEUM

Inspiracją do powstania wystawy jest stulecie istnienia Introligatorni w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich. Wystawa, obok pokazania na podstawie dokumentów i fotografii, historii Introligatorni, skupia się na prezentacji bogatego warsztatu introligatora i przybliżeniu zwiedzającym tradycyjnego, niestety ginącego już rzemiosła artystycznego. Zaprezentowane zostaną książki oprawione na przestrzeni stulecia przez ossolińskich mistrzów oraz wykonana przez nich galanteria introligatorska – pudła, teczki, tuby i inne.

Wernisaż 20 listopada, godz. 14.00
ZNI0 Sale Pod Kopułą, ul. Szewska 37

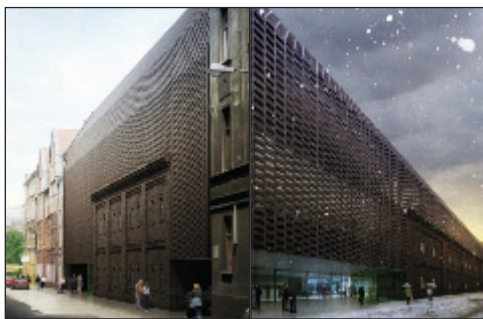
PORTRET Z TWARĄ **EWA WOROZCZUK** GRAFIKA **SOUL CITY** KONCERT

Ewa Worozczuk Współczesny portret oparty o tradycję sztuk pięknych nie cieszy się powodzeniem. (...) Chcę odbiec od tego schematu, bo tęsknię za potęgą ludzkiego wizerunku, za jego dobrym warsztatem przedstawięniem. Tęsknię za portretem z emocjami.

Soul City to soliści Opole Gospel Choir (pod dyrekcją Jacka Melnickiego): Beata Kurda, Basia Kurdej-Szatan, Anna Malek, Monika Wiśniowska, Magdalena Bober, Alicja Kalinowska, Łukasz Szuba, Michał Bober oraz Rafał Szatan. Koncert nowoczesnych utworów w klimacie soul, pop, r'n'b, big beat, w wokalne aranżacji z wyraźną „gospelową naleciałością”.

11 listopada, godz. 18.00
Wstęp wolny!

Wrocławski Klub Formaty
ul. Samborska 3-5



GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

NOWA SIEDZIBA WYDZIAŁU RADIA I TELEWIZJI
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO

Czy zaprojektowana przez architektów z pracowni Grupa5 we współpracy z BAAS siedziba Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego wykreuje kolejną atrakcyjną miejską enklawę przekonamy się za kilka lat. Tymczasem zapraszamy na spotkanie z architektem Mikołajem Kadłubowskim z Grupy5

Spotkanie z architektem 8 listopada, godz. 17.30
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5 (do 30.XI)

PIOTR JAROS

ANALYSIS AND PROGNOSIS TESTER 2012

Poprzez handel w WŁASNYM, ZŁOTYM WARZYWNIAKU Piotr Jaros testuje nurtujące go zagadnienie: czy zając się sprzedażaniem warzyw, czy kontynuować życie artysty w Polsce.

Wystawa czynna do 15 listopada br.
Atelier WRO, Kuźnicza 29a – II piętro

PIOTR KMITA WINNING

ANTEK WAJDA OJCIEC POLAK

Wystawy czynne do 23 listopada br.
Galeria Awangarda, ul. Wita Stwosza 32
wt-nd. godz. 11-18.00. Bilet: 8/4 zł, w środy wstęp wolny!

WARSTWY WYSTAWA INTERAKTYWNA

W cyklu Samoobsługowe Muzeum widzowie mogą samodzielnie komponować wielowarstwowe obrazy.

Wystawa czynna do 31 grudnia br.

Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

MAREK CECUŁA SEEDS – sztuka przetrwania

Instalacja z pogranicza sztuki i designu.

Wystawa czynna do 11 listopada br.

Galeria Sztka i Ceramiki, pl. T. Kościuszki 9/10

COMMUNICATION DESIGN

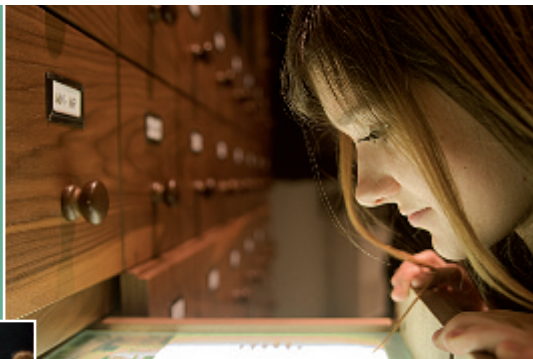
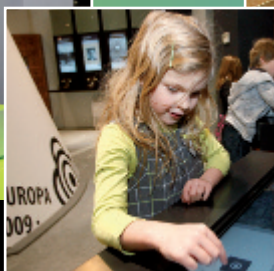
A CO TO? A NA CO? MICHAEL FLEISCHER

Pierwsze spotkanie z cyklu projektanci projektantom o projektowaniu. Spotkania są organizowane przez Instytut Grafiki SWPS i Wrocławską Galerię wewnątrz DOMAR. Celem spotkań jest pokazanie złożoności przestrzeni wiedzy i kompetencji, jaką jest projektowanie; projektowanie komunikacji, usług, produktów i zarządzanie wzornictwem.

9 listopada, g. 18.00 – Domar, Galeria Noti, ul. Braniborska 14



DOTKNIJ HISTORII HALI STULECIA



CENTRUM POZNAWCZE w Hali Stulecia

- ekrany i mapy dotykowe
- interaktywna podłoga
- nowoczesne makiety budowli
- interaktywne gry i zabawy

Więcej informacji:

tel.: 71 347 50 47,

tel.: 71 347 51 51

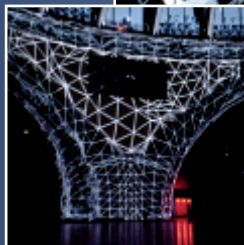
rezerwacja@centrumpoznawcze.pl

www.centrumpoznawcze.pl

ZOBACZ SPEKTAKULARNE WIDOWISKO ŚWIATŁA I DŹWIĘKU POD KOPUŁĄ HALI STULECIA!

VIDEOMAPPING

- zaskakujące efekty wizualne
- nowoczesna muzyka
- dzieło wybitnych belgijskich artystów – grupy AntiVJ



**Bilety dostępne
w CENTRUM POZNAWCZYM**

Więcej informacji pod nr tel:

71- 347 50 47, 71- 347 51 47



Ferdynand Wspaniały

TEATRU LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

UL. M. BUCZKA 16 www.teatrlalek.walbrzych.pl

4 listopada, godz. 12.30 **KOZIOŁEK MATOŁEK**
 11 listopada, godz. 12.30 **CZERWONY KAPTUREK**
 18 listopada, godz. 12.30 **ALICJA W KRAJNIE CZARÓW**
 24 listopada, godz. 18.00 **OPOWIEŚĆ WIGILIJNA**
 25 listopada, godz. 12.30 **FERDYNAND WSPANIAŁY**
 25 listopada, godz. 16.00 **LE FILO FABLE**

MUZYKANCY Z BREMY

12 premiera Repertuarowego Teatru Dziecięcego Wrocławskiego Centrum Twórczości Dziecka. Inspiracją do powstania spektaklu była klasyczna baśń braci Grimm. Opowiada ona niezwykłą historię czwórki zwierząt, które uciekając przed złymi ludźmi, przeżywają kolejne przygody szukając szczęścia w szerokim świecie. Historia zostanie opowiedziana poprzez piosenki, oryginalną scenografię, oraz niecodzienną technikę teatru cienia.

18 listopada, godz. 17.00. Bilety 18/14 zł

Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka, ul. Kuźniczka 29a

FANTASTYCZNY KOSMOS

KONKURS PLASTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
 Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych (klasy III-VI) gimnazjów, szkół średnich, uczestników warsztatów graficznych, malarskich itp., a także osób indywidualnych. Temat konkursu to artystyczne, indywidualne wizje kosmicznego świata i jego mieszkańców. Nadesłane prace złożą się na unikatową wystawę w CK Agora.

Info: Jadwiga Całka, tel. 71 325-14-83, w. 109

Termin nadsyłania prac 10 stycznia 2013

Galeria Centrum Kultury AGORA, ul. Serbska 5a

UNIVERSYTET ŚWIATA PROPONUJE M.IN.

MUZEUM ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5

03 listopada (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

BUDUJEMY ARKĘ

17 listopada (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

BOB BUDOWNICZY WYMYŚLA MIASTO

17 listopada (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

RADOŚĆ BUDOWANIA

PAŁAC KRÓLEWSKI, ul. Kazimierza Wielkiego 35

10 listopada (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

CUDAKI, CZYLI DAWNO TEMU JESIENIĄ

24 listopada (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

SPOTKANIE Z WROCŁAWSKIMI DUSZKAMI

Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. – 10 zł/dziecko + 5 zł bilet wstępu. Rodzice – wstęp wolny!

WROCŁAWSKI TEATR LALEK PL. TEATRALNY 4
 3 listopada, g. 15.00, 4 listopada, godz. 11.00, 6, 7, 8, 9
 listopada, godz. 10.00, 10 listopada, godz. 15.00

PODŁOGOWO

8, 9 listopada, godz. 10.30 **JAŚ I MAŁGOSIA**

13, 14, 15, 16 listopada, godz. 10.00, 17 listopada,
 godz. 15.00, 18 listopada, godz. 11.00 **OCH EMIL**

20, 21, 23 listopada, godz. 10.00 **CALINECZKA**

25 listopada, godz. 13.00 **SŁUCHAJ**

24 listopada, godz. 19 – **PREMIERA**

25 listopada, g. 11.00, 27, 28, 29, 30 listopada, g. 10.00

PACAN – HISTORIA O MIŁOŚCI



Wzruszająca opowieść o zwierzętach, które straciły dom. Przedstawienie dla dzieci od 6-ego roku życia. Równoległe z tą premierą Wrocławski Teatr Lalek zainicjuje kampanię edukacyjną, której celem będzie uwrażliwienie dzieci na problem porzuconych zwierząt. Podczas pokazów premierowych 24 i 25 listopada w Teatrze pojawią się goście specjalni – psy będące podopiecznymi Fundacji 2plus4. W tych samych dniach po spektaklu „Pacan – historia o miłości” odbędą się warsztaty bezpiecznego postępowania z psami.

ZDROJOWY TEATR ANIMACJI

PARK ZDROJOWY 1 – CIEPLICE, JELENIA GÓRA

HAGAZUSSA II TANIEC I LALKA

ODKRYWAJĄ NA NOWO LEGENDY I MITY

Hagazussa to spotkanie niemieckiego tańca i polskiego teatru lalkowego. Steffi Sembdner (reżyseria i choreografia spektaklu) jest zachwycona zdolnościami ruchowymi lalkarzy i intensywnością pracy ich ciał.

4, 11, 18 listopada, godz. 19.00. Bilety 18/15 zł

BAJKI Z JELONKIEM CZARNY TEATR

Czarny Teatr to technika lalkarska, w której odpowiednie oświetlenie kryje przed oczami widzów animatorów lalek. Przygody chłopca zwanego Jelonkiem, którą wyreżyserował Libor Štumpf składają się z pięciu opowiadań zakończonych zabawnymi morałami dla dzieci.

6, 15, 16, 20 listopada, godz. 10.00. Bilety 12/15/32 zł

BAJKA O KSIĘCIU PIPO O KONIU PIPO I O KSIĘŻNICZCE POPI PIERRE GRIPARI

7, 8, 22, 23 listopada, godz. 10.00. Bilety 12/15/32 zł

**NIEDZIELNE
 PORANKI
 FILMOWE**

SEZON VIII – JESIEŃ 2012

wroccenter.pl/przedskolemedia

**WSZYSTKIE NIEDZIELE
 GODZ. 12.30
 WSTĘP WOLNY**

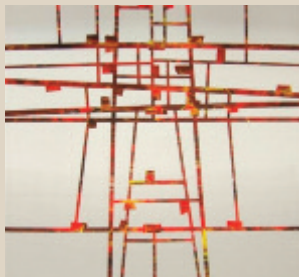
Najciekawsze polskie i międzynarodowe filmy animowane
 Centrum sztuki WRO
 ul. Widok 7



DARMOWE E-BOOKI

Dolnośląska Biblioteka Publiczna wraz z 27 bibliotekami publicznymi na Dolnym Śląsku wykupiły wspólnie ponad 1000 e-booków na platformie **ibuk.pl**. Oznacza to, że w każ-

dej z tych bibliotek KAŻDY zapisany do niej czytelnik może swobodnie i zupełnie za darmo wybierać spośród tego tysiąca publikacji! Są to głównie książki naukowe (zwłaszcza podręczniki akademickie), popularnonaukowe i poradniki z praktycznie wszystkich ważniejszych dziedzin wiedzy. Mogą się przydać zwłaszcza studentom, którzy już rozpoczęli rok akademicki. Informacje szczegółowe o tym, w jaki sposób po nie „sięgnąć”, można uzyskać w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu (telefonicznie: 71 33-52-248) oraz na stronie internetowej: www.wbp.wroc.pl.



JOLANTA STUDZIŃSKA MALARSTWO

Galeria pod Plafonem, od 23 XI

Artystka ukończyła ASP we Wrocławiu oraz ASP San Carlos w Walencji. Zajmuje się malarstwem i pracą naukową. Wystawia w Polsce (m. in. Lublin, Chełm) i Hiszpanii (m. in. w Walencji i Madrycie). Swoje prace prezentowała na kilkunastu wystawach indywidualnych i licznych zbiorowych.

IGNACY JAN PADEREWSKI WE WROCŁAWIU

16 listopada, godz. 18.00

Z okazji 152. rocznicy urodzin Ignacego Paderewskiego, zapraszamy na prezentację multimedialną Beaty Stragierowicz „Paderewski we Wrocławiu. Muzyka i malarstwo”. Przypomnijmy, że pianista wystąpił w sali Nowej Giełdy przy ul. Krupniczej w 1891 r. z dużym sukcesem! **American Corner, II piętro**



© A. Mason

SPOTKANIE Z ANDRZEJEM ZIEMIAŃSKIM

23 listopada, godz. 17.00

Zapraszamy na spotkanie z jednym z najpopularniejszych obecnie pisarzy science fiction i fantasy w Polsce. Dużą poczytnością cieszą się jego powieści z cyklu „Achaja”. Andrzej Ziemiański zajmuje się nie tylko literaturą, ale także wyklada tzw. *creative writing* na Uniwersytecie Wrocławskim. Spotkanie odbędzie się w ramach „Nocy z RPG” (informacje: 71 33-52-214).

Sala konferencyjna, III p.

5 listopada, godz. 17.30

DKK dla Rodziców
DZIECKO W ŚWIECIE MEDIÓW
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

6 listopada, godz. 16.00 - 19.00

**AMERYKAŃSKI
WIECZÓR WYBORCZY**
American Corner, II piętro

7 listopada, godz. 16.00

DKK dla Seniorów
O LAUREATACH ANGELUSA
Biblioteka Niemiecka, I piętro

10 listopada, godz. 11.00

Architektura dla gimnazjalistów
PO CO MIASTO RATUSZ
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

12 listopada, godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Audiobooka
O DOMU NAD ROZLEWISKIEM
Oddział Książki Mówioniej, parter

13 listopada, godz. 17.00

WARSZTATY Z PISARKAMI
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

14 listopada, godz. 16.00

Akademia Zdrowego Seniora
TECHNIKI PERGAMINOWE
Czytelnia, II piętro

14 listopada, godz. 16.30

Spotkanie z pedagogiką zabawy
KLANZA W ETIOPII
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

17 listopada, godz. 11.00

Z cyklu *Spoko-Poko*
ZABAWY Z RODZINĄ W TLE
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

22 listopada, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha
TU MAM GŁOWĘ
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

23 listopada, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe
PODRÓŻ KULINARNA
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

23 listopada, godz. 18.30

Klub Książki Podróżniczej *Globtrotter*
INDONEZJA – KRAJ TYSIĘCY WYSP
American Corner, II piętro

ZYCIE CODZIENNE KRASNOLUDKÓW w starożytności i wiekach średnich. Studium archeologiczne

CEZARY BUŚKO

We Wrocławiu jest ich ponad dwieście, na wykonane z brązu postaci natykają się codziennie tysiące wrocławian i turystów. Jednak czy wiemy skąd się wzięły?

W książce omówione są rozmaite dziedziny życia codziennego krasnoludków, od pracy, poprzez formy domów mieszkalnych i środki transportu, aż po przejawy sztuki. Wszystkie zilustrowane rysunkami oryginalnych zabytków odsłoniętych w trakcie badań archeologicznych prowadzonych na terenie Europy Środkowej i w basenie Morze Śródziemnego. Do nabycia: w wydawnictwie www.gajt.pl oraz w Księgarniach: PWN, ul. Kuźnicza 56, Pod Arkadami, ul. Świdnicka 49, a także w Centrum IT, Rynek 14.

Wydawnictwo GAJT



Z TAMTEJ STRONY CISZY BOLESŁAW LEŚMIAN



Publikacja jest kolejną częścią projektu „44. Poezja polska od nowa”, przybliżającego dawnych autorów w wyborach i komentarzu współczesnych polskich poetów. Autorem wyboru 44 wierszy Leśmiana jest poeta, tłumacz, eseista i krytyk literacki, laureat wielu nagród i wyróżnień – JACEK GUTOROW. Jego dorobek w dziedzinie poezji

przybliży wydany w 2010 r. zbiór Nad brzegiem rzeki.

Wydawnictwo BIURO LITERACKIE

HENRYK WOLNIAK-ZBOŻYDARZYC

WIECZÓR POETYCKI

Zageniuszkowe spotkanie z poetą i dramatopisarzem, na którym odbędzie się prezentacja jego najnowszej książki pt. Zageniuszki. Słowo wstępne i prowadzenie prof. Dorota Heck.



20 listopada, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

ZBIGNIEW NIEDŹWIECKI-RAVICZ

SPOTKANIE AUTORSKIE

Zapraszamy na wieczór poświęcony nowej książce autora pt. „Grzech przemilczenia”. Spotkanie odbywa się w ramach cyklu: Salonik Sztuk Różnych - Katolickiego Stowarzyszenia Civitas Christiana. Wieczór prowadzi Maria Ewa Syska.

8 listopada, godz. 17.00

Siedziba Stowarzyszenia, ul. Kuźnicza 11-13, I. p.

POGOTOWIE LITERACKIE

Spotkania z postaciami polskiej krytyki literackiej, dziennikarstwa, prozy i poezji.

JUSTYNA BARGIELSKA – poetka i prozajka, autorka wyboru wierszy Leopolda Staffa – Wyszędłem szukać, którego premiera odbędzie się właśnie podczas listopadowego Pogotowia. Autorka opowie o pracy nad książką oraz przybliży publiczności wiersz Leopolda Staffa – Zatarzy fresk.



Czwartek 8 listopada, godz. 18.00

BOHDAN ZADURA – laureat licznych nagród literackich.



W czasie spotkania autor przeczyta wiersz o tym samym, co premierowy tom tytule – Zmartwychwstanie ptaszka. Przybliży tajniki powstawania książki, odpowie na pytania dotyczące inspiracji i tworzenia wierszy.

Czwartek 22 listopada, godz. 18.00

Siedziba Fundacji Europejskich Spotkań Pisarzy
ul. Przejście Garncarskie 2

SALONIK TRZECH MUZ ul. Zawalna 7-9

WIECZÓR PATRIOTYCZNY

pt. Jedno wiem tylko POLSKA ZMARTWYCHWSTANIE. W programie: słowo patriotyczne wygłosi Zbigniew Marzec, oprawę muzyczną zapewni Zespół 1 z 12 z Eleonorą Kiestrzyń. Otwarta zostanie także wystawa patriotyczna.

11 listopada, godz. 18.00

LARYSA NIEWIŃSKA – wieczór autorski

Po wojnie przyjechała wraz z rodziną do Polski, do Wrocławia. Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Pierwszy tomik wierszy pt. Dojrzałość i naiwność wydała w roku 2011. Od prawie pięciu lat uczestniczy w warsztatach literackich odbywających się we wrocławskim Saloniku Trzech Muz. Podczas wieczoru autorka promować będzie swój nowy tomik wierszy pt. Blżej człowieka, bliżej Boga.



19 listopada, godz. 18.00

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

12 i 26 listopada, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

CO DRUGIE KRZESŁO BYŁO INNE

WYSTAWA I PREZENTACJA

Spotkanie poprowadzi dr Grzegorz Polak.

6 listopada, godz. 15.30, ZNIÓ, ul. Szewska 37



PATRONAT NAD KONFERENCJĄ OBJĄŁ: MINISTER SPRAW ZAGRANICZNYCH
RADOŚLAW SIKORSKI

WIĘCEJ INFORMACJI: WWW.KEW.ORG.PL, WWW.NEW.ORG.PL
KONTAKT: PPW2012@KEW.ORG.PL

KONFERENCJA JEST DOFINANSOWYWANA ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA SPRAW ZAGRANICZNYCH RP ORAZ MIASTA WROCŁAWIA.



WSPÓŁORGANIZATORZY:

TOWARZYSTWO
EUROPEJ
WSCHODNIEJ



PARTNERZY:



NOWY
> NUMER <
W LISTOPADZIE

ŻYWA BIBLIOTEKA JUŻ NIE TYLKO DO CZYTANIA

Edycja specjalna ŻB jest jednym z wydarzeń kampanii WrOpenUp i skupi się na różnorodności narodowej i etnicznej. Żywa Biblioteka schodzi z półek i idzie o krok dalej. Żywe Książki, zaproszeni goście oraz wszyscy chętni będą mieli okazję zabrać głos w debacie na temat różnorodności we Wrocławiu i jej codziennych problemów. Trzy odsłony dyskusji, którą prowadzi wrocławski dziennikarz i Żywa Książka – Leszek Budrewicz to:

Część pierwsza: ludzie-książki, czyli inni tacy sami

Część druga: co wiedza mówi o inności

Część trzecia: czy polityka się na coś przysza

Wypożyczania żywych książek – 24 listopada, w g. 12-20.00

Spotkanie i dyskusja – 23 listopada, godz. 18.00

Mediateka, pl. Teatralny 5 (www.zywabiblioteka.pl)

KONKURS

NA ULICZNY SPEKTAKL TEATRALNY

DLA DZIECI GRANY NA SCENIE BAJKOBUSU

Przedstawienie ma trwać ok 30-40 minut. Konkurs skierowany jest do zespołów twórczych, składających się z pisarza, scenografa, reżysera i muzyka (wszystkie bądź niektóre z tych ról mogą koncentrować się w jednej osobie). **Nagroda:** Realizacja spektaklu na scenie Bajkobusu oraz honoraria dla nagrodzonego zespołu twórczego.

Termin nadsyłania prac: upływa 15 stycznia 2013 r.

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4 (teatrlalek.wroclaw.pl)



3. EDYCJA FESTIWALU LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO

W tym roku gośćmi festiwalu będą m.in.: Julia Fiedorczyk, Mariusz Grzebalski, Karol Maliszewski, Bartek Majzel, Jacek Bierut, Adam Kaczanowski.

Muzyczno-literackim wydarzeniem festiwalu będą koncerty Budynia i Bajzła – liderów grupy POGODNO.

Książkowym wydarzeniem imprezy będzie wydana przez Fundację Na Rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza Antologia Literatury Dolnośląskiej – Rozkład Jazdy pod redakcją Jacka Bieruta, Wojciecha Browarnego i Grzegorza Czeakańskiego. Blisko 800 stron poświęconych literaturze regionu!

18.00 ROZPOCZĘCIE FESTIWALU

18.15 Wokół Antologii Literatury Dolnośląskiej: Rozkład Jazdy – Karol Maliszewski, Jacek Bierut

19.30 Bartek Majzel – spotkanie autorskie

20.00 Julia Fiedorczyk – spotkanie autorskie

21.00 Mariusz Grzebalski – spotkanie autorskie

21.00 Adam Kaczanowski – performance

21.45 Budyń Super Sam – solo lidera Pogodno

21.45 Babu Król – Budyń i Bajzł grają Stachurę

3 listopada - Kwadrat, ul. Bankowa 28-30, JELENIA GÓRA

4 listopada - A propos, ul. Wieniawskiego 82, WAŁBRZYCH



LEN: OD ZIARNA DO SUKNI CYKL: NIEDZIELA W MUZEUM

Spotkanie poprowadzi Ewa Krauze, która będzie narratorem i zaprezentuje dawne techniki przeróbki lnu oraz autorską Inianę kolekcję: Suknia – ubiór na przestrzeni dziejów. Natomiast Rita Maria Schaeper uzupełni spotkanie muzyką i śpiewem.

Autorki spotkania opowiedzą o wielowiekowej historii uprawy i produkcji lnu, która obok tradycyjnej produkcji szkła wyznaczała kierunek rozwoju kultury materialnej i stanowiła o zamożności Dolnego Śląska. W tej narracji przewijają się; legendy, opowieści, pieśni, fragmenty utworów literackich. Dla zobrazowania tematu wykorzystane są stare zachowane urządzenia do przeróbki lnu, na których prezentowane są dawne techniki. Zagoszczenie pokazu stanowi prezentacja autorskiej kolekcji Inianej, która jest wynikiem wieloletniej pracy nad zagadnieniem: Sukni-ubioru, stylizowanej historycznymi wzorami i motywami.

4 listopada. Wstęp wolny! Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, ul. Matejki 28, JELENIA GÓRA

XIII SALON URSZULAŃSKI

Stowarzyszenie Bytych Wychowanek Urszulańskich zaprasza na spotkanie poświęcone postaci wielkiego przyjacielu mieszkańców Afryki, zmarłego w 2007 r. ks. kardynała Adama Kozłowieckiego i jego ponad sześćdziesięcioletniej działalności misyjnej i charytatywnej w Zambii. Życie i dzieło kardynała przybliży jego bratanica, siostra urszulanka Oktawia Kozłowiecka. Fundację jego imienia „Serce bez granic” przedstawi Bogdan Romaniuk, dyrektor Muzeum Adama Kozłowieckiego w Hucie Komorowskiej – miejscu urodzenia kardynała. Będzie też można obejrzeć wystawę poświęconą tej wybitnej postaci – arystokraty, więźnia Dachau, kardynała i – z wyboru – prostego misjonarza.

25 listopada, godz. 17.00

Klasztor Sióstr Urszulanek, pl. Nankiera 16

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

Towarzystwo Miłośników Wrocławia, wspólnie z Dolnośląską Biblioteką Publiczną im. T. Mikulskiego w Rynku, wychodząc naprzeciw potrzebom wielu wrocławian pogłębienia wiedzy o swoim mieście, wystąpiło z inicjatywą powołania Wszechnicy Wiedzy o Wrocławiu. Zaoraszamy na wykład pt. – „Cmentarze Wrocławia”. Wstęp wolny!

20 listopada, godz. 17.00 – Biblioteka, Rynek 58, III p.

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

3.11., godz. 7.00 Wędrówka szlakiem B. Turonia: Zakrzów – Raków; **4.11, godz. 10.00** Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **8.11, godz. 15.30** Spotkanie klubowe w Małgosi (Odrzańska 39);

9-11.11. godz. 7.00 *Warszawa – Niepokalanów – Żelazowa Wola; **18.11, godz. 7.00** * Ślęza, wyjazd z dworca PKS; **30.11-2.12, godz. 7.00** Andrzejkowe Spotkanie Przyjaciół w Jarkowicach.

Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 35 70 119 wieczorem; wyjazdy z Placu Solidarności.

ZOOM-ZBLIŻENIA

16 EDYCJA MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU FILMOWEGO W JELENIEJ GÓRZE

W ramach Festiwalu odbędą się: **19-24.02.2013** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe dla Młodych Twórców. Pokazy, spotkania z twórcami i koncerty. **21-24.02.2013** Konkurs filmowy. Warsztaty Krytyki Filmowej. Zapraszamy do nadsyłania filmów: regulamin oraz zgłoszenia na zoomfestival.pl

do 30 listopada br. - Osiedlowy Dom Kultury ul. K. Trzciańskiego 12, JELENIA GÓRA

CHAMLET

FESTIWAL NAJGORSZYCH REKLAM

W tym roku zgłoszono rekordową liczbę 429 reklam.

23 listopada, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Uniwersytetu Wrocławskiego, ul. Joliot-Curie 15

ZŁOTA SZABLA DLA KINGI WOŁOSZYN-ŚWIERK

Z Warszawy przywieziona została kolejna (po ubiegłorocznej za Dziewczęta z Auschwitz) Złota Szabla, tym razem za Urodzonych dla Rzeszy, a dodatkowo wyróżnienie – medal okolicznościowy za Koleje losu pewnej fabryki za film dokumentalny Kingi Wołoszyn-Świerk! Złota Szabla jest główną nagrodą Międzynarodowego Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie w tym roku otrzymała ją film „Urodzeni dla Rzeszy” w reżyserii wrocławskiej dziennikarki – Kingi Wołoszyn-Świerk.

MEKSYK W OCZACH GRINGOS

Spotkanie z podróżnikiem Piotrem Kloczkowskim w ramach cyklu Kultury Świata. W programie, wernisaz wystawy fotografii, prelekcja o podróży oraz pokaz zdjęć.

10 listopada, godz. 17.00. Wstęp wolny!

Centrum Kultury ZAMEK, pl. Świętojański 1



fol. P. Kloczkowski





Symfonia grozy Fridricha Murnaua z 1922 to z jednej strony przerażające z drugiej fascynujące dzieło. Film opowiada o losie Hrabiego Orloka znanego jako Nosferatu.

CZERWIE – niezależna małopolska formacja, angażuje się w różnorodne projekty teatralno-filmowo-plastyczne. Ma na swoim koncie ponad 300 koncertów i imprez w Polsce. Po koncercie utrzymany w klimacie grozy wieczór w zamkowych podziemiach z motywem przewodnim będą potwory, wampiry oraz inne halloweenowe atrakcje.

2 listopada, godz. 20.00. Bilety 20zł
Centrum Kultury ZAMEK, pl. Świętojański 1

WIELKA POWÓDŹ THE GREAT FLOOD, 2012

Film Billa Morrisona Wielka powódź, do którego Bill Frisell skomponował muzykę. Wykona ją ze swoim zespołem na żywo w kinie Helios Nowe Horyzonty. Film przedstawia „wielką powódź”, która nawiedziła deltę Missisipi w 1927 roku i wywołała falę tzw. wielkiej emigracji.

17 listopada, godz. 19.00. Bilety 70/90 zł
Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego

PORTRETY

AKADEMII FILMU DOKUMENTALNEGO *MOVIEWRO*
8 LISTOPADA: GNARR NA PREZYDENTA

Poznajemy bliżej Jona Gnarra, islandzkiego aktora i satyryka, a obecnie... mera Reykjavíku. Dokument pokazuje, w jaki sposób doszło do tej bezprecedensowej sytuacji, bo partia, z ramienia której startował w wyborach tytułowy bohater, nie traktowała swoich przeciwników z pełną powagą. To zarazem zapis ekstremalnej sytuacji politycznej, jak i dokumentalny portret człowieka, którego rzeczywistość zaskoczyła. Po filmie odbędzie się dyskusja pt Polityka jako performance, którą poprowadzi Michał Syska (Ośrodek Myśli Społecznej im. F. Lasalle'a, Krytyka Polityczna), a udział wezmą Aneta Kazanecka (Dolnośląski Ośrodek Studiów Strategicznych) i Michał Zygmunt (pisarz, publicysta kulturalny, z Krytyki Politycznej).

29 LISTOPADA: KATKA

Pokaz głośnego filmu Heleny Trestikovej, w naszym kraju doskonale kojarzonej dzięki dokumentowi „Rene”. „Katka” to wieloletnia narkomanka. Widz spotyka bohaterkę w wieku 19 lat. Już wtedy Katka jest na terapii odwykowej. Reżyserka, a wraz z nią widzowie, towarzyszy swojej bohaterce przez kilkanaście lat, obserwując wznioły i upadki, walczącej z trudnym do przezwyciężenia nałogiem dziewczyny. Po projekcji tradycyjnie dyskusja o filmie.

Projekcje: godz. 20.00. Bilety 12 zł

Dolnośląskie Centrum Filmowe, ul. Piłsudskiego 64a



TRZY ŻYWIÓŁY 23-25 LISTOPADA

3. FESTIWAL FILMÓW ŚWIATA //ZYWIOLY.PL

Przeгляд najlepszych filmów dokumentalnych, prezentowanych w trzech kategoriach: Podróże, Przygoda, Cywilizacja. Pośród starannie wybranego repertuaru pojawiają się dwie polskie premiery – nagrodzony na kultowym Festiwalu Filmów Górskich w Banff „Moja ziemia” i uznawany za jeden z najlepszych, australijskich dokumentów „The Back of Beyond”. Imprezę uświetni „Samsara” Rona Fricke.

W sobotę i w niedzielę od 11.00 odbędą się bezpłatne warsztaty Akademii Podróżowania o tym jak kręcić filmy w podróży. Jak je montować, udźwiękować i publikować w sieci.

23 LISTOPADA OD GODZ. 20.00 – spotkanie autorskie z Twórcą, pokaz filmu – niespodzianka. Wstęp wolny!

24 LISTOPADA GODZ. 13.00 GOLD reż. A. Fogel oraz **I believe I can fly!** reż. S. Montaz-Rosset **GODZ. 14.20 Apaporis**

– w poszukiwaniu rzeki reż. A. Dorado **GODZ. 15.50 Ostatni z Wielkich Nieznanych** D. Ransom **GODZ. 16.30 Odkrywając ścieżkę** M. Dion **GODZ. 19.00 Żywioły ShortDoc: Na jednym oddechu; Historia Williama Trubridge; Eksperyment na Denali; W poszukiwaniu zaginionego morza; Nomada; Matka; Afganistan – muśnięty w przelocie** **GODZ. 20.15 The Back of Beyond** J. Heyer **GODZ. 21.30 The Dream Factory**

25 LISTOPADA GODZ. 13.00 Trans, reż. A. Sosgórnik, A. Wołyńska **GODZ. 14.00 Moja ziemia (Mi Chacra)**, reż. J. Burlage **GODZ. 16.00 Więźniowie Himalajów**, reż. L. Meunier **GODZ. 17.10 Nie wiem kim jestem**, reż. A. Mora, A. Sanmartí. **GODZ. 19.00 Żywioły ShortDoc: Ahh, Guca!; Wall Street; Ciemność w Tatrach; Kumoterki – góralskie wyścigi; Brzegiem Kali Gandaki** **GODZ. 20.15 El Sueo**, reż. K. Łubniewski, M. Molenda **GODZ. 21.00 Samsara**, R. Fricke

Bilety 13 zł, karnet na dzień 50 zł, na całość 80 zł (25 filmów)

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego

25 LISTOPADA GODZ. 13.00 Trans, reż. A. Sosgórnik, A. Wołyńska **GODZ. 14.00 Moja ziemia (Mi Chacra)**, reż. J. Burlage **GODZ. 16.00 Więźniowie Himalajów**, reż. L. Meunier **GODZ. 17.10 Nie wiem kim jestem**, reż. A. Mora, A. Sanmartí. **GODZ. 19.00 Żywioły ShortDoc: Ahh, Guca!; Wall Street; Ciemność w Tatrach; Kumoterki – góralskie wyścigi; Brzegiem Kali Gandaki** **GODZ. 20.15 El Sueo**, reż. K. Łubniewski, M. Molenda **GODZ. 21.00 Samsara**, R. Fricke

Bilety 13 zł, karnet na dzień 50 zł, na całość 80 zł (25 filmów)

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego

25 LISTOPADA GODZ. 13.00 Trans, reż. A. Sosgórnik, A. Wołyńska **GODZ. 14.00 Moja ziemia (Mi Chacra)**, reż. J. Burlage **GODZ. 16.00 Więźniowie Himalajów**, reż. L. Meunier **GODZ. 17.10 Nie wiem kim jestem**, reż. A. Mora, A. Sanmartí. **GODZ. 19.00 Żywioły ShortDoc: Ahh, Guca!; Wall Street; Ciemność w Tatrach; Kumoterki – góralskie wyścigi; Brzegiem Kali Gandaki** **GODZ. 20.15 El Sueo**, reż. K. Łubniewski, M. Molenda **GODZ. 21.00 Samsara**, R. Fricke

Bilety 13 zł, karnet na dzień 50 zł, na całość 80 zł (25 filmów)

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego

25 LISTOPADA GODZ. 13.00 Trans, reż. A. Sosgórnik, A. Wołyńska **GODZ. 14.00 Moja ziemia (Mi Chacra)**, reż. J. Burlage **GODZ. 16.00 Więźniowie Himalajów**, reż. L. Meunier **GODZ. 17.10 Nie wiem kim jestem**, reż. A. Mora, A. Sanmartí. **GODZ. 19.00 Żywioły ShortDoc: Ahh, Guca!; Wall Street; Ciemność w Tatrach; Kumoterki – góralskie wyścigi; Brzegiem Kali Gandaki** **GODZ. 20.15 El Sueo**, reż. K. Łubniewski, M. Molenda **GODZ. 21.00 Samsara**, R. Fricke

Bilety 13 zł, karnet na dzień 50 zł, na całość 80 zł (25 filmów)

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego

25 LISTOPADA GODZ. 13.00 Trans, reż. A. Sosgórnik, A. Wołyńska **GODZ. 14.00 Moja ziemia (Mi Chacra)**, reż. J. Burlage **GODZ. 16.00 Więźniowie Himalajów**, reż. L. Meunier **GODZ. 17.10 Nie wiem kim jestem**, reż. A. Mora, A. Sanmartí. **GODZ. 19.00 Żywioły ShortDoc: Ahh, Guca!; Wall Street; Ciemność w Tatrach; Kumoterki – góralskie wyścigi; Brzegiem Kali Gandaki** **GODZ. 20.15 El Sueo**, reż. K. Łubniewski, M. Molenda **GODZ. 21.00 Samsara**, R. Fricke

Bilety 13 zł, karnet na dzień 50 zł, na całość 80 zł (25 filmów)

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego

25 LISTOPADA GODZ. 13.00 Trans, reż. A. Sosgórnik, A. Wołyńska **GODZ. 14.00 Moja ziemia (Mi Chacra)**, reż. J. Burlage **GODZ. 16.00 Więźniowie Himalajów**, reż. L. Meunier **GODZ. 17.10 Nie wiem kim jestem**, reż. A. Mora, A. Sanmartí. **GODZ. 19.00 Żywioły ShortDoc: Ahh, Guca!; Wall Street; Ciemność w Tatrach; Kumoterki – góralskie wyścigi; Brzegiem Kali Gandaki** **GODZ. 20.15 El Sueo**, reż. K. Łubniewski, M. Molenda **GODZ. 21.00 Samsara**, R. Fricke

Bilety 13 zł, karnet na dzień 50 zł, na całość 80 zł (25 filmów)

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego

25 LISTOPADA GODZ. 13.00 Trans, reż. A. Sosgórnik, A. Wołyńska **GODZ. 14.00 Moja ziemia (Mi Chacra)**, reż. J. Burlage **GODZ. 16.00 Więźniowie Himalajów**, reż. L. Meunier **GODZ. 17.10 Nie wiem kim jestem**, reż. A. Mora, A. Sanmartí. **GODZ. 19.00 Żywioły ShortDoc: Ahh, Guca!; Wall Street; Ciemność w Tatrach; Kumoterki – góralskie wyścigi; Brzegiem Kali Gandaki** **GODZ. 20.15 El Sueo**, reż. K. Łubniewski, M. Molenda **GODZ. 21.00 Samsara**, R. Fricke

Bilety 13 zł, karnet na dzień 50 zł, na całość 80 zł (25 filmów)

JAZZTOPAD

LISTOPAD 2012

Dyrektor naczelny
Andrzej Kosendiak

Dyrektor artystyczny
Piotr Turkiewicz

**3.11 ENRICO
RAVA TRIBE**

PREMIERA
**4.11 BENOÎT DELBECQ
& LUTOŚLAWSKI
QUARTET**

**10/11.11 GEOMUNGO FACTORY
WEEKEND MIYEON & PARK
KOREANSKI HEO YOON-JEONG
ARAM LEE, BRACIA OLEŚ **PREMIERA****

**17.11 BILL FRISELL:
THE GREAT FLOOD**

**18.11 JACK DEJOHNETTE
GROUP**

**24.11 TAKE FIVE: EUROPE
JAZZPLAYSEUROPE:
LABORATORY 4**

25.11 ORNETTE COLEMAN

WWW.JAZZTOPAD.PL

[BILETY: WWW.BILETY.NFM.WROCLAW.PL](http://WWW.BILETY.NFM.WROCLAW.PL)