

PISMO BEZPŁATNE - Nr 224 - rok wydania XIX - WWW.COJESTGRANE.PL

CO JEST GRANE

®

ISSN 1233-0086

PAŹDZIERNIK 2012

INFORMATOR KULTURALNY

2012 WROCŁAWSKIE
SPOTKANIA
TEATRÓW
1 EDNEGO
AKTORA



WROCŁAW
20-23 PAŹDZIERNIKA

wrostja.art.pl www.okis.pl



Teatr Zdrojowy im. Mieczysławy Ćwiklińskiej, ul. Parkowa 2

Patronat medialny:
„Tęcza Polska”



„Kurier Spółdzielczy”
„Rolnik Spółdzielca”
„Zielony Sztandar”
„Społemowiec Warszawski”
Tygodnik „Przeгляд”

XIII Międzynarodowy Festiwal Spółdzielczych Zespołów Artystycznych Tęcza Polska

5-7 października 2012 r.

Organizator
Krajowa Rada Spółdzielcza
w Warszawie



Program:

W programie Festiwalu
występy 20 zespołów
m.in. goście z Turcji i Łotwy

Patronat honorowy:
Wiceminister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego,
Piotr Żuchowski
Poseł do Parlamentu Europejskiego
Lidia Geringer de Oedenberg



5 października (piątek)

17.30 - uroczyste otwarcie i koncert inauguracyjny
18.15 - 21.00 - koncert I



6 października (sobota)

11.00 - 13.00 - koncert II
15.00 - 16.00 - parada zespołów (Park Zdrojowy)
16.30 - 19.30 - koncert III



7 października (niedziela)

12.30 - 14.30 - Koncert Galowy i zakończenie

Mecenat i współpraca
Urząd Miasta w Polanicy Zdroju,
Starostwo Powiatowe w Kłodzku

Realizacja i informacje:
Miejskie Centrum Kultury
w Polanicy Zdroju
tel.: 74 86 90 643



WROCŁAWSKIE SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

20-23 PAŹDZIERNIKA 2012 WROCŁAW

WROSTJA to najstarszy na świecie festiwal monodramu. W tym roku jest kilka nowości.

Po pierwsze – termin festiwalu. Stali bywalcy przyzwyczaili się, że czas rezerwują sobie w listopadzie. Od 2012r. jednak WROSTJA, po jubileuszu 45-lecia, powróciły do swoich korzeni i terminu październikowego.

Po drugie – miejsce. W końcu, po wielu latach „wędrówki” SPOTKANIA będą miały swoje stałe miejsce w nowym budynku PWST. Filia we Wrocławiu, który będzie teraz „domem” tej najintymniejszej sztuki. Organizatorzy liczą na to, że w tym miejscu aktorzy spotkają się ze studentami i profesorami prezentując teatr jednego aktora i dyskutując o nim.

Po trzecie – na wszystkie wydarzenia festiwalowe wstęp jest bezpłatny.

Jak co roku w ramach WROSTJA pojawiają się **OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**, które mają charakter konkursu i są okazją do konfrontacji monodramów realizowanych w Polsce.

W konkursie weźmie udział 10 spektakli zaproszonych przez Radę Artystyczną 41. OFTJA.

W części międzynarodowej zobaczymy artystów z Białorusi, Indii, Japonii i Ukrainy.

W teatrze jednego aktora pojawi się taniec...

W ostatnim dniu WROSTJA po sesji poświęconej prof. Stanisławowi Stąprowi, studenci zagrają swoje etiudy. Zaprezentuje się Wydział Aktorski i Lalkarski.

13. PREZENTACJA MONODRAMÓW NA DOLNYM ŚLĄSKU, która zawsze towarzyszy WROSTJA odbywać się będzie w październiku i listopadzie.

Spektakle jednoosobowe będą gościć w 13 instytucjach w 12 miastach Dolnego Śląska:

Bolesławiec, Legnica, Szczawno-Zdrój, Zgorzelec, Wałbrzych, Boguszów Gorce, Chojnów, Duszniki Zdrój, Głogów, Jawor, Strzelin, Ziębice.

Organizatorzy: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie. Filia we Wrocławiu, Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru.

Patronat: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Dolnośląskiego, Prezydent Wrocławia

Wydarzenia Spotkań będą odbywały się
w budynku PWST. Filia we Wrocławiu,
ul Braniborska 59. WSTĘP WOLNY!

Rezerwacja miejsc na spektakle tel. 71 34 222 91 (DCIK OKiS, Rynek-Ratusz 24) więcej na: www.okis.pl i wrostja.art.pl



20.10.12 (SOBOTA) – 41. OFTJA

14.00-20.30 – spektakle konkursowe

14.00 Ewelina Ciszewska – MARIA S.

15.15 Ewelina Niewiadomska,
– TO MOJA MARILYN MONROE

16.30 Agnieszka Przepiórska – I BĘDĄ ŚWIĘTA

17.45 Piotr Zawadzki – AUDIENCJA V

19.15 Małgorzata Bogdańska – MOJA DROGA B.

21.00 Bartosz Mazurkiewicz – KONIEC wg S. Becketta
(laureat Turnieju Teatrów Jednego Aktora
SAM NA SCENIE, Słupsk 2012)

Adrianna Jendroszek – EGZAMIN (laureatka XIII FeTa – Fe-
stiwalu ewentualnych Talentów Aktorskich, Wrocław 2012)

21.10.12 (NIEDZIELA) – 41. OFTJA

14.00 – 20.30 – spektakle konkursowe

14.00 Marcin Kwaśny – ROZKWAŚ POLAKA

15.30 Agnieszka Mandat – PO SCHOdach

17.00 Mateusz Olszewski – NOVOCENTO

18.15 Ewa Dąbrowska – MUR

19.30 Caryl Swift – MATKA MEJRA I JEJ DZIECI

22.00 publiczne ogłoszenie decyzji Jury

i wręczenie nagród 41. OFTJA

22.10.12 (PONIEDZIAŁEK) – DZIEŃ SPEKTAKLI ZAGRANICZNYCH

16.00 Walery Szuszkiewicz, PYTANIE DOSTOJEWSKIEGO
(Białorus)

17.30 Nirupama Rajendra, MAANINI – Lady in love (Indie)

19.00 Rui Ishihara, ŁAGODNA wg Dostojewskiego (Japonia)

23.10.12 (WTOREK) – DZIEŃ PWST FIŁA WE WROCŁAWIU

11.00 sesja poświęcona prof. Stanisławowi Stąprowi współ-
założycielowi wrocławskiej Szkoły Teatralnej, długoletniemu
dyrektorowi Wrocławskiego Teatru Lalek

13.00 promocja serii CZARNA KSIĄŻECZKA Z HAMLETEM
Alła Pidłużna – Łarysa Kadyrowa. Szczęśliwa samotność aktorki

15.00 ETIUDY STUDENTÓW PWST

18.00 Oлександра Lyuta – CRAZY (Szalona), (Ukraina, Lwów)

20.00 zakończenie WROSTJA

UWAGA: Godziny spektakli konkursowych mogą ulec przesunięciom.

IX Międzynarodowy Festiwal PAX ET BONUM PER MUSICAM

MUZYCZNE SPOTKANIA KULTUR
Wrocław 5-15 października 2012

Pierwszy organista katedry Notre Dame, a zarazem jeden z największych autorytetów muzyki organowej w Europie – Olivier Latry oraz śpiewająca z londyńską orkiestrą królewską Margaret Ferguson, która wystąpi z repertuarem od gospel po klasykę. To najważniejsze osobistości tegorocznego festiwalu Muzyczne Spotkania Kultur Pax et Bonum, organizowanego przez wrocławskich franciszkanów i Fundację Pax et Bonum.

5 października – piątek, godz. 19.30

KONCERT KAMERALNY

PIOTR RÓJEK (Polska) – organy
WRATISLAVIA TRUMPET CONSORT (Polska)

6 października – sobota, godz. 19.30

RECITAL ORGANOWY

OLIVIER LATRY (Francja, Paryż – Notre Dame)

7 października – niedziela, godz. 20.00

KONCERT KAMERALNY

AFFABRE CONCINUI (Polska)

12 października – piątek, godz. 19.30

KONCERT FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

ANDRZEJ KOSENDIAK (Polska) – dyrygent
AGNIESZKA FRANKÓW ŻELAZNY – kierownictwo art.
ZESPÓŁ INSTRUMENTÓW DAWNYCH: Zbigniew Pilch / I skrzypce; Mikołaj Zgółka / II skrzypce; Marta Niedźwiecka / pozytyw; Janusz Musiał / kontrabas
Chór i Soliści Chóru Filharmonii Wrocławskiej

13 października – sobota, godz. 19.30

KONCERT KAMERALNY „Od klasyki do korzeni jazzu”

MARGARET FERGUSON (Ghana, Wlk. Brytania) – sopran
MAREK MARKOWSKI (Polska) – fortepian

14. października – niedziela, godz. 10.30

WARSZTATY ETNO-PERKUSYJNE

„Złote Wybrzeże Afryki”

MARGARET FERGUSON – prowadzenie

GRZEGORZ SURÓWKA (Polska) – prowadzenie

W programie także m.in.: spotkanie międzyreligijne „Asyż we Wrocławiu”, wzorowane na pokojowym spotkaniu Jana Pawła II z przedstawicielami innych wyznań w Asyżu w 1986 r. oraz spotkania w międzyreligijnych grupach, podczas których uczestnicy będą rozmawiać o wartości przebaczenia, które jest drogą do pokoju, a także uroczysta gala 24 konkursów szkolnych, organizowanych pod patronatem Wydziału Edukacji.

Wstęp wolny, możliwość wykupienia miejsca siedzącego
www.paxetbonum.pl

Kościół św. Antoniego, al. Kasprowicza 26

STYPENDYŚCI SAMORZĄDU WROCŁAWIA MIASTU

Zapraszamy na 125 koncert z cyklu: Stypendyści Samorządu Wrocławia – miastu, który przygotowała i prowadzi – Nina Domaszewicz-Czajka

22 października, godz. 18.00 – KMiL, pl. T. Kościuszki 9

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. Marszałka Piłsudskiego 19

5 października – piątek, godz. 19.00

INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2012/2013

Koncert połączony z uroczystym wręczeniem Maestro Jackowi Kaspyszkowi Medalu Elgar Society

JACEK KASPSZYK – dyrygent

LEONARD ELSCHENBROICH – wiolonczela

ORKIESTRA SYMFONICZNA Filharmonii Wrocławskiej

E. Elgar – In the South op. 50 (Alassio), Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85, Wariacje „Enigma” op. 36. **Bilety:** VIP60, N40, U25

12 października – piątek, godz. 19.00

JOSEPH WOLFE – dyrygent

CHRISTIAN DANOWICZ – skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA Filharmonii Wrocławskiej

B. Bartók – Tańce rumuńskie; P. Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35; L. van Beethoven – IV Symfonia B-dur op. 60

Bilety: VIP 60 zł, N 40 zł, U 25 zł, W 15 zł

13 października – sobota, godz. 18.00

AGNIESZKA FRANKÓW-ŻELAZNY – dyrygent

KATARZYNA NEUGEBAUER-JASTRZĘBSKA – fortepian

CHÓR FILHARMONII Wrocławskiej

B. Chilcott, K. Jenkins, B. Britten. **Bilety:** VIP 50, N 30, U 20, W 10

20 października – sobota, godz. 18.00

ERNST KOVACIC – dyrygent

Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM

A. Bruckner – Kwintet smyczkowy, aranż. E. Kovacic; A. Schönberg – Verklärte Nacht. **Bilety:** VIP 50, N 30, U 20, W 10 zł

22 października – poniedziałek, godz. 19.00

RECITAL FORTEPIANOWY KAROLA RADZIWNOWICZA

F. Chopin, F. Liszt, J. Zarębski, I. J. Paderewski

Współorganizacja: Towarzystwo im. F. Liszta

Bilety: VIP 50 zł, N 30 zł, U 20 zł, W 10 zł

26 października – piątek, godz. 19.00

CLEMENS SCHULDT – dyrygent

ŁUKASZ GOTHSZALK – trąbka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

L. Bernstein – Uwertura do West Side Story; B. A. Zimmermann

– Koncert na trąbkę „Nobody Knows de Trouble I see”

R. Schumann – III Symfonia Es-dur op. 97

Bilety: VIP 60 zł, N 40 zł, U 25 zł, W 15 zł

28 października – nd, g. 18.00, Oratorium Marianum

BEN PARRY – dyrygent

CHÓR FILHARMONII Wrocławskiej

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne

B. Parry, J. MacMillan, B. Britten, G. Finzi, E. Elgar, J. Bennett

Bilety: VIP 50 zł, N 30 zł, U 20 zł, W 10 zł

WIECZORY TUMSKIE

Wykład pt. Wrocławski kościół św. Wincentego jako Dar kongresowy Jana Pawła II dla grekokatolików wygłosi JE ks. bp Włodzimierz Juszcak, Ordynariusz Eparchii Wrocławsko-Gdańskiej Kościoła Greckokatolickiego.

W części muzycznej usłyszymy Akatyst do Bogurodzicy w wykonaniu Chóru Katedry Greckokatolickiej we Wrocławiu pod dyrekcją Iwana Andrunyka.

30 września, godz. 19.00. Wstęp wolny!

Katedra Greckokatolicka, pl. Nankiera 15a



PAŹDZIERNIK 2012

III FESTIWAL OPERY WSPÓŁCZESNEJ

2 wt 19 ⁰⁰	TAJEMNICA SINOBRODEGO HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI, PHILIP GLASS HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN
3 śr 19 ⁰⁰	OGRÓD MARTY CEZARY DUCHNOWSKI
5 pt 19 ⁰⁰	ZÍTRA SE BUDE ALEŠ BŘEZINA, JIŘÍ NEKVASIL NÁRODNÍ DIVADLO V PRADZE
6 so 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
9 wt 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI GIOACCHINO ROSSINI
11 cz 19 ⁰⁰	DON GIOVANNI WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
12 pt 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
13 so 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE PIOTR CZAJKOWSKI
14 nd 17 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE PIOTR CZAJKOWSKI
18 cz 11 ⁰⁰	KOT W BUTACH BOGDAN PAWŁOWSKI
19 pt 19 ⁰⁰	CÓRKA ŹLE STRZEŻONA LOUIS J. FERDINAND HÉROLD

JUBILEUSZ 25-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ MAŁGORZATY SŁONIOWSKIEJ

23 wt 19 ⁰⁰	DZIADEK DO ORZECHÓW PIOTR CZAJKOWSKI
24 śr 19 ⁰⁰	MATKA CZARNOSKRZYDŁYCH SNÓW HANNA KULENTY
25 cz 19 ⁰⁰	OPowieści HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH
26 pt 19 ⁰⁰	WESELE FIGARA WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
27 so 11 ⁰⁰	DON KICHOT LUDWIG A. MINKUS
28 nd 17 ⁰⁰	BORYS GODUNOW MODEST MUSORGI
30 wt 11 ⁰⁰	JOANNA D'ARC GIUSEPPE VERDI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział Promocji i Obsługi Widzów – tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

GODZINY PRACY KASY

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18
poniedziałek – sobota 12.00-19.00; niedziela 11.00-17.00;
oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15-15.30

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Szanowni Państwo,

w pierwsze dni października na naszej scenie prezentowane będą kolejne spektakle III Festiwalu Opery Współczesnej. Szczególnie zachęcam do obejrzenia przedstawień gościnnych „Tajemnica Sinobrodego” (balet) zrealizowanego przez Hessisches Staatstheater Wiesbaden oraz „Zíttra se bude” firmowanego przez Národní Divadlo w Pradze. Dla naszej publiczności jest to niepowtarzalna szansa spotkania się z interesującymi produkcjami cieszącymi się uznaniem zagranicznej widowni.

W październiku jubileusz 25-lecia pracy artystycznej obchodzi Małgorzata Słoniowska – autorka scenografii i pięknych kostiumów do wielu przedstawień. Jubileusz uhonorujemy prezentacją sześciu spektakli (operowych i baletowych) z bogatego dorobku artystki, w których podziwiać można realizację jej scenicznych wizji. Są to balety: „Dziadek do orzechów” P. Czajkowskiego, „Don Kichot” L. A. Minkusa oraz opery: „Matka czarnoskrzydłych snów” H. Kulenty, „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha, „Wesele Figara” W. A. Mozarta i „Borys Godunow” M. Musorgskiego.

W tym miesiącu część zespołu Opery Wrocławskiej czeka daleka podróż do Korei Południowej. Po raz pierwszy będziemy uczestniczyć w X Międzynarodowym Festiwalu Operowym w Daegu, gdzie 18 i 20 października zaprezentujemy „Nabucco” G. Verdiego. Natomiast nasza publiczność zachęcam do obejrzenia spektakli operowych: „Carmen” G. Bizeta, „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego, „Don Giovanni” W. A. Mozarta, „Joanna d'Arc” G. Verdiego, a miłośników sztuki baletowej zapraszam na „Jezioro łąbędzie” P. Czajkowskiego i „Córka źle strzeżona” L. J. F. Hérolda.

Serdecznie zapraszam

Ewa Michnik

dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej



foto: Hana Smejkalová

ZÍTRA SE BUDE – ND Praga



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TFL

1019-1026 Wieczory lisztowskie

Koncerty w 201 rocznicę urodzin F. Liszta, 163 rocznicę śmierci F. Chopina i 152 rocznicę urodzin I. J. Paderewskiego

KAROL RADZIWNOWICZ – FORTEPIAN

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

18.X g. 12.30 – Trzebnica Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1 138. Koncert umuzykalniający dla młodzieży *Jak słuchać muzyki*

18.X g. 18.00 – Trzebnica Starostwo, ul. Leśna 1

19.X g. 18.00 – Oborniki Śl. Salonik, ul. J. Piłsudskiego 13

20.X g. 18.00 – Brzeg Muzeum Piastów Śl., pl. Zamkowy 1

22.X g. 12.30 – Wrocław KMiL, pl. T. Kościuszki 9

139. Koncert umuzykalniający dla młodzieży *Jak słuchać muzyki*

22.X g. 19.00 – Wrocław Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 13

23.X g. 17.00 – Głogów SM, ul. Jedności Robotniczej 14

24.X g. 18.00 – Oława Sala Rycerska UM, pl. Zamkowy 15



Karol Radziwonowicz jest wszechstronnym pianistą, wykształconym w Polsce i USA. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w Warszawie u swego ojca Henryka Radziwonowicza, a kontynuował u Aleksandry Sosnowskiej i Barbary Muszyńskiej. Następnie, jako stypendysta fundacji Fulbright'a, doskonalił swe umiejętności w Indiana University School of Music w Bloomington, USA

– pod kierunkiem wybitnego pianisty-pedagoga Georgy Sebok'a. Od wielu lat prowadzi ożywioną działalność artystyczną koncertując ze znanymi orkiestrami symfonicznymi oraz dając recitale solowe w Polsce i zagranicą. Bierz udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych (m. in. w Paryżu, Moskwie, Pradze, Warszawie, Quebecu, San Francisco, Berlinie, Salzburgu Tokio, Mediolanie), a jego częste podróże artystyczne prowadzą przez wszystkie kontynenty.

Zajmuje się również działalnością pedagogiczną prowadząc klasy mistrzowskie na zaproszenia uczelni muzycznych w Hawanie, Krakowie, Lublanie Tokio, San Francisco, Wrocławiu. Był również jurorem różnych konkursów pianistycznych).

Jako jedyny pianista na świecie, nagrał wszystkie fortepianowe dzieła Ignacego Jana Paderewskiego (nagrada francuskich krytyków Diapazon), a także wszystkie utwory Fryderyka Chopina na fortepian z orkiestrą w wersji kameralnej (z Kwintetem Smyczkowym I Solisti di Varsavia pod dyrekcją Tomasza Radziwonowicza – nominacja do nagrody Fryderyk, 1998).

Jego rozległy repertuar obejmuje nie tylko klasykę europejskiej literatury fortepianowej ale również dzieła rzadziej wykonywane: Szymanowskiego, Prokofiewa, Skriabina, Bartoka czy Gershwin'a.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław i Ośrodka Kultury w Oławie, Fundacji Polska Miedz oraz Związku Artystów Wykonawców STOART.



WROCŁAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA LEOPOLDINUM

zaprasza na koncert: Z LEOPOLDINUM ZMYŚLOWO...

Inspiracją do zaplanowania kompozycji Verklärte Nacht Schönberga w koncercie, na który zapraszamy 20 października była w istocie 100 rocznica prawykonywania Pierrot Lunaire (16.10.1912) ... ale ... także 100 lat temu, w 1912 roku, autor wiersza o tym samym tytule wysłuchał kompozycji po raz pierwszy i tak napisał:

„Wczoraj wieczorem usłyszałem twoją Verklärte Nacht i popeliłbym grzech zaniechania gdybym nie podziękował Tobie za ten cudowny sekstet. Zamierzałem śledzić motywy mojego tekstu w twojej kompozycji ale wkrótce zapomniałem o tym, bo tak byłem oczarowany muzyką”

Richard Dehmel do Arnolda Schönberga, 12 grudnia 1912

20 października, godz. 18.00 – Filharmonia Wrocławska

FILHARMONIA SUDECKA

WAŁBRZYCH ul. SŁOWACKIEGO 4

5 października, godz. 19.00 – Kościół Zbawiciela ORQUESTA DE LA RADIO Y TELEVISIÓN CULTURAL DE MÉXICO

Dyrygent: MIGUEL MEISSNER

Solista: EMANUEL SALVADOR – skrzypce

Program: Carlos Jiménez Mabarak: Overtura; Carlos Chávez: Sonate; Manuel M. Ponce: Violin concerto; Silvestre Revueltas: Cuauhnháuc; Javier Álvarez: Canción de Tierra y Esperanza (Song of earth and freedom); Gerardo Meza: Chinelos; Eduardo Gamboa: Caambú; Jose Pablo Moncayo: Huapango

12 października, godz. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Krzysztof Jakowicz (skrzypce), Jakub Jakowicz (skrzypce) Orkiestra Symfoniczna FS – Dyrygent: Aleksander Gref J. S. Bach: Koncert skrzypcowy a – moll; A. Głazunow: Koncert skrzypcowy a – moll op. 82; S. Czarniecki: Concerto liliowe na dwójce skrzypiec i orkiestrę kameralną

19 października, godz. 19.00 – DNI MUZYKI FILMOWEJ MUZYKA FILMOWA JERZEGO DUDUSIA MATUSZKIEWICZA

Orkiestra Symfoniczna FS – Dyrygent: Krzysztof Herdzin

20 października, godz. 19.00 – DNI MUZYKI FILMOWEJ MUZYKA Z FILMÓW I KRESKÓWEK

Orkiestra Symfoniczna FS – Dyrygent: Maciej Sztor

21 października, godz. 19.00 – DNI MUZYKI FILMOWEJ ŚWIATOWE PRZEBÓJE SREBRNEGO EKRANU

Orkiestra Symfoniczna FS – Dyrygent: Tadeusz Wicherek

26 października, godz. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY. Dorota Graca (skrzypce)

Orkiestra Symfoniczna FS – Dyrygent: Jan Jakub Bokun

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2



www.amuz.wroc.pl



PAŹDZIERNIK W AKADEMII MUZYCZNEJ

5 X godz. 9.00 Akademia Muzyczna
KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORGANOWEJ
– OLIVIER LATRY (Francja)

8 X godz. 11.00
Aula Leopoldinum Uniwersytetu Wrocławskiego
UROCZYSTA INAUGURACJA
ROKU AKADEMICKIEGO 2012/13
UCZELNI ARTYSTYCZNYCH WROCŁAWIA

15 – 16 X Sala Teatralna Akademii Muzycznej
SEMINARIUM I KURS: OBÓJ W XVIII WIEKU.
WIRTUOZERIA – WDZIĘK – ELOKWENCJA
MAREK NIEWIEDZIAŁ – prowadzenie

15 X poniedziałek

- 15:00 – 16:00
wykład o pochodzeniu instrumentu
- 16:00 – 17:00
prezentacja obojów z różnych epok
- 17:00 – 18:00
dyskusja o przewadze instrumentów
dawnych nad współczesnymi... lub
odwrotnie

16 X wtorek – WARSZTATY

- 10:00 – 11:00
Technika obojowa bez tajemnic
(oddech, postawa, palcowanie)
- 11:00 – 12:00
Barok dla opornych
– pod stawy „historycznej” stylistyki
- 12:00 – 13:00
Pokaż mi swój stroik a powiem Ci kim jesteś
- **Koncert:** Marek Niewiedział obój,
Aleksandra Rupocińska klawesyn.
W pro granie: Francois Couperin, Georg
Philip Telemann, Thomas Vincent Jr,
Antonio Vivaldi

19 – 20 X godz 9:00 – 16:00

Sala Kameralna Akademii Muzycznej
KURSY MISTRZOWSKIE: ILYA GRUBERT
skrzypce (Łotwa)

24 – 26 X II EDYCJA CYKLU

POLSKA WSPÓŁCZESNA MUZYKA ORGANOWA



Szanowni Państwo,

październik to tradycyjnie miesiąc, w którym uczelnie inauguracyjnie wita kolejny rok akademicki. Społeczność Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu już od piętnastu lat czyni to wspólnie wraz ze społecznością Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu. Z wielką radością zapraszam Państwa na Uroczystą Inaugurację Roku Akademickiego 2012/2013 Uczelni Artystycznych Wrocławia.

Wraz z rozpoczęciem nowego roku akademickiego Uczelnia nasza inauguruje kolejny sezon artystyczny. Będzie on bogaty w ciekawe wydarzenia, takie jak m. in.: koncerty symfoniczne, jazzowe, chóralne, festiwale, prezentacje muzyki współczesnej, koncerty kameralne, recitale, pokazy sceniczne, w wykonaniu studentów i doktorantów, pedagogów oraz zaproszonych artystów. Nie zabraknie także zmagani konkursowych młodych artystów różnych specjalności, ciekawych przedsięwzięć naukowych i naukowo-dydaktycznych.

W nadchodzącym miesiącu Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego gościć będzie wybitnych instrumentalistów i pedagogów, którzy poprowadzą kursy mistrzowskie i seminaria interpretacyjne. Niekwestionowany Mistrz – tytułarny organista Katedry Notre Dame w Paryżu – Olivier Latry poprowadzi Kurs Interpretacji Muzyki Organowej dla studentów uczelni muzycznych oraz studentów studiów organistowskich z całej Polski. Pod kierunkiem innego wybitnego artysty, łotewskiego skrzypka Ilya Gruberta kształcić będą swój warsztat techniczny i interpretacyjny studenci klas skrzypiec, natomiast historię i możliwości wykonawcze oboju barokowego przybliży młodym muzykom ceniony instrumentalista tej specjalności Marek Niewiedział. W październiku zapraszamy Państwa również do wrocławskich kościołów na koncerty w ramach II edycji cyklu *Polska Współczesna Muzyka Organowa*.

Z radością zachęcam Państwa do zainaugurowania sezonu artystycznego wspólnie z Akademią Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zapraszam do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez naszą Uczelnię, wierząc, iż nadchodzący sezon artystyczny dostarczy Państwu wielu niezapomnianych przeżyć.

Krzysztof Kielbaso
Rektor Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



Fundacja Dolnośląskie Centrum
Psychoonkologii i Rehabilitacji
54-129 Wrocław ul. Bajana 67/23 www.dccpr.pl

ZAPRASZA NA

KONCERT CHARYTATYWNY

„MUZYKA SERC - najpiękniejsze arie operowe”

7 października 2012r. godz. 19:00
Filharmonia Wrocławska ul. Piłsudskiego 19

Cegiełki o nominałach 30 zł, 50 zł, 70 zł, już w sprzedaży
w Filharmonii Wrocławskiej przy ul. Piłsudskiego 19

Zakup cegiełki upoważnia do udziału
w **KONCERCIE CHARYTATYWNYM**
i w imprezach towarzyszących.



IMPREZY TOWARZYSZĄCE



Aukcja charytatywna na rzecz pacjentów
„Akademii Walki z Rakiem”.

Dostępne będą również **KALENDARZE 2013**,
którego bohaterkami są Pacjentki AWZR -
uczestniczki projektu fotograficznego
„Cztery Rzęsy” (fot. Teresa Szczepańska-Grotowska).



jazztopad

WROCŁAW 3-25 LISTOPADA 2012

Jazztopad to koncerty najważniejszych muzyków w historii jazzu, premiery utworów skomponowanych specjalnie dla Festiwalu, autorskie projekty tworzone wyłącznie na jego okoliczność, to także warsztaty mistrzowskie czy też szeroko zakrojona współpraca międzynarodowa z najważniejszymi festiwalami w Europie, mająca na celu wspieranie młodego pokolenia jazzmanów (Jazztopad działa w ramach projektu JazzPlaysEurope oraz Take Five Europe).

W ciągu ostatnich lat na jazztopadowej scenie występowali artyści, którzy zmienili oblicze jazzu – Wayne Shorter, Charles Lloyd czy Sonny Rollins. Nie inaczej będzie podczas zbliżającej się 9. edycji. W tym roku do tego grona dołączy gigant jazzu Ornette Coleman, który przybędzie do Wrocławia ze swoim kwartetem na jedyny europejski koncert. Ten niepokorny prekursor „muzyki harmolodycznej” zapisał się w historii jazzu, wprowadzając pod koniec lat 50. element kolektywnej improwizacji, która później przyjęła się jako free jazz. We Wrocławiu artysta wystąpi podczas koncertu finałowego Festiwalu, 25 listopada (Sala Audytoryjna RCBT, godz. 19.00), ze składem, z którym od lat zachwyca publiczność na świecie.

W tym roku usłyszymy również dźwięki z Korei Południowej, której poświęcony będzie jeden z weekendów.

Podczas festiwalu Jazztopad 2012 usłyszymy: Enrico Rava Quintet: „Tribe”, Benoit Delbecq, Miyeon & Park, Geomungo Factory, Heo Yoon-Jeong, Aram Lee, Braci Oleś, Jack DeJohnette Group.

www.jazztopad.pl



SOYKA KOLEKTYW

Usłyszymy klasyki Czesława Niemena z wydanej wiosną 2012 roku monografii Stanisław Soyka w hołdzie Miśtrzowi, ale także pieśni do słów Agnieszki Osieckiej z albumu Tylko brać... Osiecka znana i nieznana, utwory z albumu Stanisław Soyka śpiewa 9 wierszy Czesława Miłosza, garść sonetów Shakespeare w sąsiedztwie takich szlagierów jak „Absolutnie nie”, „Cud niepamięci” czy „Tolerancja”.

21 października, godz. 19.00. Bilety od 80zł
Sala Koncertowa Polskiego Radia, ul. Karkonoska 10



MARCIN OLAK TRIO

Zespół instrumentalny, łączący jazzową improwizację z muzyką kameralną. Jego znakiem rozpoznawczy jest oryginalne, akustyczne brzmienie, tworzone niemal wyłącznie przy pomocy żywych dźwięków instrumentów, jedynie z niewielkim udziałem elektroniki.

13 października,
godz. 20.00. Bilety 20/35zł
Firlej, ul. Grabczyńska 56



NAPÓJ MIŁOSNY

GAETANO DIONIZETTI

Transmisja HD Live. Wystąpią m.in. sopranistka Anna Nettekbo oraz polski baryton Mariusz Kwiecień. Autorem inscenizacji jest Bartlett Sher, znakomity reżyser teatralny, musicalowy i operowy. Polskie napisy.

13 października
Helios, ul. Kazimierza Włk. 19a



21 października, godz. 19.00
Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

28. GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZZOWE

Kulminacją szeregu wydarzeń festiwalowych będą z pewnością koncerty Gali Jazzu z udziałem wybitnych muzyków i ich gości. Muzyczna ucztą będzie składać się aż z czterech odsłon Gali Jazzu. Na początek Atom String Quartet, jeden z nielicznych na świecie i pierwszy polski kwartet smyczkowy grający jazz, z gościnnym udziałem – Adama Bałdycha. Kolejna Gala to koncert dwuczłściowy – słynna Lucerna Jazz Orchestra ze Szwajcarii, a więc imponują-



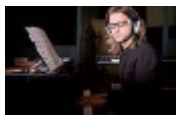
cy niemal big bandowy skład oraz w drugiej części koncertu najnowszy projekt Henryka Miśkiewicza – Full Drive 3 z gościem specjalnym Michaeliem „Patchesem”



Stewartem. Po koncertach galowych proponujemy wieczorne spotkania klubowe.

W październiku zapraszamy na niecodzienny projekt Filipowicz Quintet i koncert inspirowany twórczością Michaela Jacksona oraz spotkanie z dawno niewidzianym w Głogowie Wojciechem Karolakiem, najwybitniejszym polskim „hammondzistą”.

Gale listopadowe otworzy znakomita wokalistka Lora Szafran, jeden z najciekawszych głosów polskiej sceny jazzowej. Zaprezentuje ambitny projekt „Sekrety życia według Leonarda Cohena” z tekstami w tłumaczeniach Macieja Zembatego, Daniela Wyszogrodzkiego oraz Pawła Orkisa. Gwiazdą finałowej gali 28. Głogowskich Spotkań Jazzowych (23.11) będzie światowej klasy pianista Leszek Możdżer, w którego wykonaniu publiczność będzie miała przyjemność wysłuchać impresji muzycznych od Chopina do Komedii. Listopadowe koncerty klubowe to głogowianie grający jazz – w tym roku swoje najnowsze projekty pokazą: Tomasz Szczepaniak – gitara, Mateusz Pliniewicz – skrzypce i Mateusz Kwapien – akordeonista. Zatem zapraszamy do jazzowego jesiennego Głogowa!



28. GŁOJ

październik - listopad 2012

GALA JAZZU:

25. października 2012r.

ATOM STRING QUARTET

26. października 2012r.

LUCERNA JAZZ ORCHESTRA/ CH FULL DRIVE 3

feat. Michael Patches Stewart/ PL, USA

22. listopada 2012r.

LORA SZAFRAN

- Sekrety życia wg L. Cohena

23. listopada 2012r.

LESZEK MOŻDŻER

- Impresje muzyczne od Chopina do Komedii

Bilety na koncerty GALI JAZZU dostępne

w Biurze Obsługi Klienta MOK, tel. 76 833 65 74

KONCERTY KLUBOWE:

25. października 2012r.

FILIPOWICZ QUINTET

- JAZZ TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON

26. października 2012r.

WOJCIECH KAROLAK QUARTET

22. listopada 2012r.

GŁOGOWSKA SCENA JAZZOWA

- TOMASZ SZCZEPANIAK TRIO

23. listopada 2012r.

GŁOGOWSKA SCENA JAZZOWA

- E-MOTION TRIO

WROCLOVE TANGO QUINTET

Rezerwacja stolików:

FORTEPIANO RISTORANTE, tel. 76 832 38 19

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

18. października 2012r.

JAZZOWY DKF

- "NIEWINNI CZARODZIEJE" reż. A. Wajda

25. października 2012r.

AKADEMIA JAZZU DLA MŁODZIEŻY

"JAZZ TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON"

- FILIPOWICZ QUINTET

26. października 2012r.

AKADEMIA JAZZU DLA NAJMŁODSZYCH

"KOZIOŁEK MATOLEK I PRZYJACIELE"

- projekcja filmu z ilustracją muz.

NAPIÓRKOWSKI/ MIŚKIEWICZ QUINTET

23. listopada 2012r.

FINIŃSAŻ WYSTAWY

"WINYŁOWA HISTORIA POLSKIEGO JAZZU"

z kolekcji Andrzeja Winiszewskiego

WSZYSTKIE WYDARZENIA FESTIWALOWE ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ W MIĘSKIM OSRODKU KULTURY W GŁOGOWIE.

Przed sprzedaż biletów tel. 76 833 65 74

www.cojestgrane.pl





WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
im. Henryka Tomaszewskiego



fot. B. Sowa

GASTRONOMIA www.pantomima.wroc.pl

Scenariusz i reżyseria: Aleksander Sobiszewski
28 października, godz. 19.00
Teatr Polski – Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

WROCŁAWSKI TEATR LALEK PL. TEATRALNY 4

2, 3.X, godz. 10.00

AMELKA, BÓBR I KRÓL NA DACHU

4, 5, 10.X, godz. 10.00; 6.X, godz. 15.00

KONIK GARBUSEK

4, 5, 12.X, godz. 17.30; 7, 13.X, godz. 11.00

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

7.X, godz. 15.00; 9, 10.X, godz. 10.30; 11, 31.X, g. 10

CALINECZKA

13.X, godz. 15.00; 14, 20.X, godz. 11.00

16, 17.X, godz. 10.00

CZERWONY KAPTUREK, KICHAWKA I GBUREK

18, 23.X, godz. 10.00; 20.X, godz. 15.00

21.X, godz. 11.00 – PODŁOGOWO

18, 19, 23, 26.X, godz. 10.30; 21.X, godz. 15.00

JĄŚ I MAŁGOSIA

24, 25, 26.X, godz. 10.00; 27.X, godz. 15.00

28.X, godz. 11.00 – PIĘKNA I BESTIA

fot. M. Grotowski



28.X, godz. 13.00 – SŁUCHAJ

Nowy cykl teatralnych słuchowisk na żywo!

W każdą ostatnią niedzielę miesiąca aktorki Wrocławskiego Teatru Lalek pod opieką reżyserską Marii Wojtyżsko przeczytają jedną z najnowszych polskich sztuk dla młodych widzów. Oprawę muzyczną czytań wycczaruje duet SzaZa, czyli klawecista Paweł Szamburski i skrzypek Patryk Zakrocki. **Wstęp wolny!** Ilość miejsc ograniczona.

TEATR PWST ul. BRANIBORSKA 59

JUBILEUSZ OBCHODÓW

40-LECIA FILII PWST WE WROCŁAWIU



Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu, zaprasza na obchody 40-lecia Uczelni, które świętować będzie poczynając od 26 i 27 października przez cały rok akademicki 2012/2013.

PWST jest ważną częścią polskiego szkolnictwa artystycznego. Absolwenci PWST od lat wzbogacają swym talentem i wysokim warszatem zespoły teatralne i filmowe w całym kraju. Należą do nich: Mirosław Baka, Jacek Bończyk, Katarzyna Bujakiewicz, Jolanta Fraszynska, Robert Goner, Jan Jankowski, Mariusz Kiljan, Marta Klubowicz, Paweł Małaszyński, Andrzej Mastalerz, Eryk Lubos, Agnieszka Matysiak, Kinga Preis, Miłogost Reczek, Magdalena Schejbal, Ewa Skibińska, Robert Więckiewicz, Cezary Żak.

Nie byłoby jednak takich absolwentów bez znakomitego zespołu pedagogów, pośród których byli nieodżałowani: Igor Przegrodzki, Maria Zbyszewska, Iga Mayr i Jerzy Racina, a są i oby byli jak najdłużej: Krzesiśława Dubiel-Hrydzewicz, Krzysztof Dracz, Józef Frymet, Wiesław Hejno, Konrad Imiela, Anna Kramarczyk, Waldemar Krzystek, Krzysztof Kuliński, Mirosława Lombardo, Aleksander Maksymiak, Jacek Radomski, Teresa Sawicka, Anna Twardowska, Mieczysława Walczak-Deleżyńska.

26 października, piątek

KASZALOT reż. A. Kucińska; BALLADYNY I ROMAN reż. K. Dworakowski; MIESIĄC NA WSI reż. K. Dubiel-Hrydzewicz; DWOJE BIEDNYCH RUMUNÓW MÓWIĄCYCH PO POLSKU reż. K. Dracz; CUKIER reż. J. Gerig; KABARET STARSZYCH PANÓW reż. W. Kościelniak; ŚWIADECTWA WZLOTU UPADKU WZLOTU WZLOTU WZLOTU UPADKU I TAK DALEJ ANTKA KOCHANKA reż. Majewski

27 października, sobota

PIPPI POŃCZOSZANKA reż. M. Derlatka
POPER – WYBRANE SCENY. PAVOR NOCTURNUS reż. A. Korytkowska-Mazur; ADAM BIS reż. A. Głuch – Klucznik; TESTAMENT PSA CZYLI HISTORIA O MIŁOSIERNEJ reż. R. Brzyk; ŚMIERĆ reż. W. Brawer

Klub festiwalowy: Włodkowica 21

Wstęp wolny po wcześniejszej rezerwacji tel. 71 358 34 23

REPERTUAR PWST PAŹDZIERNIK 2012

29 października g.18.00

TESTAMENT PSA reż. R. Brzyk

29, 30 października, g.10.00

PIPPI POŃCZOSZANKA reż. M. Derlatka

TEATR KOMEDIA pl. TEATRALNY 4

TRZY RAZY ŁÓŻKO (DREI MAL DAS BETT)

18, 19, 20 października, godz. 20.00

PREMIERA WERSJI NIEMIECKOJĘZYCZNEJ

Małżeńska komedia, która łączy lekkość stylu i żartu z pytaniami w tonie serio np. Co jest lepsze: być piersiami reklamy społecznej czy twarzą wieprzowiny?

W PAŹDZIERNIKU 2012 TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU ZAPRASZA

▶ **TITUS ANDRONICUS**, reż. Jan Klata [przedstawienia z angielskimi napisami]
13–14 października, godz. 19:00, studio TVP Wrocław



SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska

11–12 października, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI/CZYTANIE: ŚMIERĆ PUSZCZYKA**, reż. Tomasz Węgorzewski, wstęp wolny
15 października, godz. 19:00

▶ **MAŁA WSZECHNICA TEATRALNA: DANIEL DEFOE, ROBINSON CRUSOE**

16 października, godz. 10:00

▶ **BLANCHE I MARIE**, reż. Cezary Iber

18–19 października, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI/CZYTANIE DLA DZIECI: DZIECI Z BULLERBYN**, reż. Anna Ilczuk, wstęp wolny
22 października, godz. 10:00

▶ **WSZECHNICA TEATRALNA: POLSKIE MITY**

22 października, godz. 11:40

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI/MAGIEL LITERACKI**, Magiel literacki z Jackiem Hugo-Baderem, wstęp wolny
29 października, godz. 19:00



KLINIKEN / MIŁOŚĆ JEST ZIMNIEJSZA NIŻ ŚMIERĆ

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

▶ **KLINIKEN / MIŁOŚĆ JEST ZIMNIEJSZA NIŻ ŚMIERĆ**, reż. Łukasz Twardowski

3–5 października, godz. 19:00

▶ **HANS, DORA I WILK**, reż. Michał Borczuch (10 października przedstawienie z angielskimi napisami)

10–11 października, godz. 19:00

▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata (16 października przedstawienie z angielskimi napisami)

16–17 października, godz. 19:00

▶ **SPRAWA DANTONA**, reż. Jan Klata (20 października przedstawienie z angielskimi napisami)

20–21 października, godz. 19:00

▶ **POCZEKALNIA.0**, reż. Krystian Lupa (przedstawienia z angielskimi napisami)

24–25 października, godz. 19:00

▶ **TECZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka (27 października przedstawienie z angielskimi napisami)

27–28 października, godz. 19:00

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów: dział marketingu, (+48) 71 316 07 77–78

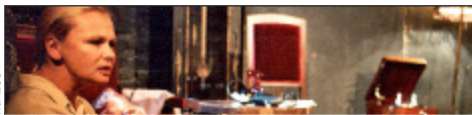
WROCLAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

Wrocławski Teatr Współczesny to część historii teatru polskiego, część historii i kultury Wrocławia. Oprócz Tadeusza Różewicza, który jest na naszej scenie stale obecny, był to teatr dwóch innych, wybitnych twórców: Helmuta Kajzara i Tymoteusza Karpowicza. Obaj, od dłuższego czasu są w polskim teatrze prawie nieobecni. W nadchodzących sezonach ich dramaty pojawiają się w repertuarze WTW, a premiery powiązane będą z innymi działaniami mającymi na celu przypomnienie ich sylwetek i twórczości. Najbliższe premiery WTW to „Życie jest snem” Calderona w reż. Lecha Raczaka (styczeń 2013) oraz „Kotlina” – pod tym roboczym tytułem Agnieszka Olsten i Igor Stokfiszewski przygotowują adaptację powieści Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych” (lutym 2013). Chciałbym w WTW prezentować teatr oryginalny, poetycki, magiczny... teatr wyzwolonej wyobraźni i twórczej wolności, a zarazem głęboko zakorzeniony w rzeczywistości – realność codziennego życia przetwarzający w sen. Teatr wyrastający z głębokiego niepokoju o kondycję moralną współczesnego człowieka.



Marek Fiedor
Dyrektor Naczelny i artystyczny WTW

REPERTUAR'10



fol. Anna Łoś

CHWILA monodram poetycki Elżbiety Golińskiej

Wiersze Wisławy Szymborskiej

2, 3, 4 października, godz. 19.00 bilety: 30N, 20U



fol. Bartosz Sowa

HOPLA, ŻYJEMY

Krystyna Meissner – reżyseria i scenariusz:

10, 11, 12, 13, 14 października, godz. 19.15 bilety: 32N, 24U

PRZYTUŁENI

Jonas Gardell – reż., opr. muzyczne: Gabriel Gietzky
16, 17, 18, 19, 23 i 24 października, godz. 19.00 32N, 24U

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

Tadeusz Różewicz, reżyseria: Krystyna Meissner
20, 21, 22 października, godz. 19.15 bilety: 32N, 24U

KARTOTEKA

Tadeusz Różewicz, reż.: Michał Żadara
27, 28, 30, 31 października, godz. 19.00 bilety: 32N, 24U
ul. Rzeźnicza 12, 50-132 Wrocław (www.wteatr.pl)



PANDORA – TEATR FORMY

STREAM FESTIVAL 2012

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRU RUCHU

O raz szósty odbędzie się STREAM Festival będący kontynuacją projektów Teatru Formy z poprzednich lat: cyklu festiwalu pod nazwą KINEMA Festiwal. Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Teatr Formy oraz Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna we Wrocławiu.

11 października godz. 19.00

SHE/HE IS NANCY JOE – Tante Horse / Cześć

12 października godz. 18.00 PWST / Wrocław Tryptyk
godz. 20.00 Teatr A3 / Białowieża Plan lekcji

13 października godz. 19.00

PWST / Bytom Jezioro łabędzie

godz. 20.00 Teatr Formy / Wrocław Pandora

Wstęp na wszystkie spektakle jest wolny
na podstawie wejściówek i zaproszeń!
Teatr PWST, ul. Braniborska 59

TEATR ARKA ul. MENNICZA 3

5 października, godz. 19.00 OSKAR I PANI RÓŻA

19 października, godz. 19.00 UCISZ SERCE

26 października, godz. 19.00 SEN NOCY LETNIEJ

27 października, godz. 19.00 ŚWIĄTYNIA/DYBUK

28 października, godz. 19.00 BAL U HAWKINGA



PIOTR BAŁTROCYK PIĘĆDZIESIĄTKA

Piotr Bałtroczyk i jego es-
tradowi przyjaciele już roz-
poczęli kabaretowe tournee
z okazji jubileuszu jego pra-
cy artystycznej. Na scenie
wystąpią najśmieszniejsi z najśmieszniejszych – wśród
nich m.in. Piotr Bałtroczyk, Kabaret Moralnego Niepokoju,
Grzegorz Turnau, Andrzej Sikorowski, Jerzy Kryszak
oraz Katarzyna Jamróz. Bilety: 40zł

4 października, godz. 18.30

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1

Po co komu teatr?

III Jesienne Spotkania Teatralne

Dyrektor Artystyczny: Andrzej Wierdak

Teatr Polski - Szczecin

Pornograf DLA WIDZÓW DOROSŁYCH
4 października, godz. 19.00

Teatr Ad Spectatores - Wrocław

Żyoty świętych osiedlowych
7 października, godz. 19.00

Teatr FM - Warszawa

Kibice
10 października, godz. 19.00

Lech Dyblik - recital

Ojciec mój Lenin
- radziecki surrealizm z punktu widzenia psa
13 października, godz. 19.00

Teatr Nowy - Kraków

Lęki poranne DLA WIDZÓW DOROSŁYCH
15 października, godz. 19.00

Krzyszyna Podleska

Mój boski rozwód
17 października, godz. 19.00



październik 2012
Polkowice

Kino, ul. Dąbrowskiego 1

www.pocokomuteatr.pl

Organizator:

Patroni medialni:



POLKOWICKIE
CENTRUM ANIMACJI
ciekawej!



DOLNOŚLĄSKA LIGA TALENTÓW

Konkurs organizowany jest przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu we współpracy z Miastem Legnica, Gminą Miejską Kamienna Góra, Gminą Krośnice oraz Miastem Oleśnica, pod patronatem Urzędu Marszałkowskiego.

Przedsięwzięcie będzie promować amatorskie grupy artystyczne z naszego regionu. Stąd atrakcyjna i nowoczesna formuła – talent show. DLT to konkursowy przegląd amatorskich zespołów artystycznych i solistów, który podzielony jest na dwa etapy, a uczestnicy prezentują się w następujących kategoriach: zespoły muzyczne, soliści, taniec oraz małe formy teatralne i kabaretowe. Przegląd obejmuje Eliminacje i Finał. Organizowane one będą w różnych miastach Dolnego Śląska. W ich wyniku wyłoniony zostanie Talent Roku, który otrzyma nagrodę z rąk Wicemarszałka Województwa Dolnośląskiego Radosława Mołotnia. Przebieg Eliminacji rejestrować będzie Telewizja Wrocław. Każda Eliminacja trwa jeden dzień i odbywa się w sali widowiskowej z udziałem publiczności. Do udziału w każdej Eliminacji zaproszono ok. 20. zespołów i solistów z regionu. Występy ocenia Jury, złożone ze znanych osób świata kultury. Tak jak w talent show, jurorzy uzasadnią swoją ocenę, a suma ich głosów „na tak”, decyduje o przejściu do finału Dolnośląskiej Ligi Talentów.

5. najlepszych uczestników każdej Eliminacji weźmie udział w finale.

ELIMINACJE – 6 października, godz. 11.00

MCK Legnica, ul. Mickiewicza 3

FINAŁ – 13 października, godz. 10.00

MOKiS Oleśnica, ul. J. Kochanowskiego 4



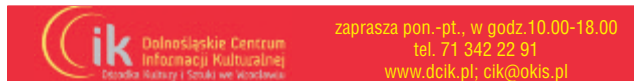
Ośrodek
Kultury
i Sztuki
we
Wrocławiu

Instytucja
Kultury
Samorządu
Województwa
Dolnośląskiego



Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65



WROCLAWSKIE SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA WROCLAW 20-23 PAŹDZIERNIKA 2012

Po latach „wędrowki”, najstarszy festiwal monodramów na świecie znalazł swoje miejsce i od tego roku będzie się odbywał w nowym budynku wrocławskiej filii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej przy ul. Braniborskiej 59.

W ramach Spotkań: 41. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (20-21.10.) Dzień pokazów zagranicznych (22.10.). Dzień PWST. Filia we Wrocławiu (23.10.) oraz: sesja poświęcona prof. Stanisławowi Stepfowi współzłożycielowi wrocławskiej Szkoły Teatralnej, długoletniemu dyrektorowi Wrocławskiego Teatru Lalek, promocja publikacji z serii „Czarna książeczka z Hamletem”

W ramach WROSTJA odbędzie się 16 spektakli (7 etuid studentów PWST)

13. Prezentacja monodramów na Dolnym Śląsku, która zawsze towarzyszy WROSTJA odbywać się będzie w październiku i listopadzie. Spektakle jednoosobowe będzie gościć 13 instytucji w 12 miastach Dolnego Śląska: BOLESŁAWIEC (18-24.10), LEGNICA (26.10), SZCZAWNO-ZDRÓJ (26.10), ZGORZELEC (9.11), WAŁBRZYCH (22.11). Monodramy KRZYSZTOFA GRABOWSKIEGO nagrodzone na OFTJA: „Miłka” wg Piaskownicy Michała Walczaka i „Patrik K.” wg Jerzego Pilcha. BOLESŁAWIEC (20.10), BOGUSZÓW GORCE (26.10), CHOJNÓW (18.10), DUSZNIKI ZDRÓJ (25.10), GŁOGÓW (21.10), JAWOR (17.10), STRZELIN (19.10) WAŁBRZYCH (23.10), ZIĘBICE: (24.10)

Na wszystkie wydarzenia festiwalowe wstęp wolny! www.wrostja.art.pl

WYSTAWA FOTOGAFII TOMASZA WOLAKA

Ekspozycja jest autorskim zbiorem fotosów, kadrów i impresji fotograficznych uchwyconych na pięciu planach filmowych. Zdecydowana większość prezentowanych obrazów powstała przy największej produkcji pt. „Daisy. Wspomnienie minionego świata”. Autor poza rzemieślniczą pracą fotosisty podejmuje próbę odnalezienia w postaciach pozafilmowego wymiaru, skupia jak w soczewce kilkumiesięczne działania ekipy filmowej TVP Wrocław i Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu podczas realizacji cyklu dokumentalno-fabularyzowanego pt. „Dolny Śląsk Pełen Historii”, który realizowany był we Wrocławiu, Kłodzku, Wałbrzychu, Bystrzycy Kłodzkiej, Łądku-Zdroju, Trzebieżowicach oraz w innych inspirujących plenerach, a także miejscach które nieuchronnie dyktował scenariusz dokumentu.

Tomasz Wolak, rocznik '83, fotograf, podróżnik, historyk z wykształcenia. W fotografii często poszukuje cichego światła, różnorodnych horyzontów wizualnych i koncepcyjnych oraz społecznej wrażliwości którą najczęściej zamyka w kolorach czerni i bieli. Autor cyklu wystaw: Marianna Orańska w monochromie oraz Westfryskie en Eastfryskie eilannen – Wyspy Fryzyjskie. Jest w trakcie pracy nad autorską wystawą pt Ocalony Meksyk.

Wystawa potrwa do końca grudnia br. Gmach TVP, ul. Karkonoska 8


W październikowym miesięczniku **Odra**: • Rozmowa z Tadeuszem Konwickim, Władysławem Frasnukiem i Pawłem Kowalem • Kaczmarek: Euro ex machina • Krzemiński o zapomnianym antynazizmie • Mroziewicz o dziewczynach z Casablanki • Charlotte Brönte • Tymoteusz Karpowicz – listy i niepublikowane wiersze • Wspomnienie o Tomaszu Pułce • Terapia szokowa Ulricha Seidla • Andrzejewski o Ranciere • Wiener Festwochen • Cage • 8 arkusz – Instytut Mikołowski.



Z nami dojedziesz do szkoły

Z nami dojedziesz na uczelnię



CIA  www.cia.wroclaw.pl
ul. SIENKIEWICZA 8a **Bilety: 12/18zł**

- CIA NIEZALEŻNA MANUFAKTURA TANECZNA 2. X, godz. 19.30** – CYMES – musical
- 5. X, godz. 20.30** MIMO₂ – profil damy, rzecz o Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej.
- 9. X, godz. 19.30** – BABĘ ZESŁAŁ BÓG? Musical
- 12. X, godz. 20.30** – CIAŁO – manifest. Spektakl oparty na tekście Eve Ensler "Ciało doskonałe".
- 14. X, godz. 20.30** – KSIĘŻNICZKA NA ZIARNKU GROCHU Znana baśń H. Ch. Andersena w nowej, barwnej adaptacji.
- 16. X, godz. 19.30** – KONIUGACJE. Musical
- 19. X, godz. 20.30** – Beztlenowce / Limbo.
- 23. X, godz. 19.30** – **Niedoskonałe** – **PREMIERA**
Spektakl inspirowany cyklem powieściowym Krystyny Nopomuckiej Miłość niedoskonała. Bohaterki dzieląc się będą swoimi doświadczeniami, przeżyciami, marzeniami dotyczącymi relacji damsko – męskich. Obsada: Ewa Staroń, Joanna Potkowska, Ula Szukałowska. Muzyka: Elżbieta Sokołowska.
- 26. X, godz. 20.30** – WADOWY / ODCINEK.
- 28. X, godz. 15.30 i 17.00** – PSOTY taneczna opowieść.
- 30. X, godz. 19.30** – CYGANERIA. Musical



Akcja rozgrywa się w zadymionym kabarecie. Atmosfera przeniesiona z Moulin Rouge z początków XX-go wieku.

ANTYKABARET
DOBRY WIECZÓR WE WROCŁAWIU
13 października, godz. 19.30
Młeczarnia, ul. Włodkowska 5

XLII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne

AL. WOJSKA POLSKIEGO 38, JELENIA GÓRA

29 września, godz. 19.00

Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra
Yukio Mishima MADAME DE SADE

30 września, godz. 17.00 i 19.00

Teatr KTO, Kraków – Krzysztof Niedźwiedzki
TEATR TELEWIZJI. KOMEDIA SENSACYJNA

1 października, godz. 19.00

Teatr Na Woli, Warszawa
Tadeusz Słobodzianek NASZA KLASA

2 października, godz. 19.00

Teatr im. S. Jaracza, Łódź – Sarah Ruhl POSPRZĄTANE

3 października, godz. 19.00

Gerhart Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Niemcy
Bruno Schulz SKLEPY CYNAMONOWE

ŚWIAT MIEJSCEM PRAWDY

SEZON MISTRZÓW

10–14 października, 18–20 października, godz. 20.00

Theodoros Terzopoulos MAUZER wg Heina Müllera – premiera. Utwór, inspirowany sztuką dydaktyczną *The Measure* i estetyką japońskiego teatru nō, przedstawia nietypową rozprawę. Wstęp za zaproszeniem.

Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

23 i 25 października, 17 i 19 grudnia, godz. 17.30

Anatolij Wasiljew Pirandello. SZCZEPHENIE. PRAKTYKA ETIUDY – zajęcia laboratoryjne, wstęp za zaproszeniem.

Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

26–28 października, godz. 17.00

Eugenio Barba i Odin Teatret CHRONICZNE ŻYCIE. Spektakl dedykowany A. Politkowskiej i N. Estemirowej, rosyjskim działaczkom na rzecz praw człowieka, zamordowanym przez nieznanymi sprawców w latach 2006/9 za sprzeciw wobec konfliktu w Czeczenii.

Bilety 30N/20U, Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32



MUZEUM NARODOWE

we Wrocławiu

środa–piątek: 10.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.

Jedna z najcenniejszych kolekcji sztuki średniowiecznej w tej części Europy. Jej ozdobą są dwunastowieczny romański tympanon z opactwa benedyktyńskiego na Ołbinie, nagrobki śląskich książąt z dynastii Piastów i wykonana ze złoczonego srebra Herma relikwiarzowa świętej Doroty.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.

Znakomite przykłady malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego z okresu od renesansu po klasycyzm. Na szczególną uwagę zasługują: obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna zwanego „śląskim Rembrandtem” oraz praca światowej sławy malarzysty Bartholomaeusa Sprangera.



SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.

Matejko, Malczewski, Boznańska, Chełmoński i Gierymski – to tylko niektórzy z polskich malarzy, których prace można oglądać na tej wystawie. Pokazywane dzieła przyjechały do Wrocławia w 1946 r. ze Lwowa i Kijowa, a przed II wojną światową prezentowane były w tamtejszych muzeach i galeriach.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczynają dzieła Makowskiego, Witkacego, Stażewskiego a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU

Barwy i kształty. Ceramika chińska. Pierwsza wystawa w nowej galerii inspirowana jest bogatą kolorystyką i różnorodnością form klasycznej ceramiki chińskiej. Pokazane zostały obiekty powstałe od VII do pocz. XX w. m.in. wazy, misy, figurki, talerze, a także akwarria, stołki i pojemniki na laski.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄZACY PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl



PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udostępnione w Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

wtorek–niedziela 9.00–17.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl



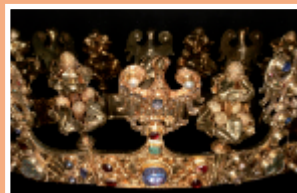
Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

PAŹDZIERNIK 2012 WYSTAWY CZASOWE

KLEJNOTY EUROPY. Skarb średzki

3 października – 30 grudnia 2012

Jedno z najcenniejszych europejskich znalezisk archeologicznych XX wieku, czyli słynny Skarb średzki przez trzy miesiące można będzie oglądać w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Jego najważniejszą częścią jest wykonana w XIV wieku korona, której ostatnią właścicielką była prawdopodobnie Blanka de Valois, pierwsza żona Karola IV.



LECH TWARDOWSKI: Zewnątrz – Wewnątrz

1 października – 25 listopada 2012

Ogromną instalację malarską zaprezentuje w holu głównym Muzeum Narodowego znany wrocławski artysta Lech Twardowski. Na dwa miesiące zmieni ona całkowicie wygląd zabytkowego atrium.



EUGENIUSZ GEPPERT: wystawa retrospektywna 15 października – 1 grudnia 2012

Obrazy i rysunki jednego z najwybitniejszych malarzy związanych z Wrocławiem można będzie oglądać na tej wystawie. Prezentacja została przygotowana przez Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, która od 2010 roku nosi imię profesora Gepperta – pierwszego powojennego rektora tej uczelni.

ANTYK W MEBLARSTWIE

7 grudnia 2011 – 25 listopada 2012

Jaki wpływ miał antyk na formę i dekorację dawnych mebli, jakie postacie mitologiczne je zdobiły – tego m. in. można się dowiedzieć oglądając tę wystawę.



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

NIEZWYKŁA CODZIENNOŚĆ

Ulice i place Wrocławia na dawnej pocztówce
– ze zbiorów Mariusza Kotkowskiego

14 września – 11 listopada 2012

Pokazanych zostało 120 starych pocztówek i zrobionych dokładnie w tych samym miejscach 120 współczesnych zdjęć. Wystawa uzupełniona została dawnymi reklamami i eksponatami pochodzącymi z przedwojennych wrocławskich restauracji.



ALEBRIJES – rękodzieło ludowe z Meksyku

16 września – 14 października 2012

Kilkadziesiąt figurek fantastycznych zwierząt zwanych Alebrijes można oglądać na nowej wystawie czasowej. To okazja, by zapoznać się z tym, ciągle mało znanym w Polsce, nurtem meksykańskiej sztuki ludowej.



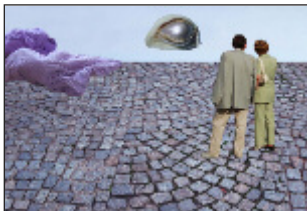
Allegory'92



RYSZARD HOROWITZ

Ryszard Horowitz 8 października z ręką rektora ASP we Wrocławiu - p. Piotra Kielana otrzyma zaszczytny tytuł Doctora Honoris Causa. Z tej okazji odbędzie się pierwsza po wielu latach wystawa Ryszarda Horowitza we Wrocławiu pt HOROWITZ CLASSIC z najbardziej klasycznymi zdjęciami tego wspaniałego Fotokompozytora.

Ryszard Horowitz urodził się w 1939 roku w Krakowie, gdzie skończył liceum plastyczne oraz tamtejszą ASP. Od 1959 roku przebywa w Nowym Jorku. Uznawany za niekwestionowanego mistrza fotografii reklamowej, która zrewolucjonizował wprowadzając do niej nowoczesne technologie komputerowego przetwarzania fotografii. Wszystkie prace tamtego okresu do narodzin komputera Artysta komponował swoją własną autorską techniką. Wystawa czynna od 10 października br. Wrocławski Ratusz, Rynek



WARSTWY

WYSTAWA INTERAKTYWNA

W kolejnej odsłonie cyklu Samoobslugowe Muzeum widzowie będą samodzielnie komponować wielowarstwowe obrazy. Sfotografowane obiekty będzie można umieszczać na sześciu oddzielnych płaszczyznach, na tie sześciu oddzielnych kolorystycznie pejzaży.

Wernisaż 12 października, godz. 18.00.
(do 31.XII) Muzeum Współczesne
pl. Strzegomski 2a



WROCLAW

CHRISA NIEDENTHALA

PORTRET MIASTA – SIERPIEŃ 1982
Chris Niedenthal, jeden z najbardziej cenionych europejskich fotoreporterów, zaprezentuje swoje zdjęcia Wrocławia na wystawie organizowanej przez Ośrodek Pamięć i Przyszłość i Gazetę Wrocławską na wrocławskim rynku. Wszyscy pamiętają jego fotografie ze Stoczni Gdańskiej, gdzie strajkująca załoga wpuściła go, jako pierwszego zagranicznego fotoreportera, w sierpniu 1980r. Gdy wspominaliśmy stan wojenny, wielu z nas staje przed oczyma jego słynne zdjęcie, przedstawiające transporter opancerzony SKOT przed warszawskim kinem Moskwa, w którym wyświetlano film Francisca Coppoli Czas Apokalipsy. Na ekspozycję złożą się fotografie, które Chris Niedenthal wykonał w roku 1982 we Wrocławiu, na zamówienie niemieckiego mieszczańskiego Geo.

Wernisaż wystawy z udziałem
Chrisa Niedenthala
29 września, g. 12.00 (do 15.X). Rynek

WOLNA PRZESTRZEŃ

Pokaz twórczości młodych twórców – rzeźbiarzy związanych z ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu. Temat wystawy nawiązuje do sytuacji poszukiwania, odnajdywania, zajmowania przestrzeni (miejsca) przez twórców. Ich tożsamość wyraża się właśnie poprzez zaistnienie w jakiejś wolnej jeszcze przestrzeni. Dotyczy to zarówno problemów i znaczeń jak i samej materializacji – rzeźba potrzebuje dla siebie kawałka miejsca, wolnej przestrzeni, gdzie – być może – coś ją będzie zasłaniać, lub też ona zamknie do czegoś dostęp, lecz jednocześnie zbuduje nowy kontekst i jako ową przestrzeń zmieni, ujawni jej charakter, uwyraźni. Kuratorzy: Michał Staszczak, Piotr Makala, Magda Grzybowska.

Wernisaż 5 października, godz. 18.00
Rezydencja Piasek, ul. Staromłyńska 4



MATEUSZ SKÓRA

Fotografie GEOMETRIE TRANSFORMACJI

Seria fotografii wykonanych na Ukrainie i w Rumunii przedstawia świat znajomy, ale obcy polskiemu widzowi. Paradoksalna dwoistość tego doświadczenia wynika z podobieństw uwarunkowań historycznych całego Bloku Wschodniego, których zdjęcia te wydają się niezwykle trafnym przywołaniem. Są one wyrazem charakterystycznego „bezwładu transformacji”, w którym nostalgia i tęsknota za przeszłością przeplata się z niezwykle determinacją w nadrabianiu „straconego czasu”. Jedyną metodą obrony przed natrętnym nawarstwieniem emocji i odczuć związanych z tym doświadczeniem jest podjęcie próby ich nazwania. Ich opowieść. Opowieścią tą jest prezentowana w galerii Za szafą seria fotografii.

Mateusz Bieczyński
Wernisaż 12 października, godz. 18.00
Galeria Za Szafą, ul. św. Marcina 4



JAKUB KAMIŃSKI KADRY

CENTRALNE Fotografie THE STYLACJA KONCERT

Jakub Kamiński – student ASP we Wrocławiu na kierunku Fotografia i Multimedia. Współorganizatorem wystawy jest wrocławski miesięcznik kulturalno-społeczny Kontrast. Wernisażowi towarzyszyć będzie koncert zespołu **THE STYLACJA z Łodzi.**

16 października, godz. 19.00
Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56

ANKA LEŚNIAK FADING TRACES i ZAREJESTROWANE

Instalacja wideo i wystawa

Projekty, nad którymi Anka Leśniak pracowała przez ostatnie 2 lata. Oba dotyczą historii kobiet artystek i ich funkcjonowania w polskiej sztuce, opowiedzianej z ich własnej perspektywy. **W projekcie Fading Traces** A. Leśniak ur. w latach 70. odwołuje się do historii kobiet, które w tym czasie zaczynały swoją karierę artystyczną, a dziś nadal są aktywne i znane w polskim świecie sztuki. Lata 70. to okres awangardy medialnej, a na Zachodzie to też czas, kiedy pojawia się sztuka feministyczna. Leśniak pyta więc, dlaczego z tamtego okresu w polskiej historii sztuki zostało tak niewiele kobiet? Czy było ich więcej? Jak radziły sobie te, o których dziś pamiętamy? Jak świat sztuki wyglądał wtedy i jak wygląda dziś z perspektywy artystek: **Izabelli Gustowskiej, Anny Kutery, Natalii LL, Teresy Murak, Ewy Partum, Krystyny Piotrowskiej oraz Teresy Tyszkiewicz.**

zarejestrowane



Projekt Zarejestrowane oparty jest na wypowiedziach 9 artystek ur. w latach 70. i na pocz. 80., które próbują odpowiedzieć na pytania: czy problem równych szans kobiet i mężczyzn w świecie sztuki już „się rozwiązał”? Odpowiadają: Karolina Breguła, Izabela Chamczyk, Agnieszka Chojnacka, Iwona Demko, Monika Drożyńska, Magda Komborska Katarzyna Majak, Kamila Mankus oraz autorka projektu – Anka Leśniak. (www.lodz-art.eu/zarejestrowane). Projekty Fading Traces i Zarejestrowane

po raz pierwszy zostaną zaprezentowane razem – w jednym miejscu i czasie. Jakie wnioski nasuwa to zestawienie? Na to i inne pytania będziemy próbowali znaleźć odpowiedź podczas dyskusji Czy feminizm w sztuce jest nam ciągle potrzebny? prowadzonej przez Magdę Ujmę.

Anka Leśniak – absolwentka Historii Sztuki (2003), w 2004 roku dyplomem z wyróżnieniem ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi. Zajmuje się sztuką video, malarstwem, instalacją, performance. Brała udział w ponad 50 wystawach i projektach artystycznych. W 2011 roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Spotkanie z artystką i dyskusja – 9 października br., godz. 18.00

Wystawa czynna 5-15 października br. – Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4



KRZYWA FAZA 3

NIE WYBIERAJ PROSTEJ DROGI, WYBIERZ NAJFAJNIEJSZĄ

Pokręcone, zakrzywione, przegięte. Wernisaż prac amatorskich. Jest miło, jest sztuka. żeby nie było zbyt prosto, coś się na pewno wykrzywi. Może wybuchnie bomba? O godzinie 18.30 wystąpi Agnieszka Weseli/Furia: Ze sztabucha świntuszki. Losy, miłości i ukochane wiersze Maryi Konopnickiej.

5 października, godz. 18.00 – Instytut Niezłych Sztuk Ram Pam Pam Pam

Rynek 48 (I-wsze piętro obok windy, nad Pizzą Hut)

ALEKSANDRA SZALBOT SzalboTekka

Autorska wystawa projektowania graficznego studentki czwartego roku Grafiki na ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu. Tworzy grafikę użytkową, projektując książki, plakaty, ulotki, layouty czasopism i stron www, logo itd. W swoich projektach stara się, by wszystkie elementy takie jak forma, materiał, ilustracje i typografia były spójne i zgodne z tematyką. Łączy tradycyjne techniki rysunkowe i malarskie z elementami stworzonymi w komputerze. Zajmuje się grafiką artystyczną w technice linorytu barwnego.

Finisaż 21 października, godz. 19.00 – Mediateka MBP filia 58, pl. Teatralny 5

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



PIOTR JAROS

ANALYSIS AND PROGNOSIS TESTER 2012

A może warzywniak?! – zastanawia się Piotr Jaros przygotowując w Atelier WRO projekt/wystawę, stwierdzając: *Wszyscy jesteśmy testerami. Chętnie spuściłbym z tonu i pośmiał się, ale się nie da.*



Concerny farmaceutyczne, żywieniowe, sieci bankowe, wyszukiwarki internetowe – niustannie testują nas, chcąc nam coś sprzedać i uzależnić od siebie: produkt, usługę, sposób na pseudo koniec. Zachodzi ciągłe ciśnienie, na ile mogą się zbliżyć lub wkroczyć w naszą egzystencję oferując nam pseudonowoczesność, sprytnie opakowaną, którą tak łatwo chwytamy.

Odczuwam niekończące się ciśnienie i eksplozję tej tendencji. Tym bardziej, że sam w niej uczestniczę. Nie jest to bynajmniej sama tylko forma krytyki, po prostu zastanawiam się, jak wyjść z tej „uciążliwej” (opresyjnej) sytuacji.

(...) Uporczywie przewidywanie przez Internet naszych intencji, czego chcemy, jakie mamy pragnienia powoduje u mnie uczucie KAPITULACJI!

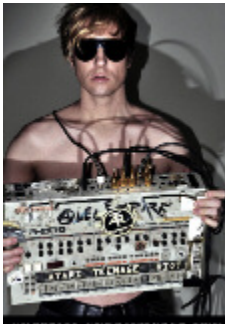
W specjalnie zaaranżowanej przestrzeni wystawy artysta instaluje stragan handlowy – warzywniak, na którym umieszczone będą warzywa, owoce i waga. Wystawę współtworzą również trzy filmy: 1. This is it, 2011; 2. 40 ton czosnku, 2011; 3. Sense, 2011. Poprzez handel w SWOIM WŁASNYM, ŻŁOTYM WARZYWNIAKU Piotr Jaros testować będzie nurtujące go zagadnienie: czy zając się sprzedawaniem warzyw, czy kontynuować życie artysty w Polsce.

Wernisaż 5 października, godz. 19.00 (do 15. XI)

Spotkanie z artystą – 11 października, godz. 19.00

Atelier WRO, Kuźnica 29a – II piętro

PAWEŁ MODZELEWSKI OBLICZA/OBLICZA



Pierwsza, tak obszerna odsłona wieloetapowego projektu, który sukcesywnie, od wielu lat realizowany jest przez młodego wrocławskiego artystę. Na wystawę złoży się więc szereg realizacji, które pomimo różnorodności formalno-stylistycznej, będą poruszać się wokół jednego zagadnienia – tożsamości ludzkiej, a może bliżej tożsamości jednostki.

Paweł Modzelewski – młody, acz bardzo aktywny – artysta, a jego realizacje skupiają się przede wszystkim na subiektywnym dialogu z rzeczywistością. Student Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu; dyplom licencjacki z wyróżnieniem obronił w 2011 roku. Laureat licznych nagród artystycznych.

Wernisaż 12 października, godz. 18.00 (do 4. XI) w g. 9-18.00
Galeria Centrum Kultury AGORA. Wstęp wolny!

PROJEKCJA INSTALACJE, FILMY, DZIAŁANIA

11 MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI



foto. Cz. Chwiczczuk

Ireneusz Olszewski

Tytuł wystawy nawiązuje przede wszystkim do daty okrągłej rocznicy pierwszego publicznego pokazu animacji Teatre Optique Emile Reynauda w Paryżu 28 października 1892 roku. Jednocześnie jednak odnosi się do bogactwa znaczeń samego słowa projekcja, które w pracach autorów przekłada się na różnorodność użytych mediów i sposobów realizacji: od animowanych instalacji, projekcji mechanicznych i wykonywanych na żywo, interaktywnych obrazów po zastanawiające obiekty.

Artyści: Aga Jarząb, Maja Wolińska, Ireneusz Olszewski, Marek Grzyb, Justyna Podzorny, Beata Rojek, Zuzanna Wolny, Alicja Jodko, Agnieszka Paskiewicz, Marcin Wojciechowski, Adrianna Dziadyk, Natalia Fałowska, Magdalena Katarńska.

Kuratorka: Alicja Jodko. Współpraca programowa: Katedra Sztuki Mediów, Wydział Grafiki ASP Wrocław

Wernisaż 23 października, godz. 18.00 (entropia.art.pl)

(do 9. XI) Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

KURATOR LIBERA STUDIO MISTRZÓW

NABÓR DO PROJEKTU

W ramach projektu spotykać będą się artyści, których śmiało zaliczyć można do klasyków współczesności, z zainteresowanymi twórcami młodego pokolenia. Formuła Studia narzuca „mistrzowi” rolę kuratora, którego zadaniem



Zbigniew Libera – portret

Zorka Projekt

będzie najpierw wybór, a następnie praca z wybranym artystą lub artystami. Na przestrzeni roku powstanie, będąca owocem tego spotkania, wystawa, którą zobaczyć będzie można w galerii Awangarda w 2013 roku.

Pierwszym „mistrzem” będzie Zbigniew Libera; artysta, który w swojej twórczości krytycznie podejmował wątek mistrzostwa, który mówi: „Obecnie słowo „kurator” brzmi strasznie. Kojarzy się z nadzorem sądowym i władzą. Gdy oryginalnie „kurator” to przyjaciel, doradca, ktoś kto stara się pomóc. Tak raczej wyobrażam sobie rolę kuratora wystawy. Sztuką zajmuję się od 30 lat i prawdę mówiąc nie spotkałem zbyt wielu kuratorów właściwie rozumiejących swoją rolę. Najczęściej jest to funkcja jedynie formalna, nie dochodzi do prawdziwego spotkania artysty i kuratora. Może tym razem uda się to zmienić.”

ZGŁOSZENIA do 15 października br.

(e-mail: kuratorlibera.bwa.wroc.pl)

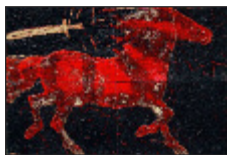
SPOTKANIA KWALIFIKACYJNE – 24-26. 10. 2012 w Studio Studio BWA, Ruska 46 a. Z udziałem publiczności!

STANISŁAW BRACH

POMIĘDZY FORMĄ A PRZESTRZNIĄ Ceramika



Sarkofag/porcelana



Czerwony/obraz ceramiczny

Stanisław Brach, absolwent Wydziału Rzeźby krakowskiej ASP pracowni prof. Mariana Koniecznego, we Wrocławiu. Stanisław Brach wybrał ceramikę jako tworzywo artystycznej ekspresji wykorzystując jej potencjał zarówno w obszarze działań rzeźbiarskich, jak i na płaszczyźnie paramentalnej. Jego najnowsze rzeźby to konstrukcje, w których spotykają się cięte płaszczyzną bryły i ażurowe struktury wypełnione światłem i powietrzem. Sprawiają one wrażenie obiektów, które pozostają wciąż w toku ewolucji, których postać nie stanowi jeszcze domkniętej całości. Artysta nie skupia się jednak jedynie na formie i kolejnych odsłonach jej możliwych wariantów, prymarnym w jego działaniach artystycznych pozostaje zawsze temat oscylujący wokół ludzkiej postaci. Człowiek ze swoimi emocjami, pozostający w skomplikowanych relacjach ze światem to temat, który, jak przyznaje artysta, od lat pozostaje dla niego niewyczerpanym źródłem inspiracji.

Wystawa czynna: 5-25 października br.

pn, wt, śr, cz, pt: 11.00-18.00; so: 12.00-15.00

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

MACIEJ OSIKA Fotografie

Nowy projekt Macieja Osiki to cykl 10 fotografii przedstawiających postać człowieka w konwencji rzeźby klasycznej. (...) Nowe prace to już nie tylko autoportrety artysty, które powstały w ramach jednego cyklu (2000-2012), ale również wizerunki wykorzystujące ciało specjalnie wybranego modela.

Maciej Osika – ukończył Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego na ASP we Wrocławiu. Artysta otrzymał 2 nagrody w ogólnopolskim konkursie fotograficznym *Moje prowokacje* im. E. Hartwiga w Lublinie w 2002r. Jego zdjęcia znajdują się m. in. w Kolekcji Sztuki Grażyny Kulczyk w Poznaniu i Dolnośląskim Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych.

Wystawa czynna do 10 października br.

Galeria Artrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1

MAREK CECUŁA SEEDS – sztuka przetrwania

Instalacja z pogranicza sztuki i designu.

Wystawa czynna do 11 listopada br.

Galeria Sztuka i Ceramika, Plac Kościuszkii 9/10

PIOTR KMITA WINNING

(...) Tytuł wystawy zaczerpnięty został z bijącego rekordu w internecie filmiku zmontowanego z wywiadów z amerykańskim aktorem o nazwisku Charlie Sheen. Powtarza się w nim bez końca słowo WINNING, co jest tak fascynujące, że ktoś postarał się nawet stworzyć na tej kanwie całkiem zabawną piosenkę. Dlaczego Charlie Sheen i Winning? Bo chodzi o historię przyswajania amerykańskiego snu, który wbrew pozorom, śnią wszyscy. Oglądamy filmy, uczestniczymy w świecie sztuki albo tylko chcemy spędzić wczas w tropikalnym rajku i kupić mieszkanie w strzeżonym osiedlu na kredyt.

Piotr Kmita – urodzony w 1981 w Kłodzku. Absolwent ASP we Wrocławiu. W swej twórczości posługuje się różnego rodzaju środkami formalnymi (malarstwo, grafika, instalacja), których używa do komentowania szerokiego wachlarza problemów, ze szczególnym uwzględnieniem miejsca artysty we współczesnym świecie. W pełnych zdystansowanej ironii realizacjach, nie boi się konfrontacji z artystycznymi autorytetami.

ANTEK WAJDA OJCIEC POLAK

Wystawa A. Wajdy przynosi rehabilitację przedmiotów, nadaje rzeczom codziennym, często zapomnianym lub wyrzuconym, nowe życie. Wajda prowadzi grę z narodowymi i społecznymi stereotypami. W sposób dyskretny obnaża nasze przywary, wątpliwości i obsesje. (...)

Ta pozornie zabawna i niewątpliwie dowcipna wystawa, jest swojego rodzaju gabinetem osobliwości łączącym w sobie dwie przeciwstawne strony życia. Spotykają się w niej i splatają ściśle sacrum i profanum, ikony i śmieci. I jak w takich miejscach, jedni znajdują tylko rozrywkę i żart, a inni szczelinę, przez którą sączy się niewyraźny, choć przez to być może bardziej interesujący, obraz naszej rzeczywistości.

Antek Wajda – artysta bezkompromisowy, malarz, rysownik, komiksiarz, autor. (...) Jego wizytówką do niedawna były futerkowe potwory i kolaże (przeciwieństwo pluszowych futrzaków), których pierwowzorami były autentyczne zdarzenia i osoby. Wydał chuligańsko-deliryczną książkę obrazkową pt. *Banbury*. Czyli zdarzenia na brygu.

Paweł Jarodźki

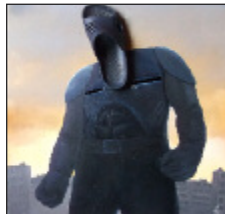
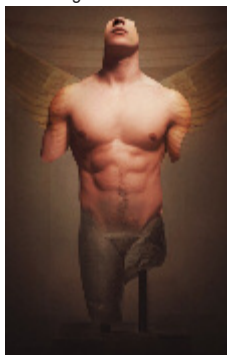
Wernisaż 5 października, godz. 19.00 (do 23.XI)

Galeria Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

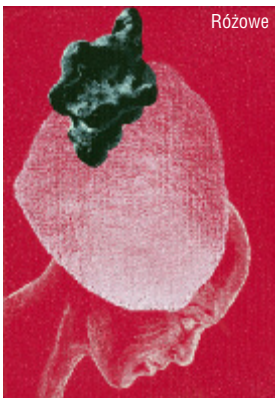
wt-nd. godz. 11-18.00. Bilet: 8/4 zł, w środy wstęp wolny!



Portret Lance Armstronga wg Henrego Forda



Ojciec polski. Antoni Wajda



Różowe

DOMINIKA RUTA Malarstwo METAFORA OBECNOŚCI

„Malarstwo... jest dla mnie formą aktywnej obecności, w pewnym sensie wykraczającej poza ciało... (ruch poprzez mnie)... Sprawia, że mogę znaleźć się gdzieś indziej albo mocniej tu, poszerzyć i skrócić postrzeganie, zrobić krok w jakąś stronę albo stopić się z odczuwaniem.... albo wyzwolić się z tego, pełniej oddychać, ale też i zdusić się.... przyciągnąć nienazwane, z nazywanym przeprowadzić intymną wiewskęję, poprzyglądać się bliżej komuś, czemuś... łzawiąc... kochając... nie wiedząc... bez celu... z intencją...”

Dominika Ruta – 2005 obroniła dyplom - „znak, symbol, metafora... Serce” w pracowni rysunku zawodowej prowadzonej przez prof. E. Geta-Stankiewiczza na wydziale Grafiki ASP we Wrocławiu. W 2010 rozpoczęła Studium Arteterapii w Warszawskiej Akademii Pedagogiki Specjalnej. Uprawia rysunek, malarstwo, grafikę i śpiewy...
Wystawa od 26 października (do 16.XI)
Arttrak, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1

WROCŁAWSKA SZKOŁA GRAFIKI

Wystawa prezentuje prace artystów związanych z wrocławską ASP. Zasadniczą jej część stanowią prace wykładowców Katedry Grafiki Warsztatowej. Wernisaż połączony będzie z warsztatami sitodruku na koszulkach i torbach, zapraszamy!

Wernisaż 14 października, godz. 13.00
Muzeum Powozów Galowice
ul. Leśna 5, Galowice k/Żorawiny
(10 km od Wrocławia)



Jedna jaskółka/sucha igła, akwatinta

HANNA T. GŁOWACKA ULOTNIE / Grafika

Studia w PWSSP Poznań na Wydziale Projektowania Plastycznego. Dyplom w 1978r. Zajmuje się grafiką warsztatową, grafiką reklamową i wydawniczą oraz ilustracją. Preferuje miedzioryt, suchą igłę połączoną z akwatintą. Wykonuje przede wszystkim małe formy i exlibrisy. Brała udział w ponad stu wystawach i konkursach zdobywając nagrody i wyróżnienia: Exlibriswedstrijd, Sin-Niklass, 1989; Między narodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork – medale: 1986, 1990, 1992, 2005, 2009; Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, Ostrów Wlkp.; medal: 1995, nagrody: 2003, 2005, 2007; International EX-libris Competition, Ankara 2007.

Wystawa od 5 października br. (do 20.X)
Galeria M, Stare Jatkі 10

JOLANTA WDOWCZYK

BAJKOWE ILUSTRACJE

Artystka urodziła się w Kaliszu w 1962 r. Ukończyła studia podyplomowe na ASP w Warszawie. Od 1990 r. jest asystentem, a następnie adiunktem w Pracowni Grafiki Warsztatowej Wydz. Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu. Uprawia malarstwo, rysunek i grafikę. Zajmuje się projektowaniem wnętrz. Tworzy też scenografie. Jest członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Zorganizowała 6 wystaw indywidualnych i brała udział w ponad 80 wystawach zbiorowych.

Wernisaż 11 października, godz. 18.00
Galeria Tkacka Na Jatkach 19/23



ANNA RAŻNIKIEWICZ POWRÓT DO MARZEŃ

Wrocławianka. Z zawodu elektronik. Absolwentka Akademii Sztuki Trzeciego Wieku. Fascynuje ją papier czerpany, maluje. Podoba jej się również szkło – witraż. Ostatnio zafascynowała ją także wycinanka, co widać w cyklu prac o kobietach z okresu secesji.

Wernisaż 8 października, godz. 18.00
(do 31.X) w pn, śr, pt w godz. 16-20.00
Salonik Trzech Muz, ul Zawalna 7

NOMADIK

Wystawa o kondycji która jest wyrażona w takich socjologicznych terminach jak multilokalność czy neonomadyzm. Wystawie towarzyszy projekt edukacyjny nomadik.net

Wystawa czynna do 3.XI Wstęp wolny!
Galeria Dizajn, ul. Świdnicka 2-4

ANNA JESINOWICZ-NGUYEN

Z PAMIĘTNIKA PENELOPY

Wystawa towarzysząca XXXIX Międzynarodowemu Sympozjum Warsztat Twórczy Kowary – Festiwal Sztuki Włókna. Artystka ukończyła ASP w Krakowie. Dyplom w 1980r. na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki. Główną domeną jej twórczości jest tkanina artystyczna, którą projektuje i realizuje. Wykonuje także kopie mistrzów gobelinu. Wystwa stanowi nową autorską odśroję. *W poprzednim miesiącu w polskim członie nazwiska Pani Anny wkradło się zbędne „o” za błąd, przepraszamy!*

Wystawa czynna do 10 października br.
Galeria Tkacka na Jatkach



DOTKNIJ HISTORII HALI STULECIA



CENTRUM POZNAWCZE w Hali Stulecia

- ekrany i mapy dotykowe
- interaktywna podłoga
- nowoczesne makiety budowli
- interaktywne gry i zabawy

Więcej informacji:

tel.: 71 347 50 47,

tel.: 71 347 51 51

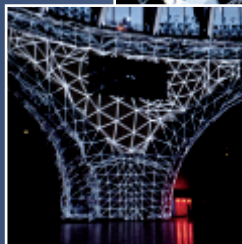
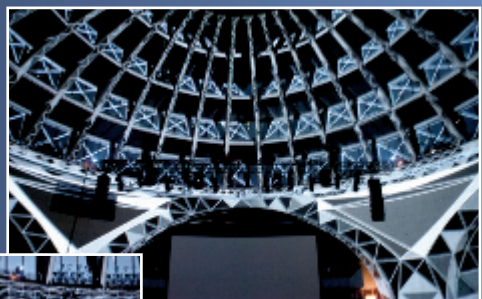
rezerwacja@centrumpoznawcze.pl

www.centrumpoznawcze.pl

ZOBACZ SPEKTAKULARNE WIDOWISKO ŚWIATŁA I DŹWIĘKU POD KOPUŁĄ HALI STULECIA!

VIDEOMAPPING

- zaskakujące efekty wizualne
- nowoczesna muzyka
- dzieło wybitnych belgijskich artystów – grupy AntiVJ



**Bilety dostępne
w CENTRUM POZNAWCZYM**

Więcej informacji pod nr tel:

71- 347 50 47, 71- 347 51 47



Z innej perspektywy

KATARZYNA POPIŃSKA Malarstwo

Rodowita wrocławianka. Z wykształcenia pedagog. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 2004r. w Ognisku Kultury Plastycznej im. E. Gepperta we Wrocławiu pod kierunkiem art. plast. Lucyny Lubelskiej. Uczestniczy w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jest laureatką nagród i wyróżnień m. in.: 2009r. Grand Prix w XIX Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Plastycznej Wojska Polskiego w Rzeszowie.; 2012r. I nagroda w Konkursie Aneks Twórczości Artystycznej ATA w Namysłowie. Od 2012r. przynależy do Stowarzyszenia Artystów i Malarzy przy Muzeum Historycznym Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie.

Wernisaż 3 października, godz. 18.00 (do 30.X)

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, Galeria 7 ddc, ul. Pretficza 24 codziennie w godz. 8.00-18.00

WYMAZYWANIE. ĆWICZENIA Z PAMIĘCI

Wystawa towarzyszy międzynarodowej konferencji naukowej organizowanej przez Instytut Historii Sztuki UW. pt. Polityka Wymazywania. Pamięć, etos, reprezentacja oraz tyrania idei i widzialności.

**Konferencja: 17-18.X, ul. Szewska 36, Instytut Historii Sztuki
Finisaż 17 października, g. 20.00, Studio BWA, ul. Rуска 46a**

MAIL-ART-SCHOOL TEMAT NA WAKACJE



Stoję w Oknie

To nie tylko pamięć, ale zwierciadło Waszego TALENTU. Wakacje niech będą jak marzenie a dzięki Mail-Art-School przez chwilę spędzimy je razem. Traktujemy korespondencję z oddali jako plener i dalszy ciąg pracownianych spotkań. Może z innego miejsca, w innym czasie, uda się przekazać myśli, na które ciągle w naszej codzienności nie ma czasu. Zobaczymy, co powstanie pod wpływem chwili. Temat na Wakacje kieruję do wszystkich uczestników i przyjaciół naszej pracowni. Jak co roku, ja też biorę udział w projekcie. Z myślą o odbiorcy tworzę moje prace plastyczne przez całe wakacje, żeby potem, ubrane w słowa, wysłać je pocztą do Was. (...) Mail-Art-School jest immanentną częścią programu edukacji artystycznej Pracowni Plastycznej Reja17.

Dr Grzegorz Bednarz

Wernisaż 24 października, godz. 17.30 (do 20.XI)

JA W EUROPIE

Wystawa Fotografii Dolnośląskiego Stowarzyszenia Amatorów Pedagogiki Celestyna Freineta.

Wystawa czynna do 20 października br.

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



Suszenie ryżu



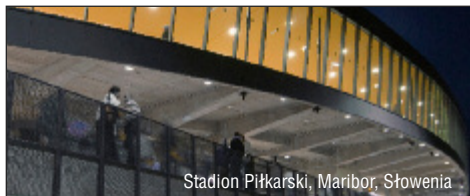
Zamiast przedszkola

SABINA JAKUBOWSKA

PODRÓŻE BLISKE I DALEKIE Malarstwo

Zapraszam na opowieść o wędrownce świeżo-upieczonej emerytki przez dalekie i ciekawe kraje, ale też wrażenia z wycieczek po Polsce utrwalone na płótnie. Po ponad trzydziestu latach spędzonych przy tablicy z kredą i cyrklem, wreszcie mogłam zrealizować swoje młodzieńcze marzenia o podróżach. A malować, cóż – chciałam zawsze. Jednak, gdy człowiek bardzo o czymś marzy, to marzenia się spełniają. Nawet angielskiego zaczęłam się uczyć tuż przed emeryturą, aby móc poznać ludzi i świat. I nikt mi nie powie, że w mocno dojrzałym wieku już nie się nie da.

Wernisaż 2 października, godz. 18.00 (do 31.X)



Stadion Piłkarski, Maribor, Słowenia

OFIS ARCHITEKTI 2002-2012

INSPIRUJĄCE OGRANICZENIA

OFIS i współpracownicy to pracownia architektoniczna, którą w 1996 roku utworzyli Rok Oman i Špela Videčnik, absolwenci Wydziału Architektury Uniwersytetu w Lublanie oraz prestiżowej Architectural Association School of Architecture w Londynie. OFIS ma na swoim koncie międzynarodowe nagrody i wyróżnienia, a wiele spośród ich projektów było nominowanych do Mies van der Rohe Award.

Wystawa czynna do 23 listopada br.

NAJLEPSZE BUDYNKI EUROPY

MIES VAN DER ROHE AWARD 2011

**Wystawa czynna do 21 października br. (www.ma.wroc.pl)
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5**

ZWIEDZANIE I ODSŁONY WYSTAWY

HISTORIA RĘKOPISU PANA TADEUSZA

– TEKSTY, KONTEKSTY, REALIA

Ekspozycja, wokół sali z perłą polskiej literatury, rękopisem epopei narodowej napisanej przez Adama Mickiewicza, przedstawia wątki z 6 pierwszych ksiąg poematu oraz odwołania do rzeczywistych przeżyć autora. Po wystawie prowadzać będzie Teresa Sokół. Bilet: 5 zł.

2 października, godz. 15.30

Kamienica Pod Żółtym Słońcem, Wrocław, Rynek 6

KRAWTON NETWORK

Przekraczanie granic i łamanie konwencji nie tylko dla ucha ale wzroku. Połączenie reggae, jazzu, rock i ostrzejszych brzmień, które wymykają się tradycyjnym podziałom. Na AUKCJĘ rzeczy przekazali: Panowie Robert Gawliński, Maciej Maleńczuk, Andrzej Grabowski, Adam Pierończyk oraz Zespoły: Big Cyc, Zion Train i KRONOS QUARTET

18.00 – WERNISAŻ: Karol Sambor – Fotografia Lotnictwa Wojskowego; Darek Marcinkowski – Fotografia Reportażowa; Paweł F. Matysiak – Fotografia Reportażowa; Łukasz Będkowski – Grafiki; Magdalena Witek – Fotografia Portretowa; Dawid Zborowski z EASY-ART. PL – Witraże; Rytis Konstantinavicius – Malarstwo / Rzeźba; Karolina Buczkiewicz – Szkoła; Paula Cytarżyńska; Dawid Biernat – grafika warsztatowa / pokaz animacji

19.00 – KONCERTY: AGATA MAJEWSKA ART PROJECT; 20.30 – MARLENE JOHNSON & THE RID-DIMZZ; 22.30 – Voitto monteur, Jan Michalec (3 birds up!); 23.30 – BROWN; 24.00 – Jam session

10 października, godz. 18.00, Bilety 25zł.
Browar Mieszczański, ul. Hubska 44



AGA URBANEK

SMAKOWITOŚCI/Wystawa grafik oraz projekt muzyczny PunkaFonik

Artystka ukończyła Instytut Sztuki na Uniwersytecie Opolskim z specjalizacją projektowanie graficzne. Aktywna uczestniczka grupy Kuratorki. Wysmakowane efekty jej pracy można oglądać na Blogu Czekolady oraz blogu kulinarnym Gotowe na gotowanie. Prezentowane na wystawie prace pochodzą, m.in. z wyżej wymienionych blogów oraz pracy dyplomowej, powieści graficznej Ujście milczenia.

PunkaFonik – solowy projekt pochodzącego z Opola Filipa Płamitzera. Prócz koncertów PF udziela się także w przedsięwzięciach interdyscyplinarnych i performerskich.

Wernisaż 30 września, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

ALIBI UL. GRUNWALDZKA 67

30 września, godz. 18.00 – ANALOGS

7 października, godz. 20.00 – KAT & R. KOSTRZEWSKI

19 października, godz. 20.00 – LIPALI

AVANT ART FESTIVAL

2 X. HELIOS, godz. 16.00 **WE BUILT THIS CITY**. BWA, Galeria Awangarda, godz. 18.00 **Czytanie w cie-mnościach**. Herta Müller. IMPART, godz. 19.30 **Nanoschlaf meets Lorenz/Szatarski/Hewelt**. godz. 21.00 **DEFIBRILLATOR & PETER BRÖTZMANN 3 X. HELIOS** godz. 16.00 **OSTPUNK! TOO MUCH FUTURE**. GALERIA U, godz. 18.00 **Miasta B w Galerii U – wernisaż**. BWA, Galeria Awangarda, godz. 18.00 **Czytanie w ciemnościach**. Herta Müller. IMPART godz. 19.30 **KNUCKLEDUSTER**, godz. 21.00 **DYSE. 4 X. HELIOS** godz. 16.30 **OGRÓD ROZKOSZY**. IMPART godz. 19.30 **CASPAR BRÖTZMANN MASSAKER**. godz. 20.30 **2g In/between**. godz. 22.00 **Tannhäuser Sterben & das Tod. 5 X. HELIOS**, godz. 12.00 **DEBATA O KULTURZE PANEL I: Nowe Kody Kultury**. godz. 19.00 **WE CALL IT TECHNO!** ETER godz. 22.00 **BONAPARTE** godz. 23.30 **RASTER-NOTON: Frank Bretschneider, Byetone, Kangding Ray. 6 X. POP UP 203**, godz. 12.00 **DEBATA O KULTURZE PANEL II: Koperacja! Koprodukcja! Rewolucja!?** IMPART godz. 15.00 **Social Up Spacing – otwarcie**. HELIOS godz. 17.00 **THE NOMI SONG**. IMPART godz. 19.30 „**Pixel Klänge**” **crossing borders i NoGo by duo cri du Coeur**. godz. 21.30 **DAF. PUZZLE**, godz. 23.00 **Project: Mooncircle 10th anniversary: Robot Koch, Rain Dog, Long Arm i Gordon. 7 X. HELIOS**, godz. 16.00 **BERLIN SUPER 80 – MUZYKA I FILMY Z UNDERGROUNDU BERLINA ZACHODNIEGO**. Po projekcji koncert **FM EINHEIT**. IMPART, godz. 19.30 **DENSELAND**. godz. 21.00 **MORITZ VON OSWALD TRIO** IMPART, ul. Mazowiecka 17; HELIOS, ul. Kazimierza Wik. 19a ETER, ul. Kazimierza Wik. 19; PUZZLE, P. Garncarskie 2 BWA, Galeria Awangarda, ul. W. Stosza 32



duża scena:

20.00 STEAM MACHINE MUSIC / MORTEN RIIS (DK) / performance; **21.00** NOIZE CREATOR (DE) / live + visual SQJ (PL); **22.30** C.H. DISTRICT (PL) / live; **00.30** ALEC EMPIRE (DE) eat your heart out, dhr berlin / DJ set + visual VJ LUMINATOR (PL)

mała scena:

12.00-14.00, 16.00-19.00 [YUV V.02] / SPATIAL LINES / projekcje; **14.30-15.30** NIEKOMPATYBILNOŚĆ MASYWYBILNOŚĆ NIEKOMPATYBILNOŚĆ MORTEN RIIS (DK) / wykład; **21.30** DJ QB (PL) / DJ set + visual VJ EMIKO (PL); **23.00** JEFF MILLIGAN (CA) aka Algorithm, Revolver Canada / DJ / turntablism + visual VJ EMIKO (PL)

sala konferencyjna

12.00-14.00, 16.00-18.00 warsztaty SQJ

13 października, godz. 13.42.
Bilety: 40zł

Centrum kultury AGORA
ul. Serbska 5a



4. WROCLAWSKI SOUND

26 X: MAANALAINEN; THE JAZZ STATUES; 20IN2 – L. U. C & ADAM BAŁDYCH; MIKROMUSIC AKUSTYCZNIKIE; 7JK; ZEBRA
27 X: FRUHSTUCK; MARCELINA; LOV; MARCEL ARP ENSEMBLE; JOAO; MILOOPA

26-27 października
godz. 18.00. Bilety od 30zł.
Impart, ul. Mazowiecka 17



NAO

DEPRYWACJA
SENSORYCZNA

Muzyka NAO to wielominutowe i wielobarwne kompozycje gitarowe z kobiecym wokalem, po polsku. Podczas trasy zaprezentują również część nowego materiału, który pojawi się na kolejnej płycie. Edyta Glińska – wokal; Wojciech Śmierzyński – gitara; Łukasz Pasternak – gitara basowa; Grzegorz Maksymiuk – perkusja

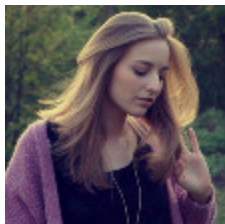
12 października, godz. 19.00
Klub Alive, ul. Kolejowa 12



PARA WINO I ZWŁOKI

Zagrają: Darek „Para” Paraszczuk – gitara basowa i wokal, Mirek „Ziarno” Chachulski – gitara, chórki, Grzegorz Szustak - perkusja. Zespół jedzie w trasę koncertową promującą nowy album „Punk twoja mać: który ukaże się w 2013 roku. Na koncertach usłyszymy także stare kawałki Para Wino w tym utwory z „Charakteropatii” której wydanie reedycji planowane jest też w przyszłym roku.

4 października, godz. 20.00.
Bilety: 15zł
Klub Strefa Zero, Ruska 47a



KARI AMIRIA

Kari wraz ze swoim zespołem złożonym z młodych multiinstrumentalistów w dojrzały, oryginalny sposób łączy elementy indipopu, muzyki akustycznej i eksperymentalnej. Zjawiskowa i niezwykła.

21 października, godz. 20.00
PUZZLE, Przejście
Garncarskie 2



RAY WILSON

Największe przeboje Genesis w symfonicznych aranżacjach. **Bilety od 40zł**
24 października godz. 20.00.
WCK przy Hali Stulecia
ul. Wystawowa 1



HAPPYSAD

Wrzesień 2012 Zespół wydaje nową płytę pt. Ciepło/Zimno. To piąta studyjna płyta zespołu. Za realizację materiału po raz kolejny odpowiadał Leszek Kamiński, a gościnnie w utworze „Nie będziem płakać” zaśpiewała Marcelina, wokalistka, autorka tekstów.
5 października, godz. 19.00
Alibi, ul. Grunwaldzka 67



JARBOE + THAW

Legenda światowej sceny eksperymentalnej zaprezentuje się w wersji akustycznej z towarzyszeniem fortepianu.

4 października, godz. 20.00
Firlej, ul. Grabiszyńska 56



TROPICALNE GATO PRETO

Autorska i nowoczesna interpretacja muzyki klubowej, podróż, w której słycać echa angolskiego kuduro, brytyjskiego potamanego house'u, popularnego na całym świecie mumbatonu czy brazylijskiego baile funkku.

13 października, godz. 20.00
PUZZLE, P.Garncarskie 2



ARKONA, DALRIADA DARKEST ERA

Koncert rosyjskiej folkpagan metalowej grupy Arkona. Przyjadą do nas promować ostatni album „Słowo”. Jako support wystąpią, węgierski zespół Dalriada oraz brytyjski Darkest Era

14 października,
godz. 19.00. Bilety 55/65zł
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

GITARA 2012

15. WROCŁAWSKI FESTIWAL GITAROWY

ULTRA HIGH FLAMENCO Hiszpańskie improwizacje

10 X godz. 19.00, Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

MARCIN OLAK TRIO Jazz akustycznie

13 X godz. 19.00, Firlej, ul. Grabiszyńska 56

ANA VIDOVIĆ Piękno gitarowej klasyki

17 X godz. 19.00, Filharmonia

PAOLO CHERIC Viva Italia – lutnia w baroku

20 października, godz. 19.00, Stara Giełda, pl. Solny 16

Jan Čizmář & Marta Kratochvílová & Jan Peszek

Mistyka i lutnia w klasztorze

21 X godz. 18.00, Aula Leopoldina

KRZYSZTOF NIEBORAK Wieczór Autorski

26 X godz. 19.00, Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

CHRISTIAN HEIMEL Wieczór z muzyką klasyczną

27 X godz. 19.00, Stara Giełda

ZEHNDER-PREISIG DUO Poza granicami głosu

28 X godz. 18.00, Synagoga, ul. Włodkowska 7

John McLaughlin & The 4th Dimension



3 XI godz. 19.00, Hala Orbita, ul. Wejcherowska 34

TOMMY EMMANUEI Mistrzowski fingerstyle

8 XI godz. 19.00, WCK przy Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1

Bilety: pd 25 do 190zł



ŁONA I WEBBER

Projekt, w ramach którego Webber zastępuje wyluszone adaptory samplerem i analogowym syntezyzator, zaś tuż obok zestaw perkusyjny rozkłada Jose Manuel Alban Juarez. Tłuste basy generowane przez Webbera i żywa energia płynąca z perkusji Manola to połączenie, które nie pozwala nikomu stać nieruchomo w trakcie koncertu szczecinian

5 października, godz. 20.00.

Bilety 20/35zł

Firlej, ul. Grabiszyńska 56



EXPO '70 To wybuchowa mieszanka krautrocka, ambientu, space rocka i muzyki dżon, e

ANCIENT OCEAN To unikalne połączenie ambientu i dżonu z licznymi elementami amerykańskiej psychodelii gitarowej

DJ CZARNY LATAWIEC Jego didżejskie miksy, równie kolorowe, co płyty z których gra, to wyraz zadumy nad ponadczasowością rytmu Czarnej Łądy.

9 października

godz. 20.30. Bilety: 30zł

Falanster, św. Antoniego 23

CS IMPART KALENDARIUM – PAŹDZIERNIK

1 X godz. 19.00 – NIEBEZPIECZNA GRA – spektakl

2-7 X – AVANT ART FESTIVAL

8 X godz. 19.00 PRACOWNIA TEATRALNA – warsztaty

11 i 12 X godz. 19.00 – LENINGRAD – spektakl

12 X godz. 20.30 – POKAZ MODY (wystawa COCO)

13 X g. 19.00 – STATION DE CORPS/Teatr Maat Projekt

18 X godz. 19.00 – koncert ROBERT KASPRZYCKI BAND

19 X godz. 19.00 – recital STANISŁAWY CELIŃSKIEJ

21 X godz. 11.00 – KRÓL MACIUS – spektakl dla dzieci

21 X godz. 19.00 – koncert MICHAŁA BAJORA

22 X godz., 10.00 – KRÓL MACIUS – spektakl dla dzieci

23 X godz. 19.00 – SPOTKANIE – spektakl

26 X godz., 18.00 – WROCŁAWSKI SOUND:

MAANALAINEN, THE JAZZ STATUES, 20IN2 – L. U. C &

ADAM BAŁDYCH, MIKROMUSIC AKUSTYCZNIE, 7JK,

ZEBRA 27 X g. 18.00 – FRÜHSTÜCK, MARCELINA, LOV,

MARCEL ARP ENSEMBLE, JOÃO, MILOOPA

27 X godz. 17.00 – AUKCJA w ramach wystawy COCO.



ROYAL SOUTHERN BROTHERHOOD

Ich muzyka to wypadkowa fascynacji poszczególnych muzyków, na debiutanckiej płycie zespołu słyhać zarówno bluesa, southern rock, funky jak i klasycznego rocka.

22 października, godz. 18.00. Bilety 100zł

Eter, ul. Kazimierza Wilk. 19



foto: P. Kuzmicki

KAMERALNY AKT SOŁOWY

CEZIK & KLEJNUTY

CeZik to prosty chłopak. Lubi grać na gitarze, wyć do księżycy, napić się piwa i długo pospać. Pewnego dnia postanowił jednak, że chce od życia czegoś więcej. Chciał dzielić się z innymi tym, co potrafi robić najlepiej.

11 października, godz.

20.00. Bilety od 20zł

Łykend, ul. Podwałe 37



UNITED FOR BOMBACLASS

Koncert, w składzie najpopularniejszych zespołów reggae. Połączyła ich idea zagrania wspólnego koncertu dla Papa Krisa – założyciela i głównego twórcy w Bombaclass. Wystąpią: Natural Dread Killaz, Riddim Bandits, Mesajah, Bethel, Lion Vibration, Naaman, O. M. A, Zmiana Wibracji Ziemi i MiloMailo. Całą imprezę poprowadzi Zgas.

25 października

godz. 18.00. Bilety od 20zł

Eter, ul. Kazimierza Wilk. 19

PETRA SOUKUPOVÁ ZNIKAŃC

Trzy nowe, trzy współczesne historie rodzinne. Trudno się od nich oderwać. Opowiedziane warto i bezamiętnie, wywołują jednak w czytelniku burzę emocji. Doskonale skonstruowana fabuła, żywi bohaterowie, którzy zabierają w swój świat; równocześnie, niepostrzeżenie i z zaskakującą siłą prowokując nasze własne wspomnienia – najmocniejsze – rodzinne. Bo właśnie w tych relacjach – rodzinnych – jak nigdzie indziej zacierają się granice między miłością a nienawiścią, egoizmem a poświęceniem, codziennością a mroczną tajemnicą. Książka stała się w Czechach bestsellerem i przyniosła młodej autorce, Petrze Soukupovej, najważniejszą czeską nagrodę literacką Magnesia Litera w kategorii Książka Roku.

Wydawnictwo AFERA



JANUSZ MICHALEWICZ

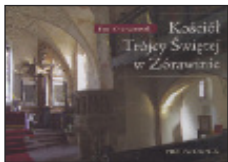


PAŁACYK PEŁEN KULTURY
Książka ukazuje historię oddanego w zarząd studentem w połowie lat 50-tych XIX-w. Pałacu przy ul. Kościuszki we Wrocławiu. W oparciu o archiwalia i wspomnienia bywalców Klubu Pałaców przypomina działalność kulturotwórczą i rozrywkową tego miejsca, największego wówczas klubu środowiska akademickiego. Uzmysławia atmosferę, którą przed laty tworzyli tam ówcześni animatorzy kultury. Teksty uzupełnia album fotografii, grafiki, plakaty oraz kolorowe dzieła pałacowych plastyków, dziś wybitnych artystów jak: Aleksju, Naskov, Jan Sawka, Get Stankiewicz.

Wydawnictwo COMEX

sferę, którą przed laty tworzyli tam ówcześni animatorzy kultury. Teksty uzupełnia album fotografii, grafiki, plakaty oraz kolorowe dzieła pałacowych plastyków, dziś wybitnych artystów jak: Aleksju, Naskov, Jan Sawka, Get Stankiewicz.

PIOTR OSZCZANOWSKI WIECZÓR AUTORSKI



Spotkanie z autorem przewodnika „Kościół Trójcy Świętej w Żórawinie”. Książka poświęcona jest jednemu z najcenniejszych zabytków tego typu na ziemiach polskich. Kościół wraz z cmentarzem otoczony jest wałem obronnym i fosą, a w jego wnętrzu zachowały się fragmenty renesansowych polichromii z czasów przebudowy.

21 października, godz. 14.00 – Muzeum Powołów Galowice
ul. Leśna 5, Galowice k/Żórawiny (10 km od Wrocławia)

PIOTR KLIMCZAK WNĘTRZE GŁOSU 1038 CZWARTEK LITERACKI

Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział we Wrocławiu zaprasza. Spotkanie poprowadzi Jacek Ingłot.

Piotr Klimczak, ur. 1961, poeta, absolwent polonistyki wrocławskiej. Autor zbiorów wierszy: Wnętrze spojrzenia (1995), Światło, które jest w tobie (2000), Przez ciemną dolinę (2004), Ścieżka (2008), a także zbioru rozważań Drogi krzyżowe (2000), Ścieżka (2008). Mieszka we Wrocławiu.

11 października, godz. 18.00

Księgarnia Tajne Komplet, ul. Przejście Garncarskie 2

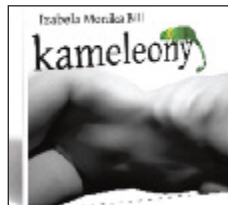
MONIKA BILL

WIECZÓR AUTORSKI

Promocją tomiku poezji **Kameleony**, który jest zapisem wewnętrznych monologów w formie wierszy dwojga bohaterów – mistrza i uczennicy, którym przydarzyło się nieplanowane uczucie. Podobnie jak pierwszy tomik **Seksapil duszy**, **Kameleony** odnoszą się do sfery wewnętrznej, sfery ducha. Prowadzenie wieczoru – Igor Wieczorek, oprawa muzyczna – Kamil Parcheta – gitara.

11 października, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 9



MIECZYŚLAW MARCZAK WIECZÓR AUTORSKI

Mówi o sobie, że jest Warszawiakiem zza Buga. Absolwent Politechniki Wrocławskiej, biegle władający językami: angielskim, rosyjskim i niemieckim, co pomogło mu w pracy w Indiach, Pakistanie, Malezji, Berlinie i na Bałkanach. W czasie stanu wojennego internowany w Darłówku. Jest autorem wierszy i opowiadań. Podczas wieczoru przedstawi swoją nową książkę pt. **Moje spotkania**.

22 października, godz. 18.00

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

1 oraz 15 i 29 października, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

SASZA HADY I PAWEŁ POLLAK JESIENNE SPOTKANIA Z AUTORAMI KRYMINALÓW

Sasza Hady – mieszka i pracuje w Krakowie, ale całe dzieciństwo spędziła w leśniczynie jako szczęśliwy dzikus. Korzeniami sięga do Rzeszowszczyzny; rodzinne legendy Hadych wspominają o elektryzującej domieszce krwi tatarskiej, ale trudno powiedzieć na ten temat coś pewnego. Serce jakiś czas temu zostawiła w Tbilisi.

Paweł Pollak – pisarz i tłumacz literatury szwedzkiej (w tym kryminalnej). Zadebiutował w 2006 roku kryminałem psychologicznym **Kanalia**, trzy lata później wydał powieść obyczajową **Niepełni**, by wrócić do tematyki kryminalno-sądowniczej w zbiorze opowiadań **Między prawem a sprawiedliwością**. Gdzie mól i rdza to jego pierwsza powieść o komisarzu Marku Przygodnym.

5 października, godz. 18.00 – Sasza Hady. 25 października, godz. 18.00 – Paweł Pollak

Mediateka, pl. Teatralny 5. Wstęp wolny!



Fot. Marek Wójcicki



TYDZIEŃ W KRYMINALE

8-14 października

Seria imprez związanych z problematyką charakterystyczną dla literatury kryminalnej, m.in. seanse filmów kryminalnych, prezentacje multimedialne (m. in. Agnieszki Drobnej o morderstwach w Midsomer), rozstrzygnięcie konkursu na opowiadanie kryminalne, wieczór z antropologiem Pawłem Dąbrowskim (PAN Wrocław), warsztaty detektywistyczne dla dzieci, „kryminalny” spacer po Wrocławiu (z przewodnikiem).

Szczegóły na www.wbp.wroc.pl.

Fot. Wojciech Kaczorowski



OD KERCZU DO EUPATORII

26 października, godz. 18.30

Prezentacja przygotowana przez Annę i Wojciecha Kaczorowskich z ich wędrówki po Krymie – od Kerczu, przez dawną stolicę Chanatu Krymskiego Czufut-Kale (na zdj. Monaster Uszpieski) do uzdrowskiej Eupatorii. (American Corner)

MONIKA CICHON – OBRAZY

12 października – 12 listopada

Galeria pod Plafonem

Rocznik 1980. Studiowała Grafikę na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (w 2005 roku dyplom u prof. Eugeniusza Geta-Stankiewicza z rysunku zawodowego – „... o brzydocie i wględności” oraz z projektowania graficznego u prof. Eugeniusza Smolińskiego), a także w Kunstakademie Für Grafik und Buchkunst w Lipsku w klasie ilustracji prof. Thomasa Müllera. Uprawia rysunek, ilustrację,



grafikę, malarstwo, zajmuje się również książką autorską. Swoje prace prezentowała na 8 wystawach indywidualnych i licznych zbiorowych.

Wernisaż: 12 października, godz. 17.30.

SENIORALIA W BIBLIOTECE

13 października, godz. 10.00-15.00

Warsztaty tańca bollywood dla seniorów (od godz. 10.00) oraz monodram Krystyny Śmigielskiej i występ kabaretu (od 12.30) to imprezy zaplanowane na ostatnią sobotę „Senioraliów w Bibliotece”. Wstęp wolny! Zapraszamy!



3 października, godz. 16.00

DKK dla Seniorów
O TWÓRCZOŚCI
ANDRZEJA WALIGÓRSKIEGO
Biblioteka Niemiecka, I piętro

5 października, godz. 11.00
COLUMBUS DAY (dla dzieci)
American Corner, II piętro

8 października, godz. 17.30
DKK dla Rodziców
JAK ROZWIĄZYWAĆ
KONFLIKTY?
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

10 października, godz. 16.00
Akademia Zdrowego Seniora
SPOTKANIE Z LEKARZEM
ANGIOLOGIEM
Czytelnia, II piętro

13 października, godz. 11.00
Architektura dla gimnazjalistów
KRANOLUDKI
WE WROCŁAWIU!
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

16 października, godz. 12.00
50 STANÓW W 50 MINUT
Warsztaty dla dzieci
American Corner, II piętro

17 października, godz. 16.30
Spotkanie z pedagogiką zabawy
KLub tANecznej ZAbawy
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

19 października, godz. 17.00
Stare i Nowe Spotkania Bajkowe
PODRÓŻ DO KRAINY
WYOBRAŹNI
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

20 października, godz. 11.00
Z cyklu „Spoko-Poko”
RODZINNA
PRACOWNIA MARZEŃ
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

25 października, godz. 17.00
Biblioteczna Akademia Malucha
NOGI TUPIĄ RAZ I DWA
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego zapraszają na kolejny wykład pt Początki kościoła i biskupstwa we Wrocławiu. Wykład wygłosi ks. prof. dr hab. Józef Pater – Dyrektor Muzeum Archidiecezjalnego i Biblioteki Kapitulnej.

9 października, godz. 17.00 – Biblioteka, Rynek 58, III p.

XII SALON URSZULAŃSKI JESIENNY

Od kilku lat działa we Wrocławiu Stowarzyszenie Byłych Wychowanków Urszulańskich, które organizuje Salony Urszulańskie. Zapraszamy na spotkanie jesienne, podczas którego odbędzie się recital piosenki autorskiej Rżysko Barbary Gulbinowicz, połączony z ekspozycją malarstwa artystki. Usłyszymy również wiersze Emila Zegadłowicza w wykonaniu „konfraterni poetyckiej”.

10 października, godz. 17.30

Klasztor Sióstr Urszulanek, pl. Nankiera 4

PRZEDMIEŚCIE OŁAWSKIE SESJA

Po raz trzeci Muzeum Miejskie Wrocławia zaprasza na sesję popularno-naukową poświęconą jednemu z wrocławskich przedmieść. Tym razem prelegenci opowiedzą o historii i wyglądzie Przedmieścia Oławskiego.

9 i 10 października, Stary Ratusz we Wrocławiu.

Sesji towarzyszy wystawa, która potrwa do 4.XI.2012

JARMARK JADWIŻAŃSKI

Podczas tegorocznej edycji Jarmarku Dr Stanisław Rosik z Instytutu Historii Uniwersytetu Wrocławskiego wygłosi wykład: „O niezabawnych skutkach średniowiecznych zabaw, czyli kilka historii nie tylko z czasów św. Jadwigi”.

Atrakcją dnia będzie spektakl baletowo-pantomimiczny Szachy na żywo w wykonaniu Baletu Dworskiego Cracovia Danza. Uczestnicy Jarmarku spróbują swoich sił w konkursach, zabawach i grach mieszczan w średniowiecznych arkanach.

7 października, godz. 12.00-19.00

CK Zamek, pl. Świętojański 1. Wstęp wolny!

Księgarnia-Kawiarnia NALANDA

PLAC KOŚCIUSZKI 12 (codziennie g. 10-20)

1 października, godz. 10.00

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ WEGETARIANIZMU

2, 9, 16, 23, 30 października, godz. 9.30

PORANNA JOGA

5 października, godz. 18.00

HISTORIA, IKONOGRAFIA I DOKTRYNA BONU – wykład

10, 17 października, godz. 18.00

KURS ODCHUDZANIA NATURALNEGO

13 października, godz. 17.00

14 października, godz. 8.30

WEKEEND Z YOGĄ I AYURVEDĄ

14 października, godz. 17.00

RELACJA PO KRAJACH AFRYKI POŁUDNIOWEJ



Bieg Gerharta Hauptmanna

Gerhart Hauptmann laureat literackiej nagrody Nobla, swoim utworem Tkacze (Die Weber), uczynił powstanie tkaczy na Śląsku w 1844r. W tym roku ukończyłby w listopadzie 150 lat. Z tej okazji zapraszamy na:

Bieg Gerharta Hauptmanna – trasa długości ok. 6,5 km Zapisy, start i meta przy Hali Wielofunkcyjnej AWF Stadionu Olimpijskiego, al. Paderewskiego 35 (wjazd od ul. Mickiewicza). Wrocławski Klub Biegacza (www.wkbbpiast.com).

13 października, godz. 11.00 – Stadion Olimpijski

Dwudniowa wędrówka szlakami polskich i czeskich Karconoszy – Śladami Gerharta Hauptmanna.

Sobota i niedziela – 6-7 października br.

www.dpg-niederschlesien.eu

DRZWI OTWARTE

Jeśli chcesz robić w życiu coś ciekawego, pragniesz zostać artystą, marzysz o karierze scenicznej lub naukowej – wstęp do Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży i odwiedź jego pracownie. Szczegółowy plan Drzwi otwartych: www.mdk.wroclaw.pl.

6 października, godz. 10-13.00 – CEKDiM, ul. Kołtątaja 20

PAŹDZIERNIK Z UNIWERSYTEM ŚWIATA

WIEŻA KOŚCIOŁA GARNIZONOWEGO, ul. św. Elżbiety 1

6 października (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

6 października (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16

13, 20 października (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

13, 10 października (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

PAŁAC KRÓLEWSKI, ul. Kazimierza Wielkiego 35

27 października (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

27 października (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. 10 zł/dziecko + 5 zł bilet wstępu do Muzeum. Rodzice – wstęp wolny!

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

6.10, godz. 9.00 – Wędrówka zlakiem B. Turonia: Świnia-

ry – Zakrzów; 7.10, godz. 10.00 – Spacer po Wrocławiu;

spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; 11.10, godz. 15.30

Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” (Odrzań-

ska 39); 13-14.10, godz. 7.00 *Opoczno – Jesenik (Cze-

sky); 21.10, godz. 7.00 *Ślęza, wyjazd z dworca PKS;

27-28.10, godz. 7.00 *Śnieżnik – G. Białskie

Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka” na space-

rze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 35 70 119

wieczorem; wyjazdy z Placu Solidarności.



HRANICE BEZ HRANIC PRZEZ GRANICE

Cykl dokumentalny
TVP Wrocław i ČT Ostrava

Od września na antenie TVP Wrocław i CT2 emitowane są (razem 16-ście) półgodzinne filmy dokumentalne o polsko-czeskim pograniczu. Autorami programu są: K. Wołoszyn-Świerk, P. Jakubowska, J. Albrecht.

W każdą niedzielę o godz. 18.00

NAJBLIŻSZE ODCINKI:

odcinek 5. OSOBLAHA – 7.X

odcinek 6. GŁUCHOŁAZY – 14.X

odcinek 7. RYCHLEBY – 21.X

odcinek 8. ŚNIEŻNIK – 28.X

<http://hranicebezhranic.cz>

FESTIWAL FILMÓW KOREAŃSKICH

Przeгляд filmów mistrza kina południowokoreańskiego Kim Ki-duk. In Another Country cenionego reżysera Honga Sang-soo. Polska premiera film Barbie Lee Sang-woo, nazywanego następcą Kim Ki-duka. O kurze, która opuściła podwórze Oh Sung-yoona to najpopularniejsza animacja w historii kina koreańskiego oparta na książce Hwanga Sun-mi. Poetry Lee Chang-Donga to jeden z najlepszych filmów koreańskich, które powstały w ciągu ostatnich kilku lat.

19-25 października

Helios, ul. Kazimierza Wielkiego 19a

MOVIEWRO

AKADEMIA FILMU DOKUMENTALNEGO I WANT (NO) REALITY reż. Anna Brzezińska. Reżyserka będzie gościem wydarzenia. To osobista i zmysłowa opowieść o grupie teatralnej „Need-company”, jednym z najpopularniejszych awangardowych zespołów teatru i tańca, będąca jednocześnie opowieścią o potrzebie tworzenia, o tym dlaczego warto zajmować się sztuką i ile trzeba za to zapłacić.

11 października, godz. 20.00

DCF, ul. Piłsudskiego 64a



CIĄGLE WIERZE

FILM MAGDY MOSIEWICZ

Film o Ewie Hołuszko – transseksualnej bohaterce Solidarności i jej życiu po 1989 r. Marek Hołuszko to legenda Solidarności. Organizował strajki, internowany podczas stanu wojennego i torturowany w więzieniu, nie wydał swoich kolegów. Po obaleniu systemu rozpoczął/rozpoczęła – walkę o wolność w sferze osobistej, seksualnej.

7 października, g. 17.00. Wstęp wolny!

Klubokawiarnia Włodkowica 21

BOY CULTURE

PLENEROWY POKAZ FILMU

7 października, g. 20.00. Wstęp wolny!

podwórko Klub Niskie Łąki, ul. Ruska 46c

8. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL OPOWIADANIA

Trzy obrazy silnie związane z literaturą: **Pojedynek**, pierwszy film fabularny Ridleya Scotta, nagrodzony za najlepszy debiut na festiwalu w Cannes. **Ciepłota**, nagrodzony na festiwalach w Nowym Jorku i Kopenhadze film (wg Sebalda) w reżyserii Granta Gee. **Krótkie wywiady z obrzydliwymi**, pierwsza kinowa adaptacja zbioru opowiadań Davida Fostera Wallace'a (1962-2008) wyreżyserowana przez Johna Kraskinskiego.

2-4 października, g. 20.00. Bilety: 8zł

DCF, ul. Piłsudskiego 64a

MARINA ABRAMOVIĆ

ARTYSTKA OBECNA

MATTHEW AKERSA

Ikona body artu i performance'u, od 40 lat rewolucjonizuje sztukę współczesną. Pochodząca z Jugosławii, mieszkająca w USA, artystka poddaje swoje ciało ekstremalnym doświadczeniom, widzów wprowadza w różne stany emocjonalne. Film pokazuje jej życie i twórczość przez pryzmat jednej z najbardziej spektakularnych akcji artystycznych, która odbyła się w nowojorskim Museum of Modern Art w 2010 roku podczas retrospektywy swojej twórczości.

od 5 października w kinach

Helios, ul. Kazimierza Wielkiego 19a



MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI

28 października celebrowany jest od 2002r. na całym świecie dzięki współpracy narodowych grup Międzynarodowego Stowarzyszenia Filmu Animowanego ASIFA International. Z tej okazji odbywają się wystawy, seminaria i warsztaty, a przede wszystkim pokazy filmów animowanych wymienianych pomiędzy grupami ASIFA z blisko 60. krajów.

29-31 października br.

DCF, ul. Piłsudskiego 64a

NIEDZIELNE PORANKI FILMOWE

SEZON VIII – JESIEŃ 2012

WSZYSTKIE NIEDZIELE – 12.30

WSTĘP WOLNY

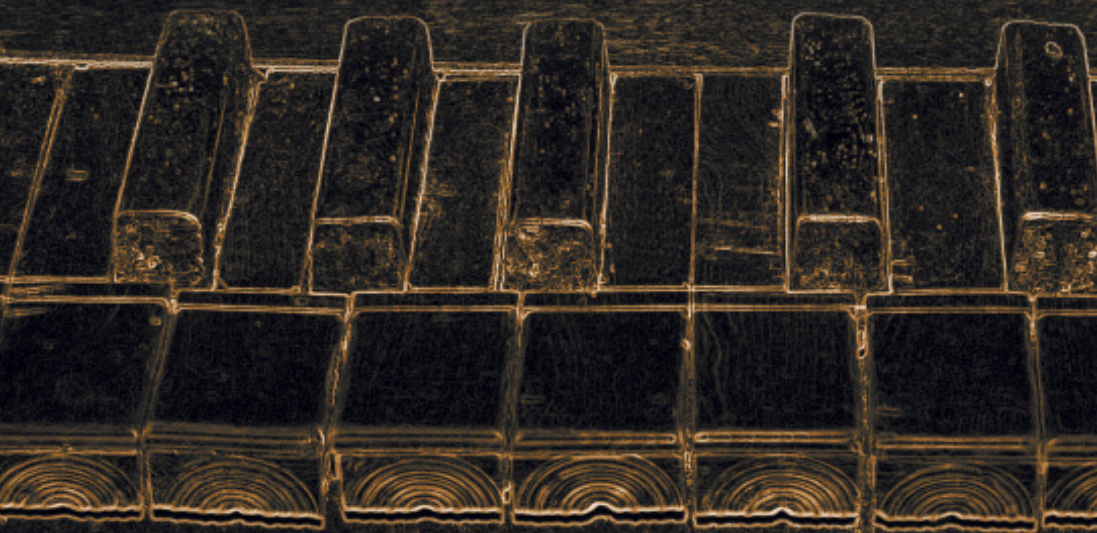
Najciekawsze polskie i międzynarodowe
filmy animowane





CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES
DYRYGENT PIOTR KARPETA
ORGANY MARTA NIEDŹWIECKA

CHÓR I ORGANY



W PROGRAMIE MONTEVERDI, SCHÜTZ,
MIELCZEWSKI, RÓŻYCKI I INNI

WROCŁAW/RATUSZ

14.10.2012 GODZ. 18:00 WSTĘP WOLNY

KAMERALISCI.PL

