

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0005

LISTOPAD 2005

INFORMATOR KULTURALNY

39. WROCŁAWSKIE SPOTKANIA TEATRÓW 1 EDNEGO AKTORA

listopad 2005



Wojciech Pszoniak



Ewa Kasprzyk

Wrocław
18 - 21 listopada
Dolny Śląsk
22 - 23 listopada



Michał Żebrowski



Andrzej Grabowski



Jan Peszek

szczegółowe informacje wewnątrz numeru

34. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora - OFTJA

Wrocław 16 – 17 listopada 2005

RADA: Wiesław Geras, Krzysztof Kucharski, Aleksander Maksymiak, Elwira Miltowska-Kordzka, Lech Śliwonik

JURY: Janusz DEGLER, Bog usław KIERC, Aleksander MAKSYMIAK, Irena JUN, Lech ŚLIWONIK

RAMOWY PROGRAM 34. OFTJA

16.11. (środa): godz. 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20.00
przesłuchania konkursowe

**Laureaci 34. Ogólnopolskich Spotkań Amatorskich
Teatrów Jednego Aktora 2005 w Zgorzelcu**

ALEXSANDRA KUGACZ - WATT, Samuel Beckett
JULIAN SWIFT-SPEED - KROKI, Imre Kertesz

17.11. (czwartek): godz. 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20.00
przesłuchania konkursowe

godz. 20.00 ECHA DNIA - red. Krzysztof KUCHARSKI
godz. 22.00 ogłoszenie decyzji Jury i wręczenie NAGRÓD

Spektakle zakwalifikowane przez Radę Programową do udziału w 34. OFTJA:

- 1. SYBILLA** pieśń nieustająca, reż. Adam Jarek (1.20min.)
- 2. WERNISAŻ**, Ingmar Vliugist, ANDRZEJ DOPIERAŁA
reż. Ingmar Vliugist, (65 min.)
- 3. PASOLINI** – modlitwa na zlecenie, wg. Piera Paolo Pasoliniego, Jerzy ŁAZEWSKI, reż. Konrad Niciński, (60 min.)
- 4. A TERAZ JAI**, Witold Gombrowicz, GRZEGORZ SIERZPUTOWSKI, reż. Ewa Ignaczak, (30 min.)
- 5. HISTORIE ZEBRANE KU POUCZENIU I PRZESTRODZE**
Leszek KOŁAKOWSKI, MACIEJ DUŻYŃSKI
reż. Maciej Dużyński, (55 min.)
- 6. AAA pracy szukam, matkę oddam**, Danuta Łukaszińska
MAGDALENA ENGELMAJER, reż. S. Turkiewicz (50 min.)
- 7. CZTERDZIEŚCI DZIEWIĘĆ**, Catherine Millet, ALINA CZYZEWSKA, reż. Łukasz Czuj, (45 min.)
- 8. SNY**, Iwan Wyrypajew, AGATA KUCIŃSKA
reż. Agata Kucińska, (45 min.)
- 9. JA... Jasiek**, Andrzej Maleszka, DARIA KAPRALSKA
reż. Daria Kaprańska, (25 min.)
- 10. JAK ZJADŁEM PSA**, Jewgienij Griszkowicz, reż., scen.
i wykonanie: BARTŁOMIEJ CHOWANIEC (50 min.)

39. WROCLAWSKIE SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA



Wojciech Pszoniak - Polska



Michał Żebrowski - Polska



Ewa Kasprzyk - Polska



Vladimira Vitova - Czechy



Zuzana Kronerova - Słowacja



Weronika Lemier - Belgia



Oleksij Wertynskij - Ukraina



Wrocław
18 - 21 listopada
Dolny Śląsk
22 - 23 listopada
pl. Teatralny 4
Scena Teatru Lalek

Bilety w cenie 50zł, 40zł, 20zł, 10zł
do nabycia: Centrum Informacji Kulturalnej
CO JEST GRANE - OKiS, Rynek-Ratusz 24
Kasa Wrocławskiego Teatru Lalek
pl. Teatralny 4



Andrzej Grabowski - Polska



Jan Peszek - Polska



Georg Kaser - Włochy



Felix Kama - Kamerun



Michael Vogel - Niemcy



Mirjana Šajinović - Słowenia

Organizatorzy: OŚRODEK KULTURY I SZTUKI we Wrocławiu, WROCŁAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU **współorganizatorzy:** TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ, WROCŁAWSKI TEATR LALEK
patronat: MINISTER KULTURY
Rada programowa WROSTJA:
Janusz DEGLER, Wiesław GERAS, Krzysztof KUCHARSKI, Tomasz MIŁKOWSKI, Lech ŚLIWONIK
Dyrektor WROSTJA: Wiesław GERAS

8.11. (piątek)

17.00 WÓJCIECH PSZONIAK BELFER, Jean P. Dopagne

18.30 VLADIMIRA VITOVA (Czechy) – ASAGAO, Miloš Vodička, reżyser Karel Brožek

20.00 ZUZANA KRONEROVA (Słowacja)
SHIRLEY VALENTINE Villy Russell

19.11. (sobota)

17.00 MICHAŁ ŻEBROWSKI – DOKTOR HAUST

Wojciech Kuczok

18.30 GEORG KASER (Włochy) – POWRÓT KEITLA Z WOJNY, von Ferruccio Cainero wg Angelo Beolco

20.00 FELIX KAMA (Kamerun)
GDZIE LEPIEJ, Felix Kama

21.30 ECHA DNIA – prowadzi red. Tomasz Miłkowski

20.11. (niedziela)

11.00 Sesja - SCENA MONODRAM TEATRU TELEWIZJI Tomasz Miłkowski prezes Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy RP, Ewa Millies-Lacroix Redakcja Teatru Telewizji

16.00 JAN PESZEK – SCENARIUSZ DLA NIEISTNIEJĄCEGO, ALE MOŻLIWEGO AKTORA INSTRUMENTALNEGO, Bogusław Schaffer

17.30 WERONIKA LEMIER (Belgia)
MANON-45 kg-7000m., Virginie Thirion

19.00 OLEKSII VERTINSKIYJ (Ukraina)
BŁĘKITNY SAMOCHÓD, Jarosław Stelmach

20.30 EWA KASPRZYK - PATTY DIPHUSA
na podstawie Pedro Almodóvara

22.00 ECHA DNIA – prowadzi red. Krzysztof Kucharski

21.11. (poniedziałek)

11.00 Spotkanie uczestników i gości WROSTJA w Ośrodku Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego

13.00 Spotkanie Rady Dyrektorów Międzynarodowych Festiwali Teatrów Jednego Aktora

16.00 MICHAEL VOGEL (Niemcy)
FANTAZJA HAMLETA, William Szekspir

18.00 MIRJANA ŠAJINOVIĆ (Słowenia)
NEA, Vinko Prizmič

20.15 ANDRZEJ GRABOWSKI – AUDIENCJA V Bogusław Schaffer

21.30 ECHA DNIA – prowadzi dr Ireneusz Guszpił
22.00 Uroczystość zakończenia 39. WROSTJA

22 - 23.11. 2005 PREZENTACJA MONODRAMÓW na DOLNYM ŚLĄSKU

pod patronatem MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

filharmonia wrocławska

im. WITOLDA LUTOŚLAWSKIEGO

Wojtek Mrozek



Grażyna Auguścik



Leszek Możdżer



ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:
tel. +4871 34 22 459
fax +4871 79 21 004
widownia@filharmonia.wroclaw.pl

dyrektor **Andrzej Kosendiak**

Szanowni Państwo!

Listopad w Filharmonii Wrocławskiej upły-
nie pod znakiem jazzu. 5.11 jazzowymi
aranżacjami utworów F. Chopina zespół
pianisty Kuby Stankiewicza zainauguruje II
edycję festiwalu „Jazztopad”. 12.11 aran-
żacje utworów A. Vivaldiego zaprezentuje
Wojtek Mrozek z zespołem. W musicalowy
nastój 18.11 wprowadzą Państwa Orkie-
stra Filharmonii Wrocławskiej pod dyrek-
cją Adama Kłocka oraz mezzosopranistka
Joanna Dobrakowska. Dzień później Le-
szek Możdżer i Andrzej Bauer przedstawią
jazzowe spojrzenie na muzykę patrona Fil-
harmonii Wrocławskiej – Witolda Luto-
ślańskiego. 20.11 „część swingowi” odda

światowej sławy trę-
bacz Gary Guthman
z triem Filipa Wojcie-
chowskiego. Festiwal
zakończy Grażyna Au-
guścik z The Cracow
Klezmer Band. Nie za-
braknie też koncertów
dla najmłodszych me-
lomanów. 23.11 zapraszamy na koncerty
z cyklu Filharmonia dla Młodych, zaś 27.11 –
z cyklu Filharmonia Familijna. Mam nadzieję,
że nasze listopadowe koncerty skutecznie
obronią Państwa przed jesienną nostalgią.



Andrzej Kosendiak
Andrzej Kosendiak – Dyrektor

LISTOPAD 2005 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

5.11 godz. 18:00

CHOPIN SONGBOOK

Kuba Stankiewicz – fortepian
Inga Lewandowska – śpiew
Michał Barański – kontrabas
Grzegorz Nagórski – puzon
Łukasz Żyła – perkusja
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

12.11 godz. 18:00

VIVALDI GOES JAZZ

Wojtek Mrozek – klarnet
Kwartet Jazzowy:
Wojciech Niedziela – fortepian
Jacek Niedziela – kontrabas
Krzysztof Przybyłowicz – perkusja
Karol Szymanowski – wibrafon
Kwintet Smyczkowy
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

18.11 godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Adam Kłock – dyrygent
Joanna Dobrakowska – mezzosopran
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
L. Bernstein – Uwertura z musicalu
„Candide”, Symfonia nr 1, Uwertura
z musicalu „West Side Story”,
Suita z baletu „Fancy Free”
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

19.11 godz. 18:00

LUTOSPHERE - Jazzowe wizje

Witold Lutosławskiego
Leszek Możdżer - fortepian,
instrumenty klawiszowe
Andrzej Bauer - wiolonczela elektr.
Michał Skrok „M. Bunio S.”
- media elektroniczne
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

20.11 godz. 18:00

SALUTE TO SWING

Gary Guthman - trąbka
Filip Wojciechowski Trio:
Filip Wojciechowski - fortepian
Paweł Pańta - kontrabas
Grzegorz Grzyb - perkusja
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

23.11 godz. 9:00, 11:00

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Uczestnicy Festiwalu Gitarowego
Elżbieta Szomańska - prowadzenie
„Świat Gitary”
bilety: 10zł, 5zł, 2zł

25.11 godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Tateo Nakajima - dyrygent
Filip Wojciechowski - fortepian
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
A. Copland - Appalachian Spring
G. Gershwin - „Błękitna rapsodia”
„Amerykanin w Paryżu”
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

26.11 godz. 18:00

KOLORY ŚWIATA

Grażyna Auguścik - wokali
John McLean - gitara
The Cracow Klezmer Band
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

27.11 godz. 11:00, 12:30

FILHARMONIA FAMILIJNA

Zespół „La Volta”
Elżbieta Szomańska - prowadzenie
„Podróże po strunach”
bilety: 15zł, 10zł, 5zł



ADAM MAKOWICZ FORTEPIAN SOŁO

Adam Makowicz – światowej sławy pianista jazzowy. Urodził się w roku 1940 na Śląsku Cieszyńskim. W wieku lat 10 pod kierunkiem matki rozpoczął naukę gry na fortepianie. Dalsze wykształcenie zdobywał w szkołach muzycznych w Rybniku, Katowicach i Krakowie. W połowie lat pięćdziesiątych, dzięki programom Williśa Conovera „Music USA - Jazz Hour”, zainteresował się jazzem. Pasja, determinacja i umiłowanie jazzu, w połączeniu z ogromną pracą, zaowocowały świetną techniką i własnym stylem gry, a nagrania płyt i występy publiczne przyniosły artyście uznanie w Polsce i Europie, a następnie w Stanach Zjednoczonych. Grał na prestiżowych festiwalach jazzowych, w salach koncertowych i klubach, dzieląc scenę z najwybitniejszymi artystami jazzowymi naszych czasów, takimi jak Sarah Vaughan, Earl Hines, Teddy Wilson, George Shearing, Marian McPartland, Benny Goodman, Herbie Hancock, Phil Woods. W swoim dorobku artystycznym ma prawie 40 płyt. Jego występy i nagrania spotykają się z gorącym przyjęciem zarówno publiczności, jak i krytyki.

10 listopada, godz. 19.00

CS Impart, Wrocław, bilety: 25, 35 zł

12 listopada, godz. 19.00

Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
bilety: 20, 30 zł

13 listopada, godz. 18.00

Filharmonia Dolnośląska
Jelenia Góra, bilety: 30 zł

Rynek-Ratusz 24

50-101 Wrocław

tel.: (071) 344 28 64

fax (071) 344 28 65

www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OSRODEK KULTURY I SZTUKI

ALFONS MAZURKIEWICZ 1922-1975

Wystawa organizowana w 30. rocznicę śmierci wybitnego artysty. Składa się z obrazów olejnych, szkiców, rysunków lawowanych tuszem, płyt aluminiowych oraz archiwalnych fotografii ze zbiorów prywatnych i archiwum domowego. Artysta urodził się w 1922 r. w Düsseldorfie. Do Polski przyjechał w 1946 r. Studiował malarstwo na Wydziale Ceramiki i Szklania PWSSP we Wrocławiu (dyplom 1953 r.). Brał udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i zagranicą. Jego prace były wielokrotnie nagradzane. Z jego inicjatywy w roku 1956 powstała Grupa X, a w 1961 tworzył komitet organizacyjny grupy „Szkoła Wrocławska”.

DCF „Domek Romański”, wystawa czynna do 30 listopada



WROCŁAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

Zapraszamy do udziału w Turnieju Jednego Wiersza im. Rafała Wojaczka oraz na wieczór autorski MLB (Miłosza Biedrzyckiego), poety formacji *brulionu*, autora tomiku „No i tak”. Jako gość honorowy weźmie on udział w jury konkursu.

16 listopada (środa), godz. 18.00, Pub Pod Zieloną Latarnią, Rynek-Ratusz

ZNAJ DUNAJU, WEŁTAWY I WISŁY Medalierzy i ich dzieła



Piąta edycja wystawy prac artystów krajów wyszehradzkich. Idea organizowania corocznych wystaw zrodziła się z inicjatywy prof. Jacka Dworskiego. Na licznych międzynarodowych plenerach medalierskich, w których przez wiele lat brał czynny udział, poznał wybitnych medalierów z Czech, Słowacji i Węgier. Pragnienie wzajemnego głębszego poznania dzieł współczesnych medalierów z tych państw, stało się impulsem do realizowania wspólnych wystaw. Uczestnikami tegorocznej wystawy są: Stanisław Cukier, Czesław Dźwigaj, Aleksander Vika, Mária Poldaufová, Jan Hásek, Josef Šafařík, Gyula Meszes Tóth, Zagyva László. *Wernisaż 4 listopada, godz. 16.00, Ratusz, Muzeum Miejskie Wrocławia*
wystawa czynna do 4 grudnia

Pieśni 4 Synagog



BENTE KAHAN

Ervin Schönhauser kantor

22 listopada, godz. 19.00

Synagoga Pod Białym Bocianem

Jazz w klubie „Związki”



**KASIA STANKOWSKA
QUINTET**

28 listopada, godz. 20.00

Związki, Rynek-Ratusz 24

V FORUM NIEKONWENCJONALNYCH WYNAŁAZKÓW

Ogólnopolskie dwudniowe spotkanie konstruktorów, wynalazców, pasjonatów, hobbystów oraz naukowców, dziennikarzy i popularyzatorów technicznych nowinek i ciekawostek. Obok pokazów niezwykłych konstrukcji technicznych, ciekawych urządzeń i projektów, w tym nowatorskiej siłowni wiatrowej i przelomowej konstrukcji generatora wolnej energii, będą także eksperymenty z grawitacją i inne „cuda”.

Info.: Ośrodek Edukacji, Forum Nowej Cywilizacji, tel. 0 691 558 259
www.wynalazki.com

5 i 6 listopada, od godz. 12.00

ŚWIĄTEŻY DEKORACJE warsztaty plastyczne 2 - 14 listopada

Koszty: 12 zł/os. – warsztaty ceramiczne, 5 zł/os. – papieroplastyka i szopka. Głoszenia i informacje: Jadwiga Całka, tel. 325 14 83 w. 25
e-mail: plastyka@ckagora.pl

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2
Wrocław-Karłowice

III DOLNOŚLĄSKIE SPOTKANIA PODRÓŻNIKÓW

Impreza kulturalna, która umożliwiła licznemu gronu ludzi zainteresowanych podróżami i odkrywaniem świata, spotkanie się, wymianę doświadczeń, zaprezentowanie swojego bogatego dorobku fotograficznego oraz nawiązanie nowych kontaktów. Impreza ma charakter cyklu prezentacji przeżycy dokumentujących wyprawy osób zaproszonych. Tematyka prezentacji dotyczy szerokiej grupy krajów, dziedzin turystyki i rodzajów aktywności. Od rekreacji i krajoznawstwa przez działalność badawczo-naukową po sporty ekstremalne. Pokazy odbywają się jednocześnie w dwóch salach a każdy prelegent dysponuje czasem 45 minut.

Wstęp wolny.

26 listopada, godz. 10.00-17.00
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

KONFERENCJA SREBRNA GÓRA ZAPRASZA

W dniach 5-6 listopada 2005 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Srebrnej Górze odbędzie się Pierwsza Srebrnogórska Konferencja Historyczna. Wyniki swoich badań związane z dziejami powstałych tam w latach 1765-1777 fortów przedstawi dwudziestu badaczy (historyków i krajoznawców) głównie związanych z wrocławskim środowiskiem naukowym. W planach są również prezentacje unikatowych planów i rysunków fortecznych z archiwów w Berlinie, Marburgu, oraz największej kolekcji zdjęć i pocztówek tematycznie związanych ze Srebrną Górą. Wszyscy zainteresowani będą mogli także wziąć udział w planowanym na niedzielne popołudnie (6 listopada, godz. 15) spacerze po poszczególnych zespołach fortów. Obrady mają charakter otwarty.

Info organizatorzy: T. Przerwa
tel. 600-822-736 mrowek@post.pl
G. Podruczny, tel. 889-802-948
g_podruczny@wp.pl



BEATA SIELICKA-KOWALSKA MALARSTWO

Zamglone, stonowane barwy, statyczna kompozycja, kontrast pomiędzy delikatnością wnętrza, a surowością, prostotą krajobrazu. Zdumienie nad rzeczywistością bytu.

wernisaż 2 listopada, godz. 19.00
Klub Salvador, Wrocław
pl. Solny 16 (we. od ul. Szajnochy)

ZDOLNY ŚLĄSK 2005

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu zaprasza do udziału w dolnośląskim konkursie na recenzję artystyczną dla młodzieży szkół ponadpodstawowych (gimnazjów i liceów) pod nazwą „zDolny Śląsk”. Trwający cały rok konkurs, jest jednym z elementów promujących Dolnośląski System Wspierania Uzdolnień „zDolny Śląsk”.

1. Konkursem objęte są teksty recenzujące (noty, recenzje, artykuły) wydarzenia kulturalne odbywające się na Dolnym Śląsku, w tym: koncerty muzyki poważnej i rozrywkowej, przedstawienia teatralne, baletowe, operowe i operetkowe, premiery kinowe, nowe publikacje książkowe i czasopiśmiennicze, nowo powstałe strony internetowe, wystawy plastyczne, happeningi oraz performance.

2. Jury ocenia i nagradza oddzielnie prace gimnazjalistów i licealistów.

3. Nagroda dla autora tekstu jest jednocześnie nagrodą dla jego nauczyciela.

4. Dyplomy i nagrody przyznawane są co miesiąc, oddzielnie gimnazjalistom i licealistom. Zwycięskie teksty otrzymują tytuł „recenzji miesiąca”. Jury wyłoni również dwie (gimnazjalną i licealną) „recenzje roku 2005”.

5. Recenzje należy przesyłać w nieprzekraczalnym terminie: do końca każdego miesiąca na adres: **Ośrodek Kultury i Sztuki, Rynek Ratusz 24, 50-101 Wrocław** lub e-mailem: okis@okis.pl z dopiskiem „recenzja”.

6. Recenzja powinna zawierać następujące dodatkowe informacje:

- imię (imiona), nazwisko i datę urodzenia recenzenta
- nazwę, numer i adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, adres, telefon, e-mail recenzenta i szkoły



MONOPOL WROCLAW

ul. H. Modrzejewskiej 2
50-071 Wrocław

www.orbis.pl monopol@orbis.pl

...dyskretny urok stulatka...



infolinia: 0 801 606 606

tel. +48 (71) 343 70 41/9, fax: +48 (71) 343 51 03

WYSTAWA RZEŻBY ZPAP

Wystawa dorobku artystów związanych ze Związkiem Polskich Artystów Plastyków mająca na celu przybliżanie i popularyzację twórczości wrocławskiego środowiska plastycznego. Stanowi kontynuację dotychczasowej współpracy BWA Wrocław z wrocławskim oddziałem ZPAP

„RZEŻBA 2005 jest piątą edycją cyklu konkursowego dyscyplin plastycznych Dolnego Śląska, które prezentujemy corocznie, poczynając od roku 2001. W roku przyszłym zamknijemy ten cykl prezentując prace, które można by określić mianem INNE MEDIA. Dotychczasowe coroczne pokazy Dolnośląskich Wystaw Sztuki „Ciąg dalszy...” obejmowały: CERAMIKĘ 2001, GRAFIKĘ I RYSUNEK 2002, SZKŁO 2003, MALARSTWO 2004.

Wyboru prac dokonało jury drogą konkursu. Zakwalifikowano 37 prac artystów, którzy zgłosili swój udział w konkursie. A zaprosiliśmy do niego wszystkich artystów rzeźbiarzy, którzy mieszkają na terenie Wrocławia i Dolnego Śląska, niezależnie od przynależności do Związku Polskich Artystów Plastyków. Warunkiem był dyplom Akademii Sztuk Pięknych lub członkostwo w ZPAP. Rzeźba jest jedną z trudniejszych dyscyplin plastycznych także dlatego, że wymaga zazwyczaj szczególnego i skomplikowanego warsztatu i przestrzeni realizacyjnej. Znacznym ograniczeniem dla twórcy bywa też koszt realizacji prac rzeźbiarskich, a nie często zdarza się, że artyści rzeźbiarze realizują dzieła na zamówienie.

Uczestnicy konkursu są w ogromnej większości absolwentami wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Charakterystyczny jest fakt, że tym samym regulom oceny konkursowej poddają się pedagodzy Akademii, jak i jej niedawni absolwenci.

Piotr Wieczorek, Prezes ZO ZPAP we Wrocławiu
wernisaż listopada, godz. 17.00, wystawa czynna do 27 listopada
BWA Wrocław – Galeria Awangarda, ul. Wita Stwosza 32



... ALLE TAGE... ... KAŻDEGO DNIA...

Wystawa prezentuje realizacje artystek związanych z istniejącą od 16 lat grupą – Dresdener Sezession 89 z Dreznia. Pokaz obejmuje przekrój różnych form wypowiedzi plastycznej od rysunku i grafiki, poprzez obiekty do nowych mediów, które łączy perspektywa kobiecego spojrzenia. Udział wezmą: Christa Donner, Kerstin Franke-Gneuß, Angela Hampel, Gudrun Brückel, Karin Heyne, Bärbel Kuntsche, Stella Pfeiffer, Gerda Lepke, Kerstin Quandt, Gabriele Reinemer, Gudrun Tredafilov, Ulrike Triebel, Petra Vohland, Irene Wieland, Christiane Just und Christiane Latendorf.

wernisaż 10 listopada, godz. 18.00
wystwa czynna do 11 grudnia
Browar Mieszczański, ul. Hubska 44

wystawy w co jest grane



Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne sesje w plenerze i atelier



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

JAPONIA NA STAREJ FOTOGRAFII

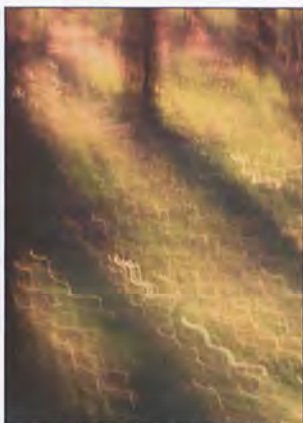
Pokazane zostaną unikatowe przykłady ręcznie kolorowanej fotografii, wykonanej w Japonii w drugiej połowie XIX w. ze zbiorów Zygmunta Wielowiejskiego. Obejrzeć będzie można zarówno urokliwy krajobraz Kraju Kwitnącej Wiśni na czele z tajemniczą Fudziją, jak również przykłady dawnej architektury sakralnej. Przede wszystkim jednak przedstawiciele społeczeństwa tamtego czasu. Wszystkie prezentowane zdjęcia zostały przez dawnych mistrzów pędzla, podczas mozolnej, wielogodzinnej pracy, pokolorowane i dzisiaj przypominają raczej delikatne i subtelne akwarele niż odbitki fotograficzne. Podczas wystawy nadarzy się również niepowtarzalna okazja zakupu książki wydanej przez ez Oficynę Wydawniczą Akwedukt Autorstwa Z. Wielowiejskiego, w której nie tylko opisana została historia rozwoju fotografii w dawnej Japonii lecz także wydrukowanych jest ponad sto, kolorowych reprodukcji zdjęć, prezentujących zbiór autora.

wernisaż 4 listopada, godz. 18.00,
wystawa czynna do 12 listopada
w godz. od 10.00 do 15.00
KMIL, pl. Kościuszki 9



STEFAN PALCEK

Suche kompozycje z kwiatów i dyni
codziennie w godz. 10.00-18.00
KMIL, pl. Kościuszki 9



KRZYSZTOF ROMAŃCZUKIEWICZ BARWY CZASU wystawa fotografii

Jesień w fotografii jest tematem nader częstym, jednak to co zobaczymy na prezentowanej w Centrum Informacji wystawie odbiega od banalnej rejestracji rzeczywistości.

Autor za pomocą tradycyjnych technik fotograficznych (bez przekształceń cyfrowych) ukazuje w malarski sposób odrealnione nieco jesienne pejzaże i motywy. Znajdziemy w tych pracach wizję impresjonistyczną, jakby echa spojrzeń romantycznych pejzażystów, ekspresjonistów – jednak nadal fotografia ta nie przestaje być fotografią – i stanowi ciekawą próbę zatrzymania światła i czasu, uchwycenia przez obiektyw tego, co zmysły nasze ledwie wyczuwają.

I jeśli dotychczas nie zdążyli Państwo wybrać się na poszukiwania jasnych, pastelowych barw, jeśli szelest, zapach daje natchnienie – to można to nadrobić oglądając „Barwy czasu”. W swoim dorobku fotograficznym Krzysztof Romańczukiewicz ma sporo konkursowych nagród, uczestniczył także w kilkunastu wystawach. Od 1997 roku jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody.

wernisaż 16 listopada, godz. 16.00
Centrum Informacji
CO JEST GRANE – OKIS
pn. - pt., od 10.00 do 18.00
Rynek-Ratusz 24

Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 - 18.00; w niedziele 10.00 - 16.00

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedna z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddział Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka.pro.onet.pl

codziennie od 9.00 do 17.00, prócz poniedziałków.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przynosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne.pro.onet.pl

Muzeum Etnograficzne zmienia swą wieloletnią siedzibę. Całość zbiorów została przeniesiona do Pałacu Biskupów Wrocławskich przy ul. Traugutta 111/113. Jeszcze przed udostępnieniem całości zbiorów zapraszamy na wystawę „Sztuka drewna” przedstawiającą śląską rzeźbę sakralną, malarstwo na drewnie oraz zabytki rzemiosła ludowego, które łączy tworzywo użyte do ich wyrobu - wszystkie wykonano z drewna. Prezentowane są malowane i ażurowane meble, formy piernikarskie oraz zdobione snycerskie formy na masło i ser, prześcienie tkackie, łąki pasterskie, klocki do drukowania tkanin, maglownice i wiele innych przedmiotów.

Wystawa czynna od 23 września do końca lutego 2006

LISTOPAD 2005 W MUZEUM NARODOWYM

WŁADYSŁAW HASIOR – od 21 września do 4 grudnia 2005

Monograficzna wystawa jednego z najwybitniejszych i najbardziej znanych polskich artystów XX wieku. Pokazywane są prace z kolekcji Muzeów Narodowych w Krakowie, w Poznaniu, w Warszawie, we Wrocławiu oraz z Muzeum Sztuki w Łodzi. Hasior był artystą o nieograniczonej wyobraźni i ogromnej odwadze twórczej. Zasłynął jako artysta działający na pograniczu gatunków: malarstwa, rzeźby, architektury, rzemiosła artystycznego. „W pracach artysty religia współistnieje z racjonalizmem; symbole wiary – ze znakami herezji; chochoły, lalki – z pogiętymi karoseriami samochodów. Kultura prymitywna łączy się ze stylem prowincjonalnych kapliczek, z pop-artem, czasem z konstruktywizmem. Dzieła Władysława Hasiora, związane z Podhalem – z jego kulturą, wiarą, historią, przyrodą – mają także znaczenie powszechne. Nie jest ono elementem dodatkowym, występującym obok innych, lokalnych wartości. Przeciwnie. Wszystko, co Hasior robi, zawiera cechy ogólne” (Mariusz Hermansdorfer, *Między ekspresją a metaforą*).



Wł. Hasior, Golgota, 1972
Muzeum Narodowe Wrocław

VUK D. KARADZIC. Fotografia od 18 listopada do 26 grudnia 2005

Vuk D. Karadzic urodził się 1948 r. w Berlinie, jest samoukiem. W swojej twórczości koncentruje się głównie na sztuce portretu i pejzażu. Serię portretów Karadzica zapoczątkował przypadek. W 1989 roku artysta spontanicznie wykonał swój autoportret. Parę lat później nauczyciel i kolekcjoner, Franz-Walter Schmid zobaczył zdjęcie i postanowił zlecić wykonanie jego portretu. Zaufanie, jakim obdarzył fotografa, sprawiło, że Karadzic zaczął portretować dziesiątki, potem setki spotykanych w różnych okolicznościach osób. Powstała spójna seria prac, które łączy jeden motyw – cierpienie. W krajobrazach fotografowanych przez Karadzica dominuje poczucie pustki, nicości. W kadrze aparatu artysta zamyka miejsca opuszczone, zapomniane, bezładne. „Nawet gdy przelotnie pojawi się ludzka postać lub czuje się ludzką obecność, to tylko po to, by podkreślić uczucie bezdomności. I to nieoczekiwanie sprowadza nas znów do cierpienia” – komentuje w katalogu do wystawy Stuart Pigott.



RYSZARD GLEOLA akwarele

Swoją przygodę ze sztuką rozpoczął już w szkole podstawowej, gdzie otrzymał wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie plastycznym. Potem powstawały pierwsze ilustracje do książek i wiele innych prac (akwarele, grafiki), które powędrowały do osób prywatnych.

Od kilku lat maluje dla Ogrodu Zoologicznego we Wrocławiu. Organizuje i prowadzi warsztaty plastyczne. Jest współzałożycielem Stowarzyszenia Cultura Cristiana przy Duszpasterstwie Środowiska Twórczych. Dzięki temu, że jego prace zamiast na papierze, coraz częściej powstają na skorupkach jajek, zawędrowały do Muzeum w Cieluchowcu, oraz do osób prywatnych w Anglii, Japonii oraz USA.

Zadaniem dzieci będzie samodzielne wymyślenie tytułów i krótkich opowiadań do każdej z pokazanych prac. Może dzięki tej wystawie powstanie książeczka dla dzieci, której autorami będą właśnie najmłodsi? *wernisaż 16 listopada, godz. 14.30*

„Galeria u Ekoludka”

Przedszkole nr 64, ZSP nr 7
Wrocław, ul. Koszykarska 2/4

WEEKENDOWE WARIACJE POD OKIEM MISTRZA

Wystawa prac uczestników Weekendowych Warsztatów dla Dorosłych i Młodzieży, projektu realizowanego w cyklu całorocznym. Od stycznia do listopada br. odbyło się 13 spotkań, a ich uczestnikami były osoby amatorsko zainteresowane poznaniem różnych technik twórczości plastycznej lub doskonaleniem już posiadanych umiejętności. Pod okiem zaproszonych do współpracy artystek: Jolanty Fedrowskiej – ceramiczki, Magdaleny Geresz i Henryki Galdy – witrażystek, powstały interesujące dzieła, z których tylko część będzie eksponowana. Każdy ze zrealizowanych tematów zakładał wykonanie pracy o walorach użytkowych, stąd na wystawie znajdziemy m. in. płaskorzeźby, lampiony, szklane ozdoby, autorskie zestawy naczyń ceramicznych itp.

Warsztaty będą kontynuowane w przyszłym roku.

wernisaż 25 listopada, g. 18.00
CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2
Wrocław-Karłowice

Wystawa czynna do 12 grudnia

WIECZNIE ŻYWI

Galeria postaci z przeszłości Darka Orwata oraz Marii Kociumbas

Maria Kociumbas – najczęściej tworzy i przebywa we Wrocławiu. Z wykształcenia artysta plastyk. W duszy ekscentryczna poszukiwaczka kolorów w codziennym życiu i ciągle jeszcze nie spełniona tancerka. Najczęściej maluje ale chętnie też podejmuje się tematów z okolic teatru – scenografia, kostiumy. Cieszy się, że może manifestować swoje „ja” w różnych dziedzinach artystycznych. Często jej prace to efekt poszukiwań wewnętrznej prawdy. Największym jednak wyzwaniem dla artystki jest SZTUKA ŻYCIA

Darek Orwat idealista dadaista, artysta majsterkowicz, czaruś i heppener, największy wpływ na rozwój jego osobowości miała niewątpliwie sąsiadka Gostomska. Była ona podobna do braci Marx! (do wszystkich trzech jednocześnie). „Cóż myśle że ludzki umysł jest częścią kosmosu, to oczywiście kwestia osobistego doświadczenia, nie tak łatwo jest uwolnić się od tych wszystkich frustracji i zrelaksować umysł na tyle by doświadczyć tej jego cudnej przestrzeni. Gdy popatrzymy na nas z kosmicznej perspektywy zobaczymy że jesteśmy pierdołami, że jesteśmy bandą neurotycznych ciemiaków! Jesteśmy jak jakaś pierdoła opychająca się w buficie w sylwestrową noc nieświeżymi klopsikami nawet nie zaglądając do wspaniałej balowej sali! Chciałbym majsterkować i chciałbym osiągnąć stan nirwany.”

wernisaż 5 listopada, godz. 17.00, wystawa czynna cały listopad

Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21, wstęp wolny

KIERMASZ

WYDAWNICTW MUZEALNYCH WROCŁAW '2005

Sala Wójtowska w Ratuszu będzie miejscem spotkania tych, którzy interesują się historią Wrocławia, kulturą, sztuką, polską sztuką współczesną, historią architektury. W ofercie znajdzie się kilkaset tytułów – wiele z nich w atrakcyjnych, bardzo obniżonych cenach. Część z prezentowanych na kiermasz książek było do tej pory ukryte w magazynach. Będzie to więc okazja do zakupu książek, których nie ma w hurtowniach i księgarniach. Zapraszamy trzy największe placówki muzealne we Wrocławiu: Muzeum Narodowe, Muzeum Architektury oraz Muzeum Miejskie.

3 – 5 listopada

w godz. od 10.00 do 17.00

Rynek-Ratusz, Sala Wójtowska

STRUKTURY

Fotografia - Andrea Starl

wernisaż 27 listopada, godz. 18
od 28 listopada do 15 grudnia

LAMPY MALOWANE ŚWIATEŁM

**Prace Małgorzaty Ratajczak
i Sebastiana Szlaska**

wystawa czynna do 24 listopada
Galerii BB, ul. Jatkki 3-6

MUZE A

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, nd. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECZAJALNE, pl. Katedralny
16 tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 93 27
pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15

HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ

Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

MILITARIÓW-ARSENAL

ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96
śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE

ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ

ul. Ślęzka 37/39 tel. 791 59 03
codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MELVIN/STARONIEWICZ/LEMAŃSKI



KROKUS JAZZ FESTIVAL '05

IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Jazzowej
10 - 12 listopada, Jelenia Góra

Tegoroczną edycję festiwalu uświetni znany saksofonista Henryk Miśkiewicz z zespołem FULL DRIVE, w składzie którego znajduje się znakomity gitarzysta Marek Napiórkowski, który wydał w ostatnim czasie swoją debiutancką płytę „Nap”.

Również interesujący program przygotowuje na festiwal najbardziej melodyjny polski saksofonista Wojciech Staroniewicz. Obok niego wystąpią kontrabasista Piotr Lemańczyk oraz amerykański perkusista z Nowego Jorku Brian Melvin, mający na swoim koncie pięć płyt nagranych z wielkim Jaco Pastorilem. Najbardziej znana to „Standards Zone”. Sporą niespodziankę szykuje też zespół Krzysztofa Zawadzkiego WALK AWAY International Edition który będzie świętował swoje 20 – lecie z udziałem amerykańskich muzyków. W tym samym dniu o godzinie 21.00 wystąpi w klubie „Kwadrat” utalentowany skrzypek młodego pokolenia Tomek Mucha z zespołem COLLECTIVE w skład którego wchodzi utalentowani muzycy jazzowi młodego pokolenia m. in. pianista Jan Smoczyński, kontrabasista Krzysztof Pacan oraz lider Tomasz Mucha.

Do festiwalu i jej części konkursowej organizatorzy zakwalifikowali 12 zespołów z całej Polski w tym 3 zespoły z Niemiec. Prezentację konkursową młodych zespołów jazzowych przez trzy dni oceniać będzie profesjonalne Jury pod przewodnictwem Krzysztofa Sadowskiego.

10.11. WALK AWAY International Edition g. 20.00

11.11. MELVIN/STARONIEWICZ/LEMAŃSKI g. 19.00

12.11. FULL DRIVE godz. 19.00 klub „Kwadrat”

12.11. TOMEK MUCHA COLLECTIVE g. 21.00

Info: A. Patlewicz 0601 212 600, 075/64-23 -880 w. 23

Sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30



JAPANESE NEW MUSIC FESTIVAL 2005

Jednodniowy mini festiwal, który cyklicznie, mniej więcej, co dwa lata przetacza się przez przeszło 20 miast w Europie. Autorem tego szalonego projektu jest Tatsuya Yoshida – perkusista, którym zachwyca się cały muzyczny świat, i który koncertował w Firleju w ubiegłym roku razem z Kazuhisa Uchihashi, świetnie czuje się zarówno w improwizacji, klasycznym jazzie jak i hardcorowym, intensywnym łomocie. Występują: RUINS Kultowy i pionierski duet perkusyjno-basowy. Szaleństwo i progresja porażające intensywnością i wymykające się wszelkim klasyfikacjom. AKATEN Nieprzewidywalny projekt performersko-muzyczny oparty o improwizację i absurdałne poczucie humoru. ZUBI ZUVA X Ekscentryczne, polirytmiczne trio wokalne. ZOFFY Klasyka rocka i muzyka dawna w obrazoburczych, zdekonstruowanych wersjach. ACID MOTHERS TEMPLE Kosmiczna, space-rockowa psychodelia.

7 listopada, godz. 20.00

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

8. WROCLAWSKI FESTIWAL GITAROWY GITARA 2005

22 – 27 listopada

Pod koniec listopada Wrocław stanie się międzynarodowym centrum muzyki gitarowej. W programie tegorocznej wrocławskiej Gitary znajdzie się klasyka, muzyka współczesna, folk, jazz, flamenco; recitale, duety, a także koncerty z orkiestrą. Wystąpią między innymi: klasyk – Włoch Andrea Vettoretti i Austriak Alexander Swete, Dimitri Illarionov z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej Ricordanza pod batutą Jose Marii Florencio Juniora, prekursor „tappingu” – Enver Izmillov (z towarzyszeniem Marka Bałaty), awangardowe Guitar Project Trio z lekkością łączące elementy jazzu, flamenco, klasyki i popu...

A na finał jak zwykle mocny akcent – gwiazdorski spektakl flamenco, tym razem w wykonaniu Oscara Guzman i jego grupy.



Alexander Swete

Opera przygotowuje kolejną superprodukcję **CARMEN W HALI LUDOWEJ**

Miłośnicy wielkich spektakli operowych z całej Polski i zagranicy już kupują bilety na grudniowe i styczniowe przedstawienia i niecierpliwie czekają na premierę. Opera Wroclawska zaprasza 30 i 31 XII 2005 oraz 1, 6, 7, 8 I 2006 na wielkie widowisko w Hali Ludowej – „Carmen” G. Bizeta.

Inscenizacja wykorzystuje najnowocześniejsze technologie: wielopiętrowy system ekranów do projekcji multimedialnych, animacje komputerowe oraz oświetlenie laserowe do aranżacji przestrzeni.

Widownia dla 5 tysięcy widzów zostanie usytuowana wokół wszystkich stron owalnej areny. Publiczność już wchodząc do wrocławskiej Hali Ludowej stanie się wręcz uczestnikami swoistej corridy. Ideą realizatorów jest stworzenie poruszającego, nowoczesnego spektaklu, łączącego barwność i widowiskowość z intymną tragedią bohaterów.

Odejdźcie od konwencji czasowej lokującej akcję „Carmen” XIX w., na rzecz nieokreślonej przyszłości, podnieście efekt uniwersalności dzieła i ponadczasowości dramatu.

Czas i miejsce akcji to nieokreślony kraj o wyraźnie lątnoskiej proweniencji, kraj twardą ręką rządzony przez wojskową juntę. W tym okrutnym świecie funkcjonuje wyraźny podział na grupy ludzi związanych z władzą elit i brutalnie, niewolniczo traktowaną resztę.

Akcja opery dzieje się w państwie policyjnym, w którym działa Ruch Oporu. Cyganie z opery Bizeta to powstańcy walczący o wolność. Są przemytnikami, bowiem handel narkotykami służy im do zdobycia broni. Robotnice, to więźniarki zmuszane do produkcji narkotyków na rzecz junty. Wśród nich jest Carmen, która wraz z czwórką przyjaciół (Dancario, Remenando, Mercedes, Frasquita) szuka sposobu na zdobycie narkotyków aby w trzecim akcie wymienić je na broń z niezbyt lojalnymi wobec junty żołnierzami.

Podczas corridy, gdy trwa duet Carmen i Jose, nastąpił zamach na generała, władza tyrana upadła, naród jest wolny...

„Carmen” G. Bizeta w swej formie będzie widowiskiem, z jednej strony, bliskim sercom miłośników opery (wspaniała muzyka Bizeta, znakomite, porywa-

jące arie i duety), a z drugiej, skierowanym do ludzi oczekujących spektakli realizowanych we współczesnej estetyce teatru.

Na wielkiej arenie Hali Ludowej wystąpią gwiazdy światowych scen operowych: Małgorzata Walewska (Metropolitan Opera, wiedeńska Staatsoper), Marcello Bedoni śpiewający w teatrach Włoch, USA, Hiszpanii, Valentin Prolat – podziwiany w Japonii, Paryżu, Londynie, Berlinie. W partii Carmen usłyszymy znakomite solistki: Elżbietę Kaczmarzyk-Janczak i Ewę Vesin. Chórem i orkiestrą Opery Wroclawskiej dyrygować będzie Ewa Michnik, która również sprawuje kierownictwo muzyczne. Inscenizacji i reżyserii podjął się Robert Skolmowski, autorem scenografii jest Małgorzata Słoniowska.

GEORGES BIZET

CARMEN

OPERA
wrocławska
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Dolnośląskiego

SUPERPRODUKCJA

Wrocław Hala Ludowa
30, 31 grudnia / december 2005 - godz. 19.00
1 stycznia / January 2006 - godz. 17.00
6, 7, 8 stycznia / January 2006 - godz. 19.00
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego

TE DEUM - Birnbach, Händel

23. KONCERTY CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLAŚKU w wydanym chóru kameralnego CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

pod dyrekcją Piotra Karpety
W kręgu Te Deum

Powszechnie Te Deum znane jest jako hymn dziękczynny, który, obok swojego ścisłego miejsca w liturgii, śpiewany był również przy okazji różnych uroczystości, nie tylko zresztą kościelnych. Już w epoce karolińskiej kończył – jako hymn dziękczynienia – koronacje królewskie. Wtedy też ukształtował się jego podniosły, uroczysty charakter, a śpiewowi towarzyszyło bicie dzwonów.

Na Śląsku hymn Te Deum był szczególnie chętnie komponowany zarówno przez twórców katolickich, jak i ewangelickich. Wśród autorów odnajdujemy T. Stoltzera (ok. 1480-1526), T. Zeutschnera (1621-1675), J. G. Clementa (ok. 1709-1794), F.L. Poppe (1671-1730); nazwiska powszechnie znane, jak C.J. Birnbach (1751-1805) czy J.I. Schnabel (1767-1831), a także twórców o lokalnym jedynie znaczeniu: Joseph Latzel, Constantin Bach, Joseph Hanisch, Joseph Grüger oraz August Volckmer. Dzieło przeznaczone jest na 4 głosy wokalne (SATB) oraz zespół instrumentalny (skrzypce, altówki, flety, oboje, rogi i grupę continuo).

Remigiusz Pośpiech

W programie koncertu:

Carl Joseph Birnbach

– Te Deum Laudamus

Georg Friedrich Händel

– Dettinger Te Deum

19 listopada, godz. 18.00

Wrocław, Oratorium Marianum
pl.Uniwersytecki 1

bilety: n. 20, u.10, rodzinne 40zł
abonament całoroczny 100zł
Centrum Informacji Rynek-Ratusz
24; Bileteria Empik-Megastore,
Centrum Informacji Turystycznej,
Rynek 14; Rynek Nr 22, D.Gł. PKP,
pół godz. przed koncertem

III WROCLAWSKI FESTIWAL FORM MUZYCZNYCH 14 - 16 listopada 2005

Festiwal ma na celu prezentację umiejętności i dorobku artystyczne- go młodych, amatorskich zespołów muzycznych, wspieranie i popularyzacja twórczości muzycznej, wymiana doświadczeń artystycznych, propagowanie muzyki oraz tworzenie warunków do prezentacji młodzieżowej twórczości amatorskiej. obejmuje następujące kategorie muzyczne: • Jazz i blues • Hip hop R&B funky • Metal • Rock.

Podczas dwóch dni festiwalu, niezależne jury przesłucha uczestników, oceni ich umiejętności i potencjał by trzeciego dnia wręczyć zwycięzcom statuetki oraz nagrody pieniężne w wysokości 1.500 PLN. Ostatniego dnia odbędzie się również koncert laureatów.

Regulamin oraz karta zgłoszeń dostępne są w siedzibie ODT oraz na stronie www.swiatowid.net.pl

Do dnia 9.11.2005 roku organizator przyjmuje w swojej siedzibie przy ul. Sempołowskiej 54A karty zgłoszeń oraz płyty CD z nagraniami utworów lub pocztą elektroniczną utwory w formacie mp3 wraz z wypełnioną kartą zgłoszeń przesłane na adres: kasiab@swiatowid.net.pl lub damian@swiatowid.net.pl

Zespoły, które nie posiadają zarejestrowanego materiału muzycznego zapraszamy osobiście na przesłuchania, które odbędą się 5.11.2005 roku o godz. 12.00 w siedzibie ODT. Prosimy o wcześniejsze telefoniczne zapisy, wyłącznie zapisane zespoły zostaną przesłuchane. Organizator zapewnia zespołom z poza Wrocławia pomoc w znalezieniu miejsc noclegowych.

Wszelkich informacji udziela sekretariat ODT Światowid, ul. Sempołowskiej 54A, 51-661 Wrocław tel. (071) 348 30 19, 348 30 10. fax. (071) 348 16 99

www.swiatowid.net.pl
kasiab@swiatowid.net.pl

Kabaretowy Międzynarodowy Festiwal WROCEK 2005 18-20 listopada

To już 3 edycja wrocławskiego Festiwalu Kabaretowego – ale wystarczy przyrzeć się uważnie jego nazwie, a jasnym się stanie, że jest to edycja znacząca od poprzednich różna. Organizatorem została wystarcza dotychczasowa formuła imprezy i postanowili wzbogacić ją o niebanalny szczegół: Międzynarodówkę. Zaprośli do udziału w zabawie kilka grup okółokabaretowych spoza granic Polski, by tym samym udowodnić słuszność hasła promującego Festiwal: „Śmiech łączy ludzi. Wrocek tych, co się śmieją”. Ideą imprezy jest znalezienie wspólnego mianownika dla reprezentantów różnych krajów, kultur i języków, dla ludzi w różnym wieku i uprawiających rozmaite rodzaje sztuki i operowej pojętej sztuki komicznej. **W piątek**, 18 listopada, Impart oddany zostanie we władanie dziewięciu najlepszych studenckich zespołów kabaretowych z całego kraju. Zadymki potrwają do późnych godzin nocnych, dostarczając, jak zwykle, niebanalnych wrażeń. **Sobota** to dzień szczególnie – rozpoczęły wspomnianą Międzynarodówką, Tuż po międzynarodowych emocjach przyjdzie czas na szaleństwo towarzyszące Konkursowi Piosenki Debilnej – tu naczelną zasadą jest kompletny brak jakichkolwiek zasad; nikt nie jest w stanie przewidzieć, co się na oczach widzów działo będzie, choć teoretycznie wiadomo, że prawdopodobnie ktoś coś zaśpiewa... Po konkursie – Gwiazda. Uświetniająca. Powszechnie znana. Oczekiwana. Jak to Gwiazda... Tym razem – kabaret Hrabi. **Niedziela** to już, niestety, pożegnanie. Smutne, łzawe, nostalgiczne, niemniej poprzedzone radośnym wręczaniem i jeszcze radośniejszym odbieraniem nagród, popisami laureatów oraz występem kolejnej Gwiazdy (Ani Mru Mru) – czyli jednym słowem Gala.

Info: www.wrocek.art.pl

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

JASTRZĘBSKIE ŚPIEWANIA

XIII Konkurs Piosenki Poetyckiej

27 listopada, Jastrzęże Zdrój

Do Konkursu zapraszamy zarówno solistów jak i zespoły. Wszyscy wykonawcy muszą mieć ukończone 15 lat. **Warunkiem** uczestnictwa jest nadesłanie wypełnionej karty zgłoszenia do 15 listopada 2005 na adres Organizatora. **Wpisowe** 5 zł od osoby, obejmuje również wstęp na koncert Krzysztofa Kiljańskiego. **Uczestnicy** Konkursu prezentują dwa utwory w języku polskim, preferowane będą kompozycje autorskie wykonawców. **Jury** festiwalu oceniać będzie: walory poetyckie tekstów, umiejętności wokalne, warsztat instrumentalistów, aranżacje, ogólny wyraz artystyczny. **Organizatorzy** przewidują występ około 15 wykonawców, o przyjęciu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. **10.00** – przesłuchania konkursowe **14.00** – obrady jury, **15.00** – ogłoszenie wyników, rozdanie nagród **18.00** – występ gwiazdy festiwalu – **KRZYSZTOF KILJAŃSKI** z zespołem bilety: psp: 20, w dniu konc. 25 zł **Biurowo:** MOK, Al. Piłsudskiego 27, 44-335 Jastrzęże Zd., tel. 032 473-10-12, mok21@wp.pl

OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL

KOLEJ I PASTORAŁEK

ELIMINACJE

Jest to największe przedsięwzięcie w skali krajowej (w konkursowych zmaganiach bierze udział ponad 30 ośrodków eliminacyjnych w Polsce, oraz jeden na Ukrainie), adresowane do amatorów – solistów, duetów, zespołów wokalnych, wokalo-instrumentalnych, chórów, działających przy parafiach, domach kultury, szkołach, stowarzyszeniach i innych instytucjach. Zgłaszają się także mogą osoby indywidualne – dolna granica wieku wynosi 7 lat. W ubiegłym roku na deskach sali widowiskowej AGORY wystąpiło ponad 90 wykonawców (w sumie ok. 500 os.), spośród których jury wytypowało 8 przedstawicieli różnych kategorii do reprezentowania Dolnego Śląska w Będzinie. Termin nadesłania zgłoszeń: **do 25 listopada br.** na adres: **Biuro Ogólnopolskiego Festiwalu Kolej i Pastorałek 42-500, Będzin, skrytka 49**, przez Internet: www.ofkip.pl lub faks: **0-32 762-28-56**
Termin eliminacji we Wrocławiu:
16, 17 grudnia br. CK AGORA
pl. J. Piłsudskiego 2
Karłowice, tel. 0 71 325 14 83

TRZY DNI PÓŹNIEJ – KONCERT

Od pięciu lat konsekwentnie realizuje swój program, oscylując w okolicach jazzu, transu, folku, i rocka. A że robi to znakomicie – docenili jurorzy większości przeglądów i festiwalu w całym kraju, przyznając im m. in. trzykrotnie Trytona – czyli nagrody dla największej osobowości artystycznej na festiwalu FAMA w Świnoujściu, I nagrodę Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, czy II nagrodę Festiwalu twórczości Agnieszki Osieckiej w Warszawie. Do wspólnych występów zapraszali ich artyści tej rangi co zespół Raz Dwa Trzy, Edyta Geppert, Elżbieta Adamiak, Krytyna Janda, czy Maciej Malinowski. Współpracują także ze znakomitymi kompozytorami – Jerzym Satanowskim, Mariuszem Lubońskim, czy Elżbietą Adamiak. W Firleju prezentują autorski program „Pani domu”.

Zespół wystąpi w składzie:
Marta Groffik – voc, Marta Piwowar – voc, Joanna Piwowar – voc, Piotr Domagalski – kontrabas, Krzysztof Łochowicz – gitara elektryczna, Jerzy Rogiewicz – perkusja
12 listopada godz. 20.00
ODA Firlej, ul. Gerabizyńska 56

PREZENTACJE 2005 3xN Niezależne, Najlepsze, Nagrodzone

24-27 listopada w CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska

Prezentowane filmy pochodzą z festiwalu filmów niezależnych, które zdobyły najwyższe nagrody. Po projekcjach odbędą się spotkania z twórcami. Poniżej przedstawiamy skrócony repertuar Prezentacji.

24 Czwartek, 18:00 – 20:00 Prezentacja filmów z warsztatów w Grosshennersdorf, Nowej Róży i Koszalina (z festiwalu Młodzi i film)

25 Piątek, 17:15 OFFSKARY 2005 Cyrano F. Marczewski; za scen.; Krew z nosa D. Matwiejczyk; za reż. i dla najlepszego aktora **20:00 Festiwal PUBLICYSTYKA w Kędzierzynie-Koźlu**, Po Cud J. Sztandera; Grand Prix; Wilgoć D. Wawrzyniak; I Nagroda, Pytanie z Salii F. Sadowski; II Nagroda, Twór P. Popko; III Nagroda; Pociąg P. Matwiejczyk; III Nagroda;

26 sobota, 15:00 Festiwal TOFFI w Toruniu, Slow M. Sobczyk; za najlepszą Fabułę; Między nami dziećmi P. Matwiejczyk; za najlepszą fabułę; Wścieklna J. Czapanik; za najlepszą animację; Intelkt Kollapse J. KATOS Katarzyński; Jest Super M. Adamus; nagroda specjalna; Pokaz specjalny: Emilia P. Matwiejczyk; **18:00 Festiwal Dozwolone do 21 lat w Warszawie** The Alme Damian Nenow; I nagroda; The Lepidoptesist Nick Franklin; I Nagroda; Touch Martin Steinberg; II Nagroda; Secundeschlaf Erik Lekmann; II Nagroda; i **KAN** Kiedy będziesz? Edyta Wróblewska; Nagroda za dokument; Wizyta Marta Kucharska; Nagroda za dokument; Q2 Cyprian Demianuk; Nagroda za fabułę; Film, że Mucha nie siada; Nagroda za fabułę; Towar Abelard Giza; Nagroda Publiczności;

27 Niedziela 16:00 Wrocław w Gdyni HOMO FATHER P. Matwiejczyk; Nagroda Specjalna; Marco P. i złodziej rowerów Bodo Kox; Ugór Dominik Matwiejczyk; Grand Prix; **19:30 Festiwal filmów niezależnych Zoom** Ozena Ticha Kamil Ślupal, Młyn M. Lanik; Apocalypse 200x H. Liebig; Zwirbels Traum Volker Meyer-Dabisch; Breaking the rules G. Erler; The good, the bad and the ugly Vit Karas;



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

zapraszają



więcej terminów i dodatkowe informacje:
edukacja.cantores.art.pl

Chór Kameralny
Cantores
Minores Wratislavienses
pod dyrekcją Piotra Karpety

Te Deum

Polonus, Birnbach, Händel
19.11.2005 g. 18.00

Oratorium Marianum

prowadzenie: Artur Bielecki
bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, ulgowe
(uczniowie i emeryci) 10zł, abonament roczny 100zł

Zapraszamy również na ogólnodostępne koncerty
pozostałych 3 cykli edukacyjnych:

z cyklu **Spotkania z muzyką i ...**

Renesans 7.11.2005 g. 17.15
Muzeum Architektury

prowadzenie: Piotr Karpeta
bilety: normalne 10zł, ulgowe (uczniowie) 7zł

z cyklu **Akademia Bachowska**

Życie i śmierć w epoce baroku
8.11.2005 g. 17.15

Kościół Ewangelicki św. Krzysztofa
ul. Wierzbowa / Kazimierza Wik.

prowadzenie: Jarosław Kawalko
bilety: normalne 10zł, ulgowe (uczniowie) 5zł

z cyklu **Śpiewające instrumenty**

Smykiem świsnął 9.11.2005 g. 17.15
Oratorium Marianum

prowadzenie: Łukasz Kazanecki
bilety: normalne 10zł, ulgowe (uczniowie) 5zł

bilety w przedsprzedaży we Wrocławiu:

biuro Wrocławskich Kameralistów tel/fax 3443841 * Co jest grane (DCIK OKIS) Rynek-Ratusz 24, tel. 3422291
Bileteria Empik-Megastore, Rynek, tel. 3421416 * Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 3437399



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
i Parafia Prawosławna św.św. Cyryla i Metodego we Wrocławiu
zapraszają na koncert

Pamięci Pawła Styrczuli
wokalisty wrocławskich chórów

Panichida

Prawosławne Requiem

Chór Kameralny
Cantores
Minores Wratislavienses
i Chór Męski



2.11.2005
godz. 20.00

Cerkiew Prawosławna
św.św. Cyryla i Metodego
we Wrocławiu
ul. św. Jadwigi 12
(wyspa Piasek)

wstęp wolny

2 środa

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

16⁰⁰ KULT TRADYCJI I RADOŚĆ

ŻYCIA. Kroniki Klubu Seniora z ul. Ciepłej. Wystawa fotografii czynna do 30 listopada br.

Ośrodek ul. Ciepła 15 b

3 czwartek

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Wrocławski Teatr Lalek

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ KIERMASZ WYDAWNICTW

MUZEALNYCH - WROCŁAW '2005

Rynek-Ratusz, Sala Wójtowska

4 piątek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ ELŻBIETA MIELCZAREK- voc.,

Piotr Ruciński - guitar, Kornel jaśniński - double bass. **KONCERT** promujący reedycję płyty Blues koncert Oleśnica/k. Wrocławia, MOKIS ul. Jana Kochanowskiego 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Wrocławski Teatr Lalek

18⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, ul. Orłąt Lwowskich 20

18³⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Muzyka - Emmerich Kálmán,

reżyseria - Igor Przegrodzki

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

19¹⁵ LOCHY WATYKANU Duża Sc.

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- FILM -----

18⁰⁰ CINEMA OFF - pokaz filmowy

OFFSCARY - wstęp wolny

CK Zachód, ul. Chociebuska 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ KIERMASZ WYDAWNICTW
MUZEALNYCH - WROCŁAW '2005

Rynek-Ratusz, Sala Wójtowska

5 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ CHOPIN SONGBOOK

bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

Filharminia Wrocławska

19⁰⁰ STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO

koncert, bilety 30 zł

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

20⁰⁰ 40 SYNÓW I 30 WNUKÓW

JĘDZĄCYCH NA 70 OŚLĘTACH

koncert promujący nową płytę

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ i 15³⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Wrocławski Teatr Lalek

17⁰⁰ MŁODZIEŃCZAK ZAKŁĘTY

PREMIERA reż. Bogusław Kierc

Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

ul. M. Buczka 16

18⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, ul. Orłąt Lwowskich 20

18³⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ TROJA, MOJA MIŁOŚĆ

D.Sc., Teatr im. H. Modrzejewskiej

Legnica, Rynek 39

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19¹⁵ LOCHY WATYKANU Duża Sc.

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

20³⁰ MAYDAY 2

bilety: 30, 25 zł

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ WIECZNIE ŻYWI

Galeria postaci z przeszłości Darka Orwata oraz Marii Kocumbas.

Wystawa czynna cały listopad.

Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21, wstęp wolny

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ KIERMASZ WYDAWNICTW

MUZEALNYCH - WROCŁAW '2005

Rynek-Ratusz, Sala Wójtowska

12⁰⁰ OPOWIEŚĆ O JÓZEFIE GIEL-

NIAKU w cyklu *Mój Śląsk*. Fascyna-

nacje mgr Barbara Przerwa z Mu-

zeum Narodowego we Wrocławiu

zaprezentuje wykład Improvizacja.

Opowieść o Józefie Gielniaku. Bę-



MATT ELIOT

Klub Firlej

19.11 20:00 ul. Grabiszyńska 56

dzie to ogólna prezentacja twórczo-

ści tego grafika, która uchodzi za

poszechnie za pełną czaru i głębi.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

12⁰⁰ V FORUM NIEKONWENCJO-

NALNYCH WYNAŁAZKÓW

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2,

Wrocław-Karłowice

6 niedziela

18⁰⁰ 40 SYNÓW I 30 WNUKÓW

JĘDZĄCYCH NA 70 OŚLĘTACH

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

11⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Wrocławski Teatr Lalek

18⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, ul. Orłąt Lwowskich 20

18⁰⁰ PLEĆ PRZECIWNIA - reż. Marek

Rębacz, wyst. Zofia Merle, Marek

Perepeczko, bilety 20, 25 zł

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ TROJA, MOJA MIŁOŚĆ

D.Sc., Teatr im. H. Modrzejewskiej

Legnica, Rynek 39

19¹⁵ LOCHY WATYKANU Duża Sc.

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

20³⁰ MAYDAY 2 bilety: 30, 25 zł

Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

----- FILM -----

16⁰⁰ NIEDZIELA Z KOMEDIĄ

podczas której będzie można obej-

rzeć najzabawniejsze polskie kome-

die pt. „Miś” oraz „Rejs”. Bilety na

oba filmy 10 zł., na jeden 7 zł.

CK Zachód, ul. Chociebuska 4



STARE DOBRE MAŁŻENSTWO
5.11 godz. 19:00
CS Impart

18⁰⁰ ROJNA CÓRKA ZBÓJNIKA
projekcja filmu

bilety 5 zł

CK Zachód, ul. Chociebuska 4

----- **I CO JESZCZE** -----
12⁰⁰ V FORUM NIEKONWENCJO-
NALNYCH WYNALEZKÓW

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2,
Wrocław-Karłowice.

7 poniedziałek

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ JAPANESE NEW MUSIC
FESTIVAL 2005

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- **I CO JESZCZE** -----

8 wtorek

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ VICTORIA TOLSTOY

Koncert wokalistki jazzowej ze

Szwecji, bilety 25 i 35 zł ☐

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ CÓRKA KRÓLA MÓRZ

Wrocławski Teatr Lalek

10³⁰ W 80 DNI DOKOŁA ŚWIATA

Muzyczny Capitol

11⁰⁰ TROJA, MOJA MIŁOŚĆ

D.Sc., Teatr im. H. Modrzejewskiej
Legnica, Rynek 39

19⁰⁰ LOCHY WATYKANU Duża Sc.

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

21⁰⁰ MADE IN POLAND - telewizyj-

ny zimowy przegląd przedstawień

Teatru Modrzejewskiej w Legnicy

TVP Kultura

9 środa

----- **KONCERTY** -----

17⁰⁰ KONCERT SEKCJI SMYCZKO-
WEJ PSM II stopnia im. R. Bukow-

skiego we Wrocławiu

KMiL, pl. Kościuszki 9

20⁰⁰ ROBERT TIMKO – GITARA

(Węgry) student Universitaet fuer

Musik w Wiedniu. Koncert z cyklu:

Pozdroże Po Strunach

KMiL, pl. Kościuszki 9

----- **SPEKTAKLE** -----

9⁰⁰ i 11⁰⁰ Z MALOWANEJ SKRZYNI

Piękna, kolorowa baśń ludowa opo-

wiedziana przez teatr „Złoty Dukac”

z Warszawy. Bilety w cenie 6 zł

CK Zachód, ul. Chociebuska 4

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Wrocławski Teatr Lalek

10³⁰ W 80 DNI DOKOŁA ŚWIATA

Muzyczny Capitol

18⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, ul. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

20⁰⁰ NIE DO PARY Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- **WYSTAWY** -----

12⁰⁰ 60 LAT ONZ na kartach pocz-

towych wrocławskiego filokarzysty

Stanisława Chmury. Wystawa trwa

od 7do 26 listopada br.

Dolnośląska Biblioteka Pedagogicz-

na we Wrocławiu, Rynek 49

----- **I CO JESZCZE** -----

14⁰⁰ POLSKA NIEPODLEGŁA

Spotkanie poetycko-muzyczne

z okazji 11-go listopada. W progra-

mie: poezja znanych wrocławskich

poetów oraz występ chóru.

Ośrodek ul. Ciepła 15 b

10 czwartek

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ ADAM MAKOWICZ fortepian

solo, z cyklu 12 koncertów 12

spojrzeń, bilety 25 i 35 zł ☐

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Wrocławski Teatr Lalek

11⁰⁰ TROJA, MOJA MIŁOŚĆ

D.Sc., Teatr im. H. Modrzejewskiej

Legnica, Rynek 39

16³⁰ ANI MRU-MRU

Kabaret powstał we wrześniu 1999

roku. Tworzą go: Michał Wójcik,

Marcin Wójcik oraz Waldemar Wil-

kolek. Bilety 25 zł, (20 zł psp)

Kino Centrum, Jastrzębie Zdrój

18⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, ul. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

20⁰⁰ NIE DO PARY Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- **I CO JESZCZE** -----

18⁰⁰ WIECZERNICA PATRIOTYCZNA

na wieczorne literacko – muzycz-

nym wystąpi wrocławska poetka

Eleonora Kiestrzyń oraz uczniowie

PSM II stopnia im. R. Bukowskiego

we Wrocławiu

KMiL, pl. Kościuszki 9

11 piątek

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ SPOTKANIA AKTYWNEJ PER-

CEPCJI SZTUKI - Część I OBRAZO-

WANIE wystawa fotografii powsta-

łych na warsztatach w Strużynach

pod kierunkiem Małgorzaty Kazi-

mierczak. Pokaz spektaklu „Kwiat

paproci” – Teatr AGNOVA z Nakła,

reż Jerzy Welter. Monodram WATT

Samuela Becketta w wykonaniu

Aleksandry Kugacz. **Część II SZTU-**

KA W AKCJI – MIHO IWATA

Teatr Arka, ul. Mennicza 3, Wrocław

19⁰⁰ MAYDAY 2

bilety: 30, 25 zł

Teatr Komedii, Plac Teatralny 4

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

----- **I CO JESZCZE** -----

12 sobota

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ VIVALDI GOES JAZZ

bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ ADAM MAKOWICZ fortepian

solo, z cyklu 12 koncertów 12

spojrzeń, bilety: 20, 30 zł ☐

Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

20⁰⁰ TRZY DNI PÓŹNIEJ - koncert

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- **SPEKTAKLE** -----

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł
Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ OGRODY ALAMUT - koncert
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Wrocławski Teatr Lalek

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

18³⁰ MY FAIR LADY

muzyka - Frederick Loewe, libretto

- Alan J. Lerner, reż. - Anna Kękuś

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ WOYZECK

Teatr Polski, ul. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19¹⁵ ROMEO I JULIA Duża Sc.

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- **I CO JESZCZE** -----

18⁰⁰ WARSZTATY FLAMENCO

Obejmujące technikę stepu, układu

dłoni, ustawienia sylwetki i ekspresji

w stylu tarantos i tangos - adre-

sowane do osób, które chcą doskonalić

już posiadane umiejętności a także do chcących rozpocząć naukę

tego fascynującego tańca. Zajęcia

poprowadzi **JUAN TRIGUEROS**,

tancerz Hiszpańskiego Baletu Narodowego,

twórca własnej szkoły tańca

w Monachium oraz Centrum

Tańca Flamenco w Alicante, solista

wielu hiszpańskich zespołów tanecznych,

obecnie zajmujący się głównie

pracą dydaktyczną. **Info. i zapisy:**

www.arteflamenco.sisco.pl, tel. 71

326 07 60 lub 507 32 98 44

CK AGORA, ul. Piłsudskiego

19 sobota

----- **KONCERTY** -----

16⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW

Państwowej Szkoły Muzycznej II

st. im. R. Bukowskiego we W-wiu

Muzeum Narodowe

17⁰⁰ PRZEBOJE CZESŁAWA NIEMENA - śpiewa **JOACHIM PERLIK** ☉

Katedra M. Magdaleny, bilety 30, 20zł

18⁰⁰ TE DEUM

Birnbach, Händel wyk. chór kame-

ralny **CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES** pod dyrekcją Piotra Karpety

UWr., Oratorium Marianum

pl.Uniwersytecki 1 ☉

20⁰⁰ MATT ELIOT - koncert

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ O TYM JAK KRAWIEC PAN NITECZKA ZOSTAŁ KRÓLEM

reż. Dariusz Rosanowski

Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

ul. M. Buczka 16

18⁰⁰ LUTOSPHERE - Jazzowe wizje

Witolda Lutosławskiego

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia Wrocławska

18³⁰ MY FAIR LADY

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19¹⁵ ROMEO I JULIA Duża Sc.

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- **I CO JESZCZE** -----

12⁰⁰ WARSZTATY FLAMENCO

prowadzi **JUAN TRIGUEROS**, zapisy:

www.arteflamenco.sisco.pl,

tel. 71 326 07 60 lub 507 32 98 44

CK AGORA, ul. Piłsudskiego

17⁰⁰ WIECZÓR Z RĘKODZIEŁEM

TKACKIM - zaprasza Fundacja OVO

Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21, wstęp wolny

20 niedziela

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ KATARZYNA GRONIEC

Emigrantka

bilety w cenie 30 zł i 25 zł

CK Zachód, ul. Chociebuska 4

18⁰⁰ SALUTE TO SWING

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia Wrocławska

----- **SPEKTAKLE** -----

11⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Wrocławski Teatr Lalek

12⁰⁰ FLISAK I PRZYDRÓŻKA

reż. Małgorzata Olkowska

Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

ul. M. Buczka 16

18⁰⁰ MY FAIR LADY

Teatr Muzyczny Capitol



JOHN PORTER I ANITA LIPNICKA
koncert promujący nową płytę duetu
CS Impart, 30.11. godz. 19.00

19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT

Teatr Polski, ul. Zapolskiej, sala 205

----- **I CO JESZCZE** -----

12⁰⁰ WARSZTATY FLAMENCO

prowadzi **JUAN TRIGUEROS**, zapisy:

www.arteflamenco.sisco.pl,

tel. 71 326 07 60 lub 507 32 98 44

CK AGORA, ul. Piłsudskiego

21 poniedziałek

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ VANDERMARK FIVE - koncert

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- **I CO JESZCZE** -----

10⁰⁰ WARSZTATY FAGOTOWE

Państwowej Szkoły Muzycznej

II stopnia im. R. Bukowskiego we

Wrocławiu. Prowadzenie: Artur Kas-

parek, Andrzej Kuprianowicz.

Aula PSM II st., ul. Podwale 68

22 wtorek

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ BENITE KAHAN - koncert

muzyki żydowskiej.

Synagoga Pod Białym Bocianem,

ul. Włodkowska, bilety: 15, 35 zł

19⁰⁰ KONCERT INAUGURACYJNY

GITARA 2005

Dimitri Ilarionov (gitara), Orkiestra

Ricordanza, José Maria Florencio

Jr. (dyrygent), (Rosja/Polska)

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

Bilety 50 VIP, 40/30, 20/15 PLN

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Wrocławski Teatr Lalek

☉ bilety do nabycia w Centrum Informacji **CO JEST GRANE - OKIS Rynek Ratusz 24, pn. - pt. g. 10⁰⁰ - 18⁰⁰**



CHOPIN SONGBOOK
Kuba Stankiewicz
5.11. 18:00 Filharmonia Wrocławska

18⁰⁰ NO WŁAŚNIE CO

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

19⁰⁰ CAFE PANIKA Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- I CO JESZCZE -----

14⁰⁰ do 17⁰⁰ GITARA 2005

lekcje mistrzowskie Alexander Swete (Austria)

Akademia Muzyczna, pl. 1 Maja 2
wstęp wolny

17⁰⁰ GOTYK W NIEMCZECH XIX w.
w kategoriach narodowych i
wzrostowych. Prelekcję poprowadzi
mgr Czesław Skrzypczyk

Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz
11/12, IV piętro, wstęp wolny

23 środa

----- KONCERTY -----

9⁰⁰ I 11⁰⁰ ZAWRACANIE GITARY

GITARA 2005 – Filharmonia dla
młodych: Tomasz Kandulski, Domi-
nik Mas (gitara) – Wojciech Radzie-
jewski (gitara), Jakub Kościuszko
(gitara) – Jacek Ropski (skrzypce)
Iwona Kania (śpiew) – Michał Kar-
bowski (gitara jazzowa)

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

Bilety - 10/5/2 PLN ☐

16⁰⁰ MŁODZI WYKONAWCY uczniowie
LO Muzycznego we Wrocławiu.
KMIL, pl. Kościuszki 9, wstęp wolny

19⁰⁰ GITARA 2005

Michał Stanikowski

Alexander Swete (Polska/Austria)

Oratorium Marianum, pl.

Uniwersytecki 1, bilety 25/20 PLN

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Wrocławski Teatr Lalek

10³⁰ KAJ I GERDA, CZYLI KRÓLO-
WA ŚNIEGU muzyka Piotr Dziubek

reż. Wojciech Kościelniak

Teatr Muzyczny Capitol

12⁰⁰ 18⁰⁰ NO WŁAŚNIE CO

Teatr Polski, ul. Zapolskiej, sala 205

19⁰⁰ CAFE PANIKA Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ MARIA EWA SYSKA oraz

MONIKA SYSKA (uczennica kl. IVa,

SP nr 78) zapraszają na WIECZÓR

POETYCKI. Spotkanie poprowadzi

Franciszek Kula. W części muzycznej

wystąpią: Elżbieta Stypułowska mezo-

sopran, Katarzyna Orzech-Ożarow-

ska sopran, Jerzy Butryn baryton,

Małgorzata Jaworska fortepian

KMIL, pl. Kościuszki 9, wstęp wolny

24 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ GITARA 2005

Jakub Kościuszko (gitara) - Jacek

Ropski (skrzypce), Guitar Project

Trio, (Polska/Włochy)

Oratorium Marianum, pl.

Uniwersytecki 1, bilety 25/20 PLN

----- SPEKTAKLE -----

10³⁰ KAJ I GERDA, CZYLI KRÓLO-
WA ŚNIEGU

Teatr Muzyczny Capitol

10³⁰ CALINECZKA

Wrocławski Teatr Lalek, Mała Scena

19⁰⁰ CYRK MONTY PYTHONA

Kabaretowa wersja twórczości le-
gendarnej grupy superkomików,
znanym całym światu z serialu te-
lewizyjnego „Latający Cyrk Monty
Pythona” czy nieśmiertelnych ko-
medii filmowych „Święty Graal”,
„Życie Briana”, „Sens życia”.

Kabaretową, polską wersję wyreży-
serował Arkadiusz Jakubik a na
scenie wystąpią: Jan Jankowski,

Jacek Kawalec, Piotr Zelt, Piotr

Szwedes. Bilety: 25 zł, (20 zł psp.)

Dom Zdrowoj, Jastrzębie Zdrój

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

21⁰⁰ CAFE PANIKA Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- WYSTAWY -----

----- FILM -----

18⁰⁰ PREZENTACJE 2005 3xN

Niezależne, Najlepsze, Nagrodzone

Prezentowane filmy pochodzą z fe-
stiwalu filmów niezależnych, które
zdołały najwyższe nagrody. Po
projekcjach odbędą się spotkania
z twórcami. Prezentacja filmów
z warsztatów w Grosshennersdorf,
Nowej Róży i Koszalina (z festiwalu
Młodzi i film)

CK Zachód, ul. Chociebuska 4

----- I CO JESZCZE -----

25 piątek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ GITARA 2005

Enver Izmailov (gitara), Adam

Skrzypek (bass), Marek Bałata

(śpiew) (Rosja/Polska)

Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56

Bilety 20/15 PLN

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej.

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia Wrocławska

20³⁰ GITARA 2005

Trio Balkan Strings (Serbia)

Klub Łykend, ul. Podwale 37/38

Bilety 15/10 PLN

----- SPEKTAKLE -----

10³⁰ CALINECZKA

Wrocławski Teatr Lalek, Mała Scena

18⁰⁰ MADE IN POLAND

Scena na Piekarach, Teatr im. H.

Modrzejewskiej, Legnica

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ WEEKENDOWE WARIACJE

POD OKIEM MISTRZA – wernisaż
wystawy prac uczestników weeken-
dowych warsztatów dla dorosłych
i młodzieży, projektu realizowanego
w cyklu całorocznym. Wystawa
czynna do 12 grudnia

CK AGORA, ul. Piłsudskiego 2

Wrocław-Karłowice, wstęp wolny

----- FILM -----

17⁰⁰ PREZENTACJE 2005 3xN

Oficjalne otwarcie przeglądu



VIKTORIA TOLSTOY
8.11 godz. 19:30
CS Impart



PIĘKNA I BESTIA
Wrocławski Teatr Lalek
pl. Teatralny 4



JOANNA DOBRAKOWSKA
Koncert Symfoniczny
18.11 19:00 Filharmonia Wrocławska

OFFSKARY 2005
CK Zachód, ul. Chociebuska 4

----- I CO JESZCZE -----

15⁰⁰ Promocja płyty Hommage a Chopin Marek Długosz

Empik Megastore, Rynek 50

16⁰⁰ Promocja nowego pisma gitarowego - Top Guitar

Empik Megastore, Rynek 50

Wstęp wolny

26 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ GITARA 2005 - Evgeny Shtepa (gitar), Andrea Vettoretti (gitar), (Ukraina/Włochy)

Akademia Muzyczna, pl. 1 Maja 2
Bilety 20/15 PLN

19⁰⁰ IQ ROCK '68 - '75 ostatnia impreza z tego cyklu z muzyką Led Zeppelin, Jethro Tull, Pink Floyd, Wishbone Ash, King Crimson. W programie projekcje koncertów i teledysków, utwory na życzenie, występy zespołów: Percival Schuttenbach i Prowizorka. Wstęp: 5 zł Klub Łykend, podziemia DH Podwale

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ CALINECZKA

Wrocławski Teatr Lalek, Mała Scena

16⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK D. Scena

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

19⁰⁰ DUSIOŁ – spektakl premierowy Wrocławskiego Teatru Pantomimy w reżyserii i choreografii Stefana Niedziałkowskiego, bilety 27 zł

Teatr Polski, ul. Świdnicka

19⁰⁰ MADE IN POLAND

Scena na Piekarach, Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

----- FILM -----

15⁰⁰ PREZENTACJE 2005 3xN

Festiwal TOFFI w Toruniu

18⁰⁰ Festiwal Dozwołone do 21 lat

w Warszawie i KAN, 20⁰⁰ KAN

CK Zachód, ul. Chociebuska 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ III DOLNOŚLĄSKIE SPOTKANIA PODRÓŻNIKÓW - pokazy odbywają się symultanicznie w dwóch salach, każdy prelegent dysponuje

czasem 45 minut. Wstęp wolny

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

12⁰⁰ do 17⁰⁰ GITARA 2005

warsztaty metodyczne prof. Piotra Zaleskiego, ad. Jarema Klich

st. wykł. Marek Zieliński

Akademia Muzyczna, pl. 1 Maja 2

wstęp wolny

18⁰⁰ NASZE TWÓRCZE NIEPOKOJE

Spotkanie przygotowane wspólnie ze Śląskim Związkiem Esperancym. Ruchem Wolnych Demokratów oraz Stronnictwem Demokratycznym. Klub skupia osoby zainteresowane refleksją nad sytuacją

człowieka współczesnego i perspektywami rozwoju społeczności międzynarodowej a także możliwościami twórczego oddziaływania

jednostki i grup ludzkich na szeroko rozumiany los własnych narodów

oraz ludzkości.

Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21, wstęp wolny

19⁰⁰ WARSZATA METODYCZNE PROF. PIOTRA ZALESKIEGO, AD. JAREMA KLICH

st. wykł. Marek Zieliński

Akademia Muzyczna, pl. 1 Maja 2

wstęp wolny

27 niedziela

----- KONCERTY -----

11⁰⁰ i 12⁰⁰ GITARA 2005

Filharmonia Familijna

La Volta (Szwajcaria)

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

Bilety 15/10/5 PLN

19⁰⁰ GITARA 2005 - KONCERT

FINAŁOWY - Trio Balkan Strings Oscar Guzman y grupo „Flamenco de Sevilla” (Serbia/Hiszpania)

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

Bilety 60/40/30/20 PLN

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWÓ

Wrocławski Teatr Lalek, Mała Scena

12³⁰ MAŁY TYGRYS I KAPITAŁ

MORGAN reż. Grzegorz Kwiecieński

Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

ul. M. Buczka 16

16⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

19⁰⁰ DUSIOŁ – spektakl premierowy Wrocławskiego Teatru Pantomimy w reżyserii i choreografii Stefana Niedziałkowskiego, bilety 27 zł

Teatr Polski, ul. Świdnicka

19⁰⁰ MADE IN POLAND

Scena na Piekarach, Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica

19⁰⁰ SZALONE NOŻYCYKI

bilety: 30, 25 zł

Teatr Komedii, Plac Teatralny 4

16⁰⁰ PREZENTACJE 2005 3xN

Wrocław w Gdyni

19⁰⁰ Festiwal filmów niezal. Zoom

CK Zachód, ul. Chociebuska 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ SZTUKA STAROŻYTNEGO RYTMU - w ramach wciąż dobrze przyj-



Salonik fryzjerski
dlużej i lepiej

NAJLEPSI fryzjerzy - stylści



owanego cyklu Kurs historii sztuki. Wykład wygłosi mgr Barbara Przerwa z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wstęp 5 zł.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
17⁰⁰ TAJEMNICZE WNĘTRZA ORGANÓW – wykład Wojciecha Jachimowicza o budowie, historii i ciekawych zdarzeniach związanych z organami i ich budowniczymi. Ilustrowany foliogramami i wybranymi eksponatami, m. in. piszczałki, głosy jęczyczkowe, elementy traktury, i ciekawe znaleziska z wnętrza organów. Wojciech Jachimowicz – regionalista i działacz społeczny, autor ponad 130 publikacji książkowych i prasowych o problematyce regionalnej. W latach 1979-1999 zajmował się organmistrzostwem. Posiada gruntowne wykształcenie muzyczne w zakresie fortepianu i organów. Twórca i właściciel Kolekcji Instrumentów Muzycznych, którą od 1990 r. udostępnia w swoim XVIII – wiecznym dworze w Szybie. Biblioteka Muzeum Ziemi Kłodzkiej Kłodzko, ul. Łukasiewicza 4

28 poniedziałek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ LUREACI KONKURSÓW

Agata Zubeł – sopran, Magdalena Blum – fortepian, Jarosław Bodakowski – baryton, Ekaterina Oun-terberger – fortepian, Ryszard Drobaczyński – słowo wstępne
KMIL, pl. Kościuszki 9, wstęp wolny
20⁰⁰ KASIA STANKOWSKA
QUINTET - Jazz w klubie „Związki”

Związki, Rynek-Ratusz 24, ☎

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ DUSIOŁ – spektakl Wrocławskiego Teatru Pantomimy w reżyserii i choreografii Stefana Niedziałkowskiego, bilety 27 zł
Teatr Polski, ul. Świdnicka

29 wtorek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ DOROTA MIŚKIEWICZ
CS Impart, ul. Mazowiecka 17

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIVO
Wrocławski Teatr Lalek, Mała Scena
10³⁰ KAJ I GERDA, CZYLI KRÓLOWA ŚNIEGU

Teatr Muzyczny Capitol
11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK D. Scena
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza
19⁰⁰ SZALONE NOŻYČKI
bilety: 30, 25 zł
Teatr Komedia, Plac Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ SKARBY WROCLAWSKICH KOŚCIOŁÓW - mgr Magdalena Szafkowska z Muzeum Narodowego we Wrocławiu oprowadzi po kościoły św. Jadwigi w Leśnicy. Budowla jest mozaiką różnych stylów i epok: gotyku, baroku i neogotyku – w tym ostatnim przypadku jest to jedna z najwcześniejszych na Śląsku kreacji w tym, związanym z romantyzmem, stylu
Wrocław, ul. Wolska, wstęp wolny.

30 środa

----- KONCERTY -----

Hotel Holiday Inn

ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05, 787 00 00

Rynek

Przejsie Garncarskie 2
tel. 343 14 41

CH E.Leclerc

ul. Zakładowa 2-4
tel. 329 30 43

19⁰⁰ JOHN PORTER I ANITA LIPNICKA koncert promujący nową płytę duetu - Inside story
bilety 40 i 50 zł ☎
CS Impart, ul. Mazowiecka 17

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIVO
Wrocławski Teatr Lalek, Mała Scena
10³⁰ KAJ I GERDA, CZYLI KRÓLOWA ŚNIEGU

Teatr Muzyczny Capitol
11⁰⁰ MAŁY KOMINIARCZYK D. Scena
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza
19⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski, ul. Zapolskiej
19⁰⁰ ŻYSCIE: TRZY WERSJE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ V DOLNOŚLĄSKI PIKNIK JĘZYKÓW I KULTUR – FINAL Na to barwne widowisko łączące w jeden korowód uczestników imprezy składają się prezentacje tańców narodów europejskich w wyk. grup mniejszości narodowych. Śpiew i recytacja w wydaniu finalistów festiwalu obcojęzycznych, gł. uczniów SP nr 113 z Wrocławia. Występy międzynarodowego zespołu Politechniki Wrocławskiej TERRA. Degustacja potraw kuchni różnych narodów. Wspólna zabawa, śpiew i taniec.
MBP, Filia nr 22, im. M. Bocian
ul. Chociebuska 8-10, Nowy Dwór

☎ - bilety do nabycia
w Centrum Informacji
CO JEST GRANE - OKIS
Rynek Ratusz 24, pn. - pt.
od godz. 10.00 do 18.00

WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM

KLUB PIECHURÓW PERPEDES PTTK – 343 03 44

- **5.11 Uraz - Kotowice - Paniowice - Świniary** - zbiórka o 7³⁰ na Dworcu Centralnym PKS, IV stanowisko
- **6.11 Osola - Stupina - Osola** - zbiórka na Dworcu Gł. PKP o 8³⁰
- **11.11 Obornik Śląskie - Lasy Obornickie - Oborniki Śląskie** - zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP
- **12.11 Długoleka - Pawłowice - Widawa - Świniary** - zbiórka na Dworcu Gł. PKP
- **13.11 Skokowa - Bagno - Wileka Lipa - Osola** - zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP
- **19.11 Pęgów - Lubniów - Oborniki Śląskie** - zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP
- **20.11 Brzezinka Średzka - Wojnowice - Mokra - Leśnica** - zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP
- **26.11 Jarnołów - Las Ratyński - Żar - Leśnica** - zbiórka o 9³⁰ obok Dworca Świebodzkiego, przy przystanku autobusowym 609
- **27.11 Smolec - Leśnica** - zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP

KLUB POLANKA PTTK Fabryczna – 344 79 80

- **5.11 Henryków - Wzgórza Strzebińskie - Ziębice** - zbiórka o 9³⁰ na Dworcu Gł. PKP
- **12.11 Oborniki - leśną ścieżką dydaktyczną - Oborniki** - zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP
- **19.11 Ligota Piękna - okoliczne lasy - Wisznia Mała** - zbiórka o 8³⁰ przed Dworcem Nadodrze
- **26.11 Leśnica - Las Ratyński - Jarnołów** - zbiórka o 10³⁰ przy pętli tramwajowej w Leśnicy

KOŁO PTTK NR 4 O/WROCŁAWSKI – 321-96-33

- **12.11 Duszniki Zdrój** - zwiedzanie zabytków - zbiórka o 6³⁰ na Dworcu Gł. PKP

UCZESTNICZY WYCIECZEK

UBEZPIECZAJĄ SIĘ WE WŁASNYM ZAKRESIE



fot. grami

PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34
pn.-pt. 10⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰



GŁOWĄ W CHMURACH reż. John Duigan

Romantyczna opowieść rozgrywa się w Anglii, Hiszpanii i w Paryżu w trakcie II Wojny Światowej. Opowiada o Gildzie Besse, która jest fotografem mody. Gilda dzieli swoje mieszkanie z cygan-ką Mią i...



KRÓLESTWO NIEBIESKIE reż.: Ridley Scott

Przeznaczenie osiąga Baliana, gdy w jego życie wkracza wielki rycerz Godfrey z Ibelin, krzyżowiec, który na krótko powraca do ojczyzny Francji po walkach na Wschodzie. Wyjawia Balianowi prawdę...



DOM LATAJĄCYCH SZTYLETÓW reż. Yimou Zhang

W roku 859. Chińska dynastia Tang lata świetności ma już za sobą i chyli się ku upadkowi. W kraju panuje niepokój. Skorumpowany rząd toczy walki z buntownikami. Największą i najbardziej liczącą się ich grupa to Dom Latających Sztyletów...



BATMAN – POCZĄTEK reż. Christopher Nolan

W jaki sposób jeden człowiek może zmienić świat? To pytanie przesładuje Bruce'a Wayne'a. Gdy był dzieckiem, na jego oczach, na jednej z ulic miasta Gotham, zastrzelono mu rodziców. Ta noc na zawsze zmieniła jego życie. Drepczące go wyrzuty sumienia wytyczają nową drogę...

KINO HELIOS

tel. 786 65 66

ul. Kazimierza Wielkiego



LEGENDA ZORRO

reż. Martin Campbell

Minęło dziesięć lat, odkąd rozstaliśmy się z Zorro. Don Alejandro de la Vega wiezie spokojny żywot i jeszcze tylko czasami spieszy na pomoc uciśnionym jako zamaskowany jeździec – Zorro.

premiera 4 LISTOPADA



KURCZAK MAŁY

reż. Robert Schwentke

Stało się – latające talerze przybywają do miasta, nikt nie wie, co robić. Mieszkańcy wpadają w panikę. Kurczak Mały wraz z grupą przyjaciół postanawia ruszyć światu na ratunek. Losy Ziemi nagle zaczynają zależeć od świnki, rybki, kaczki oraz niewyrośniętego kurczaka.

premiera 11 LISTOPADA



CZTEREJ BRACIA

reż. John Singleton

Czterech przyrodnich braci spotyka się po latach na pogrzebie swojej przybranej matki, która została brutalnie zamordowana podczas napadu na sklep, postanawia odszukać morderców i zemścić się.

premiera 4 LISTOPADA



NIEUSTRASZENI BRACIA GRIMM

reż. Terry Gilliam

Bracia podróżuje od wioski do wioski przekonując ich mieszkańców, że muszą poddać się odprawieniu egzorcystów, gdyż w ich domach żyje mnóstwo zjaw i potworów rodem nie z tego świata. Sielanka kończy się gdy w jednej z wiosek naprawdę straszny...

premiera 11 LISTOPADA

Q
Qubus Hotel®



WROCLAW

Listopadowe Menu

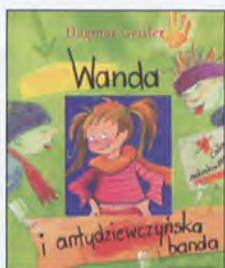


Zapraszamy
do Restauracji
Maria Magdalena

Rezerwacja i informacja

ul. św. Marii Magdaleny 2, Wrocław
tel. (+48 71) 797 9 800
www.qubushotel.com

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Dagmar Geisler
WANDA
I ANTYDZIEWCZYŃSKA
BANDA

Jupiiiiiii, będzie wycieczka klasowa! Pięć dni w starym zamku, Wanda nie posiada się ze szczęścia. Ale potem z miejsca przechodzi jej ochota na wszystko...

NASZA KSIĘGARNIA



Takehiko Inoue
VAGABOND #1

cykl o najslawniejszym japońskim wagabundzie i szermierzu – Miyamoto Musashim. Akcja rozpoczyna się tuż po bitwie pod Sekigaharą. Na polu bitwy spotyka się dwóch przyjaciół – Takezo Shinmen i Matahachi Hon'iden...

MANDRAGORA



Clarence Weatherspoon
JOSEPHINE #2

TCHNIENIE CZARNEGO ŁĄDU
Czy piękna Josephine zdoła przeniknąć mroczną tajemnicę murzyńskiej głowy? W tym albumie, na 88 czarno-białych stronach znajdziesz wszystkie odpowiedzi.

MANDRAGORA

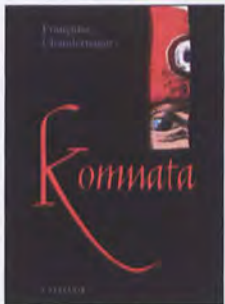


Brian Azzarello
100 NABOI #2 FARBO-
WANY DETEKTYW

Milo Garret w końcu zdejmuje bandaże i odsłania swoją prawdziwą twarz... ale to co widzi w lustrze wcale mu się nie podoba... tak jak i styl życia, który prowadzi...

MANDRAGORA

WIĘCEJ KSIĄŻEK: www.cojestgrane.pl



Chandernagor Francois
KOMNATA

Powieść historyczna i studium psychologiczne małego dziecka jako zakładnika w jednym. Opis tragicznych dziejów Ludwika XVII, siedmioletniego króla Francji, więzionego w Temple w czasach Teroru, który po kilku latach umiera w swojej więziennej komnacie.

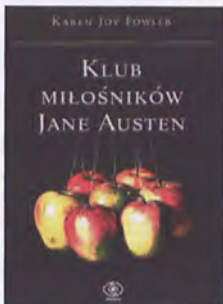
CZYTELNIK



Valerio Albisetti
CZUĆ SIĘ DOBRZE
RAZEM

Jak kierować dynamiką małżeństwa, bowiem różne są oblicza miłości – poradnik autorstwa jednego z najbrzdziej znaczących i poczytnych twórców współczesnej psychoanalizy i Psychoterapii Personalistycznej.

JEDNOŚĆ



Fowler Karen Joy
KLUB MIŁOŚNIKÓW
JANE AUSTEN

W Central Valley pięć kobiet i mężczyzna systematycznie spotyka się, by rozmawiać o książkach Jane Austen. Trwa to pół roku, a w tym czasie małżeństwa przechodzą próby, rozkwitają romanse i rodzi się miłość.

REBIS



Karen Armstrong
KRÓTKA HISTORIA
MITU

Czym jest mit? Jaką wartość przedstawiał dla naszych przodków? I, co może ważniejsze, czy nadal jest potrzebny dzisiaj? Autorka przedstawia dzieje kształtowania się mitów, od paleolitu przez starożytność aż do współczesności.

ZNAK

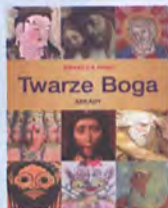


BESTSELLERek`2004 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesiącnik Co Jest Grane dla Wydawnictwa ARKADY
za książkę pt.: „O zebrze, która chciała być w kwiatki”

CO JEST GRANE

książki w co jest grane

WYDAWNICTWO ARKADY POLECA W LISTOPADZIE



TWARZE BOGA
Książka pokazuje
ponad 1000
wizerunków Boga
w sztuce.

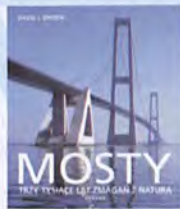


TAPICEROWANIE
Tajniki renowacji
mebli stylowych
i współczesnych.

**MALARSTWO
DEKORACYJNE**
Poradnik dla
wszystkich, którzy
lubią dekorować
naczynia, meble,
lampy itp.



MOSTY
Bogato ilustrowana
książka przedstawia
ponad 100
najważniejszych
mostów świata.



Wydawnictwo ARKADY, ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa, tel. (022) 635-83-44, www.arkady.com.pl
Zapraszamy do księgarni wysyłkowej ARKADY.COM.PL, tel. (022) 864-95-50



**Margaret Atwood
PENELOJADA**

Odmienne od wszystkim
znanego homeryckiego
wizerunku Odysa i Pe-
nelopy oraz ich otocze-
nia. Atwood pokazuje
świat mitycznych wyda-
rzeń z perspektywy Pe-
nelopy, oszukiwanej przez
lata żony bohatera. Ten
okazuje się zakłamanym
kobieciarzem...

ZNAK



**Beahm George
MUGOLE I MAGIA**

Podręcznik i przewodnik,
który pozwala lepiej po-
znać J. K. Rowling i jej
najsłynniejszego bohatera
– Harry'ego Pottera oraz
jego czarodziejskich przy-
jaciół. Książka została
skonstruowana tematycznie,
by czytelnik mógł łat-
wiej odnaleźć informacje,
które go interesują.

REBIS

**Uwaga – NADCHODZĄ !
14. WROCŁAWSKIE PROMOCJE
DOBRYCH KSIĄŻEK**

To dla Państwa zaprosiliśmy ponad 50 najlep-
szych polskich oficyn wydawniczych. Zaproszenie
przyjęło również grono znanych pisarzy.

Będą spotkania autorskie, konkursy, wystawy,
zabawy z najmłodszymi czytelnikami i przegląd
televizyjnych filmów o sztuce. Ale przede wszyst-
kim cztery dni kiermaszu z bogatą ofertą najnow-
szych, najlepszych i najtańszych książek.

**Od 1 do 4 grudnia br. zapraszamy
do AWANGARDY przy ul. Wita Stwosza 32**

Pamiętajmy – Wrocławskie Promocje Dobrych
Książek to jedyna taka okazja w roku.

Program Promocji zamieści m. in. grudniowy nu-
mer Co Jest Grane, który ukaże się 28 listopada

Zaprasza: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu



Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

ZAPISY

2005-2006

DOM TAŃCA
PAŁACYKPAŁACYK ul. Kościuszki 34, WROCLAW, tel. 363 51 55, 0609 21 58 96, <http://flamencoarte.w.interia.pl>

WARSZTATY FLAMENCO

Juan Trigueros
28.11 - 4.12

Można rozpocząć naukę w technikach:

przygotowanie baletowe, tańce towarzyskie, modern jazz, brodway jazz, funky jazz, hiphop, disco MTV, party dance, salsa, joga, taniec brzucha, taniec współczesny, flamenco, electric boggie, irlandzki, dawny...

Zamów pokazy tańca na Andrzejki i Karnawał

Na zamówienie: Profesjonalne pokazy taneczne i organizacja imprez z pokazami i nauką tańca:

Informacje i zapisy: tel. 363 51 55, 0609 215 896,

e-mail: admin@flamencoarte.com <http://flamencoarte.w.interia.pl>

Philippe Claudel
Szare duszeClaudel Philippe
SZARE DUSZE

Przedstawienie społeczności prowincjonalnego miasteczka na wschodzie Francji w czasie pierwszej wojny światowej. Powieść otrzymała prestiżową nagrodę Renaudot, a na jej kanwie powstaje film.

CZYTELNIK

BORIS
STARLING

WÓDKA

Starling Boris
WÓDKA

Po upadku komunizmu w Moskwie trwa chaos. Alice Lidell ma w tych warunkach nadzorować prywatyzację Czerwonego Października, najsłynniejszych w Rosji zakładów spirytusowych...

REBIS



arszawa

W
W
M
M

Sańczuk Chaciński Skolimowski

Anna Sańczuk
Bartek Chaciński
Jacek Skolimowski
WARSZAWA

MIEJSKI PRZEWODNIK
Fascynujący przewodnik po mieście, które ciągle zaskakuje swoją zmiennością. Znane postacie oprowadzają nas po stolicy...

ZNAK

Beata Obertyńska
W DOMU NIEWOLIObertyńska Beata
W DOMU NIEWOLI

Wspomnienia autorki, poetki, córki Maryli Wolskiej, są jedną z pierwszych relacji o łagrach w polskiej literaturze. Autorka, więźniarka sowieckiego reżimu – w 1940 roku aresztowana, opisuje wojenną tułaczkę i egzystencję „na nieludzkiej ziemi”.

CZYTELNIK

© Nr 103265. Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz.

Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl, tel.: 71 344-34-79, tel./fax 342-22-91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

Barwy Czasu

Krzysztof Romańczukiewicz - fotografia

16 listopada o godz. 16⁰⁰

wernisaż inaugurujący otwarcie Centrum Informacji Kulturalnej
CO JEST GRANE - OKiS, Rynek - Ratusz 24

GIEŁDA BILETOWA



zaproszenia na koncerty, spektakle, imprezy dla naszych czytelników !

WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

po jednym podwójnym zaproszeniu na spektakl:

- 5.11. Lochy Watykanu
- 6.11. Lochy Watykanu godz.19.15
- 10.11. Nie do pary godz. 20.00
- 19.11. Romeo i Julia godz. 19.15
- 27.11. Mały Kominarczyk

zaproszenia prosimy odbierać w środę

3 listopada o godz. 16.00

Akrobatyczny CYRK CHIŃSKI

6 pojedynczych zaproszeń na widowisko:

- 15 listopada, Hala Ludowa, godz. 18.30
- zaproszenia prosimy odbierać w piątek 5 listopada o godz. 16.00**

ADAM MAKOWICZ Projekt Chopin

- 10 listopada, godz. 19.00
- 1 podwójne zaproszenie na koncert
zaproszenie prosimy odbierać we wtorek 8 listopada o godz. 16.00

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

po jednym podwójnym zaproszeniu na koncert:

- 5.11. Copin Songbook
- 12.11. Vivaldi Goes Jazz
- 18.11. Koncert Symfoniczny
- 19.11. Lotosphere
- 20.11. Salute to Swing
- 23.11. Filharmonia dla Młodych
- 25.11. Koncert Symfoniczny
- 26.11. Kolory Świata
- 27.11. Filharmonia Familijna

zaproszenia prosimy odbierać w czwartek

4 listopada o godz. 16.00

KINO HELIOS

po jednym podwójnym zaproszeniu na film:

- Legenda Zorro
- Cztery Bracia
- Kurczak Mały
- Nieustraszeni Bracia Grimm

bilety odbieramy w:

CENTRUM INFORMACJI CO JEST GRANE - OKiS, WROCŁAW, RYNEK - RATUSZ 24

tel.: 344 34 79 lub 342 22 91