

CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0066

LIPIEC 2005

INFORMATOR KULTURALNY

PISMO BEZPŁATNE NA 137/rok wydania XII - WWW.COJESTGRANE.PL

KIERMASZ KSIĄZEK

od 1 lipca, godz. 10.00

WROCLAWSKI POCIĄG WIDM

2 lipca, godz. 20.15, Ad Spectator

INTERPRETACJE

6 lipca, Muzeum Narodowe

FOTOGRAFOWIE I WOD

15 - 21 lipca, Krynicki / drogi

II FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

15 - 24 lipca 2005 Wrocław/Kliczków

FOTOGRAFIA

29 lipca, godz. 18.30 Wrocław - Rynek, Teatr na Bruku



EKOJARMARK

26-30 lipca, godz. 10-19, plac Nowy Targ
akcja wakacyjna pt.: Torby dobrych pomysłów

Tradycyjnie już, jak co miesiąc, zapraszamy wszystkich ciekawych tego co w jarmarcznej trawie piszczy na wakacyjny Ekojarmark na Nowym Targu.

My dajemy torbę, ty dajesz pomysł i EkoTorba gotowa! Wakacyjny czas zobowiązuje – na lipcowy Ekojarmark zapraszamy wszystkich kreatywnych, którym technika graf-fitti oraz szablonów nie jest obca. Każdy kto odwiedzi nasz Jarmark będzie mógł wziąć udział w warsztatach malowania na płótnie i stworzyć własną, jedyną i niepowtarzalną EkoTorbę!

Jednocześnie poszukiwani są młodzi, zdolni, niepokorni do stworzenia wystawy „Dobre nawyki w sklepie – 10 przykazań myślącego konsumenta”. Będzie ona stworzona i skierowana do młodych ludzi i przedstawiona na lipcowym Ekojarmarku.

Prócz tego obowiązkowo dobre jedzenie: pyszne przysmaki wegetariańskie, a dla tradycjonalistów nie zabraknie doskonałego chleba ze smalcem, domowych ogórków, świeżych pomidorów...

Dla tych, co to są ciekawi innych kultur, i w miejscu usiedzieć nie mogą, będą prowadzone warsztaty tradycyjnych tańców Bułgarskich przy żywiołowej muzyce folkowej przez najprawdziwszych Bułgarów.

Dodatkowo będzie można kupić doskonałe miody, naturalne oleje, żywność wegetariańską, kosmetyki na naturalnych komponentach, kwiaty oraz wiele innych cudów. Dolnośląska Fundacja Ekorozwoju
 ul. Białoścórnicza 26, Wrocław, tel/fax 343 08 49



WAKACYJNE TANIE WROCŁAWSKIE CZYTANIE

niezwykła propozycja !



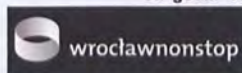
KIERMASZ KSIĄŻEK



niebywała okazja !

Ośrodek Kultury i Sztuki przygotował niezwykłą propozycję dla wszystkich moli książkowych oraz dla tych, którzy po lekturę sięgają wyłącznie na wakacjach. Od 1 do 3 lipca organizujemy kiermasz taniej i dobrej książki. Swoje letnie propozycje zaprezentują małe i duże oficyny wydawnicze oraz wrocławskie księgarnie. Wszystkim przyświeca jeden cel - maksymalne obniżenie ceny.

**Zapraszamy na plac między
 bazyliką św. Elżbiety, a ulicą św. Mikołaja
 w dniach od 1 do 3 lipca
 od godz. 10⁰⁰ do 19⁰⁰**



LISTA UCZESTNIKÓW

Dom Wydawniczy **BELLONA** • Księgarnia **KWANTUM**
 Księgarnia **PAPIRUS** • Muzeum Miejskie Wrocławia
 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Oficina Wydawnicza **ATUT** • Polskie Wydawnictwo
 Encyklopedyczne **POLWEN** • Wydawnictwo **ATLAS**
 Wydawnictwo **CONTINUO** • Wydawnictwo **HELION**
 Wydawnictwo **I-BIS** • Wydawnictwo Kartograficzne
EKO-GRAF • Wydawnictwo Krytyki Artystycznej
MINIATURA • Wydawnictwo Naukowe **PWN**
 – **KSIĘGARNIA** • Wydawnictwo **OSSOLINEUM**
 Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
 Wydawnictwo **VIA NOVA**



GIEŁDA BILETOWA

GOJEST
GRANE

TEATR POLSKI (Scena Kameralna), ul. Świdnicka 28
1 i 3 lipca - godz. 19⁰⁰ - UNIA BEZ TAJEMNIC
czeka na Państwa po 1 dwuosobowym zaproszeniu
5 lipca - godz. 19⁰⁰ - MAYDAY - oczekuje 1 dwuosobowe zaproszenie.

Kto pierwszy zadzwoni **1 lipca o godz. 11⁰⁰**
pod nr **71 780 66 88** otrzyma zaproszenie.

WIECZORY W ARSENALE

3, 6, 13 lipca godz. - 20⁰⁰ czekają na Państwa po 2 pojedyncze zaproszenia ufundowane przez organizatora IX Festiwalu Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale“

Kto pierwszy zadzwoni **1 lipca o godz. 11⁰⁰**
pod nr **71 780 66 88** otrzyma zaproszenie.

KINO HELIOS ul. Kazimierza Wielkiego
ufundowało dla czytelników miesięcznika po jednym podwójnym zaproszeniu na jeden poniższych filmów:
MADAGASKAR, WOJNA ŚWIATÓW, CZŁOWIEK
PIES, BATMAN POZĄTEK

Kto pierwszy zadzwoni **4 lipca o godz. 11⁰⁰**
pod nr **71 780 66 88** otrzyma zaproszenie.

WROCLAW - PLAN MIASTA I OKOLIC

Wydawnictwo kartograficzne Pietruska & Mierkiewicz sp. z o. o. mając na uwadze dynamiczną rozbudowę miasta przygotowało nową, uaktualnioną wersję planu Wrocławia. Mapę zaopatrzoneo w dokładną numerację domów i osiedli mieszkaniowych oraz wzbogacono o świeżo wytyczone ulice. Na obszernym i przejrzystym planie miasta bardzo łatwo poszukać najnowsze centra handlowe wraz z aktualnym przebiegiem linii komunikacyjnych i nazwami przystanków oraz najprostszą drogę przejazdu przez miasto. Szczególnym udogodnieniem dla kierowców jest bogactwo informacji dotyczącej komunikacji drogowej, w tym sygnalizacji świetlnej, ograniczeń w ruchu niektórych pojazdów a także wyznaczenie granic strefy ograniczonego postoju. Wyodrębniony plan centrum będzie natomiast pomocą dla wszystkich chcących zobaczyć jeden z najpiękniejszych rynków w Polsce, zaś sygnatury muzeów, teatrów, kin, bibliotek oraz ośrodki sportu i rekreacji staną się przewodnikiem dla wszystkich osób spragnionych kultury lub aktywności fizycznej. Nowością jest także uaktualniony przebieg dróg tranzytowych oraz planowanej obwodnicy Wrocławia – autostrady A8.
skala: 1: 20 000
cena detaliczna: 7 zł



Q
Qubus Hotel®
★★★★
WROCLAW

nowe menu



Zapraszamy

na letnie grillowanie do restauracji

Maria Magdalena

REZERWACJA I INFORMACJA
tel. (071) 797-9-800 fax (071) 341-0-920
ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław



MARIA SANOCKA

haft wrocławski i malarstwo

„W roku 1988 pod kierunkiem Terezy Weideman ukończyłam kurs Haftu wrocławskiego i to był początek moich zmagani z tą materią. Pomysłodawcą stworzenia grupy zajmującej się haftem był Czesław Rózdiewicz. On też był projektantem wielu kompozycji. m. in. sztandaru dla Rodzin Katyńskich, którego byłam współwykonawcą. Haft wrocławski jest bardzo charakterystyczny, przeważają w nim kolory: czerwony, czarny i żółty, specyficzne są też kształty linii tworzących rysunek. Zajmuję się również malarstwem sztalugowym. Tematem są postacie i kwiaty wymyślone przeze mnie. Prace wykonane są w technice olejnej i akrylowej.”



IRENA TEMPSKA

poszukiwania - fotografia

Fotografią zajmuje się od kilku lat, odkąd syn podarował jej aparat fotograficzny. Z natury niespokojna, ciekawa świata, przyrody i tego co ją tworzy. Wszędzie potrafi dostrzec piękno np. w odbiciu gałęzi w kaluży oświetlonej słońcem, albo malarsko uformowanej korze drzewa, w zestawieniu barw jesiennych.

wernisaż 5 lipca, godz. 17⁰⁰

wystawy czynne: lipiec i sierpień
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego
Galeria 7 ddc, ul. Pretflica 24

FOTOGRAFOWIE U WÓD

II Ogólnopolski Festiwal Fotografii Przyrodniczej i Krajobrazowej 15 - 21 lipca Krynica-Zdrój 2005



Kilka tysięcy zdjęć rozmieszczonych w najpiękniejszych obiektach Krynicy-Zdroju. Wystawy profesjonalnych fotografów w konfrontacji z pracami młodych twórców, zmagania konkursowe, spotkania z autorami, projekcje filmów o tematyce przyrodniczej, pokazy slajdów.

Pierwsza edycja Festiwalu zorganizowanego przez Stowarzyszenie Artystów „Młode Sztuki” dowiodła jak duża jest potrzeba imprez prezentujących dokonania fotografów – pasjonatów, zaawansowanych w swoim hobby, poszukujących możliwości prezentacji prac, a także pragnących obejrzeć prace fotografów profesjonalnych – mówi Agnieszka Kantaruk, Dyrektor Festiwalu. Podczas poprzedniej edycji Festiwalu zostały zaprezentowane 32 wystawy twórców z całej Polski. W sumie 3240 zdjęć składających się na wystawy rozmieszczone w wybranych obiektach Krynicy-Zdroju.

piątek 15 lipca, godz. 19⁰⁰, Pijalnia Główna, Krynica Zdrój

Inauguracja Festiwalu - ogłoszenie wyników konkursu foto, rozdanie nagród, otwarcie wystawy Katarzyny Sołtyk „Słodko kwaśna Azja”

Wybrane z programu: więcej: www.foto-festiwal.org

PIĄTEK – 15 LIPCA – 18⁰⁰ Wernisaż wystawy „Piękno obok nas”; Jacek Adam Soroka, Pijalnia Główna Parter, **SOBOTA – 16 LIPCA – 11⁰⁰** Pokaz sprzętu fotograficznego, Hotel „Wysoka”, ul. Polna 2, **16⁰⁰** Wernisaż wystawy „Lofoty” Włodzimierza Planety, Pijalnia Główna, **18⁰⁰** Wernisaż wystawy „Natura z bliska i z daleka” Joanny Pacyny, Hotel „Panorama” ul. Wysoka 15, **19⁰⁰** Wernisaż wystawy „Krajobrazy z podróży całkiem bliskich” Michała Oczko, Hotel „Saol” ul. Zdrojowa 16, **NIEDZIELA – 17 LIPCA – 11⁰⁰** Wernisaż wystawy „Parki krajobrazowe Pogorza z bliska i z daleka” Joanny Rachwał, Magdaleny Budzyn, Pawła Koziola, kino „Jaworzyna” ul. Piłsudskiego 8, **16⁰⁰** Wernisaż wystawy „Blżej Przyrody” Arkadiusza Juszcza, Pijalnia „Jan” Al. Nikifora Krynickiego **17⁰⁰** Wernisaż wystawy „Przed zachodem słońca” Alicji Stobieckiej, Kawiarnia „Mieszczarska” ul. Piłsudskiego 24, **19⁰⁰** Wernisaż wystawy „Koleje Szwajcarii” Artura Budzowskiego, Hotel „Motyl” ul. Leśna 1 **PONIEDZIAŁEK – 18 LIPCA – 15⁰⁰** Wernisaż wystawy „Listopadowe impresje” Bogusława Kuderewicza, Kawiarnia „Wisła” Bulwary Dietla 1, **16⁰⁰** Wernisaż wystawy „Impresje przyrodnicze” Adama Warlewskiego, Pijalnia „Jan”, **17⁰⁰** Wernisaż wystawy „Kolorowa radość natury” Bartłomieja Różańskiego, hotel „Continental” ul. Nitrbitta 4, **19⁰⁰** Pokaz slajdów „Islandia” z udziałem autora Włodzimierza Planety, Hotel „Geovita” ul. Leśna 15, **WTOREK – 19 LIPCA – 15⁰⁰** Wernisaż wystawy „Subtelność” Dariusza Wilka, MPKG, ul. Kraszewskiego, **16⁰⁰** Wernisaż wystawy „Tatrzańskie wędrowki” Szczepana Jabłońskiego, Hotel „Leśna Polana” ul. Świdzińskiego 37, **ŚRODA – 20 LIPCA – 12⁰⁰** Wernisaż wystawy Szkoły Kreatywnej Fotografii, Hotel „Wysoka” Polna 2, **12⁰⁰** Spotkanie prezentacyjne Krakowskich Szkół Artystycznych, Hotel „Wysoka”, **19⁰⁰** Wieczór poezji Doroty Satoly, wernisaż wystawy „Krajobrazy i skojarzenia”, Hotel „Nikifor” ul. Świdzińskiego 20. Wernisażem towarzyszącą spotkania z autorami prezentowanych prac.



DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL ARTYSTYCZNY

URSZULA BROLL

Wystawa retrospektywna

Wystawa prezentuje przekrój twórczości malarki od lat 50. do chwili obecnej. Składają się na nią rysunki, akwarele i obrazy olejne pokazujące rozwój zainteresowań artystki i jej dorobek życiowy. Prace pochodzą ze zbiorów Muzeum Historii Katowic, Muzeum Narodowego w Warszawie i z kolekcji prywatnych. Urszula Broll jest absolwentką oddz. katowickiego krakowskiej ASP. W 1953 r. była współzałożycielką grupy artystycznej „St-53”, a w 1967 r. grupy „Oneiron”. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i zagranicą.

Galeria Sztuki BWA „Zamek Książ”
wystawa czynna do 31 lipca

ANNA KUTERA

Domy zastępcze

Anna Kutera jest absolwentką wrocławskiej PWSSP, wydziału malarstwa, grafiki i rzeźby. W latach 1973-83 współprowadziła Międzynarodową Galerię Sztuki Najnowszej. Obecnie jest współorganizatorką Międzynarodowego Ruchu Sztuki Kontekstualnej, wiceprezesem okręgu wrocławskiego ZPAP oraz członkiem Stowarzyszenia Artystów Toronto i Stowarzyszenia Artystów Sztuk Innych w Warszawie. Zrealizowała wiele autorskich programów telewizyjnych w TVP Wrocław oraz liczne audycje radiowe w PR Wrocław. Brała udział w 34 wystawach indywidualnych i około 200 zbiorowych. „Nowy cykl moich prac nazwałam DOMY ZASTĘPCZE. W przeciwieństwie do „domów” realizacji przestrzennych – których autorska dedykacja przyjmowana była przez konkretnych adresatów (tym samym cel powstania dzieła był osiągnięty) – „Domy zastępcze” powstają w pokornej nadziei na zrozumienie, akceptację i chęć posiadania dzieła” – mówi autorka.

Galeria Na Solnym
wystawa czynna do 2 lipca

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel./fax (071) 344 28 65
www.okis.pl
okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OSRODEK KULTURY I SZUKI

KIERMASZ KSIĄŻEK

„Wakacyjne Tanie Wrocławskie Czytanie“

Niebywała okazja, niezwykła propozycja!

Krajowi wydawcy i wrocławscy księgarze zapraszają na kiermasz książek

1-3 lipca (piątek - niedziela), godz. 10.00 - 19.00

Plac między bazyliką św. Elżbiety, a ul. św. Mikołaja

Najniższe ceny, promocyjne propozycje, wspaniała oferta dobrej literatury

Zachęcamy do odwiedzenia stoisk pod białymi namiotami,
gdzie każdy znajdzie lekturę na upalne, wakacyjne dni.

Organizator: OKIS - Wrocławskie Promocje Dobrych Książek

Impreza odbędzie się w ramach Wrocław NonStop

VIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Uzdrawiskowej MUZYKA ŚWIATA

Termin muzyki uzdrawiskowej, nawiązuje do bogatej, kilkunastowiekowej tradycji koncertów w polskich i europejskich zdrojach i kurortach, nadających pobytowi w tych miejscach niepowtarzalnego klimatu. Drugie znaczenie muzyki uzdrawiskowej kojarzyć się ma z jej charakterem, a więc pozytywnym oddziaływaniem na organizm i samopoczucie człowieka. Dotychczasowy sukces Festiwalu nie byłby możliwy bez wysokiego poziomu artystycznego, przy jednocześnie otwartej i radosnej atmosferze. W tym roku w programie znajdzie się m.in. wieczór muzyki flamenco, koncert muzyki cygańskiej, występ mongolskiego zespołu Khulan oraz koncert „Ni ma jak Lwów” zorganizowany w ramach Roku Kultury Ukrainińskiej w Polsce.

14-17 lipca, Polanica Zdrój



Doreta Grausz

Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich ogłasza KONKURS

NA DEBIUT POETYCKI 2005 przeznaczony dla mieszkańców Dolnego Śląska

W konkursie mogą wziąć udział poeci, w wieku do 35 lat, którzy nie posiadają jeszcze w swoim dorobku książki. Wyboru najlepszej książki dokona jury złożone z krytyków literackich, nagrodą będzie wydanie jej w XIV serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego Oddziału SPP - „Z kołatką”. Prace w co najmniej dwóch egzemplarzach, o objętości od 35 do 50 wierszy, należy składać w biurze SPP, czynnym we wtorek w godz. 13⁰⁰ - 15⁰⁰ i czwartki w godz. 14⁰⁰ - 16⁰⁰ albo przesłać pocztą:

Oddział SPP, Rynek-Ratusz 26
50-101 Wrocław

w terminie do 30 września br.

110 - LECIE FOTOGRAFII w technice gumy

Na wystawie prezentowane będą prace dziesięciu autorów: Przemysław Barańskiego, Marcina Chojaka, Cezarego Chrzanowskiego, Marka Długosza, Tomasza Grabca, Doroty Grausz, Marka E. Grausza, Konrada K. Pollescha, Henryka Rogozińskiego i Lucjana Sagana.

DCF „Domek Romański”
wernisaż 7 lipca, godz. 17⁰⁰

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

odra

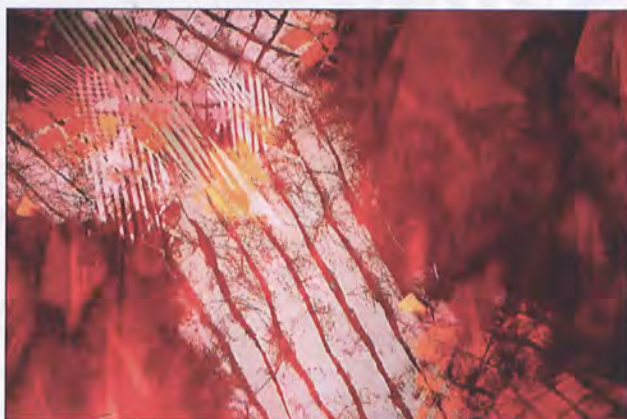
W najbliższych numerach: Leszek Budrewicz „Po-etyka Solidarności”, Eugeniusz Kabatac „List otwarty do Wacława Oszejcy”, Janina Katz „Wiersze”, Marek Kulesza „Z dziejów manipulacji (Gombrowicz - Cyrankiewicz)”, Sławomir Magala „Preambula, czambuły i ekran do raję”, Wisława Szymborska „Wiersz”, rozmowy z: M. Birthler, A. Białasem, J. Piniorem i M. Ziolkowskim.

W SPIŻU WYRYTE**Medalierska kronika
pontyfikatu Jana Pawła II**

212 medali i monet wykonanych ze spiżu, metali szlachetnych oraz okaz zaprojektowany w szkło. Są medale awangardowe, klasyczne, niewielkich kształtów lub okazy, których średnica przekracza 20cm. Niektóre z nich są wyrazem hołdu składanego papieżowi przez władze państw, miast, a nawet partie polityczne.

Muzeum Miejskie Wrocławia
Ratusz, Sala Książęca

Wystawa czynna do końca wakacji

**SOFIA BURAK - STRUKTURA** Ukraina, Lwów

W 1984 r. Ukończyła Wydział Tkaniny Artystycznej ASP we Lwowie. Członek Lwowskiego odz. Spółki Artystów Ukrainy. Zajmuje się tkaną klasyczną, eksperymentalną, malarstwem sztalugowym, projektuje książki i inne wydawnictwa poligraficzne. Od 2002r. uczestniczy w Międzynarodowym Sympozjum Sztuki Włókna „Warsztat Twórczy Kowary”. Tkanina artystyczna w jej twórczości zajmuje kluczową pozycję obok malarstwa i grafiki. Formy artystyczne tworzy w oparciu o strukturę włókien, w których łączy wrażliwość na kolor i przemyślany rysunek. Artystka otrzymała półroczne stypendium Ministra Kultury R. P. Waldemara Dąbrowskiego „Gaude Polonia”. Obecna wystawa jest prezentacją dzieł powstałych w Łodzi w 2005r.

Wystawa czynna do 23 lipca

Galeria Tkacka Na Jatkach, Wrocław, ul. Stare Jatkі 19-24

WIDZIANE Z RATUSZA**W obiektywie Danuty Szatkowskiej**

Ta retrospektywna wystawa, to ponad 400 zdjęć dokumentujących znaczące wydarzenia Wrocławia w ostatnim dziesięcioleciu (1995 – 2005). Uroczystość powitania pary królewskiej Belgii, przemówienie monarchini Królestwa Niderlandów Beatrix, kulisy spotkania Ojca Świętego z rajcami miejskimi, widok wrocławskiego Rynku tuż po powodzi – to niektóre zatrzymane w kadrze Danuty Szatkowskiej wydarzenia, które przeszły do historii nie tylko miasta, ale i kraju. Wystawa pokazuje szerokie spektrum umiejętności fotografiki: począwszy od artystycznych, przemyślanych etiud na temat architektury, poprzez zdjęcia typowo dokumentacyjne, aż po reporterskie, dynamiczne ujęcia zdarzeń kulturalnych. Niezliczone jest też grono osób, którym towarzyszyła Szatkowska ze swoim aparatem: Jan Nowak-Jeziorański, Jacek Kuroń, Leszek Balcerowicz, Zbigniew Brzeziński, Elżbieta Penderecka, Zofia Kucówna, Franciszek Starowieyski, Wojciech Fibak.

Bywalcy wernisaży w Muzeum Miejskim – mieszkańcy Wrocławia będą też mieli okazję odnalezienia siebie na prezentowanych fotografiach, a to może być dla niektórych miłym akcentem wystawy.

Danuta Szatkowska – fotografik. W tym roku obchodzi jubileusz 40-lecia pracy zawodowej. Od 30 lat związana z Muzeum Miejskim Wrocławia. Autorka ponad 30 tys. zdjęć utrwalających zabytki i wydarzenia muzealne. Autorka wielu nagród z dziedziny fotografii.

Muzeum Miejskie Wrocławia, Ratusz- Galeria

Wernisaż 7 lipca, godz. 17⁰⁰

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrowek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



FUJIFILM



Wroclawscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

zapraszają



Ars Cantus

Bratislava



21.04-19.06.2005

Slovenské národné múzeum
Hudobné múzeum, Predsálie Hudobnej siene
wystawa *Serena mente iubilo* - hudba
v rukopisoch od 12. do 16. storočia
19.06.2005 koncert 17.00

Praha



20.06-7.07.2005

Národní knihovna, Hala služeb
Klementinum 190
wystawa *Serena mente iubilo* - hudba
v rukopisech 12. do 16. století
20.06.2005 koncert 17.00

Wrocław



9.07-15.08.2005

Uniwersytet Wrocławski
hol przy głównym wejściu
pl. Uniwersytecki 1
wystawa *Serena mente iubilo* - muzyka
z rękopisów XII-XVI wieku

9.07.2005 wernisaż 16.30
wstęp wolny

9.07.2005 koncert 18.00

Oratorium Marianum
*Muzyka Figurata we Wrocławiu
i na Śląsku w XIV i XV wieku*
bilety 40/20/10 zł
abonament roczny 100 zł

www.arscantus.art.pl



Bibliotheca sonans

Project is realized with the support
of the Culture 2000 programme
of the European Union



bilety w przedsprzedaży:

biuro Wrocławskich Kameralistów tel/fax 3443841 * Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKiS Rynek-Ratusz 24, tel. 3422297
Bileteria Empik-Megastore, Rynek, tel. 3421416 * Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 3437399



ŚLĄSK ŚREDNIOWIECZNY

Naturalnej wielkości wczesnośredniowieczna chata z pełnym wyposażeniem w sprzęty domowe, przedmioty codziennego użytku, m.in. biżuterię oraz narzędzia pracy.

Arsenal – ul. Cieszyńskiego 9
Oddz. Muzeum Miejskiego Wrocławia



Anna Biłńska-Bohdanowiczowa
Bretanka na progu chaty, 1889

foto: E. Wittecki

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

MADGALENA PAWŁOS Obrona pracy dyplomowej p.t. Świat bez konturów

Studentka V roku malarstwa w pracowni prof. A.Klimczaka-Dobrzanieckiego i ad. N.Smuzniaka ASP we Wrocławiu. Dopełnienie płócien stanowi cykl grafik wykonanych w technice sitodruku. Prezentowane prace są świadectwem poszukiwania indywidualnej i ekspresyjnej wypowiedzi malarskiej.

wystawa otwarta 15 - 30 lipca
Galeria Miejska, ul Kiełbaśnicza 28
pn.-pt. 11⁰⁰ - 18⁰⁰, sob 12⁰⁰ - 15⁰⁰

MALARZE POLSCY W BRETAGNII (1890-1939)

Wystawa obejmuje prawie 100 prac wybitnych twórców polskich, którzy od końca XIX wieku przyjeżdżali do Bretanii, tworząc tam kolonię artystyczną. Na wystawie oglądać można m. in. prace O. Boznańskiej, H. Gottliba, T. Makowskiego, M. Muter, J. Pankiewicza, W. Ślewińskiego, S. Ignacego Witkiewicza, E. Zaka.

Wystawie towarzyszy dwutomowy katalog wydany przez Muzeum Narodowe w Warszawie.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu



ANETA AUGUSTYNIAK SEN NOCY LETNIEJ

Prace wykonane zostały autorską metodą kolażu i wyszywania niciami na papierze. Zaprezentowane zostaną dwie kolekcje: Klejnoty Romanów i Utkane miłością. Są to miniatury o wymiarach 21x14,5cm, które przenoszą widza w świat Rosji Carskiej. Prace są ukłonem w stronę Romanów, ostatnich carów Rosji, i także hołdem dla talentu carskiego złotnika – Carla Faberge. Druga kolekcja przedstawia marzenia senne o pięknie i jego najsubtelniejszych odcieniach.

Aneta Augustyniak ukończyła AM we Wrocławiu w klasie śpiewu solowego pod kierunkiem Haliny Stonickiej. Malarstwa i rysunku uczyła się u prof. M. Krukowskiego. Miała 7 wystaw indywidualnych w Polsce i za granicą.
wernisaż 17 lipca, godz. 17⁰⁰, wystawa czynna do 31 lipca w godz. 10-20
Klub Muzyki i Literatury, Wrocław, pl. Kościuszki 9

Foto od lewej: Miniatura Bojara, Aneta Augustyniak, Miniatura Rasputina

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańc w Warszawie 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.mnwr.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Czynne odrody do pl.,tku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstĘp bezpłatny na wystawy stałe); 10.00 - 18.00; w niedziele 10.00-16.00

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu i jego Oddział



Ekspozycje stałe:

Sztuka I, ska XII XVI w. i XVI XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeby, grafiki i rzemieślniczej artystycznej stanolni, najciekawszy w Europie zesp ł sztuki I,skiej, wiadcz.,cy o wy.,tkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma miĘdzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez cieraj.,ce siĘ na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII XIX w.

Zesp ł zabytk w artystycznych i og Inonarodowym charakterze ze szczeg Inym uwzglĘdnieniem najbardziej spektakularnych przykład w kultury teren w kresowych, rodowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych o rod w południowo-wschodniej przedwojennej Polsce.

Sztuka polska XX w.

Jedna z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki wsp łczesnej. Ukazuje r Źnorodno kierunk w istniej.,cych w sztuce polskiej od I wojny wiatowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeby, a takż e nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Czynna codziennie pr cz poniedziałk w w godz. 9⁰⁰-16⁰⁰
Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiĘtniaj.,ce 100. rocznicĘ Insurekcji Ko ciuszkowskiej. UdobĘpnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych cel w rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzieki zastosowaniu szczeg Inych zabieg w malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (o więtenie, sztuczny teren) przenosi widza w inn., rzeczywisto i czas; moż e on uczestniczy w niecodziennym spektaklu Źudze.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

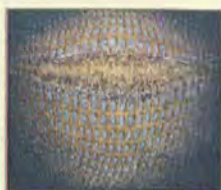
Muzeum Etnograficzne zmienia sw., wieloletni, siedzibĘ. Cało zbior w zostają przeniesiona do Pałacu Biskup w Wrocławskich przy ul. Traugutta 111/113. Jeszcze przed udobĘpnieniem zbior w zapraszamy zwiedzaj.,cych na wystawĘ Uwierzy w siebie bĘd.,c, pokazem prac uczestnik w Warsztat w Terapii ZajĘciowej Caritas Archidiecezji Wrocławskiej. Zaprezentowane zostan., prace o zr Źnicowanej tematyce, wykonane w r Źnicowanych technikach: pastele, akryle, kołaż e, prace ceramiczne i dziewiarskie.

Wystawa czynna od 24 czerwca do końca lipca
wstĘp wolny

LIPIEC W MUZEUM NARODOWYM

INTERPRETACJE od 6 lipca do 25 wrze nia

Rewolucyjne przemiany w sztuce lat 60. i 70. przebiegały w Polsce etapami. Wierni koloryzmowi przynosiliśmy cechy tej tendencji do malarstwa bezprzedmiotowego, ważna dla nas tradycja romantyczna dawała o sobie znać w happeningach, zdarzeniach artystycznych, projektach konceptualnych. Podobnie w dziełach kolejnej generacji twórców, którzy w reakcji na skrajną bezprzedmiotowość ponownie zwrócili się w stronę figuracji. Przypomnieniem tych przemian jest wystawa, na której prezentujemy wybrane z kolekcji Muzeum prace artystów polskich, m. in.: S. Gierowskiego, Z. Beksińskiego, W. Borowskiego, J. Rosołowicza, H. Stażewskiego, R. Opalki. Towarzyszą im fragmenty tekstów o sztuce z lat 1965-1990 autorstwa M. Hermansdorfera, komisarza wystawy. Prezentację dokumentuje szczegółowe opracowanie katalogowe.



Jerzy Rosołowicz
Obraz XIX z serii olimpijskiej,
1963-1964, fot. Edmund Witecki

fot. E. Witecki

OBRAZY ROZMAITE Dzieła tw rc w Panoramy Racławickiej od 14 czerwca do 4 wrze nia

Przypadają w czerwcu dwudziesta rocznica otwarcia Panoramy Racławickiej we Wrocławiu stała się okazją do przygotowania wystawy będącej pokazem wybranych dzieł dziewięciu jej autorów. Składa się na nią pięćdziesiąt obrazów olejnych i akwael głównych twórców Raclawic – Wojciecha Kossaka i Jana Styki oraz: T. Awentowicza, L. Bollera, T. Popiela, Z. Rozwadowskiego, M. Sozańskiego, W. Tetmajera i W. Wodzinowskiego. Zamierzeniem autorów było zebranie dzieł „raclawiczyców”, które pochodziłyby z dekady około roku 1894, czyli daty otwarcia Panoramy Racławickiej na Powseżnej Wystawie Krajowej we Lwowie, a nie miałyby z malowidłem żadnego związku. Prócz scen batalistycznych, historycznych i pejzaży, gatunków, które składają się na malowidło Panoramy Raclawickiej, prezentowane będą licznie obrazy rodzajowe, a także religijne i portrety. Wystawie towarzyszy katalog wydany przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu.



Wincenty Wodzinowski
Artysta i jego geniusz, 1905
Muzeum Mazowieckie w Płocku

fot. Jerzy Budawa

JOSEF GUINOVART

72 letni malarz hiszpański, urodzony w Barcelonie od wczesnych lat młodości zafascynowany był malarstwem europejskim, zwłaszcza surrealizmem. Począwszy od lat pięćdziesiątych, Guinovart rozwinął własny, indywidualny styl twórczy, który poprzez odniesienie się do innych ruchów artystycznych wyznaczał linię twórczej ciągłości z teraźniejszością.

Jego pierwsze prace z 1958 roku, w stylu realizmu figuratywnego (figurative realism), którego używał tylko w ilustracjach i dekoracjach teatralnych, były prostą drogą do abstrakcji, w której wielu krytyków sztuki rozpoznaje dalszy sposób wciąż realistycznego patrzenia na świat.

Faktycznie, następny etap w jego twórczości, która datuje się na rok 1964, został opisany jako powrót do nowego realizmu rozumianego jako dosłowne przeniesienie do dzieła sztuki materialnych fragmentów prawdziwego świata. (...) jego prace są przepelnione gałęziami, kolcami, kamieniami i piaskiem, ale też kawałkami chińskiej porcelany, nocników, siatki drucianej i przedmiotów domowego użytku, stając się przez to nowoczesną komnatą cudów – jakby filtrowanych przez nieregularny wszechświat surrealizmu. Ta próba godzenia materiałów, form i stylów malarskich wywołuje u światowych krytyków sztuki spekulacje, które odnoszą się do wrażliwości Guinovarta w kontekście estetyki epoki baroku, stylu kubistycznego, a nawet klasycznego pop-artu, do którego w rzeczywistości stał w opozycji. Jednakże, pomijając owe dywagacje, należy podkreślić bez wątpienia, że Guinovart próbuje uchwycić rzeczywistość zarówno symbolicznie jak i plastycznie, a jego twórcze poszukiwania zawsze są pytaniami o głębię natury i umiejętność jej postrzegania przez zwykłego obserwatora.

Z katalogu „Guinovart”
tłum. Joanna Mirecka

1 lipca, godz. 18⁰⁰, wystawa otwarta
od 1 do 31 lipca, Sala Wielka Ratusza
Muzeum Miejskie Wrocławia

BIBLIOTHECA SONANS

Wernisaż otwiera kolejną wystawę z rocznego cyklu „Bibliotheca Sonans”. Przez rok wrocławianie w holu przy wejściu do Gmachu Głównego Uniwersytetu Wrocławskiego mają niepowtarzalną okazję obejrzenia, w ramach 10 tematów, wystaw ponad 200 reprodukcji unikatowych rękopisów, starodruków i grafik ze zbiorów bibliotek w Grazu, Pradze i Wrocławiu. Dodatkowo umieszczone przy planszach wystawowych urządzenia odsłuchowe umożliwiają zwiedzającym wysłuchanie prezentowanych na wystawie obiektów muzycznych w wykonaniu chóru Cantores Minores Wratislavienses pod kierownictwem Piotra Karpety oraz zespołu Ars Cantus prowadzonego przez Tomasza Dobrzańskiego.

wernisaż 7 lipca, godz. 16³⁰
wstęp wolny

wystawa czynna codziennie
oprócz środy, w godz. 10⁰⁰-15³⁰
hol przy wejściu do Gmachu Gł. UW
pl.Uniwersytecki 1

FOTO - DYPLOMY 2005

Galeria CK Agora zaprasza na wystawę prac dyplomowych Policealnego Studium Fotograficznego PHO-BOS we Wrocławiu. Zróżnicowana tematyka zdjęć wynika zarówno z technik i specjalności, w jakich są wykonywane, a także z indywidualnego patrzenia na sztukę fotograficzną ich promotorów i autorów. Są to zatem prace dokumentalne, reportażowe, kreatywne – wykonane w technice cyfrowej oraz te z wykorzystaniem fotografii klasycznej połączonej z obróbką cyfrową.

wystawa czynna w czasie wakacji
pon.- sob., w godz. 10⁰⁰ - 18⁰⁰
CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

POKAZY DYPLOMOWE

AFA – pokaz prac dyplomowych z zakresu fotografii artystycznej
wystawa czynna do 10 lipca
BWA Design, ul. Świdnicka

DYPLOMY ASP

Już po raz drugi prezentujemy pełny przegląd prac dyplomowych studentów, wrocławską szkołę artystyczną. Wystawa jest jedyną tego rodzaju okazją do zapoznania się z tym, co dzieje się w pracowniach Akademii Sztuk Pięknych, oraz do bezpośredniego zetknięcia się z pedagogami i studentami tej uczelni. We wszystkich salach Awangardy zaprezentują się w trzech odsłonach wszystkie pracownice ASP, malarskie, rzeźbiarskie, graficzne i projektowe. Podczas trwania wystawy w galerii odbywać się będą niemal codziennie, otwarte dla publiczności, obrony dyplomów.

wystawa otwarta do 17 lipca
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza

MUZA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny
16 tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

CZŁOWIEKA, ul. Kuznicka 35
tel./fax 375 26 97

pn.-pt. 9-15 po uprzednim umówieniu
GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 93 27

pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15
HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr.-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIE
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

MILITARIÓW-ARSENAL
ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 97
śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE
ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ
ul. Ślężna 37/39 tel. 367 82 36
codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MEDALERSKIEJ
ul. Kiełbańska 5, tel. 347 16 95
śr.-sob. 11-17, ndz. 10-18

MINERALOGICZNE
ul. Cybulskiego 30 tel. 375 92 06
pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 9-16, sob. 10-18 wstęp wolny,
niedz. 10-16

Po premierze w Hali Ludowej GŁOSY PRASY O „ZYGFRYDZIE”

Opera Wroclawska zaprezentowała kilkunastotysięcznej widowni w Hali Ludowej trzecią część tetralogii Ryszarda Wagnera „Pierścień Nibelunga”. „Zygfryd” cieszył się zainteresowaniem melomanów oraz recenzentów.

Jacek Hawryluk na łamach „Gazety Wyborczej” 20 czerwca br. pisał... Wroclawski „Zygfryd” – centralne ogniwo „Pierścienia” – jest uniwersalną (nieco fantastyczną) opowieścią o narodzinach „nowego porządku”, o potępieniu żądy bogactwa, ale też o bezgranicznej miłości... Pod względem muzycznym „Zygfryd” zabrzmiał bardzo atrakcyjnie. Akustyczne ujarzmienie Hali Ludowej jest zabiegiem wręcz niemożliwym, a więc po kilkunastu minutach przyzwyczajamy się do tego, że śpiewacy i ponad stuosobowa orkiestra są nagłośnieni. Ewa Michnik osiągnęła wyjątkową spójność w prowadzeniu Wagnera. Pod jej ręką orkiestra – nawet amplifikowana – ma potęgę i dynamikę. Jest organizmem, który funkcjonuje niezależnie od sytuacji rozgrywanej się na scenie. Tu zaś najbardziej podobali mi się panowie: bardziej liryczny niż bohaterski Leonid Zakhozhaev (solista teatru Maryjskiego z Sankt Petersburga) w roli Zygfryda, świetny aktorsko Uwe Eikotter jako Mime i poważny, dostojny Bogusław Szynalski w roli Wędrowca.

W „Rzeczpospolitej” z 20 czerwca br. **Jacek Marczyński** w recenzji zatytułowanej „Trzeci Wagner w Hali Ludowej” pisał:... jeśli premiery dwóch pierwszych części „Pierścienia Nibelunga” były sukcesem Ewy Michnik, to trzecia – „Zygfryd” jest jej triumfem. W „Zygfrydzie” wrocławianie dali najdojrzalszą muzycznie interpretację, mimo, że na premierze fachowcy od nagłośnienia nie utrzymali właściwych proporcji między solistami a orkiestrą na niekorzyść tej ostatniej. Muzycy pod batutą Ewy Michnik niemal przez cały czas grali niesłyszalnie precyzyjnie, a orkiestra Opery Dolnośląskiej wypracowała własne wagnerowskie brzmienie: miękkie, nie pompacyjne, lecz gdy trzeba, monumentalne.

Wyrównany był tym razem zestaw solistów: Leonid Zakhozhaev tak rozłożył siły, by jako Zygfryd efektywnie zaprezentować się w finałowym duecie z Brunhildą (dobra Barbara Schneider-Hoffstetter). Wyraził postać Karla Mime stworzył Uwe Eikotter, a do zagranicznych gości udanie dołączyli polscy wykonawcy – dojrzały interpretacyjnie Bogusław Szynalski (Wędrowiec) oraz Elżbieta Kaczmarzyk-Janczak (Erda) i Aleksandra Buczek (Leśny Ptak).

Magdalena Talik w „Słowie Polskim-Gazecie Wroclawskiej” w recenzji „Nuty optymizmu” twierdziła: Leonid Zachozajew w tytułowej partii wypadł przekonująco i do samego końca zachował doskonałą dyspozycję wokalną, choć to mocno forsująca rola. Prawdziwą ozdobą spektaklu był Uwe Eikotter jako karzeł Mime. Stworzył na scenie przedziwną i fascynującą postać... Orkiestra coraz lepiej czuje się w wagnerowskim repertuarze. Gra już z wielką swobodą, a solówki instrumentów dętych są wirtuozowskimi popisami.

„Coraz bliżej bogów” tak zatytułował recenzję Artur Bielecki w wydaniu wroclawskim „Gazety Wyborczej” Reżyserując całość Hans Peter Lehmann aktywnie poprowadził śpiewaków, uniknął niebezpiecznej statyczności scenicznej kryjącej się w partyturze. Wspaniale te intencje odczytał Uwe Eikotter z Niemiec, kreujący postać Karla Mimego, postać dynamiczną, wyrazistą aktorsko i wokalnie, w pełni ludzką, małą i groźną razem. Mniej od niego sugestywny aktorsko, ale równie przekonujący wokalnie był Zygfryd w ujęciu Rosjanina Leonida Zakhozhaeva. Międzynarodowe grono bohaterów uzupełniał autorytatywnie polski śpiewak Bogusław Szynalski w roli Wędrowca.



Szanowni Państwo, Drodzy Melomani !

Zespół Opery Dolnośląskiej kończy pracowity sezon. Spektaklami trzeciej części tetralogii Ryszarda Wagnera - „Zygfryd” w Hali Ludowej, do września pożegnaliśmy się z naszymi widzami.

W lipcu, jak co roku zostaliśmy zaproszeni do udziału w festiwalu operowym w Xanten (Niemcy) oraz w Wiltz (Luksemburg).

W plenerze, w amfiteatrze pamiętającym czasy rzymskie, Opera Dolnośląska zaprezentuje wielotysięcznej widowni w Xanten cztery spektakle „Carmen” G. Bizeta pod moją dyrekcją oraz dwukrotnie „Carmina Burana” C. Orffa pod dyrekcją Tadeusza Zatheya. Ponadto międzynarodowa festiwalowa publiczność wysłucha wersji koncertowej Requiem G. Verdiego na malowniczym placu przed Katedrą, w samym sercu Xanten – miasta, w którym urodził się legendarny Zygfryd.

Na festiwalu w Luksemburgu zagramy dwa spektakle „Carmina Burana”, a orkiestra naszej opery wystąpi również w koncertach, których gwiazdą będzie znakomita śpiewaczka Lucia Aliberti.

Od 3 sierpnia rozpoczynamy przygotowania do nowego, jubileuszowego sezonu. Jubileusz 60-lecia polskiej sceny operowej we Wrocławiu uświetni premiera „Halki” Stanisława Moniuszki w realizacji Laco Adamika i Barbary Kędzierskiej, która odbędzie się już w gmachu wyremontowanego teatru operowego.

Wszystkim naszym przyjaciołom, melomanom, wiernej publiczności życzę wspaniałych wakacji i dobrego wypoczynku.

Do zobaczenia we wrześniu.

Ewa Michnik



CARMINA BURANA - CARL ORFF



REQUIEM - GIUSEPPE VERDI



CARMEN - GEORGES BIZET

IX Festiwal Muzyki Kameralnej WIECZORY W ARSENALE

Wrocław 1-17 lipca 2005 r.

Jan Stanienda - dyrektor artystyczny

Tomasz Kwieciński - dyrektor organizacyjny



Szanowni Państwo,

tegoroczny program tradycyjnie już obfituje we wspaniałe utwory światowej kameralistyki. Wśród nich znajdziecie Państwo wzruszające II Tramonto Ottorina Respighiego i wspaniałe Siedem Romansów do słów Aleksandra Błoka Dymitra Szostakowicza w wykonaniu światowej sławy mezzosopranistki, Urszuli Kryger. Wieczór sonat w wykonaniu znakomitego duetu Krzeszowiec-Świtła wypełnią utwory Beethovena, Debussy'ego i Brahmsa, a wyjątkowo uzdolniony młody skrzypek, Janusz Wawrowski, będzie bohaterem wieczoru w całości poświęconego Mozartowi. Zaraz po Mozarcie usłyszymy Grupę MoCarta, która udowodni, że muzyką klasyczną można się także bawić... do łez.

Festiwal na swój skromny sposób pragnie także uczcić 200. rocznicę śmierci wybitnego włoskiego kompozytora, Luigi Boccheriniego. Koncert poświęcony Jego osobie wypełnią kwintety, z których warto zwrócić uwagę zwłaszcza na dwa: Kwintet smyczkowy „L'Uccelliera” oraz Kwintet gitarowy „Fandango”. W pierwszym z nich kompozytor w mistrzowski sposób naśladuje odgłosy zwierząt, zwłaszcza ptaków, w drugim obok klasycznych instrumentów pojawiają się kastaniety, aby podkreślić hiszpańskie pochodzenie tytułowego tańca. Krzysztof Śmietana, wybitny polski skrzypek mieszkający na stałe w Londynie, wystąpi na kolejnym koncercie, tym razem poświęconym Bachowi i jego synowi, Carlowi Philipowi. Towarzyszyć mu będzie młoda oboistka, Kamila Grott, która właśnie nagrała wraz z Orkiestrą Kameralną Wratislavia swoją pierwszą płytę (premiera na przełomie listopada i grudnia)! Finałowego Wieczoru nie sposób wprost przegapić. Rzadko wystawiana Opera komiczna Pimpinone Telemanna to prawdziwa perła; zwłaszcza, iż wystawiona zostanie w polskiej wersji językowej.

Tomasz Kwieciński

bilety: 25/20 zł, karnet: 120 zł, dostępne również przez Internet: www.wieczory-w-arsenale.pl

XXIII MIĘDZYNARODOWY WAKACYJNY KURS INTERPRETACJI W ZAKRESIE GRY NA INSTRUMENTACH DĘTYCH

3-14 lipca Duszniki Zdrój

Kierownik artystyczny prof. Jerzy Mrozik

Kierownik organizacyjny prof. Wilhelm Krzystek

XXIX MIĘDZYNARODOWY

MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

16-29 lipca Duszniki Zdrój

Kierownik artystyczny prof. Grzegorz Kurzyński
Kierownik org. mgr Agnieszka Stobiecka-Prokop
Wykładowcami Kursów są znakomici artyści i pedagodzy wielu Uczelni. Koncerty uczestników Kursów odbywają się w Dusznikach Zdroju, w Dworku Chopina i na Promenadzie. Na wszystkie koncerty wstęp wolny. Organizator: Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, tel. (71) 343 63 22

II FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

15 - 24 lipca 2005 Wrocław/Kliczków

Dyrektor Festiwalu: Dorota Puszkiel

Kierownictwo muzyczne: Ewa i Aureliusz Golińscy

Główną ideą Festiwalu Trzech Baroków jest prezentacja muzyki epoki baroku przez pryzmat trzech największych tradycji muzycznych siedemnasto i osiemnastowiecznej Europy: niemieckiej, francuskiej i włoskiej oraz pokazanie ich dalszego oddziaływania na inne style narodowe. Istotnym elementem idei festiwalu jest także ukazanie obecnych w muzyce barokowej inspiracji zakorzenionych w tradycjach lokalnych, w tym w polskiej tradycji muzycznej. Każda tradycja narodowa będzie ukazana poprzez troskliwie dobrany zestaw dzieł reprezentatywnych dla najważniejszych nurtów stylistycznych i szkół estetycznych. Idea syntezy tradycji i stylistyki znajdzie wyraz w prezentacji twórczości kompozytorów „uniwersalnych”, europejskich inspirujących się wszelkimi istniejącymi w baroku formami i stylistykami muzycznymi, najpełniej przejawiająca się w muzyce Bacha, Telemanna i Haendla.

Wykonawcami, obok spełniającej rolę orkiestry festiwalowej zespołu Arte dei Suonatori, będą muzycy z Francji: dyrygent, klawesynista i organista, Martin Gester; dyrygent i flecista, Alexis Kossenko; sopranistka, Emmanuelle Halimi, flecistka François Lazarevic; ze Szwecji – sopranistka, Maria Keohane i trębacz Pierre Torwald; angielski wiolonczelista, Tom Pitt; włoski gambista Guido Balestracci; niemiecki lutnista, Andreas Arend; fiński lutnista Eero Palviainen; duński klawesynista organista i dyrygent Allan Rasmussen oraz flecistka Bolette Roed; mieszkający na stałe w Niemczech, polski bas Marek Rzepka oraz ciesząc się za granicą uznaniami zespół kameralny Les Musiciens de Monsieur Croche.

Specyfiką festiwalu jest to, że wszystkie próby poprzedzające festiwalowe koncerty będą otwarte dla publiczności. 11-14 lipca sesje obejmujące próby na Zamku Kliczków k. Bolesławca oraz cykl 19 koncertów w zabytkowych wnętrzach Wrocławia.

MUZYKA WIELOGŁOSOWA Z NAJDAWNIEJSZYCH ZRODŁEŁ ŚLĄSKICH
MUSICA FIGURATA we Wrocławiu i na Śląsku w XIV i XV wieku

Wernisaż wystawy BIBLIOTHECA SONANS - godz. 16⁰⁰, (wstęp wolny)

KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU

Muzyka wielogłosowa późnego średniowiecza zachowana jest na Dolnym Śląsku w nielicznych i rozproszonych zabytkach. Są to fragmenty pozostałe z kodeksów i obszer-nych rękopisów, często jedynie pojedyncze karty, które jako makulatura użyte zostały do klejenia okładek ksiąg późniejszych. Ślady te świadczą jednak o obecności na ziemiach Dolnego Śląska najlepszej muzyki europejskiej owych czasów. Zauważamy to aktywnym kulturalnie centrum klasztornym, z których na Śląsku wyróżniał się klasztor augustianów w Żaganiu. Stamtąd pochodzą liczne zapiski na temat uprawiania muzyki wielogłosowej oraz zabytki muzyczne. Najwcześniejszy z nich to tzw. fragment żagański – dwie karty zawierające francuską muzykę okresu Ars nova, m. in. bardzo znany motet Philippe'a de Vitry Colla iugo /Bona condit/ Virga Aaron oraz zachowane w kilku rękopisach europejskich Se grasse /Cum venerint/ Libera me (m. in. w Mszy z Tournai).

Świadectwem rodzimej twórczości śląskiej jest tzw. Rękopis z Zielonej Góry (XV w.), spisany najprawdopodobniej ręką zakonnika żagańskiego Mikołaja de Menzel. Zawarte w tym manuskrypcie utwory – Ave virgo sanctissima oraz Serena mente iubilo należą do charakterystycznego dla wielogłosowości środkowoeuropejskiej i śląskiej gatunku zwrotkowych pieśni religijnych – cantiones. Popularność tych pieśni, śpiewanych podczas nabożeństw, jest wielokrotnie potwierdzona w źródłach. Klasztor był także miejscem, gdzie używano organów, nie tylko do celów liturgicznych, ale i do grania dla rozrywki. Tam też zapisywano muzykę przeznaczoną na ten instrument. Z XV wieku zachowały się trzy fragmenty dolnośląskich tabulatur organowych. Jeden z nich, pochodzący także z klasztoru augustianów w Żaganiu, wymieniany jest jako najstarszy znany przykład tabulatury organowej typu niemieckiego. Pozostałe fragmenty tabulaturowe pochodzą z Wrocławia. W tutejszym klasztorze dominikanów grano repertuar europejski – kompozycje wybitnego wirtuoza Konrada Paumana z Norymbergi, a także prawdopodobnie rodzimy, gdyż rękopis wymienia imię Leonharda, być może ówczesnego wrocławskiego kantora.

Również z Wrocławia pochodzi opracowana wielogłosowo antyfony Tamquam sponsus z kodeksu z kościoła św. Elżbiety, powstałego w połowie XV wieku, zawierającego kilka innych, niekompletnych utworów polifonicznych. Z kolei datowany na koniec XIV wieku lament maryjny, zwany Breslauer Marienklage II, jest częścią widowiska pasyjnego, zawartego w rękopisie odnalezionym w klasztorze dominikanów.

XV-wieczne źródła muzyki wielogłosowej na Dolnym Śląsku to, z jednej strony, już wspomniane nieliczne fragmenty reprezentujące styl późnego średniowiecza,

z drugiej zaś – zadziwiający swą ogromną objętością, renesansowy Śpiewnik Głogowski, dobrze znany pod nazwą Glogauer Liederbuch. Spisany został w latach 80-tych XV wieku prawdopodobnie w klasztorze żagańskim. Jego nazwę związał z Głogowem fakt, że znajdował się on później w posiadaniu biblioteki tamtejszej kolegiaty.

Rękopis składa się z 292 kompozycji wielogłosowych. W większości należą one do stylu, określonego mianem polifonii franko-flamandzkiej, cechującej się skomplikowanym, bardzo sztucznym prowadzeniem głosów. Wiele z tych utworów to dzieła kompozytorów znanych i podziwianych wówczas w Europie, takich jak Busnois, Dufay, Tinctoris, Frye. Pojawiają się również nazwiska twórców związanych być może z Dolnym Śląskiem – Paulus de Broda, Berbleyn, Attamasch oraz Piotr z Grudziądza.

Szereg zawartych w Śpiewniku Głogowskim łacińskich cantiones ma z pewnością miejscowe pochodzenie. Najprawdopodobniej komponowane były do tekstów powstających w środowiskach szkół klasztornych. Z tego kręgu wywodzi się dwutekstowy motet satyryczny Probitate eminentem / Ploditandando exarare Piotra z Grudziądza. Obecność tego utworu w Glogauer Liederbuch jest dość niezwykła ze względu na jego wcześnie – w stosunku do pozostałej zawartości rękopisu – styl. Fakt ten skłaniał niektórych badaczy do przypuszczeń, że rękopis sporządził być może sam Piotr z Grudziądza, który ostatnie lata swego życia spędził na Śląsku.

W programie koncertu:

Philippe de Vitry Colla iugo /Bona condit/ Libera me (Fragment żagański, 3 ówczier XIV w.)

Ave virgo sanctissima (Rękopis z Zielonej Góry, 1423)
Mit ganczem willem (Tabulatura z klasztoru Dominikanów we Wrocławiu, ok. 1430)

Se grasse /Cum venerint/ Ite missa est

Amis loyal (Fragment żagański)

Gavisa grata – Freut euch (Rękopis z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu)

Bonus tenor Leonhardi (Tabulatura z klasztoru Dominikanów we Wrocławiu)

Piotr z Grudziądza Predulcis eurus

(Rękopis z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu)

Utwory ze Śpiewnika Głogowskiego:

Sempiterna ydeitas, Eia felix virgula, Walter Frye Ave regina celorum, Mole gravati criminum – In feuers hitz

Der fuchs schwantcz, O, lux luminis

Piotr z Grudziądza Probitate eminentem/Ploditandando exarare - Bonum vinum

7 lipca, godz. 18⁰⁰, Oratorium Marianum

Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego
pl. Uniwersytecki 1,

bilety: 20zł, 10zł, rodzinne 40zł, abon. całoroczny 100zł

muzyka w co jest grane

Michał Wierzbicki
ACHTUNG, FESTUNG

scenografia i kostiumy: Jan Polivka
obsada: Dorothea Lukasiewicz, Elżbieta Romanowska, Paweł Kutny, Mikołaj Michałowicz, Michał Wielewicz, Marcin Chabowski, Przemysław Dąbrowski
czas trwania: 1h 30 min.

Premiera 27 czerwca 2005

Spektakl realizowany przez absolwentów praskiej szkoły teatralnej DAMU (wydz. scenografii).

Groteska w stylu retro z wyraźnymi odniesieniami do gotyckiej estetyki kina grozy. Przekorna wizja społeczeństwa poddanego subtelnym formom ucisku akceptowanego przez obywateli w imię racji o wymiarze moralnie nadrzędnym. Futurystyczna opowieść o potrzebie dokonywania wyborów ostatecznych w sytuacji diabolicznie nie komfortowej. Likantropia i szalenstwo. Kabaret ludzkiej namiętności, varietes.

3 lipca, godz. 20⁰⁰. Ws. Skrzydło Dw. PKP, ul. J. Piłsudskiego 113

Krzysztof Kopka

ŚPIEWNIK WROCŁAWSKI

Teatr Zakład Krawiecki

Spektakl powstały z fascynacji techniką verbatim, choć nie realizujący dogmatycznie jej zasad. Wszyscy uczestnicy projektu, aktorzy Zakładu Krawieckiego, przez kilka miesięcy odwiedzali wrocławskie Schroniska Brata Alberta. Prowadzone tam rozmowy, spotkania, obserwacje stały się kanwą dramatu.

Krzysztof Kopka: „Kiedyś Michail Ugarow, wybitny i doświadczony dramaturg, zakładając Teatr.doc powiedział: *ja potrafię napisać dramat; teraz chcę pozwolić, żeby zabrzmiały głosy ludzi*. My zrobiliśmy dokładnie to samo. Pozwoliłszy, by *zabrzmiały głosy* bezdomnych i wyrzuconych na społeczny margines. Rezultat zaskoczył nas samych. Rzeczywistość okazała się bowiem mocno i zaskakująco odmienna od naszych potocznych wyobrażeń na temat obszarówędzy.

15, 16, 17, 18 lipca, g. 19⁰⁰

Brovar Mieszczkański, Hubska 44

Krzysztof Kopka
WROCŁAWSKI POCIĄG WIDM

II akt spektaklu odbywa się w kursującym pociągu!!!

scen., kostiumy: Ewa B. Wodecka
obsada: Anna Ilczuk, Dorothea Lukasiewicz, Agata Kucińska, Michał Opaliński, Michał Wielewicz, Rafał Kwietniewski, Łukasz Dziemidok, Paweł Kutny, Marcin Tyrol, Piotr Romaniec. czas trwania: 3h

Premiera 26 czerwca 2004

Opowieść o mieście w najbardziej dramatycznym okresie jego historii. Książki Davies'a, Beaty Maciejewskiej, dawniejsza „Rzecz o zagładzie miasta” Wiesława Wodeckiego, opowieść z tamtej strony historii „Czarna kolia” Jerzego Łukasza czy „Śmierć w Breslau” Marka Krajewskiego, przywracają nam przeszłość naszego miasta. „Wrocławski pociąg widm” chce być kolejnym elementem tej mozaiki. Dwa akty z „przytakterem” opowiadają dwa epizody z historii Wrocławia. Jeden miał miejsce w listopadzie 1938 roku na stacji Brochów, drugi w sierpniu 1948 na Dworcu Głównym. Tem pierwszego jest Noc Kryształowa, drugiego Kongres Intelektualistów w Obronie Pokoju. Daty te wyznaczają granice najbardziej bodaj dramatycznej dekady we wrocławskiej historii. Czasu, w którym miasto umarło.

„Pierwszy akt Wrocławskiego pociągu widm rozgrywa się w czasie nocy kryształowej 9 listopada 1938. Gramy go na dworcu. Część druga to podróz w czasie, wydarzenia między 1938 a 1948 rokiem, w tym obłężenie Festung Breslau. Miejscem scenicznej akcji staje się pociąg jadący z Dworca Głównego do stacji Wrocław Nadodrże i z powrotem. Finał to wydarzenia Kongresu Intelektualistów z 1948 roku... Bohaterem spektaklu jest kamieniarz, który w czasach niemieckich nazywał się Orzoll, a gdy Breslau stało się Wrocławiem, zmienia narodowość i nazwisko – teraz nazywa się Orzeł. Jego osobista historia jest pretekstem do pokazania dziesięciolecia burzliwej historii Wrocławia w XX wieku...”

Rzeczpospolita 17 czerwca 2004



SOUNDCHECK

Tegoroczni Laureaci

41. Wrocławskiego Festiwalu Jazz nad Odrą

Zespół powstał w 2002r., w obecnym składzie działa od końca 2003r. Repertuar kwartetu to głównie kompozycje saksofonisty Macieja Kocińskiego i pozostałych członków grupy. Zespół brał udział w festiwalu jazzowym w Gdyni, gdzie Maciej Kociński otrzymał Indywidualną Nagrodę dla najlepszego instrumentalisty i zaproszenie do występu na Sopot MoJo Jazz Festival. W październiku 2004r. Soundcheck zdobył I Miejsce na Międzynarodowym Konkursie Jazzowym w Uści nad Łabą. W 2005r. wystąpił w Dreźnie i Pradze.

Grupę tworzą Maciej Kocin Kociński (sax), Krzysztof Dys (p), Andrzej Święs (b) i Krzysztof Szymański (dr). Bilety: 15 (n) i 10 (u)

3 lipca, godz. 20⁰⁰

Jazz Klub RURA, ul. Łazienna

TANGO W MIEŚCIE

Tango Argentyńskie dla początkujących: kurs od 6 lipca co środę od godz. 19⁰⁰ w klubie Casablanca ul. Włodkowica 8a, od 7 lipca co czwartek od godz. 18⁰⁰ w klubie Magellan ul. Ruska 46c, koszt lekcji: 15zł nauczyciele: Aleksandra Szyszka i Tomasz Rutkowski

Milongi – zabawa przy tangu argentyńskim w każdy poniedziałek: klub GAFA od 21⁰⁰ (pasaż Niepodła) w każdy wtorek: klub Na Solnym od 21⁰⁰ (pl. Solny) w każdy czwartek: klub Magellan od 21⁰⁰ (ul. Ruska 46c) na milongi – wstęp wolny info: www.tango.wroclaw.pl



POD OKIEM BUDDY

Wędrówki po Kraju Kwitnącej Wiśni wakacje w AGORZE

Tematem tegorocznych wakacyjnych spotkań krajoznawczych będzie kultura, religia, życie codzienne i zwyczaje mieszkańców dalekiej Japonii. Wiedzą o tym egzotycznym dla Europejczyków regionie Dalekiego Wschodu podzielią się z uczestnikami spotkań zaproszeni goście, m. in. podróżnicy, przedstawiciele konsultatu i pasjonaci. W programie, obok działań rzeźbiarskich, ceramicznych, malarskich oraz muzycznych, znajdują się pokazy kaligrafii, sztuki parzenia herbaty, układania kwiatów, origami, miniaturowych drzewek bonsai. Obok informacji o walecznych samurajach będzie można także poznać techniki sztuk walk wschodnich. Nie zabraknie ciekawostek technologicznych, opowieści o zwyczajach i codziennych rytuałach Japończyków. Przewidziana jest również wizyta w Ogrodzie Japońskim. Zapraszamy wszystkich chętnych, w wieku od 7 lat, wstęp wolny.

4 – 8 lipca, w godz. 11⁰⁰ – 15⁰⁰

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2, Wrocław-Karłowice, tel. 325 14 83, tel./fax 325 24 73, www.ckagora.pl

I CHRONICON

Opowieści z Hrabstwa Kłodzkiego

W programie: giełda książek, filmów, komiksów, pism. Gry fabularne prowadzone na żywo (LARPY), pokaz gier bitewnych, turniej sprawności wojowników. Zaprasza Kłodzki Klub Miłośników Fantastryki ARCANUM, wstęp 1 zł.

7 lipca, godz. 11.00

KOK, tel.: 074 867 33 64

30. SPOTKANIE KLUBU WYSOKICH

To był jeszcze jeden z serii zwiariowanych pomysłów długoletniego dziennikarza „Słowa Polskiego” Michała Żywienia. Najpierw zorganizował spotkanie tyskich, później ten pełen inwencji reporter i publicysta mierzył paniom wspaniałe warkocze. Skrzyknął jeszcze dolnośląskich bluzniaków, ludzi nie wymawiających litery „r”, z której wymową sam ma kłopoty. Wreszcie 15 VI 1968 r. zajął się tymi, którym, natura nie poskąpiła wzrostu. W tym dniu ówczesny Klub Dziennikarza zapełnił się dryblasami obojga płci. Miało to być spotkanie jednorazowe, jednak do dzisiaj stolica Dolnego Śląska stała się „Mekką wielkoludów”. Jacy są więc ludzie we wrocławskim Klubie Wysokich? Mężczyźni muszą liczyć powyżej 185cm, a kobiety ponad 175cm.

Spotkania wysokich cieszą się coraz większym powodzeniem nie tylko w kraju. Podobne zrzeszenia działają w wielu krajach Europy, USA, Kanadzie. Z klubami tymi naszych wysokich łączą serdeczne więzi przyjaźni. Za najwyższego człowieka wszechczasów, uznany był Robert Wadlow z USA. Wkrótce po urodzeniu zaczął rosnąć w niepokojącym tempie. W piątym roku życia mierzył już 163cm, a w dziewiątym 196cm. Kiedy ukończył 15 lat miał już 234cm. Zmarł w 1944r. w wieku 22 lat osiągnąwszy 272cm. Za najwyższego współcześnie żyjącego człowieka uważa się Rosjanina Aleksandra Sizonenko mierzącego 242cm. Najwyższą kobietą świata była chinka Zeng Jinlian – 247cm. Najwyższymi z Dolnego Śląska są: Wiktor Cudek z Wrocławia – 215cm, Irena Koleśnik – Foltla z Legnicy – 196cm. Od 33 lat kieruje Klubem Wysokich mający tylko 176cm wzrostu Stefan Świgoń, organizator 30 ogólnopolskich – w tym kilku Międzynarodowych Spotkań Wysokich.

Stefan Świgoń tel.: 78 74 229,

606 687 588, wysocystefan@wp.pl

2 lipca, godz. 21⁰⁰, restauracja

„Wieniawa”, ul. Gajowicka 130



Salonik fryzjerzki
dlużej i jaśniej

NAJLEPSI fryzjerzy-styliści

Hotel Holiday Inn

ul Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05, 787 00 00

Rynek

Przej cie Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

CH E. Leclerc

ul. Zakładowa 2-4
tel. 329 30 43

1 piątek

KONCERTY

20⁰⁰ WIECZORY W ARSENALE

Urszula Kryger – mezzosopran
Ewa Gromska, Barbara Myler –
skrzypce, Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia
A. Vivaldi – Koncert na dwoje skrzy-
piec B-dur RV 5240. Respighi – II
Tramonto. Corelli – Concerto gros-
so D-dur op. 6 nr 4A. Vivaldi – Psalm
126: Nissi dominus per archi e b.c.
RV 608A. Corelli – Concerto grosso
B-dur op. 6 nr 5F. Mendelssohn –
Salve Regina

Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9

SPEKTAKLE

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ KRONIKI

OBYCZAJ LAMENTACYJNY

Teatr Pieśń Kozła

ul. Purkyniego 1, bilety: 20zł/30zł

20¹⁵ WROCŁAWSKI POCIĄG WIDM

Teatr Ad Spectatores

Wschodnie Skrzydło DGI. PKP

ul. J. Piłsudskiego 113

bilety: 25zł/35zł

WYSTAWY

18⁰⁰ JOSEP GUINOVART

Otwarcie wystawy, na której zapre-
zentowane zostaną prace wybitnego
malarza hiszpańskiego.

Wystawa trwa od 1 do 31 lipca

Sala Wielka Ratusza

Muzeum Miejskie Wrocławia

I CO JESZCZE

10⁰⁰ KIERMASZ KSIĄŻEK

Wakacyjne Tanie

Wrocławskie Czytanie

Plac między Bazyliką św. Elżbiety,

a ul. św. Mikołaja

18⁰⁰ WYJŚCIE Z TEATRU, POZIOM

DUCHA POZIOM MATERII

wykład Ireneusza Guszpita

z Uniwersytetu Wrocławskiego,

dyskusja panelowa

Scena Panama Dw. Gł. PKP

ul. J. Piłsudskiego 113

Wstęp wolny

21⁰⁰ SUPER DYSKOTEKA

swoje sety prezentują – DJ ZEX, DJ KAMI-
LIO, DJ TIZELL, DJ GREGORY PAGE

Lubin, Klub „Pod Muzami” b. 5 zł



WIECZORY W ARSENALE

8 lipca, godz. 20⁰⁰
skrzypek - Janusz Wawrowski



UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski
1 - 3 lipca

2 sobota

SPEKTAKLE

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ AAA pracy szukam,

matkę oddam. Pierwsze na świe-

cie połączenie teatru z komiksem.

Teatr Zakład Krawiecki

reż. Szymon Turkiewicz

Browar Mieszczarski, Hubska 44

20⁰⁰ KRONIKI

OBYCZAJ LAMENTACYJNY

Teatr Pieśń Kozła

ul. Purkyniego 1, bilety: 20zł/30zł

20¹⁵ WROCŁAWSKI POCIĄG WIDM

Teatr Ad Spectatores

Wschodnie Skrzydło Dw. Gł. PKP,

ul. J. Piłsudskiego 113

bilety: 25zł/35zł

FILM

22³⁰ KINO POD GWIAZDAMI

Lubin, Park Wrocławski - amfiteatr

wstęp wolny

I CO JESZCZE

10⁰⁰ KIERMASZ KSIĄŻEK

Wakacyjne Tanie

Wrocławskie Czytanie

Plac między Bazyliką św. Elżbiety,

a ul. św. Mikołaja

21⁰⁰ KLUB WYSOKICH

30. jubileuszowe spotkanie

Restauracja „Wieniawa“

ul. Gajowicka 130

21⁰⁰ SALSA

prowadzi Janusz Popowski

wstęp wolny

3 niedziela

KONCERTY

19⁰⁰ WROCŁAWSKIE LATO

ORGANOWE

Koncert Inauguracyjny

Wyk.: Silvano Rodi – organy

Adriano Meggetto – flet (Włochy)

Collegio di Musica Sacra

dyrygent – Andrzej Kosendiak

Monika Wieczorkowska sopran-solo

Marzena Łykowska sopran

Piotr Łykowski kontratenor-solo

Maciej Gocman tenor-solo

Maria Zawartko alt, Przemysław

Borys tenor, Jerzy Butryń bas

Bogdan Makal bas-solo

zespół instrumentów barokowych

PROGRAM: Louis James A. Lefe-

bure-Wely-Marsz, Joachim Ander-

sen-Fantasia italiana /flet i organy/,

J. Ch. Kellner-Fuga D dur /organy

na 4 ręce/, Kwartet Es dur /flet i or-

gany/, Grzegorz Gerwazy Gorczycki

Completorium, Cum invocarem, In

te, Domine, speravi, Qui habitat, Ec-

ce nunc benedicite, Te lucis ante ter-

minus, In manus tuas, Nunc dimit-

tis, Cesar A. Franck-Andantino /flet

i organy/, Alexandre Guilmant-Ro-

mance sans paroles, Marsz na tem-

mat J. F. Haendla op. 15, Gaetano

Donizetti-Sonata c moll na flet i or-

gany /largo, allegro/

Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki

20⁰⁰ WIECZORY W ARSENALE

Urszula Kryger – mezzosopran

Katarzyna Jankowska – fortepian

Jan Stanienda – skrzypce, Lidia

Grzanka-Urbaniak – wiolonczela

J. Brahms – Zwei Gesänge op. 91

na głos, fortepian i wiolonczelę

R. Vaughan Williams – Along the field



WROCŁAWSKIE LATO ORGA NOWE
Mathias Eisenberg - Niemcy
3 lipca - 28 sierpnia

F. Schubert – Auf dem Strom na glos, wiolonczelę i fortepian D.Sozakowicz – Siedem Romansów do słów Aleksandra Błoka op. 127
Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9
20⁰⁰ SOUNDCHECK
Laureaci 41. wrocławskiego festiwalu Jazz nad Odrą.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

SPEKTAKLE

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ AAA pracy szukam, matkę oddam

Teatr Zakład Krawiecki
Pierwsze na świecie połączenie teatru z komiksem
reż. Szymon Turkiewicz
Browar Mieszczański, Hubska 44
20⁰⁰ ACHTUNG, FESTUNG
Teatr Ad Spectatores
reż. Michał Wierzbicki
Wschodnie Skrzydło Dw. Gł. PKP
ul. J. Piłsudskiego 113
bilety: 15/20zł

I CO JESZCZE

10⁰⁰ KIERMASZ KSIĄŻEK
Wakacyjne Tanie
Wrocławskie Czytanie
Plac między Bazyliką św. Elżbiety, a ul. św. Mikołaja

4 poniedziałek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ AAA pracy szukam, matkę oddam
Teatr Zakład Krawiecki
Pierwsze na świecie połączenie teatru z komiksem
reż. Szymon Turkiewicz



WIECZORY W ARSENALE
10 lipca, godz. 20⁰⁰
Grupa MoCarta

Browar Mieszczański, Hubska 44
I CO JESZCZE

FUNKY /HIPHOP
prowadzi Bohdan Piotrowski
SALSA NOWOJORSKA
TANGO ARGENTYŃSKIE
prowadzi Rafael Navro
5-cio dniowe, 1,5 godz. warsztaty,
trwają od 4 do 8 lipca, cena 155 zł
Dom Tańca Pałacyk, ul. Kościuszki
info tel. 363 51 55 , 0609 215 896

5 wtorek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ AAA pracy szukam, matkę oddam
Teatr Zakład Krawiecki
Pierwsze na świecie połączenie teatru z komiksem
reż. Szymon Turkiewicz
Browar Mieszczański, Hubska 44

WYSTAWY

17⁰⁰ MARIA SANOCKA
haft wrocławski i malarstwo
IRENA TEMPSKA
poszukiwania - fotografia
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego
Galeria 7 ddc, ul. Pretflicza 24

6 środa

KONCERTY

20⁰⁰ WIECZORY W ARSENALE
Szymon Krzeszowiec - skrzypce
Wojciech Światała - fortepian
L. van Beethoven – Sonata na fortepian i skrzypce A-dur op. 12 nr 2C.
Debussy – Sonata na skrzypce i fortepian
J. Brahms – Sonata na

skrzypce i fortepian d-moll op. 108
Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9

SPEKTAKLE

19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ AAA pracy szukam, matkę oddam
Teatr Zakład Krawiecki
Pierwsze na świecie połączenie teatru z komiksem
reż. Szymon Turkiewicz
Browar Mieszczański, Hubska 44

7 czwartek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ AAA pracy szukam, matkę oddam
Teatr Zakład Krawiecki
Pierwsze na świecie połączenie teatru z komiksem
reż. Szymon Turkiewicz
Browar Mieszczański, Hubska 44

20⁰⁰ LACRIMOSA
reż.: Grzegorz Bral
kostiumy: Cristina Gonzalez
obsada: Matthieu Bellon, Dariusz Chojnacki, Rafał Habel, Anna Krotoska, Ian Morgan, Marcin Rudy, Anna Zubrzycka
Teatr Pieśń Kozła
ul. Purkyniego 1, bilety: 30zł/40zł

WYSTAWY

16⁰⁰ BIBLIOTHECA SONANS
Wystawa unikatowych rękopisów, starodruków i grafik ze zbiorów bibliotek w Grazu, Pradze i Wrocławiu. Wstęp wolny
hol przy wejściu do Gmachu Gł. UW
pl.Uniwersytecki 1

17⁰⁰ WIDZIANE Z RATUSZA

W obiektywie
Danuty Szatkowskiej
Muzeum Miejskie Wrocławia
Ratusz- Galeria

8 piątek

KONCERTY

20⁰⁰ WIECZORY W ARSENALE
Janusz Wawrowski - skrzypce
Jan Stanienda, Orkiestra Kameralna Wratislavia
W. A. Mozart – Symfonia G-dur nr 15 KV 124 Koncert skrzypcowy B-



AAA pracy szukam, matkę oddam
Teatr Zakład Krawiecki
2 - 8 lipca, godz. 19⁰⁰

dur KV 207Rondo C-dur KV
373Symfonia C-dur nr 16 KV 128
Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9

SPEKTAKLE

18⁰⁰ BONGO I KONGO

Chojnice Rynek w ramach „Miedzynarodowego Festiwalu Teatralnego – O Maskę Pierrota”

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ AAA pracy szukam, matkę oddam

Teatr Zakład Krawiecki

Pierwsze na świecie połączenie teatru z komiksem

reż. Szymon Turkiewicz

Browar Mieszczański, Hubska 44

20⁰⁰ LACRIMOSA

Teatr Pieśń Kozła

ul. Purkyniego 1, bilety: 30zł/40zł

9 sobota

KONCERTY

18⁰⁰ Grupa Kabaretowa AJA
program pt.: **CO NAM ZOSTAŁO**
Z TYCH LAT czyli: **PIESENKI STARE JAK ŚWIAT** bilety 20 zł

Ogródek Pubu Cztery Pory Roku,
Wrocław, ul. Mickiewicza 62

SPEKTAKLE

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ ROXXY HOT

Występy międzynarodowej gwiazdy Porno inspirowane Drag Queen show. Teatr Zakład Krawiecki

reż. Szymon Turkiewicz

Browar Mieszczański, Hubska 44

19⁰⁰ BONGO I KONGO

Ślupca – Wielkopolska - „Festiwal



FOTOGRAF
Teatr na Bruku
21, 26, 29 lipca

filmowy Europrowincjonalia”

20⁰⁰ LACRIMOSA

Teatr Pieśń Kozła

ul. Purkyniego 1, bilety: 30zł/40zł

FILM

22³⁰ KINO POD GWIAZDAMI

Lubin, Park Wrocławski - amfiteatr

wstęp wolny

I CO JESZCZE

21⁰⁰ SALSA

prowadzi Janusz Popowski

wstęp wolny, Jazz Klub Rura

20⁰⁰ DYSKOTEKA HIPHOPOWA

wstęp 5zł

Dom Tańca Pałacyk, ul. Kościuszki

10 niedziela

KONCERTY

19⁰⁰ WROCLAWSKIE LATO

ORGANOWE

Wyk.: Isabelle Dessert,

Fabrice Pitrois organy (Francja)

„Affabre Concinui” Skład zespołu:

Robert Hylla – kontratenor

Leszek Marciniak – kontratenor

Przemysław Czekala – tenor

Piotr Lewandowski – baryton

kierownik art. Piotr Dziurła – bas

Artur Hoffmann – bas

PROGRAM: **W. A. Mozart** /rgany na

4 ręce/, **Ale verum corpus, William**

Byrd-Ave verum corpus, Wacław

z Szamotul-Kryste dniu naszej świą-

tości, **Błogosławiony człowiek, Alle-**

luja, chwalcie Pana, Ch. M. Widor- E.

Gigout- Scherzo /organy/, Antonio

Vivaldi-Cztery Pory Roku-Zima-cz. II,

J. S. Bach-Badinerie, G. Rossini -

Uwertura Cyrulik sewilski, A. F. Hesse,

/organy na 4 ręce/, O. Messiaen-



LACRIMOSA
Teatr Pieśń Kozła
7, 8, 9, 22, 23, 24 lipca

Dieu parmi nous

Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki

20⁰⁰ WIECZORY W ARSENALU

Grupa MoCarta

Wesoła klasyka powagi

Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9

SPEKTAKLE

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ CHARLIE POMYWCZEM

„Miedzynarodowy Festiwal Teatrów

Ulicznych – Feta” – Gdańsk

19⁰⁰ ROXXY HOT

Teatr Zakład Krawiecki

Browar Mieszczański, Hubska 44

I CO JESZCZE

20⁰⁰ MILONGA TANGOWA

wstęp 5zł

Dom Tańca Pałacyk, ul. Kościuszki

11 poniedziałek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ROXXY HOT

Teatr Zakład Krawiecki

Browar Mieszczański, Hubska 44

I CO JESZCZE

TANIEC TOWARZYSKI - dla

dorosłych, **TANIEC DISCO MTV** -

dla młodzieży, 5x1,5 godz.

prowadzi Michał Szymański

Cena 155zł, **TANIEC BRZUCHA** -

dla wszystkich 5x2 godz., prowadzi

Leyla, cena 205zł

warsztaty trwają od 11 do 15 lipca

Dom Tańca Pałacyk, ul. Kościuszki

info tel. 363 51 55 , 0609 215 896

12 wtorek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ROXXY HOT

Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44

13 środa

KONCERTY

18⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Maria Keohane - sopran
Guido Balestracci - viola da gamba
Arte dei Suonatori
Zamek w Kliczkowie

20⁰⁰ WIECZORY W ARSENALE

Łukasz Kuropaczewski - gitara,
Jan Stanienda - skrzypce, Bartosz
Bryła - skrzypce, Michał Micker -
altówka, Lidia Grzanka-Urbaniak i
Aldona Markowicz - wiolonczela
*Koncert upamiętniający 200. rocz-
nicę śmierci Luigi Boccheriniego*
Luigi Boccherini Kwintet gitarowy
d-moll G. 445 Kwintet smyczkowy
D-dur G. 276 „L'Uccelliera” Kwintet
smyczkowy C-dur G. 310 Kwintet
gitarowy D-dur G. 448 „Fandango”
Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9

21⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Guido Balestracci - viola da gamba
Alexis Kossenko - flet traverso
Eero Palviainen - lutnia
Pierre Torwald - trąbka
członkowie Arte dei Suonatori
Zamek w Kliczkowie

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ROXXY HOT

Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44
I CO JESZCZE

12⁰⁰ WYJEŹDŹAMY NA WAKACJE

W czasie zajęć dzieci dowiedzą się,
jak wyglądało podróżowanie w daw-
nych czasach, czym podróżowano,
jak się ubierano, gdzie wyjeżdżano.
Zobaczą też ilustracje ukazujące po-
dróżnych sprzed lat. W ramach za-
jęć plastycznych zilustrują podró-
ż swoich marzeń.

Wstęp wolny, Muzeum Narodowe,
pl. Powstańców W-wy 5

14 czwartek

KONCERTY

20⁰⁰ SHAFT i LAVENDER

Lubin, Klub Pod Muzami w. wolny
SPEKTAKLE

10³⁰ BONGO i KONGO

Kozanów – Przystań W. ul. Połbina

19⁰⁰ ROXXY HOT

Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44

15 piątek

KONCERTY

19⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Emmanuelle Halimi - sopran
Alexis Kossenko - dyrygent
Arte dei Suonatori
Oratorium Marianum,
UW pl. Uniwersytecki 1

20⁰⁰ WIECZORY W ARSENALE

Krzysztof Śmietana - skrzypce
Kamila Grott - obój
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia
C. Ph. E. Bach – Sinfonia G-dur nr
1 Wq 182/1J. S. Bach – Koncert na
obój i skrzypce d-moll BWV 1060J.
S. Bach – Koncert skrzypcowy d-
moll BWV 1052C. Ph. E. Bach –
Sinfonia B-dur nr 2 Wq 182/2
Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9

22⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Guido Balestracci - viola da gamba
Oratorium Marianum,
UW pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ŚPIEWNIK WROCŁAWSKI

W schronisku dla bezdomnych po-
wstaje chór. Czy sztuka pozwoli
odzyskać radość życia ludziom ze-
pchniętym na marginesy?
Teatr Zakład Krawiecki, występuje
cały zespół, reż. Krzysztof Kopka
Browar Mieszczański, Hubska 44

WYSTAWY

19⁰⁰ FOTOGRAFOWIE U WÓD

II Ogólnopolski Festiwal Fotografii
Przyrodniczej i Krajoobrazowej
Uroczyste otwarcie Festiwalu.

Krynica Zdrój, Sala Widowiskowa
Pijalni Głównej

11⁰⁰ MADGALENA PAWŁOS

Obrona pracy dyplomowej

p.t. Świat bez konturów

wystawa otwarta od 15 do 30 lipca
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 12⁰⁰-15⁰⁰
Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

I CO JESZCZE

12⁰⁰ OBRZĘDY LUDOWE

Temat zabawy zostanie zilustrowa-
ny wybranymi obrazami przedsta-
wiającymi wieś i jej barwne obrzę-

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

dy. Spotkanie zakończymy wspólnym rysowaniem wielkiej zabawy tanecznej. Wstęp wolny, Muzeum Narodowe, pl. Powstańców W-wy 5

16 sobota

KONCERTY

19³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Maria Keohane - sopran
Guido Balestracci - viola da gamba
Arte dei Suonatori
Kościół św. Elżbiety

22³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Bolette Roed - flet prosty
Alexis Kossenko - flet
Aula Leopoldina

UW, pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ŚPIEWNIK WROCŁAWSKI

Teatr Zakład Krawiecki, występuje cały zespół, reż. Krzysztof Kopka
Browar Mieszczański, Hubska 44

FILM

22³⁰ KINO POD GWIAZDAMI

Lubin, Park Wrocławski - amfiteatr
wstęp wolny

I CO JESZCZE

20⁰⁰ FIESTA ARABSKA, wstęp 5zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki

21⁰⁰ SALSA

prowadzi Janusz Popowski
wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

17 niedziela

KONCERTY

16⁰⁰ MUZYKA SERCA I ROZUMU

XII Międzynarodowy Festiwal
Muzyki Kameralnej i Organowej -
Trzebnica 2005

Katarzyna Broda Firla - śpiew,
Józef Broda - trombita, gajdy,
okaryny, drumle, Janusz Kohut -
instrumenty klawiszowe

Trzebnica, Bazylika św. Jadwigi

19³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Allan Rasmussen - klawesyn
Oratorium Marianum

19³⁰ WROCŁAWSKIE LATO

ORGANOWE

Wyk.: Gerard Gillen (Irlandia)

PROGRAM: D. Buxtehude - Praeludium, Fuga i Ciacona C-dur, BuxWV 137, G. F. Handel - Voluntary No. III
Slow-Allegro-Largo-Fugue, J. Stan-

ley-Voluntary D moll op. 5 No. 8, Allegro-Adagio-Allegro (Fuga), J. S. Bach - Praeludium i Fuga h Moll, BWV 544, Choral-Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654, Raymond Deane - Idols, Leo Sowerby - Arioso, C. V. Stanford - z utworu - Sonata Celtica III cz.: St Patrick's Breastplate
Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki

20⁰⁰ WIECZORY W ARSENALE

Józef Frakstein - bas

Agnieszka Dondajewska - sopran

Jan Stanienda

Orkiestra Kameralna Wratislavia
Koncert pod patronatem Konsula
Generalnego Niemiec we Wrocławiu,
dr Helmuta Schöpsa

G. Ph. Telemann - Suita „Don Kichot”
G. Ph. Telemann - Opera komiczna „Pimpinone”

Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9

21⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Emmanuelle Halimi - sopran
Les Musiciens de Monsieur Croche
Aula Leopoldina

UW, pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ŚPIEWNIK WROCŁAWSKI

Teatr Zakład Krawiecki, występuje cały zespół, reż. Krzysztof Kopka
Browar Mieszczański, Hubska 44

WYSTAWY

17⁰⁰ ANETA AUGUSTYNAK

Wystawa miniatur. Wstęp wolny
Klub Muzyki i Literatury
Wrocław, pl. Kościuszki 9

I CO JESZCZE

20⁰⁰ TOWARZYSKI WIECZOREK

taneczny dla par, wstęp 5zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki

18 poniedziałek

KONCERTY

19³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Bolette Roed - flet prosty
Alexis Kossenko - flet traverso
François Lazarevic - flet traverso
Pierre Torwald - trąbka
Arte dei Suonatori
Oratorium Marianum
UW, pl. Uniwersytecki 1

21³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Allan Rasmussen - klawesyn
Bolette Roed - flet prosty
Aula Leopoldina

UW, pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ŚPIEWNIK WROCŁAWSKI

Teatr Zakład Krawiecki, występuje cały zespół, reż. Krzysztof Kopka
Browar Mieszczański, Hubska 44

I CO JESZCZE

FLAMENCO - Tangos, Soleares

prowadzi Anna Patkiewicz

SALSA NOWOJORSKA

TANGO ARGENTYŃSKIE

5-cio dniowe, 1,5 godz. warsztaty
prowadzi Rafał Navro

Od 18 do 22 lipca, cena jednego warsztatu 155zł

Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki
info tel. 363 51 55 , 0609 215 896

19 wtorek

KONCERTY

19³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Maria Keohane - sopran

Martin Gester - klawesyn

Oratorium Marianum

UW pl. Uniwersytecki 1

21³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Emmanuelle Halimi - sopran
Les Musiciens de Monsieur Croche
Aula Leopoldina
UW, pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

10⁰⁰ BONGO I KONGO

Sępólno - amfiteatr Muszla Koncertowa ul. Księża Brzózki

19⁰⁰ ZONA

Opowieść o młodej dziewczynie, która pracuje w lecznicy dla zwierząt. Jej praca polega na uśmiercaniu bezpańskich psów i kotów.

Teatr Zakład Krawiecki

reż: Rafał Cieluch

Browar Mieszczański, Hubska 44

I CO JESZCZE

12⁰⁰ ŚLĄSKIE LEGENDY I OPowieści

W czasie zajęć dzieci wysłuchają najciekawszych legend i opowieści związanych ze Śląskiem, jego historią i zabytkami. Całość ilustrowana będzie zdjęciami przedstawiającymi nasz region. Na zakończenie uczestnicy zilustrują najciekawszą, ich zdaniem, opowieść.

Wstęp wolny, Muzeum Narodowe,
pl. Powstańców W-wy 5

20 środa

KONCERTY

19³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Maria Keohane - sopran
Alexis Kossenko - flet traverso
Allan Rasmussen - klawesyn
Pierre Torwald - trąbka
Aureliusz Goliński - skrzypce
Arte dei Suonatori
Oratorium Marianum
UW, pl. Uniwersytecki 1

22⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

*nasz miesięcznik wydrukowany został
na 5. kolorowej maszynie KOMORI
drukarnia Print zaprasza
www.print.wroc.pl, tel. 71 318 59 99*

DRUKARNIA



Allan Rasmussen - klawesyn
Alexis Kossenko - flet traverso
Aureliusz Goliński - skrzypce
Bas van Hengel - wiolonczela
Aula Leopoldina
UW, pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ZONA

Teatr Zakład Krawiecki
reż: Rafał Cieluch
Browar Mieszczański, Hubska 44

21 czwartek

KONCERTY

19³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Maria Keohane - sopran
Alexis Kossenko - flet
członkowie Arte dei Suonatori
Oratorium Marianum
UW, pl. Uniwersytecki 1

20⁰⁰ ŻŁODZIEJE GŁÓW

Lubin, Klub Pod Muzami w. wolny

22⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Eero Palviainen - lutnia
Oratorium Marianum
UW, pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

10³⁰ FOTOGRAF

Kozanów – Przystań W. ul. Połbina

19⁰⁰ ZONA

Teatr Zakład Krawiecki
reż: Rafał Cieluch
Browar Mieszczański, Hubska 44

22 piątek

KONCERTY

19³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Maria Keohane - sopran
Emmanuelle Halimi - sopran
Marek Rzepka - bas
Andreas Arend - lutnia
członkowie Arte dei Suonatori
Aula Leopoldina
UW, pl. Uniwersytecki 1

21⁰⁰ HOUSE IN PROGRESS

vol. 5, DJ's: N. REGGIE /L4M /Kato-

wice, NOVICKY /step ahead/ Wroclaw, SILVA /step ahead/Lubin
Lubin, Klub Pod Muzami b. 8/10zł

22⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Emmanuelle Halimi - sopran
Alexis Kossenko - flety
Elisabeth Geiger - klawesyn
Andreas Arend - lutnia
Aula Leopoldina
UW, pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ZONA

Teatr Zakład Krawiecki
reż: Rafał Cieluch
Browar Mieszczański, Hubska 44

20⁰⁰ LACRIMOSA

Teatr Pieśń Kozła
ul. Purkyniego 1, bilety: 30zł/40zł

I CO JESZCZE

12⁰⁰ DESKA, PŁÓTNO, JAJKO, WIDLEC.

W czasie zajęć dzieci poznają różnorodne, często zaskakujące tworzywa, które posłużyły artystom do stworzenia dzieł sztuki. W drugiej części zajęć dzieci stworzą własne dzieło sztuki z różnych, niekonwencjonalnych materiałów. Wstęp wolny, Muzeum Narodowe, pl. Powstańców W-wy 5

23 sobota

KONCERTY

19³⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Tom Pitt - wiolonczela

Marek Rzepka - bas
Pierre Torwald - trąbka
członkowie Arte dei Suonatori
Oratorium Marianum
UW, pl. Uniwersytecki 1

22⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW

Maria Keohane - sopran
Joanna Boślak-Górniok - klawesyn
Marek Rzepka - bas
Allan Rasmussen - klawesyn
Andreas Arend - lutnia
Oratorium Marianum
UW, pl. Uniwersytecki 1

SPEKTAKLE

19⁰⁰ DOLNE PARTIE - MUSIACAL INTYMNY

Musical o kobiecym świecie intymności. Teatr Zakład Krawiecki
reż.: Szymon Turkiewicz
Browar Mieszczański, Hubska 44

20⁰⁰ LACRIMOSA

Teatr Pieśń Kozła
ul. Purkyniego 1, bilety: 30zł/40zł

FILM

22³⁰ KINO POD GWIAZDAMI

Lubin, Park Wrocławski - amfiteatr
wstęp wolny

I CO JESZCZE

20⁰⁰ FIESTA HISZPAŃSKA

wstęp 5zł
Dom Tańca Pałacyk, ul. Kościuszki

21⁰⁰ SALSA

prowadzi Janusz Popowski
wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

24 niedziela

KONCERTY

19³⁰ WROCLAWSKIE LATO

ORGANOWE

Wyk.: Martin Stock (Niemcy)
PROGRAM: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ch. Nogay- Fantazja chorałowa O Haupt voll Blut und Wunden, J. Ch. H. Rinck- Floetenkonzert F dur op. 55, J. Langlais- Adoration, Alexandre Guilimant- IV Sonata d-moll op. 61,



TANCE ARABSKIE - WARSZTATY
25 - 31 lipca
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki

Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki
20⁰⁰ FESTIWAL TRZECH BAROKÓW
Maria Keohane - sopran
Emmanuelle Halimi - sopran
Martin Gester - dyrygent
Marek Rzepka - bas
Pierre Torwald - trąbka
Arte dei Suonatori
Kościół św. Elżbiety

SPEKTAKLE

19⁰⁰ DOLNE PARTIE
- **MUSICAL INTYMNY**
Teatr Zakład Krawiecki
reż.: Szymon Turkiewicz
Browar Mieszczański, Hubska 44
20⁰⁰ LACRIMOSA
reż.: Grzegorz Bral,
obsada: **Matthieu Bellon, Dariusz Chojnacki, Rafał Habel, Anna Krotoska, Ian Morgan, Marcin Rudy, Anna Zubrzycka**
Teatr Pieśń Kozła
ul. Purkinyne 1, bilety: 30zł/40zł
I CO JESZCZE
20⁰⁰ SALSOTEKA wstęp 5zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki

25 poniedziałek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ DOLNE PARTIE
- **MUSICAL INTYMNY**
Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44
I CO JESZCZE
TANIEC BRZUCHA, TANIEC HINDUSKI filmowy (bollywood)
TANIEC CYGAŃSKI. Warsztaty dla wszystkich, cena jednego warsztatu 240zł, prowadzi Rada Żivković, termin: **25 - 31 lipca.**



DOLNE PARTIE - Musical Intymny
Teatr Zakład Krawiecki
23 - 27 lipca, godz. 19⁰⁰

Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki
info tel. 363 51 55 , 0609 215 896

26 wtorek

SPEKTAKLE

10³⁰ FOTOGRAF
Sępólno – amfiteatr - Muszla Koncertowa ul. Ks. Brzoński
19⁰⁰ DOLNE PARTIE
- **MUSICAL INTYMNY**
Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44
I CO JESZCZE
10⁰⁰ EKOJARMARK
Torby dobrych pomysłów
Plac Nowy Targ
TANIEC BRZUCHA, TANIEC HINDUSKI filmowy (bollywood)
TANIEC CYGAŃSKI. Warsztaty dla wszystkich, cena jednego warsztatu 240zł, prowadzi Rada Żivković.
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki
info tel. 363 51 55 , 0609 215 896

27 środa

SPEKTAKLE

19⁰⁰ DOLNE PARTIE
- **MUSICAL INTYMNY**
Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44
I CO JESZCZE
10⁰⁰ EKOJARMARK
Torby dobrych pomysłów
Plac Nowy Targ
12⁰⁰ PLAMA, LINIA, KRESKA
Będzie to spotkanie na wystawie sztuki współczesnej „Interpretacje”. Dzieci spróbują wniknąć w tajemniczy świat współczesnego artysty. W ramach zajęć plastycznych dzieci stwo-



WROCLAWSKIE LATO ORGA NOWE
Isabelle Dessert - Francja
3 lipca - 28 sierpnia

rzą dzieła inspirowane ekspozycją. Wstęp wolny, Muzeum Narodowe, pl. Powstańców W-wy 5

28 czwartek

KONCERTY

20⁰⁰ BLUE RAINCOAT
Lubin, Klub Pod Muzami w. wolny
SPEKTAKLE
19⁰⁰ BANAŁ STORY - PREMIERA
Wyjątkowy spektakl o dwóch młodych dziewczynach. Żyją obok siebie, a jednak się nie znają. Spektakl powstał metodą dokumentalną. Aktorki nagrywały swoje rozmowy w różnych, czasami dziwnych sytuacjach. Teatr Zakład Krawiecki
pomysł: Mirosław Kocur
reż. i muzyka: Szymon Turkiewicz
Browar Mieszczański, Hubska 44
I CO JESZCZE
10⁰⁰ EKOJARMARK
Torby dobrych pomysłów
Plac Nowy Targ

29 piątek

SPEKTAKLE

18⁰⁰ FOTOGRAF
Rynek Wrocławski
19⁰⁰ BANAŁ STORY
Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44
I CO JESZCZE
10⁰⁰ EKOJARMARK
Torby dobrych pomysłów
Plac Nowy Targ
12⁰⁰ NIE BOHOMAZ, NIE BAZGROŁE, LECZ ABSTRAKCAJA
Spotkanie przybliży dzieciom pojęcie abstrakcji w sztuce. Zapoznanie

się z prezentowanymi w Muzeum Narodowym dziełami będzie jednocześnie inspiracją do stworzenia własnego obrazu abstrakcyjnego. Wstęp wolny, Muzeum Narodowe

SALSA NOWOJORSKA
dla wszystkich, prowadzi Rafael Navro. Warsztaty 1-no dniowe 3 godziny. Cena 50zł
Dom Tańca Pałacowy, ul. Kościuszki
info tel. 363 51 55, 0609 215 896

30 sobota

SPEKTAKLE

19⁰⁰ BANAL STORY

Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44

FILM

22³⁰ KINO POD GWIAZDAMI

Lubin, Park Wrocławski - amfiteatr
wstęp wolny

I CO JESZCZE

10⁰⁰ EKOJARMARK

Torby dobrych pomysłów
Plac Nowy Targ

21⁰⁰ SALSA

prowadzi Janusz Popowski
wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna

20⁰⁰ FIESTA ORIENTALNA

wstęp 5zł
Dom Tańca Pałacowy, ul. Kościuszki

31 niedziela

KONCERTY

16⁰⁰ XII Międzynarodowy Festiwal
Muzyki Kameralnej i Organowej
- Trzebnica 2005

Marek Kudlicki - organy /Austria/
Maria Zalanowska-Nalezity -
sopran

Żmigród, Kościół pw. Św. Trójcy

19³⁰ WROCLAWSKIE LATO

ORGANOWE

Wyk.: Mathias Eisenberg (Niemcy)
PROGRAM: Improwizacje W RÓŻ-
NYCH STYLACH na tematy podane
Artyście w dniu koncertu
Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki

SPEKTAKLE

19⁰⁰ BANAL STORY

Teatr Zakład Krawiecki
Browar Mieszczański, Hubska 44

LETNIE WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM

KLUB PIECHURÓW PERPEDES PTTK - tel: 343 03 44

- 2.07 Sobótka - Przełęcz Tąpadła - Łąka Sulistrowicka - Sulistrowiczki - Będkowiec - Strzegomiany - Sobótka. Zbiórka o 7³⁰ na Dworcu Gł. PKS, stanowisko 6 • 3.07 Kobyla Góra i okolice. Zbiórka o 7⁴⁰ na Dworcu Gł. PKS • 9.07 Stabłowice - Marszowice - Lasy Mokrzańskie - Mokra - Leśnica. Zbiórka o 9⁰⁰ na pl.Solidarności • 10.07 Świebodzice - Zamek Książ - Wałbrzych Szczawienko. Zbiórka o 9⁰⁰ na Dworcu Gł. PKP • 16.07 Świniały - Uraz - Oborniki Śląskie. Zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP • 17.07 Ziębice - Henryków. Zbiórka o 9⁰⁰ na Dworcu Gł. PKP • 23.07 Bardo Śląskie - Masyw Kalwarii - Bardo Śląskie. Zbiórka o 6³⁰ na Dworcu Gł. PKP • 24.07 Święta Katarzyna - Bielany Wrocławskie. Zbiórka o 9³⁰ na Dworcu Gł. PKP • 30.07 Henryków - Biały Kościół - Kuropatnik - Jegłowa - Biały Kościół. Zbiórka o 6³⁰ na Dworcu Gł. PKP • 31.07 Mrozów - Wojnowice - Morka - Leśnica. Zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP

KLUB POLANKA PTTK Fabryczna - tel: 344 79 80

- 4.07 Księgnice - Wały - Księgnice. Zbiórka o 8³⁵ na Dworcu Gł. PKP • 9.07 Osola - Osolin - Osola. Zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP • 16.07 Miękinia - Błonie - Mrozów. Zbiórka o 8⁴⁵ na Dworcu Gł. PKP • 23.07 Pęgów - Mieniec - Pęgów. Zbiórka o 8³⁰ na Dworcu Gł. PKP • 30.07 Kamieniec - jezioro Bajkał - Wojnow. Zbiórka o 10³⁰ na pl.Grunwaldzkim na przystanku autobusu 615

PTTK WROCLAW-ŚRÓDMIEŚCIE - tel: 321 96 33

- 2.07 Kulik Kłodzki - Karlów. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o 6⁴⁰ przy kasie 21 • 16.07 Zieleniec - Velka Destna/Czechy/ - Zieleniec. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o 6⁴⁰ przy kasie 21 • 23.07 Kowary - schr. Czartak - Kamienna Góra. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o 5⁴⁵ przy kasie 21 • 30.07 Polanica Zdrój - schr. "Pod Muflone" - Duszniki Zdrój. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o 6⁴⁰ przy kasie 21

ODDZIAŁ WROCLAWSKI PTTK - KOŁO TERENOWE PTTK NR 4

- 9.07 Szklarska Pora - Wodospad Szklarka - Muzeum Hauptmannów - Stare chaty sudeckie - Kościół Niepokalanego Serca NMP - Dom Vlastimila Hofmana - Kościół prafialny Bożego Ciała - Wodospad Kamieńczyk - Huta szkła "Julia" - Hala Szrenicka - Szrenica. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o 5⁴⁰ pod zegarem przy kasach

UCZESTNICY WYCIECZEK UBEZPIECZAJĄ SIĘ WE WŁASNYM ZAKRESIE



więcej: www.cojestgrane.pl

PREMIERY MUZYCZNE



KOA

Kasia Skrzynecka
EMI Music Poland

14 utworów
Singiel „All In The Scheme Of Things” w duecie z Gordonem Haskellem



DOMISIOWE ŚPIEWANKI

piosenki z programu Domisie
EMI Music Poland

18 utworów + Faselki



My o vku
Budoń Staré Dámy:
Indies records

13 utworów, m. in. Noc co noc, Oná osudná, S křídly za hlavou, Saně! Koně!, Uneste si mě!, Náměšičná



MUSICAL ZAKOPOWER

EMI Music Poland
& Kayax Production

12 utworów: m. in. Klebyś Ty..., Poziom Adrenalinę, Kiedy se Póde, Kac



OGÓLNE TEMATY MLEKO

EMI Music Poland

19 utworów: m. in. Martwa Cisza, Podzielony, Chodnikowe Klimaty, Szach i Mat, Telefon, Mój Styl, Outro

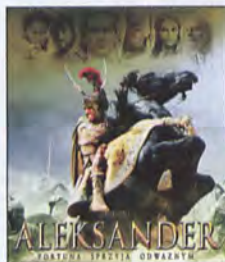


IBIZA
summer party
EMI Music Poland
HIT-HOT music

20 gorących utworów
wprost z roztańczonej IBIZY

PREMIERY VIDEO/DVD
AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34
pn.-pt. 10⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰



ALEXANDER
reż. Oliver Stone

Aleksander Wielki wraz ze swoją niezwyciężoną grecką i macedońską armią w ciągu 8 lat przemierzył 35 tysięcy kilometrów, podbijając 90 kolejnych krajów. Ukoronowaniem jego wysiłków było stworzenie gigantycznego imperium. W chwili śmierci w wieku 33 lat był panem ówczesnego świata.



BLIŻEJ
reż. Mike Nichols

„Closer” jest adaptacją popularnej sztuki Patricka Marbera i opowiada historię dwóch par. Gdy mężczyzna z jednego związku zaczyna romansować z kobietą z drugiego, sytuacja powoli wymyka się spod kontroli. Film jest pełen niespodziewanych zwrotów akcji.



BLADE - TRINITY
reż. David S. Goyer

Blade powraca, już po raz trzeci. Władzę nad Ziemią, z rąk ludzi, starają się przejąć Wampiry. Jedyłą osobą, która może zapobiec zagładzie planety jest Blade, „Chodzący za dnia” wampir, któremu niestraszne jest dzienne światło staje naprzeciw wskrzeszonemu Drakuli.



RH+
reż. Jarosław Żamojda

Opowieść o grupie młodych przyjaciół. Agata, Marta, Ola, Paulina i Paweł często spotykają się na imprezach, chodzą do klubów i na dyskoteki, w weekendy robią wypad do domu na Mazurach, gdzie wspólnie nurkują. Razem planują wyjazd do pracy w Szwajcarii...

H

ORBIS HOTEL MONOPOL

ul. H. Modrzejewskiej 2
50-071 Wrocław
www.orbis.pl monopol@orbis.pl

**komfort
w najlepszym stylu**



infolinia: 0 801 606 606
tel. +48 (71) 343 70 41/9, fax: +48 (71) 343 51 03



KINO HELIOS ul. Kazimierza Wielkiego, tel. 786 65 66

ZADZWOŃ! 4 LIPCA o godz. 11⁰⁰, tel. 780 66 88 a otrzymasz zaproszenie na jeden z filmów:



MADAGASKAR reż. Eric Darnell

Wszystkiemu, jak zawsze, winne są pingwiny. Pomagają zebrać Marty'emu w ucieczce z ZOO. Na misję ratunkową wyruszają jego przyjaciele – lew Alex, żyrafa Melman oraz hipopotam Gloria. Zostają schwytani i wysłani statkiem do Afryki. Pingwiny zmieniają kurs i załoga lądują na tytułowym Madagaskarze ...

premiera 1 LIPCA



WOJNA ŚWIATÓW reż. Steven Spielberg

Najnowsza ekranizacja klasycznej już powieści H. G. Wellsa zostaje przeniesiona w czasy współczesne. „Wojna Światów” to powieść, która zmieniła oblicze literatury fantastycznej i do dziś uważana jest za jedną z najważniejszych. Film przedstawia obronę Ziemi przed Marsjanami.

8 LIPCA minuta po północy pierwszy pokaz



CZŁOWIEK PIES reż. Louis Leterrier

Odkąd Bart znalazł 4-letniego Danny'ego na ulicy, traktował go jak zwierzę i szkolił na mordercę. Jego życie odmienia przypadkowe spotkanie z Samem, niewidomym stroicielem fortepianów oraz jego pasierbicą Victorią. Dzięki nim odnajdują w sobie ludzkie odruchy i wspomnienia z pierwszych lat życia.

premiera 15 LIPCA



BATMAN POCZĄTEK reż. Christopher Nolan

Opowieść przedstawia w jaki sposób Bruce Wayne stał się Mrocznym Rycerzem Miasta Gotham. W filmie będzie miał wielu przeciwników: Toma Wilkinsona szefa mafii Gotham City, Kena Watanabe (Ra's Al Ghul'a) – międzynarodowego terrorystę), czy Cillianą Murphy'ego (dr. Jonathana Crane'a).

premiera 29 LIPCA



**Pál Bekés
CZARODZIEJ
DWIE LEWE RĘCE**

Bercik – świeżo upieczony absolwent Akademii Czarów Zawdzięcza przydomek Dwie Lewe Ręce temu, że nie zawsze radzi sobie z czarami i wplątuje się w różne komiczne sytuacje...

**Wydawnictwo
Nasza Księgarnia**



DZIECI PISZĄ BAJKI

20 najpiękniejszych bajek napisanych przez dzieci dla dzieci.

Wewnątrz nie znajdziecie bajek o królownach, smokach i rycerzach. No może z wyjątkiem Odkrycia Diany – historii księżniczki, na której twarzy pojawił się trądzik...

Wydawnictwo Bellona



**Star Wars - Wojny Klonów
REPUBLIKA**

Opowieść o wyprawie na odległą planetę Zaadja, gdzie Mistrz Obi-Wan Kenobi wraz ze swoim Padawanem – Anakinem Skywalkerem, oraz młodą Mistrzynią Tohno, mają za zadanie zniszczyć fabrykę droidów...

Wydawnictwo Mandragora



**A. Sommer-Bodenburg
WAMPIREK
PRZEPROWADZA SIĘ**

Druga część opowieści o przyjaźni Antosia z wampirem Rydygiem. Wampirek znudzony rodzinnym grobowcem postanawia wprowadzić się do piwnicy domu Antosia...

Wydawnictwo W.A.B.

WIĘCEJ KSIĄŻEK NA www.cojestgrane.pl



**Danilo Kiś
GROBOWIEC DLA
BORYSA DAWIDOWICZA**

Książka o historii, o komunistycznym totalitaryzmie. Opowiada o ironii i okrucieństwie ludzkich losów i o piekle świata, z którego wybawienie wiedzie jedynie poprzez śmierć. Rytm tej prozy hipnotyzuje czytelnika od pierwszego do ostatniego zdania.

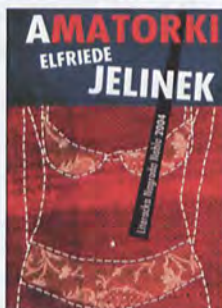
Wydawnictwo Czarne



**Liliana Śnieg-Czaplewska
BEX@**

E-Mail'owa korespondencja z fascynującym człowiekiem musi być niezwykła. Gdy Autorka zaproponowała Beksińskiemu wywiad-rzekę, odmówił, ale w latach 2003-2005 napisał do niej ponad 600 listów. Wyszedł z tego swoisty zapis rzeczywistości „a la BEX@”.

Wydawnictwo PIW



**Elfriede Jelinek
AMATORKI**

Równoległe historie dwóch kobiet, pracownic fabryki: pierwsza podporządkowuje się regułom patriarchalnego i kapitalistycznego porządku, druga stara się zachować wierność ideałom, na rzecz „miłości” rezygnuje z aspiracji zawodowych – i przegrywa.

Wydawnictwo W.A.B.



**Lynette Allen
ZALEGŁE PRANIE
I ŻYCIE O CZEKOLADZIE
poradnik dla
zabieganych kobiet**

Jeśli czeka na Ciebie cały zlew garów, brakuje Ci inspiracji i pragniesz odzyskać kontrolę nad swoim życiem wiedzonym ostatnio o kawie i czekoladzie – to ta książka jest właśnie dla Ciebie!

Wydawnictwo PANDORA

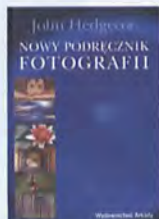


BESTSELLERek`2004 - Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
 ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa ARKADY
 za książkę pt.: „O zebrze, która chciała być w kwiatki”



książki w co jest grane

WYDAWNICTWO ARKADY POLECA W LIPCU



**NOWY
 PODRĘCZNIK
 FOTOGRAFII**
 Nowa książka
 Johna Hedgecoea
 dla fotoamatorów.



**KUCHNIA
 WEGETARIANSKA**
 Zawiera ponad 100
 przepisów na
 smaczne i zdrowe
 dania wegetariańskie.

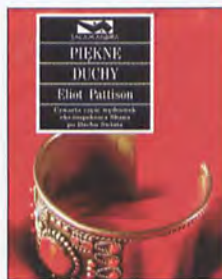
**MÓJ WIELKI
 SŁOWNIK
 POLSKO-
 ANGIELSKI**
 Pomoże poznać
 podstawy języka
 angielskiego.



**ZDUMIEWAJĄCE
 ZWIERZĘTA**
 Książka przedstawia
 wiele ciekawych
 faktów ze świata
 zwierząt.



Wydawnictwo ARKADY, ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa, tel. (022) 635-83-44, www.arkady.com.pl
 Zapraszamy do księgarni wysyłkowej ARKADY.COM.PL, tel. (022) 828-68-47



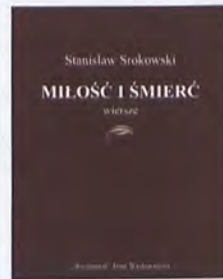
**Pattison Eliot
 PIĘKNE DUCHY**

Kolejna książka autora z cyklu tybetańskiego. Główny bohater Shan Tao Yun, żyjący wśród wyjętych spod prawa buddyjskich mnichów, zostaje wplątany w sieć intryg rozpiętą wokół słynnych dzieł sztuki, a łączących pekińskich dygnitarzy, amerykańskiego miliardera i zaginionego przed 12 laty chińskiego arystokratę.
Wydawnictwo Rebis



**Giovanni Santambrogio
 BARWY PIENIĄDZA**

Pomimo brzęku monet i krzykliwych kolorów banknotów pieniądze rzadko przedstawiane są w malarstwie. Autor analizując dzieła sześciu wielkich malarzy i czerpiąc inspirację z tekstów literackich oraz biblijnych, nakreśla dwuznaczny stosunek jaki człowiek żywi do bogactwa.
Wydawnictwo Jedność



**Stanisław Srokowski
 MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ**

Tom wierszy pełnych dramatyzmu, egzystencjalnych lęków i metafizycznych napięć. Poezja głębokich i pogmatwanych doświadczeń współczesnego człowieka zanurzonego w świecie mitów i tragicznej wizji ludzkiej historii. Sięga spraw ostatecznych dając wgląd w ciemną otchłań duszy człowieka XXIw.
Wydawnictwo Światowit



**Agnieszka Kuciak
 DALEKIE KRAJE**

Dalekie kraje to kraje, gdzie nas nie ma. Jest jednak wielu w nich poetów. Nie mają oni biografii a nawet imion i nazwisk, a tylko internetowe nick'i. Z nich, z nick'ów i nicości i wierszy składa się ta antologia, której poeci wymyślili samych siebie, i swoje sensacyjne biografie na prawach wirtualnej gry.
Wydawnictwo Znak

LATEM TAŃCZ !

hiphop/funky • Taniec brzucha • Disco MTV
 Taniec towarzyski • Taniec flamenco • Taniec cygański
 Tango argentyńskie • Salsę nowojorską • Taniec hinduski

**DOM TAŃCA
 PAŁACYK**

PAŁACYK ul. Kościuszki 34, WROCLAW, tel. 363 51 55, 0609 21 58 96, <http://flamencoarte.w.interia.pl>

LATEM TAŃCZ: Na gorące wakacje OD LIPCA DO WRZEŚNIA włącznie wybraliśmy dla Państwa wiele propozycji. Będą to różnorodne warsztaty pięciodniowe (od poniedziałku do piątku). Wiele z nich kończy się wieczorkami tanecznymi. Zapraszamy zatem na festy i dyskoteki lykendowe, na których potańczymy sobie to, co polubiliśmy w trakcie warsztatu. **Zawsze w soboty i niedziele o 20⁰⁰.**

Zapraszamy codziennie po południu i wieczorem na odrobinę ruchu w takim stylu, jaki Wam się spodoba. Dokładny plan zajęć znajduje się na stronach KALENDARIMUM miesięcznika Co Jest Grane.

Zajęcia odbywają się 5 x 1,5 godz. lub 2 godz. w cenie 155zł – 240zł. Dla zgłaszających się wcześniej **10% rabatu patrz: flamencoarte.w.interia.pl.** W czasie wakacji kontynuujemy niektóre stałe zajęcia, np.: grupy tańca towarzyskiego, zwłaszcza dla nowożeńców, sobotnią grupę flamenco, sobotnią grupę tańca brzucha. Zajęcia 1 x w tyg. Ceny od 70–80zł.

Przez całe wakacje będą też funkcjonować:

LETNIA SZKOŁA TANGA | LETNIA SZKOŁA SALSY – zajęcia 2 x w tyg.

Cena 140zł patrz: <http://flamenco-arte.w.interia.pl>, <http://artetango.w.interia.pl>

Organizujemy także pokazy dla firm i klientów indywidualnych na imprezy, bankiety, przyjęcia i wieczorki: taniec flamenco, kozacki, latynoski, nowoczesny, towarzyski, afrykański. Pokaz może być połączony z krótką nauką i zabawą pod kierunkiem nauczyciela – wodzireja. **Informacje i zapisy telefoniczne: 363 51 55 lub 0609 215 896**



**DOM TAŃCA
 PAŁACYK**



**Grzegorz Nawrocki
 JEJ WYSOKOŚĆ NUTKA**

Opowieść o małej dziewczynce Nutce, której magiczny świat dziecięcych zabaw i wyobraźni mieści się na półce z zabawkami. Mając przy sobie tajemniczy talizman przemierza różne bajki.
Wydawnictwo Bellona



**Doris Lessing
 PIĄTE DZIECKO**

Historia rodziny, której sielankowe szczęście zostaje zburzone przez przyjsie na świat odmieńca Bena. Fabuła jak z horroru staje się pretekstem do głębokich refleksji nad miłością..
Wydawnictwo PIW



**Grzegorz Kaspdepke
 DETEKTYW POZYTYWKA**

Książka detektywistyczna dla młodszych dzieci. Zawiera zagadki „kryminalne” dotyczące różnych zjawisk, z którymi mali czytelnicy spotykają się na co dzień.
Wyd. Nasza Księgarnia



**Marcin Wolski
 MIEJSCE DLA DWOJGA**

Powieść reprezentująca wszystkie najlepsze walory pisarstwa Marcina Wolskiego: bardzo błyskotliwą fabułę, liczne, misternie splecione wątki oraz ironiczny ton.
Wydawnictwo W.A.B.

© Nr 103265. **Adres do korespondencji:** Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68. **Internet:** www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl. **Telefony:** redakcja 71-780 66 88 reklama tel./fax 790 32 22

Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

Galeria Sztuki Pod Iglicą

Wrocław, ul Wróblewskiego 2, Tel 348 32 26, 0602 222 825

Komis • skup • sprzedaż

dzieł sztuki w tym sztuki współczesnej

Konservacja

malarstwa • mebli • rzeźby

Wyceny i ekspertyzy

dzieł sztuki • przedmiotów antycznych

Wyposażanie planów filmowych

z wypożyczaniem przedmiotów stosownie do epoki

Wystawy sztuki współczesnej promocja

