

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0086

CZERWIEC 2005

INFORMATOR KULTURALNY



filharmonia
wrocławska

im.

witolda
LUTOSZAWSKIEGO

I WROCLAWSKI FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ

3-11.06.2005



Szczegóły na następnej stronie

filharmonia wrocławska

im. WITOLDA LUTOŚLAWSKIEGO

Mariusz Smolij



Krzysztof Dębski



Patrycja Piekutowska

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:
tel. +4871 34 22 459
fax +4871 79 21 004

widownia@filharmonia.wroclaw.pl

dyrektorka generalna Lidia Geringer d'Oedenberg
dyrektor artystyczny Jan Latham-Koenig

Szanowni Państwo,
Czerwiec upłyne w Filharmonii Wrocławskiej pod znakiem muzyki filmowej. Już 3.06. rozpocznie się i Wrocławski Festiwal Muzyki Filmowej, nad którym kierownictwo artystyczne objął Krzysztof Dębski. Koncert „Poematy estrady i wielkiego ekranu” zainauguruje Festiwal. Solistką koncertu będzie wiolonistka Patrycja Piekutowska, a Orkiestrę Filharmonii Wrocławskiej poprowadzi Mariusz Smolij.
5.06. w cyklu Filharmonia Familijna prezentujemy muzykę z filmów dla dzieci „Orkiestra Plus Film”, również pod batutą Mariusza Smolija. 10.06 w koncercie „Panorama polskiej muzyki filmowej” usłyszą Państwo muzykę Wojciecha Kilara, Jana A. P. Kaczmarka i Krzysztofa Dębskiego, który popro-

wadzi zarówno ten koncert, jak i kolejny pt. „La Dolce Vita”, zamykający Festiwal muzyką z filmów Federico Felliniego.

17.06 zapraszam na uroczyste zakończenie sezonu z udziałem flecisty Marka Bartkiewicza i harfistki Anny Sikorzak-Olek pod dyrekcją José Marii Florencio Juniora. Mam nadzieję, że nasze propozycje w kończącem się jubileuszowym sezonie 50-lecia Filharmonii przypadły Państwu do gustu. Już dziś zapraszam na inaugurację kolejnego 51 sezonu – 2.09.
Do zobaczenia na koncertach!

Lidia Geringer d'Oedenberg



czerwiec 2005 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

3.06. godz. 19:00

POEMATY ESTRADY I WIELKIEGO EKRANU

Mariusz Smolij - dyrygent
Patrycja Piekutowska - skrzypce
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Muzyka z filmów: o Jamesie Bondzie, „Batman”, „Tańczący z Wilkami”, „Lista Schindlera”, „Robin Hood: Książę Złodziei”, „E.T.”, „Harry Potter”, „Jaskiniowcy”, „Jetsonowie”, „Ojciec Chrzestny”, „Hatari”, „Szarada”, „Różowa Pantera”, „Dni wina i róż”, „Gwiezdne Wojny”
bilety: 60 zł, 40 zł, 25 zł, 15 zł

5.06. godz. 11:00, 12:30
ORKIESTRA PLUS FILM
„Filharmonia Familijna”

Mariusz Smolij
dyrygent i prowadzący
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
bilety: 15 zł, 10 zł, 5 zł

10.06. godz. 19:00

PANORAMA POLSKIEJ MUZYKI FILMOWEJ

Krzysztof Dębski - dyrygent
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Muzyka z filmów: „Marzyciel”, „Niewierna”, „Dziewiąte wrota”, „Bandyta”, „Prowokator”,

„Drakula”, „Dziecko Rosemary”, „Ogniem i mieczem”, „Stara Baśń”, „Chłopi”, „Królówicz i żebrak”, „Wrota Europy”, „Thais”, „Boża podszewka”, „Polskie drogi”, „Lalka”, „Kobieta w kapeluszu”, „Lili”
bilety: 60 zł, 40 zł, 25 zł, 15 zł

11.06. godz. 18:00
LA DOLCE VITA

Krzysztof Dębski - dyrygent
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Muzyka z filmów Federico Felliniego: „La Strada”, „Osiem i pół”, „Amarcord”, „Wywiad”, „Rzym”, „Noce Cabirii”, „Słodkie życie”, „Miasto kobiet”, „Satyricon”, „Giulietta i duchy”
bilety: 50 zł, 35 zł, 20 zł, 10 zł

17.06 godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY NA ZAKOŃCZENIE SEZONU

Jose Maria Florencio Junior - dyrygent
Marek Bartkiewicz - flet
Anna Sikorzak-Olek - harfa
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
L.van Beethoven - Leonora III
W. A. Mozart - Koncert na flet i harfę
C-dur KV 299
Z. Noskowski - Poemat symf. „Step”
M. Ravel - Boléro
bilety: 60 zł, 40 zł, 25 zł, 15 zł

Filharmonia dziękuje Sponsorom:



Wrocławski Teatr Komedia



Paweł Okoński • Wojciech Dąbrowski

Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)



w czerwcu:

SZALONE NOŻYCZKI

12 czerwca godz. 16⁰⁰
6, 13 czerwca godz. 19⁰⁰

MAYDAY 2

5, 19, 27 czerwca godz. 19⁰⁰
27 czerwca godz. 22⁰⁰
28 czerwca godz. 01⁰⁰

UNIA BEZ TAJEMNIC

29, 30 czerwca godz. 19⁰⁰
Miejsce: Teatr Kameralny
ul. Świdnicka 28
Współprodukcja z Teatrem Polskim

TEATR KOMEDIA, Wrocław, pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Informacja o repertuarze i rezerwacja biletów tel. (071) 316 07 77-80, 316 07 52, 344 76 77

*Restauracja Maria Magdalena serdecznie zaprasza na
Festiwal Sztuki Kulinarnej
... czyli potrawy z nowej karty menu*



oraz

dania ze świeżych ryb morskich w każdy czwartek i piątek

Q

Qubus Hotel



WROCLAW

Restauracja Maria Magdalena

REZERWACJA I INFORMACJA

tel. (071) 797-9-800, fax (071) 341-0-920

ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław

AKADEMIA SZTUKI DLA NAJMŁODSZYCH

Wystawa prac, powstałych w pracowniach ceramiki, grafiki i malarstwa CK Agora. Są to niezwykle działa sztuki, autorów trzy, cztero i pięcioletnich oraz dzieci starszych.

17 czerwca, godz. 17⁰⁰

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

BIENNALE GRAFIKI I RYSUNKU

Wystawa jest zapisem wrażliwości, wyobraźni i talentu młodych twórców, w wieku od 4 do 19 lat. Dowlolność tematyczna dała możliwość wypowiedzi artystycznej o treściach ważnych dla młodych. Nadesłano 540 prac z 41 szkół i placówek oświatowych województwa.

wernisaż 2 czerwca, godz. 12⁰⁰

wystawa otwarta do 30 czerwca

w godz. od 10⁰⁰ do 16⁰⁰

MDK Śródmieście, ul. Dubois

ARTYŚCI DZIECIOM

Wielkie malowanie z okazji Dnia Dziecka. Plener dla dzieci i młodzieży w wieku do 17 lat. Plener zakończony będzie konkursem. Rozstrzygnięcie konkursu 6 czerwca. Uroczyste wręczenie nagród 9 czerwca o godz. 12⁰⁰. 1 czerwca, godz. 10⁰⁰, Zamek Książ



Białe arbury 2005
Artur Kardamasz

DZIEŃ DZIECKA

Wystawa prac malarskich młodzieży szkolnej z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka.

Wystawa czynna: 1 - 17 czerwca

od pon. do pt. w godz. 12⁰⁰ - 17⁰⁰

Galeria Słowa i Obrazu

pl. Kościuszki 10

ARTUR KARDAMASZ

Urodził się w 1968r. Studiował w latach 1989-94 na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego i prof. Stanisława Kortyki. W 1995r. uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. S.Kortyki. Uprawia twórczość w zakresie malarstwa i rysunku.

Prace artysty znajdują się w zbiorach Muzeum w Wałbrzychu, Muzeum Sztuki Współczesnej w Łodzi oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

„ (...) malarstwo [Artura Kardamasza] – utrzymane w duchu dekoracyjnej stylizacji – wnosi atmosferę pogody i estetycznego wyrafinowania. Obrazy te przykuwają wzrok wysmakowaną kolorystyką i ornamentycznym przetworzeniem form, są dowodem świetnego opanowania warsztatu i wysokiej kultury plastycznej.” – fragment ze wstępu do katalogu grupy KONTRAST autorstwa Marii Tyws.

wernisaż 25 czerwca, godz. 17⁰⁰

Galerii M, Stare Jatkki 10



Paulina Kamienkow (10 lat)
„Narciarstwo” Wrocław



Aurelia Natkaniac (12 lat)
Ząbkowice



Wiktoria Melewska (6 lat)
MDK Śródmieście

SPORT I SPORTOWCY W RATUSZU

„Letnie i zimowe dyscypliny olimpijskie” to tegoroczny tytuł konkursu ogłaszanego od 15 lat przez Muzeum Miejskie we Wrocławiu dla dzieci i młodzieży z Dolnego Śląska. Spośród innych tego typu przedsięwzięć wyróżnia się tym, że przy zmiennych tematach przewodnich konkurs zawsze dotyczy medali i małych form rzeźbiarskich. W konkursie biorą udział dzieci, w grupie wiekowej od 5 do ponad 15 lat, z różnych placówek oświatowych (szkoły, świetlice środowiskowe, domy kultury), a także placówek specjalnych. W wielu przypadkach, pomimo utrudnień (np. niepełnosprawność ruchowa) prace zaskakują wyjątkowo wysokim poziomem.

wystawa czynna od 1 do 5 czerwca w Ratuszu

Serhij Żadan



SERHIJ ŻADAN WIECZÓR AUTORSKI

Serhij Żadan (ur. 1974) – poeta i prozai, tłumacz, reżyser i performer. Talent odkryty przez Jurija Andruchowycza. Jest autorem kilku tomów poezji, tomu prozy „Big Mac” i powieści „Depeche Mode”. Udało mu się połączyć tradycję poezji ukraińskiej i elementy kultury punk z symboliczną przestrzenią industrialnego miejskiego krajobrazu. Piewca wolności i anarchii. Jurij Andruchowycz nazwał go „lewakiem literackim”. W spotkaniu weźmie również udział Michał Petryk, tłumacz. Organizatorami wieczoru są: OKiS i wydawnictwo CZARNE.

1 czerwca, godz. 18⁰⁰
Klub „Związki”



fol. A. Winiarz

ANDRZEJ WINIARZ TOTUS TUUS

Na wystawie prezentowane są zdjęcia z pontyfikatu i pogrzebu papieża Jana Pawła II wykonane przez wrocławskiego fotografa. *Wszystkie zdjęcia to mój bardzo skromny dar okazany Ojcu Świętemu w podzięce za dar miłości, który w każdym miejscu, w każdej chwili nam ofiaruje, ponieważ Jego obecność duchowa jest jeszcze bardziej intensywna i głęboko religijna, bo nieustannie jest wśród nas... mówi Andrzej Winiarz.*

wystawa czynna do końca czerwca
Kościół św. Marcina

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel./fax (071) 344 28 65
www.okis.pl
okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZUKI

SPOTKANIE AUTORSKIE ZE ZBIGNIEWEM MENTZLEM

Zbigniew Mentzel (ur. 1951) ukończył studia filologiczne w Warszawie. Do 13 grudnia 1981 r. pracował jako asystent w Katedrze Kultury Polskiej UW oraz redaktor tygodnika „Polityka”. Następnie związał się z emigracyjnym wydawnictwem Puls w Londynie. Po upadku komunizmu i zniesieniu cenzury w Polsce został krajowym przedstawicielem tej oficyny i redaktorem dwumiesięcznika „Puls”. Jest autorem groteskowej kroniki życia kulturalnego oraz zbiorów małych form prozatorskich. Wydał także trzy tomy pism Leszka Kołakowskiego. Współpracował m.in. z „Tygodnikiem Powszechnym”, „Przekrojem” oraz gazetą giełdy „Parkiet”. Wtorkowe spotkanie promujące najnowszą książkę Zbigniewa Mentzla „Wszystkie języki świata” poprowadzi Mieczysław Orski. Organizatorami wieczoru są: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu i Wydawnictwo ZNAK.

7 czerwca, godz. 18⁰⁰, Ratusz Wrocławski, Sala Wójtowska



E. Złotnicka, Pocalunek

EULALIA ŻŁOTNICKA GRAFIKA KOMPUTEROWA FOTOGRAFIE

Artystka studiowała malarstwo w pracowni prof. Eugeniusza Gepperta i grafikę w pracowni prof. Stanisława Dawskiego w ASP we Wrocławiu. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą. Od 2002 roku uczestniczy w warsztatach komputerowych w Płocku. Uprawia grafikę komputerową i fotografię. *Wystawa, którą prezentuję, jest opisywaniem mojego małego miejsca na ziemi pod bezkresnym niebem. Jest opowiadaniem o zwierzętach, z którymi byłam lub jestem zaprzyjaźniona, o roślinach, które wyhodowałam, pochylona z zachwytem nad ich niezwykłością i urodą. Jest opowiadaniem o pięknie pór roku i pór dnia, które niosą ze sobą tajemniczą zmienność światła. - mówi artystka.*

Wernisaż: 9 czerwca, godz. 17⁰⁰
DCF Domek Romański

Sławomir Dudar



fol. A. Samocka

JAZZ W KLUBIE „ZWIĄZKI” NOT ONLY...

Sławomir Dudar - saksofon
Paweł Niewiadomski - puzon
Dawid Troczewski - piano
Marcin Spera - kontrabas
Łukasz Sobolak - perkusja
gościnnie: Natalia Grosiak - vocal
Zespół wykonuje standardy jazzowe oraz własne kompozycje w oryginalnych aranżacjach utrzymanych w stylach: jazzu, samby, bossa-novy i funky.

8 czerwca, godz. 20⁰⁰
Klub „Związki”
wstęp wolny

odra

W najbliższych numerach: Eugeniusz Kabatc „List otwarty do Wacława Oszejcy”, Søren Kierkegaard „Modlitwy”, Krzysztof Ruchniewicz „Pamięć wojny”, Peter Sloterdijk „Esej o Cioranie”, Slavoj Žižek „Symbole faszystowskie i komunistyczne”, rozmowy z: M. Birther, A. Białasem, W. Thiersem, J. Wołenskim i M. Ziółkowskim.

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

Fotografia ślubna i okolicznościowa



**profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier**

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

POKAZY DYPLMOWE

Na realizację składają się, jak co roku, obrony prac dyplomowych oraz pokaz prac absolwentów.

PHO-BOS – pokaz prac dyplomowych z zakresu fotografii warsztatowej

wernisaż 17 czerwca, godz. 19⁰⁰
wystawa trwa od 18 do 27 czerwca

AFA – pokaz prac dyplomowych z zakresu fotografii artystycznej

wernisaż 29 czerwca, godz. 19⁰⁰
wystawa trwa do 10 lipca
BWA Design, ul. Świdnicka



fot. Katarzyna Łabędzka

FOTO - DYPLMOWY 2005

Prace tegorocznych absolwentów Prywatnego Policealnego Studium Fotograficznego PHO-BOS we Wrocławiu. Od dziesięciu lat prace dyplomowe studium eksponuje wrocławska galeria DESIGN, a następnie wybrane fotografie są prezentowane na wystawach w innych galeriach Wrocławia. Zróżnicowana tematyka zdjęć wynika zarówno z technik i specjalności, w jakich są wykonywane, a także z indywidualnego patrzenia na sztukę fotograficzną ich promotorów i autorów. Będą to zatem prace dokumentalne, reportażowe, kreative – wykonane w technice cyfrowej oraz te z wykorzystaniem fotografii klasycznej połączonej z obróbką cyfrową.

Tegorocznymi Promotorzy to członkowie ZPAF: Jacek Łalak, Maciej Stawiński, Adam Lesisz, Waldemar Koczewski, Ewa Martyniszyn i Jan Żyszkowski. Wszyscy są wykładowcami PPSF PHO-BOS. Kurator wystawy – Jacek Łalak

Wernisaż 30 czerwca, godz. 18⁰⁰, czynna w czasie wakacji
od pon. do sob., od godz. 10⁰⁰ do 18⁰⁰

Galeria CK Agora, pl. Piłsudskiego 2 (Karlówice)

DYPLMOWY ASP

Już po raz drugi prezentujemy pełny przegląd prac dyplomowych studentów, wrocławską szkołę artystyczną. Wystawa jest jedyną tego rodzaju okazją do zapoznania się z tym, co dzieje się w pracowniach Akademii Sztuk Pięknych, oraz do bezpośredniego zetknięcia się z pedagogami i studentami tej uczelni.

We wszystkich salach Awangardy zaprezentują się w trzech odsłonach wszystkie pracownie ASP, malarskie, rzeźbiarskie, graficzne i projektowe. Podczas trwania wystawy w galerii odbywać się będą również codziennie, otwarte dla publiczności, obrony dyplomów. Podczas wernisażu odbędzie się koncert zespołu Karbido.

wystawa trwa: 17 czerwca do 17 lipca
wernisaż 27 czerwca, godz. 19⁰⁰
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza

JATKOWISKA 2005

ZPAF zaprasza - 25 czerwca - na wielkoformatową wystawę malarstwa, rysunków i obiektów pt. „Struktury osobiste”, oraz projekcję wieczorną i nocną sztuki multimedialnej pt. „Sztuka zjawiskowa”. Autor obu realizacji, Witold Liszkowski, pragnie oblec swymi strukturami zabawkową przestrzeń Jatek za pośrednictwem obiektów malarsko-rysunkowych jak i projekcji multimedialnej, której towarzyszyć będzie muzyka skomponowana i wykonana przez Ryszarda Gwalberda Miśka oraz występ wokalny studentki AM we Wrocławiu Dominiki Zamory. *Projekcja w Kościele Garnizonowym, godz. 22⁰⁰.*

„Wspólny stół” - 26 czerwca o godz. 14⁰⁰. W tych dniach planowane są także okolicznościowe wernisaże w galeriach na Jatkach oraz otwarte wieczory.



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

zapraszają



Wrocław

24.06-6.07.2005
Uniwersytet Wrocławski
hol przy głównym wejściu,
pl. Uniwersytecki 1
wystawa **Muzyka w XIX-wiecznym
Wrocławiu, Grazu i Pradze cz. 2**

24.06.2005 wernisaż 16.30
wstęp wolny

24.06.2005 koncert 18.00
bilety 40/20/10zł
Oratorium Marianum
**Muzyka w XIX-wiecznym Wrocławiu,
Grazu i Pradze cz. 2**

Waldemar Malicki
Ekaterina Ounterberguer

Cantores
Minores Wratislavienses

pod dyrekcją Piotra Karpety



Bibliotheca
/sonans

Project is realized with the support
of the Culture 2000 programme
of the European Union



bilety w przedsprzedaży:

biuro Wrocławskich Kameralistów tel/fax 3443841 * Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKiS Rynek-Ratusz 24, tel. 3422291

Bileteria Empik-Megastore, Rynek, tel. 3421416 * Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 3437399

**Revolucja w zdjęciach
z cyfrowek i aparatów
w komórkach,
NAJWYŻSZA
JAKOŚĆ**

**DOSKONAŁA JAKOŚĆ
ZDJEĆ
Z APARATÓW CYFROWYCH
I TELEFONÓW
KOMÓRKOWYCH,
i...
WIELE WIĘCEJ**



**Fujicolor Serwis
Stanisław Olech
Wrocław ul. Żeromskiego 35
tel: 322-33-19
www.frontierolech.pl**



HBO na stojaka!

Jeden z najczęściej nagradzanych programów rozrywkowych na Festiwalu Dobrego Humoru: 2002 r. „Najlepsza aktorka” Hanna Śleszyńska! 2002 r. Marcin Daniec. 2003 r. „Najdowcipniejszy program rozrywkowy” 2004 r. „Najlepsza aktorka komediowa” Joana Kurowska. Wystawa kilkudziesięciu karyktur autorstwa Konstantina Tenka.

*Wystawa trwa do 5 czerwca
restauracja Casablanca
ul. Włodkowica 8a
www.hbonastojaka.pl.*

W SPIŻU WYRYTE

**Medalierska kronika
pontyfikatu Jana Pawła II**

212 medali i monet wykonanych ze spiżu, metali szlachetnych lub okaz zaprojektowany w szkłe. Są medale awangardowe, klasyczne, niewielkich kształtów lub okazy, których średnica przekracza 20 cm. Niektóre z nich są wyrazem hołdu składane papieżowi przez władze państw, miast, a nawet poszczególne partie polityczne. Medale posiadają tę niepowtarzalną właściwość, że nie tylko utrwalają w pamięci czyny i słowa, ale i pozwalają wziąć je dosłownie we własne ręce. To unikatowa i niezwykle piękna ekspozycja.

Ratusz, Sala Książęca

Wystawa czynna do końca wakacji

PEŁNA CHATA ZE WCZESNEGO ŚREDNIOWIECZA

Naturalnej wielkości wczesnośredniowieczna chata z pełnym wyposażeniem w sprzęty domowe, przedmioty codziennego użytku oraz narzędzia pracy. Obiekt niezwykle cennie rekonstruowano od wielu miesięcy przez historyków sztuki i archeologów na podstawie pierwszych źródeł ikonograficznych, pisanych oraz elementów najnowszych odkryć archeologicznych. Średniowieczna chata jest częścią nowo otwieranej wystawy zatytułowanej „Śląsk średniowieczny”. Oglądając wystawę będziemy mogli zobaczyć jakie rośliny i zwierzęta mieszkańcy średniowiecznego Śląska jadal.

otwarcie wystawy 23 czerwca

Arsenał – ul. Cieszyńskiego 9

Marzena Głazewska – BIŻUTERIA

Tomasz Głazewski – MALARSTWO

Ekspozycja prac małżeńskiej pary artystów uprawiającej sztukę od lat, a od 2001 roku działającej w grupie G2. Marzena Głazewska z metali i kamieni oraz zaskakującego zestawiania materiałów niestosowanych dotychczas w sztuce jubilerskiej tworzy autorską, stylistycznie ciekawą biżuterię. Tomasz Głazewski na co dzień zajmuje się wykonywaniem replik wielkich mistrzów, stąd swobodne posługiwanie się różnorodnymi technikami malarstwi. Swoje autorskie prace opiera głównie na obserwacjach natury. Dominującej tematy to pejzaż i portrety.

Wernisaż: 7 czerwca, godz. 18⁰⁰. Wystawa czynna do 26 czerwca.

Centrum Kultury AGORA, pl. Piłsudskiego 2, Wrocław-Karłowice



Bożena KOSICKA – PIECH

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (1973, konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej). Zajmuje się konserwacją dzieł sztuki (m.in. renowacja Auli Leopoldina na Uniwersytecie Wrocławskim, drewnianych rzeźb gotyckich i barokowych, polichromii sakralnych, malarstwa sztalugowego). Tworzy własne prace malarskie, które prezentowane były na 55 wystawach w kraju i za granicą. Zawierając w obrazach dodatnio na psychikę oglądających dzieła ludzi. Maluje przedstawienia alegoryczne oraz realistyczne pejzaże, portrety, akty, martwe natury, sceny rodzajowe. Wykonuje kopie malarstwa z zastosowaniem historycznych technik dawnych mistrzów.

wernisaż 9 czerwca o godz. 17⁰⁰

wystawa trwa: 1 - 30 czerwca

7 ddc Klubu SÓW, ul. Pretticza

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.mnwr.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl



Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 – 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 – 18.00; w niedziele 10.00-16.00

Mariusz Hermansdorfer

zaprasza do odwiedzania wystaw stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedna z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Raclawicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Czynna codziennie prócz poniedziałków w godz. 9⁰⁰-16⁰⁰

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćpionione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Muzeum Etnograficzne zmienia swą wieloletnią siedzibę. Całość zbiorów została przeniesiona do Pałacu Biskupów Wrocławskich przy ul. Traugutta 111/113. Jeszcze przed udośćpnieniem zbiorów zapraszamy zwiedzających na wystawę „Uwierzyć w siebie” będącą pokazem prac uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej Caritas Archidiecezji Wrocławskiej. Zaprezentowane zostaną prace o różnicowanej tematyce, wykonane w różnych technikach: pastele, akryle, kolaże, prace ceramiczne i dzwierskie.

Wystawa czynna od 24 czerwca do końca lipca wstęp wolny

CZERWIEC W MUZEUM NARODOWYM

OBRAZY ROZMAITE Dzieła twórców Panoramy Raclawickiej – od 14 czerwca do 4 września



Wincenty Wodzinowski
Artysta i jego geniusz, 1905
Muzeum Mazowieckie w Płocku

Przypadająca w czerwcu dwudziesta rocznica otwarcia Panoramy Raclawickiej we Wrocławiu stała się okazją do przygotowania wystawy będącej pokazem wybranych dzieł dziewięciu jej autorów. Składa się na nią pięćdziesiąt obrazów olejnych i akwarel głównych twórców Raclawic – Wojciecha Kossaka i Jana Styki oraz: T. Awentowicza, L. Bollera, T. Popiela, Z. Rozwadowskiego, M. Sozańskiego, W. Tetmajera i W. Wodzinowskiego. Zamierzeniem autorów było zebranie dzieł „raclawiczycyków”, które pochodziłyby z dekady około roku 1894, czyli daty otwarcia Panoramy Raclawickiej na Powszechnej Wystawie Krajowej we Lwowie, a nie miałyby z malowidłem żadnego związku. Prócz scen batalistycznych, historycznych i pejzaży, gatunków, które składają się na malowidło Panoramy Raclawickiej, prezentowane będą licznie obrazy rodzajowe, a także religijne i portrety. Wystawie towarzyszy katalog wydany przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu.

MALARZE POLSCY W BRETAGNII (1890–1939) – od 25 kwietnia do 3 lipca 2005

Wystawa jest powtórzeniem prezentacji zorganizowanej przez Muzeum Narodowe w Warszawie w Musée Départemental Breton w Quimper, gdzie cieszyła się ogromnym powodzeniem. Obejmuje prawie 100 prac wybitnych twórców polskich, którzy od końca XIX wieku przyjeżdżali do Bretonii, tworząc tam kolonię artystyczną. Polscy artyści w Bretonii nie stanowili odosobnionych przypadków; ich działalność złożyła się na silny nurt, głęboko zakorzeniony w kulturze obydwu narodów.

Na wystawie oglądać można m. in. prace O. Boznańskiej, H. Gottliba, T. Makowskiego, M. Mutera, J. Paniewicza, W. Słewińskiego, S. Ignacego Witkiewicza, E. Zaka.

Wystawie towarzyszy dwutomowy katalog wydany przez Muzeum Narodowe w Warszawie.



Anna Bilińska-Bohdanowiczowa
Bretonka na progu chaty, 1889



ALBERT NEISSER (1855–1916)

Kolekcjoner i mecenas sztuki

W tym roku obchodzimy 150. rocznicę urodzin Alberta Neissera (1855-1916) – wybitnego dermatologa i wenerologa, profesora uniwersytetu we Wrocławiu, kierownika wrocławskiej Kliniki Dermatologii. Na wystawie (zorganizowanej przy współpracy z Oddziałem Dołnośląskim Polskiego Towarzystwa Dermatologicznego) przedstawiamy sylwetkę Neissera jako miłośnika sztuki. Zaprezentowana zostanie makietka oraz dokumentacja fotograficzna nieistniejącego już wrocławskiego domu małżeństwa Alberta i Toni Neisserów – stworzonego według ich koncepcji, pierwszego w Niemczech budynku o sesesyjnych wnętrzach.

W ramach prezentacji pokazana zostanie także zachowana część kolekcji Neisserów: prace współczesnych im artystów (m. in. F. i E. Erlerów, H. Vogelera, H. Meida, A. Graetzera i in.) oraz wyroby japońskie i chińskie z XVII – XIX wieku, a także przykłady dawnego i współczesnego artystycznego rzemiosła europejskiego. Wystawę uzupełnią prezentowany w muzealnej kawiarni pokaz zabytków związanych z lecznictwem i medycyną.

Wystawa czynna do 3 lipca

Muzeum Narodowe we Wrocławiu (Albert Neisser pozujący Fritzowi Erlerowi, 1908, fot. ze zbiorów doktora Brocka, Steinhude)

BIBLIOTHECA SONANS

Przez rok wrocławianie będą mieć niepowtarzalną okazję obejrzenia w ramach 10 tematów wystawę ponad 200 reprodukcji unikatowych rękopisów, starodruków i grafik ze zbiorów bibliotek w Grazu, Pradze i Wrocławiu. Przy planszach wystawowych, można odsłuchać utwory w wykonaniu chóru Cantores Minores Wratislavienses pod kierownictwem Piotra Karpety oraz zespołu Ars Cantus prowadzonego przez Tomasza Dobrzańskiego.

wernisaż 16⁰⁰ - wstęp wolny
wystawa czynna codziennie oprócz
środy, w godz. 10⁰⁰-15⁰⁰
hol przy wejściu do Gmachu Głównego Uniwersytetu Wrocławskiego

VIDEO SUISS

Szwajcarska sztuka video - przegląd filmów

Wybór prac ponad 25 twórców. Od lat 80. video jest medium stosowanym przez bardzo wielu artystów, nawet jeśli nadal uprawiają bardziej tradycyjne sztuki, jak malarstwo, rzeźba, fotografia itd.

2 - 3 czerwca, godz. 18⁰⁰
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza

Hanna Kosewicz

COŚ-MI-TU-LIPĄ PACHNIE

Seria perfumki powstała jako komentarz do zjawiska nieuczciwej konkurencji: (...). Jest to zjawisko smutne i śmieszne zarazem, więc fascynujące dla mnie, jako grafika, bo postanowiłam stworzyć własną kolekcję, która poza tym, że będzie udawać coś, będzie całe to zjawisko komentować.

wernisaż: 7 czerwca, godz. 18⁰⁰
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza

Frederick Moser Philippe Schwinger REVIVAL PARADISE

W swoich pracach łączą doświadczenia wyniesione z High School for Visual Arts w Genewie oraz z niezależnej organizacji teatralnej w Lozannie.
pokaz filmu 10 czerwca, godz. 18⁰⁰
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza



WIESŁAW HUDON

Artysta w podróży *Fotografie z lat 1969-2002*. Wystawa fotografii oraz instalacji przestrzennych Autora, który jest jedną z czołowych postaci współtworzących na przełomie lat 60. i 70. sztukę konceptualną w Polsce. **Spotkanie z autorem** wystawy i pokaz jego filmów eksperymentalnych 2 czerwca, godz. 18⁰⁰

wystawa trwa do 12 czerwca.
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza

MUZEA

- ARCHITEKTURY**, ul. Bernardyńska 5 tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw.12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob.10⁰⁰-16⁰⁰ nd.11⁰⁰-17⁰⁰
- ARCHIDIECEZJALNE**, pl. Katedralny 16 tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰
- CZŁOWIEKA**, ul. Kuźnicza 35 tel./fax 375 26 97
pn.-pt. 9-15 po uprzednim umówieniu
- GEOLOGICZNE**, ul. Cybulskiego 30 tel. 375 93 27
pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15
- HISTORYCZNE**, Sukiennice 14/15 tel. 347 16 90, śr.-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰
- SZTUKI MIEZCZAŃSKIEJ**
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb.11⁰⁰-17⁰⁰, nd.10⁰⁰-18⁰⁰
- MILITARIÓW-ARSENAL**
ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 97
śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰
- ARCHEOLOGICZNE**
ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96
śr.-sb.11⁰⁰-17⁰⁰, nd.10⁰⁰-18⁰⁰
- SZTUKI CMENTARNEJ**
ul. Ślęzna 37/39 tel. 367 82 36
codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰
- SZTUKI MEDALERSKIEJ**
ul. Kiełbańska 5, tel. 347 16 95
śr.-sob. 11-17, ndz. 10-18
- MINERALOGICZNE**
ul. Cybulskiego 30 tel.375 92 06
pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

EDDIE HENDERSON

featuring in Piotr Baron Quintet

Dzięki jazzowym spotkaniom Piotra Barona z amerykańskimi muzykami wrocławska publiczność miała już wiele okazji do niezapomnianych muzycznych przeżyć. Tym razem Piotr Baron spotka się z trębaczem i flugelhornistą Eddie'm Hendersonem.

Eddie Henderson (1940) gry na trąbce nauczył się w szkole, potem umiejętność tę doskonalił podczas studiów muzycznych w Conservatory Of Music w San Francisco. Co ciekawe, studiował także zoologię (dyplom w 1964 r.) i medycynę (dyplom w 1968 r.). Grał z sekstem Herbiego Hancocka, współpracował z Art Blakey's Jazz Messenger, koncertował także z Mikiem Nockiem oraz Charlesem Earlandem. Koncertował także i nagrywał z Richardem Davisem, Stanleyem Cowellem, Pharoahem Sandersem z Groverem Washingtonem. Ostatnie autorskie płyty Hendersona to So What (2003) i Time & Spaces (2004). Wziął udział w nagraniu w Nowym Jorku płyty Piotra Barona Reference w mistrzowskim składzie: Piotr Baron (ts, ss), Eddie Henderson (tp, fgh), John Hicks (p), Darek Oleszkiewicz (b), Victor Lewis (dr) W klubie Rura zagrają: Eddie Henderson (tp), Piotr Baron (ts), Michał Tokaj (p), Michał Barański (b), Kazimierz Jonkisz (dr)

2 czerwca, godz. 20⁰⁰, Klub Rura

X SPOTKANIA

Z MUZYKA I POEZJĄ

18-19 czerwca Oborniki Śląskie

To wyjątkowe przedsięwzięcie kulturalne ujęte w programie uroczystości 700-lecia udokumentowanego istnienia Obornik Śląskich i 60-lecia nadania praw miejskich. Spotkania są konkursem dla utalentowanej muzycznie i literacko młodzieży w kategorii recytacje, poezja śpiewana i piosenka estradowa. Laureat w kategorii poezja śpiewana zostanie zaproszony do udziału w XXXII Ogólnopolskich Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie.

Oborniki, Ośrodek Kultury

MUZYKA XIX-WIECZNEGO WROCŁAWIA (CZ. II)

KONCERT Z CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU

W XIX stuleciu Wrocław, obok Pragi i Drezn, należał do najważniejszych ośrodków rozwoju kultury muzycznej, dla których wzorem pozostawało przede wszystkim środowisko Wiednia, z którym to wszystkie wymienione miasta utrzymywały ożywione kontakty.

We Wrocławiu na przykład już na przełomie XVIII i XIX w. wykonywane były dzieła J. Haydna, W. A. Mozarta i Beethovena, do których stopniowo dołączały utwory innych największych kompozytorów europejskich, prezentowane już nie tylko w kościołach, ale też w Teatrze Miejskim oraz innych salach koncertowych, podczas wieczorów organizowanych przez różnego rodzaju stowarzyszenia, jak np.: Akademickie Stowarzyszenie Muzyczne (Akademischer Musikverein), Wrocławska Akademia Śpiewacza (Breslauer Singakademie), czy – w drugiej połowie XIX w. – Wrocławskie Stowarzyszenie Orkiestralne (Breslauer Orchester-Verein). Warto tu wspomnieć, iż w ramach działalności wrocławskiej Singakademii 3 kwietnia 1830r. wykonano Pasję wg św. Mateusza J. S. Bacha, czyli już w rok po jej berlińskiej premierze przygotowanej przez F. Mendelssohna-Bartholdy'ego. Specyficzną cechą życia muzycznego XIX-wiecznego Wrocławia była nie tylko wczesna znajomość współczesnego repertuaru, ale również osobista obecność w tym mieście wielu znakomitych kompozytorów i wykonawców. Jedni rozpoczęli tu swoją muzyczną przygodę (np. Józef Elsner, a także blisko z muzyką związany poeta Joseph von Eichendorff), inni działali tu dłużej (np. Carl M. von Weber, Leopold Damrosch czy Max Bruch), wielu wreszcie zatrzymało się we Wrocławiu na krótko, często zaledwie przejazdem, dając przy okazji wspaniałe, cieszące się dużym uznaniem koncerty. Należy tu wymienić tak znanych muzyków (polskich i zagranicznych), jak: F. Chopin, F. Liszt, N. Paganini, K. Lipiński, Cl. Schumann, H. Berlioz, E. Grieg, R. Wagner, L. Spohr, P. Sarasate, H. Wieniawski, Anton Rubinstein i inni. Specjalne miejsce zajmuje w tym gronie zaprzyjaźniony z wrocławskimi muzykami (głównie z Bernardem Scholzem i Rafałem Maszkowskim) Johannes Brahms, który aż osmiokrotnie występował w tym mieście, a w 1879 r. otrzymał godność doktora honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego, komponując z tej okazji Uwerturę akademicką. Różnorodność i bogactwo życia muzycznego Wrocławia utrzymane zostały także w początkach XX stulecia, wyrazem czego są przykładowo koncerty G. Mahlera, M. Regera, czy R. Straussa.

Omawiając życie muzyczne XIX-wiecznego Wrocławia nie sposób pominąć również kapelmistrzów katedralnych i organistów tamtejszych kościołów. Ich owocna działalność, mocno zakorzeniona w śląskiej tradycji muzycznej, spowodowała, iż w literaturze fachowej można spotkać takie określenia, jak: wrocławska szkoła katolickiej muzyki kościelnej (Breslauer Schule der katholischen Kirchenmusik) czy wrocławska szkoła organistów (Breslauer Organistenschule).

W programie koncertu: F. Liszt Urbi et orbi na fort. solo (Waldemar Malicki) Z. Noskowski Wędrowny grajek (cz. I), R. Schumann Zigeunerleben J. Elsner utwór na 300-lecie drukarstwa we Wrocławiu E. Elgar Spanish serenade

F. Schubert Der Wanderer (solo Rafal Chalabala)

St. Moniuszko Dziad i baba (solo Łukasz Kazanecki)

F. Schubert Gretchen am Spinnrade (solo Monika Michaliszyn)

M. Deutsch Adonai el rachum; Schema jisrael

J. Schnabel Placare Christi, A. Dvorak Misto klekani

24 czerwca, godz. 18.00, Oratorium Marianum, UWr., pl.Uniwersytecki 1
bilety normalne 20zł, ulgowe 10 zł, rodzinne 40zł

EWA MICHNIK ZAPRASZA

**Szanowni Państwo,
Drodzy Melomani!**

Opera pamięta o Dniu Dziecka i swoich najmłodszych widzach dlatego tradycyjnie w pierwszych dniach czerwca zaprasza na spektakle do nich adresowane. Od 1 do 4 czerwca na naszej scenie zaprezentujemy baletową wersję pięknej baśni „Kot w butach” do muzyki B. Pawłowskiego. Mam nadzieję, że to niezwykle barwne widowisko sprawi dzieciom wiele radości. Natomiast w niedzielę, 5 bm. zapraszam na spektakl baletowy „Bal życia”, którego premiera odbyła się w kwietniu br. i została życzliwie przyjęta przez publiczność i recenzentów. **Adam Domagała** w „Gazecie Wyborczej Wrocław” 4 maja br. pisał: – *To był przyjemny wieczór, choć autorzy układów wzięli na warsztat sprawy fundamentalne i w swojej istocie nie bardzo przyjemne: śmierć, obłąd, zdradę, zadość, pożądanie graniczące z autodestrukcją...* „Historia kilku pragnień” ujmuje przede wszystkim klarownością pomysłu i tym, że mimo łatwego do wyłożenia sensu taniec pozostaje abstrakcją – piękną i podniecającą.

Magdalena Talik w „Słowie Polskim-Gazecie Wrocławskiej” 2 maja br. napisała o premierze „Balu życia”: *Pod wieloma względami piątkowa premiera baletowa była oryginalnym wydarzeniem. Przede wszystkim soliści wystąpili jednocześnie w roli tancerzy i choreografów... Niewątpliwie najciekawszym punktem wieczoru okazała się „Historia kilku pragnień”, projekt Dariusza Raczyckiego rewelacyjnie korespondujący z muzyką Pata Metheny’ego. Raczycki (sam w roli niekochanego męża) dosko-*

nale podpatruje rzeczywistość i złożone problemy uczuciowe swoich postaci.

Chór Opery Dolnośląskiej kierowany przez dr Małgorzatę Orawską po świetnym występie na Festiwalu Ave Maria w Czeladzi, w niedzielę 12 bm. zaprezentuje się w naszym teatrze w koncercie, na którego program składają się dawne i współczesne utwory muzyki operowej i sakralnej. Zachęcam do wystuchania znakomych dzieł mistrzów.

W czerwcu rozpoczyna się VI Letni Festiwal Operowy, który zainaugurujemy premierą „Zygfryda” Ryszarda Wagnera w Hali Ludowej podczas Święta Wrocławia. Spektakle te będą również naszym wkładem w obchody Roku Polsko-Niemieckiego, tę trzecią część tetralogii „Pierścień Nibelunga” przygotowujemy we współpracy z niemieckimi artystami. Dla koneserów „Zygfryd” i spotkanie z porywającą muzyką Wagnera, mam nadzieję, okażą się wielkim przeżyciem. Obecnie w Polsce żaden teatr operowy nie ma w swoim repertuarze tego dzieła.

Serdecznie zapraszam na spektakle, w których wystąpi międzynarodowa, znakomita obsada solistów: **Zygfryd:** Louis Gentile, Leonid Zakhozhaev, **Mime:** Uwe Eikotter, Tadeusz Galczuk, **Wotan** (Wędrowiec): Bogusław Szynalski, Jurgen Linn, **Alberich:** Maciej Krzysztyński, Thomas Jesatko, **Fafner:** Wiktor Gorelikow, Vladimir Pinchuk, **Erda:** Barbara Bagirska, Elżbieta Kaczmarzyk-Janczak, **Brunhilde:** Margerita Szymczyk, Irene Theorin, **Ptak Leśny:** Ewa Vesin, Aleksandra Buczek.

Ewa Michnik



CZERWIEC 2005

1, 2, 3 czerwca, godz. 11.00
KOT W BUTACH

B. Pawłowski, muzyka z CD
bilety: 22, 11 zł

4 czerwca, godz. 17.00
KOT W BUTACH

B. Pawłowski, muzyka z CD
bilety: 22, 11 zł

5 czerwca, godz. 17.00
BAL ŻYCIA
muzyka z CD

bilety: 43, 32, 22, 11 zł

12 czerwca, godz. 17.00
KONCERT

CHÓRU OPERY DOLNOŚLĄSKIEJ
bilety: 22, 11 zł

18, 24, 25, 26 czerwca, godz. 17.00
ZYGFRYD

R. Wagner

Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1
bilety: 100, 80, 60, 50, 40 zł

Sprzedż biletów: kasa obok gmachu Opery, ul. Świdnicka 35, tel. (071) 344 57 79. Kasa w gmachu Opery czynna od poniedziałku do piątku od 11.00 do 15.00, oraz godzinę przed spektaklem. tel. (071) 370 88 18

Podczas remontu Opery, spektakle odbywają się czasowo w widowni na palstikowych krzesłach.

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

Biuro Promocji i Organizacji Widowni
tel. 370 88 80, fax 370 88 81
www.opera.wroclaw.pl



foto: Orhan Cem Cetin

Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards
„Dies Irae: mój niedorzeczny show theatrum interioris”



foto: Orhan Cem Cetin

OŚRODEK BADAŃ TWÓRCZOŚCI JERZEGO GROTOWSKIEGO I POSZUKIWAŃ TEATRALNO-KULTUROWYCH we Wrocławiu

do 4 czerwca 2005 Ośrodek gości:
Workcenter of Jerzy Grotowski
i *Thomas Richards z Pontedery*

1-3 czerwca

Sesja pracy prowadzona przez Thomasa Richardsa

1-4 czerwca, godz. 20:00

DIES IRAE: mój niedorzeczny show theatrum interioris

Członkowie Workcenter przedstawiający *Dies Irae*: **Mario Biagini** (Włochy) – człowiek, **Gey Pin** (Singapur) – dusza, **Pei Hwee Tan** (Singapur) – przedrzeźniacz duszy, **Johanna Porkola** (Finlandia) – surowy osąd, **Elisa Poggelli** (Włochy) – bezpłodna nostalgia, **Jorn Riegels Wimpel** (Norwegia) – uparty entuzjizm, **Francesc Torrent Gironella** (Hiszpania) – oszukana niewinność, **Cécile Berthe** (Belgia) – utracone pragnienie, **Souphiane Amiar** (Algieria) – niezaspokojona wątpliwość.

Spektakl w reżyserii Maria Biaginiego i Thomasa Richardsa, przygotowany został w ramach przedsięwzięcia „Most: rozwijanie sztuki teatru”. Aktorzy przypominają zespół badaczy poszukujących doświadczeń granicznych. Ich celem jest dotarcie do szczeliny między życiem a śmiercią, aby tam odnaleźć odpowiedź na pytanie o ludzką naturę i naturę sztuki teatru. Jedna osoba spośród nich zostaje wybrana i staje się podmiotem eksperymentu. Uczestnicy zdarzenia wprowadzają wybrankę przez cykl wtajemniczeń w głęboki i nieznan stan, przygotowując ją do osiągnięcia spełnienia, za którym tęskni każdy z nich. Wspaniałość życia na zawsze oczekuje w każdym z nas

w całej swej pełni, lecz jest zawołowana, schowana głęboko, niewidzialna i odległa. Jednak jest tam – ani wroga czy niechętna, ani głucha. Jeśli zaprosisz ją odpowiednim słowem, wezwiesz przynależnym jej imieniem, przyjdzie. To istota teatru, który nie tworzy, ale zaprasza.

Info.: www.tracingroadsacross.net.
Bilety: 40, 30 zł, Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20

7-12 czerwca **CIAŁO I GŁOS**

Warsztat prowadzi Zygmunt Moilik – wieloletni współpracownik J. Grotowskiego w Teatrze Laboratorium. Kontakt: stefa@grotcenter.art.pl

O stawianiu się człowieka - czyli jungowska koncepcja Jaźni

Spotkania w ramach seminarium psychologii głębi. Cykl prowadzony przez Andrzeja Kuźmickiego (Towarzystwo Badań nad Psychoanalizą).

15-19 czerwca

PIEŚŃ WIBRACYJNA

Warsztat prowadzi Maud Robert, współpracowniczka Jerzego Grotowskiego w okresie Teatru Źródeł, Dramatu Obiektywnego i Sztuki jako wehikułu (kontynuacja projektu). Brzezinka koło Oleśnicy.

20 czerwca – 20 lipca

Praca Maud Robert z prowadzoną przez nią Central Equipé.

Info.: Rynek-Ratusz 27,
tel. 71 34 45 320
sekretariat@grotcenter.art.pl
www.grotcenter.art.pl



NOC ŚWIĘTOJAŃSKA

24 czerwca, godz. 21⁰⁰ - 2⁰⁰

koncert zespołu **VIBRASONIQ** • koncert muzyki afrykańskiej w wykonaniu grup bębniarskich: **CABIRIA**, **NASSARA**, **PAPADRAM**, **KADAN** • pokaz mody • zabawa przy ognisku – rekonstrukcja obrzędów słowińskich w wykonaniu Drużyny Wojów Piastowskich **JANTAR** • puszczenie wianków • konkurs na poszukiwanie kwiatu paproci • wróżby, horoskopy, przepowiednie • **nocna dyskoteka – muzyka celtycka, zespół STONEHENGE**

Wyspa Piaskowa

WROCŁAWSKIE ŻAGLE

25 czerwca, godz. 11⁰⁰ – 24⁰⁰

26 czerwca godz. 11⁰⁰ – 17⁰⁰

Aktywny wypoczynek nad wodą, wspólna zabawa, pływanie po Odrze na jachtach żaglowych. Parada jachtów z pochodniami, koncerty zespołów szantowych, konkursy. Przystań wodna na Wybrzeżu Wyspiańskiego. Szlak parady jachtów: od mostu Pokoju do wyspy Opatowickiej.

WEEKENDOWE WARSZTATY

DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY

WITAJ LATO! zawieszka do okna

Uczestnicy zmierzają się z techniką witrażu typu Tiffany i obróbką szkła. Łatwe w wykonaniu projekty i gotowe szablony pozwolą skupić się na technicznej realizacji pracy. Termin: 11-12 czerwca, godz. 10⁰⁰-14⁰⁰. Koszt: 60zł. Zajęcia w grupach 10-osobowych. Zajęcia prowadzi art. plast. Henryka Gałda

Zapisy: A. Kanafa, 501 154 708.
Na imprezy zaprasza CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2, Wrocław-Karłowice
Info.: tel. 325 14 83



Michał Jacaszek

Znany miłośnikom nowej polskiej muzyki elektronicznej ze swego debiutanckiego albumu „Lo-Fi Stories”, przedstawia swoje najnowsze dzieło „Sequel”. Echa starego polskiego jazzu mieszają się ze smakiem z nowoczesną elektroniką, piosenką autorską czy trip-hopem. Opowiadają o zagubionej, znalezionej, popsutej lub niedokończony miłości, o uczuciach i wyobrażeniach, marzeniach i snach...

Milka Malzahn – autorka opowiadań (Baronowa Późna Jesień, 2001) i wokalistka. Była poetką (Rzeczy wydarzone, 2001), pisuje sztuki teatralne i teksty piosenek. Jej pierwsza powieść „Królowa r-barbaru” to sensacyjna i przewrotna historia młodej, poszukującej swego miejsca w świecie kobiety. Milka z wykształcenia filozof, prowadzi poranki w toruńskim radiu.

ODA Firlej, 3 czerwca, godz. 20⁰⁰

OTWARTE WARSZTATY TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

17, 18 i 19 czerwca 2005 r.

Warsztaty rozpoczną się w piątek o godz. 14⁰⁰. Codziennie odbywać się będzie kilka godzin zajęć, które poprowadzą: Anna Krych, Jacek Gębura oraz zaproszeni goście. Na zakończenie warsztatów (niedziela godz. 19⁰⁰), odbędą się PREZENTACJE przygotowane przez wrocławskich choreografów. Zajęcia obejmą: taniec współczesny, taniec hip hop, jogę, wykłady z zakresu teatru i tańca. Koszt: 100zł.

Teatr Muzyczny Capitol ul. Piłsudskiego 72, tel. 0 601 22 83 45.
www.arka.art.of.pl

WROCLAWSKI TEATR LALEK PRZEDSTAWIA:

101 DALMATYŃCZYKÓW (5 – 13 lat)

Ta znana dzieciom z książki i kina historia we Wrocławskim Teatrze Lalek jest przedstawiona w formie żywiolowego musicala. Spektakl z licznymi wpadającymi w ucho piosenkami, efektowną scenografią.

OCH, EMIL! (3 – 8 lat)

Opowiadanie Astrid Lindgren przeniesione na scenę Teatru Lalek w adaptacji i reż. Lecha Chojnackiego. Jest to bajka o energicznym, bystrym i żądnym przygód chłopcu, który pragnie zostać „kimś najważniejszym na świecie”. Spektakl rozśpiewany i dowcipny o pogodnej, ciepłej stylistyce sprzyja odpoczynkowi i uczeniu się poprzez zabawę.

KONIK GARBUSEK (4 – 10 lat)

Popularna rosyjska bajka Piotra Jerszowa w reżyserii A. Maksymiaka. Spektakl umożliwił małym widzom spotkanie z tradycyjnym teatrem. Lalki są animowane zza parawanów a poetycka scenografia i wysmakowana muzyka stanowią o uroku tej klasycznej propozycji dla najmłodszych.

CALINECZKA (3 – 7 lat)

Bajka Agnieszki Zaskórskiej wg J. Ch. Andersena w reżyserii Wiesława Hejny. Spektakl pełen radosnych piosenek, pomysłów scenograficznie, plastycznie i kolorowy, przykuwa uwagę mistrzowskim prowadzeniem lalek przez tylko jedną aktorkę, panią Annę Kramarczyk.

JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYMA (6 – 10 lat)

Baśń Tankreda Dorsta dla dzieci starszych, a nawet dorosłych stworzona we Wrocławskim Teatrze Lalek we współpracy z artystami z Czech. Atutem sztuki jest wartka akcja i mobilna scenografia Pavla Hubiczki, dzięki której artyści nieomal fruują pod sufitem, a zamek w oka mgnieniu składa się w pomost.

CZERWONY KAPTUREK, KICHAWKA I GBUREK (4 – 12 lat)

Spektakl Agnieszki Zaskórskiej w reżyserii Anny Proszkowskiej, w którym bajka braci Grimm została przeniesiona do współczesności. Ciąg oryginalnych perypetii Hani, wzbogacają wpadające w ucho piosenki. Bajka ciesząca się dużą popularnością jest nowym przedsięwzięciem Wrocławskiego Teatru Lalek.

BESTIA I PIĘKNA

Najnowszy spektakl Wrocławskiego Teatru Lalek w reżyserii Aleksandra Maksymiaka, którego premiera odbędzie się we wrześniu 2005 roku. Przed wakacjami Teatr Lalek zaprezentuje baśń na pokazach przedpremierowych, które odbędą się 21-23 czerwca.

Terminarz spektakli znajdziecie Państwo na stronach kalendarium.

*Biurowe usługi widza: tel. 344-76-77, 344-12-16, www.teatrlalek.art.pl
Bilety w kasie Teatru, pl. Teatralny 4, wt. - czw. w godz. 11⁰⁰ - 13³⁰ pt. w godz. 15⁰⁰ - 17⁰⁰, sobota w godz. 12⁰⁰ - 14⁰⁰*

IV EDYCJA KONKURSU LITERACKIEGO NA PROZĘ

Udział w konkursie może wziąć każdy autor, niezależnie od wieku, kraju zamieszkania czy dorobku twórczego, profesjonalści, jak i debiutanci. Niepublikowane dotąd w prasie, Internecie bądź drukach zwartych twory prozatorskie (krótkie opowiadania, fragmenty powieści lub innych form), nie przekraczające 30. stron maszynopisu formatu A4, należy przesyłać do 30 czerwca 2005 roku na adres: Uniwersytet Gdański, Akademickie Centrum Kultury, ul. Wita Stwosza 58/2, 80-952 Gdańsk-Oliwa, (z dop. Konkurs Literacki), liczy się data stempla pocztowego. Jury przyzna w 2005 roku trzy nagrody, pięć równorzędnych wyróżnień oraz dwie nagrody specjalne dla studenta i absolwenta Uniwersytetu Gdańskiego. Pula nagród wynosi 10 500 zł. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi we wrześniu 2005 roku, a wręczenie nagród na przełomie listopada i grudnia.

Zapytania: konkurs.literacki@univ.gda.pl



ODRAKI-PŁYWKI konkurs plastyczny

CKultury AGORA zaprasza dzieci i młodzież do plastycznego zmierzania się z abstrakcyjnymi postaciami – ODRAKAMI-PŁYWKAMI, inspirowanymi florą i fauną rzeki – rybami, owadami, ptakami, skorupiakami, trawami, trzcinami itp. Prace przestrzenne (trójwymiarowe – rzeźby, makiety), półprzestrzenne (płaskorzeźby) oraz collage, wykonane indywidualnie lub zespołowo, zostaną ocenione w dwóch kategoriach wiekowych: szkoły podstawowe, klasy III-VI oraz gimnazja i szkoły średnie. Wernisaż wystawy nadesłanych prac oraz nagrodzenie laureatów odbędzie się 16 września br. Prace należy dostarczyć do Centrum Kultury AGORA, Wrocław, pl. Piłsudskiego 2, do 30 czerwca 2005 r. Regulamin: www.ckagora.pl, w siedzibie placówki lub tel. 325 14 83

II FESTIWAL MŁODEJ SZTUKI

30 czerwca – 2 lipca 2005

Kino Atom

Pokazywane i nagradzane będą filmy we wszystkich znanych gatunkach, a zatem będą mile widziani, oprócz twórców fabuł, dokumentu, animacji, autorzy filmów eksperymentalnych, interaktywnych, impresji filmowych, videoartów i innych. Jury składało się będzie z młodych, ale już docenionych twórców. Nagrody: I – 3000 zł, II – 2000 zł, III – 1000 zł, nagroda publiczności. Regulamin: www.wroclawnonstop.pl/festiwalmlodejsztuki. Wymagania: - rok produkcji 2004 – 2005 - czas trwania do 40 minut - nośnik: 35 mm, Betacam, miniDV, DVCAM, DVD i inne formaty cyfrowe tylko w najlepszej jakości. Filmy prosimy przysyłać do 15 czerwca 2005 r. na adres: CS Impart, 50-412 Wrocław, ul. Mazowiecka 17, tel.: 502159394

RGG Trio

Raminia/Garbowski/Gradziuk

Program z płyty pt. „Straight Story”. Laureaci ubiegłorocznej Bielskiej Zadymki Jazzowej. Album jest pierwszym autorskim projektem zespołu. Po koncercie jam session z zespołem: Przemysław Raminia (p), Maciej Garbowski (db), Krzysztof Gradziuk (dr)
8 czerwca, godz. 20⁰⁰
Klub Rura, ul. Łazienna



DEBIUT POETYCKI ROKU 2005

Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich ogłasza KONKURS NA DEBIUT POETYCKI przeznaczony dla debiutantów z terenu Dolnego Śląska. W konkursie mogą wziąć udział poeci, w wieku do 35 lat, którzy nie posiadają jeszcze w swoim dorobku książki.

Wyboru najlepszej książki dokona jury złożone z krytyków literackich, nagrodą będzie jej wydanie w XIV serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego Oddziału SPP – „Z kotatką”

Prace, co najmniej w dwóch egzemplarzach, w ilości 35 do 50 wierszy, należy składać do biura Oddziału SPP, czynnego we wtorki w godz. 13⁰⁰ – 15⁰⁰, czwartki w godz. 14⁰⁰ – 16⁰⁰ albo przesłać pocztą na adres: Oddział SPP, Rynek-Ratusz 26, 50-101 Wrocław, w terminie do 30 września br.

DNI FANTASTYKI TELEPORT 2005 • OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA MIŁOŚNIKÓW FANTASTYKI

Na niepowtarzalny klimat imprezy składa się nie tylko atrakcyjny program – w ramach którego odbędzie się ponad sto prelekcji, spotkań, prezentacji, warsztatów dyskusyjnych i turniejów – ale również wyjątkowa lokalizacja; zabawkowy zamek ze średniowiecznymi podziemiami.

Udział w imprezie potwierdziły: czołówka polskich pisarzy literatury fantastycznej, największe wydawnictwa, magazyny i internetowe serwisy fantastyczne.

PROGRAM • Spotkania: – z twórcami fantastyki m. in. z udziałem Andrzeja Pilipiuka, Feliksa W. Kresa, Witolda Jabłońskiego, Jacka Komudy, Łukasza Orbitowskiego, Roberta Szmidta, Andrzeja Ziemiańskiego, Eugeniusza Dębskiego. Z tłumaczami książek m. in. ze Zbigniewem A. Królickim, Andrzejem Rawickim, Ewą Skórską, Piotrem W. Cholewą. Z publicystami: Jacek Inglot, Andrzej Drzewiński. Z grafikami oraz twórcami komiksów m. in. z Pawłem

Szarlotą, Tadeuszem Baronowskim • Prelekcje, dyskusje, warsztaty z udziałem naukowców, pisarzy i dziennikarzy, gości zagranicznych – potwierdzony przyjazd rosyjskiego sf Andrieja Bielenina • Wystawa grafik Zdzisława Beksińskiego • Pokazowe bitwy z wykorzystaniem figurek w skali 25-28 mm • Prestiżowe turnieje najpopularniejszych gier figurkowych • Warsztaty modelarskie, malowania figurek oraz nauka grania • Turnieje popularnych gier karcianych i terenowych • Projekcje filmów fantastycznych • Prezentacje japońskich komiksów i filmów animowanych oraz m. in. warsztaty kaligrafii, nauka przygotowywania sushi, warsztaty origami, prelekcje o kulturze japońskiej • Fantastyczne konkursy z nagrodami

Bilety: 7zł/dzień lub karnet na 4 dni – 15zł

30 czerwca od godz 16⁰⁰ do niedzieli 3 lipca
CK Zamek w Leśnicy



GENDOS & KATAR

Gendos – Gennady Chamzyryn (Czamzyryn) – muzyk, śpiewak i instrumentalista, szaman, nauczyciel, mistrz śpiewu gardłowego Kargy-
raa, najniższego z trzech podstawowych stylów kхоomeel. Rzeźbiarz w kamieniu i drewnie, wytwórca bębnów dungur, ramowych, szamańskich. Solowe występy, misteria, naładowane potężną energią, ukazują szamańską duszę artysty, piękno tuwińskich piosenek, niesamowitość kхоomei. Każdy solowy koncert jest spektaklem, który pochłania słuchacza bez reszty.

Koncert poprzedzony będzie występem zespołu KATAR w składzie: Tomasz Orszulak – gitara akustyczna, szaz Anna Dębicka – skrzypce, Jędrzej Kuziela – tabla, darabuka, śpiew alkwotowy, instrumenty perkusyjne, Marek Grabowski – bęben ramowy, inst. perkusyjne. Po koncercie jam session z muzykami.
Bilety: 16, 12 zł
7 czerwca godz. 20.30, Klub Rura

1 środa

KONCERTY

16⁰⁰ KONCERT STUDENTÓW

klasy kameralistyki adiunkt A. Gagoli
KMIL, pl. Kościuszki 9

19⁰⁰ LOLI POP JUG JAM SESSION

Romuald Popłonyk zaprasza na Dzień Dziecka, wstęp wolny
Klub Rura, ul. Rzeźnicza

SPEKTAKLE

8⁴⁵, 11³⁰ PRZYGODY MRÓWKI

BOGO JOGO widowisko dla dzieci
Teatr Muzyczny Capitol

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

filharmonia
wrocławska

in.
wytwórnia
LOTOSZCZAWSKIEGO

I WROCLAWSKI FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ

3-11.06.2005

DARMOWY INFORMACYJNY SERWIS SMS-OWY

Wyślij SMS o treści **INFO** pod numer **601 170 170***,
a otrzymasz najświeższe informacje
o wydarzeniach festiwalowych.

Wśród odbiorców serwisu zostaną rozlosowane
nagrody niespodzianki.

*Koszt wysłanego SMS-a zgodny z taryfą danej sieci.

11⁰⁰ KOT W BUTACH

B. Pawłowski, muzyka z CD

bilety: 22, 11 zł

Opera Dolnośląska, ul. Świdnicka

19⁰⁰ SZTUKA

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ DIES IRAE: mój niedorzeczny show theatrum interioris.

Spektakl Workcenter of Jerzy Grotowski
i Thomas Richards w ramach
projektu „Tracing Roads Across”

Bilety: 40, 30 zł

Teatr Polski Scena na Świebodzkim
WYSTAWY

18⁰⁰ BIŻUTERIA, MALARSTWO

Marzena i Tomasz Głazewscy

Wernisaż wystawy

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

18⁰⁰ KOLOROWY ŚWIAT

Wernisaż prac plastycznych dzieci
z ODT „Światowid”

Cocktail Bar „Witamina”, Rynek
I CO JESZCZE

10³⁰ JAKI PIĘKNY JEST ŚWIAT

Wielkie malowanie Z OKAZJI DNIA
DZIECKA – ARTYŚCI DZIECIOM.
Plener dla dzieci i młodzieży w wieku
do 17 lat. Plener zakończony będzie
konkursem. Rozstrzygnięcie konkur-

su: 6 czerwca. Uroczyste wręczenie
nagród: 9 czerwca o godz. 12.00.

www.bwa.wao.pl,

Zamek Książ

18⁰⁰ SERHIJ ŻADAN

Wieczór autorski

Klub „Związki”

2 czwartek

KONCERTY

20³⁰ Eddie HENDERSON

featuring in Piotr Baron Quintet

Klub Rura, ul. Łazienna 4

SPEKTAKLE

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

11⁰⁰ KOT W BUTACH

B. Pawłowski, muzyka z CD

bilety: 22, 11 zł

Opera Dolnośląska, ul. Świdnicka

12⁰⁰ CALINECZKA, Mała Scena

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

19⁰⁰ „no właśnie co”

sala 205, Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ SZTUKA

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ DIES IRAE: mój niedorzeczny show theatrum interioris.

Bilety: 40, 30 zł

Teatr Polski Scena na Świebodzkim

WYSTAWY

12⁰⁰ VIII BIENNALE
grafiki i rysunku dzieci i młodzieży
woj. dolnośląskiego
MDK Śródmieście ul. Dubois 5
I CO JESZCZE

18⁰⁰ WIESŁAW HUDON
Spotkanie z autorem i pokaz jego
filmów eksperymentalnych.
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza

3 piątek

KONCERTY

19⁰⁰ POEMATY ESTRADY
I WIELKIEGO EKRANU
Mariusz Smolij – dyrygent
Patrycja Piekutowska – skrzypce
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Muzyka z filmów: o Jamesie Bon-
dzie, „Batman”, „Tańczący z Wilka-
mi”, „Lista Schindlera”, „Robin Ho-
od: Książę Złodziei”, „E. T.”, „Harry
Potter”, „Jaskiniowcy”, „Jetsono-
wie”, „Ojciec Chrzestny”, „Hatari”,
„Szarada”, „Różowa Pantera”, „Dni
wina i róż”, „Gwiezdne Wojny”
bilety: 60 zł, 40 zł, 25 zł, 15 zł

19⁰⁰ XI BAROKOWY NAJAZD
NA KLICZKÓW
Kliczków

20⁰⁰ SEQUEL
Nowy album z piosenkami Michała Ja-
caszka, śpiewa poetka Miłka Malzahn
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

SPEKTAKLE

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3
10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW
Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

11⁰⁰ KOT W BUTACH
B. Pawłowski, muzyka z CD
bilety: 22, 11 zł
Opera Dolnośląska, ul. Świdnicka

18³⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
operetka - E. Kálmán
Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ ARKADIA
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3
19¹⁵ LOCHY WATYKANU
bilety: 28 / 18 zł

Teatr Współczesny, D. Scena
20⁰⁰ DIES IRAE: mój niedorzeczny
show theatrum interioris.

Bilety: 40, 30 zł
Teatr Polski Scena na Świebodzkim



POEMATY ESTRADY
I WIELKIEGO EKRANU
3 czerwca 18⁰⁰ - Filharmonia Wrocławska



KRAMA - MIŃSK
koncert zespołu rockowego
10 czerwca 21⁰⁰ - Klub Łykend

FILM

20⁰⁰ FILMY EXTREMALNE
Pokaz filmowy w ramach akcji
Szorty.pl. Wstęp wolny
CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6
I CO JESZCZE

11⁰⁰ WROCŁAWSKIE SPACERY
uroczyste podsumowanie
MDK Śródmieście ul. Dubois 5

4 sobota

KONCERTY

16⁰⁰ Międzyszkolna Orkiestra Dęta
prowadzenie – Adam Lepka
BIG-BAND Państwowej Szkoły Mu-
zycznej II st. im. R. Bukowskiego
we Wrocławiu, prowadzenie i aran-
żacje – Łukasz Perek

Szczawno Zdrój – Teatr Zdrojowy
17⁰⁰ JAWORSKIE KONCERTY PO-
KOJU – Koncert Familijny „Muzyka
nie tylko dla dzieci”, dyrygent –
Krzysztof Górski

Jawor, Kościół Pokoju
SPEKTAKLE

11⁰⁰ CALINECZKA, Mała Scena
Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

16⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski ul. Świdnicka 28

17⁰⁰ KOT W BUTACH
B. Pawłowski, muzyka z CD
bilety: 22, 11 zł

Opera Dolnośląska, ul. Świdnicka
18³⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
operetka - E. Kálmán
Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ ARKADIA
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19¹⁵ LOCHY WATYKANU
Teatr Współczesny, Duża Scena

20⁰⁰ DIES IRAE: mój niedorzeczny
show theatrum interioris.
Bilety: 40, 30 zł
Teatr Polski Scena na Świebodzkim
I CO JESZCZE

12⁰⁰ ZIELARKA I PUSTELNIK
czyli śląskie impresje aptekarskie
Wykład z cyklu Mój Śląsk wygłosi
dr Witold Musiał z Akademii Med-
ycznej we Wrocławiu. Autor przy-
bliży dawną działalność aptekarzy,
zbieraczy ziół i producentów roz-
maitych balsamów na... wszystko!
Zademonstruje też przedmioty
związane z produkcją i sprzedażą
owych specyfików. Wstęp wolny.
Muzeum Nar. pl. Powstańców W-wy 5

13⁰⁰ do 17⁰⁰ FESTYN
W programie: występ magika,
pokazy taneczne i muzyczne, gry i
konkursy z nagrodami, malowanie
twarzy, kącik plastyczny, dmuchany
zamek, grill i wiele innych.
Sępolno, muszla koncertowa
ul. Ks. Brzóski

16⁰⁰ LUDWIK FLASZEN
Jubileusz 75. urodzin
Spotkanie z Ludwikiem Flaszenem
prowadzi prof. Janusz Degler.
Uniwersytet Wrocławski

5 niedziela

KONCERTY

11⁰⁰, 12³⁰ ORKIESTRA PLUS FILM
Filharmonia Familijna
Mariusz Smolij
dyrygent i prowadzący
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
bilety: 15 zł, 10 zł, 5 zł



W POSZUKIWANIU SIEBIE
spektakl mimiczny – muzyczny
7,8,9 czerwca 19⁰⁰ - Browar Mieszczański

13⁰⁰ KONCERTY W KOŚCIOŁACH
Wrocławia i Dolnego Śląska

Maria Czechowska - sopran, organy
Andrzej Garbarek - organy oraz
studenci Wydziału Wokalnego AM
we Wrocławiu. W programie G. B.
Martini, Z. Kodaly, D. Buxtehude,
J.S. Bach. Przyg. muzyczne Maria
Czechowska - Królicka
Parafia p.w. Klemensa Dworzaka
Wrocław, Aleja Pracy

WYSTAWY

11⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4
16⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

17⁰⁰ BAL ŻYCIA

muzyka z CD

bilety: 43, 32, 22, 11 zł

Opera Dolnośląska, ul. Świdnicka

19⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19³⁰ LOCHY WATYKANU

bilety: 28 /18 zł

Teatr Współczesny, D. Scena

WYSTAWY

12⁰⁰ ALBERT NEISSER

Kolekcjoner i mecenas sztuki

po wystawie oprowadza Piotr Łukaszewicz – kurator wystawy.

Wstęp wolny

Muzeum Nar. pl. Powstańców W-wy 5

I CO JESZCZE

18⁰⁰ TANIEC TWÓRCZY

Ostatni w tym roku akademickim
Warsztat Chopreoterapii, temat
„Wolność”. Prowadzą: Joanna Łukawska i Agata Makowska. Zapisy:
363 51 55, 0609 215 896. Cena 85 zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki



LA DOLCE VITA
Muzyka z filmów Federico Felliniego
11 czerwca 18⁰⁰ - Filharmonia Wrocławska

6 poniedziałek

KONCERTY

18⁰⁰ EWA PILINKO sopran

kl. śpiewu solowego prof. P. Łykowskiego, przy fortepianie Małgorzata Jaworska. Arie i pieśni różnych kompozytorów
KMIL, pl. Kościuszki 9

WYSTAWY

19⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

WYSTAWY

18⁰⁰ DZIECKO AUTYSTYCZNE W ŚWIECIE SZTUKI

D. Biblioteka Pedagogiczna

7 wtorek

KONCERTY

19⁰⁰ HAENDEL

między Rzymem a Londynem

Wykonawcy: Maria Keohane – sopran, Martin Gester – dyrygent
Oratorium Marianum, UW. r.

20³⁰ GENDOS & KATAR

Klub Rura, ul. Łazienna 4

WYSTAWY

19⁰⁰ HANNA KOSEWICZ

COŚ-MI-TU-LIPĄ PACHNIE

Galeria Entropia, ul Rzeźnicza 4

WYSTAWY

10⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

19⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ W POSZUKIWANIU SIEBIE

Spektakl mimiczny – muzyczny
Wyst.: T. Dajewski – mim jako Podmiot, St. Michalak – kontrabasista

jako Kreator.

Browar Mieszczański, ul. Hubska
pantom58@o2.pl

I CO JESZCZE

18⁰⁰ ZBIGNIEW MENTZL

Spotkanie autorskie

Ratusz Wrocławski, Sala Wójtowska

8 środa

KONCERTY

17⁰⁰ KONCERT sekcji smyczkowej

PSM II st. im. R. Bukowskiego

Klub Muzyki i Literatury

20⁰⁰ JAZZ W KLUBIE „ZWIĄZKI”

NOT ONLY...

Klub „Związki” Rynek, wstęp wolny

20³⁰ RGG Trio

(Raminia/Garbowski/Gradziuk)

B: 15, 8 zł, Klub Rura, ul. Łazienna

WYSTAWY

10⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

17⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ W POSZUKIWANIU SIEBIE

Spektakl mimiczny – muzyczny

Wyst.: T. Dajewski – mim jako Podmiot, St. Michalak – kontrabasista

jako Kreator

Browar Mieszczański, ul. Hubska
pantom58@o2.pl

20⁰⁰ WOYZECK

Teatr Polski pl. Oriał Lwowski 20c

I CO JESZCZE

18⁰⁰ MISTERIUM CONIUNCTIONIS

Wykładowi towarzyszyć będą

materiały filmowe.

Ośrodek J.Grotowskiego, Rynek 27

9 czwartek

KONCERTY

19³⁰ STO KROKÓW OD OSTREJ

BRAMY albo geografia Wielkiego

Xięstwa Litewskiego

Wiktor Szafkiewicz – gitara, śpiew

Uładzimir Valynets – kontrabas

Anatol Kandyda – fortepian

Inauguracja II Festiwalu Kultury

Białoruskiej, Piwnica Świdnicka

WYSTAWY

10⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28



NAJLEPSI fryzjerzy-styliści

Hotel Holiday Inn
ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05, 787 00 00

Rynek
Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

CH E. Leclerc
ul. Zakładowa 2-4
tel. 329 30 43

19⁰⁰ WOYCEK

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20c

19⁰⁰ W POSZUKIWANIU SIEBIE

Spektakl mimiczny – muzyczny
Wyst.: T. Dajewski – mim jako Podmiot, St. Michalak – kontrabasista jako Kreator (pantom58@o2.pl)
Browar Mieszkański, ul. Hubska

WYSTAWY

17⁰⁰ EULALIA ŻŁOTNICKA

Grafika komputerowa, fotografie
DCF Domek Romański

10 piątek

KONCERTY

19⁰⁰ PANORAMA

POLSKIEJ MUZYKI FILMOWEJ

Krzysztof Dębski – dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Muzyka z filmów: „Marzyciel”, „Nie-wierni”, „Dziwne wrota”, „Bandyta”, „Prowokator”, „Drakula”, „Dziecko Rosemary”, „Ogniem i mieczem”, „Stara Baśń”, „Chłopi”, „Król i żebra”, „Wrota Europy”, „Thais”, „Boża podszewka”, „Polskie drogi”, „Lalka”, „Kobieta w kapeluszu”, „Lili”

bilety: 60 zł, 40 zł, 25 zł, 15 zł

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Agnieszka Mroczek – dyrygent

Katarzyna Wasiak – fortepian

Orkiestra Symfoniczna FZ

Program: F. Schubert – Rozamunda, księżniczka Cypru, L. v. Beethoven – III koncert fortepianowy c-moll op. 37, R. Schumann – IV Symfonia d-moll op. 120

Zielona Góra, Filharmonia

21⁰⁰ KRAMA (Mińsk)

koncert zespołu rockowego

Klub Łykend, Podwale 37/38

WYSTAWY

10⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

18⁰⁰ KRAINA UŚMIECHU

operetka - F. Lehár

Teatr Muzyczny Capitol

20⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

WYSTAWY

17⁰⁰ WALERY SŁAŁUK (Mińsk)

wernisaż wystawy

Galeria KEW, ul. Kiełbańska 5



BIŻUTERIA

Marzena Głazewska

wernisaż: 7 czerwca 18⁰⁰ - CK Agora

18⁰⁰ EL KONDOR PASA wernisaż

wystawy fotografii Peru. Wystawa składa się z 60 zdjęć. Na wernisażu obecny będzie konsul generalny Peru, pan Oswaldo Bravo Daneri.

CK Zamek w Leśnicy

FILM

18⁰⁰ REVIVAL PARADISE

Frederick Moser, Philippe Schwinger

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

I CO JESZCZE

17⁰⁰ WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

- plener fotograficzny

CK Zamek w Leśnicy

19⁰⁰ DOCUMENTA

Dyskusja panelowa Białoruś – zapomniany kraj? Udział wezmą m. in.: Siergiej Naumczyk (Radio Swoboda, Praga), Paweł Mażejka (Grodno), Jan Czuryłowicz (Warszawa-Bruksela),

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

11 sobota

KONCERTY

16⁰⁰ KONCERTY W KOŚCIOŁACH

Wrocławia i Dolnego Śląska

M. Czechowska-Królicka - sopran, organy, Paweł Pawlik - organy oraz studenci Wydziału Wokalnego AM we Wrocławiu. Program: G.B. Martini, Z. Kodaly, D. Buxtehude, J.S.Bach, C. Gounod, C. Monteverdi Prążna - Kudowa Zdrój

18⁰⁰ LA DOLCE VITA

Krzysztof Dębski – dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Muzyka z filmów Federico Felliniego: „La Strada”, „Osiem i pół”, „Amarcord”, „Wywiad”, „Rzym”, „Noce Ca-



EL KONDOR PASA
wystawa fotografii Peru
10 czerwca 18⁰⁰ - CK ZAMEK

birii", „Stodkie życie", „Miasto kobiet", „Satyricon", „Giulietta i duchy" bilety: 50 zł, 35 zł, 20 zł, 10 zł
18⁰⁰ BACKAUSZCZYNA (Grodno)
Koncert zespołu muzyki cerkiewnej
Katedra Greckokatolicka,
pl. Bp. Nankiera 15, bilety 10zł

SPEKTAKLE

11⁰⁰, 12³⁰ CALINECZKA
Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4
18³⁰ KRAINA UŚMIECHU
opierka - F. Lehár
Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ NIE DO PARY

bilety: 35/25 zł
Teatr Współczesny, Na Strychu
16⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4
20⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT
sala 205, Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

I CO JESZCZE

15⁰⁰ WARSZTATY MODELARSKIE
CK Zamek w Leśnicy
20⁰⁰ LITERARIA

Uładzimir Arlou (Mińsk)
Lawon Barszczewski (Mińsk)
Andrej Chadanowicz (Mińsk)
Galeria KEW, ul. Kiełbaśnicza

12 niedziela

KONCERTY

Międzyszkolna Orkiestra Dęta prowadzenie – Adam Lepka
BIG-BAND Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, prowadzenie i aranżacje – Łukasz Perek
12⁰⁰ Park Południowy, Krzyki
15⁰⁰ Ogród Botaniczny, ul Sienkiewicza

19³⁰ MIŃSKA KAPELA KLEZMERSKA
Synagoga Pod Białym Bocianem
ul. Włodkowska 7, bilety 10zł
SPEKTAKLE

11⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYMA

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4
11⁰⁰ MAŁA SYRENKA
Baśni H. Ch. Andersena. Spektakl w wykonaniu Teatru Animacji z Jeleniej Góry, którego premiera odbyła się w maju tego roku. Bilety: 7 zł
CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

17⁰⁰ KONCERT CHÓRU OPERY DOLNOŚLĄSKIEJ
bilety: 22, 11 zł
Opera Dolnośląska, ul. Świdnicka

19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ NIE DO PARY
bilety: 35/25 zł
Teatr Współczesny, Na Strychu
16⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4
20⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT
sala 205, Teatr Polski ul. Zapolskiej 3
21¹⁵ HISTORIA JAKUBA
bilety: 28/18 zł
Teatr Współczesny, Duża Scena

WYSTAWY

12⁰⁰ MALARZE POLSCY W BRETAGNII 1890-1939
Po wystawie oprowadzi mgr Iwona Gołaż. Zwiedzaniu będzie towarzyszył obszerny komentarz na temat dzieł i ich twórców, a także ich powiązań ze sztuką francuską.
Muzeum Nar. pl. Powstańców W-wy 5

I CO JESZCZE

12⁰⁰ CZEKAJĄC NA WAKACJE
Zabawa plastyczna z cyklu: Z rodziną do muzeum. Prowadzi mgr Barbara Przerwa z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. W atmosferę nadchodzących wakacji wprowadzą tematy podejmowane przez malarzy impresjonistów: słońce, przyroda, panie w pięknych sukniach, elegancy panowie i radosny czas odpoczynku. Spotkanie zostanie zilustrowane wybranymi dziełami sztuki końca XIX wieku i zakończy się wspólną pracą plastyczną. Wstęp wolny.
Muzeum Nar. pl. Powstańców W-wy 5

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

16⁰⁰ ŻYCIE CODZIENNE zabawy i tradycje dawnych wrocławian. Wykład dr Michała Ambroży
CK Zamek w Łańcicy

17⁰⁰ DOCUMENTA

prof. St. Szuszkiewicz (Miński) Bia-
foruś: władza – opozycja – kultura
Galeria KEW, ul. Kiełbańska 5

18⁰⁰ TANIEC TWÓRCZY

Ostatni w tym roku akademickim
Warsztat Chopreoterapii, temat
„Wolność”. Prowadzą: Joanna Łu-
kawska i Agata Makowska. Zapisy:
363 51 55, 0609 215 896, Cena 85 zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki

13 poniedziałek

KONCERTY

17³⁰ KONCERT DYPLOMATÓW

O. Szkoły Muzycznej I i II st. im.
Karola Szymanowskiego
ODŚ Polanka, ul. Żmigrodzka

SPEKTAKLE

19⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

21¹⁵ HISTORIA JAKUBA

bilety: 28/18 zł

Teatr Współczesny, Duża Scena

14 wtorek

KONCERTY

18⁰⁰ MAKI INOUE Japonia

Recital fortepianowy, w programie
utwory Fryderyka Chopina
KMIL, pl. Kościuszki 9

SPEKTAKLE

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ

SZUKAĆ OLBRYMA

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

19⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

21¹⁵ HISTORIA JAKUBA

bilety: 28/18 zł

Teatr Współczesny, Duża Scena

WYSTAWY

17⁰⁰ OBRAZY ROZMAITE - Dzieła

twórców Panoramy Raclawickiej

Muzeum Nar. pl. Powstańców W-wy 5

FILM

20⁰⁰ Rura moVie - Wrofilm

Pokaz filmów niezależnych

Bilety: 5 zł. Klub Rura, ul. Łazienna

I CO JESZCZE

16⁰⁰ Kamil Dionabri - KWIATY

wernisaż wystawy fotograficznej,
uroczyste podsumowanie roku kul-
turalnego uczestników zajęć: chłopców
z modelarni, dzieci z rytmiki i tańca
nowoczesnego, dzieci i młodzież
z nauki gry na syntezatorze i gitarze.
ODŚ Polanka, ul. Żmigrodzka

18⁰⁰ POKAZ

Szkółka Baletowa

Teatr Muzyczny Capitol

15 środa

KONCERTY

20³⁰ UP TO DATE, part one

Rejestracja koncertu Laureata kon-
kursu „RURA-LIVE”.

Promocja płyty Imagination

B.: 12, 7 zł, Klub Rura, ul. Łazienna

SPEKTAKLE

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ

SZUKAĆ OLBRYMA

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

19⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ DECYDUJĄCE ZWARCIE

czyli „Próby”

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20c

16 czwartek

KONCERTY

20³⁰ UP TO DATE, part two

Rejestracja koncertu Laureata kon-
kursu „RURA-LIVE”.

Promocja płyty Imagination

B.: 12, 7 zł, Klub Rura, ul. Łazienna

SPEKTAKLE

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ

SZUKAĆ OLBRYMA

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ DECYDUJĄCE ZWARCIE

czyli „Próby”

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20c

17 piątek

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

NA ZAKOŃCZENIE SEZONU

Jose Maria Florencio Junior

dyrygent

Marek Bartkiewicz – flet

Anna Sikorzak-Olek – harfa

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

L. van Beethoven – Leonora III
W. A. Mozart – Koncert na flet i harfę
C-dur KV 299, Z. Noskowski – Po-
emata symf. „Step”, M. Ravel – Boléro
bilety: 60 zł, 40 zł, 25 zł, 15 zł

19⁰⁰ KONCERT SOLISTÓW

Roman Burak, Beata Golemberska,
Wojciech Grabowski, Karol Kot, Ja-
kub Kotowski, Bronisław Krzystek,
Piotr Łaskarzewski, Tomasz Madej,
Kamila Susłowicz. Orkiestra Symfoni-
czna FZ. Czesław Grabowski-
dyrygent. Program: J.S.Bach, C.
Debussy, J.Strauss, M.Karłowicz,
Zielona Góra, Filharmonia

17⁰⁰ OTWARTA LEKCJA MUZYKI

Prezentacje umiejętności zdobytych
podczas zajęć muzycznych, tanecz-
nych i wokalnych w CK Agora. Zespo-
ły taneczne Fleks, Przygoda oraz wo-
kalno-taneczny Mała Przygoda. Naj-
młodszymi artystkami, które popiszą
się swoimi wokalnymi osiągnięciami
będą cztero i pięciolatki z grupy ry-
tmicznej Pszczółki. Wstęp wolny.

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

SPEKTAKLE

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ

SZUKAĆ OLBRYMA

Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19¹⁵ NAKRĘCANA POMARAŃCZA

bilety: 65/25 zł

Teatr Współczesny, Duża Scena

WYSTAWY

17⁰⁰ AKADEMIA SZTUKI

DLA NAJMŁODSZYCH

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

19⁰⁰ POKAZY DYPLOMOWE-PHO-BOS

wernisaż wystawy fotograficznej
Galeria Design, ul. Świdnicka 2-4

I CO JESZCZE

14⁰⁰ OTWARTE WARSZTATY

TANCA WSPÓŁCZESNEGO

Teatr Capitol ul. Piłsudskiego 72

18⁰⁰ SPOTKANIE poświęcone ksią-
dce dr. Tadeusza Kornasia „Wlodzi-

mierz Staniewski i Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice” (Homini, Kraków 2004). Podczas spotkania zaprezentowane zostaną archiwalne nagrania filmowe dokumentujące pracę Ośrodka „Gardzienice”.

Ośrodek J. Grotowskiego, Rynek 27

18⁰⁰ NASZA POEZJA

Przemyslenia nauk Jana Pawła II, wieczór poezji. Wystąpią: Maria Kumaszką, Regina Sudolska, Barbara Iwanowska, Grupa teatralna z Gimnazjum nr 27.

CK Zamek w Leśnicy

19⁰⁰ TANIEC WSPÓŁCZESNY
 PREZENTACJE POWARSZTATOWE
 Teatr Capitol ul. Piłsudskiego 72

19 niedziela

SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK
 Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4
19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN
 Teatr Polski ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
 Teatr Polski ul. Świdnicka 28

22 środa

SPEKTAKLE

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA
 pokaz przedpremierowy
 Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4
19⁰⁰ PRZYPADEK KLARY
 Teatr Polski ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
 Teatr Polski ul. Świdnicka 28
21³⁰ LACRIMOSA
PREMIERA STUDENCKA
 Teatr Piesń Kozła, ul. Purkyniego 1

*nasz miesięcznik wydrukowany został
 na 5. kolorowej maszynie KOMORI*
drukarnia Print zaprasza
www.print.wroc.pl, tel. 71 318 59 99

DRUKARNIA



ODŚ Polanka, ul. Żmigrodzka

18 sobota

KONCERTY

16³⁰ Międzyszkolna Orkiestra Dęta
 prowadzenie – Adam Lepka
BIG-BAND Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, prowadzenie i aranżacje – Łukasz Perek
Szczawno Zdrój – Teatr Zdrojowy

SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK
 Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4
17⁰⁰ ZYGFRIED

R. Wagner
 Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1
 bilety: 100, 80, 60, 50, 40 zł

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19¹⁵ NAKRĘCANA POMARAŃCZA

bilety: 35/25 zł

Teatr Współczesny, Duża Scena

KONCERTY

14⁰⁰ BUDZIK 2005

VII Ogólnopolski Festiwal Młodych Piosenkarzy. Koncert Laureatów z udziałem Roberta Rozmusa.
 CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

I CO JESZCZE

15⁰⁰ WARSZTATY MODELARSKIE

19⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedja, pl. Teatralny 4

20 poniedziałek

FILM

19⁰⁰ ŻUREK

Reżyseria i scenariusz: Ryszard Brylski, wg opowiadania Olgi Tokarczuk. W rolach głównych: Katarzyna Figura, Natalia Rybicka, Zbigniew Zamachowski, Marek Kacprzyk. Bilety: 5 zł

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

I CO JESZCZE

17³⁰ i 19³⁰ TAŃCE AFRYKAŃSKIE

Warsztat prowadzi Nemayan T. Saivolye z Tanzanii. Cena 30 zł
 Dom Tańca Pałacyk, ul. Kościuszki

21 wtorek

KONCERTY

20³⁰ MARC DUCRET TRIO

Marc Ducret – guitars, Bruno Chevillon – double bass, Eric Echam-pard – drums

B. 16, 10 zł, Klub Rura, ul. Łazienna

SPEKTAKLE

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

pokaz przedpremierowy
 Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

23 czwartek

KONCERTY

20³⁰ GLIWA

/BARON/BASIUK/JANKOWSKI

Ilona Gliwa (p, voc), Piotr Baron (ts), Konrad Basiuk (db), Piotr Jankowski (dr). Kwartet zaprezentuje utwory Ilony Gliwy oraz standardy muzyki chrześcijańskiej.

B.: 15, 8 zł, Klub Rura, ul. Łazienna

SPEKTAKLE

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

pokaz przedpremierowy
 Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4

17⁰⁰ ZYGFRIED

R. Wagner

Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1

bilety: 100, 80, 60, 50, 40 zł

19⁰⁰ PRZYPADEK KLARY

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19¹⁵ NAKRĘCANA POMARAŃCZA

bilety: 35/25 zł

Teatr Współczesny, Duża Scena

21³⁰ LACRIMOSA PREMIERA

Reżyseria: Grzegorz Brał

Kostiumy: Cristina Gonzales

Teatr Piesń Kozła

ul. Purkyniego 1, bilety: 20, 30zł

I CO JESZCZE

18⁰⁰ SZKOLNICTWO ŁUŻYCKIE



TAŃCE AFRYKAŃSKIE

Nemayan T. Saivoiye - Tanzania
20 czerwca 17³⁰ i 19³⁰ - Dom Tańca

po roku 1945 i jego rola w utrzymaniu tożsamości narodowej Łużyczan, słowiańskiego narodu w Niemczech. Wykład dr Edmunda Pjecha z Łużyckiego Instytutu Naukowego w Budziszynie.
Klub M. i Literatury, pl. Kościuszki 9

24 piątek

KONCERTY

18⁰⁰ MUZYKA W XIX-WIECZNYM WROCŁAWIU, GRAZU, PRADZE cz. 2
UWr. Oratorium Marianum

19⁰⁰ SŁYNNE CHÓRY OPEROWE
Chór Singakademie Frankfurt n. O., Orkiestra Symfoniczna FZ, Rudolf Tiersch – dyrygent. Program: R. Wagner, A. Lortzing, G. Verdi
Zielona Góra, Filharmonia
21⁰⁰ STONEHENGE
muzyka celtycka
muśna dyskoteka w ramach **NOCY ŚWIĘTOJAŃSKIEJ** (org. CK Agora)
Wyspa Piaskowa

SPREAKTAKLE

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ NORWAY.TODAY

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20c

16⁰⁰ MUZYKA W XIX-WIECZNYM WROCŁAWIU, GRAZU, PRADZE cz. 2

Wernisaż wystawy, wstęp wolny
UWr. pl. Uniwersytecki 1

21³⁰ LACRIMOSA

Reżyseria: Grzegorz Bral

Kostiumy: Cristina Gonzales

Teatr Piesń Kozła

ul. Purkyniego 1, bilety: 20, 30zł

I CO JESZCZE

17⁰⁰ WARSZTATY FOTOGRAFICZNE
CK Zamek w Leśnicy

25 sobota

SPREAKTAKLE

17⁰⁰ ZYGFYD

R. Wagner

Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1

bilety: 100, 80, 60, 50, 40 zł

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ NORWAY.TODAY

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20c

WYSTAWY

12⁰⁰ OBRAZY ROZMAITE

Dzieła autorów Panoramy Raclawickiej. Po wystawie oprowadzi mgr Grzegorz Wojturski.

Muzeum Nar. pl. Powstańców W-wy 5

17⁰⁰ ARTUR KARDAMASZ

MALARSTWO

Galeria M, Stare Jatkki 10

I CO JESZCZE

11⁰⁰ WROCŁAWSKIE ŻAGLE

Przystań wodna Wyb. Wyspiańskiego

13⁰⁰ - 19⁰⁰ IMPREZA REKREACYJNA

W programie prezentacje muzycznych zespołów dziecięcych i młodzieżowych, popis akrobatów, pokaz iluzji, turnieje sportowe, konkursy plastyczne i inne atrakcje.

Pergola przy Hall Ludowej

24⁰⁰ NOC ŚWIĘTOJAŃSKA

Zmysłowa Noc Żywiołów – Ziemia.

Konkursy, pokaz taneczny, loty balonem, wystawy, spływ kajakowy Bystrycą, puszczanie wianków. Karczma serwująca dawne jadlo.

CK Zamek w Leśnicy

20⁰⁰ MILONGA

zakończenie intensywnego kursu

Tanga. wstęp 10 zł dla wszystkich

Dom Tańca Pałacyk, ul. Kościuszki

22⁰⁰ JATKOWISKA 2005

Projekcja multimedialna

Kościół Garnizonowy

26 niedziela

SPREAKTAKLE

17⁰⁰ ZYGFYD

R. Wagner

Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1

bilety: 100, 80, 60, 50, 40 zł



WEEKENDOWE WARSZTATY

warsztaty witrażownictwa

11-12 czerwca, godz. 10⁰⁰ - CK AGORA

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

WYSTAWY

19⁰⁰ Galeria ZERO z Berlina

Otwarcie wystawy

Studio BWA, ul. Ruska 46a

I CO JESZCZE

11⁰⁰ WROCŁAWSKIE ŻAGLE

Przystań wodna Wyb. Wyspiańskiego

12⁰⁰ UTALENTOWANI KOSSAKOWIE

Zabawę plastyczną z cyklu Z rodziną do muzeum poprowadzi mgr Iwona Gołaj. Ostatnia w tym roku szkolnym zabawa plastyczna dla dzieci poprzedzona zostanie opowieścią o rodzinie Kossaków, w tym o dwóch córkach Wojciecha Kossaka, twórcy Panoramy Raclawickiej. Owe córki to wybitna poetka Maria Jasnorzewska-Pawlikowska i pisarka Magdalena Samozwaniec. Pretekstem do podjęcia tematu jest wystawa Obrazy rozmaite.

Dzieła autorów Panoramy Raclawickiej. Wstęp na zabawę wolny. Muzeum Nar. pl. Powstańców W-wy 5

14⁰⁰ JATKOWISKA 2005

„Wspólny stół” spotkania artystów

Na Jatkach

15⁰⁰ BILLBOARDY NA ŻYWO

akcja klejenia na żywo billboardów

w wykonaniu grupy **Twożywo**

ul. Świdnicka, Wrocław

16⁰⁰ SOBÓTKI - wierzenia Ślęzan

Wykład prof. Krzysztofa Mazurskiego

CK Zamek w Leśnicy

20⁰⁰ SALSOTEKA

zakończenie intensywnego kursu

SALSY. wstęp 10 zł dla wszystkich

Dom Tańca Pałacyk, ul. Kościuszki

27 poniedziałek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ i 22⁰⁰ **MAYDAY 2**

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

WYSTAWY

19⁰⁰ **DYPLOMY ASP**

BWA Awangardaul. Wita Stwosza

28 wtorek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ **GRY**, bilety: 28/20 zł

Teatr Współczesny, Na Strychu

01⁰⁰ **MAYDAY 2**

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

29 środa

SPEKTAKLE

19⁰⁰ **UNIA BEZ TAJEMNIC**

Teatr Komedia (współprodukcja z Teatrem Polskim) ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ **GRY**, bilety: 28/20 zł

Teatr Współczesny, Na Strychu

20⁰⁰ **KRONIKI -OBYCZAJ LAMEN-**

TACYJNY, Teatr Piesń Kozła

ul. Purkyniego 1, bilety: 20, 30zł

WYSTAWY

19⁰⁰ **POKAZY DYPLOMOWE - AFA**

wernisaz wystawy fotograficznej

BWA Design, ul. Świdnicka

30 czwartek

KONCERTY

17³⁰ **KONCERT DYPLOMANTÓW**

O. Szkoły Muzycznej I i II st. im.

Karola Szymanowskiego

ODŚ Polanka, ul. Żmigrodzka

SPEKTAKLE

19⁰⁰ **UNIA BEZ TAJEMNIC**

Teatr Komedia (współprodukcja z

Teatrem Polskim) ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ **GRY**, bilety: 28/20 zł

Teatr Współczesny, Na Strychu

20⁰⁰ **KRONIKI-OBYCZAJ LAMENTA-**

CYJNY, Teatr Piesń Kozła

ul. Purkyniego 1, bilety: 20, 30zł

WYSTAWY

18⁰⁰ **FOTO - DYPLOMY 2005**

CK Agora, pl. Piłsudskiego 2

I CO JESZCZE

16⁰⁰ **TELEPORT 2005 - Dni Fantastyki**

spotkania miłośników fantastyki.

Bilety: 7zł/dzień, karnet 4 dni - 15zł

CK Zamek w Leśnicy

WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM

KLUB PIECHURÓW PERPEDES PTTK

4.06 Leśnica – Żar – Morka – Leśnica. Zbiórka w Leśnicy na pętli MPK o 9⁰⁰ • 5.06 Żmigród i Okolice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem do Żmigrodu o 8³⁰ • 11.06 Oława – Jelcz Laskowice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem do Olawy o 9³⁰ • 12.06 Brzezinka Średzka – Wojnowice – Miekinia. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem do Brzeziny Średzkiej o 8³⁰ • 18.06 Kamieniec Żąbkowski i okolice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem do Kamieńca Żąbkowskiego o 9³⁰ • 19.06 Solniki Wielkie – Bierutów. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem do Bierutowa o 8³⁰ • 25.06 Marciszów – Gostków – Trójgarb – Witków. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem do Marciszowa o 6³⁰ • 26.06 Dąbrowa Niemodlińska – Lipno – Przecca. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem do Dąbrowy Niemodlińskiej o 6³⁰ • tel.: 343 03 44, 344 53 49

KLUB POLANKA PTTK Fabryczna

4.06 Mrozów – Zamek w Wojnowicach – Leśnica. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem w jedną stronę do Mrozowa o 8³⁰ • 11.06 Biały Kościół – Wzgórza Strzeleńskie – Biały Kościół. Spotkanie na Dworcu Gł. PKP z biletem do Białego Kościoła o 9³⁰ • 18.06 Oborniki – Wilczyn Leśny – Oborniki. Spotkanie na Dworcu Gł. PKP z biletem do Obornik o 8³⁰ • 25.06 Park Zachodni – nad Odrą – Pilczyce. Spotkanie na przystanku tramwajowym przeciw DH Astra o 10⁰⁰ • tel.: 344 79 80

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA PRZY TMW ORAZ KOŁO PRZEWODNIKÓW O/PTTK PRZY INSTYTUCIE PAN

4.06 Wycieczka: Radunia – Łąka Sulistrowicka. Wyjazd autobusem DLA „502” z pl. Dominikańskiego o 8³⁰ • 5.06 Spacer po Wrocławiu. Spotkanie przy pomniku A. Fredry o 10⁰⁰ • 9.06 Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” o 15³⁰ • 11.06 Wycieczka: Dwory i pałace Wielkopolski II – Goluchołów – Antonin. Wyjazd z pl. Solidarności o 7³⁰ • 12.06 Wycieczka: Ślęza. Wyjazd autobusem DLA „502” z pl. Dominikańskiego o 8³⁰ • 18.06 Wycieczka: Czesky Raj – Hruboskalsko. Wyjazd z pl. Solidarności o 7³⁰ • 24-26.06 Wycieczka Kraków – Tarnów. Wyjazd z pl. Solidarności o 6³⁰ • Zgłoszenia na wycieczki w godz. 10⁰⁰-16⁰⁰; tel. 322 48 37

PTTK WROCŁAW-ŚRÓDMIEŚCIE

4.06 Lewin Kłodzki – Zimne Wody – Duszniki Zdrój. Spotkanie na Dworcu Gł. PKP obok kasy nr 21 z biletami do Lewina Kłodzkiego o 6⁴⁵ • 18.06 Paczków – Jawornik/Czechy – Łądek Zdrój. Spotkanie na Dworcu Gł. PKP obok kasy nr 21 z biletem do Paczkowa o 6⁴⁵ • 25.06 Polanica Zdrój – Zieloniec. Spotkanie na Dworcu Gł. PKP obok kasy nr 21 z biletem do Polanicy Zdrój o 6⁴⁵ • tel.: 321 19 633

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

5.06 Uniwersytet – Rynek – Stare Miasto. Spotkanie o 14⁰⁰ • **ODDZIAŁ WROCŁAWSKI PTTK – KOŁO TERENOWE PTTK NR 4** 11.06 Zgorzelca – Görlitz – zwiedzanie zabytków – wyjazd z Dworca Gł. PKS we Wrocławiu o 6³⁰ autobusem pośpiesznym do Zgorzelca – bilet u kierowcy, spotkanie z przewodnikiem na dworcu o 5⁴⁵

Uczestnicy wycieczek ubezpieczają się we własnym zakresie

więcej informacji: www.cojestgrane.pl

Zdzisław Smektała



Lucille

Zdzisław Smektała jest felietonistą, pisarzem, smakoszem, związanym z Wrocławiem na zawsze. Urodzony w Zgorzelcu, w roku 1951 (Wodnik). Absolwent scenopisarstwa w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej, Filmowej i Telewizyjnej w Łodzi. Właściciel festiwalu Blues Brothers Day. Wielokrotnie zyskiwał miano najpopularniejszego dziennikarza Dolnego Śląska. Autor książek: *Boczne bóstwa*, *Krzywe ryło*, *Chciwy żywot grajka*, *Liszaj*, *Pic*, *Chcica*, *Jazz baba riba*, *Dziennik*. Od dziesięciu lat prowadzi na wrocławskim Rynku galerię „Jazz dla Mass“

Lucille, to imię bluesa i tytuł książki, tęsknej pieśni o doświadczonej Rudzielcu z ulicy Januszowickiej. Opowiada o tym, że blues jest nie tylko muzyką, to filozofia cierpienia i sposób na życie. Każdy z rozdziałów, to coraz piękniejsza i coraz smutniejsza historia odegrana na gitarze i harmonijce ustnej, którą narrator śpiewa o Lucille Jerofiejewskim tonem. Każdy z rozdziałów opatrzony nazwiskiem wspaniałego bluesman'a. Lucille, to jeden z najpiękniejszych bluesów jakie w życiu wysłuchałam. Ta wspaniała, nowoczesna beletrystyka nie jest słodka, ale też Smektała nie jest Masłowską. Może to dzieło nie dla każdego, ale są takie chwile w życiu, że właśnie taką książkę, każdy z nas powinien przeczytać.

PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30
34, pn.-pt. 10⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰



LUCKY LUKE

reż. Philippe Haim

Bracia Dalton są najglupszymi kryminalistami w historii Dzikiego Zachodu. Ich przygody były wielokrotnie ekranizowane, a najnowsza francuska produkcja tryska humorem i nieoczekiwanymi zwrotami w akcji. Rolę legendarnego Lucky Luke'a gra Til Schweiger.



KANDYDAT

reż. Jonathan Demme

Do czego mogą prowadzić psychologiczne eksperymenty prowadzone przez wojskowych naukowców? Wymazywanie starych i wszczepianie nowych wspomnień jest przecież możliwe. Zobaczmy co się stanie gdy kandydat na prezydenta USA przeszedł takie pranie mózgu.



MARZYCIEL

reż. Marc Forster

Co się dzieje gdy pisarz u szczytu literackiej kariery (Johnny Depp) szuka natchnienia i spotyka czarującą Sylwią (Kate Winslet), matkę czwórki chłopców o niezwykłej wyobraźni? Zobaczmy jak miłość kobiety oraz bliski kontakt z dziećmi sprawiają, że powstaje Piotruś Pan.



SKARB NARODÓW

reż. Jon Turteltaub

Rodzina Benjaminą Frankliną Gates'a (Nicolas Cage) od sześciu pokoleń zajmuje się poszukiwaniem skarbu zakonu templariuszy, który podobno trafił do Ameryki i został ukryty przez Ojców Założycieli. Ben trafia na nowy trop i postanawia odnaleźć ukryty skarb...



ORBIS HOTEL MONOPOL

ul. H. Modrzejewskiej 2
50-071 Wrocław
www.orbis.pl monopol@orbis.pl

...dyskretny urok stulatka...



infolinia: 0 801 606 606
tel. +48 (71) 343 70 41/9, fax: +48 (71) 343 51 03

ZOBACZ CO JEST GRANE

KINO HELIOS ul. Kazimierza Wielkiego, tel. 786 65 66

ZADZWOŃ! 15 czerwca o godz. 11:30, tel. 780 66 88 a otrzymasz zaproszenie na jeden z filmów:



ROBOTY

reż. Carlos Saldanha,
Chris Wedge

Twórcy Ice Age uraczyli nas kolejną dawką niesamowitej animacji, oraz wartkiej akcji pełnej gagów z najwyższej półki. Niespełniony wynalazca Dekiel marzy by zadziwić cały świat swoimi niezwykłymi wynalazkami. Wyrusza na podbój świata gdzie spotykają go przygodny, jedna za drugą...

premiera 1 czerwca



BOOGEYMAN

reż. Stephen T. Kay

Nawiedzona opowieść o młodym człowieku i jego traumatycznych przeżyciach z dzieciństwa. Niechętnie powraca do domu rodzinnego by zmierzyć się ze swoimi lękami z przeszłości i przekonać się czy są one tylko wytworem jego wyobraźni czy też te wszystkie okropności rzeczywiście miały miejsce...

premiera 2 czerwca



ARSENE LUPIN

reż. Benjamin Dewaele,
Jean-Paul Salomé

Arsene Lupin (Romain Duris) jest nieuleczalnym złodziejem i uwodzicielem. Hojny niczym Robin Hood, inteligentny jak Sherlock Holmes, uwodzicielski niczym Don Juan pada ofiarą ścią dworskiej intrygi pięknej Hrabiny Cagliostro (Kristin Scott Thomas), która pragnie władzy nad światem.

premiera 3 czerwca

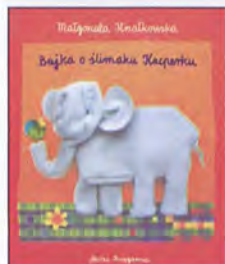


AUTOSTOPEM

PRZEZ GALAKTYKĘ
reż. Garth Jennings

Ziemią Artur Dent ma bardzo zły dzień: jego dom ma zostać zburzony, najbliższy przyjaciel okazuje się być kosmitą, a na domiar złego Ziemia zostaje zniszczona, ustępując miejsca międzyplanetarnej autostradzie. Jedynym ratunkiem dla Artura jest złapanie okazji i podróż przelatującym latającym talerzem.

premiera 10 czerwca



Małgorzata Strzałkowska
BAJKA O ŚLIMAKU
KACPERKU

Pięknie ilustrowana oraz niezwykle pogodna bajeczka o niepozornym ale dzielnym ślimaku Kacperku, który ratuje małych mieszkańców Zielonej Łąki przed ogromnym stoniem.

Wydawnictwo
Nasza Księgarnia



Star Wars - Wojny Klonów
OBSEJJA

Wojna Klonów ogarnęła całą galaktykę. Pierwsza część serii przedstawia historię wydarzeń mających miejsce pięć miesięcy przed Zmstą Sithów. Czy Obi-Wan Kenobi wypełni swoją prywatną misję i odnajdzie Ventress?

Wydawnictwo Mandragora



Mariusz Urbanek
BAŚNIE DOLNEGO ŚLĄSKA

Niezwykłe barwna publikacja przywołująca najpiękniejsze z legend i podań zrodzonych w murach i krużgankach śląskich zamków, twierdz i pałaców, w niezbadanych jaskiniach Sudetów, wśród dzikiej nadodrzańskiej przyrody.

Wydawnictwo Europa



Kornel Makuszyński
SZATAN Z 7 KLAS

Wersja kolekcjonerska, nakład limitowany. Zaskakujące pomysły, wartka akcja z wątkiem kryminalnym oraz postać głównego bohatera Adasia to atuty czyniące z tej powieści ulubioną od pokoleń lekturę nastolatków.

Nasza Księgarnia

WIĘCEJ KSIĄŻEK NA www.cojestgrane.pl



Uwe Timm
Na przykładzie
mojego brata

Uwe Timm
NA PRZYKŁADZIE
MOJEGO BRATA

Co skłoniło osiemnastoletniego chłopca do dobrowolnego wstąpienia do Waffen-SS? Czy rzeczywiście przeciwny Niemiec w czasie wojny nie wiedział o nazistowskich zbrodniach? Na te i inne pytania autor poszukuje odpowiedzi opisując losy swojej rodziny

Wydawnictwo Czytelnik



ena lucia portela
sto butelek na ścianie

Ena Lucia Portela
STO BUTELEK NA ŚCIANIE

Życie Zety, głównej bohaterki, przepełnione jest złą passą. Jednak Zeta zachowuje zmysłową radość życia w każdych okolicznościach. Z wdziękiem i dowcipem godnym osiemnastowiecznej kurtyzany snuje opowieść o życiu, śmierci i namiętności na Kubie.

Wydawnictwo PIW

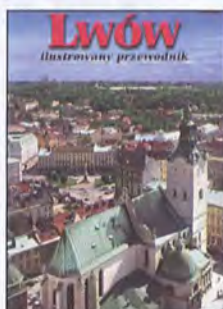


Martin Pollack
Ojcobójca

Martin Pollack
OJCOBÓJCA

Okoliczności śmierci dentysty z Rygi, są tak niezwykłe i zagadkowe, że nie sposób przerwać lektury. W miarę rozwoju akcji rośnie napięcie, jest coraz więcej niewiadomych, a czytelnik stara się bezwiednie włączyć do śledztwa i wykryć jak doszło do tej śmierci.

Wydawnictwo Czarne



LWÓW
Ilustrowany przewodnik

LWÓW

ilustrowany przewodnik Stanowi niezastąpioną pomoc podczas pobytu we Lwowie. Książka prowadzi przez labirynt ulic i placów, zapoznaje zabytkami historii, architektury i plastyki, otwiera skarbnie muzeów, pokazuje miejsca pamięci narodowej.

Wydawnictwo VIA NOVA
i Centrum Europy - Lwów

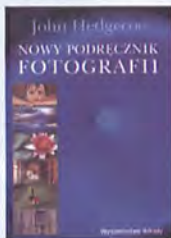


BESTSELLERek`2004 - Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa ARKADY
za książkę pt.: „O zebrze, która chciała być w kwiatki”

GOLETA

książki w co jest grane

WYDAWNICTWO ARKADY POLECA W CZERWCU



**NOWY
PODRĘCZNIK
FOTOGRAFII**
Nowa książka
Johna Hedgecoe
dla fotoamatorów.



**KUCHNIA
WEGETARIAŃSKA**
Zawiera ponad 100
przepisów na
smaczne i zdrowe
dania wegetariańskie.

**MÓJ WIELKI
SŁOWNIK
POLSKO-
ANGIELSKI**
Pomoże poznać
podstawy języka
angielskiego.



**ZDUMIEWAJĄCE
ZWIERZĘTA**
Książka przedstawia
wiele ciekawych
faktów ze świata
zwierząt.



Wydawnictwo ARKADY, ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa, tel. (022) 635-83-44, www.arkady.com.pl
Zapraszamy do księgarni wysyłkowej ARKADY.COM.PL, tel. (022) 828-68-47



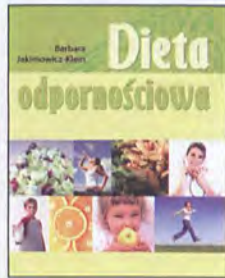
Radio „MIŁOŚĆ” NADAJE!
Książka o potrzebie miłości
i jej wielu odcieniach.
O konfrontacji marzeń i wy-
obrażeń o szczęściu ze
światem realnym. Jacy je-
steśmy? Czy potrafimy ko-
ochać? Jak to jest z odzwa-
jemnieniem miłości? Czy
są tacy, którzy na nią nie
zasługują?
Wydawnictwo VOLTA



**Mariusz Sieniewicz
ŻYDÓWEK
NIE OBSŁUGUJEMY**
Świat opowiadań rządzący
się przewrotną „kafkowską”
logiką zaprezentowany po-
przez zderzenie realizmu
i groteski. Cykl opowieści
o zaraźliwym lęku przed tym
co obce i nieświadomione,
odrażające, a zarazem nieod-
parcie pociągające.
Wydawnictwo W.A.B.



**JAMES HAYWARD
MROczne SEKRETY
II WOJNY ŚWIATOWEJ**
Każda wojna tworzy swo-
je mity, legendy i mroczne
zagadki. Autor, znany bry-
tyjski historyk specjalizu-
jący się w militarnych
aspektach historii XX wie-
ku, odsłania ich kulisy. In-
trygujące szokujące, ale
na pewno warte poznania.
Wydawnictwo Bellona



**Barbara Jakimowicz-Klein
DIETA ODPORNOŚCIOWA**
Odpowiednią dietą można
zdziałać cuda. Na co dzień
nie zastanawiamy się, co
i w jakich ilościach jemy.
Obszerny zbiór sprawdzo-
nych receptur na smaczne
i zdrowe dania podnoszące
odporność organizmu oraz
zestaw porad właściwego
odżywiania na codzień.
Wydawnictwo Astrum



Konkurs: dzwoni 15 czerwca o godz. 12.00 pod nr 780 66 88

odpowiedz na pytanie związane ze SPA, a otrzymasz bilet na aquaerobic

**3 baseny • nauka pływania • aquaerobic
fitness • joga • masaże
zabiegi lecznicze i rehabilitacyjne**

Wrocławskie Centrum SPA

Wrocław, ul. Teatralna 10-12, www.spa.wroc.pl, tel. 71 341 07 23, 341 09 43



ADRESY IMPREZ Z KALENDARIUM

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA

ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM

pl. Orłąt Lwowski 20, tel. 341 29 54

WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12

tel. 358 89 00/20, www.wteatr.pl

Scena PWST ul. Braniborska 59

tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA DOLNOŚLĄSKA

ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,

344 57 79, opera@opera.wroc.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

teatr_lalek@teatr_lalek.art.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52

www.teatr-capitol.pl

OŚRODEK GROTOWSKIEGO

Rynek-Ratusz 27, tel. 343 42 67

office@grotcenter.art.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1

tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMA

al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04

pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,

www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzydło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

Wieża Ciśnień, ul. Na Grobli 14/16

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO

ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74

office@panto.art.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3,

tel. 0694 21 93 13

OŚRODEK J. GROTOWSKIEGO

Wrocław, Rynek-Ratusz 27, tel.

(071) 34 45 320

sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCLAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01

ORATORIUM MARIANUM,

AULA LEOPOLDINA UW.

pl. Uniwersytecki 1

WYTW. FILMÓW FABULARNYCH

ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA

al. Karkonoska 10

AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2

tel. 355 72 76

BROWAR MIESZCZAŃSKI

ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 78

LALK ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05

HELIOS ul. Kazimierza Wik. 19/23

tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

JAZZ KLUB RURA

ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

MADNESS ul. Hubska 6, tel. 369 53 46

KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

KLUB ALIBI, ul. Grunwaldzka 67

POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

SALONIK TRZECH MUZ

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS

Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7

tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY AGORA

pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

CENTRUM SZTUKI IMPART

ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

CK WROCLAW-ZACHÓD

ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60

CK ZAMEK pl. Świętojański 1

tel./fax 349 35 36

MDK IM. KOPERNIKA

ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56

MDK ŚRÓDMIEŚCIE

ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190

tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56

tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54

tel. 348 30 10, 348 30 19

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15 (bocznia Borowskiej)

tel. 36 427 65, www.opt-art.net

OŚRODEK OPIEKUNCO-ADAPTACYJNY

ul. Ciepła 15b, tel. 367 44 12

ODS „POLANKA”

ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

DOM TAŃCA Pałac, ul. Kościuszki 34

tel. 363 51 55, 0609 215 896

admin@flamencoarte.com

DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA

Rynek 49, tel./fax 343 79 77

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63

Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68

WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c

tel. (075) 732 41 24

AMEK PIĄSTÓW ŚLĄSKICH

Brzeg, pl. Zamkowy 1

KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1

tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

LEGNICZKI CENTRUM KULTURY

ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

CKIR LADEK ZDRÓJ pl. Staromłyński

5, tel. (074) 814 65 62. ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

tel. (076) 833 41 40

GORĄCE CZERWCOWE TRENDY

TANGÓ

2 V T 2 V

DOM TAŃCA
PAŁACYK

PAŁACYK ul. Kościuszki 34, WROCLAW, tel. 363 51 55, 0609 21 58 96, <http://flamencoarte.w.interia.pl>

ÓŚRODEK KULTURY W MILICZU
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Paderewskiego 36
tel (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a
tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI ÓŚRODEK KULTURY
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

CENTRUM KULTURY „MUZA”
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI
ul. Skaliników 4, tel. (076) 845 03 03

TEATR ZDROJOWY Szczawno Zdrój,
ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60
tel. 075 642 38 80

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314
30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl

OBORNICKI ÓŚRODEK KULTURY
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

SALONIK CZTERECH MUZ
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI
MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15

ZĄBKOWICKI ÓŚRODEK KULTURY
Rynek 24, tel. 074 815 28 96

WAŁBRZYSKI ÓŚRODEK KULTURY
Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54/55

CZERWCOWE KURSY TANGA I SALSY

Na gorące czerwcowe wieczory i noce proponujemy intensywną przygodę dla osób, które kochają tańczyć w parze.

Zajęcia odbywają się 2 x w tygodniu po 1,5 godz. prowadzi Rafael.

Zapisy 1, 3, 4 i 5 czerwca o godz. 19⁰⁰ lub tel.: 363 51 55, 0609 215 896

Koszt: 8 lekcji 140 zł / osobę. salsa: <http://flamenco-arte.w.interia.pl>

tango: <http://artetango.w.interia.pl>

Kursy zakończone tangowa MILONGA w sobotę 25 czerwca o godz. 20⁰⁰

oraz SALSOTEKA w niedzielę 26 czerwca o godz. 20⁰⁰

DOM TAŃCA
PAŁACYK

Warsztaty Tańców Afrykańskich: – 19 czerwca godz. 17³⁰ – 19³⁰

prowadzi Nemayan T. Saivoie z Tanzanii. Cena: 30 zł.

W Afryce Środkowej, na terenie miast popularne są dwa rodzaje tańca: jamajkans – afrykańskie reggae oraz afrikaans – czyli dongolo. Muzyka dongolo pochodzi z Kongo, a teksty powstają w Tanzanii, jak mówi Nemayan, która przybyła do Wrocławia z Dar es Salam. Miniaturowa czarna tancerka mówi o tańcu z wielką emfazą. Na wszystkich dyskotekach afrykańskich w Nairobi i innych miastach najważniejsze w tańcu jest rytmiczna muzykalność oraz sheik - ruch biodrami. *W tańcu najistotniejszy jest dobry sheik*, twierdzi Nemayan. Nigdy jeszcze nie uczyła tego białych ludzi, ale myśli, że to jest lepsze od hip-hopu i techno, które zdominowały Europę. Jesteśmy przekonani, że taniec afrykański spodoba się Wrocławianom.

Zapraszamy:

- pary, które szykują się do bankietów, wesel i innych imprez tanecznych, na taniec towarzyski
- indywidualistów na tańce dyskotekowe i nowoczesne, jak funky/hiphop
- miłośników tańca arabskiego na taniec brzucha
- fanów Hiszpanii na flamenco

Pokazy dla firm i klientów indywidualnych na imprezy, bankiety, przyjęcia i wieczorki: taniec flamenco, kozacki, latynowski, nowoczesny, towarzyski, afrykański. Pokaz może być połączony z krótką nauką i zabawą z nauczycielem – wodzirejem. Pełna oferta: <http://flamencoarte.w.interia.pl>

Informacje i zapisy telefoniczne: 363 51 55 lub 0609 215 96



www.cojestgrane.pl
informator kulturalny

© Nr 103265. Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68. Internet: www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl. Telefony: redakcja 71-780 66 88 reklama tel./fax 790 32 22.

Materiały prosimy przysyłać na adres: redakcja@cojestgrane.pl

Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

każda impreza znaleziona!

cojestgrane.pl
informator kulturalny