



JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2005

INFORMATOR KULTURALNY

w marcu:
MAYDAY 2
SZALONE NOŻYCKI

PISMO BEZPŁATNE Nr 133/rok wydania XII - WWW.COJESTGRANE.PL



**Wrocławski
Teatr
Komedia**

uważamy za otwarty
teraz kolej na Was!

Wojciech Dąbrowski i Paweł Okoński

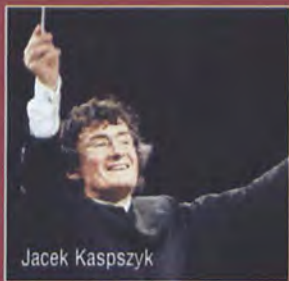
pl. Teatralny 49
budynek Teatru Lalek

**filharmonia
wrocławska**

im.
**witolda
LUTOSEWSKIEGO**



Jan Latham-Koenig



Jacek Kasprzyk



Jerzy Salwarowski

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:

tel. +4871 34 22 459

fax +4871 79 21 004

widownia@filharmonia.wroclaw.pl

dyrektor generalny Lidia Geringer d'Oedenberg
dyrektor artystyczny Jan Latham-Koenig

Szanowni Państwo,
Marzec w Filharmonii zapowiada się bardzo interesująco. Już 4.03 po raz pierwszy w naszej sali koncertowej wystąpi mistrz batuty Jacek Kasprzyk prezentując wielką symfonię niemiecką. 11.03 Amos Talmon poprowadzi orkiestrę w koncercie z motywami muzyki żydowskiej, zaś 18.03 zapraszamy do wysłuchania wielkich symfoników rosyjskich pod batutą Jana Lathama-Koeniga. Usłyszymy m.in. Koncert skrzypcowy P. Czajkowskiego w wykonaniu Valyi Dervenskiej – wybitnej skrzypczki bułgarskiej młodego pokolenia. 25.03 w Wielki Piątek

przedstawimy Państwu bachowską Pasję wg św. Jana pod dyrykcją Jerzego Salwarowskiego, z udziałem studentów Wydziału Wokalnego wrocławskiej Akademii Muzycznej oraz Chóru Politechniki Wrocławskiej. W cyklu „Filharmonia dla Młodych” 9.03 zaprezentujemy „Orkiestrowe opowieści”.

Serdecznie zapraszam na koncerty!

Lidia Geringer d'Oedenberg

marzec 2005

4 marca, godz. 19⁰⁰

KONCERT SYMFONICZNY

Jacek Kasprzyk – dyrygent
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie:

F. Schubert – Symfonia nr 3 D-dur
L. van Beethoven – Symfonia nr 7 A-dur op. 92

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

9 marca, godz. 9⁰⁰, 11⁰⁰

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Wojciech Rodek – dyrygent
Elżbieta Szomańska – prowadzenie
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie:

„Orkiestrowe opowieści”
bilety: 10zł, 5zł, 2zł

11 marca, godz. 19⁰⁰

KONCERT SYMFONICZNY

Amos Talmon – dyrygent
Natalia Puczniewska – sopran
Magdalena Wilczyńska-Goś
- mezzosopran
Bartłomiej Szczeszek – tenor
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie:

S. Prokofiew – Uwertura na tematy żydowskie op. 34, D. Szostakowicz – Żydowskie pieśni ludowe na sopran, mezzosopran i tenor,
D. Galay – Rapsodia na orkiestrę w stylu klezmerskim „Kind i Keyt”,
P. Ben-Haim – Fanfara to Israel,
G. Mahler – Symfonia nr 1 D-dur (III część), M. Lavry – Poemat symfoniczny „Emek”, J. Goldsmith – Suita orkiestrowa „Massada”
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

18 marca, godz. 19⁰⁰

KONCERT SYMFONICZNY

Jan Latham-Koenig – dyrygent
Valya Dervenska – skrzypce
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie:

M. Musorgski – Introdukcja z opery „Chowańszczyzna” w opr. N. Rimskiego-Korsakowa, P. Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35,
M. Musorgski – „Obrazki z wystawy” w opr. M. Ravela

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

25 marca, godz. 19⁰⁰

KONCERT WIELKOPOSTNY

Jerzy Salwarowski – dyrygent
Piotr Łykowski – kontratenor (Ewangelista)
Karolina Pasierbska – sopran
Małgorzata Przybysz – alt
Zdzisław Madej – tenor
Jarosław Bodakowski – baryton
Radosław Rzepecki – baryton
Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej
Małgorzata Sapiecha-Muzioł
– dyrygent chóru
Artur Wróbel – asystent dyrygenta chóru

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie:

J. S. Bach – Pasja wg św. Jana BWV 245

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia dziękuje Sponsorom:

Bank BPH

Lufthansa

ING BANK SŁĄSKI

Holiday Inn



Wrocławszy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

zapraszają



Bibliotheca
sonans

Project is realized with the support
of the Culture 2000 programme
of the European Union



Cantores

Minores Wratislavienses

Ars Cantus

Praha

17.02 - 10.03.2005
Národní knihovna
Hala služeb, Klementinum 190
výstava **Kniha pašiji z Krzeszowa**
20.01.2005 otevíření výstavy 17.00



Wrocław

12.03-20.04.2005
Uniwersytet Wrocławski
hol Oratorium Marianum
pl. Uniwersytecki 1
wystawa **Krzeszowska książka pasyjna**
12.03.2005 wernisaż 16.30
wstęp wolny
12.03.2005 koncert 18.00
Oratorium Marianum
Krzeszowska książka pasyjna
bilety 40/20/10zł



Graz

22.04.-19.05.2005
Karl-Franzens-Universität
Universitätsbibliothek
Universitätsplatz 3
Ausstellung
Schmerzhafter Lieb und Kreuz-Weg



bilety w przedsprzedaży:

biuro Wrocławszych Kameralistów tel/fax 3443841 * Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKIS Rynek-Ratusz 24, tel. 3422291

Bileteria Empik-Megastore, Rynek, tel. 3421416 * Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 3437399



Wrocławski Teatr Komedia



Wrocławski Teatr Komedia to nowa, profesjonalna scena na teatralnej mapie Wrocławia. Powstał jako rozwinięcie działalności Teatru Poniedziałkowego, założonego przez Wojciecha Dąbrowskiego i Pawła Okońskiego, aktorów Teatru Polskiego we Wrocławiu. Od stycznia 2005 Teatr Komedia ma swoją siedzibę na gościnnej scenie Teatru Lalek, w którym to teatrze odbyła się zresztą pierwsza premiera Teatru Poniedziałkowego „Kochane Pieniążki” Ray’a Cooney’a, zapremiery polska tej sztuki, w reżyserii znakomitego Wojciecha Pokory.

Do tej pory zrealizowaliśmy sześć premier. Graliśmy w teatrach w całej Polsce, a na stałe we Wrocławiu, na scenach Wrocławskiego Teatru Lalek i Teatru Kameralnego. Braliśmy udział w festiwalach (m. in. w prestiżowych Komediach Lata organizowanych przez warszawski Teatr Na Woli). Wspólnie z Teatrem Polskim we Wrocławiu, wyprodukowaliśmy „Unię bez Tajemnic” E. Taylora, komedię cieszącą się wielkim zainteresowaniem widzów i uznaniem krytyki. Współpracujemy z wybitnymi realizatorami a w naszych spektaklach występują znakomici aktorzy zatrudnieni w najlepszych polskich teatrach.

Nasze istnienie nie byłoby możliwe bez pomocy wielu przyjaciół. Pierwszym z nich, bez którego teatr by nie po-

wstał, był nieodżałowany Mariusz Łukasiewicz, wielki człowiek i kreator biznesu, mecenas sztuki. Mimo, że nie doczekał pierwszej premiery Teatru Komedia, będziemy zawsze pamiętać Jego poparcie dla naszej inicjatywy. Mogliśmy działać dzięki Grupie LUKAS, której ogromne zaangażowanie w każde nasze przedsięwzięcie potwierdza i uwzniośla miano mecenasu teatru. Teatr Komedia nie mógłby powstać bez pomocy władz miasta Wrocławia i osobistego poparcia tej idei przez Pana Prezydenta Rafała Dutkiewicza.

Postaramy się sprostać wyzwaniom artystycznym, pracując w pięknych murach Wrocławskiego Teatru Lalek dzięki gościnności jego Dyrekcji i pracowników. Dziękujemy wszystkim naszym przyjaciołom, ludziom mediów, teatru, biznesu, wszystkim, którzy nas wspierali w trudnych chwilach, a naszym rodzinom, że były dla nas wyrozumiałe i cierpliwe.

Mamy nadzieję również, że nie zawiedzimy naszych widzów, którym przede wszystkim mamy służyć. Zapewniamy Państwa, że hasło „śmiech to zdrowie” nie jest dla nas pustym zwrotem. Przyjdźcie do nas i przekonacie się sami.

Wrocławski Teatr Komedia uważamy za otwarty. Te raz kolej na Was!

Wojciech Dąbrowski i Paweł Okoński

Program: 5, 6, 7, 8, 20, 21, 28, 29 marca, godz. 19.00, 22 marca, godz. 16.30 **MAYDAY 2**
13, 14 marca, godz. 19.00 **SZALONE NOŻYCYZKI**, TEATR KOMEDIA, pl. Teatralny 4 (bud. Teatru Lalek)
Informacja o repertuarze i rezerwacja biletów tel.: 071 - 316 07 77-80, 316 07 52, 344 76 77

WIECZORY LISZTOWSKIE W MARCU 706 - 709 KONCERTY TIFL

Recitale fortepianowe Aleksieja Orłowieckiego

Słowo o muzyce - Juliusz Adamowski. Wstęp wolny.

12 marca g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

13 marca g. 18.00 - Wrocław, KMiL, pl. T. Kościuszki 9

Program: Bach-Busoni-Chaconne, J. Haydn - Sonata F-dur, A. Orłowiecki - Sonata, R. Schumann - Fantazja C-dur op. 17

Aleksiej Orłowiecki - pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, ur. w 1959 r. w Leningradzie, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych. Absolwent (1984 r.) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r.). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokolowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina. Prowadzi ożywioną międzynarodową działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena.



Program: Mozart - Fantazja d-moll, Chopin - Mazurki op. 17, Nokturn c-moll, 3 Walce, (As-dur op. 34, e-moll op. pośm., Des-dur op 64), Scherzo h-moll, 2 Polonezy (cis-moll op. 26, As-dur op. 53) Etiuda c op.10 nr 12, Schubert-Liszt, Serenada wg Szekspira, Auf dem Wasser zu singen, Chopin-Liszt - Życzenie.

Recitale fortepianowe Macieja Pabicha

Słowo o muzyce - Juliusz Adamowski. Wstęp wolny.

17 marca g. 18.00 - Oborniki Śl., Salonik Czterech Muz

18 marca g. 18.00 - Trzebnica, Klub-ik ul. Głowackiego 15

Program: Mozart - Fantazja d-moll, Chopin - Mazurki op. 17, Nokturn c-moll, 3 Walce, (As-dur op. 34, e-moll op. pośm., Des-dur op 64), Scherzo h-moll, 2 Polonezy (cis-moll op. 26, As-dur op. 53) Etiuda c op.10 nr 12, Schubert-Liszt, Serenada wg Szekspira, Auf dem Wasser zu singen, Chopin-Liszt - Życzenie.

Maciej Pabich ukończył z wyróżnieniem AM w Poznaniu pod kierunkiem prof. A. Tatarskiego. Obecnie jest adiunktem w macierzystej uczelni i prowadzi równocześnie intensywną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Jest laureatem m. in. I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu (1999r) oraz Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku w 1997 r.



Ewa Granowska
INNA KSIĄŻKA



Małe, inspirowane pejzażem obrazy ceramiczne to zupełnie indywidualne „odkrycie” Ewy Granowskiej, która w sposób niezwykły połączyła malarstwo z ceramiką.
*Galeria BWA Zamek Książ
wernisaż 12 marca, godz. 16⁰⁰
wystawa czynna do 17 kwietnia*

NATALIA LL



Podczas trwania wystawy będzie można zobaczyć m. in. prace z cyklu „Ptaki wolności”, „Głowy podwójne” oraz dokumentację fotograficzną „Śnież” – cyklu działań, które w drugiej połowie lat 70. rozpoczęły nowy etap twórczości Natalii LL, należącej do czołówki polskich artystów medialnych.

*Galeria BWA Awagarda
wernisaż 18 marca, godz. 18⁰⁰
wystawa czynna do 3 kwietnia*

Anna Szpakowska-Kujawska
JEST SIĘ



Retrospektywna wystawa została przygotowana w 35 lat po poprzednim całościowym przeglądzie twórczości artystki, który odbył się w grudniu 1969 roku. Prezentuje malarstwo, rzeźby ceramiczne, rysunki i kolaże jako całościowe dzieła, wyrażające się w bardzo odległych od siebie nieraz formach. Wystawie towarzyszy kompozycja muzyczna Zbigniewa Bargielskiego „A.S.K – autoportret”, której premierowe odzwierciedlenie odbędzie się podczas wernisażu 11 marca o godz. 18⁰⁰.

*Muzeum Narodowe
wystawa czynna do 3 kwietnia*



Bez tytułu, 1972

RYNEK - RATUSZ 24
50-101 Wrocław
tel./fax (071) 344 28 65
www.okis.pl
okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZUKI



fol. Sebah & Joaillier

XIX-WIECZNA FOTOGRAFIA
TURECKA

Prezentacja ponad 30 prac z albumu XIX-wiecznej fotografii tureckiej udostępnionego przez prywatnego kolekcjonera. Autorami fotografii są Pascal Sebah, jego syn Jean Pascal Sebah i Policarpe Joaillier (prace sygnowane „Sebah & Joaillier”) oraz M. Iranian.

*Galeria DCF Domek Romański
wystawa czynna do 25 marca*

Zdzisław Holuba
ZANUMEROWANIE

Ekspozycja składa się z 44 barwnych fotografii – pejzaży pełniących funkcje ekologiczne i ponadczasowe. Są one aplikowane obiektami cyfrowymi, numerami informacyjnymi, wypowiedziami osobistymi oraz krótkim fragmentem ze Starego Testamentu. Niektóre aplikacje są inspirowane dziełami literatury światowej, takich autorów jak: Lewis Carroll, Franz Kafka, James Joyce, Marcel Proust.

*Galeria DCF Domek Romański
wystawa czynna do 25 marca*

Anna Maria Kram
CYKL CHROMATYCZNY

Prezentowane podczas wystawy prace malarskie powstały w 2004 roku i należą do cyklu kompozycji abstrakcyjnych wykonanych w technice własnej. Monochromatyczny kolor i harmonia formy to najistotniejsze elementy obrazów.

*Galeria DCIK OKIS
wystawa czynna od 15 do 31 marca*

983. CZWARTEK LITERACKI

Spotkanie z Urszulą Benką - poetką, prozaikiem i eseistką.

17 marca, godz. 18⁰⁰

Galeria DCF Domek Romański

WROCLAWSKIE
STUDIUM LITERACKIE

Zapraszamy na spotkanie poświęcone literaturze w internecie. Gośćmi wieczoru będą: Piotr Marecki – redaktor „Tekstyliów” i Piotr Czerniawski, redaktor witryn internetowych.

22 marca, godz. 18⁰⁰

Klub „Związki”

Maciej Bury
CMENTARZ ŻYDOWSKI
PRZY UL. LOTNICZEJ

Wystawa przedstawiająca Cmentarz Żydowski przy ul. Lotniczej we Wrocławiu stanowi wybór dokumentacji gromadzonej od kilku lat. Wszystkie fotografie powstały latem. O tej porze roku atmosfera przemijania jest tam najbardziej przytłaczająca, zarośnięty cmentarz przypomina miasto zagubione w dżungli. „Jest to jedno z najbardziej fascynujących i magicznych miejsc w moim mieście” – mówi fotograf.

*Galeria DCIK OKIS
wystawa czynna do 12 marca*



fol. Maciej Bury

S-ART sp z.o.o

Prywatna Szkoła Muzyczna

OGŁASZA NABÓR DO KLASY
FORTEPIANU, SKRZYPCEK, GITARY,
AKORDEONU I PERKUSJI

ZADZWOŃ I UMÓW SIĘ
NA BEZPŁATNE BADANIE
ZDOLNOŚCI MUZYCZNYCH
TWOJEGO DZIECKA

UL. PRETFICZA 14/16 WROCLAW
TEL. 604 822 945, 374 03 73

JAN NOWAK-JEZIORAŃSKI WE WROCLAWIU

wernisaż 4 marca, godz. 17⁰⁰
wystawa czynna do 31 marca
Galeria Kolegium Europy
Wschodniej

ŚWIAT WODNIKÓW I ELFÓW SZWEDZKIE SZKŁO UŻYTKOWE

Wystawy fotograficzne w ramach XI Dni Kultury Szwedzkiej na Dolnym Śląsku poświęcone są współczesnemu szwedzkiemu szkłu artystycznemu i użytkowemu. Pierwsza wystawa prezentuje prace unikatowe znanego szwedzkiego designera Kjella Engmana. Autorem zdjęć jest Erik Karlsson. Druga wystawa przedstawia szkło użytkowe zaprojektowane przez ośmiu najbardziej cenionych w Szwecji projektantów związanych z hutami Kosta Boda. Dodatkową atrakcją będzie ekspozycja czterdziestu szkielek użytkowych ze zbiorów prywatnych.

czynna od 17 do 31 marca
BWA Zamek Książ, Wałbrzych



POMYŚL NA KOMIKS

Komiks stał się reprezentatywnym zjawiskiem dla trendów i zmian zachodzących w naszej kulturze i społeczeństwie. O wysokim poziomie profesjonalizmu najbardziej świadczą nagrody zdobywane przez polskich twórców na międzynarodowych festiwalach i konkursach, w tym na tak prestiżowych dla tego środowiska jak francuski festiwal w Angoulême czy konkurs wydawnictwa Glenat.

wystawa czynna do 25 marca
Galeria Sztuki BWA, Jelenia Góra

NEW POP – KOMIKS ŻYCIA Łódź Kaliska

Scenariusz wystawy: prace i manifesty z lat 2000-2004 ze strategicznym wydobyciem ekspozycji dziesięciu komiksów fotograficzno-tekstowych, prezentacja „opery” pt. „Piekarz, Superman i twardy obiad” podczas otwarcia wystawy, projekcja filmów objętych doktryną New Pop, promocja albumu „New Pop – historia fotografii kobiet ze szczególnym uwzględnieniem klatki piersiowej” oraz katalogu wystawy – wydawnictwa pt. „Komiks Życia”, wykład M. Janiaka pt. „New Pop – jako jedyna szansa człowieczeństwa neokonsumpcyjnego – w kontekście geinezy”.

wernisaż 14 marca, godz. 17⁰⁰
wystawa czynna do 15 kwietnia
Galeria Miejska, Wrocław



STARA NOWA PRZESTRZEŃ

Jakub Żeligowski

Znany artysta złotnik, który wielokrotnie brał udział w Konkursach Złotniczych w Legnicy (2000 i nagroda). Biżuterię projektuje od 12 lat, jego projekty są próbą łączenia tradycji z nowoczesnością.

wernisaż 11 marca, godz. 17⁰⁰
czynna do 9 kwietnia, Galeria
Srebra pod Przepiórczym Koszem,
Legnica

WOJENNE I POWOJENNE LOSY BOLESŁAWIAN

Archiwalne dokumenty, zdjęcia, broń i mundury oraz publikacje prezentujące ważny dla polskiej historii okres 1939-47. Czas ten został pokazany przez pryzmat losów bolesławian walczących na frontach wschodnim i zachodnim, w Armii Krajowej, a po zakończeniu wojny tworzących polską administrację w Bolesławcu. Ważnym elementem wystawy są zdjęcia zniszczonego Bolesławca wykonane przez A. Skorupę.

wystawa czynna do końca marca
Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
ul. Kutuzowa 14

INNA KSIĄŻKA

Ewa Granowska - porcelana

Prezentacja porcelanowych książek, tabliczek i kart z kalendarza przedstawiających zapisy z życia artystki.

czynna 12 marca - 17 kwietnia
BWA Zamek Książ, Wałbrzych

SZKŁO I MALARSTWO

**Magdalena i Andrzej Kucharscy
Jolanta i Marek Wagnerowie**

Prace Kucharskich, pochodzących ze świdnickiego środowiska artystycznego, wprowadzą widza w magiczny świat form dekoracyjnych wykonanych ze szkła oraz szklanych obrazów, przedstawiających martwe natury, przedstawienia figuratywne. Artyści brali udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą, m. in. w Niemczech, Hiszpanii, Holandii, Belgii, Danii, Finlandii, Japonii i Francji. Ich prace znajdują się w muzeach i kolekcjach prywatnych. Kontrast do przeźroczystego, plastycznego szklanego tworzywa będą tworzyły konceptualne obrazy z czerpanego papieru i obiekty Wagnerów, łódzkich artystów włókna. Prace prof. Jolanty Wagner w większości to rodzaj zapisu, dziennika, pamiętnika, które stanowią otwartą kompozycję, ciągłą, jakby były fragmentem, a nie zakończoną całością.

wernisaż 11 marca, godz. 18⁰⁰

wystawa czynna od 1 do 27 marca
Galeria Sztuki, Legnica

25 - LECIE

Legnickich Festiwalu Srebra

Wystawa jubileuszowa podsumowująca 25 lat legnickich festiwalu srebra. Zostanie na niej zaprezentowane około 80 najciekawszych prac 60 artystów – międzynarodowych sław w dziedzinie biżuterii artystycznej. Prace będą przedstawiały najbardziej ekstrawaganckie i nietypowe rozwiązania formalne biżuterii, wykonane w metalach szlachetnych, jak również małe obiekty oraz klasyczną biżuterię.

wystawa czynna od 12 marca
do 17 kwietnia

BWA Zamek Książ, Wałbrzych

**HISTORIA PORCELANY
CHIŃSKIEJ OD X WIEKU
DO CZASÓW WSPÓŁCZESNYCH**

wystawa czynna do 28 kwietnia
Ratusz, Wrocław

KRYSTYNA NIKAN

TAJEMNICA WDZIĘKU

Nie powinienem chyba mówić o oczywistościach, mimo oczywistości samego malarstwa, bo ono właśnie z nieoczywistych aktów widzenia czyni oczywistą naoczność. (...) Że to, co widać na obrazach Krystyny Nikan, jest biologiczne, organiczne, erotyczne czy głęboko płciowe – może potwierdzić każdy w miarę wrażliwy patrzący.

Może też przyjąć jej poetyckie „alibi”, te cytaty z wierszy przypisywane poszczególnym wyjawieniom, z dobrą wiarą. Może więc ulec miłemu złudzeniu, że obrazy są ekwiwalentami poezji i rzeczywiście dokumentują duchowe i zmysłowe przeżycia czulej Czytelniczki. (...)

Zatem: jej obrazy są widomiej rozżarzone, ale blask czy poświata tego żaru wynurza się ze sfery niewidzialnej, nie dotykanej. To w niej zawiązuje się czy wywija światło – jeśli tak można powiedzieć. Wiem, że to zawiązanie-wywijanie właściwie jest kwiatem, zwłaszcza tym, które najjawniej oddają naszej wyobraźni swoją seksualną proveniencję: storczykom, irysom, daliom, różom.

I Krystyna Nikan często posługuje się aluzją roślinną, ale robi to, by jawnie „przekupić” wyobraźnię, by po wyobraźnialnym „ześlizgnąć się” do niewyobraźnialnego a mimo to – wyobrażonego.

Są to jej „wglądy” poza najintymniej objawioną nagość, w głębię płci rojącej swoje zachłanne marzenia między podcierwieniem ziemi a nadfioletem nieba.

Mówić o tym tak, jak właśnie powiedziałem, jest skandalem. Nie tylko stylistycznym czy – zwyczajnie – gramatycznym.

Skandalem jest też nazywanie tego. Ale artystka zdaje się dopuszczać do niego, pozwalając na skandal. Prowokuje go, sugerując tytułami obrazów poetyckie odniesienia, podczas gdy (tak to czuję) naprawdę chodzi o hipnotyzowanie wzroku wizjami miłosnych protuberancji – tak, żeby w samym widzeniu mogło się spełnić to, czemu samo widzenie nie wystarczy. Czemu nie wystarczy żaden dosyt zmysłów.

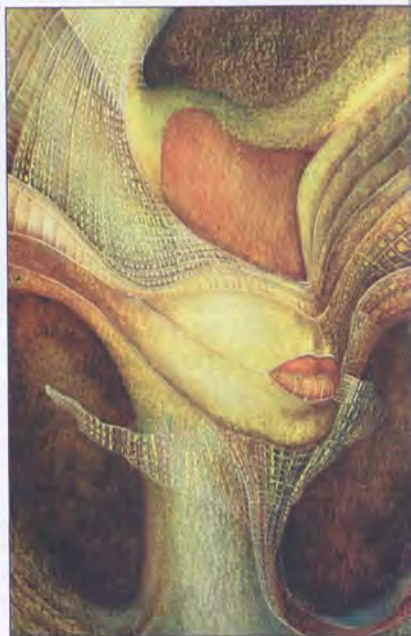
Może takiego stanu łakomstwa życia doznajemy przed narodzeniem, i to, co później wabi nas mirażami pożądań jako podobieństwo do czegoś (nie wiadomo czego) zanurzonego w błogości niewypowiedzianej rozkoszy – jest jakimś odbłaskiem naszej prenatalnej pamięci...

Pamięci o dotykaniu rozżarzającym wizje, smaki, zapachy i brzmienia w szczęśliwej synestezji udzielania się... Udzielania Się.

„Udzielanie się” Bogusław Kierca, poeta, eseista, reżyser
W programie wernisażu: POEZJA: Bogusława Kierca, Marzeny Brody i Denise Levortof (tłum. Cz. Miłosza) w wykonaniu Bogusława Kierca oraz NIESPODZIANKA

W trakcie trwania wystawy Pani Krystyna Nikan zaprasza do dyskusji o swojej twórczości, w każdą środę od godz. 14⁰⁰ do 17⁰⁰.

wernisaż 2 marca, godz. 14⁰⁰, wystawa czynna do 28 marca
Muzeum Miejskie Wrocławia Ratusz, Wrocław





Marcin Rafał Waszczak MALARSTWO

Urodzony w 1978 r. Studiował na ASP we Wrocławiu. Dyplom z zakresu ceramiki unikatowej u prof. P. Lasaka oraz z malarstwa u prof. S. Kortyki obronił w 2003 r. Uczestniczył w plenerach malarskich oraz praktykach zawodowych szkła i ceramiki. Prezentował swoje prace na wystawach między innymi w Zabrzu, Dzierżoniowie, Wrocławiu, Lubinie i Szczawnie Zdroju. Uprawia malarstwo, grafikę i ceramikę.

wystawa czynna do 10 marca
Galeria Pod Plafonem WIMBP

SYMETRIA I SYMBOL

architektura przemysłowa Fritz Schupp (1896-1974)

Martin Kremmer (1895-1945)

Podobnie jak wielu innych architektów obiektów przemysłowych, nie są znani szerszej publiczności. Mimo iż dwa zaprojektowane przez nich zakłady przemysłowe XX wieku znajdują się na liście Unesco: Zollverein w Essen oraz kopalnia rudy żelaza Rammelsberg w Goslar. Niezliczone dziś rozwiązania architektoniczno-konstrukcyjne mają swe źródło w ich ideach.

wystawa czynna do 3 kwietnia
Muzeum Architektury



3_2_1 NOWA ARCHITEKTURA W JAPONII I POLSCE

Wydarzeniem obchodów 10-lecia Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha była wystawa polskiej i japońskiej architektury. Jej celem było pokazanie dokonanych wybranych architektów, którzy w momencie budowy „Mangghi” rozpoczęli swoje zawodowe kariery. Do udziału w wystawie zaproszono dziesięć polskich i jedenaście japońskich pracowni, z których każda zaprezentowała dwa zaprojektowane przez siebie obiekty.

wystawa czynna do 10 kwietnia
Muzeum Architektury

NATALIA LL

Wystawa jednej z najciekawszych osobowości wrocławskiej sceny artystycznej, przygotowana z okazji 50-lecia pracy twórczej artystki.

Natalia LL od ponad czterdziestu lat uprawia niezwykle oryginalną sztukę, wykorzystując malarstwo, rysunek, fotografię, instalację, rzeźbę, sztukę performance i video.

wernisaż 18 marca, godz. 18⁰⁰
wystawa czynna do 3 kwietnia
BWA Awangarda

Agnieszka Łatocha IRLANDZKIE IMPRESJE

Wystawa fotografii jest owocem wielokrotnego pobytu autorki na Zielonej Wyspie i jednocześnie próbą przybliżenia odbiorcom nie tylko niezwykłości krajobrazów, przyrody i zabytków Irlandii, ale także ich magicznego piękna i mistycznego uroku.

wystawa czynna do końca marca
Klub Pod Kolumnami



Jim Jonson, litografia

LA FEMME

Wystawa grafik autorstwa najwybitniejszych twórców XX wieku z prywatnej kolekcji Dariusza Matyjasza. Wystawa obejmuje prezentację 63 prac (głównie litografii) m. in. Renoira, Lautreca, Picassa, Dalí'ego, Beksińskiego – którzy bohaterką swoich dzieł uczynili kobiety.

wernisaż 8 marca, godz. 18⁰⁰
wystawa czynna do 2 kwietnia
CK Zamek

KRZYSZTOF GIERAŁTOWSKI

Jeden z czołowych reprezentantów współczesnej polskiej fotografii, zakomity interpretator ludzkich twarzy. Wystawa prezentuje portrety znanych osób ze świata nauki, polityki, kultury, sztuki oraz mediów. Przez kilkadziesiąt lat fotografowania, hołdując zasadzie, że tylko ludzie wydają się warci maksymalnego wysiłku, utrwalił niepowtarzalną kolekcję opatrzoną przez siebie wspólną nazwą „Polacy, portrety współczesne”.

czynna od 30 marca do 28 kwietnia
Galeria Sztuki BWA, Jelenia Góra



Tadeusz Kantor
twórca teatru

MUZEUUM NARODOWE we WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; telefaks: 343 56 43

www.mnwr.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl



Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 - 18.00; w niedziele 10.00-16.00

Mariusz Hermansdorfer

zaprasza do odwiedzania wystaw stałych i czasowych Muzeum Narodowego we Wrocławiu i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII - XVI w. i XVI - XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII - XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, śródlądisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedna z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Raclawicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Czynna codziennie prócz poniedziałków w godz. 9⁰⁰-16⁰⁰

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćpniione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Muzeum Etnograficzne zmienia swą wieloletnią siedzibę. Całość zbiorów została przeniesiona do Pałacu Biskupów Wrocławskich przy ul. Traugutta 111/113. Jeszcze przed udośćpniieniem zbiorów zapraszamy na - wpisaną już w tradycję muzeum - wystawę „Pisanki i palmy wielkanocne”. Pokazane zostaną tradycyjnie zrobione pisanki, palmy (w tym wg wzorów wileńskich), a także stroiki i wielkanocne dekoracje.

Wystawa czynna 1 - 18 marca. Kiermasz 19 marca, od g. 10⁰⁰

MARZEC - wystawa czasowa w MUZEUM NARODOWYM

CERAMIKA I SZKŁO POLSKIE XX w.

17.12.2004 - 28.03.2005



Stanisław Jagmin
Popiersie królowej
ok. 1925



Zbigniew Horbowy
Wazon, 1967

Na wystawie oglądać można obszerny wybór prac współczesnej ceramiki i szkła z kolekcji własnej Muzeum, najbardziej reprezentatywnej w Polsce. Zgromadzone zbiory pozwalają prześledzić przemiany stylowe, jakim podlegały obie dyscypliny w okresie prawie 100 lat. Ekspozowane są prace sprzed 1945 roku (m. in.: S. Jagmina, K. Laszczki, W. Polakowskiej); jednak największą, zarazem najbardziej efektowną, część wystawy stanowią dzieła z lat powojennych i drugiej połowy XX wieku. Prezentowane są formy naczyniowe (m. in. przedwojennych absolwentów ASP w Warszawie, pracujących we Wrocławiu; J. Kotarbińskiej i R. Krzywca), formy przestrzenno-plenerowe, inspirowane światem przyrody (K. Cybińskiej, M. Zdanowicza), formy malarskie

(H. Luli, A. Trzaski, L. Nowosielskiego) oraz prace karmalne, dekoracyjne (I. Lipskiej-Zworskiej, A. Malickiej). Wystawa jest wydarzeniem artystycznym szczególnie dla miłośników sztuki użytkowej; w ramach ekspozycji prezentowane są prace ze znanych zakładów produkujących ceramikę i szkło w XX wieku, takich jak: Chodzież, Ćmielów, Bolesławiec i inne.

Prezentacja jest promocją obszernego i bogato ilustrowanego katalogu muzealnej kolekcji - kolejnego tomu unikalnej serii opracowań sztuki polskiej i zagranicznej XX wieku. Obszerna i bogato ilustrowana, publikacja uwzględnia dzieła ze szkła i ceramiki zrealizowane w pracowniach artystów, w warsztatach wyższych uczelni, w fabrykach oraz na plenerach krajowych i zagranicznych.

ceramika
i szkło
polskie



XX wieku

Katalog zbiorów



TEATR ULICZNY

Ekspozycja przygotowana ze zbiorów jeleniogórskiego Teatru Animacji prezentuje scenografię widowisk plenerowych: „Legends zamku Chojnik”, „Hofmama”, „Gimpel-Głupek” i „Z życia smoków”.

wystawa czynna do końca marca
Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
budynek przy ul. Mickiewicza 13

WARSZTAT I COŚ JESZCZE

Wystawa z cyklu OD-LOT. Autorzy prac to uczestnicy pracowni „Reja 17” – obecnie studenci ASP i SKiBY: Maria Zajac, Ewa Kolarzyk, Natalia Nguyen, Barbara Papiór, Magda Kopcak, Barbara Śnieguła, Marta Zastarnicka, Łukasz Jastrubczak. „Reja 17” istnieje już ponad 20 lat – mówi op. art. Grzegorz Bednarz. *Wierna swoim zasadom programowym płynie jak batyskaf w morzu dziejowych zawirowań. Dla wielu uczestników tego rejsu to początek drogi artystycznej. Tutaj młodzi uczestnicy rozwijają swoje zdolności plastyczne i utrwalają się w przekonaniu o słuszności wybranej przyszłości. To zaledwie początek ale jakże ważny. Narodziny talentu-drobny rykoszet o wielkich konsekwencjach. Tutaj trzeba nauczyć się pokory i poznać proste prawdy, które zastosowane stanowią będą o jakości naszego życia. Wszystkim utalentowanym ludziom życząc wytrwałości w osiągnięciu celów.*

wernisaż 4 marca, godz. 18⁰⁰
Galeria Twórczości Plastycznej
Młodych MDK „Śródmieście”



MADE IN CHINA – fotopokaz Maurycy Prodeus

Zdjęcia z podróży przez Chin. Autor zarejestrował obraz z życia ulic wielkich chińskich miast: Pekinu, Szanghaju, Xian. Industrialne pejzaże, ludzi zagubionych wśród architektury, przyłapanych w momentach swojej codzienności. Wystawie towarzyszy multimedialna projekcja slajdów z muzyką chińską.

wernisaż 18 marca, godz. 19⁰⁰
Ośrodek Postaw Twórczych

W KRAJU PANA BOGA

Wystawa ukazuje szereg zagadnień, które miały niewątpliwą wpływ na obraz dzisiejszych Dusznik. Zwiedzający zostaną w ciekawy i przystępny sposób zapoznani z początkami miasta, powstaniem uzdrowiska, rozwojem rzemiosła i kultury. Jesteśmy przekonani, że ów zwrot do korzeni pozwoli nam wszystkim lepiej zrozumieć i przyswoić dzieje tego, jakże pięknego miasta.

wystawa czynna do 30 czerwca
Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdr.

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE Maciej Rudnicki

Ekspozycja stanowi przekrój twórczości Rudnickiego obejmujący grafiki stworzone pod kierunkiem prof. E. Smolińskiego w pracowni projektowania graficznego wrocławskiej ASP oraz projekty komercyjne, wykonane w ciągu ostatnich dwóch lat na zlecenie dużych korporacji.

wystawa czynna do 14 marca
Galeria Szewska, ul. Szewska 36

MUZA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny
16 tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

CZŁOWIEKA, ul. Kuźnicza 35
tel./fax 375 26 97

pn.-pt. 9-15 po uprzednim umówieniu

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 93 27

pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15

HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15

tel. 347 16 90, śr.-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ

Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93

śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

MILITARIÓW-ARSENAL

ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 97

śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE

ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96

śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENARTARNEJ

ul. Ślężna 37/39 tel. 367 82 36

codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MEDALIERSKIEJ

ul. Kiełbańska 5, tel. 347 16 95

śr.-sob. 11-17, ndz. 10-18

MINERALOGICZNE

ul. Cybulskiego 30 tel. 375 92 06

pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5

tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰

czw. 9-16, sob. 10-18 wstęp wolny,

niezd. 10-16

ETNOGRAFICZNE, tel. 0 71 344 33 13

muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

nieczynne do odwołania

PANORAMA RACLAWICKA

ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39

wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82

pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UWR.

ul. Sienkiewicza 21, tel. 322 50 44

wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIwersYTETU WR.

pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18

pn., wt., czw. 10⁰⁰-15⁰⁰,

pt., sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec

ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00

wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr.

10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.

Rynek 1, tel. 074 811 06 37

wt.-ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰**REGIONALNE** Chojnów

pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53

śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój

ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020

pn.-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰**PRZYRODNICZE** Jelenia Góra

ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE

Głogów ul. Brama Brzostowska 1

tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰**REGIONALNE JAWOR** ul. Klasztorna 6tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰**KARKONOSKIE** Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65

wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BÓLKÓW ul. Bolka

tel. 075-741-32 97

wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰**SKANSEN UZBROJENIA WP**

Jelenia Góra, ul. Sudecka

tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰**DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW**

Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23

tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰**ZAMEK GRODNO** Jugowice k/Wałbrzychatel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰**TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO**

Kamienna Góra - pl. Wolności 11

tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰**SPORTU I TURYSTYKI** KarpaczKopernika 2, (75) 76 19 652, w.-n. 9-17⁰⁰**MIEJSKIE ZABAWEK** Karpacz Górny

ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23

wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰**ZIEMI KŁODZKIEJ** Kłodzko

ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70

śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰**MIEDZI w Legnicy** ul. Partyzantów 3tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰**BITWY LEGNICKIEJ** Legnickie Pole

pl. Henryka Pobożnego 3

tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰**REGIONALNE w Lubaniu**

Rynek 1, tel. (075) 722 32 13

wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k.Strzegomiatel. (074) 85 59 007, czynnie: 8⁰⁰-19⁰⁰**ŚLĘZAŃSKIE** Sobótka

ul.Św. Jakuba 18, tel./fax(071) 316 26 22

śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰**MINERALOGICZNE**, Szklarska Poręba

ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37

wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰**MUZEM w Trzebnicy** Rynek 8tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰**REGIONALNE w Środzie Śl.**

pl. Wolności 3, tel./fax (071) 317 27 95

wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰**DAWNEGO KUPIECTWA** Świdnica

Rynek 37, tel. 074 85 212 91

wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰**LUDEW O KOWALSKICH** Marcinowo

k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09

codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰**KULTU ŚW. JADWIGI** Trzebnica

ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18

codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰**W WAŁBRZYCHU** ul. 1 Maja 9

tel. (074) 842 48 45

wt.-pt. 10-16, sob.-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH

Ząbkowice Śl. - ul. Krzywa 1

tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰**SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO**

Ziębice - Rynek-Ratusz 44

tel./fax 074 819 13 78

wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰**GALERIE****ANTYKWARIAT GARBARY**

ul. Garbary 5, tel. 795 02 56

pn.-wt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11-15⁰⁰**AUTORSKA CWT - NA STRYCHU**

ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰**DESIGN BWA** ul. Świdnicka 2-4

tel. 790 11 93

pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰**SZKŁA I CERAMIKI - BWA**

ul. Klebaśnicza 5, tel. 372 34 58

pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰**CK AGORA** pl. Piłsudskiego 2tel. 325 24 73, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰**DCF DOMEK ROMAŃSKI** pl. Nankiera 8tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰**FORUM+** przy CK Zamek

pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36

pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

KOWALSTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Porzeczkowa 1, tel. 603 65 11 94

pn.-sob 17-20

NA NANKIERA pl. Nankiera 5-7tel. 342 80 81, wt.-pt. 10⁰⁰-17⁰⁰**MIEJSKA** ul. Klebaśnicza 28, tel. 34467 20, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰**OPUS**, pl. Kościuszki 16, tel. 344 76 61pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 11⁰⁰-15⁰⁰**POD PLAFONEM WIMBP**

Rynek 58, tel. 335 22 11

pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰, sob. 8⁰⁰-15⁰⁰**TKACKA NA JATKACH** ul. Stare Jatki19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰**U TERESY** ul. Mielczarskiego 3tel. 347 89 63, pn.-sb. 12⁰⁰-18⁰⁰

www.galeriauteresy.cjg.pl

FOTOGRAFII DSAFITA

ul. Włodkowska 31 lp., tel. 344 57 92

wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

FOTOGRAFII PROFIL-STUDIO

ul. Rzeźnicza 2/3, tel. 341 99 42

pn.-pt. 10⁰⁰-17⁰⁰, sob. 10⁰⁰-13⁰⁰**KLUBU POD KOLUMNAMI**

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰**DWIE LISTWY** ul. Jelenia 7

tel. 354 72 70, pn., czw., pt. 12-18

wt. 10-15, śr. 12-16

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰**M** Stare Jatki 10pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰**M ODWACH** ul. Świdnicka 38 atel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰sob. 12⁰⁰-15⁰⁰**MANOWCE** ul. Więzienna 1/4, tel. 603765 803, pn.-pt. 10⁰⁰-18⁰⁰, s. 10⁰⁰-14**NA SOLNYM**, pl. Solny 11, tel. 34237 79 pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰**ODRZAŃSKA**, ul. Odrzańska 15346 09 39, pn.-pt. 12-17⁰⁰, sob. 11-15⁰⁰**SZTUKI ZŁOTNICZEJ**, pl. Solny 4

tel. 341 77 58, pn.-pt. 10-18, sob. 10-15

W 3 WITRYNACH, ul. Odrzańska 8t. 343 10 41, pn.-pt. 10-19⁰⁰, sb. 11-16⁰⁰**WROCLAWSKA** ul. Jatki 11, tel. 34171 91, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰**OGNIWO** Katarzyna i Ryszard Gluza

pod patronatem ZO ZPAP we W-wiu

ul. Jatki 7-8, tel. 341 72 94

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGOPodwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰**DOLNY ŚLĄSK****BWA JELENIA GÓRA**, ul. Długa 1tel. 075-752 66 69, 9⁰⁰-17⁰⁰, s. 10⁰⁰-14⁰⁰**ZAMEK KSIĄŻ** Wąbrzych ul. Piastów Śl.1tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰**SZTUKI** Legnica, pl. Katedralny 1tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰**GALERIA POD PRZEPIÓRCZYM KO-****SZEM** Legnica, Rynek 38, tel. (76) 86270 27, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-14⁰⁰**FOTOGRAFII ŚÓK** Świdnica - Rynek 44tel. (74) 852 13 37, wt.-nd. 12⁰⁰-17⁰⁰**SZTUKI KOK** Kłodzko - Ośrodek Kultury

pl. Jagiello 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290, pn.-pt. 8-14



WYSTAWA WIELKANOCNA
wernisaż 10 marca
KMIL, pl. Kościuszki 9



UDZIELANIE SIĘ Krystyna Nika
wernisaż 2 marca
Rynek-Ratusz, Wrocław



MAYDAY 2 Teatr Komedia
5-8, 20-22, 28-29 marca
Wrocławski Teatr Lalek

**1-13 marca - V Festiwal
Rozwojowo - Rozrykowy
dla Kobiet PROGRESteron**

Biorąc udział w wykładach i warsztatach festiwalowych, kobiety będą mogły wypróbować różnorodne metody rozwoju osobistego i zawodowego. Warsztaty: taneczne, bębniarskie, pracy z ciałem, plastyczne, dramaturgiczne, pracy z głosem, arteterapii, samoobrony, jogi, tai chi. Wykłady: z psychologii, socjologii, rozwoju osobistego i zawodowego, zdrowia.

www.dojrzewalnia.pl
ODT Światowid

1 wtorek

KONCERTY

**19⁰⁰ KONCERT Z OKAZJI 195
ROZCZYNI UR. F. CHOPINA**

Akademia Muzyczna

**20⁰⁰ XVI SPOTKANIA Z PIOSENKĄ
ŻEGLARSKĄ I MUZYKĄ FOLK -
Shores of Newfoundland (Kanada)**

Klub Muzyczny Łykend,
Podwale 37/38; wstęp wolny

**21⁰⁰ GRZEGORZ KARNAS
promocja płyty „Sny”**

Absolwent uznanego w Polsce za prestiżowy wydziału jazzu i muzyki rozrywkowej AM w Katowicach w kl. śpiewu pod kierunkiem A. Serafinskiej. Współpracował z czołową młodą polską sceną jazzową.
Jazz Klub Rura, bilety: 24, 12 zł

SPEKTAKLE

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DR. DOLITTLE

Teatr Lalek

10⁰⁰ KAJ I GERDA

BAŚŃ O KRÓLEWIE ŚNIEGU

Teatr Muzyczny Capitol

11⁰⁰ JEZIORO ŁABĘDZIE

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

Teatr Współczesny, Scena na Strychu

19⁰⁰ BALLADY MORDERCÓW

Teatr K2

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

Scena PWST, ul. Jastrzębia

FILM

17⁰⁰ HENRYK V Wik. Brytania 1989

Szekspir Kennetha Branagha

MDK im. Kopernika, wstęp wolny

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD OTWARTY dr Kathinka Dittrich Von Weringh

„Is there a European Identity?”

Druga Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula Zakładu Narodowego

im. Ossolińskich, ul. Szewska 37
**16⁰⁰ WYKŁAD INAUGURACYJNY -
prof. Bohdan Osadcuk „Ukraińska
rewolucja - źródła i wyniki”**

Druga Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

2 środa

KONCERTY

**16⁰⁰ RECITAL FORTEPIANOWY
ILONY JACHACZ**

Akademia Muzyczna

**20⁰⁰ XVI SPOTKANIA Z PIOSENKĄ
ŻEGLARSKĄ I MUZYKĄ FOLK -
Les Dieses (Francja)**

Klub Łykend, wstęp wolny

SPEKTAKLE

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DR. DOLITTLE

Teatr Lalek

10⁰⁰ KAJ I GERDA

BAŚŃ O KRÓLEWIE ŚNIEGU

Teatr Muzyczny Capitol

11⁰⁰ JEZIORO ŁABĘDZIE

Opera Dolnośląska

11⁰⁰ ALKASYN I NIKOLETA

Scena PWST, ul. Braniborska 59

16⁰⁰ MIT: KORDIAN

Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ ELIMINACJE DO XXI PAKI

2005. ODA Firliej, bilety 5 zł

19⁰⁰ ZDARZENIA NA BRYGU

BANBURY

Teatr Polski, Scena Kameralna

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

Teatr Współczesny, Sc. na Strychu

19⁰⁰ BALLADY MORDERCÓW

Teatr K2, Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

Scena PWST, ul. Jastrzębia

KEBAB HUT

nieopodal Teatru Polskiego
ul. Bogusławskiego 43
tel. 794 52 80

EWA MICHNIK ZAPRASZA

**Szanowni Państwo,
Drodzy Melomani!**

W marcu zespół naszej opery ma zaplanowane gościnne występy we Frankfurcie nad Odrą. W Kleist Forum prezentujemy „Wolnego strzelca” Karla Marii Webera pod batutą Tomasza Szredera. Przypomnę, że spektakl ten przygotowaliśmy przed trzema laty dla uświetnienia jubileuszu 160-lecia gmachu Opery Wrocławskiej. Nazwisko Karla Marii Webera, jest w sposób szczególnie związane z Wrocławiem, ponieważ w roku 1804 ten niezwykle utalentowany kompozytor objął funkcję kapelmistrza w tutejszym teatrze operowym. „Wolnego strzelca” będą mogli obejrzeć również wrocławianie 4 i 5 marca w budynku naszej opery.

Melomani na pewno już zauważyli, że na naszej scenie coraz częściej występują młodzi soliści, staramy się ich wprowadzać do bieżącego repertuaru. I na przykład, w „Wolnym strzelcu” partię Anusi zaśpiewa Aleksandra Buczek.

W marcu proponuję również obejrzeć i wysłuchanie „Nabucco” G. Verdiego. W spektaklach tych Abigaille zaśpiewa Jolanta Żmurko, w tytułowej partii wystąpi Bogusław Szynalski, w roli Zaccaria usłyszymy Wiktora Gorelikow i Radosława Żukowskiego, a w partii Anny zadebiutuje Aleksandra Buczek. Gorąco polecam też spektakle „Cyganerii” G. Pucciniego z Ewą Vesin jako Musette. Publiczność zapamiętała tę młodą artystkę z partii Zygliny w „Walkirii” R. Wagnera. Zwracam też uwagę melomanów na naszą solistkę Violetę Chodowicz, która gościnnie zadebiutowała w Teatrze Wielkim w Warszawie w partii „Halki”, a na naszej zaśpiewa partię Mimi.

Tuż przed Świętami Wielkanocnymi (24 marca) wznowimy „Requiem” Verdiego w inscenizacji Roberta Skolmowskiego. W tym spektaklu w roli Żony zadebiutuje Violetta Chodowicz.

Marzec jest bogaty również w spektakle baletowe. W repertuarze umieściliśmy „Jezioro łabędzie” i „Królową Śnieżkę” z muzyką Piotra Czajkowskiego oraz „Synapsis-Połączenie”, do którego choreografię przygotowała Ewelina Sojeka.



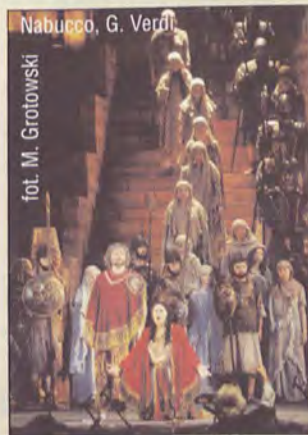
Melomanów serdecznie zapraszamy 19 marca do Auli Leopoldina na koncert zatytułowany „Mistrzowie i uczniowie”. Dochód z tego koncertu charytatywnego, organizowanego corocznie przez prof. Krzysztofa Wroneckiego, przeznaczony będzie na rzecz dzieci z chorobami serca.

W ramach prezentacji Chóru Opery Dolnośląskiej odbędzie się niedzielny (20 marca) koncert, podczas którego tym razem zespół zaprezentuje a capella muzykę sakralną i arcydzieła muzyki operowej.

W poniedziałek (21 marca) w naszym teatrze śpiewać będą laureaci konkursu imienia Haliny Halskiej-Fijałkowskiej. Młodzi śpiewacy z orkiestrą naszej opery zaprezentują się publiczności w repertuarze, w którym zostali wyróżnieni przez jury. Będzie to dla nich wielkie przeżycie, a dla nas przyjemność współpracy z artystami u progu ich kariery.

Serdecznie zapraszam

Ewa Michnik



Nabucco, G. Verdi

foto. M. Grotowski

MARZEC 2005

1-2 marca, godz. 11⁰⁰

P. Czajkowski

JEZIORO ŁABĘDZIE

4-5 marca, godz. 19⁰⁰

C.M. Weber WOLNY STRZELEC

8 marca, godz. 11⁰⁰

B. Pawłowski

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

9 marca, godz. 11⁰⁰

Z. Krauze, W. Kilar, T. Sikorski,
H.M. Górecki, K. Knittel, T. Wilecki
SYNOPSIS-POŁĄCZENIE

10-11 marca, godz. 19⁰⁰

G. Verdi NABUCCO

12 marca, godz. 19⁰⁰

C.M. Weber WOLNY STRZELEC
Kleist Forum, Frankfurt nad Odrą

13 marca, godz. 15⁰⁰

C.M. Weber WOLNY STRZELEC
Kleist Forum, Frankfurt nad Odrą

17-18 marca, godz. 19⁰⁰

G. Puccini CYGANERIA

19 marca, godz. 19⁰⁰

MISTRZOWIE I UCZNIOWIE
koncert na rzecz kardiochirurgii
dziecięcej
Aula Leopoldina

20 marca, godz. 17⁰⁰

DAWNE I WSPÓŁCZESNE
DZIEŁA MUZYKI CHÓRALNEJ
koncert Chóru Opery Dolnośląskiej

21 marca, godz. 19⁰⁰

KONCERT LAUREATÓW
KONKURSU IM. HALINY
HALSKIEJ-FIJAŁKOWSKIEJ

24 marca, godz. 19⁰⁰

G. Verdi REQUIEM



MIT: KORDIAN
2-3 marca
Teatr Polski, Duża Scena



KRONIKI - OBYCZAJ LAMENTACYJNY
3-5 marca
Teatr Pieśń Kozła



CZŁOWIEK (...) wystawa fotografii
Grupy Specto, vernisaż 3 marca
Scena „Panama” Dworzec Gł. PKP

WYSTAWY

14⁰⁰ UDZIELANIE SIĘ
Krystyna Nikan
Rynek - Ratusz, Wrocław
15⁰⁰ FOTOGRAFIE - MOJE ŻYCIE
Helena Orzeł i córka Ala Nowak
Galeria Słowa i Obrazu

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD – prof. B. Törnquist-
-Plewa Proces tworzenia się narodu
białoruskiego w świetle współczes-
nych teorii narodotwórczych
Druga Wschodnia Szkoła Zimowa
Aula Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich, ul. Szewska 37
10⁰⁰ i 11⁰⁰ MUZYCZNE PEJZAŻE
Program edukacyjny dla uczniów
szkół podstawowych i gimnazjal-
nych. Temat na marzec: „Muzyka
klasyków wiedeńskich”.
Prowadzenie: Anna Wagner,
CK Wrocław-Zachód, wstęp wolny

3 czwartek

KONCERTY

19⁰⁰ RECITAL FORTEPIANOWY
TOMASZA STOKŁOŚY
Akademia Muzyczna
19⁰⁰ PINK FREUD
ODA Firlej, bilety: 15 i 20 zł
19⁰⁰ SHORES OF NEWFOUNDLAND
(Kanada) i LES DIESES (Francja)
Lubin – Klub „Pod Muzami”,
bilety 12, 16 zł
20⁰⁰ XVI SPOTKANIA Z PIOSENKĄ
ŻEGLARSKĄ I MUZYKĄ FOLK –
Sąsiedzi i przyjaciele
Wystąpią Sąsiedzi, Róża Wiatrów,
Irek Wójcicki i inni
Klub Muzyczny Łykend

SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 11⁰⁰ VII POLKOWICKIE DNI
TEATRU: Marek Hłasko PĘTLA
Lubuski Teatr im. Kruczkowskiego
w Zielonej Górze, reż. Z. Wardejn
Polkowice – PCA, bilety: 8 zł
10⁰⁰ ZWIERZĘTA DR. DOLITTLE
Teatr Lalek
11⁰⁰ ALKASYN I NIKOLETA
Scena PWST
16⁰⁰ ZDARZENIA NA BRYGU
BANBURY
Teatr Polski, Scena Kameralna
18¹⁵ NISKIE ŁĄKI
Teatr Współczesny, Duża Scena
19⁰⁰ MIT: KORDIAN
Teatr Polski – Duża Scena
19⁰⁰ MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ
Scena PWST, ul. Jastrzębia
20⁰⁰ KRONIKI –
OBYCZAJ LAMENTACYJNY
Teatr Pieśń Kozła, bilety: 20, 30 zł
21¹⁵ SEKS, PROCHY I ROCK AND
ROLL - Teatr Ad Spectatores
Scena Kameralna „Panama” na
Dworcu Głównym PKP

WYSTAWY

18⁰⁰ CZŁOWIEK Grupa Specto
Grupa fotograficzna „Specto” po-
stała w 2004 roku, składa się
w większości ze studentów Wyż-
szego Studium Fotograficznego we
Wrocławiu AFA.
Scena Kameralna „Panama” Teatru
Ad Spectatores, Dw.Gł. PKP
wstęp wolny

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD – doc Jan Holzer. Ty-
pologia rządów niedemokratycz-
nych w państwach post-radzieckich.
Aula Zakładu Narodowego im. Osso-
lińskich, ul. Szewska 37

4 piątek

KONCERTY

**10⁰⁰ LAURY 2005 Europejski Prze-
gląd Kultury Studenckiej**
przesłuchania konkursowe
Aula Politechniki Wrocławskiej
19⁰⁰ XVI SPOTKANIA Z PIOSENKĄ
ŻEGLARSKĄ I MUZYKĄ FOLK
20 LAT ZEJMAN & GARKUMPEL
EKT Gdynia, Les Dieses (Francja),
Shannon, Orkiestra Dni Naszych,
Canoe, Sąsiedzi, Róża Wiatrów,
Atlantyda, Zejman i Garkumpel
oraz goście Zejmana – G.Bukała,
M. Majewski, A. Korycki, A. Wlizio
W.F; bilety: 25, 30 zł
19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Jacek Kasprzyk - dyrygent,
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Program: F. Schubert - Symfonia
nr 3 D-dur, L. van Beethoven -
Symfonia nr 7 A-dur op. 92
Filharmonia Wrocławska,
bilety: 60-15 zł
19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Sudeckiej, Conrad Alphen – dyry-
gent (Holandia), Joanna Maklakie-
wicz – fortepian. Program: W. A.
Mozart – Koncert fortep. A-dur KV
488, C. Franck – Symfonia d-moll
Wabrzych – Filharmonia Sudecka
19⁰⁰ O. S. T. R. oraz
TYPUFFDUHH, BUSZU, WEZYR
i DJ BOBSKI - Lubin – Klub „Pod
Muzami”, bilety 20 zł
SPEKTAKLE
10⁰⁰ ZWIERZĘTA DR. DOLITTLE
Teatr Lalek
11⁰⁰ ALKASYN I NIKOLETA
Scena PWST



MOJA NIE-RZECZYWISTOŚĆ
fotografie Doroty Ćwik
wernisaż 4 marca, Obornicki OK

11⁰⁰ MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

Scena PWST, ul. Jastrzębia

16⁰⁰ SZUKA

Teatr Polski – Scena Kameralna

18⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA

Teatr Lalek

18¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny, Duża Scena

18³⁰ GALERIA

piosenki Jacka Kaczmarskiego

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ WOLNY STRZELEC

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ MARY STUART

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ LAURY 2005 Europejski Przegląd Kultury Studenckiej.

Występ grupy teatralnej, przygotowany przy

udziale studentów PWST

Aula Politechniki Wrocławskiej

19⁰⁰ POWINNI TEGO ZABRONIĆ

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

20⁰⁰ KRONIKI –

OBYČZAJ LAMENTACYJNY

Teatr Pieśń Kozła, bilety: 20, 30 zł

21¹⁵ SEKS, PROCHY I ROCK AND

ROLL – Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” Dw. Gł. PKP

WYSTAWY

9⁰⁰ NIE POZWÓLMY ZAPOMNIEĆ!

w 60. rocznicę wyzwolenia obozu

Auschwitz-Birkenau

Dolnośl. Biblioteka Pedagogiczna,

wystawa czynna do 14 marca

17⁰⁰ LAURY 2005 Europejski Przegląd Kultury Studenckiej.

Uroczyste otwarcie wernisażu prac studentów ASP we Wrocławiu

Aula Politechniki Wrocławskiej

17⁰⁰ JAN NOWAK-JEZIORAŃSKI

WE WROCŁAWIU

Galeria Kolegium Europy Wschodn.



ZDENEK BINA SOLO (123 Minuty)
8 marca
BWA Awangarda

18⁰⁰ WARSZTAT I COŚ JESZCZE

wystawa Pracowni Plastycznej

„Reja 17” - MDK Śródmieście

18⁰⁰ MAŁE JEST PIĘKNE

malarstwo Małgorzaty Pasiewicz

MOJA NIE-RZECZYWISTOŚĆ

fotografie Doroty Ćwik

Obornicki Śląskie – OOK

FILM

18⁰⁰ JAN NOWAK-JEZIORAŃSKI – ŚWIĄDEK HISTORII

Po projekcji wieczór pamięci Jana Nowaka-Jeziorańskiego. Udział wezmą m.in. Adolf Juzwenko, Bohdan Osadczuk, Rafał Dutkiewicz, Jan Andrzej Dąbrowski, Jan Malicki, Krystyna Niemiec. Multikino Helios

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD prof. W. Marciniak

„Ustrój polityczny Rosji. Stan aktualny i perspektywy rozwoju”

Druga Wschodnia Szkoła Zimowa

Aula Zakładu Narodowego

im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

18⁰⁰ PREZENTACJE SLAJDÓW

zaprasza Związek Polskich

Fotografów Przyrody, wstęp wolny

Ogród Botaniczny, sala konferencyjna

5 sobota

KONCERTY

16⁰⁰ XVI SPOTKANIA Z PIOSENKĄ

ŻEGLARSKĄ I MUZYKĄ FOLK –

POLAK-FRANCUZ DWA BRATANKI

Koncert promocyjny wspólnej płyty

zespołów LES DIESES (Francja),

i Orkiestra Samanta (Wrocław) pt.

„Odyseja”. Uwaga!!! każdy uczestnik

otrzyma w prezencie tę płytę.

WFF; bilety: 5 zł

18⁰⁰ LAURY 2005 Europejski Przegląd Kultury Studenckiej.

Ogłosze-



ONLY YOU czyli tragifarsa na dwojga
8 marca
Scena PWST, ul. Braniborska 59

nie wyników oraz wręczenie nagród i koncert laureatów. Aula PWR.

19⁰⁰ Koncert zaproszonej gwiazdy

Aula Politechniki Wrocławskiej

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Piotr Dąbrowski – dyrygent, Heidemarie Wiesner – fortepian (Niemcy),

Roman Lasocki – skrzypce, Tanja Donath – mezzosopran (Niemcy),

Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej

W programie: L. van Beethoven –

Uwertura „Fidelio” op. 72, K. A. Kor-

cor – Jsraelowa zrudoba a tróst, A.

Dvořák – Pieśni biblijne, U. Pogoda

– Koncert na fortepian i orkiestrę,

W. Lutosławski – Partita na forte-

pian i orkiestrę.

Jelenia G. Filharmonia Dolnośląska

19⁰⁰ DUETT – Jorgos Skolias

i Bogdan Hołownia

Lubin – Klub „Pod Muzami”,

bilety 10 zł

20⁰⁰ XVI SPOTKANIA Z PIOSENKĄ

ŻEGLARSKĄ I MUZYKĄ FOLK –

SOBOTNI KONCERT NOCNY Jurek

Porebski, Ryszard Muzaj, Andrzej

Korycki, Dominika Żukowska, DNA,

Gdańska Formacja Szantowa, Or-

kiestra Samanta, Perły i Lotry, Mie-

tek Folk, Mechanicy Shanty, Ryczą-

ce - Shannon. WFF; bilety: 30, 35 zł

SPEKTACLE

11⁰⁰ ENTLICZEK – PENTLICZEK

przedstawienie kukielkowe

MBP Filia 54

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DR. DOLITTLE

Teatr Lalek

18¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny, Duża Scena

18³⁰ GALERIA

piosenki Jacka Kaczmarskiego

Teatr Muzyczny Capitol

8 marca - Dzień Kobiet



Kwiaciarnia

Grażyna i Mariusz Buczkowscy

zamówienia: kwiaciarnia@buczkowscy.pl
tel. (71) 338 07 59, kom. 601 784 775
ul. Krucza 31b / róg Grochowej, Wrocław

19⁰⁰ WOLNY STRZELEC

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ SZTUKA

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ DECYDUJĄCE ZWARCIE, CZYLI

PRÓBY – Dyplom PWST

Teatr Polski – Sc. na Świebodzkim

19⁰⁰ MAYDAY 2 Teatr Komedia

Teatr Lalek

19⁰⁰ KABARETOWY DOBRY WIE-

CZOR: Ani Mru Mru, Andrzej Gra-

bowski, Kabaret Moralnego Niepo-

koju, Jerzy Kryszak, Kelvin Aiston

i Steffen Moller

Hala Ludowa, bilety: 35-50 zł do na-

bycia: Hala Ludowa, Kasa 22 (PKP),

Empik-Rynek, Media Markt

19⁰⁰ VII POLKOWICKIE DNI

TEATRU: Nikołaj Gogol OŻENEK

Lubuski Teatr im. Kruczkowskiego

w Zielonej G., reż. Bogdan Kokotek

Polkowice – PCA, bilety: 20, 15 zł

19⁰⁰ POWINNI TEGO ZABRONIĆ

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Teatr Lalek

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

20⁰⁰ KRONIKI –

OBYCZAJ LAMENTACYJNY

Teatr Pieśń Kozła, bilety: 20, 30 zł

21¹⁵ SEKS, PROCHY I ROCK

AND ROLL Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” Dw. Gf. PKP

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD – prof. Jerzy Maćków

„Demokracja i autorytaryzm po

totalitaryzmie”

Aula Zakładu Narodowego

im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

10⁰⁰ POWIATOWE ELIMINACJE 50

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU

RECYTATORSKIEGO

Turniej Recytatorski, Turniej „Wy-

wiedzione ze słowa”, Turniej Poezji

Śpiewanej, Turniej Jednego Aktora

Lubin – CK Muza, wstęp wolny

12⁰⁰ MÓJ ŚLĄSK. FASCYNACJE

Wykład zatytułowany „Zapomniane

oblicza kultu św. Anny na Śląsku”

wyglasi mgr Grzegorz Wojturski

z Muzeum Narodowego we Wrocła-

wiu. Autor przybliży zabytki związa-

ne z kultem świętej na tle mało dziś

znanych, dawnych i interesujących

praktyk religijnych.

Muzeum Narodowe, Wstęp wolny

12⁰⁰ LAURY 2005 Europejski Prze-

gląd Kultury Studenckiej. Panel dys-

kusyjny „Sztuka wyrażania siebie”

Aula Politechniki Wrocławskiej

15⁰⁰ WYKŁAD – dr Bretislav Dancak

„Stany Zjednoczone a Nowa Euro-

pa” Aula Zakładu Narodowego im.

Ossolińskich, ul. Szewska 37

15⁰⁰ LAURY 2005 Europejski Prze-

gląd Kultury Studenckiej. Różnorod-

ne formy twórczości studenckiej

(poezja, sztuki wizualne, moda)

Aula Politechniki Wrocławskiej

18⁰⁰ KAMIL DURCZOK -

Spotkanie autorskie

MBP Filia 58, Mediateka

6 niedziela

KONCERTY

13⁰⁰ XVI „Szanty we Wrocławiu” –

SZANTY DLA DZIECI

WFF, bilety: 10, 15 zł

14⁰⁰ XVI „Szanty we Wrocławiu”:

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

Tawerna, Wyb. Wyspiańskiego 40,

wstęp wolny

18⁰⁰ XVI „Szanty we Wrocławiu” –

KONCERT FINAŁOWY Cztery Refy,

Stare Dzwony, Ryczące Dwudziestki,

Banana Boat, Shores of Newfound-

land (Kanada), Sąsiedzi oraz

laureaci konkursu

WFF, bilety: 15, 20 zł

20⁰⁰-22⁰⁰ PIOSENKA JEST DOBRA

NA WSZYSTKO - Andrzej Szykuła

- śpiew, gitara, skrzypce

Cafe de France (przy przejściu

świdnickim), rezerwacje 344 55 51

wstęp wolny

SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

11⁰⁰ CYNOWY ŻOŁNIERZYK

Lubuski Teatr z Zielonej Góry;

CK Wrocław-Zachód, bilety: 6 zł

18¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny, Duża Scena

19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT –

PREMIERA!!!

Teatr Polski – Duża Scena, sala 205

19⁰⁰ SZTUKA

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ DECYDUJĄCE ZWARCIE

CZYLI PRÓBY – Dyplom PWST

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ MAYDAY 2 - Teatr Komedia

Budynek Teatru Lalek

19⁰⁰ POWINNI TEGO ZABRONIĆ

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

21¹⁵ SEKS, PROCHY I ROCK

AND ROLL Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” Dw.Gf. PKP



Drukarnia PRINT

Drukujemy katalogi, ulotki,
foldery, raporty roczne,
kalendarze, plakaty
i inne.



tel. (0-71) 318-59-99, fax (0-71) 318-53-05
e-mail: print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl

Niezwykłe dania ze świeżych ryb serwujemy w czwartki i piątki



Q
Qubus Hotel
 ★ ★ ★ ★
 WROCLAW

**gorąco polecamy i zapraszamy na ucztę do
 Restauracji Maria Magdalena**

REZERWACJA I INFORMACJA
 tel. (071) 341 08 98, fax (071) 341 09 20
 ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław

I CO JESZCZE

12⁰⁰ KURS HISTORII SZTUKI

Wykład zatytułowany „Klasycyzm a romantyzm” wygłosi mgr Iwona Gołąż z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. W oparciu o podobne przedstawiania ikonograficzne ukazane zostaną różnice w sposobach obrazowania danych tematów. Autorka przedstawi też wybitne indywidualności artystyczne obu niemal współczesnych sobie epok.

Muzeum Narodowe, wstęp z biletem za 5 zł

18⁰⁰ TAŃCZĄC RYTMEM ŻYCIA warsztaty tańca twórczego dla kobiet (kontynuacja)

Dom Tańca Pałacowy

20⁰⁰ SALSOTEKA Z RAFAELEM

Dom Tańca Pałacowy

7 poniedziałek

KONCERTY

20⁰⁰-22⁰⁰ PIOSENKA JEST DOBRĄ NA WSZYSTKO Andrzej Szykuła

śpiew, gitara, skrzypce. Cafe de France (przy przejściu świniackim), rezerw. 344 55 51 wstęp wolny

SPEKTAKLE

11⁰⁰ ALKASYN I NIKOLETA

Scena PWST

19⁰⁰ MAYDAY 2 Teatr Komedia

Teatr Lalek

FILM

17⁰⁰ SZEKSPIR - AUTORSKIE

INTERPRETACJE: HAMLET

reż. Grigorij Kozincew, ZSRR 1964 MDK im. Kopernika, wstęp 10 zł

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD – dr Imre Molnar

„Opozycja antykomunistyczna na Węgrzech 1956-1989”

Aula Zakładu Narodowego

im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

8 wtorek

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT WŁOSKIEJ

LIRYKI WOKALNEJ

Tadeusz Pszonka – tenor

Joanna Litwin-Fenc – fortepian

w programie: Bellini, Respighi, Tosti Akademia Muzyczna

19⁰⁰ ZDENEK BINA – lider znakomitego, czeskiego kwartetu 123 minuty. Projekt solowy. Jazzowe interpretacje z wpływami muzyki

wschodu, cygańskiej a niekiedy latynoskiej.

BWA Awangarda

SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

11⁰⁰ KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Opera Dolnośląska

11⁰⁰ MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

Scena PWST, ul. Jastrzębia

12⁰⁰ i 19⁰⁰ PIASKOWNICA

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

17⁰⁰ ALKASYN I NIKOLETA

Scena PWST

18⁰⁰ ONLY YOU CZYLI

TRAGIFARSA NA DWOJGA

Teatr Formy Józefa Markockiego

Scena PWST, bilety: 15 zł

18⁰⁰ GRZEGORZ HALAMA

wygląpy przez duże W

Lubin – CK Muza, bilety 25 zł.

19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT

Teatr Polski – Duża Scena, sala 205

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA

Teatr Współczesny, S. na Strychu

19⁰⁰ MAYDAY 2 Teatr Komedia

Teatr Lalek

19⁰⁰ KABARET NEN-NÓWKA

ODA Firlej, bilety: 10 i 15 zł



MAGDALENA WILCZYŃSKA-GOŚ
zaśpiewa 11 marca
w Filharmonii Wrocławskiej



NATALIA PUCZNIEWSKA zaśpiewa
w Koncercie Symfonicznym 11 marca
w Filharmonii Wrocławskiej



SZALONE NOŻYČKI Teatr Komedya
13-14 marca
Wrocławski Teatr Lalek

20⁰⁰ TIERNO BOKAR – Théâtre des Bouffes du Nord z Paryża
Teatr Polski – Duża Scena

FILM

17⁰⁰ WIELE HAŁASU O NIC

Wik. Brytania 1993 Szekspir w ujęciu Kennetha Branagha
MDK im. Kopernika, wstęp wolny

19⁰⁰ OSIEMNASTKA

Projekcja w ramach Ośrodka Filmu Niezależnego.

CK Wrocław-Zachód; wstęp wolny

19⁰⁰ RURA MOVIE – WROFILM

prezentuje: Przegląd Filmów Kobięcych Jaz K. Rura, bilety: 5 zł.

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD – amb. Marek Pernal
Między Praską Wiosną a Aksamitną Rewolucją. Opozycja czechosłowacka w latach 1969 – 1989
Aula Zakładu Narodowego

im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

15⁰⁰ WYKŁAD – dr Dawid Kolbała
Rosja i pokonane kraje Zakaukazia. Druga Wschodnia Szkoła Zimowa. Aula Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

17³⁰ KOBIEȚA DOBRZE

NASTROJONA program przygotowany na Dzień Kobiet, na który złożyły się propozycje dbające zarówno o potrzeby ciała, jak i ducha
CK Zamek

19⁰⁰ BABSKI WIECZÓR

recital Małgorzaty Augustynów, przy fortepianie Piotr Kowalski, „Szarości Miasta” pokaz Inianej kolekcji Marty Nieradki, „Kobiety O’le” pokaz tańca flamenco uczestniczek warsztatów Agnieszki Sztykiewicz
Lubin – „Pod Muzami”
wstęp wolny

9 środa

KONCERTY

9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Wojciech Rodek – dyrygent
Elżbieta Szomańska – prowadzenie Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Program: „Orkiestrowe opowieści”
Filharmonia Wrocławska,
bilety: 10-2zł

20³⁰ ELECTRO-SOUL-JAZZ

Mencel-Logan-Skolik
Joachim Mencel – Fender piano
Steve Logan – gitara basowa, vocal
Arek Skolik – perkusja
Jazz Klub Rura, bilety: 25, 15 zł

SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

11⁰⁰ SYNOPSIS-POLĄCZENIE

Opera Dolnośląska

11⁰⁰ MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

Scena PWST, ul. Jastrzębia

12⁰⁰ PIASKOWNICA

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT

Teatr Polski – Duża Scena, sala 205

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA

Teatr Współczesny, Sc. na Strychu

19⁰⁰ WAKACJUSZKA

Zofia Mierzyńska, reż. J. Dymek

monodram Emilii Krakowskiej

Polkowice – PCA

20⁰⁰ TIERNO BOKAR – Théâtre des

Bouffes du Nord z Paryża

Teatr Polski – Duża Scena

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD dr Henadz Sahanowicz
Wschód a Zachód w dziejach Biało-

rusi Aula Zakładu Narodowego, im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

16⁰⁰ OBOK SCENY: spotkanie

z Peterem Brookiem

Teatr Polski – Duża Scena

17⁰⁰ SUDECKIE CIEKAWOSTKI

spotkanie z prof. dr hab. Krzysztofem R. Mazurkim, współautorem Słownika geografii turystycznej Sudetów
MBP Filia 57

15⁰⁰ WYKŁAD - prof. Ryszard Radzik
Kulturowe uwarunkowania transformacji polityczno-gospodarczej w Europie Śr.-Wschodniej

(Polska – Ukraina – Białoruś)

Aula Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

18⁰⁰ SPOTKANIE AUTORSKIE

Z KRYSYŃĄ MIŁOBĘCKĄ

MBP Filia 58, Mediateka

20³⁰ TAŃCE LATYNOAMERYKAŃSKIE

Z ALBĄ HOLDER

Klub Pod Kolumnami

wstęp 10 zł

10 czwartek

KONCERTY

17⁰⁰ WIECZÓR SONAT

Koncert Dyplomantów Sekcji Instrumentów Smyczkowych i Gitary Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu. Klub Muzyki i Literatury

18⁰⁰ KONCERT AKADEMICKIEJ

ORKIESTRY KAMERALNEJ

Krijn Koetsveld (Holandia) – dyrygent soliści: Agnieszka Franków-Żelazny, Małgorzata Przybylska, Przemysław Borys, Łukasz Kazanecki

Program: J. Haydn – Harmoniemesse, W. A. Mozart – Divertimento F – dur
Oratorium Marianum



RAY WILSON - Live Acoustic Tour
19 marca
Klub Od Zmierchu Do Świtu



fot. Agnieszka Latocha

IRLANDZKIE IMPRESJE
wystawa czynna do końca marca
Klub Pod Kolumnami



MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ
1-4, 8-11 marca
Scena PWST

19⁰⁰ PUSTKI ODA Firlej,
bilety: 12-15 zł

SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

11⁰⁰ MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

Scena PWST, ul. Jastrzębia

16⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, Scena Kameralna

18³⁰ ZEMSTA NIETOPERZA

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ NABUCCO

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA

Teatr Współczesny, Scena na Strychu

19⁰⁰ WARIAT I ZAKONNICA

Scena PWST

20⁰⁰ TIERNO BOKAR - Théâtre des

Bouffes du Nord z Paryża

Teatr Polski - Duża Scena

21⁰⁰ 1408- SEANS CISZY

Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” Dw. Gł. PKP

WYSTAWY

16⁰⁰ WYSTAWA WIELKANOCNA

Będzie można zobaczyć i nauczyć się jak pięknie przystroić stół i wnętrze na Wielkanoc. Wiosenne wianki, świąteczne palmy, stroiki wykonane ręcznie przez hobbistów spotykających się w Klubie. Zaprezentowany zostanie również unikatowy zbiór książeczek do nabożeństwa. Serdecznie zaprasza Stefan Palceć.
Klub Muzyki i Literatury

I CO JESZCZE

9¹⁵ WYKŁAD - dr Roman Czmylyk
Ukraina XX wieku. Przemiany etniczne i społeczne. Aula Zakładu Nar. im. Ossolińskich ul. Szewska 37

16⁰⁰ WYKŁAD zamykający - dr
Mykola Riabczuk „100 dni po Po-
marańczowej Rewolucji”

Aula Zakładu Narodowego

Im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

18⁰⁰ LEGENDA PIKU POBIEDY:

spotkania z Ludźmi Gór

- Jacek Teler

Lubin - Klub „Pod Muzami”

11 piątek

KONCERTY

17⁰⁰ RECITAL MARTY ZIĘBY

Książ - Zamek

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Amos Talmon - dyrygent, Natalia

Puczniewska - sopran, Magdalena

Wilczyńska-Goś - mezosopran,

Bartłomiej Szczeszek - tenor, Orkie-

stra Filharmonii Wrocławskiej

Program: S. Prokofiew - Uwertura

na tematy żydowskie op. 34, D. Szo-

stakowicz - Żydowskie pieśni ludo-

we, D. Galay - Rapsodia na orkiestrę

w stylu klezmerskim „Kind i Key”,

P. Ben-Haim - Fanfara to Israel, G.

Mahler - Symfonia nr 1 D-dur (III

część), M. Lavry - Poemat symfo-

niczny „Emek”, J. Goldsmith - Suita

orkiestrowa „Massada”

Filharmonia Wrocławska,

bilety: 60-15zł

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii

Sudeckiej, Modestas Pitrenas - dy-

rygent (Litwa), Jorge Castaneda - gi-

tara (Chile). W programie: G. Verdi -

Uwertura 'Nieszpory scyllijskie', J.

Rodrigo - Fantazja dla szlachcica, R.

Schumann - IV Symfonia d-moll

Wałbrzych - Filharmonia Sudecka

SPEKTAKLE

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

11⁰⁰ MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

Scena PWST, ul. Jastrzębia

16³⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski - Scena Kameralna

18⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA

Teatr Lalek

18³⁰ ZEMSTA NIETOPERZA

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ NABUCCO

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ WARIAT I ZAKONNICA

Scena PWST

20⁰⁰ TIERNO BOKAR - Théâtre des

Bouffes du Nord z Paryża

Teatr Polski - Duża Scena

20⁰⁰ ...CÓRKA FIZDEJKI

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny

21⁰⁰ 1408- SEANS CISZY

Teatr Ad Spectatores

„Panama” Dw. Gł. PKP

WYSTAWY

17³⁰ STARA NOWA PRZESTRZEŃ -

biżuteria Jakuba Żeligowskiego

Legnica - Galeria Srebra

pod Przepiórczym Koszem

18⁰⁰ SZKŁO I MALARSTWO

Magdalena i Andrzej Kucharscy

oraz Jolanta i Marek Wagnerowie

Legnica - Galeria Sztuki

18⁰⁰ AVI - dja, projekcja DVD

generatywna grafika i muzyka

wystawa czynna do końca marca

wstęp wolny

Sobótka - Muzeum Ślezańskie

I CO JESZCZE

20³⁰ JAZZ PARTY prowadzi d'jazz

MAMON, Klub Rura, wstęp wolny

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne sesje w plenerze i atelier



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

12 sobota

KONCERTY

12⁰⁰ KONCERT JUBILEUSZOWY DZIECIĘCEGO ZESPOŁU PIOSENKI I TAŃCA „GWARKOWIE”

Lubin – CK Muza, bilety: 5 zł

18⁰⁰ KRZESZOWSKA KSIĄŻKA PASYJNA

Oratorium Marianum, bilety: 40-10 zł

18⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI 706:

Recital fortepianowy

ALEKSIEJA ORŁOWIECKIEGO

Brzeg - Zamek Piastów Śląskich



Marcin Chabowski
Teatr Ad Spectatores

SEKS, PROCHY I ROCK AND ROLL
3-6 marca
Scena „Panama” Dworzec Gł. PKP

SPEKTAKLE

11⁰⁰ KRÓLEWNA ŚNIEŻKA
przedstawienie kukielkowe
MBP Filia 54

11⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW
Teatr Lalek

17⁰⁰ ELIMINACJE DO TURNIEJU ŁGARZY poprowadzi Artur Andrus
ODA Firlej, wstęp wolny

16⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski – Scena Kameralna

18³⁰ ZEMSTA NIETOPERZA
Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA
Teatr Współczesny, Scena na Strychu

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK
Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ ...CÓRKA FIZDEJKI

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny
20⁰⁰ TIERNO BOKAR – Théâtre des Bouffes du Nord z Paryża

Teatr Polski – Duża Scena

20⁰⁰ MARTWE USZY

Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” Dw. Gł. PKP

I CO JESZCZE

10⁰⁰ WARSZTATY POETYCKIE

Wszystkich zainteresowanych, którzy chcieliby zaprezentować swój wiersz prosimy o przyniesienie go na spotkanie; prowadzi Piotr Paschke.
MBP Filia 23

21⁰⁰ DYSKOTEKA POD MUZAMI

Lubin – Klub „Pod Muzami”

bilety 5, 10 zł

13 niedziela

KONCERTY

18⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI 707:

Recital fortepianowy

ALEKSIEJA ORŁOWIECKIEGO

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny



PTASZKI ŚWISTASZKI... i nie tylko...
warsztaty plastyczne, 7-18 marca
CK Agora

20⁰⁰-22⁰⁰ PIOSENKA JEST DOBRANA WSZYSTKO Andrzej Szykuła - śpiew, gitara, skrzypce.

Cafe de France (przy przejściu Świdnickim), rezerwacje 344 55 51, wstęp wolny

20⁰⁰ KARBIDO

Jazz Klub Rura, bilety: 20, 12 zł

SPEKTAKLE

11⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW
Teatr Lalek

16³⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski – Scena Kameralna

18⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Spektakl w wykonaniu aktorów Lubuskiego Teatru z Zielonej Góry z gościnnym udziałem Jana Jankowskiego w reżyserii Zdzisława Wardajna.

CK W-w-Zachód; bilety: 25, 20 zł

18⁰⁰ ...CÓRKA FIZDEJKI

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

19⁰⁰ TIERNO BOKAR – Théâtre des Bouffes du Nord z Paryża

Teatr Polski – Duża Scena

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA

Teatr Współczesny, Scena na Strychu

19⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia

Budynek Teatru Lalek

20⁰⁰ MARTWE USZY

Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” na Dw. Gł. PKP

I CO JESZCZE

12⁰⁰ Z RODZINĄ DO MUZEUM

zabawa plastyczna zaufatowana

„Zwyczące wielkanocne”; prowadzi

mgr Barbara Przerwa z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. W oparciu

o zabytki śląskiej sztuki gotyckiej

omówione zostaną zwyczajne świą-

teczne związane z Niedzielą Palmo-



Czesław Zuber,
Bez tytułu, 1996
CERAMIKA I SZKŁO POLSKIE XX w.
wystawa czynna do 28 marca
Muzeum Narodowe



REQUIEM
24 marca
Opera Dolnośląska

wą, pasją i zmartwychwstaniem. Zabawę zakończą zajęcia plastyczne. Muzeum Narodowe, wstęp wolny
20⁰⁰ SALSOTEKA Z RAFAELEM
Dom Tańca Pałacowy

14 poniedziałek

KONCERTY

20⁰⁰-22⁰⁰ PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO Andrzej Szykuła - śpiew, gitara, skrzypce
Cafe de France (przy przejściu świdnickim), rezerwacje 344 55 51, wstęp wolny

WYSTAWY

19⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI
Teatr Komedia
Budynek Teatru Lalek

WYSTAWY

17⁰⁰ NEW POP - KOMIKS ŻYCIA
wystawa prac grupy Łódź Kaliska
Galeria Miejska

FILM

17⁰⁰ SZEKSPIR - AUTORSKIE INTERPRETACJE: KRÓL LIR
reż. Grigorij Kozincew, ZSRR 1970
MDK im. Kopernika, wstęp 10 zł
20⁰⁰ TYDZIEŃ MŁODEGO FILMU NIEMIECKIEGO - Niemieckie Nuanse, Deutsche Detai: Agnes und seine Brüder (Agnieszka i jego bracia)
Kino Atom (budynek NOT), wstęp wolny

I CO JESZCZE

8⁰⁰ WYBIERAM ZDROWIE
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny

15 wtorek

WYSTAWY

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW
Teatr Lalek

19⁰⁰ TESTOSTERON

Andrzej Saramonowicz Teatr Jeleńniogórski im. C. K. Norwida, reż. Małgorzata Bogajewska
Połkowice - PCA, bilety: 20, 15 zł

19⁰⁰ WOYCEK

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim
19¹⁵ ROMEO I JULIA

Teatr Współczesny, Duża Scena
FILM

17⁰⁰ SZEKSPIR W UJĘCIU

KENNETHA BRANAGHA: W ŚRODKU MROCZNEJ ZIMY
Wik. Brytania 1995

MDK im. Kopernika, wstęp wolny
20⁰⁰ TYDZIEŃ MŁODEGO FILMU NIEMIECKIEGO - Niemieckie Nuanse, Deutsche Detai: Kroko
Kino Atom (budynek NOT), wstęp wolny

I CO JESZCZE

8⁰⁰ WYBIERAM ZDROWIE
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny
9⁰⁰ NA GÓRALSKĄ NUTĘ - Eliminacje XVII Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Placówek Specjalnych
Lubin - CK Muza, wstęp wolny

16 środa

KONCERTY

16³⁰ KONCERT UCZNIÓW PSM IM. R. BUKOWSKIEGO WE WROCŁAWIU
prowadzenie - Z. Wojciechowski
Piwnica Świdnicka, wstęp wolny
19⁰⁰ KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU INTERPRETACJI MUZYKI WOKALNEJ prof. Teresa Żyliš-Gara
Akademia Muzyczna

WYSTAWY

8³⁰, 10⁰⁰ i 11³⁰ CYNOWY ŻOŁNIE-RZYK - H. Ch. Andersen

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielek



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





ROMEO I JULIA
15-20 marca
Teatr Współczesny

Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze, reż. Jacek Pietruski

Polkowice – PCA, bilety: 5 zł
10⁰⁰ i **18⁰⁰** **ŹRÓDŁO** Teatr Lalek
10³⁰ **CALINECZKA**

Teatr Lalek
19¹⁵ **ROMEO I JULIA**
Teatr Współczesny, Duża Scena

WYSTAWY

11⁰⁰ **OBRZĘDOWOŚĆ WIELKANOCNA** wystawa palm świątecznych, zajęzków, pisanek, pieczonych bab, wykonanych przez uczniów Specjalnego Ośrodka Wychowawczego nr 11, ul. Kamienna
Wystawa do końca marca

FILM

20⁰⁰ **TYDZIEŃ MŁODEGO FILMU NIEMIECKIEGO** – Niemieckie Niuanse, *Deutsche Detai: Der Glanz von Berlin* (Błysk Berlina)
Kino Atom (budynek NOT), wstęp wolny

I CO JESZCZE

18⁰⁰ **SPOTKANIE AUTORSKIE I PROMOCJA KSIĄŻKI ELŻBIETY KRZEMIŃSKIEJ** pt. „Do widzenia wiosno”
MBP Filia 23

17 czwartek

KONCERTY

18⁰⁰ **WIECZÓR LISZTOWSKI 708: RECITAL FORTEPIANOWY MACIEJA PABICHA**
Oborniki Śl. – Salonik Czterech Muz, wstęp wolny

SPEKTAKLE

10⁰⁰ **ŹRÓDŁO** Teatr Lalek
10³⁰ **CALINECZKA**
Teatr Lalek



TERESA ŻYLIS-GARA
16 marca
Akademia Muzyczna

18³⁰ **KSIĘŻNICZKA CZARDASZA**

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ **WOYZECK**
Teatr Polski,
Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ **CYGANERIA**
Opera Dolnośląska
19¹⁵ **ROMEO I JULIA**
Teatr Współczesny, Duża Scena

FILM

16⁰⁰ **TYDZIEŃ MŁODEGO FILMU NIEMIECKIEGO** – Niemieckie Niuanse, *Deutsche Detai: Mein Bruder der Vampir* (Mój brat wampir)
Kino Atom (budynek NOT), wstęp wolny

I CO JESZCZE

11⁰⁰ **WARSZTATY KONTRABASOWE**
poprowadzi Piotr Czerwiński, profesor Akademii Muzycznej w Poznaniu
Aula PSM im. R. Bukowskiego
ul. Podwale 68

17⁰⁰ **PIENINY - PRZYRODA**
prelekcja z przezręczami Ireny i Jerzego Załęskich połączona z otwarciem wystawy: „Przyroda na początkach” Andrzeja Rumińskiego
Koło Terenowe PTTK nr 4
Rynek Ratusz 11/12

18³⁰ **VIDEOPRZESTRZENIE/05**
Kolejny z cyklu pokazów zaprezentuje wrocławskiej publiczności prace artystów związanych ze środowiskami artystycznymi: Łodzi, Poznania, Warszawy i Gdańska.
www.videoprzestrzenie.tk
BWA Awangrda

18 piątek

KONCERTY

18⁰⁰ **WIECZÓR LISZTOWSKI 709: Recital fortepianowy**



ŹRÓDŁO
16-18 marca
Teatr Lalek

MACIEJA PABICHA

Trzebnica – Klub-ik Spółdzielni Mieszkaniowej, ul. Głowackiego 15
wstęp wolny

19⁰⁰ **KONCERT SYMFONICZNY**
Jan Latham-Koenig – dyrygent, Valya Dervenska – skrzypce, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej.

Program: M. Musorgski – Introdukcja z opery „Chowańszczyzna” w opr. N. Rimskiego-Korsakowa, P. Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35, M. Musorgski – Obrazki z wystawy w opr. M. Ravela
Filharmonia Wrocławska, bilety: 60-15zł

19⁰⁰ **KONCERT SYMFONICZNY**
Miloš Krejčí – dyrygent (Czechy), Jana Stehr – sopran (Czechy), Lucie Ceralova – alt (Czechy), Chór kameralny Jeřed (Czechy), Chór kameralny Rosex (Czechy), Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
Programi: A. Dvořák – Stabat Mater

Jelenia Góra-Cieplice – Kościół MBM, ul. PCK 23
19⁰⁰ **KONCERT SYMFONICZNY**
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej, Ion C. Mitchell – dyrygent (USA), Wojciech Mrozek – klarnet
W programie: A. Copland – Koncert na klarnet, K. Dębski – Landscape, L. Beethoven – VI Symfonia F-dur „Pastoralna”

Wałbrzych – Filharmonia Sudecka
SPEKTAKLE

10⁰⁰ **ŹRÓDŁO**
Teatr Lalek
10³⁰ **CALINECZKA**
Teatr Lalek
18³⁰ **KSIĘŻNICZKA CZARDASZA**
Teatr Muzyczny Capitol



EKOJARMARK
17-20 marca
Plac Nowy Targ



WARIACJE BERNHARDOWSKIE
29-31 marca
Teatr Polski, Duża Scena



ZWYCIĘSTWO (na zdj. D. Stenka)
30-31 marca
Teatr Współczesny

19⁰⁰ CYGANERIA

Opera Dolnośląska
19¹⁵ ROMEO I JULIA
Teatr Współczesny, Duża Scena
20⁰⁰ KOBRA Teatr Ad Spectatores
Scena „Panama” Dw. Gł. PKP

WYSTAWY

18⁰⁰ NATALIA LL BWA Awangarda
19⁰⁰ MADE IN CHINA

Maurycy Prodeus

Ośrodek Postaw Twórczych

FILM

20⁰⁰ TYDZIEŃ MŁODEGO FILMU NIEMIECKIEGO – NIEMIECKIE NIUANSE, DEUTSCHE DETAIL: Sommersturm (Letnia burza)

Kino Atom (budynek NOT),
wstęp wolny

I CO JESZCZE

19⁰⁰ BIESIADY LITERACKIE:

SPOTKANIE Z KRYSYŃĄ KOFTA

Z okazji wydania najnowszej książki Krystyny Kofty w Centrum Kultury Wrocław-Zachód odbędzie się spotkanie z wielbicielami autorki. Spotkanie poprowadzi prof. Dariusz Doliński. CK Wrocław-Zachód, wstęp wolny

19 sobota

KONCERTY

10⁰⁰ VII PRZEGLĄD PIOSENKI ANGIOJĘZYZCZNEJ

Finał Konkursu
Lubin – CK Muza

11⁰⁰ KONCERT W WYKONANIU DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH ZESPÓŁÓW WOKALNYCH

MDK Śródmieście, wstęp wolny

19⁰⁰ MISTRZOWIE I UCZNIOWIE
koncert na rzecz kardiologii dziecięcej.

Aula Leopoldina

19⁰⁰ RAY WILSON

LIVE ACOUSTIC TOUR

Występ ostatniego wokalisty Genesis po Philu Collinsie. Artysta zaprezentuje utwory autorskie oraz z repertuaru Genesis.

Klub Od Zmierchu Do Świt

19⁰⁰ HUNDRED INCH SHADOW /ex COALITION/ (melodic hardcore –

Warszawa, **LION VIBRATIONS** /ex ZGROZA/ (roots dub reggae –

Brzeg), **ELVIS DELUXE**

(stone rock – Warszawa)

Legnica – Centrum Kultury

19⁰⁰ X KONCERT WIELKOPOSTNY

wykonawcy: Połączone chóry akademickie uczelni Wrocławia: Chór Uniwersytetu Wrocławskiego „Gaudium”, Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej „Consonanza” oraz

„Axion”, Chór Akademii Rolniczej „Szumiący Jesion”, chór Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, Orkiestra

Studencka Akademii Muzycznej; wśród solistów m. in. Piotr Łykowski – kontratenor, Bogdan Makal – baryton; Alan Urbanek – dyrygent

w programie: W. A. Mozart – „Ave verum corpus”, Ryszard Bukowski – „Preludium, chorał, fuga”, Karol Szymanowski – „Stabat Mater”

Bazylika św. Elżbiety

SPEKTAKLE

11⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

18⁰⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

19¹⁵ ROMEO I JULIA

Teatr Współczesny, Duża Scena

20⁰⁰ KOBRA Teatr Ad Spectatores
Scena „Panama” Dw. Gł. PKP

I CO JESZCZE

12⁰⁰ SKARBY WROCLAWSKICH KOŚCIOŁÓW

O świątyni św. Elżbiety przy ul. Grabiszyńskiej; wykład wygłosi mgr Magdalena Musiał z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Autorka przedstawi jeden z nielicznych wrocławskich kościołów doby historyzmu z zachowanym niemal kompletnym oryginalnym wyposażeniem i wystrojem.

Przybliży także kontekst kulturowy, w jakim powstała ta budowla sprzężona z kompleksem szpitalnym.

Muzeum Narodowe, wstęp wolny.

20 niedziela

KONCERTY

17⁰⁰ DAWNE I WSPÓŁCZESNE DZIEŁA MUZYKI CHÓRALNEJ

koncert Chóru Opery Dolnośląskiej Opera Dolnośląska

20⁰⁰-22⁰⁰ PIOSENKA JEST DOBRA

NA WSZYSTKO Andrzej Szykuła -

śpiew, gitara, skrzypce.

Cafe de France (przy przejściu świdnickim), rezerwacje 344 55 51, wstęp wolny

SPEKTAKLE

11⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski

Scena na Świebodzkim

19¹⁵ ROMEO I JULIA

Teatr Współczesny, Duża Scena

19⁰⁰ MAYDAY 2 Teatr Komedia

Budynek Teatru Lalek

20⁰⁰ KOBRA Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” Dw. Gł. PKP

8 marca - Dzień Kobiet Kwiaciarnia



Kwaciarnia
www.buczkwoscy.pl

zamówienia: kwiaciarnia@buczkwoscy.pl
tel. (71) 338 07 59, kom. 601 784 775
ul. Krucza 31b / róg Grochowej, Wrocław

I CO JESZCZE

12⁰⁰ KURS HISTORII SZTUKI

Wykład zatytułowany „Realizm” wygłosi mgr Jadwiga Jasińska-Sadura z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Przedstawi w nim zarówno sam tak nazwany kierunek w sztuce XIX w., jak i realistyczne tendencje w sztuce europejskiej poczynając od starożytności.

Muzeum Narodowe, wstęp z biletem za 5 zł

20⁰⁰ SALSOTEKA Z RAFAELEM

Dom Tańca Pałacyk

21 poniedziałek

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT LAUREATÓW KONKURSU IM. HALINY HALSKIEJ-FIJ-ALKOWSKIEJ

Opera Dolnośląska

20⁰⁰-22⁰⁰ PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO Andrzej Szykuła - śpiew, gitara, skrzypce

Cafe de France (przy przejściu świnińskim), rezerwacje 344 55 51, wstęp wolny

SPEKTAKLE

18⁰⁰ i 20⁰⁰ VII POLKOWICKIE DNI

TEATRU: Roman Brandstaetter JA JESTEM ŻYD Z WESELA Teatr Stary w Krakowie, reż. Tadeusz Malak

Polkowice – PCA, bilety: 20, 15 zł

19⁰⁰ MAYDAY 2 - Teatr Komedia

Budynek Teatru Lalek

22 wtorek

KONCERTY

SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

16⁰⁰ MAYDAY 2 - Teatr Komedia

Budynek Teatru Lalek

19⁰⁰ PRZYPADEK KLARY

Teatr Polski – Duża Scena

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski – Scena Kameralna

WYSTAWY

12⁰⁰ PISANKI, KRASZANKI

wystawa-konkurs; wernisaż połączony z wręczeniem nagród CK Wrocław-Zachód

FILM

17⁰⁰ STRACONE ZACHODY MIŁOŚCI

Wlk. Brytania/Francja 2000

SZEKSPIR W UJĘCIU KENNETHA BRANAGHA

MDK im. Kopernika, wstęp wolny

I CO JESZCZE

17⁰⁰ DOMINIKANIE NA ŚLĄSKU

prelekcja mgr Czesława Skrzypczyka Kolo Terenowe PTTK nr 4 Rynek Ratusz 11/12

23 środa

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT MUZYKI GOSPEL

Włodzimierz Szomański – dyrygent
Olga Szomańska – śpiew, Jacek Kotlarski – śpiew, Spirituals Singers Band, Chór mieszany, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
Program: W. Szomański – „Jutrznia”

Jelenia Góra –

Filharmonia Dolnośląska

SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

12⁰⁰ i 19⁰⁰ KUFEBEK

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

19⁰⁰ PRZYPADEK KLARY

Teatr Polski – Duża Scena

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ i 21¹⁵ HISTORIA

Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” Dw. Gł. PKP

I CO JESZCZE

19⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE

wykład prof. Jadwigi Staniszkis, Uniwersytet Warszawski
Galeria Kolegium Europy Wsch.

24 czwartek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

19⁰⁰ REQUIEM Opera Dolnośląska

19⁰⁰ KUFEBEK

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

19⁰⁰ i 21¹⁵ HISTORIA

Teatr Ad Spectatores

Scena „Panama” Dw. Gł. PKP

I CO JESZCZE

18³⁰ VIDEOPRZESTRZENIE/05

Kolejny z cyklu pokazów zaprezentuje wrocławskiej publiczności prace artystów związanych ze środowiskami artystycznymi: Łódź, Poznań, Warszawa i Gdańsk.
www.videoprzestzenie.tk
BWA Awangrda

Cafe de France

zaprasza na
wysmienite
ciasta
i pyszną kawę
w
atmosferze paryskiej
kafejki

organizujemy imprezy
okolicznościowe

ul. Świdnicka 10
Wrocław tel.: 344 55 51
codziennie od 9⁰⁰ do 24⁰⁰

25 piątek

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT WIELKOPOSTNY

Jerzy Salwarowski – dyrygent, Piotr Łykowski – kontratenor (Ewangelista), Karolina Pasierbska – sopran, Małgorzata Przybylska – alt, Zdzisław Madej – tenor, Jarosław Bodakowski – baryton, Radosław Rzepecki – baryton, Aldona Markowicz – wiolonczela, Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, Małgorzata Sapiecha – Muziol – dyrygent chóru, Artur Wróbel – asystent dyrygenta chóru, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Program: J. S. Bach – Pasja wg św. Jana BWV 245, bilety: 60-15zł
Filharmonia Wrocławska,

SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

28 poniedziałek WIELKANOC

KONCERTY

20⁰⁰-22⁰⁰ PIOSENKA JEST DOBRĄ NA WSZYSTKO

Andrzej Szykuła – śpiew, gitara, skrzypce
Cafe de France (przy przejściu świdnickim), rezerwacje 344 55 51, wstęp wolny

SPEKTAKLE

17⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ MAYDAY 2 - Teatr Komedja

Budynek Teatru Lalek

I CO JESZCZE

21⁰⁰ HOUSE IN PROGRESS VOL.

4 DJ MARIKA oraz DJ Novicky i DJ Silva. Lubin – Klub „Pod Mużkami”, bilety 8, 10 zł

29 wtorek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski – Duża Scena

19⁰⁰ MAYDAY 2 - Teatr Komedja

Budynek Teatru Lalek

FILM

30 środa

SPEKTAKLE

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

18¹⁵ ZWYCIĘSTWO

Teatr Współczesny, Duża Scena

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski – Duża Scena

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ NORWAY. TODAY

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

31 czwartek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek

13⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA

Teatr Lalek

18¹⁵ ZWYCIĘSTWO

Teatr Współczesny, Duża Scena

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski – Duża Scena

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ NORWAY. TODAY

Teatr Polski, Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ PIES, KOBIETA, MĘŻCZYŻNA

Wałbrzych – Teatr Dramatyczny

10 SUKIENEK NA RÓŻNE OKAZJE

Yolanta Nikt

Artystka związana z Wrocławiem, na stałe mieszkająca w Obornikach Śląskich. Studia na Wydziale Malarstwa ASP we Wrocławiu, ukończone dyplomem u prof. Józefa Hałasa w 1988 r. Kolejna wystawa obrazów olejnych prezentuje nowy cykl. Strój jest tu pretekstem do podjęcia malowania oraz do obserwowania ubiorów w innych kulturach (np. sukienka malarzki Ether Mahlangu z wioski Ndebele). Ze swobodą czerpie z kulturowego dziedzictwa, przetwarzając tradycyjne motywy ikonograficzne, by kierować własny model świata. Galeria Filharmonii Wrocławskiej
Wystawa czynna od 9 - 31 marca



Salonik fryzjerski

dla panów i panów



NAJLEPSI fryzjerzy-styliści

Hotel Holiday Inn

ul. Pilsudskiego 49-57
tel. 785 09 05, 787 00 00

Rynek

Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

CH E. Leclerc

ul. Zakładowa 2-4
tel. 329 30 43



Konkurs: dzwon 7 marca o godz. 12.00 pod nr 780 66 88
 odpowiedz na pytanie zwołane ze SPA, a otrzymasz bilet na aquaerobic

**3 baseny • nauka pływania • aquaerobic
 fitness • joga • masaże
 zabiegi lecznicze i rehabilitacyjne**

Wrocławskie Centrum SPA

Wrocław, ul. Teatralna 10-12, www.spa.wroc.pl, tel. 71 341 07 23, 341 09 43



WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM

KLUB PIECHURÓW PERPEDES PTTK

6.03. Gręboszów – Smardzowice Wlk. – Namysłów, Zbiórka Dw.Gł. PKP g. 8³⁰ z biletami turyst. do Gręboszowa.

13.03. Sobótka – Będkowiec – Sobótka.

Zbiórka na Dworcu Centr. PKS o godz. 7⁰⁰.

20.03. Imbramowice – Pożarzysto – Krasków – Domanice. Zbiórka Dw.Gł. PKP g. 8³⁰ z biletami tur. do Imbramowic

28.03. Borowa Oleśnicka – Długoleka. Zbiórka Dw. Gł. PKP o godz. 8³⁰ z biletami turystycznymi do Borowej.

KLUB POLANKA PTTK Fabryczna

5.03. g. 8³⁰ Oborniki – Rościszewice – Oborniki.

Spotkanie na Dworcu Gł. PKP z biletem do Obornik.

12.03. g. 8²⁵ Długoleka – Byków – Szczodre. Spotkanie Dw.Gł. PKP z biletem w jedną stronę do Długoleki.

19.03. g. 9⁴⁵ Osobowice – las osobowicki – Osobowice. Spotkanie pętla tramwajowej na Osobowicach.

28.03. g. 12⁰⁰ Biskupin – spacer nad Odrą. Spotkanie przy pętli tramwajowej na Biskupinie.

Info: PTTK Fabryczna ul. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

KLUB TMW Koło PTTK przy Instytutach PAN

6.03., g. 10⁰⁰ Spacer po Wrocławiu, spotkanie przy pomniku Aleksandra Fredry

12.03., g. 7⁰⁰ Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka”: Żąbkowice Śl. – Srebrna Góra – Nowa Ruda

13.03., g. 9⁰⁰ Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka”: Ślęza; wyjazd z Dw. PKS

15.03., g. 15⁰⁰ Wycieczka po Wrocławiu: Katedra – „Kaplice i witraże”; zbiórka przy Kościele Św. Idziego

21.03., g. 15⁰⁰ Wycieczka po Wrocławiu: Ogród Botaniczny. Zgłoszenia, ul. Łokietka 2/1, I p, tel. 322 48 37

KOŁO NR 4 PRZY ODDZ. WROCŁAWSKIM PTTK

12 marca – Twardogóra – wycieczka krajoznawcza
 Zwiedzanie m.in. rynku, kościołów, dworu renesansowego z 1594 r., spacer do Torfowisk Twardogórskich.

Wyjazd z Dw. Centr. PKS ze stanowiska 1 o godz. 7⁰⁰.

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.

PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34, pn.-pt. 10⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰



ALIEN VS. PREDATOR reż. Paul W. Anderson

Amerykański milioner wyrusza wraz z ekipą badawczą na Antarktydę. Tam odkrywają przedstawicieli pozaziemskiej cywilizacji, Obcego i Predatora, którzy toczą ze sobą bezwzględna walkę o dominację. Którykolwiek z nich wygra, przegra ludzkość...



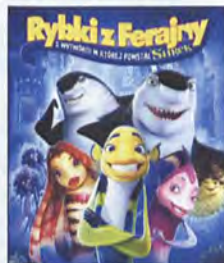
CZŁOWIEK W OGNIU reż. Tony Scott

Były żołnierz armii Stanów Zjednoczonych w Meksyku przyjmuje posadę ochroniarza małej dziewczynki, której rodzicom grożono porwaniem. Gdy dziewczynka zostaje uprowadzona przez nieznaną sprawców, postanawia ją odnaleźć za wszelką cenę...



RESIDENT EVIL: APOKALIPSA

reż. Alexander Witt
 Gdy Alice budzi się na stole operacyjnym w opuszczonym ośrodku badawczym, okazuje się, że jej misja się nie powiedziała: hordy żywych trupów wydołowały się na powierzchnię ziemi i spustoszyły całe miasto Raccoon City...



ROGATE RANCZO

reż. W. Finn, J. Sanford
 Historia rybki o imieniu Oskar, którego wielkie marzenia o sławie najczęściej stają się przyczyną sporych kłopotów. Kiedy pewnego dnia udaje, że pokonał wielkiego białego rekina, podpada Don Linowi – groźnemu przedstawicielowi mięsożernejszej rasy...

PROMOCJE PŁYTOWE



Olexiy Suslov
accordion
J. Brahms
P. Sarasate
J. Strauss

OLEXIY SUSLOV Tańce

węgierskie i cygańskie
Olexiy Suslov gra praktycznie wszystko. Większość wykonywanych utworów aranżuje sam, a czyni to w sposób mistrzowski i dojrzały, ukazując pełnię i wszechstronność tego jakże często niedocenianego i bagatelizowanego instrumentu. Opracowania Suslova sprawiają, że ograne tematy, zadziwiają świeżością rytmów, barw i brzmień.

Małgorzata Momot

Koncert 4 marca, g. 17⁰⁰
ul. Preflicza 14/16,
tel. 604 822 945



KRZYSZTOF KILJAŃSKI In The Room

Debiutancka płyta Krzysztofa Kiljańskiego, laureata Międzynarodowych Spotkań Wokalistów Jazzowych w Zamościu i Old Jazz Meeting „Złota Tarka” w Hawie. Płyta, do powstania której mocno przyczyniła się sama Kayah. Jest ona bowiem autorką tekstów zamieszczonych na płycie oraz gościnnie śpiewa w utworze „Prócz Ciebie nic”. „In The Room” to płyta wypełniona nastrojowymi, lekko jazzującymi balladami.

POMATON EMI

IZA I JOSE TORRES ZAPRASZAJĄ NA LEKCJE KUBAŃSKIEJ SALSY

Zapisy do nowej grupy dla początkujących

Czas trwania kursu:
marzec 2005 – czerwiec 2005
każdy CZWARTEK!!!
pierwsze zajęcia 10.03.2005,
godz. 18.00-19.15

Miejsce:
Fitness Klub Kondycja,
ul. Zelwerowicza (obok placu 1 Maja)
Koszt:
Poj. lekcja: 25 zł
Karnet 4 lekcje: 80zł poj.osoba (20zł/lekcja)
Karnet dla par, 4 lekcje: 120zł (15zł/osoba)

Szczegółowe informacje i zapisy:
www.torres.com.pl, torres@torres.com.pl
tel. 603 888 360



KINO HELIOS ul. Kazimierza Wielkiego, tel. 786 65 66

ZADZWŃ! 15 marca w godz. 11:30-11:35 tel. 780 66 88 a otrzymasz zaproszenie na jeden z filmów:



HITCH

reż. Andy Tennant

Hitch jest ekspertem w robieniu dobrego pierwszego wrażenia, które jest podstawą powodzenia podryw. Dzięki jego wskazówkom setki Nowojorkczyków zawarło małżeństwa. Rady, których udziela swoim klientom okazują się jednak całkowicie chybotane w stosunku do Sary, dziennikarki w której zakochał się Hitch.

premiera 4 marca



EGZORCYSTA: POCZĄTEK

reż. Paul Schrader

Ojciec Merrin spotyka w Kairze kolekcjonera antyków, który namawia go do wzięcia udziału w brytyjskiej wyprawie archeologicznej w odległych rejonach Kenii. Odkrywa tam kościół z czasów bizantyjskich w nienaruszonym stanie – jak gdyby został przysypany ziemią, w dniu w którym powstał...

premiera 4 marca



PODWODNE ŻYCIE ZE STEVEM ZISSOU

reż. Wes Anderson

Zespół przyrodników filmowców pod kierownictwem egocentrycznego szefa wyrusza na poszukiwanie rzadkiego gatunku rekina. Opowieść o stosunkach panujących pomiędzy sławnym badaczem oceanów i jego synem. Nieporozumienia rozpoczynają serię dzikich przygód...

premiera 11 marca



OPOWIEŚĆ O ZBAWICIELU

reż. Philip Saville

Historia życia Jezusa widzianą oczami nocnego świadka – św. Jana. Twórcy dołożyli ogromnych starań by film był jak najbardziej autentyczny i bliski temu, co wydarzyło się naprawdę. Nawet muzyka bazuje na instrumentach, które były używane w czasach, w których rozgrywa się akcja.

premiera 18 marca



WYGRAĆ ŻYĆIE

Kamil Durczok

Kamil Durczok w rozmowie z Piotrem Mucharskim pokazuje, że opowieść o zmaganiach z rakiem nie musi być sensacyjną wiwisekcją.

Wydawnictwo ZNAK



BALLADA O DOBRYM DRESIARZU

Marek Kochan

Wielkie miasto, nienasyconych ambicji, życiowych rozczarowań, straconych złudzeń i sukcesów.

Wydawnictwo W.A.B



SIR GALIMATIAS

Martyn Beardsley

Najgorszy rycerz jaki kiedykolwiek zasiadał przy Okrągłym Stole w zamku Camelot. Chodzące nieszczęście zakute w rozklekotaną zbroję.

Wydawnictwo ZNAK



MAGIA DOMOWYCH POTWORÓW

Stanislav Marijanovic

Opowieść o zapomnianej księdze magicznych formuł, o dwóch beztroskich potworach i zabawie w czary. Pojawia się jednak zły potwór i rości sobie prawa do magicznej księgi, by użyć jej do swych mrocznych celów...

Nasza Księgarnia



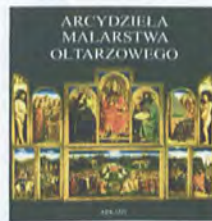
BESTSELLERek` 2004 - Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa ARKADY za książkę pt.: „O zebrze, która chciała być w kwiatki”



WYDAWNICTWO ARKADY POLECA W MARCU

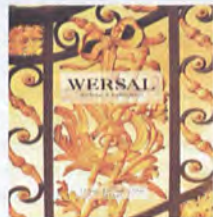


MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE
Zbiory Muzeum Narodowego w Warszawie w efektownym albumie z serii „Arcydzieła malarstwa”.



ARCYDZIEŁA MALARSTWA OLTARZOWEGO
Luksusowy album poświęcony najwybitniejszym poliptrykom europejskim.

WERSAL.
Zapraszamy na spacer po Wersalu - jednej z najwspanialszych królewskich rezydencji.



PAŁACE KREMLA
Album prezentuje moskiewski Kreml arcydzieło rosyjskiej architektury i pomnik dziejów Rosji.



Wydawnictwo ARKADY, ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa, tel. (022) 635-83-44, www.arkady.com.pl
Zapraszamy do księgarni wysyłkowej ARKADY.COM.PL, tel. (022) 828-68-47



ORBIS HOTEL MONOPOL

ul. H. Modrzejewskiej 2
50-071 Wrocław
www.orbis.pl monopol@orbis.pl

Zdrowych i Wesołych
Świąt Wielkiej Nocy
życzy Hotel Monopol



infolinia: 0 801 606 606

tel. +48 (71) 343 70 41/9, fax: +48 (71) 343 51 03

LEKTURY NA WIOSNĘ



KAWIARNIA SARATOGA Malin Schwerdtfeger

Dzięki tej powieści gorąco przyjętej przez niemiecką krytykę, jak i przez czytelników, autorka umocniła swą pozycję jednej z najciekawszych niemieckich pisarek młodego pokolenia, której utwory oczekiwane są z dużym zainteresowaniem.
Państwowy Instytut Wydawniczy



UCIECZKA Z TOBRUKU Duncan Harding

Świetnie napisana, trzymająca w napięciu powieść, w której egzotyczna sceneria pustyni przeplata się z obrazami wojny toczącej na morzu, w powietrzu i na lądzie. Autor jest znanym brytyjskim autorem książek o II wojnie światowej.
Dom Wydawniczy BELLONA



ŚMIERĆ I TROCHĘ MIŁOŚCI Aleksandra Marinina

W moskiewskim urzędzie stanu cywilnego uroczystą ceremonię zaślubin przerywa huk wystrzału, a po chwili panna młoda osuwa się bez życia na podłogę. Dwie godziny później do identycznej tragedii dochodzi w innym urzędzie...
Wydawnictwo W.A.B



POPARZONE DZIECI AMERYKI Zadie Smith

Głosy buntu amerykańskich pisarzy młodego pokolenia. Dobrane według precyzyjnego klucza przez Zadie Smith, odzierają ze złudzeń wyobrażenia o krainie dobrobytu, pragnieniu szczęścia i możliwości komunikowania spraw najważniejszych.
Wydawnictwo ZNAK

ADRESY IMPREZ Z KALENDARIUM**SALE KONCERTOWE**

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01
ORATORIUM MARIANUM,
AULA LEOPOLDINA UWR.
pl. Uniwersytecki 1
WYTW. FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10
AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl
POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52
POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54
WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatr.wpl
Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl
LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatr.lalek@teatr.lalek.art.pl
OPERA DOLNOŚLĄSKA
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl
TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52
www.teatr-capitol.pl
OŚRODEK GROTOWSKIEGO
Rynek-Ratusz 27, tel. 343 42 67
office@grotcenter.art.pl
PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04
pantomima@pantomima.wroc.pl
TEATR AD SPECTATORES
ul. Powstańców Śląskich 82/58
www.adspectatores.art.pl
rezerwacja biletów tel. 507 873 680,
Scena Kameralna „Panama”
Dworzec Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103
Scena na Głównym „Wschodnie
Skrzydło”, ul. Piłsudskiego 103
Scena w Wieży Ciśnień,
ul. Na Grobli 14/16 (teren MPWiK)
TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74
office@panto.art.pl

KINA

WARSZAWA
ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 78
LALKA ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05
HELIOS ul. Kazimierza Wik. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07
MADNESS ul. Hubska 6, tel. 369 53 46
KLUB MUZYKI I LITERATURY
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30
FORMATY ul. Samborska 3-5
tel./fax 357 93 06, wkf@interia.pl
KLUB ALIBI, ul. Grunwaldzka 67
POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
KLUB ŁYKEND Podwale 37/38
SALONIK TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS
Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7
tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl
CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83
CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45
CK WROCŁAW-ZACHÓD
ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60
CK ZAMEK pl. Świętojański 1
tel./fax 349 35 36
MDK IM. KOPERNIKA
ul. H. Kollątaja 20, tel. 343 88 56
MDK ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31
MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk
ODA FIRLEJ ul. Grabiszewska 56
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl
ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54
tel. 348 30 10, 348 30 19
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)
tel. 36 427 65, www.opt-art.net
OŚRODEK OPIEKUŃCZO-ADAPTACYJNY
ul. Ciepła 15b, tel. 367 44 12
ODŚ „POLANKA”
ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26
DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuski 34
tel. 363 51 55, 0609 215 896
admin@flamencoarte.com
DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel./fax 343 79 77
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63
Filia 4 ul. Pereca 21, tel. 364 69 69

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63
Filia 27 ul. Łokietka 13, t. 322 35 23
Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18
Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68
Filia 64 ul. Wittliga 10, tel. 347 12 76
WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK – ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c
tel. (075) 732 41 24
BRZEG – ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH
pl. Zamkowy 1
KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1
tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl
FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA
Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60
tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71
LEGNICKE CENTRUM KULTURY
ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28
CENTRUM KULTURY I REKREACJI
LADEK ZDRÓJ pl. Staromirskiej 5,
tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl
MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2
tel. (076) 833 41 40
OŚRODEK KULTURY W MILICZU
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24
STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Paderewskiego 36
tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01
FILHARMONIA SUDECKA
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a
tel. (074) 842 28 93
TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95
ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78
CENTRUM KULTURY „MUZA”
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50
POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI
ul. Skalników 4, tel. (076) 845 03 03
TEATR ZDROJOWY Szczawno Zdrój,
ul. Kościuski 19, tel. 074 840 24 45
JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60
tel. 075 642 38 80
TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84
MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314
30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl
OBORNICKI OŚRODEK KULTURY
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51
SALONIK CZTERECH MUZ
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13
TRZEBNICA – KLUB-ik SPÓŁDZIELNI
MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15
ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 24, tel. 074 815 28 96
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Piskawa Góra – ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54/55

Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej zaprasza na XI WROCLAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ 16-19 marca 2005 r.

Politechnika, Gmach Główny, Wybrzeże Wyspiańskiego 27

Imprezy towarzyszące Targom:

Konkurs Na najtrafniejszą szatę edytorską książki naukowej, czytelnicy wybiorą najciekawszą ich zdaniem książkę, a komisja pod przewodnictwem dyrektora Polskiego Radia Wrocław wytypuje najbardziej atrakcyjne stoisko.

Podobnie jak w latach ubiegłych, będziemy gościć najznakomitszych przedstawicieli wydawnictw publikujących książki naukowe i popularnonaukowe. W tym roku swoją ofertę zaprezentuje ponad 60 wydawców z całego kraju, wśród nich duże i znane firmy wydawnicze.

Atrakcją czterodniowej imprezy będzie bogata oferta tytułów, seminaria, prelekcje i spotkania z autorami.

Wstęp na Targi jest wolny.

FeTA 2005 - VI FESTIWAL ewentualnych TALENTÓW AKTORSKICH - zgłoszenia!

Centrum Kultury AGORA zaprasza miłośników sztuki aktorskiej, w wieku od 15 do 20 lat, do udziału w kolejnej edycji FESTIWALU. Prezentacje monodramów odbędą się 15 i 16 kwietnia br. od godz. 10.00 w sali kameralnej CK AGORA, natomiast FINAŁ festiwalu - w Teatrze Współczesnym, 17 kwietnia br. Termin nadsyłania (lub osobistego dostarczenia) kart zgłoszeń, dostępnych - wraz z regulaminem - w Internecie oraz sekretariacie CK AGORA, upływa z dniem 8 kwietnia br.

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2 51-152 Wrocław - Karłowice tel. 325-14-83, tel./fax 325-24-73 www.ckagora.pl

I Ogólnopolski Festiwal Arabskiego Tańca Brzucha 8 - 10 kwietnia

Taniec brzucha wywodzi się z Turcji. W czasach Imperium Otomańskiego go kobiety tańcząc umilały sobie nim czas w haremach. Nie był on wówczas oglądany przez mężczyzn z powodów religijnych i obyczajowych. Dużo później zaczął się pojawiać na weselach i publicznych pokazach w wykonaniu młodych chłopców przebranych za dziewczęta.

Po upadku imperium, kiedy Turcja stała się Republiką zezwolono kobietom na publiczne występy. Pojawiał się specjalny strój odkrywający brzuch podczas gdy nogi okrywały przejrzyste szarawary. Kraje arabskie były podległe politycznie Turcji, co spowodowało rozprzestrzenienie się tej sztuki tańca. Najważniejszym elementem tańca brzucha są węzowe ruchy kręgosłupa. Tancerki trenują izolowanie poszczególnych partii ciała: szyi, korpusu, talii, bioder, ramion itp. Miarą mistrzostwa jest ilustrowanie ruchami ciała rytmicznych drgnień muzyki. Taniec brzucha może uprawiać każdy, nawet mężczyźni. Nie ma znaczenia wiek, ani waga. Wpływa dobroczynnie na kondycję kręgosłupa. Dobrze przygotowuje kobietę do macierzyństwa. Łagodna muzyka i spokojny rytmiczny ruch działają kojąco na nerwy, łagodzą stresy i poprawiają nastrój.

Od trzech lat w Domu Tańca Pałaców trwają stałe lekcje dla dziewcząt i pań, które pragną spokojnej i niezwykłej przyjemnej gimnastyki, jaką jest bez wątpienia taniec arabski. Zapraszamy na Fiestę Arabską, a w niej na efektowne pokazy tańca, na trzydniową przygodę orientálną.



W ramach festiwalu zapraszamy na interesujące warsztaty -

15 godzin tańca z kilkunastoma nauczycielkami z Polski i dwiema z Berlina. Poznamy szeroki wachlarz technik i rodzajów tańca brzucha. Festiwal zakończy sobotnia FIESTA ARABSKA 19 kwietnia o 20.00 pełna pokazów tanecznych zawodowych tancerek i amateerek oraz grup z różnych miast Polski, a wszystko w oprawie arabskich smakolejków i pamiątek. Wstęp na fiestę 30 zł, dla studentów 20 zł www.dom.tanca.webpark.pl

Wcześniejsze zgłoszenia na warsztaty, to niższa cena!

Trwają stałe zapisy: na tańce popularyjne na bankiety i wesela, taniec towarzyski, disco, party dance, funky/hip-hop, salsa i tańce latynoskie, taniec brzucha, taniec flamenco, tango argentyńskie, taniec współczesny (modern jazz bale) terapię tańcem. Proponujemy rabatowe kursy dla dużych grup, lekcje tańca indywidualne, kursy na zamówienia specjalne (np. w domu u klienta) oraz pokazy tańca na imprezach.

W marcu zachęcamy do nauki gorącej KUBAŃSKIEJ SALSY. Tworzymy nowe grupy i zapraszamy na niedzielne SALSOTEKI z Rafaelem. Polecamy także nowe grupy tańca brzucha. **6, 13, 20 marca, godz. 20³⁰ SALSOTEKI z Rafaelem, 6 marca, godz. 18³⁰-20³⁰** Warsztaty Tańca Twórczego dla kobiet - „Tańcząc rytmem życia”. Temat: Ja-inni Poznawanie siebie w relacjach z innymi (kontynuacja). Info: <http://artetan.webpark.pl> **Dom Tańca Pałaców, Wrocław ul Kościuszki 34 tel.: 363 51 55, 0609 215 896 www.flamencoarte.w.interia.pl**

© Nr 103265. Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68 Siedziba: Podwale 74, 50-449 Wrocław. Internet: www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl. Telefon: redakcja 71-780 66 88 reklama tel./fax 790 32 22. Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz Materiały prosimy przysyłać na adres: redakcja@cojestgrane.pl. Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

I Ogólnopolski Festiwal Arabskiego Tańca Brzucha

**DOM TAŃCA
PAŁACYK**

Wrocław
8-10 kwietnia

Warsztaty:

piątek 17⁰⁰ - 23⁰⁰
sobota 10⁰⁰ - 16⁰⁰
niedziela 10⁰⁰ - 16⁰⁰

Fiesta Arabska - sobota 20⁰⁰

Pokazy tańca brzucha
Ponad 10 tancerek i tancerzy
polskich i zagranicznych, prelekcje,
przysmaki arabskie i niespodzianki

PATRONAT:

**GO JEŚĆ
GRAĆ**

**ZRZESZENIE
STUDENTÓW
POLSKICH**



zapraszamy na stałe kursy:
taniec brzucha, flamenco, salsa,
tango, hiphop, modern, disco,
party dance i towarzyski

Pokazy tańca na zamówienie
Bilety, zapisy, rezerwacja i informacja:
<http://dom.tanca.webpark.pl>
tel: 363 51 55, 0 609 215 896