

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

LIPIEC 2012

I N F O R M A T O R K U L T U R A L N Y



4 FESTIWAL ZWIASTUNÓW FILMOWYCH
KINO NA ŁÓŻKACH
13 - 15 LIPCA WAŁBRZYCH

www.festiwalzwiastunow.pl

pod patronatem Prezydenta Wałbrzycha Pana Romana Szelemeja

ORGANIZATORZY



WSPÓŁORGANIZATORZY



4.



KINO NA ŁÓŻKACH

WAŁBRZYCH 13-15 lipca 2012

Zwiastun – natrętna „reklamówka” filmu czy miniaturowych rozmiarów dzieło sztuki filmowej? Zwiastunem – reklamą i zwiastunem – dziełem sztuki zajmiemy się na 4. już Festiwalu Zwiastunów Filmowych, który odbędzie się w Wałbrzychu. Zwiastun to produkcja z pogranicza sztuki i reklamy. Jego zadanie jest czysto marketingowe – ma zachęcić widza do przyścia do kina na konkretny tytuł. Dlatego ich produkcją zajmują się najlepsze agencje reklamowe, a przy ich tworzeniu bierze się pod uwagę badania naukowe dotyczące ludzkiej percepcji. Wszystko przeliczone na zysk. Ale – widza nie da się oszukać. Karmiony w kinach, w Internecie, w telewizji tysiącami zwiastunów filmowych doskonale zna wszystkie reklamowe sztuczki ich twórców. By go uwieść – trzeba go zaskoczyć, zachwycić, wzruszyć. Chwycić za serce, i za to serce – przyciągnąć do kina. Konkurencja jest bardzo silna. Dobre rzemiosło już nie wystarczy...

PRZEGLĄD I KONKURS

Z biegiem lat format, który na początku był traktowany czysto utylitarnie – urósł do rangi sztuki. Poetyka zwiastunów filmowych dynamicznie się zmienia, dostosowując się do realiów współczesnego świata. Będziemy mieli okazję prześledzić historię tego gatunku od zwiastunów przedwojennych po najnowsze produkcje. Zwiastun filmowy to leitmotiv naszej imprezy. Dlatego głównym punktem programu Festiwalu jest Konkurs na Najlepszy Zwiastun Filmowy. Konkurs rozpisany jest na kilka kategorii, a oceniać walory zwiastuna będą: specjalnie do tego powołane jury, dziennikarze, oraz publiczność.

KRÓTKIE FORMY FILMOWE I FILM

Jak się okazuje, wyznaczniki realizacji zwiastuna filmowego mają coraz większy wpływ na język filmu. A ponieważ film jest sztuką, w obrębie której wszystkie formy grają ze sobą i z siebie wzajemnie czerpią – pokażemy również inne krótkie formy – produkcje studentów polskich szkół filmowych, filmy reklamowe, dokumenty, wideoklipy i animacje. Z tego konglomeratu form wyłoni się wizja kina, na które nieustannie wpływa współczesna nam rzeczywistość. A jak wpływa – zastanowimy się wspólnie podczas projekcji organizowanych w różnych przestrzeniach Wałbrzycha, miejscach chwilami zaskakujących, specjalnie do tego celu zaadoptowanych, w których film w tak intensywnych formach zagości po raz pierwszy. W tych niezwykłych dla kina realiach zestawimy ze sobą to, co skrajnie różne – najnowsze zwiastuny filmowe

międzynarodowych agencji reklamowych i wielkie dzieła kina niemego. 3. Pomiędzy multipleksem i małym kinem studyjnym, między kinem niemym a filmem reklamowych produkcji 2012, jest przecież niepoddająca się duchowi czas część wspólna – nieokreślona „magia kina”, i właśnie jej będziemy poszukiwać na 4. Festiwalu Zwiastunów Filmowych w Wałbrzychu. Zapraszamy!



Robert Baliński – dyrektor artystyczny
Sławomir Fijałkowski – dyrektor programowy

www.festiwalzwiastunow.pl

KONCERTY, INSTALACJE

Na scenie pojawią się artyści tej klasy co: Włodzimierz Kiniorski, Dariusz Makaruk, Mamadou Diouf, Marcin Krzyżanowski, Paweł Sala, Krzysztof Ścierański, Andrzej Chyra i Tosia Turneau, a także Jakub Lech z zespołem *The Jazz Statues* i obrazem *Ucieczka ze szklanej kuli*, *Centrala 57*, a w finale Atom String Quartet i Orkiestra YanTa. Dariusz Makaruk zaprezentuje również dwie instalacje interaktywne, które będą udostępnione w Bibliotece Pod Atlantami dla festiwalowych widzów.

SLAM POETRY

Wałbrzyski *Hyde Park*, to przestrzeń dla słowa i muzyki. Scena slamu poetyckiego w Wałbrzychu zagości nie tylko jako redefinicja przestrzeni miejskiej, ale przede wszystkim jako próba przybliżenia społeczności lokalnej (i nie tylko) stosunkowo młodej w Polsce, prędnie rozwijającej się kultury słowa, jaką jest slam. Wśród gości pojawiają się m.in. Jakub Grzybek, Jaś Kapela, Tomek Lipski, Patryk Zimny, Bujakaska! Słowo wzmocnił dźwiękami: Marcin Gęba Gęborek i Adam Dąbek.

WARSZTATY I SPOTKANIA Z TWÓRCAMI

Zaplanowaliśmy warsztaty muzyczne z Konradem Rogińskim, warsztaty animacji z Maciejem Karwasem, a dla najmłodszych spotkanie z Ewą Kutelą pt. *Jak się robi bajkę?* Zapraszamy też na promocję książki Jasia Kapeli pt. *Jak odebrałem dzieci Terlikowskiemu* z udziałem autora.

PARTNERZY



13 LIPCA, PIĄTEK – CINEMA CITY

18.00 *BEZ WSTYDU* reż. Filip Marczewski

Pokaz przedpremierowy

19.30 Spotkanie z twórcami filmu



KINO NA ŁÓŻKACH – PLENER – Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa (PWSZ)

21.00 Otwarcie 4. Festiwalu Zwiastunów Filmowych.

21.30 Koncert Usta Adeli

14 LIPCA, SOBOTA

PWSZ – Sala Audiowizualna

11.00 Warsztaty animacji z Maciejem Karwasem

14.00 Euroshorts Smile, 90"

17.30 Euroshorts Comment, 87"

19.00 *Zemsta dr La Morte* – reż. A. Tomczak, pokaz spec.

PWSZ – Sala warsztatowa

10.00 Off, jak gorąco, part I, 161"

13.00 *Chłopak kumpeli* – reż. P. Młyńczyk, 26"

13.30 *Łodzią po Wiśle* – filmy laureatów festiwalu edycji 2004-11, 210"

17.00 *Se-ma-for* prezentuje, 105"

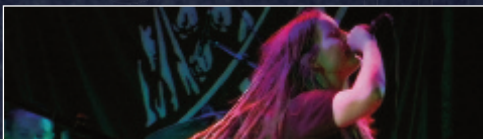
18.30 Euroshorts Adult and kids, 87"

TEATR LALKI I AKTORA – Scena Główna

Pokaz archiwalnych zwiastunów filmowych:

12.00 *Blok I*, 112"; 14.00 *Blok II*, 110"; 16.00 *Blok III*, 150"

18.30 *NOISE AND RESISTANCE*, reż. Julia Ostertag, Fran-



cesca Araiza Andrade. Pokaz specjalny plus benefit, 87"

TEATR LALKI I AKTORA – Scena Kameralna

11.00 *Jak się robi bajkę?* Warsztaty z animacji dla dzieci, 90"

13.00 Szkoła Wajdy prezentuje, 160"

15.00 Euroshorts Think, 87"

16.30 *Łodzią po Wiśle*, laureaci edycji 2012, 167"

RYNEK

12.00 Koncert I SLAM POETRY

20.00 Artystyczna procesja prowadząca do sceny głównej.

KINO NA ŁÓŻKACH – PLENER – PWSZ

21.00 Koncert muzyki na żywo do filmu w wykonaniu: Włodek Kiniorski, Darek Makaruk i Mamadou Diouf.

22.30 Pokaz konkursowy zwiastunów filmowych.

15 LIPCA, NIEDZIELA

PWSZ – Sala audiowizualna

10.30 Warsztaty animacji z Maciejem Karwasem

13.30 *BLOGERS!*, reż. J. Rybus, 20"

14.00 *AVATARY JAKO PROSTYTUTKI*, reż. P. Kopik, 51"

15.00 *WIRTUALNA WOJNA*, reż. J. Bławut, 70"

16.30 *SALA SAMOBÓJCÓW*, reż. J. Komasa, 120"

18.30 *SZTU CZKI*, reż. A. Jakimowski, 95"

20.30 *Ucieczka ze szklanej kuli*

PWSZ – Sala warsztatowa

10.00 Off, jak gorąco, part II, 90"

11.30 Off, jak gorąco, part III, 91"

13.00 *Łodzią po Wiśle*, laureaci edycji 2012, 167"

16.00 Euroshorts – Think, 87"

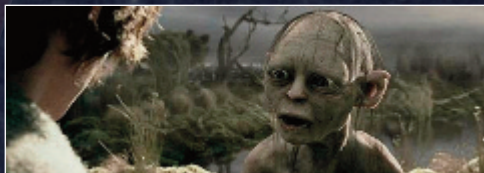
17.30 Warszawska Szkoła Filmowa prezentuje, 120"

TEATR LALKI I AKTORA – Scena Główna

WŁADCA PIERŚCIENI, reż. P. Jackson

12.00 *Drużyna Pierścienia*, 178"; 15.00 *Dwie wieże*, 179"

18.00 *Powrót króla*, 218"



TEATR LALKI I AKTORA – Scena Kameralna

11.00 *Jak się robi bajkę?*

Warsztaty animacji dla najmłodszych, 90"

12.30 *The best of II Se-ma-for Film Festival*, 156"

15.30 Euroshorts Smi le, 90"

17.00 Euroshorts Adult and kids, 87"

18.30 Euroshorts Comment, 87"

RYNEK

12.00 Koncert I SLAM POETRY

KINO NA ŁÓŻKACH – PLENER – PWSZ

21.20 *WRĘCZENIE NAGRÓD*

w Konkursie na Najlepszy Zwiastun Filmowy

21.30 OFICJALNE ZAMKNIĘCIE

4 Festiwalu Zwiastunów Filmowych w Wałbrzychu

22.00 *KONCERT Atom String Quartet i Orkiestra Yanta* do filmu *METROPOLIS* reż. F. Lang



www.festiwalzwiastunow.pl

PATRONI MEDIALNI



empik.com



city.pl



PANORAMA



afisze.pl



W



16szemiasto.pl



SPONSORZY



FBI



WP&K



W



cajeteroni.pl

TVP WŁOCŁAW

folia.pl

RADIO WŁOCŁAW

wałbrzych

W TV

kamera

Com

PRINT

WŁOCŁAW

W

KONCERT CHARYTATYWNY

W trakcie koncertu zbierane będą fundusze na wyjazd wakacyjny dzieciaków ze świetlicy środowiskowej przy ul. Nowej 4 we Wrocławiu. Koniecznie zapisz datę 2 lipiec w kalendarzu – przyjdź i nabierz pozytywnej energii na cały tydzień!

WYSTĄPIĄ: **Optimystic** – Wokaliści spod skrzydeł Bogny Jurewicz.

Kabaret Chyba – laureaci krakowskiego festiwalu PAKA 2010, znani m.in. z występów w Telewizji Polskiej i największej cyklicznej imprezy kabaretowej na Dolnym Śląsku – Poligon Kabaretowy.

Salut Soundsystem – młodzi artyści, stawiający pierwsze kroki na dancehallowej scenie, którzy zachwycą Cię optymizmem, brawurą i jamajską mentalnością!

Funky Carnivale – wrocławscy muzycy łączący umiejętnie hip-hop z jazzem i funkiem. Ich wyjątkowe umiejętności i nieskończone pokłady energii sprawiają, że każdy koncert z ich udziałem staje się niezapomnianym przeżyciem!

Dla najhijonijszych darczyńców specjalne niespodzianki!

2 lipca, godz. 19.00

Schody do Nikąd, pl. Solny 13
WSTĘP WOLNY!

III LETNI FESTIWAL MUZYKI SAKRALNEJ

Kościół pw. św. S. Kostki ul. Hubska 91

30 czerwca, godz. 19.00

KONCERT INAUGURACYJNY
Diana Pradella – sopran, skrzypce
Ievgen Morgun – flet poprzeczny
Paweł Oźga – organy

7 lipca, godz. 19.00

KONCERT MUZYKI CHÓRALNEJ
Chór Stanislaum
Schola Gregoriana Sancti Stanislaui
Paweł Oźga – dyrygent

14 lipca, godz. 19.00

KONCERT MUZYKI ORGANOWEJ
Wojciech Pawlus – organy

Kościół pw. św. Antoniego i św. Wawrzyńca w Borku Strzebińskim

15 lipca, godz. 11.30

KONCERT FINAŁOWY
Paweł Oźga – organy

WSTĘP WOLNY!



FESTIWAL W KRZYŻOWEJ adresowany jest do wszystkich – profesjonalistów i amatorów, początkujących i zaawansowanych, nie obowiązują też żaden limit wieku. Tradycyjnie podczas Festiwalu odbywają się przeszedz gitarę klasycznej prowadzone przez najwybitniejszych gitarzystów z Polski i zagranicy. Stałym punktem programu są prezentacje DVD, wykłady oraz wystawy gitar i akcesoriów muzycznych oraz koncerty. Jak co roku wystąpią doskonali gitarzyści z Polski i Europy, reprezentujący różne gatunki muzyczne: fingerstyle, jazz, flamenco i muzykę klasyczną – József Eötvös, Laurent Boutros, Marek Pasieczny, Marcin Olak, Robert Horna, Jarema Klich, Krzysztof Pelech i wiele innych.

KONCERTY GITAROWE

28 lipca, godz. 19.30

JÓZSEF EÖTVÖS (Węgry)
Mistrzowski Recital Gitarowy

29 lipca, godz. 19.30

FINGERSTYLE SHOW Piotr Rostecki & Piotr Ślapa (Polska)

30 lipca, godz. 19.30

LAURENT BOUTROS (Francja)
Mistrzowski Recital Gitarowy

31 lipca, godz. 19.30

KLASYKA I JAZZ Leszek Potasiński & Marcin Olak (Polska)

1 sierpnia, godz. 19.30

SIMONE IANNARELLI (Włochy)
Mistrzowski Recital Gitarowy

2 sierpnia, godz. 19.30

UROCZYSTY KONCERT FINAŁOWY
Wystąpią m.in.: uczestnicy festiwalu, Kuba Niedoborek, Agata Teodorczyk z tancerkami flamenco, Robert Horna & Krzysztof Pelech, Orkiestra Gitarowa przyg. przez Marka Pasiecznego.

MDSM Krzyżowa – Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, Grodziszce (koło Świdnicy)

Bilety: 25/15zł (gitar.krzyzowa.pl)



foto: B. Klimek

TURNIP FARM

na SLOT ART FESTIVAL!

To zespół, w skład którego wchodzi muzycy znani z innych alternatywnych projektów, takich jak Blue Raincoat, Ed Wood, Peter J. Birch czy Tin Pan Alley.

Album „All The Tangled Girls” (2011, Loco Records) przywołuje na myśl wspomnienia o gitarowym graniu amerykańskich zespołów rockowej alternatywy lat 90-tych. Po nielicznych koncertach Turnip Farm okrzepło i przygotowało nowy materiał, który za chwilę ukaże światło dzienne. Przestery? Tak. Melodie? Owszem. Zwykle piosenki? Absolutnie!

10 lipca, godz. 20.45 - Lubiąż (slot.art.pl)



GRZEGORZ BANASZEK

KOCHAM PIOSENKĄ

Muzyk z zamiłowania. Swoją przygodę z muzyką zaczął z wrocławskim zespołem „Fajrant”. Indywidualnie występuje od 2004 roku. Nagrał pięć płyt z piosenką autorską, trzy programy poetyckie do wierszy zaprzyjaźnionych poetów i dwa prezentacyjne materiały bluesowe. Po kilku latach nieobecności powraca na scenę muzyczną, promując swoją nową płytę pt. „Kocham”.

(grzegorz-banaszek.prv.pl)

23 lipca, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



XVI
WIECZORY
W ARSENALE
Festiwal Muzyki Kameralnej
WIECZORY NARODÓW
29.06-15.07.2012r.



Orkiestra Kameralna
Serenata Colombiana

Wieczór Kolumbijski

04.07 | Śr | g. 20.00 | bilety: 35/27

Beatriz Mora – sopran, **Mario Sarmiento** – kotły, **Zbigniew Zając** – dyrygent, **Orkiestra Kameralna Serenata Colombiana** (Kolumbia)

Blas E. Atehortúa: *Divertimento* w stylu Mozarta op. 43; **Germán Borda**: *Estático y Movimiento*; **Blas E. Atehortúa**: Koncert na kotły i orkiestrę smyczkową op. 12; **Gustavo Parra**: *Sai-na-ham* na orkiestrę smyczkową; **Gerardo Betancourt**: *Pasillo – Ron-do Elegiaco* op. 12; **Juan Jose Briceo**: Aria *La Molienda*; **Juan Jose Briceo**: Aria *Volver*; **Jose A. Morales**: Aria *Triplicito Viejo*; **Tobar Alex**: *Serenata en Chocontá*; **Luis A. Calvo**: *El republicano. Bambuco*; **Garcia Fulgencio**: *La gata golosa – Pasillo*



Jesús Rodríguez González

Wieczór Hiszpański

06.07 | Pt | g. 20.00 | bilety: 35/27

Jesús Rodríguez González – altówka (Hiszpania), **Orkiestra Kameralna Wratistawia**, **Jan Stanienda**

Joaquín Turina: *La oracion del torero* na orkiestrę smyczkową; **Salvador Brotons**: Koncert na altówkę i smyczki (prawykonywanie); **Eduard Toldrà**: *Vistas al Mar* na orkiestrę smyczkową



Telmo Pires

Wieczór Portugalski

08.07 | Nd | g. 20.00 | bilety: 70/55

Telmo Pires – śpiew, **Fernando Silva** – gitara portugalska, **Carlos Garcia** – gitara akustyczna, **José Canha** – kontrabas, **Daivde Zaccaria** – wiolonczela, kier. art. (Portugalia)

Wieczór z muzyką fado: *Maria Lisboa*, *Ovelha negra*, *Verdes são os campos*, *Meu amor* i inne



Grupa MoCarta

Wieczór Polski

11.07 | Śr | g. 20.00 | bilety: 70/55

Grupa MoCarta

Wieczór kabaretowy: *Frak'n Roll*



The Tempera Quartet

Wieczór Fiński

13.07 | Pt | g. 20.00 | bilety: 35/27

The Tempera Quartet (Finlandia)

Erkki Melartin: IV Kwartet smyczkowy F-dur op. 62; **Pehr Henrik Nordgren**: XI Kwartet smyczkowy op. 144; **Jean Sibelius**: Kwartet smyczkowy d-moll op. 56 *Voces intimae*



Plamena Mangova

Wieczór Bułgarski

15.07 | Nd | g. 20.00 | bilety: 35/27

Plamena Mangova – fortepiano (Bułgaria), **Orkiestra Kameralna Wratistawia**, **Vladimir Kiradjiev** – dyrygent (Bułgaria)

Krassimir Kjurkcijski: Aria na orkiestrę smyczkową; **W. A. Mozart**: Koncert fortepianowy Es-dur KV 271 *Jeunehomme*; **Marin Goleminov**: 5 Szkiców na orkiestrę smyczkową; **Vassil Kazandjiev**: Obrazki z Bułgarii

Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie



Orkiestra Kameralna Wratistawia

BILETY: 35/27 zł i 70/55 zł

KARNETY: 235/182 zł

- salony: **empik**, **Saturn**, **Media Markt** na terenie całego kraju
- www.Ticketpro.pl
- www.biletynakabarety.pl tylko na **Wieczór Polski**
- www.wieczorywarsenale.pl

PROMOCJA! zniżka 5% tylko na bilety i karnety zakupione na oficjalnej stronie Festiwalowej

- www.wieczorywarsenale.pl

8. BRAVE FESTIVAL (www.bravefestival.pl)

WTAJEMNICZENIA KOBIET – WROCŁAW 2-7 lipca 2012

Podczas 8. edycji we Wrocławiu zobaczymy ginące tradycje muzyczne m.in. z Mali, Indii, Zimbabwe, Brazylii, Gruzji czy Zanzibaru. Kobiety, które przyjadą je zaprezentować, ukazą publiczności największe tajemnice swojej kultury, pielęgnowane od wieków. Zobaczymy m.in. tradycję inicjacji seksualnej prezentowaną przez stuletnią Bi Kidude, starsze pieśniarki z Brazylii czy muzykę uchodźców z Mali. Będzie to edycja wybitnie kobieca, ale nie tylko dla kobiet.



fol. S. Falci

MENINAS DE SINHA

Grupa założona została w późnych latach 80. przez Valdete Cordeiro, liderkę i aktywistkę społeczną miasta Belo Horizonte w Brazylii. Głównym wątkiem każdej z pieśni Meninas de Sinhá jest przekonanie o tym, że spotkanie z drugim człowiekiem może odmienić życie

6 lipca, godz. 21.00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17



CASLETILA

Kobięcy chór powstał w 2010 r. Członkinie chóru mają nadzieję, że teraz, gdy stały się oficjalnym zespołem uznanim przez kachecką administrację, będą mogły podróżować i koncertować, a tym samym zapoznać resztę świata wyjątkowymi tradycjami pieśniarskimi Swanów.

3 lipca, godz. 17.30

4 lipca, godz. 21.00

Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 7

Bilety: 25/35zł



TARTIT

W 1995 r. pięć kobiet i czterech mężczyzn z berberyjskiego ludu Tuaregów, pochodzących z Timbaktu w Mali, spotkało się w obozie dla uchodźców w Burkina Faso. Założyli zespół Tartit („Zjednoczenie”). Nie ma chyba nic bardziej kojarzącego się z bezkresnymi piaskami Sahary niż muzyka Tartit ich wórczości nastyniana jest bluesem pustyni.

7 lipca, godz. 20.00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17



MADUMA

SILA BĘBNÓW AFRYKI
Plemię Wagogo z Tanzanii wierzy, że muzyka i taniec pozwolą przetrwać ich kulturze; dotyczy to zwłaszcza tradycji Gogo w takiej formie, jaką kultywowali przodkowie tego ludu przez wiele pokoleń. Jest to wyjątkowy zespół, którego występy odwołują się do muzyczno-tanecznej tradycji mapelembo (polowanie).

3 lipca, godz. 19.30

WTW, ul. Rzeźnicza 12

4 lipca, godz. 18.00

MOKiS w Oleśnicy



WROCŁAW 13-14 LIPCA 2012

W tym roku na festiwalowej scenie wystąpi Ghédalia Tazartès – artysta osobny, o którym mówi się, że stworzył właściwie nowy kierunek awangardy, która ma tylko jednego przedstawiciela, jego samego. Tworzone przez niego na żywo dźwiękowe krajobrazy, namalowane przez ludzki głos, elektronikę i etniczne instrumenty, posłużą za tło do projekcji legendarnego niemego filmu Häxan z 1922 r. We Wrocławiu zagości też istniejący już ponad 30. lat brytyjski zespół Blur – niestrudzeni i bezkompromisowi eksperymentatorzy, którzy wyrosli na gruncie post-punkowej rewolucji, stale poszukując nowych wyzwań. Obok nich zaprezentuje się formacja Jack Dupon – francuscy szaleńcy, odwołujący się w swojej twórczości do Rock In Opposition – nurtu artystycznej rebelii lat 70-tych, którego celem było nie tylko ostre przeciwstawienie się skostniałym regułom tworzenia samej muzyki i nakazanym przez tradycję ograniczeniom, ale też radykalny protest wymierzony w komercjalizację całego muzycznego rynku. Do tych samych korzeni odwoła się formacja Light Cooperation łącząca w swoich utworach schematy zaczerpnięte z RIO z jazzem i nowymi technologiami audiowizualnymi. Z kolei trio Haight-Ashbury przywoła z przeszłości duchy hipisowskiego buntu, oddając swój hołd wskrzeszonej muzyce zachodniego wybrzeża Stanów Zjednoczonych z lat 60-tych XX w. w odświeżonej, nie pozabawionej jednak pewnej dozy ironii i krytycyzmu wersji. Całość programu dopełni grupa Pumajaw, reprezentująca nową linię muzyków, odwołujących się w swojej twórczości do folku i tradycji, jednak w mocno zmienionej, uwspółcześnionej i dostosowanej do naszych czasów formie. Dwa lipcowe wieczory staną się okazją do zapoznania się z tymi nowymi realizacjami gatunkowymi – zdekonstruowanymi, nowatorskimi i wypełnionymi masą obietnic na temat przyszłości całej muzyki.

13 LIPCA, GODZ. 18.00



BLURT



JACK DUPON



LIGHT Cooperation

14 LIPCA, GODZ. 18.00



GHÉDALIA TAZARTÈS PUMAJAW



HAIGHT-ASHBURY

Ogród Galerii BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32
Bilety: – 35zł/jeden dzień, rezerwacja: frett@jobkarma.pl

PROGRAM ROCK FOR PEOPLE 2012

3.07.2012 WTOREK

YOUTUBE STAGE

15:00 1ST CHOICE /CZ/
 16:15 STATUS PRAESENTS /CZ/
 17:30 RYBICKY 4B /CZ/
 18:45 CHARLIE STRAIGHT /CZ/
 20:00 ANETA LANGEROVA /CZ/
 21:30 TOMÁŠ KLUS /CZ/
 23:00 COCOTTE MINUTE /CZ/
 00:20 POLEMIC /SK/



4.07.2012 ŚRODA

T-MOBILE STAGE

15:40 SCARRED BY BEAUTY /DK/
 16:20 ENTER SHIKARI /GB/
 18:10 THE SUBWAYS /GB/
 20:10 FRANZ FERDINAND /GB/
 22:20 THE PRODIGY /GB/

STAROPRAMEN COOL LEMON STAGE

15:25 CEEETP BAND: GRIMUS /RO/
 16:30 I KILLED THE PROM QUEEN /AU/
 17:15 AUGUST BURNS RED /US/
 19:10 TWO DOOR CINEMA CLUB /GB/
 21:00 EXAMPLE /GB/
 00:00 TATA BOJS

YOUTUBE STAGE

13:35 ZWYCIĘZCA YOUTUBE FEST
 13:50 ZWYCIĘZCA YOUTUBE FEST
 14:45 KONCERT INSTRUMENTALNY
 15:00 MICHAŁ HRUZA /CZ/
 17:25 KRAUSBERRY /CZ/
 18:35 BLUE EFFECT /CZ/
 20:45 MEHY ŽBIRKA /CZ/
 23:20 VIŠAČI ZÁMEK /CZ/
 00:10 CEEETP BAND: B-COMPLEX /SK/

SHOWCASE & KING STAGE

11:45 BANDZONE.CZ MEETING
 13:00 STUDENTSKÁ KAPELA
 14:00 FILM: VIŠAČI ZÁMEK 1982 - 2007
 17:00 STUDENTSKÁ KAPELA
 18:00 FILM: RFP TV - DAY & NIGHT
 18:15 STUDENTSKÁ KAPELA
 19:30 FILM: RFP TV - DAY & NIGHT

5.07.2012 CZWARTEK

T-MOBILE STAGE

13:35 THE OCTOPUSSYS /BE/
 15:05 LIONHEART /US/
 16:25 THE COMPUTERS /GB/
 18:10 THE KOOKS /GB/
 23:25 FAITH NO MORE /US/

STAROPRAMEN COOL LEMON STAGE

14:30 CEEETP BAND
 15:30 THE FEUD /GB/
 17:30 SELAH SUE /BE/
 19:15 FLOGGING MOLLY /US/
 21:15 ORBITAL /GB/
 00:30 SKRILEX /US/

YOUTUBE STAGE

12:30 ZWYCIĘZCA YOUTUBE FEST
 13:45 ZWYCIĘZCA YOUTUBE FEST
 15:00 CEEETP BAND
 16:20 MOLOTOV JUKEBOX /GB/
 17:35 LENKA DUSILOVA /CZ/
 19:00 ČECHOMOR & PROMĚNÝ /CZ/
 21:30 DAVID KOLLER /CZ/
 00:00 JASNÁ PÁKA /CZ/

SHOWCASE & KING STAGE

11:45 BANDZONE.CZ MEETING
 12:00 STUDENTSKÁ KAPELA
 14:00 FILM: ROK DÁBLA
 16:00 STUDENTSKÁ KAPELA
 17:00 FILM: RFP TV - DAY & NIGHT
 18:15 STUDENTSKÁ KAPELA
 19:30 FILM: RFP TV - DAY & NIGHT

6.07.2012 PIĄTEK

T-MOBILE STAGE

13:45 3 FEET SMALLER /AT/
 15:15 H2O /US/
 17:00 T.B.C.
 18:45 THE ASTEROIDS GALAXY TOUR
 20:30 IRIE REVOLTES /DE/
 22:25 CRYSTAL CASTLES /CA/

STAROPRAMEN COOL LEMON STAGE

14:30 CEEETP BAND
 15:05 MANDRAGE /CZ/
 17:15 SUPPORT LESBIENS /CZ/
 19:15 VYPSANÁ FIXA /CZ/
 21:25 HORKÝĚŘ SLĚZ /SK/
 23:30 MONKEY BUSINESS /CZ/

YOUTUBE STAGE

12:45 ZWYCIĘZCA YOUTUBE FEST
 14:00 ZWYCIĘZCA YOUTUBE FEST
 15:15 KEKO YOMA /CL/
 16:25 THE INSPECTOR CLUZO /FR/
 18:00 MŕÁGA A ŽOPK /CZ/
 19:35 ANNA CALVI /GB/
 21:10 PĚTE DOHERTY /GB/
 22:40 MIG 21 /CZ/
 00:20 DREADZONE /GB/

SHOWCASE & KING STAGE

11:45 BANDZONE.CZ MEETING
 13:00 STUDENTSKÁ KAPELA
 14:00 FILM: MENÁGA HAPPY END
 16:00 STUDENTSKÁ KAPELA
 17:00 FILM: RFP TV - DAY & NIGHT
 18:15 STUDENTSKÁ KAPELA
 19:30 FILM: RFP TV - DAY & NIGHT

WROCLAW 24 CZERWCA – 26 SIERPNI 2012

1 lipca, godz. 17.00 – BENTE KAHAN z zespołem PITOM z Nowego Jorku – Jeremy Brown (skrzypce) i Yoshie Fruchter (gitara) oraz Adamem Skrzypkiem (kontrabas) i Marzeną Oberkon (recytacje) z Wrocławia. W koncercie zabrzmi współczesna muzyka klezmerska, ulubione utwory Bente, w jidysz i innych językach, a także jej nowe kompozycje do wierszy Szymborskiej i Różewicza. (35/25 zł)

1 lipca, godz. 19.00 – ANNA KLOZA-ROZWADOWSKA wernisaż wystawy rysunku i malarstwa pt. Przenikanie. **8 lipca, godz. 17.00** – GOYLEM SPACE KLEZMER – Norwegia. Muzyka klezmerska ze Skandynawii. (35/25 zł)

15 lipca, godz. 17.00 – CARMEN DE LA JARA I MARIA MORENO – Hiszpania. Impreza towarzysząca (Organizator: II Seminarium Arte Flamenco)

22 lipca, godz. 17.00 – DEZIDER OLAH & CIMBAL TRIO – Słowacja. Od cygańskich pieśni po wirtuozerskie utwory rumuńskich i węgierskich kompozytorów. (35/25 zł)

29 lipca, godz. 17.00 – HELMUT EISEL TRIO – Niemcy. Klezmerskie trio wybitnego klarnecisty. (35/25 zł)

29 lipca, godz. 19.00 – JULIA PIROTTE – wernisaż wystawy pt. Twarze i Dłonie. Wstęp polny!

Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej, ul. Włodkowska 5

DICKEY BETTS & Great Southern

Legenda bluesa na jednym koncercie w Polsce!

14 lipca we wrocławskim klubie Eter wystąpi legendarny bluesman Dickey Betts, współzałożyciel The Allman Brothers Band. Wprowadzony do Rock and Roll Hall Of Fame w 1995 roku, zdobywca nagrody Grammy rok później. Ciągłe w niezwykłej formie – nie dalej jak w ubiegłym roku magazyn Rolling Stone umieścił go na 61 miejscu wśród 100 Najlepszych Gitarzystów Wszelchczasów.

14 lipca, godz. 18.00 - klub Eter ul. Kazimierza Wlk. 19

Bilety: 130 zł (www.dickeybetts.com)



BOBBY McFERRIN & SPECIAL GUEST



Obok solowego programu mistrza głosu, usłyszymy wspólny występ z wokalnym triem WeBe3 z zespołu Voicestra, zaproszonym przez artystę na całą trasę koncertową. Bobby McFerrin – zdobywca 10 nagród Grammy cieszy się sławą jednego z najsztywniejszych na świecie innowatorów i improwizatorów wokalnych.

Ale jest również wybitnym dyrygentem i twórcą jednej z najpopularniejszych piosenek końca XX w. („Don't Worry, Be Happy”), a także zapałym rzecznikiem edukacji muzycznej. Jego płyty sprzedawały się w nakładzie 20 mln egzemplarzy, zaś współpraca z takimi artystami jak Yo-Yo Ma, Chick Corea i Herbie Hancock uczyniła z niego prawdziwego ambasadora muzyki klasycznej i jazzu.

Bilety: 200/150/120/90zł; 50 zł wejściówki

5 lipca, godz. 20.00 – Hala Orbita, ul. Wejherowska 34

XIII WIELKI FESTYN POLANICKI

29 LIPCA 2012 – POLANICA ZDRÓJ – Park Zdrojowy

16.00 – występy artystyczne Studia Wokalnego MCK

17.00 – MICHAŁ WIŚNIEWSKI I ANDRZEJ WAWRZY-
NIAK – koncert „Sweterek”



18.30 – IX MISTRZOSTWA ŚWIATA w Piciu Wody Mineralnej na Czas. Przypomnijmy, że aktualny rekord wypicia 1,65l wody wynosi 38,4 s. Na nowego rekordzistę czeka nagroda w wysokości 1.000 zł. O udziale w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń. Zapisy u organizatora w Miejskim Centrum Kultury przy ulicy Lipowej 2.

20.30 – VOO VOO – koncert „Przy lampce”



VOO VOO – Jacek Wąglewski

22.00 – POKAZ KOLOROWEJ FONTANNY

MCK, ul. Lipowa 2, Polanica Zdrój. Wstęp wolny!

12. MFF T-MOBILE NOWE HORYZONTY

19–29 – LIPCA SCENA MUZYCZNA

Arsenał Miejski – klub festiwalowy – zaprasza codziennie od godz. 21.00 do białego rana, będzie można usłyszeć tam muzykę na żywo w wykonaniu wybitnych artystów i najlepszych dj-ów. Bez wątplenia największą gwiazdą odsłony muzycznej festiwalu będzie CocoRosie. Ten niesamowity duet tworzą siostry Sierra i Bianca Casady. Uznawane są za nowe objawienie freak folku i sceny New Weird America. We Wrocławiu (28 lipca) zaprezentują projekt pt. „We Are On Fire”, będący jednocześnie tytułem ich najnowszego singla, nagranego z udziałem Dave'a Siteka (TV on the Radio) oraz Antony'ego Hegarty (Antony and the Johnsons). Zagrają z Rajasthan Roots – grupą muzyków z Indii oraz z beatboxerem Tez.

19 i 29 lipca

godz. 21.00 – DJ Night

20 lipca

godz. 21.00 support: Sayes

godz. 22.00 Cool Kids Of Death

21 lipca

godz. 21.00 Mary Komasa

godz. 22.00 Bill Laswell

&The Blixt

22 lipca

godz. 22.00 The Saintbox

(Gaba Sulka, Olo Walicki,

Maciek Szupica)

23 lipca

godz. 22.00 Hanne Hukkelberg

24 lipca

godz. 22.00 Ballady i Romanse

25 lipca

godz. 21.00 support:

Orange The Juice

godz. 22.00 Senser

26 lipca

godz. 22.00 – Daniel Bloom

i goście

27 lipca

godz. 21.00 support:

Bubble Chamber

godz. 22.00 Peaches

DJ Extravaganza

28 lipca

godz. 22.00 CocoRosie

feat. Rajasthan Roots & TEZ



MARY KOMASA



BILL LASWELL



HANNE HUKKELBERG



PEACHES



Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

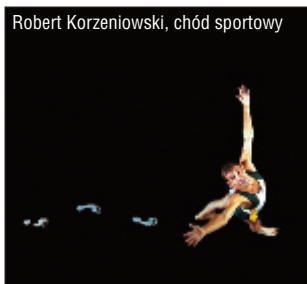


Bartosz Kizierowski, pływanie

KUBA ATYS – FOTOGRAFIE

Na ekspozycji, zorganizowanej z okazji Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej Euro 2012 oraz Letnich Igrzysk Olimpijskich w Londynie, zobaczyć będzie można wybitnych przedstawicieli różnych dyscyplin sportowych, m. in. Justynę Kowalczyk, Bartosza Kizierowskiego, Roberta Korzeniowskiego, Agatę Wróbel, Usaina Bolta, Zinedina Zidane'a, Michaela Phelps'a. KUBA ATYS (ur. 1964) jest absolwentem warszawskiej AWF. Fotoreporter Gazety Wyborczej od 1991 roku. Specjalizuje się w prasowej fotografii sportowej. Obsługiwał dla Gazety m. in. trzykrotnie letnie Igrzyska Olimpijskie i trzykrotnie zimowe. Fotografował także na turniejach finałowych piłkarskich MŚ i ME. Dokumentował zdobycie medali MŚ i ME polskich siatkarzy i szczypiornistów, a także wiele zawodów Pucharu Świata z udziałem Adama Małysza.

Wystawa potrwa do 28 lipca br.
DCF „Domek Romański”
 pl. bpa Nankiera 8



Robert Korzeniowski, chód sportowy



Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
 Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



Dyrektor: Piotr Borkowski
 Zastępca dyrektora: Arkadiusz Sikora
 www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
 tel.: 71 344 28 64
 fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
 Promocja Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
 tel. 71 342 22 91
 www.dcik.pl; cik@okis.pl



EKOGLASS

Już tradycyjnie w lipcu odbędzie się kolejna edycja Pleneru i Sympozjum Szkla Artystycznego „E-Glass-Ekoglass Festiwal”.

Festiwal jest platformą łączącą spektakularną twórczość z zakresu szkła z upowszechnianiem sposobów jego produkcji i unikalności w kontekście kreacji artystycznej, a zarazem elementem wymiany i współpracy polsko-czeskiej na szeroką skalę. Region izerskiego i karkonoskiego pogranicza, gdzie Ekoglass się odbywa, posiada trwałe tradycje produkcji szkła przemysłowego i artystycznego. W ramach Festiwalu odbędą się pokazy artystyczne przy piecach hutniczych, otwarte dla publiczności warsztaty witrażowe i palnikowe, sympozjum dotyczące sztuki szkła i ekologii w przemyśle szklarskim oraz dyskusje panelowe. W czasie trwania Festiwalu w Muzeum Karkonoskim – Dom Hauptmannów w Szklarskiej Porębie będzie miała miejsce wystawa poplenerowa Ekoglass 2011.

Autorzy i kuratorzy: Igor Wójcik, Mariusz Łabiński.

Organizatorzy: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu – Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego; Muzeum Karkonoskie – Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego; Czeskie Centrum w Warszawie; Arkadiusz Ignasiak – Konsul Honorowy Republiki Czeskiej we Wrocławiu. Partnerzy: Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka; Towarzystwo Izerskie; Instytut Edukacji Społecznej we Wrocławiu.

Festiwal potrwa od 5 do 14 lipca. Szklarska Poręba (PL), Desna (CZ)

LUDZIE I ICH MIEJSCA

FOTOGRAFIE IGORA JELIŃSKIEGO

Wystawa fotografii z podróży dookoła świata, jaką odbył francuski biznesmen polskiego pochodzenia – Igor Jeliński wraz z żoną i trójką dzieci. Po 15 latach pracy w międzynarodowych korporacjach zrezygnował z dalszej kariery i wyruszył z rodziną w najbardziej niezwykłą podróż ich życia. Podczas 2-letniej wyprawy przemierzali Bliski Wschód, Afrykę od Kairu aż po Cape Town i Amerykę Południową. Zdjęcia są relacją ze spotkań, w jakich uczestniczyli podczas całej podróży.

Wystawa potrwa do 5 lipca br.

Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej, Rynek-Ratusz 24

W wakacyjnym (lipiec-sierpień) numerze Odra: • Rozmowy ze Zbigniewem Cesarzem, Markiem Tomaszewskim, Anną Marią Shua • Tomasz Kozłowski: „Nie wiesz – bądź ironiczny” • Joanna Orska o „Brulionie” politycznym • Czy Bóg jest buchalterem? • Leopold Zborowski: marszand-poeta • Cormac McCarthy – Sodoma i Gomora • Mikroopowiadania Anny Maril Shua • Adamczak u PFFW w Gdyni • 8 arkusz – migawki z wakacji • Listy Herberta do Kunstmanna • Wspomnienie o Macieju Niemcu.



PINOKIO

tekst: Szczepan Orłowski; reżyseria, scenografia, kostiumy: Jakub Porcari
Pierwsza w historii wałbrzyskiego Teatru adaptacja klasycznej bajki Carla Collodiego, do której inspiracją stało się nowe pełne tłumaczenie Jarosława Mikołajewskiego. W nowej wersji, wiernie podążającej za włoskim oryginałem „Pinokio” okazuje się historią mroczniejszą i bliższą realiom czasów, w których powstawał. Wydobyło w niej również wyraziste osobowości bohaterów.

12, 13, 14 lipca, godz. 18.00

Bilety: 74 664 96 95

KRÓLOWA ŚNIEGU

Michał Borczuch, reżyseria i scenografia. Na motywach „Królowej Śniegu” H. CH. Andersena w tłumaczeniu Bogusławy Sochańskiej

„Wszyscy jesteście do siebie podobni w tym, co dobre, i w tym, co złe”

Hans Christian Andersen

Jednym z tropów, które wyznaczają interpretację tej baśni są słowa samego Andersena, który w swojej autobiografii mówił, że każda napisana przez niego postać miała odpowiednik w realnym świecie. Dzięki zabiegom interpretacyjnym i poprzez zderzenie baśniowego języka z konkretną przestrzenią (kryta ujeżdżalnia Stada Książ) Królowa Śniegu w reżyserii Michała Borczucha ma szansę stać się nową opowieścią, nową baśnią.

1 lipca, godz. 18.00

3, 4 lipca, godz. 19.00

Ujeżdżalnia Stada Ogierów KSIĄŻ

ul. Jeździecka 1, Wałbrzych

Teatr Na Bruku i Stowarzyszenie Artystów Na Bruku

mają zaszczyt zaprosić na przedstawienie
„Piastowie” I-wszej części cyklu

**Historia Wrocławia,
Dolnego Śląska,
Polski na wesoło**

3.07.2012r.
godz. 18⁰⁰

Pergola obok Hali Stulecia
Wrocław

Dofinansowanie
Gminy Wrocław
www.wroclaw.pl
www.kreatywnywroclaw.pl

www.teatrnabruku.pl



Wrocław

ul. Kuźniczka 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

środa–piątek: 10.00–17.00
sobota: 10.00–18.00
niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–17.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE

SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.



Posiadamy jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym.

Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.

SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.



Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej

aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.

SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.



Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Wilna, Lwowa oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m.in. obrazy Gieremskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczyna Witkacy, a kończą prace Kozry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU



BARWY I KSZTAŁTY. CERAMIKA CHIŃSKA
Pierwsza wystawa w nowej galerii inspirowana jest bogatą kolorystyką i różnorodnością form klasycznej ceramiki chińskiej. Pokazane zostały obiekty powstałe od VII do pocz. XX w. m.in. wazy, misy, figurki, talerze, a także akwaria, stołki i pojemniki na laski.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄZACY PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wylania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

Z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udośćnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

poniedziałek–niedziela 9.00–17.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl



Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

L I P I E C

2012

WYSTAWY CZASOWE



ANNA KUTERA: Post...

2 lipca – 19 sierpnia 2012

To kolejna odsłona realizowanego od 2010 r. projektu zatytułowanego „Gazetowa miłość”. Jego celem jest artystyczna analiza funkcjonowania i oddziaływania masowych środków przekazu na współczesne społeczeństwo.



VERA RÖHM: Ergänzungen/Uzupelnienia

9 lipca – 19 sierpnia 2012

Oszczędność języka plastycznego pozwala wiązać twórczość tej niemieckiej artystki z nurtem konstruktywizmu i minimalizmu. Operuje prostymi formami geometrycznymi, wykonuje prace o charakterze kameralnym lub mnoży je, tworząc przestrzenne, monumentalne struktury.



JAN BORTKIEWICZ: Fotografie i...

16 lipca – 26 sierpnia 2012

„To artystyczno-fotograficzna opowieść z 67-letniej podróży z Polski do Polski – wyjaśnia autor. Relacje z tej podróży «w głąb» to opis walki pomiędzy cywilizacjami i historie postrzegane przez pryzmat sztuki, historii, antropologii, filozofii i wątków autobiograficznych”.



ZDZISŁAW SOSNOWSKI: Goalkeeper vs. Robokeeper

4 czerwca – 8 lipca 2012

Dwa cykle prac polskiego artysty konceptualisty, pokazujące związki pomiędzy sztuką i sportem, złożą się na wystawę przygotowaną z okazji Euro 2012.



OD RENESANSU DO KLASYCZMU

Medale śląskie ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

9 maja – 23 września 2012

Na wystawie pokazane zostały medale, wykonane przez artystów działających na Śląsku w okresie od 2. połowy XVI do końca XVIII w.



ANTYK W MEBLARSTWIE

7 grudnia 2011 – 30 czerwca 2012

Jaki wpływ miał antyk na formę i dekorację dawnych mebli, jakie postacie mitologiczne je zdobiły – tego m. in. można się dowiedzieć oglądając tę wystawę

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

BUROWIE W TRZECH ODSŁONACH

29 czerwca – 26 sierpnia 2012

Wywodzący się z Europy mieszkańcy Afryki Południowej będą bohaterami tej wystawy. Pokazane zostaną zdjęcia z XIX-wiecznego albumu znalezionego na Dolnym Śląsku, fotografie wykonane w latach 30. XX w. przez znanego podróżnika Kazimierza Nowaka i fotoreportaż uczestników wyprawy „Śladami Kazimierza Nowaka” z 2009-2011.



HUCULI – LUDZIE Z LEPSZEJ GLINY

1 lipca – 31 sierpnia 2012

O specyfice huculskiej ceramiki ludowej świadczy różnorodność wzorów, technik zdobienia oraz kolorystyka. Na wystawie można będzie zobaczyć m.in. kaffe, misy, dzbany i inne przedmioty używane na co dzień, wszystkie pięknie zdobione.



TVP WROCLAW

Wroclaw-life.com

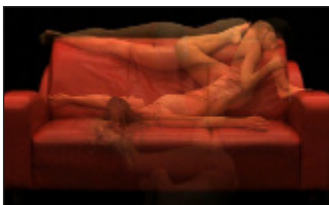
inyou.pocket.com

WROCLAWIANY



Instytut
AMRICA

pik
miasteczko.pl



IZABELA CHAMCZYK

STANY SKUPIENIA

Z energetycznego punktu widzenia sztuka Izabeli Chamczyk zdaje się być niustającym procesem przemiany, przechodzeniem jednego stanu skupienia w inny, anarchiczną, nieprzewidywalną cyrkulacją. Artystkę interesują przebiegi, transformacje, obserwacja i doznawanie zmian. Jako malarka i performerka często wręcz utożsamia się z nimi traktując swoje ciało jako płótno, ekran projekcyjny bądź element instalacji. Uznaje w ten sposób malarstwo za medium działające się w czasie, podobnie jak film. Z emocjonalnego punktu widzenia jej sztuka wynika raczej z podświadomości niż intelektualnej kalkulacji. Jest instynktowna i zmysłowa, nierozdzielnie związana z psyche. Stanowi lustro, w którym przegląda się umysł. Jest sposobem poznania i rozumienia siebie i otaczającego świata. Wystawa w Entropii łączy medium malarskie z filmowym i tworzy przestrzeń wzajemnego oddziaływania wizualnego i narracyjnego, czasoprzestrzenną, oniryczną kompozycję. Jak przyznaje autorka, dla niej samej obrazy stanowią pewną tajemnicę, odwołują się bowiem do snów, lęków, głębokiej podświadomości. Malowanie materializuje ją, staje się zatem formą samopoznania. (...)

[M. J]

Wystawa w ramach cyklu cine_t r o p y kuratorzy: Alicja i Mariusz Jodko
Izabela Chamczyk /ur. 1980/, malarka, absolwentka wrocławskiej ASP (2009), dyplom z wyróżnieniem. Jedna z najbardziej aktywnych artystek młodej generacji. Pracuje w wielu mediach niustannie przekraczając i redefiniując ich granice. Interesuje ją sztuka procesualna, odbywająca się w czasie i przestrzeni (np. publicznej). Tworzy filmy o specyficznej poetyce z pogranicza video artu i dokumentu. (www.izabelachamczyk.art.pl)

Wernisaż 18 lipca, godz. 18.00 (do 3.08)

Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4
(www.entropia.art.pl)



MAREK MAJCHER

IMPRESJE FILMOWE

Artysta fotografik (ZPAF Okręg Dolnośląski). Instruktor fotografii – absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu i Studium Animatorów Kultury. Kiedyś fotoreporter, dziennikarz i sekretarz redakcji. Obecnie grafik dtp, specjalizujący się w przygotowywaniu książek do druku oraz autor wielu krajoznawczych albumów fotograficznych o charakterze edukacyjnym, ukazujących piękno Polski (m. in. Tatry, Sudety, Orle Gniazda na Jurze, miasta, zabytki i rezerwy przyrody wpisane na listę UNESCO). Laureat I NAGRODY XXV Międzynarodowego Konkursu Fotografii Górskiej pod patronatem FIAP im. Jana Sunderlanda w Nowym Targu w 2005 roku, zdobywca ZŁOTEGO MEDALU FIAP w 2006 roku na nowatorskim konkursie oraz juror tego konkursu w następnym roku. Fotografiami zajmuje się od 30 lat. Pasjonuje go pejzaż górski. Szczególnie bliska jest mu fotografia w podczerwieni. Prawdziwa fotografia w podczerwieni. Nie stroni jednak od „cyfry”. Odnajduje w niej nieograniczone możliwości ingerencji w obraz, czyli w artystyczną wizję światów wyśnionych. Prezentowane na wystawie w Galerii „Za szafą” fotomontaże są impresjami, do których powstania przyczyniły się filmy... Lepsze i gorsze – zawsze jednak interesujące sfilmowane. W procesie powstawania fotomontaży zostały użyte wyłącznie autorskie zdjęcia Jarka Majchera.

Od 13 lipca do 19 sierpnia 2011
Galeria Za Szafą, pl. św Marcina 4



KONRAD JARODZKI

WORLD TRADE CENTER Malarstwo
Wystawa to cykl kilkunastu wielkoformatowych płócien autorstwa Konrada Jarodzkiego inspirowanych tragedią, jaka miała miejsce w Nowym Jorku w 2001 roku. Jak twierdzi malarz, obrazy „WTC” nie miały jednak być precyzyjnym, oddanym z fotograficzną dokładnością zapisem wydarzeń, a raczej utrwaloną przez czas refleksją, wrażeniem, malarską metaforą. Jarodzki połączył na płótnie charakterystyczną dla swej sztuki rytmikę linii z nastrojem niepokoju, podkreślonym monochromatycznym kolorystem obrazów.

Wystawa czynna do 16 września br.
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

RYSUNEK ODREČNY

Wystawa pracowników Katedry Rysunku, Wydziału Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych. Kuratorem wystawy jest dr hab. profesor Janusz Merkel. Po wernisażu o godzinie 15.00 João de Sousa & Fado Polaco dadzą koncert muzyki fado.

Wystawa trwa do 30 lipca br.
Muzeum Powozów w Galowicach

PIOTR PIETRZYGA

SREBRO – MOKRY KOŁODION

Na wystawie pokazanych jest kilkadziesiąt ambrotypów wykonanych metodą mokrego kolodionu przez Piotra Pietrzygę. Artysta po raz pierwszy zaprezentuje swoje cenne oryginały szerokiej publiczności.

Piotr Pietrzyga fotografuje od 9 lat. Zajmuje się głównie portretem, aktem i fotografią uliczną. Pracuje na aparatach średnioformatowych i 5x7 cala. www.piotrpietryga.com

Wystawa trwa do 31 sierpnia br.

Wstęp wolny!
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



100% SZUKI

BEZ SZTUCZNYCH DODATKÓW

Wystawa czystego malarstwa, bez zbędnych kabli i monitorów. Kibicuujemy ruchowi slow food i kierunkowi slow art! We Wrocławiu jasne jest, że optymalny środek transportu to rower a optymalny środek wyrazu to malarstwo. Turystów mogą dziwić korki na ścieżkach rowerowych, pedałujące dziewczyny w szpilkach i malarstwo „unplugged”.

Malarstwo „unplugged” to specjalność wrocławskiego środowiska artystycznego wywodzącego się z kręgu pracowni prof. Stanisława Korytki. Dziś tę nieśpieszną sztukę tworzą m. in: Wojciech Lupa, Łukasz Huculak, Karolina Jaklewicz, Joanna Pałys czy Jarosław Grulkowski. Prace tych artystów powstają bez pośpiechu, w skupieniu, w aurze filozoficzno-poetyckich odniesień. Jest to malarstwo autonomiczne, niezależne, ale zwrócone twarzą do odbiorców. Jego refleksyjno-medytacyjny klimat przenosi w obszary spokoju i harmonii, w rejony dalekie od zgiełku codziennego świata. A dla wielbicieli mocnych wrażeń proponujemy kontakt z dziełami młodych artystów: Beaty Rojek, Moniki Smyły i Seweryna Jańskiego. Ich mocne, nasycone i energetyczne wizje, to melanz nieograniczonej fantazji z niepokornym duchem, doprawiony kolorem na ostro. Swobodne, abstrakcyjne formy Jańskiego, fantastyczne zwierzęca-symboliczne wizje autorstwa Rojek oraz przetransformowane powidoki postaci Smyły, to głos najmłodszego pokolenia artystów.

Wystawa trwa do 8 września br.
Galeria Sztuki Socato
ul. Oławska 21/7 (www.socato.pl)



MAJA POPOVIĆ Malarstwo

VELVET ANIMAL

Czyli aksamitne zwierzę.

Wernisż 30 lipca, godz. 17.00

Galeria Małgosia, ul. Odrzańska 39/40

DYPLOMY ASP 2012

Tradycyjnie na przełomie czerwca i lipca, galerie BWA Wrocław zapraszają do zapoznania się z pracami dyplomowymi studentów opuszczających mury wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dla obserwatorów sceny artystycznej jest to doskonała okazja do przyjrzenia się pierwszym krokom stawianym przez młodych adeptów sztuki na ich twórczej drodze. Z kolei dla samych uczestników wystawy jest to moment pierwszej poważnej konfrontacji swoich dzieł z szerszą publicznością. Warto sprawdzić, o czym i w jaki sposób chcą mówić początkujący artyści. W ciągu najbliższych tygodni, w galeriach BWA prezentowane będzie malarstwo, grafika, rzeźba, szkło, ceramika, nowe media, wzornictwo przemysłowe oraz architektura wnętrz. Prace dyplomowe można oglądać w galeriach do 15 lipca br.

AWANGARDA ul. Wita Stwosza 32

śr. do n. w godz. 11-18.00

Studio BWA ul. Ruska 46 a/13

wt. do pt. w godz. 16-19.00

Szkła i Ceramiki pl. Kościuszki 9/10

wt. do pt. w godz. 11-18.00

so. w godz. 11-15.00

Wstęp na wystawy dyplomowe wolny!
Ekspozycje zmieniają się co tydzień. Nowe prezentacje do obejrzenia od wtorków (Studio BWA, Szkło i Ceramika) oraz od śródn (Awangarda).

Koordynacja: Joanna Sokalska

www.asp.wroc.pl; www.bwa.wroc.pl



ZMIENNE-SŁABE-BŁĄDZĄCE

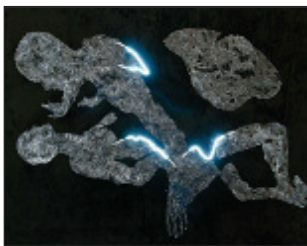
Po Krótkiej historii instalacji wideo, jej „dalszą historię” będzie można poznawać między innymi dzięki nowatorskim rozwiązaniom zastosowanym w najnowszych instalacjach Pawła Janickiego, Bartosza Koniecznego i Michała Szoty, pozwalającym na bezpośredni oddziaływanie na obiekty wystawy poprzez sieć, przy użyciu smartfonów i tabletek.

Wystawę tworzą także oryginalne dzieła oraz instalacje dedykowane – stworzone przez zespół WRO współczesne powtórzenia najbardziej charakterystycznych cech i form znajdujących w pracach tych artystów, którzy jako pierwsi kształtowali nowy język elektronicznej sztuki. Z kolei bogate materiały dokumentalne, unikatowe zapisy video-art i realizacje dokumentujące najważniejsze dzieła sztuki, obiekty i instalacje z całego świata, można przeglądać w interaktywny sposób dzięki autorskim systemom prezentacji opartym o urządzenia stworzone pierwotnie z myślą o grach komputerowych.

Dlatego podczas kolejnej wystawy z cyklu widzowie będą mieć możliwość poznania oryginalnych dzieł Niklasa Roy'a, Janet Merewether i Justyny Misiuk obok przygotowanych współcześnie przez WRO instalacji i obiektów nawiązujących do klasycznych dzieł Bruce'a Naumana, Paula Sharitsa, Zygmunta Rytki, czy zestawiających dzieła Nam June Paika obok prac Józefa Robakowskiego i Witkacego we wspólnym „portrecie wielokrotnym”. Ukazując historyczny rozwój dziedziny, wystawa ma też istotny aspekt antropologiczny i kulturoznawczy – poprzez dzieła sztuki, jak użyte w nich obiekty kultury materialnej, ukazuje modernizacyjne dążenia, aspiracje i wizje leżące u podstaw nowoczesnych społeczeństw opartych na swobodnej komunikacji.

Ze względu na edukacyjny charakter wystawa nie zakłada limitu wieku odwiedzających.

Centrum Sztuki WRO, ul. Widok 7



JAROSŁAW POTOCZNY

RENDER SZABLON

Rocznik 1962, mieszka i pracuje we Wrocławiu. Malarz, absolwent ASP we Wrocławiu, dyplom w pracowni prof. Konrada Jarockiego. Posługuje się własnym, unikatowym językiem formalnym wykraczającym poza obszar klasycznego warsztatu malarzkiego. Jego obrazy to osobliwe kolaże-objekty. Do ich powstania używa niespodziewanych i nietypowych materiałów takich jak gumowe rurki, kable, silikon, ceraty, tkaniny fakturowe. Montuje w swoje płótna oprócz przedmiotów również neony, elementy świecące i elektryczne, łącząc naturalizm materialnej olejnej struktury obrazu z industrialną/maszynową sztucznością. Wstęp wolny!

Wystawa czynna od 13 lipca
Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4

OBRAZY, MINIATURY, AKWARELE I RYSUNKI

Z KOLEKCJI JANA I JADWIGI
NOWAK-JEZIORAŃSKICH

Ekspozycja obejmuje 82 prace będące częścią zbiorów, jakie legendarny „kurier z Warszawy” i wieloletni dyrektor Sekcji Polskiej Radia Wolna Europa ofiarował Ossolineum. Niemal wszystkie prezentowane prace wiążą się tematycznie z Polską, a ich autorami są w większości artyści rodzimi, tacy jak: J. Brandt, J. Chełmoński, J. Czapski, J. Fatat, J. Kossak, J. Matejko, A. Orłowski, A. Piotrowski i L. Wyczółkowski. Wystawie towarzyszy katalog. Jej uzupełnieniem jest pokaz wybranych numizmatów również będących darem Jana Nowaka-Jeziorańskiego dla ZNIÖ.

Do 31 sierpnia br. Bilety: 5/2zł
Zakład Narodowy im. Ossolińskich
ul. Szewska 37 – Sala Pod Kopułą
wjście od Zaułka Ossolińskich



SALVADOR DALÍ GRAFIKI

Główna część kolekcji grafik prezentowana jest w Centrum Kultury Zamek we wrocławskiej Leśnicy.

Wybrane grafiki artysty (5 prac) będzie można podziwiać również do 31 sierpnia w Galerii Handlowej Sky Tower, przy ul. Powstańców Śląskich 73-95, we Wrocławiu.

Na ekspozycję składa się 60 grafik autorstwa Salvadora Dalego. Oryginalne litografie, akwaforty, staloryty i drzeworyty w części sygnowane własnoręcznie przez artystę, pozostałe tłoczone w limitowanych edycjach z autorskich matryc Dalego. Kolekcja zawiera m. in. ilustracje do Boskiej Komedii Dantego, Nowego i Starego Testamentu, historii Don Kichota. Prace pochodzą ze zbiorów kolekcjonera sztuki – Dariusza Matyjasza.

Wernisaż 30 czerwca, g. 17.00

Wstęp na wernisaż wolny!

Wystawa trwa do 31 sierpnia br.

Bilet na wystawę: 5zł ulg. 8zł norm.
CK Zamek, pl. Świętojański 1 – Leśnica

DYPLOMY W MIEJSKIEJ

Obroń prac dyplomowych studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. UWAGA! Ze względu na specyfikę organizacji dyplomów i dużą zmienność w terminach obron, szczegółowe informacje dostępne są w Internecie.

Do 13 lipca br. Wstęp wolny!

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28
czynna od p-pt w godz. 11.00-15.00,
w sobotę w godz. 12.00-15.00
(www.galeriamiejska.pl)



JACEK MUELLER

RYTUAŁ I ODDANIE

Hinduizm nie jest, ani szablonowy, ani jednorodny. Ma bardzo różne oblicza, których nie znamy lub nie rozumiemy. Religioznawstwo klasyfikuje go jako jedną z głównych religii świata. Stwierdzenie takie jest jednak bardzo mylące, gdyż – jak zauważył specjalista w tym zakresie J. L. Brockington – jest to raczej niehomogeniczny konglomerat różnych nurtów i wierzeń. Trudno jest też wskazać wspólny mianownik, który dotyczyłby wszystkich religii określanych mianem hinduizmu. Wspomniany uczony w pracy poświęconej temu fenomenowi zajmuje się również buddyzmem, gdyż zarówno historycznie, jak i filozoficznie trudno jest oddzielić od siebie wzajemne wpływy tych dwóch wielkich religii, powstałych na terenie Indii. Tym, co Wystawa jest próbą zaprezentowania tradycji, która trwa i rozwija się na subkontynencie indyjskim od tysięcy lat. Prezentowane fotografie ukazują hinduizm w jego różnych wymiarach. Pozwalają zetknąć się z podstawowymi praktykami, obrzędami i szczegółami dnia powszedniego.

Wystawa czynna do 31 sierpnia
Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego
pl. Uniwersytecki 1



JAROSŁAW ŚWIERGOŃ

FOTOGRAFIA

Druga odsłona pierwszej indywidualnej wystawy tego talentowanego twórcy – laureata Grand Prix w konkursie na Europejskiego Fotografę Roku 2004 IFWP – Międzynarodowej Federacji Fotografii Przyrodniczej.

Wystawa trwa do 31 lipca br.
ŚÓW – Galeria 7 ddc, ul. Pretticza 24



EWA JEDNORÓG PORTRETY

Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, a także rysunek węgłem. Ulubionym tematem jej twórczości są pejzaże, architektura, zwierzęta i człowiek. W swoich obrazach opiewa piękno wsi polskiej i jej mieszkańców. Maluje dworki, pałace, kościoły, kapturki i stare chaty. Biorąc udział w rozmaitych wystawach i konkursach, promuje piękno Gminy Długołęka, (w której mieszka) zarówno poprzez malarstwo, jak i własne utwory literackie. Od 2009 roku jest członkiem Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury we Wrocławiu. Pełni funkcję sekretarza w Parafialnym Zespole Caritas przy parafii pw. św. Michała Archanioła w Długołęce. Pomaga ludziom pokrzywdzonym przez los lub nie umiejącym sobie poradzić z trudnościami życia codziennego.

Wernisaż 2 lipca, godz. 18.00

Wystwa trwa do 31 lipca br.

czynna w p, śr, pt, g. 16-20.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

HISTORIA RĘKOPISU PANA TADEUSZA

TEKSTY, KONTEKSTY, REALIA

Wystawę można zwiedzać od wtorku do niedzieli w godzinach 10.00 – 18.00 (w pon. nieczynna). Wstęp: 10/5 zł

2 czerwca br. – 31 czerwca 2013

Kamienica Pod Złotym Słońcem

Rynek 6

SPORT W GRAFICE

Wśród bogatych zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich znajdują się prace graficzne polskich artystów działających na przestrzeni XX w. i ukazujących sport w wielu aspektach.

Wystawa trwa do 15 lipca br.

Ogród barokowy

przy ZN im. Ossolińskich

ul. Szewska 37 – w godzinach otwarcia

ogrodu. Wstęp wolny!



MARIAN LOREK

SURREALIZM AKSAMITNY

Surrealista, w jego obrazach widać nawiązanie do pierwszych surrealistów ubiegłego wieku, którzy wywarli wpływ na jego malarstwo. Wystawia na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

Otwarcie wystawy 1 lipca

**Galeria Sztuki MARLO – Sky Tower
ul. Powtańców Śl. 2-4**



BEATA SAMKO Malarstwo/grafika

Wystawa trwa do 16 lipca br.

Galeria Małgosia, ul. Odrzańska 39/40



HERMANN WIEHL (1900-1978)

Klasyk modernizmu. Uczeń Otto Dix'a. Kolekcja Rolanda Roedera.

Urodził się w Nussbach w Szwarzwaldzie. W 1925 r. założył własną firmę zajmującą się produkcją miodu. Pod koniec lat 20. nawiązał kontakt z Hermannem Anselmentem późniejszym profesorem w AS w Norymberdze i Otto Dixem wybitnym artystą związanym z nurtem Nowe Rzeczowizności w Dreźnie, aby pobierać u nich nauki rysowania i malowania. Od 1936 r. Wiehl i Dix zostają przyjaciółmi, od tego czasu Wiehl jest częstym gościem u Dix'a gdzie poznaje innych wybitnych artystów tego okresu. Od 1943 r. Wiehla obowiązywał zakaz wystawiania i sprzedaży swoich prac nie zgodnych z ideologiczną doktryną estetyczną istniejącą w nazistowskich Niemczech. Dopiero w wojnie po raz pierwszy bierze udział w wystawie grupowej. Do połowy lat 50. dużo podróżuje po Europie w celach studyjnych. Zawiera znajomość z wieloma artystami: P. Picasso, F. Léger, M. Chagall oraz M. Bill. Po powrocie aktywnie maluje, a swoje prace pokazuje na licznych wystawach. Umiera w swoim domu w St. Gerogen w Szwarzwaldzie w 1978 r. Twórczość malarska H. Wiehla skoncentrowana była na tematyce pejzażowej, zainspirowanej widokami z okolic Szwarzwaldu i Jeziora Bodeńskiego. Pejzaże o kontrastowej kolorystyce, powstawały głównie w oparciu o zdecydowaną interpretację kubistyczną. Ważnym tematem w tej twórczości jest martwa natura ukazująca kwiaty w wazonie, a także owoce. Jest także autorem kilku portretów.

Wernisaż 29 lipca, g. 17.00 (do 22.08)

Muzeum Miejskie Wrocławia

Plac Królewski, ul. Kazimierza Wlk 35



GRAFIKA I SZTUKA PAPIERU

Wystawa prezentuje kompozycje z papieru ręcznie czerpanego, wykonane metodą decoupage'u oraz graficzne prace w technikach monotypii, plastykorytu oraz linorytu. Prace powstały w Muzeum Papiernictwa w ramach zajęć artystycznych zorganizowanych w roku szkolnym 2011/2012. Prace wykonali młodzi artyści z II klas Zespołu Gimnazjalno-Licealnego w Dusznikach-Zdroju. Opiekunami grup byli: Dagmara Kacperowska i Artur Goliński. Wystawa odbędzie się w ramach obchodów Roku Korczakowskiego pod patronatem Rzecznika Praw Dziecka Marka Michalaka.

**Wystawa trwa do końca wakacji
Muzeum Papiernictwa Duszniki Źródł**



TOMASZ TORBUS

TWARZE ŚWIATA Fotografie

Wystawa to wyprawa do tajemniczych i rzadko uczęszczanych przez turystów zakamarków. Gwatemala, Tanzania, Indonezja, Meksyk, Kenia, Syria, Iran, Kambodża – te i wiele innych krajów na niemal wszystkich kontynentach. Zawsze głównym bohaterem prac fotograficznych jest człowiek.

Tomasz Torbus – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego, a z zamiłowaniem podróżnik i fotograf.

**Wernisaż 5 lipca, godz. 17.00 (do 2.09)
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5**



ROSENTHAL KUNS(Z)T

Ideą ekspozycji jest ukazanie tradycji manufaktury Rosenthal od początku jej istnienia do dziś. Fenomen firmy wyraża się w wysokim poziomie wyrobów, które są owocem współpracy z najwybitniejszymi artystami, takimi jak Walter Gropius, Ferdinand Liebermann, Salvador Dali, Constantin Holzer-Defanti, Andy Warhol, Patricia Urquiola czy Gianni i Donatella Versace.

Na wystawie prezentowane są przykłady obiektów z przełomu XIX/XX w., takich jak porcelanowe figury, unikatowe filiżanki, kolekcjonerskie przykłady serwisów śniadaniowych, a także współczesne wzory wyrobów Rosenthala, m.in. ozdobne plakiety i kolekcja ukazująca przemiany wzornictwa firmy.

Wystawa odbywa się we współpracy z Andrzejem Kareńskim-Tschurl – konsulem honorowym Republiki Federalnej Niemiec, generalnym dystrybutorem firmy Rosenthal w Polsce. Wśród prezentowanych obiektów znajdują się przede wszystkim przedmioty z kolekcji pobrańskiej galerii ARTYKWARIAT (współorganizator wystawy) i Salonu Rosenthal, a także ze zbiorów pana Jana Stanisława Witkiewicza – autora wielu publikacji poświęconych m.in. porcelanowym figurkom, pana Vladimira Malakhova – wybitnego tancerza baletowego i prywatnych właścicieli.

Galeria ARTYKWARIAT opublikowała bogato ilustrowany katalog, który obejmuje opisy prezentowanych obiektów oraz obszerne kalendarium działalności manufaktury Rosenthal.

**Wystawa czynna do 19 sierpnia br.
Ratusz – Muzeum Miejskie Wrocławia**



KATARZYNA MIŚCIUR

DYPLOMY ASP 2012 W IMPARCIE Studentka V roku ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na kierunku wzornictwo, o specjalności projektowanie ceramiki oraz studentka II roku Restauracji i Rekonstrukcji Ceramiki i Szkła. W 2010 roku studia na Universidade do Porto w Portugalii w ramach Programu Erasmus. Udział w wielu wystawach oraz plenerach w kraju i za granicą.

**13 lipca – 19 sierpnia br.
Galeria CS Impart, ul. Mazowiecka 17**

STOWARZYSZENIE KOLEKCJONERÓW WE WROCŁAWIU

**MACIEJ BRONISŁAW BOROWSKI,
TADEUSZ B. MARCIN DENES. ELŻBIETA GIL, JERZY GOŁĘBIOWSKI,
MIROŚLAW MISAIAK**

Zaprezentowane zbiory to najwyższa półka w swoich gatunkach, w krajowej elicie kolekcjonerów. Fonotelistyka (karty telefoniczne), numizmatyka papierowa (banknoty) i filokartystyka (pocztówki) wyeksponowane na wystawie w MPiT ukazują niezwykle piękno zamknięte w walorach, które w powszechnym odbiorze są mało zauważalne. Dopiero odpowiednio opracowane z wykorzystaniem inwencji i manualnych uzdolnień kolekcjonera, zmieniają się w iście fascynujący eksponat. Niechaj ta ekspozycja przyniesie wszystkim zwiędzającym dużo letniego zadowolenia i być może będzie refleksją, która natychnie do zbierania przedmiotów dużych i małych, ale jednak ulotnych.

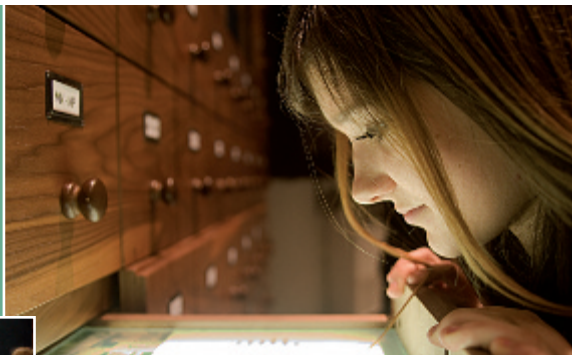
**Tadeusz B. Marcin Denes
Prezes Stowarzyszenia**

**Kolekcjonerów we Wrocławiu
Wystawa czynna od 11 lipca
do 31 sierpnia br.**

**Muzeum Poczty i Telekomunikacji
ul. Krasińskiego 1**



DOTKNIJ HISTORII HALI STULECIA



CENTRUM POZNAWCZE w Hali Stulecia

- 🌀 ekrany i mapy dotykowe
- 🌀 interaktywna podłoga
- 🌀 nowoczesne makiety budowli
- 🌀 interaktywne gry i zabawy

Więcej informacji:

tel.: 71 347 50 47,

tel.: 71 347 51 51

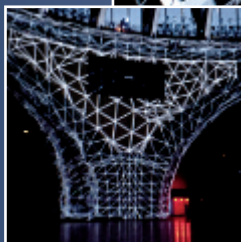
rezerwacja@centrumpoznawcze.pl

www.centrumpoznawcze.pl

ZOBACZ SPEKTAKULARNE WIDOWISKO ŚWIATŁA I DŹWIĘKU POD KOPUŁĄ HALI STULECIA!

VIDEOMAPPING

- 🌀 zaskakujące efekty wizualne
- 🌀 nowoczesna muzyka
- 🌀 dzieło wybitnych belgijskich artystów – grupy AntiVJ



**Bilety dostępne
w CENTRUM POZNAWCZYM**

Więcej informacji pod nr tel:

71-347 50 47, 71-347 51 47



HARMONOGRAM NA LIPIEC

Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat.

5 lipca – BIBLIOTECZNE KSIĄŻEK WĘDRÓWKI

12 lipca – OPowieści wyczytane na obrazach.

Wstęp z biletem na wystawę – 2 zł.

19 lipca – Z WIZYTĄ W SOPLICOWIE. Wstęp – 5 zł.

UWAGA: Zajęcia w Kamienicy Pod Żółtym Słońcem, (Rynek 6) – zbiórka w pasażu.

26 lipca – Rzut kostką przez polskie dzieje – rozgrywki w „Piasta”, grę planszową sprzed 100 lat!

Rezerwacja telefoniczna: 71 335 64 83.

Udział w zajęciach jest bezpłatny. Na zajęcia odbywające się na wystawach należy zakupić bilety wstępu.

Czwartki, godz. 11.00 – **dziedzicenie wewnętrzny Ossolineum**
ul. Szewska 37 – wejście od Zaułka Ossolińskich
(www.oss.wroc.pl)

WAKACJE Z UNIWERSYTEM ŚWIATA

MUZEU ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5

7 lipca (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

MAŁY INDIANIN I WIELKIE BIZONY

7 lipca (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

INDIAŃSKA WIOSKA

PAŁAC KRÓLEWSKI, ul. Kazimierza Wielkiego 35

14 lipca (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

SŁOWIK NA DWORZE CHIŃSKIEGO CESARZA

14 lipca (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

TAJEMNICE ZAWODÓW NASZYCH PRADZIADKÓW

21 lipca (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

PRZYGODY CZERWONEGO KAPTURKA

21 lipca (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

O KRÓLACH Z WROCŁAWSKIEGO PAŁACU

28 lipca (sobota), godz. 11.00 (3-6 lat)

Z KUCHARKĄ KAROTKĄ DOOKOŁA ŚWIATA

28 lipca (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

RÓŻNE KRAINY – ODMIENNE SMAKI

Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. – 10 zł/dziecko + 5 zł

biłetu wstępu do muzeum. Rodzice – wstęp wolny!

TAJEMNICE ARCHITEKTURY

Wakacyjny cykl warsztatów architektoniczno-plastycznych dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat.

3 i 31 lipca, godz. 11.00 Gdzie można spotkać potwora?

10 lipca, godz. 11.00 Tajemne przejścia i pułapki

17 lipca, godz. 11.00 Tajemnicze obrazy miasta

24 lipca, godz. 11.00 Tajemnicze labirynty

Zgłoszenia: edukacja@m.oss.wroc.pl Jeden warsztat: 5 zł
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

LATO MIEJSKICH DZIECI 2012

w MDK im. Mikołaja Kopernika 2 lipca – 10 lipca 2012

ZAPRASZAMY NA ZAJĘCIA DO NASZYCH OTWARTYCH PRACOWNI
DZIECI I MŁODZIEŻ W WIEKU 0-24 LAT

NA ZAJĘCIACH:

- malarska – ceramiczna – grafiki – fotografii – grafiki komputerowej
- gitary – studia piosenek – teatrów obrazkowych
- gimnastyki artystycznej I form tanecznych
- informatyki – szachów – modelarstwa – zajęć ekologiczno-przyrodniczych

Wszystkie zajęcia są bezpłatne!

Na miejscu na terenie są stoiska

Przyjdź sprawdź co się u nas dzieje,
a we wrześniu zapisz się do naszych pracowni!

Zespół "CERDINT", ul. Kołkoja 20, Wrocław



PÓLKOLONIE DLA PRZEDSZKOLAKÓW

Masz dziecko w wieku od 3-5 lat? Przez 7 wakacyjnych tygodni nasza placówka zaprasza na półkolonie.

Wspólnie wyruszymy w podróż po bajkowych miejscach, poznamy nowych przyjaciół, odwiedzimy tajemnicze miejsca, a przy tym będziemy się świetnie bawić i uczyć. Gwarantujemy: codziennie wesołą zabawę w gronie rówieśników oraz smaczne i zdrowe posiłki.

Zaplanowaliśmy co tydzień inną wakacyjną przygodę:

TURNUS 1 (2-6 lipiec) PRZYGODA Z PIRATAMI

TURNUS 2 (9-13 lipiec) W KRAJNIE BAJEK

TURNUS 3 (16-20 lipca) PODRÓŻE PO KONTYNETACH

TURNUS 4 (23-27 lipca) TAJEMNICE 5 ZMYŚLÓW

TURNUS 5 (13-17 sierpnia) RECYKLING EKOLOGICZNY

TURNUS 6 (20-24 sierpnia) DAMY I RYCERZE

TURNUS 7 (27-31 sierpnia) PRZEDSZKOLE TUŻ, TUŻ

Info: 602 639 725, 71 72 77 117. Koszt: 250/tydzień

2 lipca – 31 sierpnia br.

Przedszkole Kropeczka, ul. Sojowa 3 – Krzyki

NAUKA JAZDY NA ROLKACH

Zapraszamy wszystkich od 5 roku życia do wzięcia udziału. Zajęcia będą prowadzone w małych grupach, poprowadzi je wielokrotny mistrz Polski Juniorów i wicemistrz Europy w jeździe szybkiej na lodzie. Możliwość kontynuowania szkolenia zimą na lodzie, a także dalszej ścieżki rozwoju w jeździe szybkiej.

Info i zapisy: tel. 530 800 903

Do 31 sierpnia w godz. 10.00-13.00 i 16.00-18.00
plac Asfaltowy, ul. Swobodna





ARTYSTYCZNE LATO W MIEŚCIE

Zapraszamy serdecznie dzieci i młodzież w wieku od 8 do 13 roku życia do udziału w zajęciach wakacyjnych. W programie m.in. ceramika, malarstwo, rysunek, grafika, filcowanie oraz zwiedzanie galerii i muzeów w tym lekcje muzealne. Ponadto spotkania i rozmowy z twórcami wrocławskimi, wycieczka do ZOO, rejs statkiem po Odrze, zabawy w Multicentrum. Dzieci mają zapewnioną wykwalifikowaną i doświadczoną kadrę pedagogiczną, wszelkie materiały do zadań edukacyjnych, każdego dnia dwudaniowy obiad oraz ubezpieczenie NW. Info: 506 66 99 25. Koszt: 250/tydzień

Zajęcia odbywają się codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 16.00
2 lipca – 17 sierpnia, ul. Św. Mikołaja 53

ORIENTUJ SIĘ! FASCYNUJĄCY WIETNAM

Centrum Kultury AGORA zaprasza dzieci w wieku 7-10 lat na półkolonie, których bohaterem będzie Wietnam.

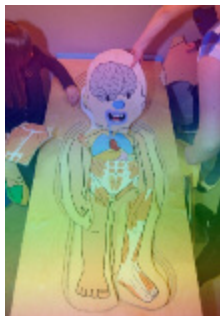
TERMINY PÓŁKOLONII:

2.07 – 06.07 br., godz. 11.00-15.00 – I turnus
27.08 – 31.08 br., godz. 11.00-15.00 – II turnus
Koszt: 70 zł/os./5 dni

Info i zapisy: Irena Łukasiewicz, tel. 71 325 14 83
CK Agora, ul. Serbska 5a

LIPIEC W HUMANITARIUM

WAKACJE NA INTERAKTYWNEJ WYSTAWIE



Młodych odkrywców tajemnic nauki zachęcamy, by podczas letniego wypoczynku odwiedzili Humanitarium i spędzili czas na multimedialnej zabawie. Bilety. od 3 do 45zł
Info: 71 711 26 03

1-31 lipca br.

Ogrody Doświadczeń
Humanitarium
ul. Stabłowicka 147a

KONIEC ŚWIATA ILUZJI PO RAZ PIERWSZY W POLSCE WIEDZA STAROŻYTNYCH TOLTEKÓW WPROST ZE ŹRÓDŁA

Łódź – 7.07; Gdańsk – 8.07; Szczecin – 10.07; Poznań – 11.07;
WROCLAW – 12.07; Kraków – 14.07; Warszawa – 15.07

Warsztaty według Pięciu Umów Don Miguela Ruiza i Don Jose Ruiza. Proste, praktyczne narzędzia, w tym również ćwiczenia, które zaprezentuje Irena Polskowska-Rutenberg, wiedza starożytnych Tolteków przekazywana współczesnym językiem przez Don Jose Miguela, pomogą ci oczyścić się i uwolnić przez gromadzonego latami bagażu kłamstw, przekonani i uzależnień. Esencja przekazu Tolteków zawarta została w Pięciu Umowach, które pozwalają odczuć się cierpienia.

I. SZANUJ SWOJE SŁOWO; II. NIE BIERZ NICZEGO DO SIEBIE; III. NIE ZAKŁADAJ NICZEGO Z GÓRY; IV. ZAWSZE RÓB WSZYSTKO NAJLEPIEJ, JAK POTRAFISZ;

V. BĄDŹ SCEPTYCZNY, ALE NAUCZ SIĘ SŁUCHAĆ.

Czas: 9.00-17.00. Rejestracja od godz. 8.00 Koszt: 200 zł
Arietta Sadowska tel. 601 448 098 (www.arli-angels.pl)

GRY TERENOWE DLA DZIECI I DOROSŁYCH

Karty do gry można pobrać ze strony www.ma.wroc.pl albo odebrać w kasie Muzeum Architektury.

Inauguracja 1 lipca:

godz. 11.00-12.00 – TROPICIELE TAJEMNIC dla dzieci

godz. 12.30-15.00 – ARCHITEKTONICZNE SZARADY
gra dla dorosłych

Info: Agnieszka Gola, tel. 71 344 82 79 w. 33
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

II LETNIE WARSZTATY CRAFTOWE

CZYLI RĘKODZIEŁA WSZELAKIEGO

Doświadczone instruktorki z całej Polski poprowadzą warsztaty z różnych artystycznych dziedzin: scrapbooking, decoupage, mixed media, szycie masekotek, haft koralikowy, fimo, ozdoby z mydła, techniki biżuterijne. Odbędą się również specjalne warsztaty dla dzieci. Oprócz bogatej oferty warsztatowej, będzie można spróbować swoich sił przy stołach do wspólnej pracy, wziąć udział w darmowych pokazach i konkursach z nagrodami. Na miejscu będzie można również zrobić zakupy. „Specjalnie na naszą imprezę przybędzie wiele sklepów ze swoją bogatą ofertą półproduktów do rękodzieła, odbędzie się także giełda materiałów” – mówi Anna Królicka-Sobczak pomysłodawczyni imprezy. „Dla osób interesujących się rękodziełem to wszystko co najlepsze w jednym miejscu” – dodaje. Warsztaty craftowe to doskonały sposób na poznanie innych twórczych osób oraz zdobycie wiedzy. „Takie zajęcia pozwalają uczestnikom otworzyć się na nowe formy i techniki, dodają odwagi przy tworzeniu” – mówi Aida Domisiewicz – instruktorka scrapbookingu i Mixed media. I dodaje: „Na warsztatach panuje niezwykła atmosfera, wielu uczestników wraca do nas i zapisuje się na kolejne kursy, a przyjeżdżają do nas osoby z całego kraju”.
Org.: Kwiat Dolnośląski. Bilety: 5zł. Info: 71 355-40-27

6-8 lipca br.

Akademia Terapii Naturalnych, ul. Starograniczna 28

MIESIĄC SPOTKAŃ AUTORSKICH

SŁOWENCY, CZESI, SŁOWACY, POLACY!

Festiwal literacki organizuje od 13 lat wydawnictwo Větrné mlýny z czeskiego Brna. Tradycyjnie odbywa się podczas wakacji w Brnie, Koszycach, Ostrawie i we Wrocławiu. Gościem honorowym tegorocznej edycji jest Słowenia. W czasie Festiwalu codziennie odbywają się dwa spotkania: jedno z pisarzem polskim, czeskim lub słowackim (godz. 19.00), drugie z pisarzem słoweńskim (godz. 20.30).

W Festiwalu wezmą udział autorzy słoweńscy, m. in: Ivo Svetina, Andrej Skubic, Milan Dekleva, Andrej Blatnik, Miha Mazzini, Marijan Pušavec, Katja Plut, Andrej Hočevár, Jani Kovačič i wielu innych – w sumie 31 pisarzy reprezentujących współczesną literaturę słoweńską. Polską linię będą reprezentować m.in. Wojciech Tochman, Krzysztof Varga, Andrzej Franaszek, Stefan Chwin, Michał Rusinek, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, Jacek Dehnel, Olga Tokarczuk, Marian Pilot i Jacek Bocheński.

Od 4 lipca do 3 sierpnia br. – Mediateka, pl. Teatralny 5
www.autorskecteni.cz; www.mediateka.biblioteka.wroc.pl

V FESTIWAL PSTRĄGA

Po raz piąty kucharze z całej Polski spotkają się 22 lipca w Polanicy Zdroju, by wziąć udział w V Ogólnopolskim Festiwalu Pstrąga w Hrabstwie Kłodzkim. 10 ekip z całej Polski ma za zadanie przygotować przystawkę i danie główne ze sztandarowego produktu Ziemi Kłodzkiej czyli pstrąga. Nagrodą w konkursie będzie m.in. nominacja do udziału w Kulinarnym Pucharze Polski, najważniejszym konkursie tej branży. Ta prestiżowa impreza kulinarna, co roku przyciąga tysiące gości. Publiczność może podziwiać kunszt pracy kucharzy, ale również posmakować świeżo wędzonego pstrąga. Przygotowano także wiele atrakcji m.in. prezentacje kulinarne gwiazd polskiej kuchni, degustacje, warsztaty, quizy i koncerty. W jury degustacyjnym i technicznym zasiadać będą eksperci reprezentujący najważniejsze organizacje kulinarne w kraju. (www.mck.polanica.pl)

22 lipca od godziny 15.00 – Park Zdrojowy

MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ ULICZNEJ

ŚRODOWISK BEZDOMNYCH I TRZEŻWOŚCIOWYCH
Po raz czwarty odbędzie się Międzynarodowy Turniej Piłki Nożnej Ulicznej Środowisk Bezdomnych i Trzeźwościowych. 16 drużyn w tym 11 drużyn z Europy a także Reprezentacja Polski Bezdomnych zagra na wrocławskim rynku niezależnie od pogody.

1. Rosja – Mistrzowie z zeszłego roku! 2. Ukraina 3. Litwa 4. Niemcy 5. Austria 6. Finlandia 7. Luxemburg 8. Węgry 9. Szwajcaria 10. Kyrgyzstan 11. Holandia 12. Reprezentacja Polski (HWC Mexico 2012) 13. Brat Albert Wrocław 14. Noclegownia Wrocław 15. Mistrz Polski Gośtynin 16. Drużyna Przyjaciół

14 lipca godz. 9-18.00, 15 lipca godz. 9.30-18.00 – pl. Solny

KONKURS TMW UKWIECAMY WROCŁAW

Konkurs prowadzi Towarzystwo Miłośników Wrocławia. Zgodnie z regulaminem, do konkursu można przystąpić poprzez złożenie deklaracji w Kamienicze Małgosia lub w Spółkach Zarządzających Mieniem Komunalnym, Radach Osiedli, Spółdzielniach Mieszkaniowych. Zgłaszać można obiekty w 7 kategoriach (balkon, okno, ogródek przydomowy, skwer, wntwrze międzyblokowe, podwórko, klatka schodowa). Nagrody fundują Wydział Środowiska i Rolnictwa, TMW, jednostki biorące udział w konkursie.

Zgłoszenia do 10 lipca br.

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

1 lipca, g. 10.00 Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; 5 sierpnia, g. 10.00 Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry 10 sierpnia, g. 7.00 *Św. Wawrzyńca – Karpacz – Śnieżka; 24-26 sierpnia, g. 7.00 – * Berlin – „Noc Muzealna” Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 35 70 119 wieczorem; wyjazdy z Placu Solidarności.

WYCIECZKI Z PRZEWODNIKIEM

SKARBY ARSENAŁU MIEJSKIEGO

25 lipca, godz. 10.00 – spotkanie przy wejściu do Arsenалу ul. Cieszyńskiego 9. Bilet: 10zł

TAJEMNICE WROCŁAWSKIEGO RATUSZA

11 lipca, godz. 10.00 – spotkanie przy pomniku hr. Aleksandra Fredry, Rynek. Bilet: 10zł

WYCIECZKA AUTOKAROWA z przewodnikiem po Dolnym Śląsku z cyklu: „Cudze chwalicie, swego nie znacie”. Wycieczka zakończy się gorącym posiłkiem (grillowane potrawy) i ogniskiem w urokliwym zielonym miejscu.

Zbiórka 28 lipca, godz. 8.00 ul. Bałtycka;

godz. 8.15 – pl. Jana Pawła II (parking k. Cuprum)

Cena: 60zł dorosli, 50zł dzieci

Rezerwacje: tel. 600 687 336 (www.wroclawkiprzewodnik.pl)

LETNIE SPACERY Z PRZEWODNIKIEM

POZNAJ SWOJE MIASTO Z PRZEWODNIKIEM PTTK
W każdą sobotę i niedzielę do 16 września br. włącznie, przewodnicy wrocławskiego oddziału PTTK zapraszają na bezpłatne wycieczki tematyczne.

Spotkanie o godz. 10.00 przy fontannie

W każdą niedzielę lipca i sierpnia organizowane są także spacerzy z przewodnikiem po Ostrowie Tumskim. Trasy wycieczek dotyczą: historii, zabytków architektury i przestrzeni kulturowej miasta oraz biografii osób związanych z Wrocławiem swym życiem lub pobylem.

Spotkania przed Katedrą o godz. 15.00

Lista spacerów wraz z terminami dostępna jest w Siedzibie Oddziału Wrocławskiego PTTK Rynek-Ratusz 11/12 (kpm.wroclaw.pl; www.rekreacja.wroc.pl)

7. PRZEGLĄD FILMOWY BRAVE FESTIVAL

Jak co roku znaczna część filmów prezentowanych w ramach Przeglądu nawiązywać będzie w bezpośredni sposób do tematu przewodniego danej edycji, i dotyczyć będzie kobiet oraz ich szczególnej roli i miejsca w sztuce i tradycji kultur z wielu odległych zakątków globu.

Po wielkim sukcesie zeszłorocznej filmowej edycji Brave, przepięknych salach kinowych i ogromnym zainteresowaniu Przeglądem, organizatorzy szykują jeszcze więcej ciekawych filmów, dyskusji i spotkań z twórcami filmów. W DCF-ie w ramach Przeglądu Filmowego obejrzymy niezwykle produkcje podzielone na trzy cykle tematyczne.

Brave Focus pokaże Maroko przez pryzmat procesów zachodzących w jego kulturze i tradycji oraz mieszania się wpływów europejskich z arabskimi, berberyjskimi i afrykańskimi. Atrakcją tego cyklu będzie seria dokumentów Izzy Genini (będzie gościem festiwalu) „Maroko. Ciało i dusza”, o złożoności tradycyjnej kultury i obrzędowości jej kraju.

Cykl Brave People Doc to filmy o ludziach odważnych, którzy podejmują ważne dla danej społeczności kwestie, walczą ze stereotypami i nie boją się poruszać tematów tabu. Przykładem jest bohater dokumentu „While Everyone Else Sleeps” – turecki taksówkarz robiący fotoreportaż o ludziach bezdomnych ze Stambułu.

Cykl Brave Contexts poświęcony jest różnym aspektom kobiecości. Nawiązując do tegorocznego hasła Brave Festival, podejmuje dialog z szeroko rozumianym motywem kobiety: strażniczki wartości, tradycji i kulturowych tabu. Jednym z najciekawszych filmów cyklu jest „Women Are Heroes” – portret i diagnoza współczesnego społeczeństwa z perspektywy kobiecej wrażliwości.

Całkowity dochód z biletów Brave Festival przeznaczona na cele charytatywne. Jak co roku beneficjentem wydarzenia będzie organizacja pozarządowa Rokpa International niosąca pomoc dzieciom w Tybecie, Nepalu oraz krajach Afryki.

bravefestival.pl

KOMÓRKOWO-FILMOWO WARSZTATY

Realizacja filmu dokumentalnego

kamerą telefonu komórkowego w Empiku Renoma

Galopując rozwój technologiczny sprawia, że dziś każdy – sięgając po kamerę w telefonie komórkowym – może zacząć filmować. Samo wciśnięcie przycisku nagrywania nie oznacza jednak, że powstanie z tego film. Film to sztuka opowiadania obrazem, której trzeba uczyć. W trakcie warsztatu ukazana zostanie specyfika kina i podstawowe reguły rządzące realizacją filmu. Zeby wziąć udział w warsztacie wystarczy mieć telefon komórkowy wyposażony w kamerę. Warsztaty poprowadzi Lech Moliński – animator kultury, dziennikarz filmowy i realizator reportaży komórkowych, związany z Fundacją Visionica oraz z załogą „Miast w Kmie””, popularyzującą ideę wypowiedzi filmowej za pośrednictwem kamery telefonu komórkowego.

Warsztaty odbędą się w poniedziałkowe popołudnia (o godz. 18.00) w lipcu (9, 16 i 30) oraz w sierpniu (6, 13 i 27) DH Empik-Renoma, ul. Świdnicka - wstęp wolny!

12. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY T-MOBILE NOWE HORYZONTY

WROCŁAW 19-29 lipca 2012

12. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty – największe wydarzenie filmowe w Polsce – odbędzie się we Wrocławiu w dniach 19-29 lipca 2012. Zostanie pokazanych 469 filmów, w tym 226 pełnometrażowych. 160 filmów będzie miało swoje polskie premiery. Festiwal w dniu 19 lipca otworzy pokaz nagrodzonej Złotą Palmą w Cannes Miłośnicy Michaela Hanekego ze znakomitymi kreacjami Jean-Louisa Trintignant i Emmanuelle Rivy. Drugim filmem, który zostanie pokazany w dniu otwarcia, będą *Bestie* z południowych krain Behna Zeitlina, sensacja festiwalu Sundance (główna nagroda) i Cannes (Złota Kamera za najlepszy debiut). To fascynujące wizualnie połączenie realistycznej opowieści, kina fantasy i baśni. W tym roku w dniu otwarcia pokazany zostanie również trzeci film – chilijski Rok tygrysa Sebastiána Lelio, autora nagrodzonej podczas 6. edycji festiwalu Świętej rodziny. Filmem zamykającym festiwal będzie *W drodze* Waltera Sallesa – adaptacja kultowej powieści Jacka Kerouaca, która stała się biblią bitników.

Najważniejszą, najbardziej emocjonującą częścią festiwalu jak zwykle będą jego konkursy. W Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty zobaczymy dwanaście niekonwencjonalnych filmów, pokazywanych w Polsce po raz pierwszy. O nagrody rywalizować będą między innymi przedstawiciele znakomite rozwijającej się kinematografii chilijskiej – Lato José Luisa Torresa Leivy i *Od czwartku do niedzieli* Domingi Sotomayor, kataloński laureat festiwalu w San Sebastian *Podwójne ślady* Isaki Lacusty, Mondomanila filipińskiego kontestatora Khavna de La Cruz, dramat psychologiczny z genialną kreacją ubiegłorocznej laureatki Oscara Melissy Leo Francine Briana M. Cassidy i Melanie Shatzky, oraz *Francophrenia* w reżyserii Iana Oldsa i gwiazdy amerykańskiego kina Jamesa Franco. Pełnometrażowe, kreatywne dokumenty będą ubiegały się o laury w Międzynarodowym Konkursie Filmy o Sztuce. Wśród dzieł konkursowych znalazły się między innymi: *Jutro* Andreia Gryazeva o anarchystycznej, rosyjskiej grupie artystycznej Voina, Turning opowiadający o eksperymentalnym projekcie zespołu Anthony and the Johnsons oraz amerykańskiego wideo-artysty Charlesa Atlasa. Zamknij się i graj o ostatnich dniach legendarnego zespołu LCD Soundsystem, czy też *Pokój 237* Rodneya Aschera – błyskotliwa, wielopłciowa interpretacja kultowego *Lśnienia* Stanleya Kubricka.

Podczas festiwalu odbędą się także konkursy polskich filmów krótkometrażowych i europejskich filmów krótkometrażowych.

Pełny program tegorocznego festiwalu zostanie ogłoszony na stronie internetowej 29 czerwca o godz. 12.00.

Sprzedż biletów na seanse filmowe na stronie internetowej festiwalu od 6 lipca o godz. 12.00.

www.nowehoryzonty.pl

STWÓRZ Z NAMI DRUGI DOM DLA DZIECI

ze świetlicy środowiskowej przy ul. Nowej 4 we Wrocławiu

KONCERT CHARYTATYWNY

W TRAKCIE
KONCERTU
SPRZEDAŻ
CEGIEŁEK

wystąpią:

wokaliści spod skrzydeł
Bogny Jurewicz

& **SALUT
FUNKY CARNIVALE
KABARET CHYBA**

WSTĘP WOLNY

organizatorzy:

kuźnicart FUNDACJA



Schody Donikad

2 Lipca 2012

START godz 19:00

SCHODY DONIKAD (pl. Solny 13)