

# CO JEST GRANE

ISSN 1233-0066

MAJ 2012

INFORMATOR KULTURALNY



PREZENTUJE

## muzyka zespołu QUEEN SYMFONICZNIE

W WYKONANIU:  
orkiestry All Vienna  
i chóru Vocal Singers

**13.05.2012 WROCŁAW**

Regionalne Centrum Turystyki Biznesowej Sala Audytorijna, ul. Wysławowa 1

**24.05.2012 ŁÓDŹ**

Klub Wytwórnia, ul. Łakowa 29

**20.07.2012 OPOLE**

Amfiteatr NCPP, ul. Piastowska 24a

**15.09.2012 ZABRZE**

Dom Muzyki i Tańca, ul. De Gaulle'a 17

**30.09.2012 WARSZAWA**

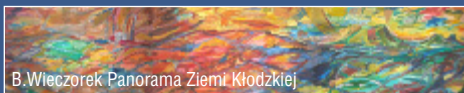
Teatr Palladium, ul. Złota 9



[www.queen.allavienna.pl](http://www.queen.allavienna.pl)  
[www.fantommedia.pl](http://www.fantommedia.pl)  
[www.facebook.com/fantommedia](http://www.facebook.com/fantommedia)

## Muzeum Papiernictwa

ul. Kłodzka 42, Duszniki Zdrój  
www.muzpap.pl, godz. 19.00 – 23.00



B. Wieczorek Panorama Ziemi Kłodzkiej

**20.00** wernisaż wystawy *Bogdan Wieczorek. Panorama Ziemi Kłodzkiej*. **20.30** koncert „Abi & Roho Konar” Agaty Bilińskiej i Roho Konara. **21.30** **NOCNE CZERPANIE PAPIERU**, ze specjalnie na ten wieczór przygotowanej masy z dodatkiem gwiazdnego pyłu.



fol. D. Zielińska-Pytłowany

## Muzeum Archeologiczno-Historyczne

ul. Brama Brzostowska 1, Głogów  
www.muzeum.glogow.pl, godz. 17-24.00  
**NA DWORZE KSIĘCIA ZYGMUNTA**

*Życie i obyczaje na dworze ostatnich Jagiellonów*: plac zabaw, pokazy i warsztaty haftu i tkactwa, prezentacja kuchni i uzbrojenia; Inscenizacja teatralno-taneczna *O księżu Zygmuncie i pięknej Katarzynie: pokazy tańców i mody renesansowej, nauka tańca i zabawy dla publiczności; Zygmunta Jagiellończyka w Głogowie* – spektakl uczniów z SP12 – 2x20min. Zwiedzanie wystaw muzealnych: 45 – lecie Muzeum w Głogowie; Archeologiczna autostrada; Obrona Głogowa w 1109; wystawa: Aliquantulum; Jak to z garnikiem było; Tamara Sass – Grafika Rzeźba; Blask złota i srebra, czyli pieniądź w baroku + wybijanie monety okolicznościowej; Woda w życiu miasta.

Wieża zamkowa i ratuszowa czynne do godz. 22.00

## Muzeum Ceramiki w Bolesławcu

www.muzeum.boleslawiec.net  
godz. 10-24.00, wstęp wolny

**Dział Ceramiki, ul. Mickiewicza 13** otwarcie wystawy *Białe złoto – fabryki porcelany z Parowej*; prezentacja multimedialna oraz wykład; sprzedaż wyrobów porcelanowych  
**Dział Historii Miasta, ul. Kutuzowa 14** otwarcie wystawy poświęconej powojennej działalności żołnierzy podziemia niepodległościowego i antykomunistycznego oraz ekspozycji przybliżającej sylwetki bolesławian, byłych żołnierzy AK. Wykład historyka, Leszka Żebrowskiego pt. *Wyklinanie Żołnierzy Wyklętych*. Spotkanie z Władysławem Dłużniewskim, walczącym do 1947 r. żołnierzem Narodowych Sił Zbrojnych.

Publikacje w sklepie muzealnym z 50% upustem.

# noc muze

## Muzeum Miedzi

ul. Partyzantów 3, Legnica  
www.muzeum-miedzi.art.pl  
godz. 18-1.00

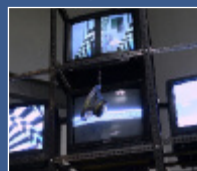
*ŚWIADECTWO ŻYCIA* Jan Paweł II w medallierstwie śwłatowym z kolekcji Bernarda Marka Adamowicza; Krzysztof Skórczeski *Kolekcja Miedziorytów*; *Dzielna Straż Pożarna Ludziom Pomoc Niesie...*



## Centrum Sztuki WRO

ul. Widok 7, www.wrocenter.pl

**12.30** Niedzielny Poranek Filmowy. **18.00** Orowadzanie kuratorskie po wystawie *Krótką historia instalacji wideo* godz. **20.00** – Feedback! Interaktywny performans wideo 1. godz. **22.00** – Feedback! Interaktywny Performans wideo 2 I **ATELIER WRO – Kuźnica 29a: 15.00** Jaś Domicz zaprasza na Wakacje



## Muzeum Architektury

ul. Bernardyńska 5, www.ma.wroc.pl  
godz. 18.00 – 24.00, wstęp wolny

Zwiedzanie wystawy Ernsta Maya *Nowe miasta na trzech kontynentach* – jednego z najwybitniejszych przedstawicieli klasycznego modernizmu na świecie. To pierwsza okazja, by zobaczyć w Polsce bogaty dorobek Maya, poczynając od realizacji w Europie po działalność w Związku Radzieckim i Afryce Zachodniej. Projekt *Moje miejsce* oraz zabawa dla dzieci.

## Galeria Arttrakt

ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1  
godz. 19.00 finisaż wystawy *Artura Przebindowskiego „10 nowych obrazów”*. Prezentacja kreacji, młodej, polskiej projektantki mieszkającej i tworzącej w Londynie – *Pauliny Palian*.



## Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza

godz. 17-22.00 *Olśnienia i Powroty* obrazy Kasi Banas

## Galeria Sztuki Socato, ul. Oławska 21/7

godz. 18-22.00 *Alchemia* obrazy Bartka Otockiego

## Galeria ImpArt, ul. Mazowiecka 17

godz. 18.00 finisaż wystawy Marcina Kozierkiewicza

# eów 2012

## Muzeum Narodowe

pl. Powstańców Warszawy 5, [www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl)  
godz. 16.00 - 24.00, wstęp wolny



Wassily Kandinsky, *Wieczorem*

## DNI KULTURY MUZUŁMAŃSKIEJ

al. Jana Kasprowicza 24, [www.dni-kultury.pl](http://www.dni-kultury.pl)

godz. 16-24.00 *Kaligrafia arabska* Waleeda Majeeda Od-haira; Sztuka Islamu z kolekcji kpt. J. Gawłowicza; *Złota Era Islamu*; Ekspresowy kurs j. arabskiego; *Henna Nocą* – pokaz.



## Muzeum Poczty i Telekomunikacji

ul. Krasieńskiego 1, [www.muzeum.wroclaw.pl](http://www.muzeum.wroclaw.pl)

godz. 17.00 – 22.00, wstęp wolny

17.00 Mateusz Dworski *Figury „dworskie”* – rysunek, plakietka, rzeźba oraz spotkanie z artystą. 17.30 Konstruowanie dawnych pojazdów konnych – dla najmłodszych. 18.00 Kącik modystki: kapelusze, cylindry i wachlarze inspirowane wiekiem XIX. 19.00 *Romantyczna podróż z listem* – gra planszowa w rozmiarze XXL. 19.00 Historia i architektura pierwszego wrocławskiego wieźowca 19.30 Koncert kwartetu smyczkowego. 20.00 – 22.00 *Historie listami pisane* Teatr KORBA. Zapraszamy również do odwiedzenia stoiska pocztowego (od godz. 17-20.00) i korzystania z pamiątkowego stempla.

## Muzeum Historyczne

ul. Kazimierza Wielkiego 35, [www.mmw.pl](http://www.mmw.pl)

Śląskie malarstwo pejzażowe II poł. XIX i I poł. XX wieku, z kolekcji prof. Czesława Osękowskiego; Bronisław Krzysztof. Rzeźby i medale; Johann Christoh Kimpfel (1750-1805). Rysunki między realnością a karykaturą **DLA DZIECI:** Konkurs na najpiękniejszy papier pakunkowy. **LOTERIA:** każdy los wygrywa upominek związany z Muzeum Miejskim Wrocławia.

## Muzeum Sztuki Mieszkańskiej

Rynek, Stary Ratusz, [www.mmw.pl](http://www.mmw.pl)

Prezentów Moc; Miejskie abstrakcje Young-Kyoung Youn 23.00 Sala Wielka Ratusza, koncert Wrocławskich Kameralistów Cantores Minores Wratislavienses **DLA DZIECI:** warsztaty dla dzieci z pakowania prezentów.

## Muzeum Archeologiczne

ul. Cieszyńskiego 9, [www.mmw.pl](http://www.mmw.pl)

Zapomniane oblicza; 18.00 – Turniej rycerski w Arsenale. Walkom rycerzy towarzyszyć będą pokazy rzemiosł dawnych. Obejrzejć będzie można unikatowy warsztat powroźnika. Przy pracy zobaczymy witrażownika, szewca oraz jubilera.

## CS Impart

ul. Mazowiecka 17, wstęp wolny  
prezentacja KATECHEZA, godz. 21.30 koncert Romana Kołakowskiego *Sprzedawca piosenek*, pokaz brytyjskich filmów animowanych

Jedyny w polskich zbiorach obraz Wassilego Kandinskiego, prace najśłynniejszych niemieckich impresjonistów oraz wiele innych niezwykłych dzieł sztuki. Udostępniona będzie między innymi wystawa czasowa *Malarstwo niemieckie od klasycyzmu do symbolizmu*, wokół której została zbudowana główna część programu Nocy. Wykłady odbywać się będą w sali 116 i transmitowane na telebim w holu głównym. 17.00 Sławni artyści niemieckiego modernizmu, I. Gołaj. 18.00 Biedermeier – zacna sztuka dla mieszczań, J. Jasińska-Sadura. 19.00 Duch romantyzmu w XIX-wiecznym malarstwie niemieckim, G. Wojturski. 22.30 Wrocławskie obiekty architektoniczną inspiracją dla strojów – pokaz mody studentów Wyższej Szkoły Humanistycznej we Wrocławiu. **DLA DZIECI:** 16.30 Wielka podróż po Europie, S. Ortyl. 17.30 Motywy baśniowe w malarstwie niemieckim, G. Wojturski. 18.30 Stroje z nietypowych tworzyw – projektowanie ze studentami WSH. Dostępne są wystawy stałe i czasowe: Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.; Sztuka polska XVI-XIX w.; Sztuka polska XVII-XIX w.; Polska Sztuka Współczesna; Wystawy czasowe: Malarstwo niemieckie od klasycyzmu do symbolizmu; Polski New Look. Ceramika użytkowa lat 50. i 60.; Antyk w meblarstwie. *Publikacje Muzeum Narodowego będą sprzedawane po promocyjnych cenach*

## Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, [www.muzeumetnograficzne.pl](http://www.muzeumetnograficzne.pl)  
godz. 16.00-24.00, wstęp wolny

**Nocne spotkanie z duchami Karkonoszy.** 17.00 koncert zespołu „Wójtowanie” z Krasnobrodu. 18-23.00 – prezentacje, warsztaty: wyroby z filcu Agaty Kowal-Ruschil, anioły Barbary Makutynowicz, ozdoby piernikowe Marcina Goetza, wyroby z Inu Jagody Czudiak, szkło artystyczne i witraże Beaty Grzesiak, Do degustacji karkonoskich produktów regionalnych zachęca lokalni producenci. **DLA DZIECI:** 18-18.45 spotkanie z Duchem Gór, legendy i podania czytać będzie dzieciom ich autor Janusz Mędrykiewicz. 18.45 - 19.30 zabawa plastyczna „Liściaki”, prowadzą: Barbara Sokołowska i Alina Pawłowska – obowiązuje zapisy: tel. 71 344 33 13



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA  
pl. T. Kościuszki 9, Wrocław  
tel.: 600 39 36 34; [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl)

TIFL

FILHARMONIA



## 1004-1008 Wieczory lisztowskie

Recitale fortepianowe

**ALEKSIEJ ORŁOWIECKI** (Sankt Petersburg)

Słowo o muzyce – **Juliusz Adamowski**

**10 maja – Trzebnica**, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1  
**g. 12.30 – 136.** koncert dla młodzieży *Jak słuchać muzyki*  
oraz koncert wieczorny **godz. 18.00. Koncerty pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha.**

**11 maja – Wrocław**, Klub Muz. i Lit., pl. T. Kościuszki 9,  
**g. 12.30 – 137.** koncert dla młodzieży *Jak słuchać muzyki*

**11 maja – Oborniki Śląskie**, Salonik Czterech Muz.,  
ul. J. Piłsudskiego 13, **g. 18.30**

**12 maja – Wrocław**, Klub MiL, pl. T. Kościuszki 9, **g. 17.00**

**W programie utwory:** C. Debussy'ego, W. A. Mozarta,  
A. Orłowieckiego i S. Rachmaninowa. Wstęp wolny!



**Aleksiej Orłowiecki** – wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności TIFL, Członek honorowy Towarzystwa.

Absolwent (1984 r.) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r.). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina. Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena, w r. 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii i wielokrotnie w Polsce (prawie 80 recitali oraz kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje również jako dyrygent i kameralista. W Polsce prowadził ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla ok. 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych) i był profesorem wszystkich 18 międzynarodowych mistrzowskich kursów oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TIFL. Jego dorobek kompozytorski to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową”).

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Obornik Śląskich i Wrocławia oraz Związku Artystów Wykonawców STOART.

WAŁBRZYCH ul. SŁOWACKIEGO 4, tel. 74 842 28 93  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny – JERZY KOSEK

**3.5. godz. 19.00** Teatr Zdrojowy – **Szczawnno Zdrój**  
KONCERT Z OKAZJI 3 – MAJA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
dyrygent: Jerzy Maksymiuk

Program: L. van Beethoven: IV Symfonia B – dur op. 60; M. Karłowicz: Walc i Finał z „Serenady na smyczki”

**4.05. godz. 19.00 A**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
dyrygent: JERZY MAKSYMUK

solista: ELŻBIETA KARAS – Kraszel (fortepian)

Program: J. Maksymiuk: „Liście gdzieniedzdie spadające” na orkiestrę kameralną i fortepian (partię solową wykona kompozytor); W. A. Mozart: Koncert fortepianowy C – dur KV 467; L. van Beethoven: IV Symfonia B – dur op. 60

**11.05. godz. 19.00 A**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
dyrygent: JÓZEF WIŁKOMIRSKI

solista: ATSUKO SETA (fortepian)

Program: S. Rachmaninow: II Koncert fortepianowy c – moll op. 18; A. Chaczaturian: II Symfonia „Z dzwonem”

**18.05. godz. 19.00 A**

Koncert laureatów Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Młody Paganini” w Legnicy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
dyrygent: JERZY KOSEK

**solisci – skrzypkowie:** MATEUSZ MAKUCH, SARA DRAGAN, JOANNA KASPERCZYK, MAGDALENA HEINZ, CELINA KOTZ, MARTA GIDASZEWSKA

Program: H. Wieniawski: Wariacje na temat własny

C. Saint – Saens: Introdukacja i rondo capriccioso; H. Wieniawski: Polonez A – dur; A. Chaczaturian: Koncert skrzypcowy cz. I; J. Brahms: Koncert skrzypcowy D – dur op. 77 cz. I; H. Wieniawski: Koncert skrzypcowy d – moll op. 22 cz. I

## STYPENDYŚCI SAMORZĄDU WROCŁAWIA MIASTU

Zapraszamy na 122 koncert z cyklu: „Stypendyści Samorządu Wrocławia – miastu”. Koncert przygotowuje i prowadzi Nina Domaszewicz-Czajka.

**21 maja, godz. 18.00 – KMiL, pl. T. Kościuszki 9**

## PIEŚNI Z FILMÓW I MUSICALI

Koncert w wykonaniu artystów:

ELŻBIETA MAŁGORZATA MACH – SOPRAN

Andrzej Kalinin – tenor; Wiktor Szymajda – fortepian

Koncert poprowadzi Janusz Luboński.

**27 maja, godz. 17.00. Bilety: 15-22 zł**  
**CK Zamek, pl. Świętojański 1**

# OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

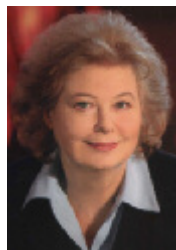
**EWA MICHNIK**  
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

## MAJ 2012

2 śr 19 <sup>00</sup>	<b>JEZIORO ŁĄBĘDZIE</b> PIOTR CZAJKOWSKI JUBILEUSZ 25-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ PIOTRA I PAWEŁ OLEKSIAKÓW
4 pt 19 <sup>00</sup>	<b>RAJ UTRACOMY</b> KRZYSZTOF PENDERECKI
5 so 11 <sup>00</sup>	<b>CZERWONY KAPTUREK</b> JIŘÍ PAUER
5 so 19 <sup>00</sup>	<b>CZARODZIEJSKI FLET</b> WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
6 nd 12 <sup>00</sup>	<b>KULISY OPERY</b> MICHAŁ ZNANIECKI
6 nd 17 <sup>00</sup>	<b>STRASZNY DWÓR</b> STANISŁAW MONIUSZKO
7 pn 19 <sup>00</sup>	<b>CZEKAJĄC NA CHOPINA</b> <b>śala: ORATORIUM MARIANUM</b> GOŚCINNIE: TEATR WIELKI IM. S. MONIUSZKI W POZNANIU
8 wt 19 <sup>00</sup>	<b>SAMSON I DALILA</b> C. SAINT-SAËNS
9 śr 19 <sup>00</sup>	<b>RIGOLETTO</b> GIUSEPPE VERDI
10 cz 19 <sup>00</sup>	<b>HAGITH</b> KAROL SZYMANOWSKI <b>ESTER</b> PRASQUAL
11 pt 19 <sup>00</sup>	<b>OTELLO</b> GIUSEPPE VERDI
12 so 19 <sup>00</sup>	<b>COSI FAN TUTTE</b> WOLFGANG A. MOZART
13 nd 17 <sup>00</sup>	<b>NAPÓJ MIŁOSNY</b> GAETANO DONIZETTI
15 wt 19 <sup>00</sup>	<b>CYRULIK SEWILSKI</b> GIACCHINO ROSSINI
16 śr 19 <sup>00</sup>	<b>CARMEN</b> GEORGES BIZET
17 cz 11 <sup>00</sup>	<b>SID - WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ</b> MALCOLM FOX
17 cz 19 <sup>00</sup>	<b>KOBIETA BEZ CIENIA</b> RICHARD STRAUSS
18 pt 19 <sup>00</sup>	<b>OPOWIEŚCI HOFFMANNA</b> JACQUES OFFENBACH
19 so 11 <sup>00</sup>	<b>CZERWONY KAPTUREK</b> JIŘÍ PAUER
19 so 19 <sup>00</sup>	<b>CYGANERIA</b> GIACOMO PUCCINI
20 nd 17 <sup>00</sup>	<b>JOANNA D'ARC</b> GIUSEPPE VERDI
22 wt 11 <sup>00</sup>	<b>CZERWONY KAPTUREK</b> JIŘÍ PAUER
22 wt 19 <sup>00</sup>	<b>HALKA</b> STANISŁAW MONIUSZKO
25 pt 19 <sup>00</sup>	<b>DON GIOVANNI</b> WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
26 so 19 <sup>00</sup>	<b>CÓRKA ŹLE STRZEŻONA</b> LOUIS JOSEPH FERDINAND HEROLD
27 nd 17 <sup>00</sup>	<b>TRAVIATA</b> GIUSEPPE VERDI
29 wt 11 <sup>00</sup>	<b>CZERWONY KAPTUREK</b> JIŘÍ PAUER
29 wt 19 <sup>00</sup>	<b>CARMEN</b> GEORGES BIZET
30 śr 19 <sup>00</sup>	<b>KRÓL ROGER</b> KAROL SZYMANOWSKI
31 cz 19 <sup>00</sup>	<b>LEGENDY O MARY</b> BOHUSLAV MARTINŮ

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

## EWA MICHNIK ZAPRASZA



Serdecznie zapraszam 2 maja miłośników sztuki baletowej na spektakl „Jezioro łabędzie” P. Czajkowskiego. Przedstawienie od lat cieszy się dużym zainteresowaniem naszej publiczności, ale w tym dniu będzie miało szczególny charakter. Jubileusz 25-lecia pracy artystycznej będą obchodzić sileści baletu: bracia Piotr i Paweł Oleksiakowie, którzy od początku swojej kariery związani są z Operą Wrocławską. Będzie to zatem okazja do złożenia artystom serdecznych życzeń i gratulacji.

W maju jubileusz 20-lecia pracy artystycznej obchodzi Michał Znaniecki, reżyser mający na swoim koncie wiele znaczących inscenizacji na europejskich i polskich scenach operowych. Ostatnią jego realizacją na naszej scenie jest „Otello” G. Verdiego, którego premiera odbyła się w minionym miesiącu. Jubileusz jest okazją do zaprezentowania w dniach od 8 do 13 maja spektakli reżyserowanych przez artystę na naszej scenie. Zapraszam publiczność do Opery Wrocławskiej już 6 maja na spotkanie z Michałem Znanieckim w cyklu Kulisy opery. Dzień później w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego odbędzie się gościnny występ zespołu Teatru Wielkiego w Poznaniu, który zaprezentuje spektakl „Czekając na Chopina” w reżyserii Jubilata. W kolejnych dniach zachęcam do obejrzenia w naszym teatrze przedstawień w inscenizacji M. Znanieckiego: „Samson i Dalila” C. Saint-Saënsa, „Rigoletto” G. Verdiego, „Ester” Prasquala i „Hagith” K. Szymanowska oraz „Otello” G. Verdiego, „Cosi fan tutte” W. A. Mozarta oraz „Napój miłosny” G. Donizettiego.

Opera Wrocławska w majowym repertuarze umieściła aż 25 tytułów. Mam nadzieję, że spotkają się one z zainteresowaniem publiczności. Serdecznie zapraszam.

**Ewa Michnik**  
dyrektor naczelny i artystyczny  
Opery Wrocławskiej

**INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW** – Dział Promocji i Obsługi Widzów:

tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

**SPRZEDAŻ BILETÓW** – Kasa opery, ul. Świdnicka 35:

pn-pt: 10.00-19.00; so: 12.00-19.00; nd: 11.00-17.00

godzinę przed spektaklem tel.: 71 370 88 18 (przerwa 15.15-15.30)

[www.opera.wroclaw.pl](http://www.opera.wroclaw.pl)



OFICJALNY PARTNER 66. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



POZNAŃSKI CHÓR KAMERALNY  
**CAPPELLA MUSICAE ANTIQUAE ORIENTALIS**

**Dryrgent: Leon Zaborowski**

Chór powstał w 1984 roku z inicjatywy absolwenta Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie – dr Leona Zaborowskiego – obecnie profesora Akademii Muzycznej w Poznaniu. Skupiając przedstawicieli różnych środowisk i pokoleń, ten poznański zespół specjalizuje się w muzyce cerkiewnej mistrzów rosyjskich XVIII-XX wieku. Chór jest wielokrotnym zdobywcą nagród i wyróżnień na konkursach i festiwalach chóralnych (m. in. dwa razy został laureatem I Nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce). W ciągu 27 lat działalności CAPPELLA dała ponad 440 koncertów w kraju i za granicą. W dorobku artystycznym zespołu są nagrania radiowe, video, telewizyjne oraz trzy płyty kompaktowe.

**6 maja, godz. 18.30 – Katedra Prawosławna p.w. Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy, ul Św. Mikołaja 40**



**KONCERT TRZECH CHÓRÓW**

Centrum Kultury Zamek zaprasza na niezwykle koncert, podczas którego swój zróżnicowany repertuar zaprezentują trzy chóry – Chór Ballada z CK Zamek, duński chór Seven Sharp oraz wrocławski chór Basilica Cantans.

Chór Ballada – chór zrzesza aktywnych i utalentowanych seniorów pod akompaniamentem Jana Chowańca.

Seven Sharp – duński chór pod batutą Erika Anderse- na łączy wiele gatunków muzycznych od rocka po jazz. Podczas koncertu usłyszymy również piosenki musicalo- wych oraz utwory z repertuaru Beatlesów, Cohena, Que- een. Prócz muzyki współczesnej chór lubi prezentować rodowite, duńskie pieśni i ballady w ciekawej aranżacji. W Polsce Chór wystąpi po raz pierwszy.

Basilica Cantans – wrocławski chór liturgiczny pod batu- tą Mirosławy Jura-Żegleń. Poza pieśniami religijnymi, pasyjnymi i kolędami Chór wykonuje utwory patriotycz- ne, ludowe oraz muzyki cerkiewnej.

**19 maja, godz. 16.00. Wstęp wolny!  
Amfiteatr CK Zamek, pl. Świętojański 1**

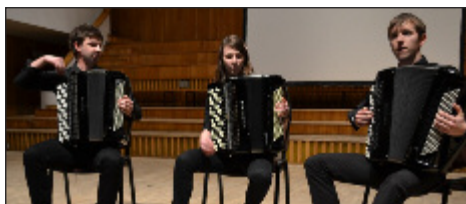
**X WIECZÓR FLAMENCO** W MDK ŚRÓDMIEŚCIE



Jedną z imprez MDK-u, na którą czeka się z niecierpliwością. Organizowa- na co roku wiosną przez doskonałą tancerkę i nauczycielkę flamenco – Justynę Jarek – skupia ludzi, dla których taniec jest ważną i piękną czę- ścią życia. Wyjątkowa at- mosfera tej imprezy przyciąga zarówno wspa- niałych wykonawców, jak i wytra- wną publiczność. Wieczór Flamenco to za- wsze święto tańca, które wszystkim zachwyca – choreografią, muzyką, strojami i urodą tancerzy.

W tym roku na scenie zobaczymy przedstawicieli wroc- ławskich szkół flamenco: Pasa La Vida – Justyny Jarek, Suenos Flamenco – Agaty Makowskiej, uczennice z Centrum Flamenco – Katarzyny Radułowicz, Arte Flamenco – Katarzyny Małeckiej, Manos y Tacones – Anny Patkiewicz oraz solistów.

**11 maja, godz. 18.00 – MDK Śródmieście, ul. Dubois 5**



**TRZECI MAJA NA TRZY AKORDEONY**

Tegoroczne obchody Święta Konstytucji Trzeciego Maja w Polkowicach uświetni koncert tria akordeonowego Free Accordions, który odbędzie się 3 maja o godz. 19.00 w Kościele pw. Matki Bożej Królowej Polski.

Trio Akordeonowe FREE ACCORDIONS powstało z inic- jatywy trójki przyjaciół, studentów Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Zespół tworzą: Piotr Tomala, Martyna Chojnacka i Mikołaj Stolarski, któ- rzy są jednymi z najwybitniejszych akordeonistów mło- dego pokolenia w Polsce.

W ten wyjątkowy dzień muzyki wykonają program złożony z utworów polskich kompozytorów, m.in. Andrzeja Krza- nowskiego i Pawła Baranka – akordeonisty z zespołu Mo- tion Trio, który wielokrotnie koncertował w Polkowicach. Zabrzmia także dzieła Richarda Galliano, Maurice'a Ravela, Dietricha Buxtehude oraz tradycyjne melodie bałkańskie.

**3 maja, godz. 19.00 – POLKOWICE  
Kościół pw. Matki Bożej Królowej Polski. Wstęp wolny!**

# AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
pl. Jana Pawła II nr 2



www.amuz.wroc.pl



## MAJ W AKADEMII MUZYCZNEJ

**8 V godz. 18.30** *Sala Kameralna Akademii Muzycznej*  
RECITAL SAKSOFONOWY

prof. Johana van der Lindena  
w ramach programu Visiting Professors

**14 V godz. 19.00** *Filharmonia Wrocławska*

KONCERT DYPLOMANTÓW

Akademia Orkiestra Symfoniczna

dyrygent: Jan Miłosz Zarzycki  
soliści: Monika Koźluk – obój,  
Michał Leoniak – fortepian

**17 V godz. 19.00 i 18 V godz. 16.00**

*Sala Teatralna Akademii Muzycznej*  
SPEKTAKL OPEROWY

*Koronacja Poppei C. Monteverdi*

soliści: studenci Wydziału Wokalnego,  
Międzywydziałowy Zespół Instrumentalny  
dyrygent: Tadeusz Zathay  
reżyseria: Elżbieta Lejman-Krzysztyniak

**20 V godz. 19.00** *Sala Oratorium Marianum UW*

KONCERT DYPLOMANTÓW

Akademia Orkiestra Kameralna

soliści: Arkadiusz Kałyni – perkusja,  
Stanisław Leszczyński – kontrabas  
dyrygenci: Michał Juraszek, Miłosz Kula

**22 V godz. 18.00** *Sala Teatralna Akademii Muzycznej*

KONCERT STUDENTÓW

klasy śpiewu prof. Piotra Łykowskiego

**23 V godz. 18.00** *Sala Teatralna Akademii Muzycznej*

KONCERT w ramach dyplomów licencjackich  
Wydziału Edukacji Muzycznej

**24 V godz. 18.00** *Sala Teatralna Akademii Muzycznej*

KONCERT STUDENTÓW

klasy śpiewu ad. dr hab. Tadeusza Pszonki

**25 V godz. 18.00** *Sala Teatralna Akademii Muzycznej*

KONCERT STUDENTÓW

klasy śpiewu prof. Ewy Czermak

**27 V godz. 18.00** *Sala Teatralna Akademii Muzycznej*

KONCERT STUDENTÓW

klasy śpiewu prof. Eugeniusza Sąsiadka

## *Szanowni Państwo,*

maj w Akademii Muzycznej to tradycyjnie czas koncertów dyplomowych – solowych, kameralnych oraz z udziałem orkiestr, czas koncertów chóralnych i pokazów scenicznych.

Z radością zachęcam Państwa do uczestnictwa w imprezach artystycznych organizowanych przez naszą Uczelnię. Proponujemy między innymi premierowe spektakle operowe dzieła Claudio Monteverdiego *Koronacja Poppei* oraz *Koncerty Dyplomantów Wydziału Instrumentalnego*, które tradycyjnie zaprezentujemy m. in. w Sali Filharmonii Wrocławskiej oraz w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego. W ramach programu *Visiting Professors* gościć będziemy wybitnego holenderskiego saksofonistę, kompozytora, aranżera i pedagoga prof. Johana van der Lindena, który poprowadzi wykłady, kurs mistrzowski oraz wystąpi z recitaleem saksofonowym w naszej Uczelni.

Miłośników muzyki chóralnej zapraszamy na tradycyjne już *Koncerty Dyplomantów Wydziału Edukacji Muzycznej*, podczas których najlepsi studenci tegoż Wydziału wystąpią wraz z chórami Akademii Muzycznej oraz Orkiestrą Smyczkową Wydziału Edukacji Muzycznej, prezentując szeroki repertuar muzyczny, od muzyki dawnej począwszy, a na muzyce współczesnej skończywszy.

Już dzisiaj pragnę serdecznie zaprosić wszystkich zainteresowanych uczniów szkół muzycznych i studentów do czynnego udziału w kolejnej edycji *Letniej Akademii Muzycznej*, która odbędzie się w lipcu w siedzibie naszej Uczelni.

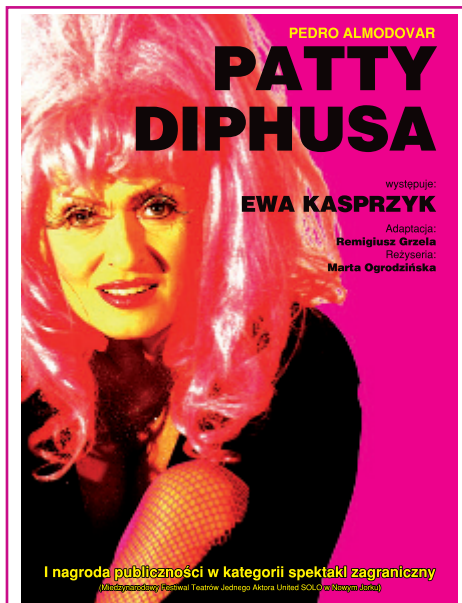
W tegorocznej edycji *Letniej Akademii Muzycznej* proponujemy zajęcia w zakresie instrumentalistyki, w kilkunastu specjalnościach instrumentalnych, ponadto w zakresie kompozycji oraz – po raz pierwszy – zajęcia w zakresie śpiewu solowego.

*Wszystkich Państwa pragnę serdecznie zaprosić do udziału w imprezach organizowanych przez naszą Uczelnię.*

Krystian Kielb

*Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*





### WYBITNA AKTORKA EWA KASPRZYK

#### JAKO GWIAZDA PORNO WE WROCŁAWIU!

Ewa Kasprzyk po raz kolejny wcieli się w postać Patty Diphusa, gwiazdy porno, symbolu seksu, postaci autorstwa Pedro Almodóvara. Spektakl grany z ogromnym powodzeniem w Warszawie teraz będą mieli okazję zobaczyć mieszkańcy Wrocławia. Niewątpliwie wielka gratka dla miłośników teatru, twórczości Pedro Almodóvara oraz talentu i kunsztu aktorskiego Pani Ewy Kasprzyk, znanej szerszej publiczności ze swoich licznych ról filmowych i serialowych, m. in.: Kogel-Mogel, Galimatias czyli Kogel-Mogel II, Komedia małżeńska, Och Karol II, a także Złotopolscy, Magda M., Na dobre i na złe.

Bilety: 45/55/65zł [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl); [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl).

**12 maja, godz. 18.00**

**Sala Koncertowa Radia Wrocław ul. Karkonoska 10**

### TEATR MUZYCZNY CAPITOL [www.teatr-capitol.pl](http://www.teatr-capitol.pl)

**5 maja, g. 17.00 i 20.00** – TVP, ul. Karkonoska 8 – DŻOBI

**8 i 9 maja, godz. 20.00** – Mała Scena, ul. Piłsudskiego 72  
RZECZE BUDDA CHINASAKI

**9 maja, g. 9 i 11.30; 10 maja, g. 10.30** – CS Impart  
PIEWIEN MAŁY DZIEN

**11 maja, g. 20.00; 12 maja, g. 18.00; 13 maja, g. 17.00** – CS Impart, ul. Mazowiecka 17 – HAIR

**17 i 18 maja, godz. 19.00; 19 i 20 maja, godz. 17.00**  
Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

JERRY SPRINGER – THE OPERA

**25 maja, godz. 20.00** – **PREMIERA**

**26 i 27 maja, godz. 20.00** – MS ul. Piłsudskiego 72  
SEX MACHINE



### Emmerich Kalmán **KSIĘŻNICZKA CZARDASZA** SPEKTAKL OPERETKOWY

To klasyczna operetka – bawi, śmieszy i wzrusza. Pełna zgrabnych, łatwo wpadających w ucho melodii w rytmie czardasza i dowcipnych dialogów. W variete Orfeum poznajemy uroczą Sylwę i przystojnego księcia Edwina. Ich szalona miłość zostaje poddana wielu próbom. Doborowa obsada solistów scen polskich, para baletowa, kameralna orkiestra złożona z wrocławskich muzyków gwarantują Państwu wiele niezapomnianych przeżyć! W tytułowej roli Monika GRUSZCZYŃSKA – solistka operetki – sopran, a także: Ewa Szydło – Stazja; Ryszard Klaminecki – Edwin; Tomasz Sztonyk – Boni; Marek Szydło – Feri; Anna Staszewska – balet; Piotr Zgondek – balet oraz Orkiestra pod dyr. Mariusza Dziubka.

**11 maja, godz. 18.00 i 20.30. Bilety: 50 zł**

**Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10**

### WIECZÓR POETYCKO-MUZYCZNY

MARII EWY SYSKI I BARTOSZA PATRYKA RZYMANA  
**Wystąpią:** Ilona Kalińska – flet; Bartosz Patryk Rzyman – fortepian; Mirosław Owczarek – baryton oraz prowadzenie wieczoru.

**W programie m.in.:** wiersze z tomu „Dove vai?” M. E. Syski oraz z tomu „Esquisse” B. P. Rzymana, a także „Duet” na flet i fortepian oraz Trzy Elegie M. Sawy.

**16 maja, godz. 18.00** – Klub MiŁ, pl. Kościuszki 9

### WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

PL. TEATRALNY 4A [www.teatrkomedia.com](http://www.teatrkomedia.com)

**1, 3 maja, godz. 17.00, 6 maja, godz. 16.30**

ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU

**10 maja, godz. 20.00** – TA NASZA KLASA

**11, 12, 13 maja, godz. 20.00** – MAYDAY 2

**17 maja, godz. 20.00; 20 maja, godz. 17.00**

BOEING BOEING

**18, 19 maja, godz. 20.00** – Z RĄCZKI DO RĄCZKI

**24 maja, godz. 18.00, 20.00**

**25 maja, godz. 18.00, 20.30** – **PREMIERA**

**26 maja, godz. 18.00** – TRZY RAZY ŁÓŻKO

**31 maja, godz. 20.30** – SZALONE NOŻYCKI



Teatr Polski we Wrocławiu

TEATR POLSKI  
T[pl]  
WROCLAW



Ödön von Horváth  
**KAZIMIERZ I KAROLINA**  
reżyseria: JAN KLATA

gramy: 12, 13 maja 2012, godz. 17:00, Scena Kameralna

**Kobiece spektakle na Dzień Matki**

gramy: 26, 27 maja 2012, godz. 19:00, Scena Kameralna



Per Olov Enquist  
**BLANCHE I MARIE**  
reżyseria: CEZARY IBER

Informacje o repertuarze i telefoniczna rezerwacja  
biletów: dział marketingu, (+48) 71 316 07 77 - 78

Majówka z Klatą



Władysław Reymont  
**ZIEMIA OBIECANA**  
reżyseria: JAN KLATA

gramy: 11, 12, 13 maja 2012, godz. 20:00, Scena na Świebodzkim

gramy: 26, 27 maja 2012, godz. 19:00, Scena na Świebodzkim



Yukio Mishima  
**LINCZ: Pani Aoi. Wachlarz. Szafa**  
reżyseria: AGNIESZKA OLSTEN

NAJLEPSZY TEATR W POLSCE WEDŁUG MIESIĘCZNIKA „TEATR”,  
DZIENNIKA „RZECZPOSPOLITA” I TYGODNIKA „POLITYKA”



fol. Robert Baliński



## MARIA S. MONODRAM

Marysia/Maria Stuart: **Ewelina Ciszevska**

Głos matki z offu: **Mirostawa Lombardo**

Scenariusz i reżyseria: **Ewelina Ciszevska**, muzyka: **Włodzimierz Kniorski**, reżyseria światel: **Robert Baliński**, animacje: **Jakub Lech**, scenografia: **Ewelina Ciszevska**.

Jedna siedzi w muzeum i pilnuje, druga jest pilnowana, a trzecia pilnuje tej, która pilnuje. Tym sposobem... jedna istnieje dzięki drugiej, wykluczają się i uzupełniają, bo ta relacja istnieje bez względu na wiek i okoliczności... puchnie lub kurczy się, nawet jeśli przestrzeń pozostaje nienaruszona...

### 10 PODWÓJNYCH ZAPROSZEŃ NA HASŁO COJESTGRANE

Zaproszenia czekają na naszych czytelników, w dziale promocji PWST przy ul. Braniborskiej 59, w dziale promocji – to jest przy wejściu głównym. Decyduje kolejność zgłoszeń. Zapraszamy!

18 maja, godz. 19.00

PWST Wrocław, ul. Braniborska 49 – Duża scena

## WROCLAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

UL. RZEŹNICZA 12 [www.wteatr.w.pl](http://www.wteatr.w.pl)

5, 6, 8, 9 maja, godz. 19.00

TRANS-ATLANTYK

Witold Gombrowicz, reż. Jarosław Tumidajski

10, 11, 12, 13 maja, godz. 19.15

WEDŁUG BOBZYŃSKIEGO

reż. Agata Duda-gracz

15, 16 maja, godz. 19.00

CHWILA – Wisława Szymborska  
monodram poetycki Elżbiety Golińskiej

17, 18, 20, 22 maja, godz. 19.00 – KASPAR

Peter Handke, reż. Barbara Wysocka

23, 24, 25 maja, godz. 19.15

SZTANDAR ZE SPÓDNICY

wg Gabrieli Zapolskiej, reż. Ula Kijak

26, 27, 29, 30 maja, godz. 19.00

POŻEGNANIE JESIEŃ

Witkacy, reż. Piotr Sieklucki

31 maja, 1, 2 czerwca, godz. 19.15

KRÓL LEAR

William Shakespeare, reż. Cezarijus Grauzinis

## TEATR PWST

ul. BRANIBORSKA 59 [www.pwst.wroc.pl](http://www.pwst.wroc.pl)



8, 9, 10 maja, godz. 18.00 - Sala Czarna PWST  
POPER- WYBRANE SCENY. PAVOR NOCTURNUS  
Hanoch Levin

14, 15, 16 i 17 maja, godz. 18.00 - Sala Studio PWST  
BALLADYNY I ROMANSE-SZKIC

na podstawie powieści Ignacego Karłowicza

23 maja, godz. 19.00 - Sala Studio PWST  
BREAD & PUPPET - INSURRECTION MASS  
próba spektaklu z udziałem publiczności

Na wszystkie spektakle wstęp wolny,  
po wcześniejszej rezerwacji tel.: 71.358.34.06

TEATR ARKA UL. MENNICZA 3 [www.teatrarka.pl](http://www.teatrarka.pl)

5 maja, godz. 19.00 – SEN NOCY LETNIEJ

11 i 12 maja, godz. 19.00 – BAL U HAWKINGA

18 maja, godz. 19.00

EDYTA STEIN. W POŚPIECHE DO NIEBA

25 maja, godz. 19.00 – OSKAR I PANI RÓŻA

26 maja, godz. 19.00

ŚWIĄTYNIA. DYBUK – LEGENDY ŻYDOWSKIE

Bilety: 20/25/30zł



CS IMPART ul. Mazowiecka 17

KALENDARIUM – MAJ 2012

7 V godz. 20.00 JAZZ JAM SESSION.

Wstęp wolny!

10 V godz. 19.00 SPOTKANIE – spektakl

11 V godz. 18.00 IWONA LORANC – koncert

14 V godz. 9.30, 11.30 ZACZAROWANA KOLOMOTYWA

Spektakl dla dzieci

15 V godz. 19.00 PIOTR PAWLAK JAZZTET

15 V godz. 20.00 BLUES JAM SESSION. Wstęp wolny!

16 i 17 V godz. 19.00 LENINGRAD – spektakl

22 V godz. 19.00 MÓJ BOSKI ROZWÓD – monodram  
Krystyna Podlewskiej (wersja polska)

23 V godz. 19.00 MÓJ BOSKI ROZWÓD (w. angielska)

24 V godz. 19.00 UCISZ SERCE – recital Beaty Lerach

Po IFF przed IFF – PRZEGLĄD INTERDYSCYPLINARNY  
25 V godz. 17.00 OPOWIEŚCI Z SZAFY – Grupa Winegret – spektakl; godz. 19.00 ZŁAMANE PAZNOKCIE

– Anna Skubik – monodram; godz. 20.00 POPKULTURA – koncert; godz. 21.00 STREET DUST – performance;

od godz. 18.00 POKAZY FILMÓW: Oilean Thoraigh (irlandzki) i brytyjskich animacji. SPOTKANIE Z URSZULĄ KULETĄ – Kultura języka w praktyce

26 V godz. 17.00 M – ANNA BIERNACKA – monodram; godz. 18.30 CIAŁO – Ewa Staroń – teatr tańca;

godz. 20.00 ŚLUB – Romuald Krężel – spektakl; godz. 16.00 POKAZY FILMÓW

irlandzkich i brytyjskiej animacji

27 V godz. 20.00 MARCIN FIC QUINTET – koncert

31 V godz. 10.00 KRÓL MACIUS – PREMIERA

Spektakl dla dzieci



# DOM BERNARDY ALBA

na motywach dramatu Federica G. Lorki  
reż. Zbigniew Szyczyk  
premiera 4 maja 2012

*Aliudque cupido, mens aliud suadet. (Iac.)*  
Co innego radzi namiętność, co innego rozum.

Owidiusz



Magdalena – Agnieszka Dziewa, fot. Mariusz Sikorski



Martirio – Paulina Józwin, Bernarda Alba – Ewa Czekalska  
fot. Mariusz Sikorski

Sztuka Lorki odczytana została jako historia wyznaczania granic dozwolonych form seksualności oraz definiowania tego, co jest normalne, moralne i naturalne. Źródłem egzystencjalnego dramatu staje się swoista szczelina pomiędzy ciałem, pragnącym rozkoszy i bliskości, a jego reprezentacją, która – będąc pod ciągłą restrykcją matczynych nakazów – pisze ciała córek w sytuacjach granicznych: pożądania, miłości, śmierci. Matka, starająca się wyobcować córki wobec popędowej natury ciała, wprowadza do porządku domowego dyscyplinę – efektywny instrument władzy nad tożsamością każdej z nich. W tym domu nie okazuje się rodzicielskiej miłości, nie ma pobłażania wyrykom młodości. Każda oznaka emancypacji zostaje brutalnie obalona. Niebezpieczna gra pomiędzy budzącym się pożądaniem, a zniewalającym wpływem matki rozpoczyna się, kiedy w domu pojawia się mężczyzna.

Reżyseria i choreografia: **Zbigniew Szyczyk**; Scenografia: **Marek Tybur**; Kostiumy: **Wanda Kowalska**; Opracowanie muzyczne: **Jacek Aumüller**, **Piotr Salaber**, **Zbigniew Szyczyk**; Asystent reżysera: **Magdalena Górnicka**

*Obsada:*

Bernarda Alba – **Ewa Czekalska**; Maria Josefa – **Katarzyna Sobiszewska**; Angustias – **Agnieszka Kulińska**; Magdalena – **Agnieszka Dziewa**; Amelia – **Agnieszka Charkot**; Martirio – **Paulina Józwin**; Adela – **Monika Rostecka-Komorowska**.

TEATR POLSKI Scena na Świebodzkim

PREMIERA: 4 maja, godz. 19.00; 5,6 maja, godz. 19.00

pl. Orłąt Lwowskich 20c, bilety: 30/20zł, tel.: 71 316-07-77/78

[bilety@teatrpolski.wroc.pl](mailto:bilety@teatrpolski.wroc.pl)



www.pantomima.wroc.pl

al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04



W programie pokazów premierowych grany będzie również spektakl:

**POŁAWIACZE PAPIERU** Scenariusz, reżyseria i oprac. muzyczne: **Zbigniew Szyczyk**; Scenografia i kostiumy: **Marek Tybur**;

*Obsada:* Artur Borkowski, Mateusz Kowalski, Radomir Piorun, Mariusz Sikorski, Zbigniew Szyczyk, Robert Wiczorek

W przedstawieniu wykorzystano muzykę Wojciecha Kilara z filmów: *Salto* i *Perła w koronie*, tradycyjną muzykę klezmerską i utwór *Time Lapse* Michaela Nymana.

**4 maja, godz. 17.30; 5 maja, godz. 15.00****6 maja, godz. 13.00 – PODŁOGOWO – PREMIERA****SPEKTAKL DLA DZIECI W WIEKU 1-5 LAT**

Spektakl powstał w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich jako autorski projekt Janki Jankiewicz-Maśląkowskiej i Tomasz Maśląkowskiego, tworzących nieformalną grupę teatralną LALE. Teatr. Twórcy o swoim spektaklu:

*Podłoga to miejsce szczególnie bliskie najmłodszym dzieciom – przestrzeń pierwszych kroków, pierwszych zabaw, pierwszych przejawów dziecięcej samodzielności i pierwszych kontaktów ze światem. Dlatego właśnie postanowiliśmy zmierzyć się z tym ważnym, pierwotnym tematem i stworzyliśmy spektakl Podłogowo. Nasze przedstawienie zabiera małego widza w abstrakcyjny świat plastyki i muzyki, odkrywając nowe przestrzenie dla wyobraźni i kreatywności.*

**6 maja, g. 11.00; 8, 9, 10, 11 maja, g. 10.00; 12 maja, g. 15.00; 13 maja, g. 11.00; 17, 18 maja, g. 10.00****AMELKA, BÓBR I KRÓL NA DACHU – WZNOWIENIE**

**10,11 maja, g. 17.30; 12 maja, g. 11; 13 maja, g. 14.00; 19, 20, 24 maja, godz. 11.00; 25 maja, godz. 17.30; 26, 27 maja, g. 11.00; 1 czerwca, g. 13.00**  
 – AFRYKAŃSKA PRZYGODA

**11, 12 maja, g. 19.00 – ŚMIESZNY STARUSZEK****16, 17, 18 maja, g. 10.00; 19 maja, g. 15.00; 20 maja, g. 12.00; 22, 23, 24 maja, g. 10.00 – CALINECZKA****26 maja, g. 19.00 – PREMIERA****27, 29, 30 maja, g. 19.00 – ANTYZWIASTOWANIE****29, 30, 31 maja, g. 10.00; 1 czerwca, g. 10.00 dzieła dziecka - CZERWONY KAPTUREK KICHAWKA I GBUREK****TANCERZ AMATOR W PIGUŁCE****SPEKTAKL TANECZNO-AUDIOWIZUALNY**

Jubileusz 25-lecia pracy nauczyciela tańca i 10-lecie grupy cheerleaderek przy MDK Śródmieście stał się inspiracją do przygotowania radosnego spektaklu o pasji życia z tańcem. W przedstawieniu wezmą udział dzieci i młodzież.

**19 maja, godz. 16.00. Wstęp wolny!****Aula Gimnazjum nr 15, ul. Jedności Narodowej 117****WTORKI Z VARIETE'S** taniec/kabaret/piosenka**8 maja, godz. 19.30 – CYGANERIA**

Zadymiony kabaret. Przy stolikach siedzą i stoją różnej maści postacie: girlasy, szansonistki, kobiety lekkich obyczajów, zonglerzy, akrobaci. Każdy z nich (poprzez język tańca i piosenki) opowiada własną historię. Atmosfera przeniesiona z Moulin Rouge z początków XX-go wieku. W każdy piątek o 19.30 – spotkanie z teatrem tańca

**15 maja, godz. 19.30 – BABĘ ZESŁAŁ BÓG?**

Musical dotyczy różnych kobiecych przymiotów i wad. Aktorzy będą w zartobliwy (pełen, tańca, śpiewu i humorystycznych sytuacji) sposób starają się odpowiedzieć na pytanie, czy kobiety to anioły? A może diabły?

**22 maja, godz. 19.30 – NOCNE SPRAWY**

Grupa taneczna DUBBer's Team w humorystyczny sposób przedstawi to co się dzieje w nocy a czego nie potrafimy zapamiętać i odtworzyć na drugi dzień.

**PIĄTKI Z TAŃCEM W CIA****11 maja, godz. 20.30 z cyklu: ŻYWOTY MUZ:****SZEPTY o Virginii Woolf; ZŁUDZENIA o Marilyn Monroe****18 maja, godz. 20.30****CYMES – musical inspirowany kulturą żydowską****25 maja, godz. 20.30 – P R E M I E R A:**

**MIMO\_ZA – czyli profil damy cykl:** Wrocław Tańczący Monodram inspirowany biografią i twórczością Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Mimoza to roślina, która wyróżnia się niezwykłą czułością na dotyk. Mimoza to symbol delikatności. Mimoza to osoba bardzo subtelna, wrażliwa, łagodna, niepewna siebie, swoich oczekiwań i pragnień. Stale potrzebująca opieki, czułości. Wiecznie spragniona miłości i uwagi.

Tak jak Lilka: kobieta – kwiat

Muzyka: Arniki Dobras i Eli Sokołowskiej

Reżyseria i wykonanie: Ewa Staroń

**12 maja, godz. 20.30 – REWIND – spektakl grupy The Freszmejkers.** Pomysł i reżyseria: Rafał Urbacik  
 Grupa THE FRESZMEJKERS jest kolektywem artystów reprezentujących różnorodnie media wypowiedzi realizujących projekty interdyscyplinarne na pograniczu performansu, tańca, teatru, koncertu.

**19 maja, godz. 19.00 – w ramach: Wrocław Tańczący DOM WARIATÓW oraz I AM THAT**

I am THAT – „Tyłko nie udawaj kogoś, kim nie jesteś!, – Dobrze, będę udawać kogoś, kim jestem”. (Z dialogu Mesliera i Danforda – powieść „Nabrani na los”)

Koncepcja, choreografia i wykonanie: Jakub Gontarski  
 Muzyka: beatbox – Sam Alty, voice: Agnieszka Rybak, sounds – Jakub Gontarski

**27 maja, godz. 11.30 i 13.00 DLA DZIECI OD LAT 5**  
**SPEKTAKL TANECZNY O ŚPIĄCEJ KRÓLEWNI'** czyli opowieść o marzeniach małych kobietek. Obsadę stanowi grupa 6 dziewcząt w wieku 12-15 lat.

**Bilety: 10/15/20zł rezerwacja: 666 533 665;**  
**[szpiegujemydlakultury@gmail.com](mailto:szpiegujemydlakultury@gmail.com)**



[www.mdkśródmieście.wroc.pl](http://www.mdkśródmieście.wroc.pl)

**25 maja 2012**  
we Wrocławiu ruszy  
XI Ogólnopolski Przegląd  
Młodych Wokalistów  
**DEBIUTY 2012.**

Impreza potrwa trzy dni  
i zakończy się  
koncertem galowym  
który poprowadzi  
**ZBIGNIEW  
ZAMACHOWSKI**

**Uczestnicy:**  
Jagoda Potoczna  
Alicja Pyziak  
Filip Małek  
Joanna Kaczmarek  
Anna Cielecka  
Klaudia Gołębiowska  
Magda Zawartko  
Kuba Pawlak  
Beata Banasik  
Mateusz Bieryt  
Agata Rożankowska  
Piotr Tlustochowicz

### **XI Ogólnopolski Przegląd Młodych Wokalistów DEBIUTY 2012**

„Debiuty” to impreza cykliczna, organizowana co roku na przełomie maja i czerwca, adresowana do uzdolnionej wokalnie młodzieży z kręgu tzw. piosenki artystycznej. Celem Przeglądu nie są nagrody – bo nie ma on charakteru konkursu – lecz warsztaty pod okiem specjalistów oraz promocja utalentowanej muzycznie młodzieży. Przegląd pozostaje w opozycji do tzw. masowego produktu show-biznesu; podkreśla wartość wykonywanego tekstu piosenki oraz wręczliwość młodego wykonawcy.

Inicjatorem „Debiutów” jest Grupa Poezji Śpiewanej Impresja, działająca od 1996 roku pod kierunkiem Haliny Bednarek i Krzysztofa Słupianka przy Młodzieżowym Domu Kultury „Śródmieście” we Wrocławiu.

Do udziału w „Debiutach” zapraszani są laureaci ogólnopolskich festiwali z różnych stron Polski. Wszyscy spotykają się we Wrocławiu, gdzie przez 2 dni, pod okiem specjalistów, pracują nad utworami, które później wykonają podczas koncertu galowego, wieńczącego kilka dni prób.

Koncert galowy – otwarty dla publiczności – odbędzie się w niedzielę 27 maja. Gospodarzem wieczoru będzie Zbigniew Zamachowski, który najpierw będzie wspierał młodych wokalistów, a następnie wystąpi z własnym recitalem. Darmowe wejściówki czekają do odebrania w Młodzieżowym Domu Kultury „Śródmieście” przy ul. Dubois 5.

**25-27 maja, Wrocław – MDK Śródmieście, ul. Dubois 5**

Tegoroczne warsztaty prowadzą: Zbigniew Zamachowski, Jerzy Satanowski.

27 maja, godz. 18.00 – KONCERT FINAŁOWY z recitalem Zbigniewa Zamachowskiego, CK Agora ul. Serbska 5a

## XXI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

### MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ 16 – 21 maja

WROCŁAW, GALOWICE, KŁODZKO

**16 maja, godz. 19.00 15/10zł\***

Muzeum Miejskie Wrocławia – Stary Ratusz – *Ensemble Stravagana*

**17 maja, godz. 19.00**

**18 maja, godz. 16.00**

sala teatralna Akademii Muzycznej Zespół operowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu. *Claudio Monteverdi*

**KORONACJA POPPEI** Reżyseria, inscenizacja, ruch sceniczny: Elżbieta Lejman-Krzysztyniak, Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Zathay oraz Międzywydziałowy Zespół Instrumentalny

**18 maja, godz. 19.00 10/5zł\***

Kościół ŚŚ. Ap. Piotra i Pawła Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika *Pieśni Truwerów, Trubadurów i wypraw krzyżowych* – nowy program

**19 maja, godz. 16.00**

Klub Muzyki i Literatury prof. Marek Dyżewski – wykład *Prawda ta sama, lecz brzmi inaczej*

**19 maja, godz. 17.00**

Muzeum w Galowicach Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika *Pieśni Truwerów, Trubadurów i wypraw krzyżowych* – nowy program

**20 maja, godz. 19.00 10/5zł\***

Kościół św. Krzysztofa. Koncert *Close thine eyes* – dzieła H. Purcella. Utwory wykonują m.in. Joanna Klisowska – sopran i Thomas Kral – baryton

**21 maja, godz. 19.00**

Muzeum Ziemi Kłodzkiej Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika *Pieśni Truwerów, Trubadurów i wypraw krzyżowych* – nowy program

\*Kasy biletowe: w miesiącach koncertów – na godzinę przed wydarzeniem oraz w DCIK OKiS – pozostałe koncerty – wstęp wolny. Bilet ulgowy na kartę *OpenWrocław* zakupioną w DCIK. Studenci i uczniowie z ważną legitymacją wstęp wolny.



Dziś i jutro  
w Kulturze  
i Sztuce  
we  
Wrocławiu

Institucja  
Kultury  
Samorządu  
Województwa  
Dolnośląskiego



**DOLNY  
ŚLĄSK**

Dyrektor: Piotr Borkowski  
Zastępca dyrektora: Arkadiusz Sikora  
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław  
tel.: 71 344 28 64  
fax: 71 344 28 65



zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00  
tel. 71 342 22 91  
www.dcik.pl; cik@okis.pl

## MIT I MELANCHOLIA

Wystawa *na koniec świata*. Towarzący jej nastrój wypływa z poruszających tematów przemijania, upadku wiary, kryzysów tożsamości. Odczucia metafizyczne artystów mieszają się tutaj z historią, nadając wybranym przez artystów aspektom dodatkowego znaczenia.

**Wystaw czynna do 10 czerwca br.**  
Galeria Bielska BWA  
ul. 3-go Maja 11, Bielsko-Biała

## MEDALIERZY I ICH DZIEŁA

ZNAD DUNAJU, WEŁTAWY I WIŚŁY  
Wystawa w ramach Spotkań Wyszehradzkich. Biorą w niej udział artyści z Polski, Czech, Węgier i Słowacji.

**Wystawa potrwa do 30 maja**  
Muzeum Monet i Medali, Stęfánikovo nám. 11/21 Kremnica, Słowacja

## NAGRODA „ODRY”

Rada Redakcyjna i Redakcja miesięcznika „Odra” postanowiły przyznać Nagrodę „Odry” za rok 2011 Profesorowi Januszowi Tazbirowi za zbiór napisanych z wielką pasją i talentem literackim esejów historycznych *Od sasa do lasa* oraz dziesiątki wcześniejszych książek, będących mądrymi przewodnikami po przeszłości Polski, uczących tolerancji i przekonujących, że romans z Kłopotem powinien kończyć się nigdy.

**Nagroda zostanie wręczona 18 maja br., o godz. 15.00. Refektarz Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, ul. Szewska 37. Wstęp wolny.**

## ZDZIŚLAW BEKSIŃSKI

FOTOGRAFIE



koncentrator pełni. P. Szmitke



Krzysik

Zdzisław Beksiński (1929 – 2005) uważany obecnie za jednego z najwybitniejszych i najbardziej oryginalnych współczesnych twórców – malarza, rzeźbiarza, fotografika i grafika komputerowego. Artystyczny dorobek przekazał testamentem Muzeum Historycznemu w Sanoku, które w ostatnich latach zorganizowało kilkadziesiąt wystaw w większych ośrodkach Polski oraz w Parlamencie Europejskim w Brukseli. Prace Beksińskiego znajdują się w najważniejszych muzeach w Polsce. Jako jedyny Europejczyk posiada stałą ekspozycję prac w japońskiej Osace. W dniu 11 maja o godz. 17.00 odbędzie się prezentacja filmów o artyście. Wystawie towarzyszy konkurs „Odwiedz Beksińskiego”.

Więcej na [www.dcik.pl](http://www.dcik.pl).  
**Wystawa potrwa do 31 maja br.**  
DCF „Domek Romański”  
pl. bpa Nankiera 8

## TOMASZ WOLAK FOTOGRAFIE

**Wystawa potrwa do 25 maja br.**  
Miejsko Gminny Ośrodek Kultury,  
ul. Wojska Polskiego 20, Bystrzyca Kłodzka

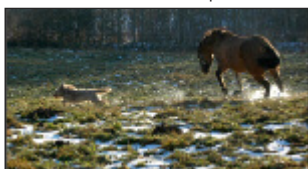
## JUBILEUSZ 65-lecia DSAFiTA



Ewa WIEJAK – Z cyklu: SCHODY  
WROCŁAWSKICH KAMIENIC



Janusz WOJEWODA – Lost photo



Jacek GUGULSKI – Zabawa...

Dolnośląskie Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audio-wizualnych powstało 21 maja 1947 r., jego pierwszym prezesem, a także jednym z założycieli był znany fotografik, odkrywca techniki zwanej IZOHELIA, profesor WITOLD ROMER. Podczas Międzynarodowego Plenaru Fotograficznego – Dobczyce 2012 (28.04-1.05), organizowanego w związku z Jubileuszem, w ostatnim dniu plenaru zostanie uroczystie otwarta zbiorowa wystawa fotograficzna członków Stowarzyszenia pt. „65-lat DSAFiTA – Fotografia Artystyczna 1947-2012”

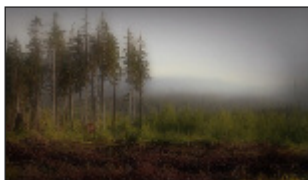
Na wystawie eksponowane będą prace nagradzane w licznych konkursach oraz eksponowane na krajowych i międzynarodowych wystawach fotograficznych, w których członkowie Stowarzyszenia brali udział na przestrzeni 65-lecia jego nieprzerwanej działalności.

**Wernisaż 1 maja, godz. 14.00**  
Regionalne Centrum  
Oświatowo-Sportowe DOBCZYCE

## WALDEMAR GRZELAK OBRAZY MALOWANE FOTOGRAFIĄ

Fotografią zajmuję się 45 lat. Jestem członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików związanym z Jeleniogórskim Towarzystwem Fotograficznym. Przez 20 lat zajmowałem się zawodowo fotografią studyjną, reklamową i wydawnictwem reklamowym. W moich *Obrazach malowanych fotografią* przedstawiam realizm i nastrój tkwiący w naturze i we mnie, lecz nie kopiuję tego co widzę a tym bardziej spojrzenia już wcześniej stosowanego. Moje fotografie nie udają malarstwa chociaż świadomie wybrałem formę pastiszu malarzkiego, gdyż jest najbliższa mojej estetyce. Lubię patrzeć na świat po malarzku a moje odczucia malować fotografią.

**Wernisaż 11 maja, godz. 18.00 (do 3 czerwca br.)**  
Galera ZA SZAFĄ, ul. Św. Marcina 4



ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

[www.okularydaniluk.pl](http://www.okularydaniluk.pl)

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



**krótkie terminy !!!**

**Zapraszamy: 9<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>**

**sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>**





MUZEUM  
NARODOWE  
we Wrocławiu

środa–piątek: 10.00–17.00  
sobota: 10.00–18.00  
niedziela: 10.00–17.00  
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–17.00  
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

## EKSPOZYCJE STAŁE



### SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.

Posiadamy jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



### SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



### SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Wilna, Lwowa oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m.in. obrazy Giermyskiego, Grotgtera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.



### POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczyna Witkacy, a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

## ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



### MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄZACY  
PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

wtorek–niedziela 10.00–16.00  
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław  
[www.muzeumetnograficzne.pl](http://www.muzeumetnograficzne.pl)



### PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

poniedziałek–niedziela 09.00–17.00  
ul. Purkyniego 11, Wrocław  
[www.panoramaraclawicka.pl](http://www.panoramaraclawicka.pl)





Dyrektor  
Mariusz Hermansdorfer  
zaprasza

# MAJ 2012

## WYSTAWY CZASOWE



**EUROPEJSKA NOC MUZEÓW**  
19.05.2012, godz. 16.00–24.00

### OD RENESANSU DO KLASYCYZMU Medale śląskie ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

**9 maja – 23 września 2012**

Pokazane zostaną medale upamiętniające śląskich książąt, cesarzy i królów pruskich, a także różne wydarzenia związane z miastem, np. słynny lot balonem nad Wrocławiem w 1789 r.



### MALARSTWO NIEMIECKIE

Od klasycyzmu do symbolizmu

**4 kwietnia – 20 maja 2012**

Około 130 obrazów powstałych od 2. połowy XVIII w. do początku XX w. pokazanych zostanie na tej wystawie. Wśród nich są dzieła tak wybitnych malarzy jak: Wassily Kandinsky, Ludwig Richter, Ferdinand von Rayski i Joseph Anton Koch.



### MARKA BIAŁEGO ZŁOTA Królewska Manufaktura Porcelany w Miśni

**17 stycznia – 6 maja 2012**

Dwa naczynia z najsłynniejszej zastawy europejskiej, czyli Serwisu Łąbędzkiego, są ozdobą tej kameralnej wystawy. Pokazane zostały przykłady miśnieńskich wyrobów z najważniejszych okresów działalności manufaktury.



### POLSKI NEW LOOK

Ceramika użytkowa lat 50. i 60.

**27 lutego – 27 maja 2012**

To pierwsza prezentacja kładąca nacisk na dokonania artystów tworzących w polskich wytwórniach porcelany. Zwiedzający dowiedzą się m.in., co się kryje pod określeniem „pikasy” i jak wyglądał najsłynniejszy w tym czasie serwis do kawy.



### ANTYK W MEBLARSTWIE

**7 grudnia 2011**

**– 30 czerwca 2012**

Jaki wpływ miał antyk na formę i dekorację dawnych mebli, jakie postacie mitologiczne je zdobiły i jak wyglądają krzesła „klismos” – tego m. in. można się będzie dowiedzieć, oglądając tę wystawę.



### MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Słowackie „kucharki” i inne makatki europejskie

**28 kwietnia – 17 czerwca 2012**

Pokazanych zostanie kilkadziesiąt makatek z Polski, Słowacji, Czech, Bułgarii, Niemiec i Węgier pochodzących z prywatnych zbiorów trzech kolekcjonerów.



**NA BLASZE MALOWANY – fotografie Maiki Kosińskiej**

**4 kwietnia – 27 maja 2012**

Ponad 150 fotografii przedstawiających przyrodne krzyże z malowanymi na blasze wizerunkami ukrzyżowanego Chrystusa. Większość zdjęć powstała na Dolnym Śląsku.



### PANORAMA RACŁAWICKA

URODZINY NACZELNIKA TADEUSZA KOŚCIUSZKI

Fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza „Ikonaografia kościuszkowska”

**2 października 2011 – 30 czerwca 2012**

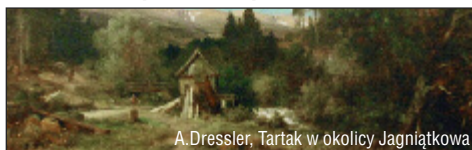
VII Międzynarodowy Konkurs Eklibrisów Kościuszkowskich

– wystawa pokonkursowa

**2 października 2011 – 30 czerwca 2012**



## ŚLĄSKIE MALARSTWO PEJZAŻOWE II poł XIX i I poł. XX w.



A. Dressler, Tartak w okolicy Jagniątkowa

Z KOLEKCJI PROF. CZESŁAWA OSEKOWSKIEGO.

Na prawie 80 pracach prezentowanych na wystawie podziwiać można śląskie masywy górskie, doliny rzek i widoki miast m.in.: Świebodzina, Szklarskiej Poręby, Jeleniej Góry i innych. Wystawa to przegląd twórczości najwybitniejszych śląskich pejzażyistów. Na ekspozycji znalazły się dzieła 45 artystów tworzących od drugiej połowy XIX wieku do połowy XX stulecia, wśród których pejzażyści, a także przedstawiciele innych gatunków, którzy tylko okazjonalnie malowali krajobrazy.

Ekspozycja śląskiego malarstwa pejzażowego ma szczególny charakter. Jest to pierwsza publiczna prezentacja stworzonego od ponad 30 lat zbioru malarstwa, będącego wyrazem pasji kolekcjonerskiej profesora Czesława Osekowskiego, rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego.

**Wystawa czynna do 3 czerwca br. – Pałac Królewski**

### EURO 2012 POLSKA - UKRAINA

Na kartkach pocztowych wrocławskiego filokartysty Stanisława Chmury.

**Wystawa czynna maj-czerwiec br.**

**Filia 22 MBP im. Marianny Bocian, ul. Chociebuska 8-10**

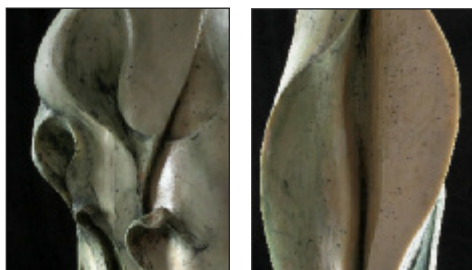
### LIDIA GŁAZIK RZEŻBA ORGANICZNO-LIRYCZNA

Studia magisterskie ukończyła w 1998 r. w Instytucie Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu A. Mickiewicza w Kaliszu. W 2010 r. uzyskała tytuł doktora sztuki na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Promotorem pracy doktorskiej był prof. Andrzej Jocz.

*Wpisując się w nurt sztuki racjonalistycznej, dla której ważna jest logika formy i jej dyscyplina, świadomość, że panowanie nad kompozycją plastyczną pozwala wyrażać nawet najbardziej symboliczne treści. Wzruszenia pochodzące z obcowania z naturą, dotykanie wzrokiem i dłońią rzeźby skał – żłobień, rys, szczelin, wgłębień i wypukłości stały się inspiracją poszukiwań formalnych.*

**Wernisaż 10 maja, godz. 18.00 (do 21 maja)**

**Galeria Tkacka Na Jatkach, ul. Stare Jatki 19/23**



## WOBEĆ MIEJSCA I CZASU... III TOŻSAMOŚĆ SUBIEKTYWNA



Iwona Wojtyćza  
FOTOAQATINTA Impresja



Barbara Górniak  
POWRÓT DAISY



Jacek Lalak  
NAŚWIETLENIA



Janusz Moniatowicz  
SEN2

Wystawa prezentuje ponad 60 prac powstałych podczas Dolnośląskiego Pleneru Fotograficznego, który odbył się na Zamku Książ w dniach 23-25 września 2011 roku.

Idea pleneru zainicjowana przez Andrzeja Dudka-Dürera to stworzenie platformy dla twórców o różnych postawach i orientacjach artystycznych, wymiana doświadczeń, konfrontacja filozofii życia i twórczości, konfrontacja różnych podejść do techniki i technologii, metod pracy i działań.

*Wobec Miejsca i Czasu... III - Tożsamość Subiektywna to hasło przewodnie pleneru, interesują nas zagadnienia przemijania i upływu czasu, relacji człowiek – natura, twórca – natura; świadomości i konsekwencji wynikających z rozwoju cywilizacji; Podtytuł pleneru Tożsamość Subiektywna to idea związana ze świadomością fotografii, subiektywnością doświadczenia miejsca i czasu, analizą percepcji i indywidualnej wizualizacji. Tożsamość miejsca i czasu, ich relacji i konsekwencje wynikające z tych doświadczeń, relacji z kreatorem i kreacją.*

Andrzej DUDEK-DÜRER

**Wernisaż 17 maja, godz. 18.00 (do 1.06)**

**Muzeum Miejskie Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9**

### ZAPOMNIANE OBLICZA MOTYW TWARZY

NA ZABYTKACH ARCHEOLOGICZNYCH

Wystawa ukazuje ludzkie oblicza utrwalone na archeologicznych zabytkach. Prezentowane 53 zabytki datowane od IV tysiąclecia p.n.e. do XVII w. n.e. przedstawiają ludzkie twarze, zarówno zwykłych śmiertelników jak i cesarzy, świętych lub bóstw. Na wystawie prezentowane są przedmioty o różnym przeznaczeniu powstałe w okresie od neolitu (5500-2300 r. p.n.e.) do XVII wieku. Ekspozyaty pochodzą ze zbiorów jedenastu polskich muzeów. Wrocławskie Muzeum Archeologiczne prezentuje kabłąk wiadra brązowego pochodzący z okresu wpływów rzymskich.

**Wystawa czynna do 29 maja**

**Muzeum Archeologiczne, ul. Cieszyńskiego 9**



**SNĘPOWINA** INSTALACJA FILMOWA I RYSUNEK  
Snępowina to tytuł rysunkowego filmu animowanego, debiutu profesjonalnego Marty Pajek (prod. SE-MA-FOR). Prezentowany w pętli w przestrzeni galerii jest on elementem instalacji o tym samym tytule zawierającej m.in. także rysunki wykonane bezpośrednio na ścianie. Nagrody m.in.: Złota Kreska na OFAFA 2012, Tricky Women Award of the City of Vienna, 2012, Nagroda SFP dla Najlepszej Polskiej Animacji, SE-MA-FOR Film Festival, 2011, Grand Prix MFF Etiuda&Anima, 2011.

[...] Wieloznaczny, zachęcający do kilkukrotnej lektury film, w którym główną rolę odgrywa sen. Narysowany charakterystyczną kreską i rozegrany w trzech przestrzeniach – abstrakcyjnej, sennej i realistycznej – film Marty Pajek zwodzi widza i nieustannie prowokuje do szukania odpowiedzi na pytanie o wzajemne związki przedstawionych rzeczywistości. Narzucający skojarzenia z pępownią tytuł filmu może sugerować, że to sen jest naszym jedynym łącznikiem z niedostępną naszym oczom rzeczywistością. [Mariusz Frukacz]

[...] Sen dzieje się w nas, ale jednocześnie poza nami i dlatego budzi nasz niepokój. We śnie przebywamy w świecie, którego reguły są zmienne, natomiast budzimy się w miejscu, które pozornie możemy kontrolować i które wydaje się przewidywalne.

MARTA PAJEK – jest absolwentką ASP w Krakowie, dyplom w 2005 w prac. filmu animowanego pod kier. Jerzego Kuci. W ramach studiów odbyła staż w Turku Arts Academy w Finlandii, na wydziale Filmu Animowanego, pod kierunkiem Priita Pärna. Pracuje jako niezależny twórca w dziedzinie filmu animowanego, współpracuje z autorami spektakli teatralnych oraz prowadzi warsztaty dla dzieci. W animacjach Pajek znajdują odbicie nie tylko jej zainteresowania sztukami plastycznymi, grafiką, ale również tańcem, teatrem, psychologią, duchowym, intymnym krajobrazem przeżyć człowieka. Bardzo ważną rolę w jej filmach odgrywa muzyka.

Instalacja SNĘPOWINA jest częścią szerszego projektu cinea\_t\_r\_o\_p\_y. Kuratorzy: Alicja i Mariusz Jodko

**Otwarcie 11 maja, godz. 18.00 (do 29.05)**

**Spotkanie autorskie godz. 19.00**

**Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4**

## ŚWIADECTWO ŻYCIA

JAN PAWEŁ II

**W MEDALERSTWIE ŚWIATOWYM**

Z KOLEKCJI BERNARDA MARKA  
ADAMOWICZA

W 15 rocznicę pamiętnej wizyty  
Jana Pawła II w Legnicy w 1997 r.

Muzeum Miedzi prezentuje wystawę medali ukazujących niezwykły pontyfikat naszego papieża. Ponad 600 medali zgromadzonych na wystawie zaprojektowali artyści z całego świata, dominują jednak twórcy europejscy. Również zmierzyła się z tym tematem plejada polskich znakomitych medalierów, wpisując się tym samym w najnowsze dzieje medalierstwa polskiego.

**Wystawa czynna do 1 lipca br.**  
**Akademia Rycerska**



## KRYSZTOF SKÓRCZEWSKI

KOLEKCJA MIEDZIORYTÓW

Zaledwie kilku polskich grafików uprawia tzw. czysty miedzioryt, najwybitniejszym z nich jest Krzysztof Skórczewski. Od trzydziestu pięciu lat koncentruje się wyłącznie na tej dziedzinie. Wystawa prezentuje około 250 miedziorytów, cały dorobek krakowskiego artysty. W swojej twórczości Krzysztof Skórczewski powraca do pewnych tematów, tak powstały Jego znane cykle graficzne: Wieże, Panoramy, Ogrody czy Podróże. Muzeum Miedzi posiada w swych zbiorach komplet miedziorytów twórcy, a do kilku z nich także szkiei i odbitki próbne.



**Wystawą tą Muzeum Miedzi w Legnicy zainaugurowało obchody pięćdziesięciolecia swego istnienia.**

**Wystawa czynna do 26 maja br.**

## DZIELNA STRAŻ POŻARNA LUDZIOM POMOC NIESIE...

W tym roku obchodzimy 20.  
rocznicę utworzenia struktur

Państwowej Straży Pożarnej w Legnicy, a także 160 rocznicę powstania w naszym mieście pierwszego oddziału ochotniczej straży pożarnej. Z tej okazji Muzeum Miedzi w Legnicy organizuje wystawę pt. *Dzielna Straż Pożarna ludziom pomoc niesie...*, na której będzie można zobaczyć wizerunki św. Floriana, patrona strażaków w malarstwie i rzeźbie, zapoznać się z techniką strażacką, a także z historią pożarnictwa w Legnicy.

**Wernisaż: 18 maja, godz. 17.00, wystawa czynna do 1 lipca br.**



**Zapraszamy na Noc Muzealną 19 maja, w godz. 18-1.00**

**Muzeum Miedzi w Legnicy, ul. Partyzantów 3**

**Muzeum czynne: od wt. do so. w godz. 11-17.00**

**Bilety: norm. 6,5 zł; ulg. 3,5 zł**

**W pierwszą środę miesiąca oraz w soboty wstęp wolny!**



## ARTUR PRZEBINDOWSKI

### 10 NOWYCH OBRAZÓW

Obrazy przedstawiające kadry z wielomilionowych miast, będące specyficznym labiryntem, analityczna przestrzeń miejska zapisana jako spójny układ znaków plastycznych, a także piktogramy współczesnej ikonosfery miasta, to najnowsze obrazy Artura Przebindowskiego, absolwenta krakowskiej ASP, zdobywcy Grand Prix 23. Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego i wyróżnienia oraz nagrody publiczności na 40. Biennale Malarstwa Bielska Jesień. Fascynujące swym ogromem, jednocześnie wyludnione aglomeracje, mówią o tych aspektach kondycji współczesnego człowieka, które odnoszą się do jego konfrontacji z przestrzenią, w której żyje, jakiej doświadcza, i którą modeluje i oswaja. Artystę interesuje miasto, które jak sam mówi, w swojej strukturze materialnej jest śladem obecności człowieka, a w warstwie emocjonalnej, śladem ograniczonej kondycji człowieka.

**Finisaż 19 maja, godz. 19.00  
NOC MUZEÓW**

**Artrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1**

## ERNST MAY (1886–1970)

### NOWE MIASTA

#### NA TRZECH KONTYNETACH

Architekt i urbanista, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli klasycznego modernizmu na świecie.

**Wystawa czynna do 17 czerwca br  
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5**



## KAMILA SZCZĘSNA PROCES

Proces, rozumiany jako szereg następujących po sobie czynności i zdarzeń, już z samej definicji jest zmienny i złożony. Każdy jego etap powstaje na podwalinie wcześniejszych faz, będąc jednocześnie przełącznikiem idei i czynnikiem budującym kolejne ogniwa łańcucha wcześniej wyznaczonego porządku.

Podobnie złożony i różnorodny jest wachlarz form wypowiedzi, którymi posługuje się Kamila Szczęsna, artystka na wskroś interdyscyplinarna, zajmująca się na co dzień rysunkiem, malarstwem, wideo i ceramiką.

Kamila jest absolwentką wrocławskiej ASP im. E. Gepperta, a już od ponad dziesięciu lat mieszka i pracuje w amerykańskim Galveston (TX). „PROCES” to jej najnowsza wystawa, która – przygotowywana i organizowana w Polsce „przez ocean” – sama w sobie okazała się nie tylko nie lada wyzwaniem, ale i skomplikowanym... procesem. Wziąwszy pod uwagę szereg różnorodnych mediów obecnych w pracach Kamili, nieodparte wrażenie wielowymiarowości i wielowątkowości tej ekspozycji nasuwa się samoistnie....

(fragmentu tekstu kuratorskiego Krzysztofa Kucharczyka)

**Wystawa czynna do 12 maja  
Galeria Szklą i Ceramiką  
Plac Kościuszki 9/10**



## MARCIN KOZIERKIEWICZ

### WYSTAWA PRAC

**Finisaż 19 maja godz. 18.00  
NON MUZEÓW**

**Galeria CS Impart, ul. Mazowiecka 17**



## MAŁGORZATA JOJNOWICZ

Ukończyła ASP we Wrocławiu, dyplom w 2000r. Architektura Wnętrz. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Należy do ZPAP.

Wyróżniona w kilku konkursach malarzkich i fotograficznych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach m.in. w Polsce, Francji, Niemczech, USA, Holandii.

„W moich obrazach najważniejszy jest kolor, a właściwie energia, którą on ze sobą niesie. Są to kompozycje abstrakcyjne, kompozycje koloru - całkowicie uwolnione od jakichkolwiek skojarzeń z przedmiotem. Pokazują emocje przetworzone na język abstrakcji, niedopowiedzenia. Emocje przeskalowane na wymiar blejtramu”.

**Wernisaż 16 maja, godz. 17.00  
(do 31.05 br.)**

## MONIKA WORSZTYNOWICZ

**IN STATU NASCENDI Malarstwo  
do 3.05 br.**

**PRZEMIANY Grafika – do 15.05 br.**

**Galera Krystyny Kowalskiej  
Na Jatkach 15**

## ONLY A GAME?

Wystawa poświęcona historii europejskiej piłki nożnej. Ekspozycja jest własnością UEFA i obejmuje zarówno szereg rzeczowych pamiątek i ekspozycji, jak również historycznych nagrań wideo i prezentacji. Całość przedstawiana jest w nowoczesnej, multimedialnej formie. Ekspozycja we Wrocławiu będzie obejmować ponad 100 przedmiotów związanych z piłką nożną w Europie, w tym m.in. koszulki wraz z ciekawostkami.

**Wystawa czynna do 2 lipca br  
Muzeum Współczesne we Wrocławiu  
pl. Strzegomski 2a**



foto: T. Brown

Walking Bike. Max Knight 2007

## OUT OF STH VOL. 3

Kolejna odsłona głośnych i nagradzanych projektów „Artyści zewnętrzni. Out of sth” (2008) i „OUT OF STH prezentuje” (2010) realizowanych w BWA Wrocław i przestrzeni miasta. Tym razem projekt obejmuje wystawy, realizacje i działania w przestrzeni skupiające się na zagadnieniu Miasta w społecznym i politycznym wymiarze, Miasta, które jest źródłem kontrkulturowych i alternatywnych działań ulicznego aktywizmu, a którego idea anektuje nowe obszary funkcjonowania kultury.

OUT OF STH VOL. 3 to wielopoziomowe wydarzenie o charakterze interaktywnym, mające na celu zmianę postrzegania i współistnienia sztuki w przestrzeni miejskiej w obrębie nurtów współczesnej twórczości wizualnej poprzez prezentację szerokiego spektrum estetyk, technik i nośników oraz jej przenikania do wzornictwa masowego. To szeroka prezentacja dokonana kilkudziesięciu artystów podejmujących temat miasta, jego nowej definicji i funkcji, wspólnej przestrzeni publicznej, miejskiego dizajnu, uzupełniona wydarzeniami muzycznymi, performansami, spotkaniami, warsztatami i wykładami, podczas których artyści dzieląc będą się z uczestnikami swoją wizją miasta i wyjątkową estetyką, dzięki którym sztuka w przestrzeni poza-galerijnej od lat przyciąga uwagę nie tylko miejskich rebeliantów.

**KWIATY ZŁA** nowa sztuka z Londynu.  
**FREE RIDE ART SPACE**

do 13.06 – Awangarda, ul. W. Stwosza 32  
**EX: MIASTO** interwencje i realizacje miejskie, performansy, happeningi, spotkania w przestrzeni Wrocławia  
**RE: DIZAJN** działania graficzne i designerskie, wykłady, spotkania

**SĄSIĘDZI** akcje społeczne, performansy  
25.05-24.06 – przestrzeń Wrocławia



## KASIA BANAŚ

### OLŚNIENIA I POWROTY

*Moje malarstwo ma dwa źródła inspiracji, pierwszym jest pejzaż, drugim poezja – często oba przenikają się podczas pracy nad różnymi projektami artystycznymi. Posługuję się językiem abstrakcji, jednak u podstaw moich obrazów leży zawsze głębokie przeżycie natury. Żywa tkanka pejzażu, nieustannie zmieniające się światło, kolor, przestrzeń są dla mnie zawsze wielkim wyzwaniem.*

*Najnowsze obrazy, które zaprezentuję w Galerii Miejskiej w maju są efektem współpracy z duńskim poetą Jensenem Fink-Jensenem, który podczas wernisażu zaprezentuje swoje wiersze. W swojej twórczości Fink-Jensen krąży wokół tematów podróży, oddalenia i powrotu, poszukiwania własnego miejsca i najważniejszych ludzkich przeżyć – miłości, śmierci, tęsknoty. Tworzy Fink-Jensena stały się punktem wyjściowym dla obrazów artystki a obrazy są malarską odpowiedzią, lustrem, dopełnieniem dla wierszy. Wystawa pod patronatem honorowym Konsulatu Królestwa Danii i Duńskiego Instytutu Kultury.*

**Wernisaż 10 maja, godz. 17.00**

(do 21 maja br.)

**19 maja NOC MUZEÓW godz. 17-22.00**

**Galeria Miejska, ul. Kiełbańska 28**



## DROGA ŚWIATŁA

PAMIĘCI BŁOGOSŁAWIONEGO

PAPIEŻA JANA PAWŁA II

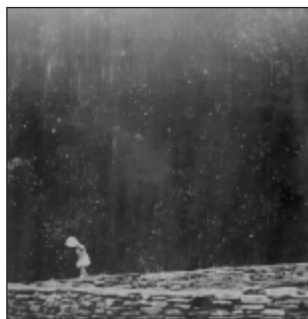
W 7. ROCZNICĘ

ODEJŚCIA DO DOMU OJCA

Wystawa czynna do 15 maja

Galeria Tkacka Na Jatkach

ul. Stare Jatkki 19/23



## MARTA SZELEWA

### MALI / WIELCY

Cykl 22 czarno – białych fotografii. Petyckie, czasami wręcz surrealistyczne, zdjęcia to opowieści o ludziach, ich relacjach z otoczeniem. Odnosi się wrażenie, że została w nich zatarta granica między realnością a nadrealnością, między jawą a snem. Taki efekt artystyczny uzyskuje dzięki programom graficznym, które wykorzystuje do obróbki swoich prac. Ten wykreowany przez Szelewę, nieco odrealniony, świat oscyluje wokół zagadnienia egzystencji człowieka i obdarzony jest silnym ładunkiem ekspresji. Zrodzone z wyo braźni fotografie są niczym efemeryczne zapiski, do których każdy może dopisać własne historie.

Jak mówi sama autorka: „W mojej fotografii od zawsze liczyły się przede wszystkim emocje. Fundamentem wszystkich zdjęć jest moja wrażliwość, wspomnienia i ludzie, których fotografuję i którzy, często nieświadomie, stają się głównymi bohaterami moich bajek. Ten nierealny świat pozwala na zdrową i często potrzebną ucieczkę od chodzenia po twardej i zmarniętej ziemi. Nigdy nie wiem, gdzie zaprowadzi mnie dana bajka, gdy ją tworzę, ale jedno wiem na pewno – do każdej wkładam cząstkę siebie, w każdej jestem obecna i doceniam, kiedy inni dostrzegają w nich także siebie samych, swoje małe i większe historie”.

**Marta Szelewa**, urodziła się 1990. Jest fotografem – samoukiem. Swoje zdjęcia prezentowała m.in. na festiwalu Wszelkie Przejawy Artyzmu w Dusznikach Zdroju w 2011 roku.

**Wernisaż 11 maja, godz. 18.00**

(do 13.06)

**ODA Firlej, ul. Grabiszynska 56**

## URSZULA MORAWSKA I ADAM ANTOŃCZAK OSÓDREALNIENIA



Urszula Morawska. Miasto

**Urszula Morawska** maluje obrazy w technikach: akrylu, temperze i akwareli. Zajmuje się również rysunkiem. W malarstwie wyraża siebie, swoje uczucia i emocje za pomocą koloru.

**Adam Antończak** najchętniej się zajmuje pisarstwem i krytyką. Interesuje się też fotografią. W twórczości nie uznaje ograniczeń. Lubi zgłębiać istotę człowieczeństwa.

**Wernisaż 8 maja, godz. 18.00**  
(do 30.05 br.)

**Galeria 7 DDC**  
**Śląskiego Okręgu Wojskowego**  
ul. Pretficzka 24



### WYOBRAŹNIA BEZ GRANIC

Prezentacja pracowni plastycznych  
MDK Śródmieście

Wystawa dziecięcej twórczości, dla której w pracowniach MDK Śródmieście stworzono doskonałe warunki, dedykowana jest dorosłym, abyśmy mogli przejrzeć się w oczach dzieci, zastanowić się jak postrzegają świat, co jest dla nich ważne.

Praca nad kształceniem wyobraźni twórczej, której podjęli się instruktorzy plastyki, zmierza w jednym kierunku, aby dzieciom pokazać radość odkrywania świata. Działalność pracowni plastycznych realizuje ważne zadanie wychowawcze, przyczyniając się do rozwoju artystycznej osobowości dzieci. Wszystko po to, by rzeczywistość, w której żyją dzieci, stała się dla nich zrozumiała i przyjazna, by nabyte umiejętności kreatywne owocowały w przyszłym dorosłym życiu twórczą postawą w każdej z dziedzin, w jakiej przyjdzie im działać.

**Wernisaż 8 maja, godz. 17.30 (do 3.06)**  
**Galeria MDK Śródmieście**  
ul. Dubois 5

### UNIVERSYTET ŚWIATA ZAPRASZA DZIECI 3-12 LAT NA PRZYGODY ZE SZTUKĄ!

Rezerwacja: tel. 511 132 287  
lub: slawomirortyl@interia.pl

**1 godz. – 10 zł/dziecko**  
**+ 5 zł bilet wstępu do muzeum**  
**Rodzice – wstęp wolny!**



ul. Skoczylasa

### LEŚNICA I OKOLICE

NA DAWNEJ KARCIE POCZTOWEJ  
Prezentowane pocztówki pochodzą z kolekcji Karola Bykowskiego.

Na wystawie prezentowane są pocztówki z widokami Leśnicy i okolicznych osiedli: Gałowa, Jarnołtowa, Jerzmanowa, Marszowic, Pracz Odrzańskich, Ratynia, Stąbłowic, Złotnik i Żaru. Zobaczymy na pocztówkach wiele budowli już nie istniejących.  
(do 23.05) CK Zamek, pl. Świętojański 1



Janusz Łozowski. Morska impresja

### TROCHĘ MORZA WE WROCŁAWIU

Na wystawie będą prezentowane prace powstałe na plenerze w Uście w 2011r. Autorami prac są artyści skupieni wokół wrocławskiego oddziału Związku Marynistów Polskich i zaproszeni goście.

**Wernisaż 8 maja, godz. 16.00**  
**Galeria Cepelia Na Nankiera**  
ul. bp Nankiera 5/6/7



### GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

Zapraszamy na ostatnie przed wakacjami spotkanie Gallerii Jednego Projektu. Wrocławski architekt Lesław Rubik /R2 Biuro Projektów/ przedstawi projekt nowej siedziby Sądu Rejonowego w Zabkowicach Śląskich. W czerwcu zaś będziemy testować – już indywidualnie – nasze nowe areny sportowe.

**10 maja, godz. 17.30 – Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5**



# HALA STULECIA

CENTENNIAL HALL

## SPRAWDŹ, CO W MAJU DZIEJE SIĘ W HALI STULECIA

**CO?** SPECJALNE POKAZY FONTANNY MULTIMEDIALNEJ O GODZ. 21:30  
**GDZIE?** Wrocławska Fontanna Multimedialna  
**KIEDY?** 1, 3, 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26.05.2012  
**BILETY:** wstęp wolny

**CO?** Bajkobus - „Dzwon Grzesznika”, „Czarownica z mostka”  
**GDZIE?** Pergola  
**KIEDY?** 6.05.2012 - godz. 15:00  
 27.05.2012 - godz. 12:00  
**BILETY:** wstęp wolny

**CO?** Willis Jager w Polsce  
**GDZIE?** Sala Cesarska w Hall Stulecia  
**KIEDY?** 06.05.2012 – godz. 19:00  
**BILETY:** wstęp wolny

**CO?** Kiermasz ogrodnicy, eco - żywności i produktów regionalnych  
**GDZIE?** Plac pod Iglicą  
**KIEDY?** 12 - 13.05.2012  
**BILETY:**

**CO?** Kabareton „Koniec Świata 2012”  
**GDZIE?** Hala Stulecia  
**KIEDY?** 13.05.2012  
**BILETY:** 60 pln, 90 pln

**CO?** Wrocławski Turniej Koszykówki Ulicznej „STREETBASKET 2012”  
**GDZIE?** Plac pod Iglicą  
**KIEDY?** 19.05.2012  
**BILETY:** wstęp wolny

**CO?** GIELDA STAROCI  
**GDZIE?** Pergola  
**KIEDY?** 19 - 20.05.2012 - godz. 8:00 - 16:00  
**BILETY:** 2 pln, 4 pln, 8 pln

**CO?** Targi Przedszkolaka  
**GDZIE?** Hala Stulecia  
**KIEDY?** 19 - 20.05.2012 - godz. 10:00 - 17:00  
**BILETY:** 15 pln, 20 pln, 25 pln

**CO?** Targi redNET DOM I MIESZKANIE  
**GDZIE?** Hala Stulecia  
**KIEDY?** 19 - 20.05.2012 - godz. 10:00 - 17:00  
**BILETY:** 10 pln, 15 pln

**CO?** ANDROPAUZA - męska rzecz!  
**GDZIE?** Wrocławskie Centrum Kongresowe  
**KIEDY?** 22.05.2012 - godz. 19:00  
**BILETY:** 70 pln, 80 pln, 90 pln

**CO?** Targi i Forum NGO (Dolnośląskie Forum Organizacji Pozarządowych i Aktywności Społecznej)  
**GDZIE?** Pergola  
**KIEDY?** 26.05.2012 - godz. 12:00 - 18:00  
**BILETY:** wstęp wolny

## CENTRUM POZNAWCZE HALI STULECIA

NIEZWYKŁA, MULTIMEDIALNA PODRÓŻ W CZASIE

pn - pt 10:00 - 18:00  
so - nd 11:00 - 19:00

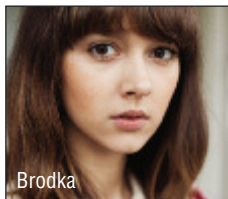
### INFORMACJA

71- 347 50 47  
71- 347 51 47

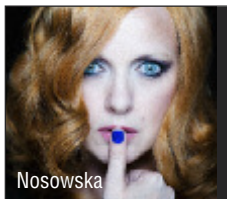
info@centrumpoznawcze.pl



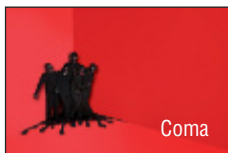
WIĘCEJ INFORMACJI: [www.halastulecia.pl](http://www.halastulecia.pl)



Brodka



Nosowska



Coma



Myslovitz

### 3 - MAJÓWKA 2012

Łąki Łan, Strachy na Lachy, Nosowska, Perfect, Illusion, Jelonek, Acid Drinkers, Myslovitz, KULT, Natural Dread Killaz, Grubson, Brodka, Lao Che, Coma, KNŻ

3-5 maja, start godz. 13.00, Wyspa Słodowa



### BEZ CENZURY

STAND-UP

wspólny projekt trójki dobrych kumpil: Abelarda Gizy, Katarzyny Piaseckiej i Kacpra Rucińskiego.

Stand-up comedy to znanana całym świecie, w Polsce coraz bardziej popularna i rozpoznawalna. Zasada stand-upu jest prosta: brak tematów tabu. Można mówić o wszystkich, nie rzadko poruszając tematy ostre, czy ważne. Do grupy najlepszych przedstawicieli polskiej sceny stand-upu z pewnością należy ta trójka komików. Każdy jest inny, każdy porusza inne tematy na swój sposób, ale łączy ich jedno - forma stand-upowa. Na scenie są sobą i opowiadają o tym, co ich dotyczy, denerwuje, cieszy. Nie potrzebują do tego rekwizytyw. Wystarczy poczucie humoru, charyzma i bezpośredni kontakt z publicznością.

8 maja, godz. 20.00

Klubokawiarnia Włodkowica 21, ul. Włodkowica 21

13 maja, godz. 18.00  
CK Wrocław-Zachód  
ul. Chociebuska 4-6

### KLUBOWA MAJÓWKA Z CITY SOUNDS

13 maja, godz. 20.00

THE HERBALISER

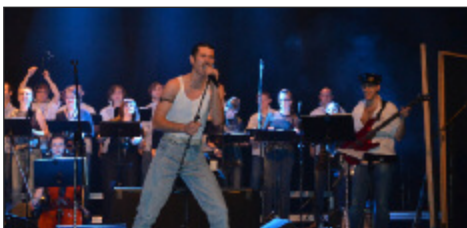
23 maja, godz. 20.00

PAROV STELAR BAND

30 maja, godz. 20.00

DUB FX + Flower Fairy & Cade

Klub ETER, ul. Kazimierza Wielkiego 19



### MUZYKA ZESPOŁU QUEEN SYMFONICZNIE

Żaden wokalista na świecie nie jest w stanie zastąpić Freddiego Mercury'ego, ale zespół filharmoników, 19 chórzystów i świetny aktor mogą już próbować...

„Queen symfonicznie” to wydarzenie z pogranicza gatunków, łączące symfoniczne pierwiastki muzyki zespołu Queen z rockowym potencjałem orkiestry salonowej i majestatycznego, 19-osobowego chóru. „Innuendo” wcale nie okazało się aż takie trudne. Inne utwory Queen tak jak np. „Bohemian Rhapsody” dłużej w nas dojrzywały, wymagały większego zaangażowania i przygotowania. Naszą wersję opracowywaliśmy blisko rok. Koncerty krakowskie dowiodły muzycznej wartości i artystycznego bogactwa utworów brytyjskiej grupy. [...] – dodał Dawid Ber, dyrygent chóru Vivid Singers. „Wszystkich zaskoczył Mariusz Ostrowski. Jego kreacja i ekspresja oraz siła wyrazu dodała dodatkowej energii nam wszystkim na scenie. Projekt Queen Symfonicznie to moje „ukochane” dziecko, łączy w sobie elementy muzyki klasycznej i rozrywkowej. Ta muzyka towarzyszy mi od wielu lat, udane koncerty potwierdzają, że nie jestem w tej fascynacji osamotniony” - skomentował Jan Niedźwiecki, kierownik orkiestry Alla Vienna oraz dyrektor artystyczny projektu

13 maja, godz. 20.00

Regionalne Centrum Turystyki Biznesowej  
Sala Audytoryjna, ul. Wystawowa 1

BURMISTRZ POLKOWIC ZAPRASZA NA

# DNI POLKOWIC

## RYNEK POLKOWICE 2012

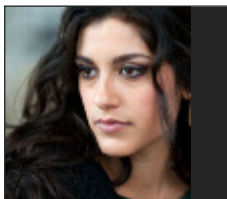
18-20 MAJA

WWW.PCA.PL  
WWW.PCATV.PL

Na scenie w Ryнку zagrają m.in.:

ENEJ, SYLWIA GRZESZCZAK, VARIUS MANX oraz SŁAWEK WIERZCHOLSKI i NOCNA ZMIANA BLUESA.





## MOR KARBASI

Dzięki Mor muzyka sefardyjska zdobywa nowych fanów – w swoim szerokim repertuarze wykonuje tradycyjne pieśni, które pochodzą lub są zainspirowane kulturą żydowską XV wiecznej Hiszpanii, jak również porywające kompozycje własne, które czerpią z Ladino.

**13 maja, godz. 20.00**  
Synagoga Pod Białym  
Bocianem, ul. Włodkowska 7



## IVE MENDES

**BRAZYLIJSKA SADE**  
Brazylijska wokalistka Ive Mendes przysłała na świat w Ceres. Dorastała śpiewając w kościelnym chórze oraz uczyła się gry na pianinie. W jej żyłach płynie krew portugalsko-hispańsko-francusko-indiańska. Sławę przyniosły Ive piosenki takie jak: *Natural High*, *If You Leave Me Now*.

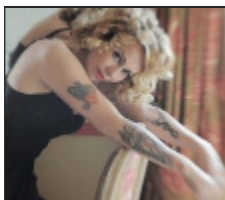
**16 maja, godz. 20.00**  
Hala Orbita, Wejherowska 34



## PINK MARTINI

mistrzowie dobrego smaku, gwiazdy downtempo, łączący w sobie lekkość De Phazz i elegancję Thievery Corporation! Z łatwością łączą w jedno muzykę klasyczną, latynoską i jazz, sięgając po klimaty retro, rodem z francuskiego music-hallu czy żywiowej brazylijskiej samby i wykonując je jak rodowita latynoska orkiestra! I to porównanie chyba najlepiej oddaje niezwykłość i fenomen Pink Martini, jedynej w swoim rodzaju 14-osobowej orkiestry! Bilety: 110/130zł,

**24 maja, godz. 20.00**  
Klub ETER, ul. Kazimierza Wielkiego 19



## ANNEKE VAN GIERSBERGEN

HOLANDIA

support: FRAMES (Niemcy) + KILL FERELLI (Holandia). Uważana jest za jedną z najlepszych współczesnych wokalistek europejskich. Była członkinią słynnej grupy The Gathering, z którą nagrała 6 krążków. Współpracowała też m.in. z Within Temptation, Napalm Death, Moonspell czy Anathemą. Od 2007 roku występuje z grupą Agua De Anniq, której jest założycielką. Agua De Annique dorobiła się już 4 płyt. 20 stycznia doczekaliśmy się premiery płyty „Everything Is Changing”. Koncert promuje najnowszą płytę Anneke,

**31 maja, godz. 20.00 Klub**  
Alibi, ul. Grunwaldzka 67



## RED BARAAT

(INDIE/USA) – BHANGRA  
FUNK/DHOL 'N' BRASS

Hinduska odpowiedź na bałkańskie orkiestry dęte – roztańczony Bollywood na szalonym bałkańskim weselu! W składzie: Sunny Jain, Rohin Khemani, Thomas Fujiwara, Alex Hamlin, Mike Bomwell, Sonny Singh, MiWi La Lupa, Ernest Stuart, John Altieri. Potęgą muzyki, jaką tworzą sprawiła, iż jest on dziś uznawany za fenomen swojego gatunku *dhol and brass*. Łącząc niepowtarzalny rytm bhangra z wieloma światowymi gatunkami muzycznymi, takimi jak: funk, go-go czy jazz, tworzy niepowtarzalne, tętniące energią dźwięki.

**20 maja, godz. 20.00, ETER**  
ul. Kazimierza Wielkiego 19

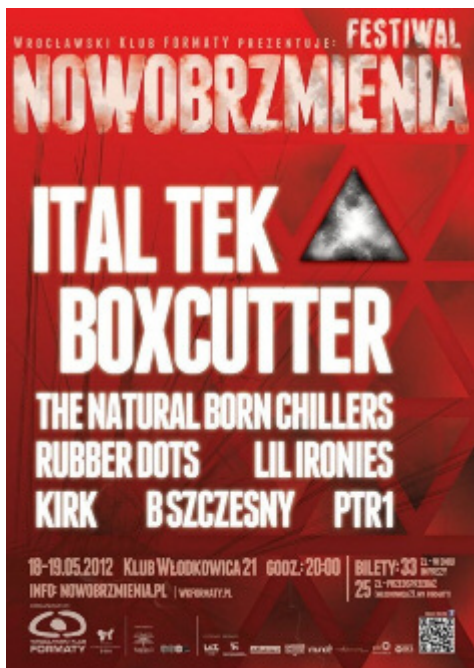
phot. Kamil Gozdan



## THANKS JIMI FESTIVAL

Wrocławskie święto gitary i rock'n'rollowego brzmienia. Na jubileuszową 10. edycję organizatorzy przygotowali szereg niespodzianek poszerzających formułę Festiwalu. W tym roku zostanie on wydłużony i potrwa 2 dni – 1. i 2. maja, a w koncertach, oprócz gwiazd rocka, wezmą udział również wybitni jazzmani. 1 maja Rynek zapelnia gitarzyści, którzy zagrają wspólnie m.in. *Hey Joe* Jimiego Hendriksa i podejmą próbę pobicia Gitarowego Rekordu Guinnessa. Gitarową orkiestrę poprowadzi pomysłodawca imprezy Leszek Cichoński, a wspomogą go m.in. wybitni skrzypkowie – Michał Urbański oraz Michał Jelonek. Drugiego dnia Festiwalu Wyspa Słodowa należeć będzie do gigantów funky oraz jazzu. Wystąpi Marek Napiórkowski wraz ze swoim trio oraz z gościnnym udziałem Artura Lesickiego. Tego wieczoru będzie można zobaczyć także ZDENĚK BÍNA Acoustic Project. Na scenie Thanks Jimi Festival pojawi się jeden z najlepszych i najbardziej rozpoznawalnych polskich basistów Wojtek Pilichowski ze swoim najnowszym projektem Pi-Electro Step z gościnnym udziałem polskiego pianisty jazzowego Leszka Moździerz. Festiwal zwieńczy koncert wirtuozów gitary basowej – Marcusa Millera, kilkakrotnego zdobywcy nagrody Grammy.

**1,2 maja, Rynek & Wyspa Słodowa**



## WYKŁAD W OSSOLINEUM

JÓZEF MAKSYMILIAN HRABIA OSSOLIŃSKI  
JAKO MECENAS NAUKI I KOLEKCYJONER  
WYKŁAD TERESY SOKÓŁ

Prelegentka, przy pomocy prezentacji komputerowej, przybliży mecenasowską i kolekcjonerską działalność hrabiego, której zwieńczeniem było utworzenie Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie. Ponadto zostaną zaprezentowane zbiory gromadzone przez Ossolińskiego w Wiedniu oraz sposoby ich zdobywania. Wstęp na wykład jest wolny!

8 maja, godz. 13.00. Miejsce zbiórki: ul. Szewska 37  
dziedziniec wewnętrzny – wejście od Zaułka Ossolińskich

## MOJE PRZEŻYCIA W TWIERDZY WROCŁAW



Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy'ego Brandta UW i Neisse Verlag Dresden zapraszają na dyskusję wokół książki Waltera Lassmanna *Moje przeżycia w Twierdzy Wrocław*. Dyskusja odbędzie się z udziałem: dr Joanny Hytrek-Hryciuk, prof. Grzegorza Straucholda, prof. Marka Zybyru.

Moderacja: prof. Krzysztof Ruchniewicz. Wstęp wolny!

9 maja, godz. 17.00 – CSNE, ul. Strażnicza 1-3, sala Lutza

hala  stulecia  
51°6'26"N • 17°4'37"E

## W PRYWATNYCH ARCHIWACH WROCŁAWIAN

Serdecznie zapraszamy wszystkich, którzy są w posiadaniu pamiątek, związanych z wrocławską Halą Stulecia do podzielenia się z nim z Wrocławskim Centrum Poznawczym. Interesują nas zdjęcia, widokówki, i in. gadżety. Miłe widziane są również kopie i skany pamiątkowych pism i grafik. Prosimy o dołączenie krótkiego opisu oraz daty powstania pamiątki.

Zgromadzone materiały wzbogacą zbiory Centrum i będą eksponowane w specjalnie do tego przygotowanych gablotach. Każdy z przekazanych eksponatów zostanie odpowiednio opisany i wzbogaci archiwum Hali Stulecia. Pamiątki można przynosić do sklepiku Centrum Poznawczego w Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1 lub przesyłać drogą mailową na adres: [info@centrumpoznawcze.pl](mailto:info@centrumpoznawcze.pl).

## WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

Towarzystwo Miłośników Wrocławia wraz z Dolnośląską Biblioteką Publiczną im. T. Mikulskiego zaprasza na cykliczne spotkanie w ramach Wszechnicy Wiedzy o Wrocławiu z pułk. dr. Piotrem Fertekiem zastępcą komendanta Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Łądowych pt. „6 maja i 8 maja – 77 lat temu” Wykład odbędzie się we wtorek 8 maja w sali wykładowej DBP. Wstęp wolny!

8 maja, godz. 17.00 – Biblioteka, Rynek 58, III p.

## DNI KULTURY MUZUŁMAŃSKIEJ

WROCŁAW 2-10 CZERWCA 2012

Corocznie organizowane Dni Kultury Muzułmańskiej od lat cieszą ogromnym zainteresowaniem wśród mieszkańców Wrocławia, a nawet całej Polski. Dla wielu z nich jest to jedyna możliwość bezpośredniego zetknięcia z kulturą i sztuką świata islamu.

Program festiwalu składa się z wielu interesujących imprez m.in. 10. czerwca – DZIEŃ OTWARTEGO MECZETU – wśród wielu atrakcji m. in.: zwiedzanie meczetu w towarzystwie imama, dyrektora Centrum, dr Alego Abi Issy połączone z dyskusją na tematy dotyczące wiary, religii i tradycji muzułmańskiej.

Odbędzie się także pokaz kaligrafii arabskiej w wykonaniu jednego z czołowych twórców kaligrafii w Iraku – Waleeda Majeeda, a także szereg wykładów na temat szeroko pojętej kultury muzułmańskiej i świata arabskiego prowadzonych, m.in. przez prof. Jana Miodka, dr Katarzynę Górak-Sosnowską czy dr Konrada Pędziwiatra oraz specjalny pokaz malowania henną, parzenia kawy i pieczenia chleba arabskiego, lekcje języka arabskiego, degustacje potraw kuchni arabskiej i wiele innych.

Szczegółowy program: [www.dni-kultury.pl](http://www.dni-kultury.pl)

Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe  
al. Jana Kasprzowicza 24. Wstęp wolny!



**Żywa Biblioteka** to projekt edukacyjny, którego celem jest promowanie praw człowieka i zapobieganie przejawom dyskryminacji wobec mniejszości.

**Żywa Biblioteka** to miejsce-szansa na spotkanie tych, którzy są stawiani z boku, ze względu na swój zawód, pochodzenie, kolor skóry, orientację, wyznanie. Wierzymy, że najskuteczniejszą formą przeciwdziałania uprzedzeniom jest bezpośrednie spotkanie z innością.

**Żywa Biblioteka** jest miejscem, gdzie reprezentantów dyskryminowanych grup można zaprosić do indywidualnej rozmowy w celu zweryfikowania swoich poglądów i poszerzenia wiedzy. Czytelnicy, którzy decydują się na udział w projekcie, mogą wypożyczyć jedną z Książek na 30-minutową rozmowę.

### 6 LAT Żywej Biblioteki we Wrocławiu

**Żywa Biblioteka** w tym roku zaprosiła na Półkę tytuły: Amerykanin/Amerykanka • Arab/Arabka • Ateista/Ateistka • Antyfacet • Były Bezdomny/Była Bezdomna • Były Więzień • Kibic • Osoba Homoseksualna • Osoba na wózku • Feministka • Osoba Niewidząca • Osoba Niestyszająca • Osoba Ciemnoskóra • Muzułmanin/Muzułmanka • Książd • Cyganka/Romka/Rom • Protestant/Protestantka • Rosjanin/Rosjanka • Rodzic Dziecka Niepełnosprawnego • Trzeźwiący Alkoholik • Uchodźca • Wychowanka domu dziecka • Zakonnica • Żydówka/Żyd.

**Żywą Bibliotekę** co roku odwiedza ponad 600 osób, rejestrujemy ponad 400 wypożyczeń Żywych Książek. Wrocławska Żywa Biblioteka jest największą i najbardziej regularnie odbywającą się tego typu biblioteką w Polsce. Jak pokazują raporty z Żywej Biblioteki 1/4 osób po rozmowie z Książką zmienia poglądy i postawy wobec grup mniejszościowych. Raporty na: www.zywabiblioteka.pl

**Żywej Bibliotece** będą towarzyszyć warsztaty na temat praw człowieka oraz lekcje języka migowego.

Kontakt: Dorota Mołodyńska-Küntzel, tel. 668 17 80 90.

**InfoPunkt o projekcie – Skwer ul. Szewska 10**

11-12 maja – Mediatka, pl. Teatralny 5

Wypożyczenia w godz. 12.00-20.00

Organizatorzy:



# WIEK XX. ANAMNESES

MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL HISTORYCZNY  
WROCLAW 12-16.05.2012



W PROGRAMIE:  
DEBATY, PRZEGLĄD FILMÓW HISTORYCZNYCH,  
KONCERTY, SPEKTAKLE I SPOTKANIA.

WWW.ANAMNESES.PL

## Międzynarodowy Festiwal Historyczny WIEK XX. ANAMNESES

I EDYCJA – „SKRWAWIONE ZIEMIE”

Wrocław 12-16 maja 2012 roku

Celem Festiwalu jest stworzenie przestrzeni dla wspólnej debaty historyków, pisarzy, filmowców i artystów, których twórczość nawiązuje do zagadnień związanych z ważnymi momentami dwudziestowiecznej europejskiej historii.

Problematyka I edycji Festiwalu zogniskowana będzie na tragicznej historii *Skrwawionych ziem* – zgodnie z terminologią zaproponowaną przez amerykańskiego historyka Timothy'ego Snydera – wielkiego obszaru Europy Wschodniej, na którym w latach 1933–1945 ojcowie dwóch wielkich totalitaryzmów XXw, Hitler i Stalin, dokonali masowego mordu na ok. 14 milionach cywilów i jeńców wojennych. Tytułowe odmiennia (gr. anamnesis) to słowo klucz do idei Festiwalu, który ma być miejscem przywracania pamięci o tej mrocznej epoce w dziejach Europy oraz o rzeczywistości jej poprzedzającej.

Na Festiwalu złożą się liczne wydarzenia: debaty, filmy, warsztaty, spotkania, koncerty i spektakle. Przewidujemy udział w spotkaniach m.in. Timothy Snydera, Jana Ołdakowskiego, Agnieszki Holland, ks. Jerzego Myszora i Balazsa Vargi. Idea festiwalu historycznego od lat z powodzeniem sprawdza się w krajach zachodnich. Stanowiąc połączenie święta nauki z popularnym happeningiem, wydarzenia takie gromadzą tysiące miłośników historii i kultury danego regionu oraz badaczy zajmujących się tą tematyką, dając rzadką możliwość spotkania obu tych grup pasjonatów.

**Pierwszy w Polsce**

**Międzynarodowy Festiwal Historyczny**  
gości we Wrocławiu - Europejskiej Stolicy Kultury

# SILESIANA

## Dolnośląski Salon Wydawniczy

WROCLAW 27-30 MAJA 2012 r.

DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. T. MIKULSKIEGO – WROCLAW, RYNEK 58



### III EDYCJA TARGÓW KSIĄŻKI REGIONALNEJ

SILESIANA – Dolnośląski Salon Wydawniczy to cykliczna impreza organizowana przez Dolnośląską Bibliotekę Publiczną od 2010 roku. Ma formę targów książki regionalnej połączonych ze spotkaniami autorskimi, konkursami i wystawami, a jej celem jest zaprezentowanie dorobku wydawniczego Dolnego Śląska, szczególnie publikacji wydawanych przez małe, nieznanne szerzej wydawnictwa. Na targach zaprezentuje się 20 wydawców z Wrocławia, Legnicy, Jeleniej Góry, Głogowa, Nowej Rudy i Rogoźnicy.

Publiczność będzie mogła się zapoznać z książkami, czasopismami i innymi materiałami dotyczącymi historii, kultury, gospodarki i atrakcji turystycznych Dolnego Śląska oraz z twórczością miejscowych pisarzy i dziennikarzy.

#### STOISKA TARGOWE CZYNNE BĘDĄ:

w niedzielę (27 V) w godz. 14.00–18.00, a od poniedziałku do środy (28-30 V) w godz. 10.00–18.00

#### IMPREZY TOWARZYSZĄCE

##### 27 V – NIEDZIELA

godz. 14.00

Promocja książki dla dzieci od lat 4 *Krasnoludki z Wrocławia* na stoisku wydawnictwa eMKA – do każdej książki kolorowanka z naklejkami gratis.

godz. 14.30

Spotkanie autorskie

z Markiem Perzyńskim połączone z rozstrzygnięciem konkursu *Moja pierwsza praca zawodowa – wspomnienia dolnośląskich seniorów*.

godz. 16.00

Rozstrzygnięcie konkursu

*Młody Poeta Dolnego Śląska*.

godz. 17.00

Promocja książki

*Kościół ewangelickie na Dolnym Śląsku* Piotra Oszczanowskiego z fotografiami Romualda M. Soldka.

##### 28 V – PONIEDZIAŁEK

godz. 10.00

*Wrocławskich krasnali historie prawdziwe* – spotkanie autorskie z Mariuszem Urbankiem.

godz. 12.00

*Twierdza Głogów – współczesność i historia* – wykład Ireneusza Dominika z Towarzystwa Ziemi Głogowskiej

godz. 16.00-17.00

Krzysztof Głuch podpisuje książkę *Szlakiem wrocławskich krasnali* Stoisko wyd. eMKA – do każdej książki kolorowanka z naklejkami gratis.

godz. 18.00

Promocja książki *Mała Moskwa: rzecz o radzieckiej Legnicy* – Wojciech Kondusza opowie o odkrywaniu tajemnic powojennej historii Polski, a także... Dowództwa Północnej Grupy Wojsk Armii Radzieckiej w Legnicy.

##### 29 V – WTOREK

godz. 10.00

Spotkanie z Justyną Rapacz – promocja książki *Szlakiem wrocławskich legend: historie wierszem pisane*.

godz. 11.00

*Poznaj to miejsce – obóz koncentracyjny Gross-Rosen* – prelekcja połączona z pokazem multimedialnym.

godz. 12.00

Spotkanie z fotografikiem, autorem zdjęć w albumie *Różewicz w obiektywie Adama Hawateja*.

godz. 17.00

*Miedzianka: historia znikania*

spotkanie z Filipem Springerem.

##### 30 V – ŚRODA

godz. 17.00

Promocja książki *Onnagata* – Małgorzata Cimek-Gutowska opowie o roli kobiet we współczesnym świecie.

Wszystkie spotkania odbędą się

w sali konferencyjnej (III piętro) Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej, Rynek 58

Szczególnie polecamy spotkania z F. Springerem oraz M. Cimek-Gutowską!



# DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. TADEUSZA MIKULSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rynek 58, tel.: 71 344-39-03, e-mail: wbp@wbp.wroc.pl, www.wbp.wroc.pl, Dyrektor: Andrzej Tyws



## XXII GIEŁDA KSIĄŻKI BIBLIOTECZNEJ

21-25 maja, w godz. 10.00-18.00

Giełda Książki Bibliotecznej to roczna impreza, podczas której jedni pozbywają się niepotrzebnych im już książek, a inni kupują je po niskiej (nawet bardzo!) cenie. Co rok bibliotekarze oferują wrocławianom do kupienia kilka tysięcy publikacji – są wśród nich książki wycofane z bibliotek oraz przyjmowane przez cały rok od tych, którzy nie mają już na nie miejsca w domu. Oferta jest bardzo różnorodna, obejmuje zarówno polską literaturę popularną (kryminały, romanse, sensacja) i popularnonaukową, jak i literaturę wydaną w językach obcych – angielskim, niemieckim, francuskim, rosyjskim i innych.

## DYPLOMY 2012 ZSP im. Stanisława Kopystyńskiego we Wrocławiu

7-19 maja, Galeria pod Plafonem

Przegląd prac dyplomowych uczniów wrocławskiego Zespołu Szkół Plastycznych, wykonanych w bieżącym roku szkolnym. Prace reprezentują różne dyscypliny plastyczne: grafikę użytkową i wydawniczą, przestrzenne formy reklamowe, elementy scenografii, projekty i realizacje przestrzennych form metaloplastycznych i jubilerskich. Wszystkie powstały w pracowniach szkolnych, pod pieczęą nauczycieli plastyków, w toku kształcenia na ostatnim – dyplomowym roku szkolnym. Dodatkowo, jako aneks, absolwenci wykonują prace z zakresu rysunku, malarstwa, rzeźby i fotografii.



## AMERYKAŃSKIE PROJEKTOWANIE EKOLOGICZNE

### Pokaz multimedialny w języku angielskim

10 maja, godz. 13.00, American Corner, II piętro



O wyjątkowych przykładach amerykańskiej architektury (jak przedstawiony na zdjęciu Jay Pritzker Pavilion w Chicago) opowie Lauren Petersen, stypendystka Polsko-Amerykańskiej Fundacji Fulbrighta, absolwentka urbanistyki, nagrodzona przez Amerykański Instytut Urbanistów w 2011 r.

## XI SPACER LITERACKI

### Śladami Wrocławskich Żydów

24 maja, godz. 16.00, zbiórka w holu bibliotecznym

Spacer tropami wrocławskich Żydów, m.in. Frederike Kempner zwanej „śląskim ląbędziem”, skrzypaczki Anity Lasker i aktorki Idy Kamińskiej.

7 maja, godz. 17.30

DKK dla Rodziców  
JAK KOCHAJĄ MAMA I TATA?  
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

8 maja, godz. 11.00

ZRÓB SOBIE KSIĄŻKĘ – konkurs  
American Corner, II piętro

9 maja, godz. 16.00

DKK dla Seniorów  
O KORESPONDENCJI  
M. SKŁODOWSKIEJ-CURIE  
Biblioteka Niemiecka, I piętro

12 maja, godz. 11.00

Architektura dla gimnazjalistów  
W MOIM OGRODZIE  
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

16 maja, godz. 16.00

Akademia Kinomaniaka  
„IBERIA” C. SAURY  
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

17 maja, godz. 11.00

POZNAJCIE HAWAJE!  
American Corner, II piętro

18 maja, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe  
GDZIE MIESZKA ZAPACH?  
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

18 maja, godz. 18.30

Dyskusyjny Klub Książki Podróżniczej  
IZRAEL JUŻ NIE FRUNIE  
American Corner, II piętro

19 maja, godz. 11.00

Z cyklu „Spoko-Poko”  
SKACZĄC PRZEZ GUMĘ  
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

23 maja, godz. 16.00

Akademia Zdrowego Seniora  
SPOTKANIE Z RATOWNIKIEM  
MEDYCZNYM Czytelnia, II piętro

24 maja, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha  
KWA-KWA DZIWNA KACZKA TA  
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

24 maja, godz. 16.30

WARSZTATY DLA MAM  
American Corner, II piętro

## MAJÓWKA

W MUZEUM WSPÓŁCZESNYM we WROCŁAWIU



Majówka odbędzie się na dziedzińcu schronu przy Placu Strzegomskim. Otwarcie sezonu letniego Klubu Muzeum będą towarzyszyć warsztaty przeznaczone zarówno dla dzieci jak i dorosłych. Przewidziane są cztery różne formy zabaw obejmujące działania m.in.

z kolorem, światłem i przestrzenią. Stworzymy też razem Wiosenną Instalację Plenerową. Z okazji prezentowanej w MWW wystawy związanej z historią piłki nożnej zabawy zostaną uzupełnione aktywnościami w ramach specjalnego wydania Rozrusznika Wystaw, podczas którego zaproponujemy nowe spojrzenie na sport, piłkę, grę i jej doping.

Tych, którzy nie mają ochoty na sportowe emocje zapraszamy do przyniesienia własnych skarbów, małych zabawek, drobnych pamiątek. W trakcie warsztatów można będzie zobaczyć je w zupełnie nowym kontekście, oraz wymienić się ze współuczestnikami.

Podczas majówki będzie aktywna scena muzyczna Klubu Muzeum oraz ogródek piwny. Artystyczną oprawę dźwiękowo-widzejską pikniku poprowadzi DJ Sysło.

**Zajęcia edukacyjne są bezpłatne!**

**Wydarzenia w przestrzeni wystawy w cenie biletu do muzeum**  
1-3 maja, godz. 12.00-20.00. W czwartek wstęp wolny!  
plac Strzegomski 2a

## MAJOWA WYCIECZKA AUTOKAROWA

Zapraszamy dużych i małych na wycieczkę z przewodnikiem. Pojedziemy autokarem 19. maja do Brzegu Opolskiego. Odkryjemy również wiele innych tajemnic, które skrywa Zamek, Kościół i Starówka w Brzegu Opolskim. Wycieczka zakończy się w Oazie Zieleni, gdzie przy ognisku zjemy gorący posiłek. Zapisy i informacja na stronie [www.wroclawskiprzewodnik.pl](http://www.wroclawskiprzewodnik.pl) w zakładce *Oferta* oraz pod numerem telefonu 600 687 336.

Cena wycieczki: 45zł (dorośli), 30zł (dzieci)

Wyjazd z Wrocławia, godz. 8.30. Powrót ok. godz. 18.00

## WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

**6.05, g. 10.00** - Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **9.05., g. 15.00** - Zdobymy odznakę „Turysty Miłośnika W-wia” - przy pom. A. Fredry **10.05., g. 15.30** - Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” (Odrzańska 39); **19.05., g. 7.00** - \* Wojsławice - Złoty Stok; **20.05., g. 7.00** (Dw. PKS) - \* Ślęza **23-26.05., g. 7.00** - \* Bieszczady

Zgłoszenia na wycieczki (\*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 35 70 119 wieczorem; wyjazdy z Placu Solidarności.

## MAJÓWKA Z BAJKOBUSEM

Wrocławski Teatr Lalek zaprasza maluszków wraz z rodzicami na Pergole koło Hali Stulecia gdzie na nowym Bajkoprzystanku zatrzyma się BAJKOBUS. Jego pierwszy spektakl w tym roku to *Dzwon grzesznika*.

Teatr na kółkach wyruszy w tournée po Dolnym Śląsku na rzecz Fundacji Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej. Zagra m.in. w Stanisławowie, Wojanowie, Pałkowicach, Bukowcu i Jeleniej Górze oraz w Muzeum Powozów w Galowicach.

**6 maja, godz. 15.00 - Dzwon grzesznika**

**27 maja, g. 12.00 - Dzwon grzesznika, Czarownica z mostka**  
Hala Stulecia - Pergola, ul. Wystawowa 1

LEŚNICKA AKADEMIA ZAMKOWA

## RZECZ O KIBICACH I KIBICOWANIU

W czerwcu zawiatają do nas kibice z całej Europy, którzy przyjadą dopingować swoje drużyny podczas Mistrzostw Europy w piłce nożnej. Do udziału zaprosiliśmy wykładowców zajmujących się psychologią sportu, przedstawicieli kół naukowych wrocławskich uczelni, jak i środowiska związane ze Śląskiem Wrocław. W programie wykład, panel dyskusyjny oraz dyskusja z udziałem publiczności.

**26 maja, godz. 17.00. Wstęp wolny!**

## ZAMKOWY SWAP

czyli wymiana ubrań, butów, książek, płyt, etc

Wymień się - wkłacie tuż, tuż...

**26 maja, godz. 11.00-15.00. Wstęp 3 zł**  
CK Zamek, pl. Świętojański 1

## Otwarcie sezonu na Wielkiej Sowie

**1 maja 2012 rok**

**9:30 Prezentacja „Świerkowego Zacisza” (Muchomorek) w Kamionkach**  
Promocja przewodnika autorstwa Tamara Świerka - „Góry Sowie”

**Trasa przejazdu:**  
Świerkowiec Zacisze w Kamionkach - Przełęcz Jugowiska - Rozle Świdła - Wielka Sowa.

**Na trasie:**  
Białe Kamionki - miejscowe dawne i leśniczówki, stacje benzynowe, dworzec parowy - kamień - kamień, ciekowność Przełęcz Jugowiska, Międzywieża skała i tablice Mordana Henke, Mszalnica kościół z nagrodami.

**13:30 na Wielkiej Sowie:**

- Górnictwo za 120
- Regionalny Wajsk Prusich
- Tyrolka - zjazd w kierunku szczytu
- Międzywieża Górnictwo
- Międzywieża Gospodarka
- Międzywieża 2012 roku
- Wypadek narciarski bez odpowiedzialności od godziny 12:00

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY**

Organizator: Urząd Miejski w Pieszczykach

## 9. PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL

WROCLAWSKA EDYCJA



W dniach 14-20 maja, w Dolnośląskim Centrum Filmowym (DCF) pokazano i zostaną 49 filmów, a projekcjom będą towarzyszyły debaty, spotkania z twórcami, koncerty i wiele innych atrakcji.

Wśród pokazywanych we Wrocławiu festiwalowych hitów filmowych znajdują się m. in.: *Projekt Nim* Jamesa Marsha, *Chwała dziwkom* Michaela Glawoggera, *Obu-*

*rzeni Tony'ego Gatlifa*, *Niech żyją Antypody!* Wiktora Kosakowskiego, *Ambasador* Madsa Brüggera, *Charlotte Rampling. Spojrzenie* Angeliny Maccaroni. *Dług według Margaret Atwood* Jennifer Baichwal, *Pułapki rozwoju* Mathieu Roy'a i Harolda Crooksa, *Gra* Rubena Östlunda, *Bert Stern. Prawdziwy Madman* Shannah Laumeister. **Debaty:** *Szara strefa dziennikarstwa: kiedy dziennikarz staje się przestępcą* po projekcji filmu *Ambasador*; *Quo vadis Rosjo* po projekcji filmu *Pocałunek Putina: Zrównoważone miasta przyszłości: plany czy marzenia?* po projekcji filmu *Zurbanizowani*; *Rozwój – miraż wiecznego postępu?* po projekcji filmu *Pułapki Rozwoju*.

### DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE – DCF

UL. PIŁSUDSKIEGO 64A, www.dcf.wroclaw.pl

**PRZEGLĄDY I FESTIWALE:** Pokazy przedfestiwalowe Planete+Doc *czwartki, godz. 20.00:* **3 maja** Odgłosy robaków – zapiski mumii (zwycięzca festiwalu 2009; reż. Peter Liechti). **10 maja** Po zachodzie (zwycięzca festiwalu 2011; reż. Nikolaus Geyrhalter)

**14-20 maja** 9. Planete+Doc Film Festival.

**24-27 maja** VII Festiwal Filmów Afrykańskich *AfryKamera*

### POKAZ PRZEDPREMIEROWY:

**10 maja** Księstwo – pokaz przedpremierowy i spotkanie z reż. Andrzejem Barańskim

**DKF:** kino Ameryki Południowej *poniedziałki, godz. 20.00:*

**7 maja** Trzy Pogrzeby Melquiadesa Estrady (reż. Tommy Lee Jones, Meksyk/USA 2006, 115") **21 maja** Los Muertos (reż. Lisandro Alonso, Argentyna 2004, 80"). **28 maja** Służąca (reż. Sebastian Silva, Chile 2009, 115")

**SPOTKANIA PL-DE:** **8 maja, godz. 20.00:** Przyjaźń (Grenland), reż. Nadine Volpert, 2009 oraz Wracając do Maraka, reż. Wiesław Saniewski, 2002

**Polish Cinema for Beginners** (wtorki, godz. 20.00):

**8 maja** Barwy ochronne, reż. Krzysztof Zanussi, 1976, 96".

**22 maja** Seksmisja, reż. Juliusz Machulski, 1983, 116"

### MAJOWE WYDARZENIE FILMOWE W SALI NOT-U:

12-16 maja Międzynarodowy Festiwal Historii *Anamnesis* – organizator „Pamięć i Przyszłość” (część filmowa)

## OF VERTIGO & RUINS

POKAZ KANADYJSKIEGO KINA  
EKSPERYMENTALNEGO 1968-2010

*Architektura ciała i materii eksploduje w części i cząsteczek. Stan zawrotów głowy i euforycznych uniesień. Kino zdekonstruowane, oślepienie, zniszczone... Tak kurator Pierre-Luc Vaillancourt opisuje opracowany przez siebie program filmów z lat 1968-2010, prezentujący istotną część historii kanadyjskiego kina eksperymentalnego.*



W wyborze znalazły się zrealizowane na taśmie optyczne wizualne eksperymenty, wielowarstwowe kolaże obrazów, znaczeń, przestrzeni czasowych, odważne ingerencje w strukturę obrazu i narracji filmowej, materiałów found footage, a także subwersywne zapisy cinema of resistance z ogarniętego rewolucyjnym wrzeniem Paryża 1968 roku. ICPCE w Montrealu zajmuje się promocją i upowszechnianiem różnorodnych form kina awangardowego, wideo artu i sztuki cyfrowej. Opracowane w Instytucie programy filmowe prezentują kierunki rozwoju kina awangardowego oraz nietypowe działania kinematograficzne. Instytut prowadzi również działalnością wydawniczą, publikując płyty DVD i książki poświęcone undergroundowej sztuce filmowej. Opracowanie i prezentacja programy: Pierre-Luc Vaillancourt Institute for the Coordination and Propagation of Exploratory Cinemas (Instytut koordynacji i promocji kina poszukującego), Montreal Program pokazu:

### Trains – Karl Lemieux

2010 / Canada / 5 min. / 16 mm

### Ville Marie – Alexandre Larose

2006-2010 / Canada / 12 min. / 16 mm

### perhaps/We – Solomon Nagler

2003 / Poland-Canada / 11 min. / 16mm

### Chromo Sud – Étienne O'Leary

1968 / France-Canada / 21 min. / 16 mm

### Essai à la mille – Jean-Claude Labrecque

1970 / Canada / 7 min. / 16 mm

### La prière génitale – Serge de Cotret

2009 / Canada / video / 7 min

### La nuit obscure – Pierre-Luc Vaillancourt

2011 / Canada / 29 min. / super-8 mm

11 maja, godz. 19.00, WRO Art Center, Widok 7



NAJLEPSZE POLSKIE I ZAGRANICZNE FILMY ANIMOWANE  
**Wszystkie niedziele, zawsze o 12.30. Wstęp wolny!**



PO  
DŁO  
GO  
WÓ

Janek Janiewicz  
i Maślakowska  
Tomasz Maślakowski

Premiera:  
5 maja 2012

spektakl dla  
najmłodszych

LALÉ  
Teatr

-WROCLAWSKI-  
TEATR LALÉ