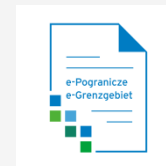


# Biblioteka Cyfrowa

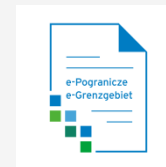
Joanna Broniarczyk

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska - Saksonia 2007-2013 oraz ze środków własnych i budżetu Miasta Jeleniej Góry

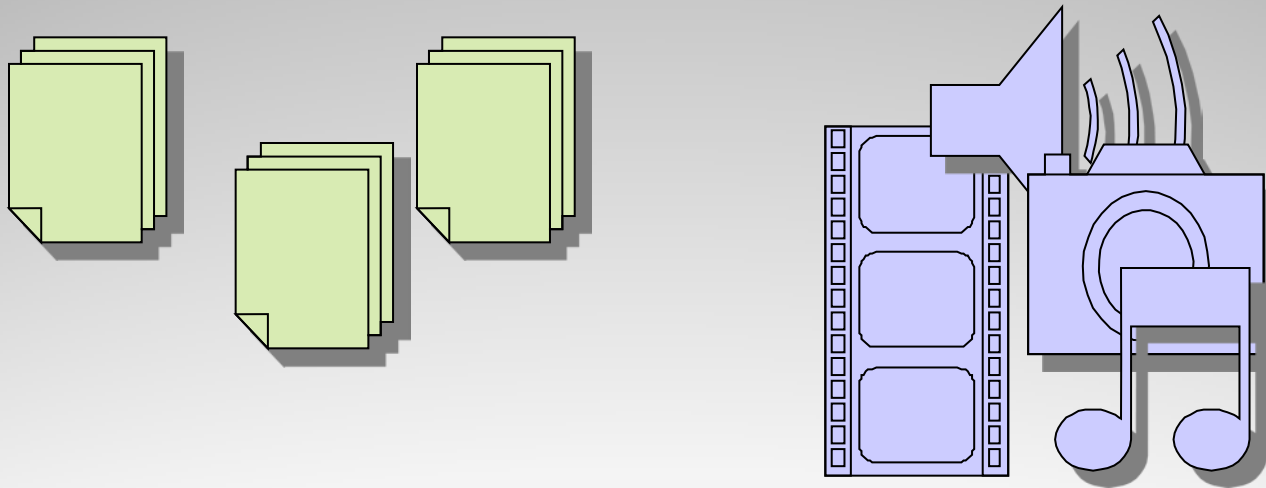




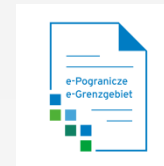
**Gdzieś w bibliotece jeleniogórskiej, 14 grudnia 19...**



# Co to jest biblioteka cyfrowa?



Jelenia Góra, 14.12.2012, Joanna Broniarczyk

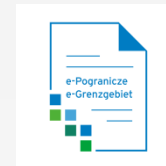


Związane tradycyjnie z bibliotekami media i procesy powstają już tylko cyfrowo

- teksty** - książki, prasa, blogi - pamiętniki, listy, afisze
- dźwięki** – muzyka, książki mówione, słuchowiska
- obrazy** - fotografie, mapy, plany, wirtualne galerie, instrukcje, tutoriale, plakaty,
- filmy**, gry, wizualizacje
- e-transakcje, e-zakupy, e-społeczności, e-learning
- katalogi, wypożyczenia, inwentaryzacje



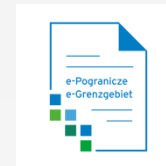
Należy je zatem organizować w zbiory, opisywać i zachować



# **Biblioteka cyfrowa**

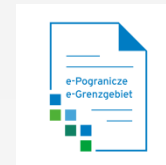
## częściowo funkcjonuje jak tradycyjna biblioteka

- gromadzi różne typy dokumentów
- opracowuje
- udostępnia je zwykle w pełnych wersjach
- przechowuje dla ich zachowania



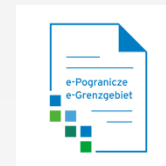
# Biblioteka cyfrowa

- usługa w sieci umożliwiająca dostęp do dokumentów elektronicznych



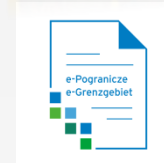
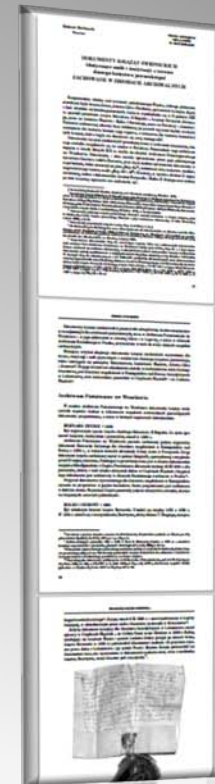
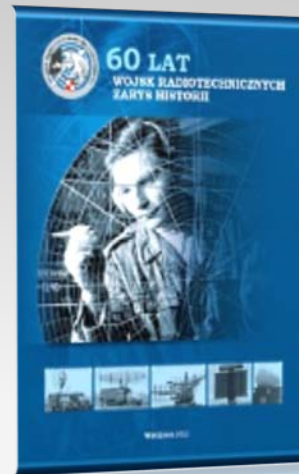
# Biblioteka cyfrowa

□ zbiór tradycyjnych dokumentów jak książki, czasopisma, filmy, fotografie, grafiki w formie digitalnej



# Biblioteka cyfrowa

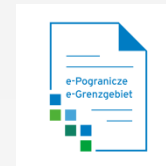
- ❑ zbiór publikacji elektronicznych powstałych jako dokumenty cyfrowe





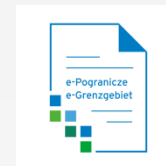
# Biblioteka cyfrowa wyróżnia się w sieci

- uporządkowaniem zasobów
- zachowaniem standardów opracowania i formatów plików
- upowszechnianiem zgodnie z prawem autorskim
- otwarciem na użytkownika 24/7
- wysokiej jakości zasobami
- zachowywaniem dziedzictwa
- regionalizmem
- realizacją strategii i programów edukacyjnych, kulturowych

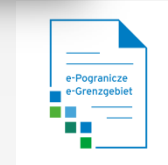
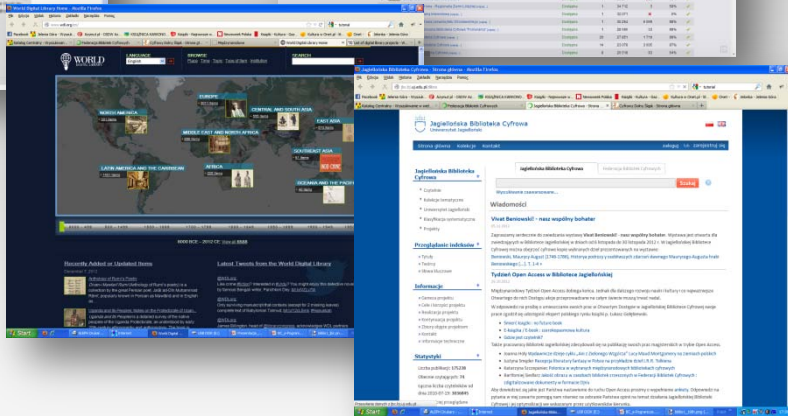
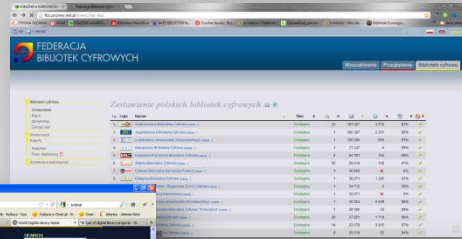
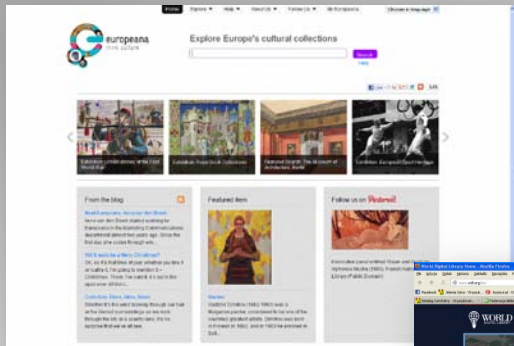


# Biblioteka cyfrowa różni się w sieci od

- repozytorium (Nie są w nim przechowywane ani digitalne kopie, ani archiwalia. Publikują tam sami autorzy a ich prace najczęściej mają charakter naukowy.)
- YouTube (wielka baza filmów, dostarczanych przez społeczność indywidualnych użytkowników - dowolność treści, jakości, brak opisu)



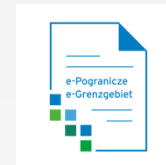
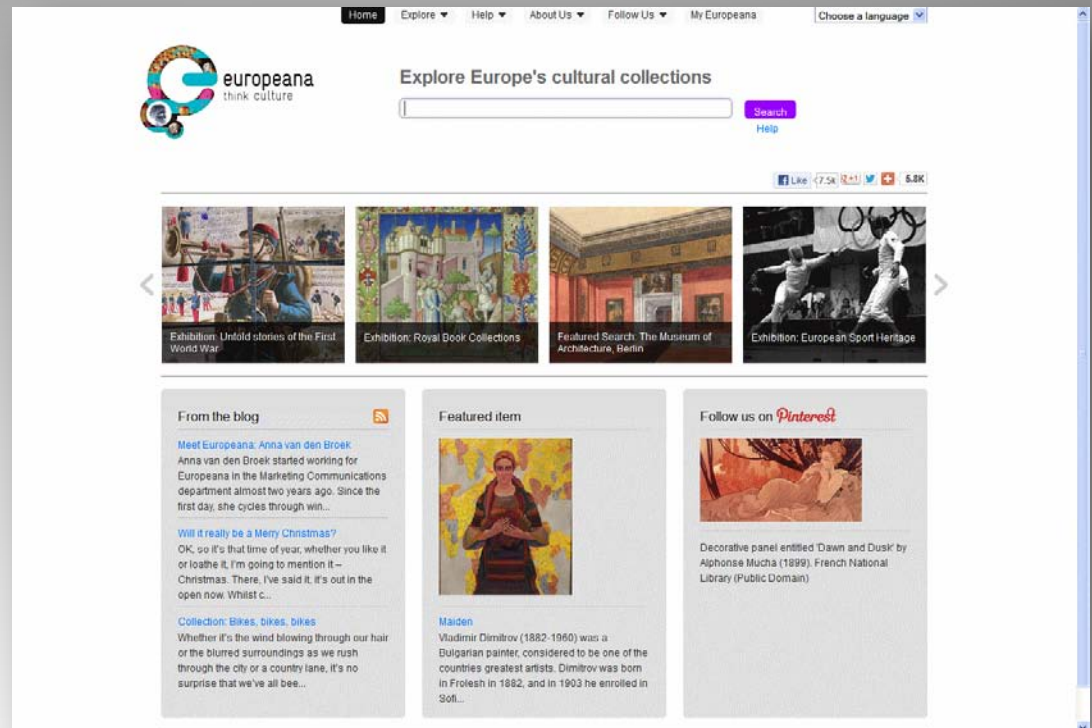
# Kilka przykładów bibliotek cyfrowych światowych zasobach Internetu



# Biblioteka cyfrowa

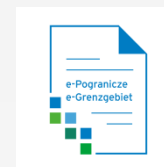
## The European Library

dostęp do połączonych  
zasobów 43 europejskich  
bibliotek narodowych;  
bogate wirtualne zbiory  
dotyczące wszystkich  
dziedzin wiedzy



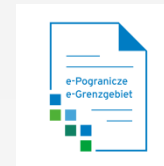
# Biblioteka cyfrowa

World eBook Library największe w Internecie konsorcjum udostępniające książki elektroniczne, filmy, muzykę i fotografie. Dostęp do 27 tys. książek, pozostałe publikacje dostępne po opłaceniu rocznego abonamentu.



# Biblioteka cyfrowa

E-corpus platforma udostępnia dokumenty reprezentujące światowe dziedzictwo kulturowe ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Morza Śródziemnego, m.in.: rękopisy, archiwalia, książki, czasopisma, materiały audio i video.

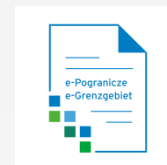
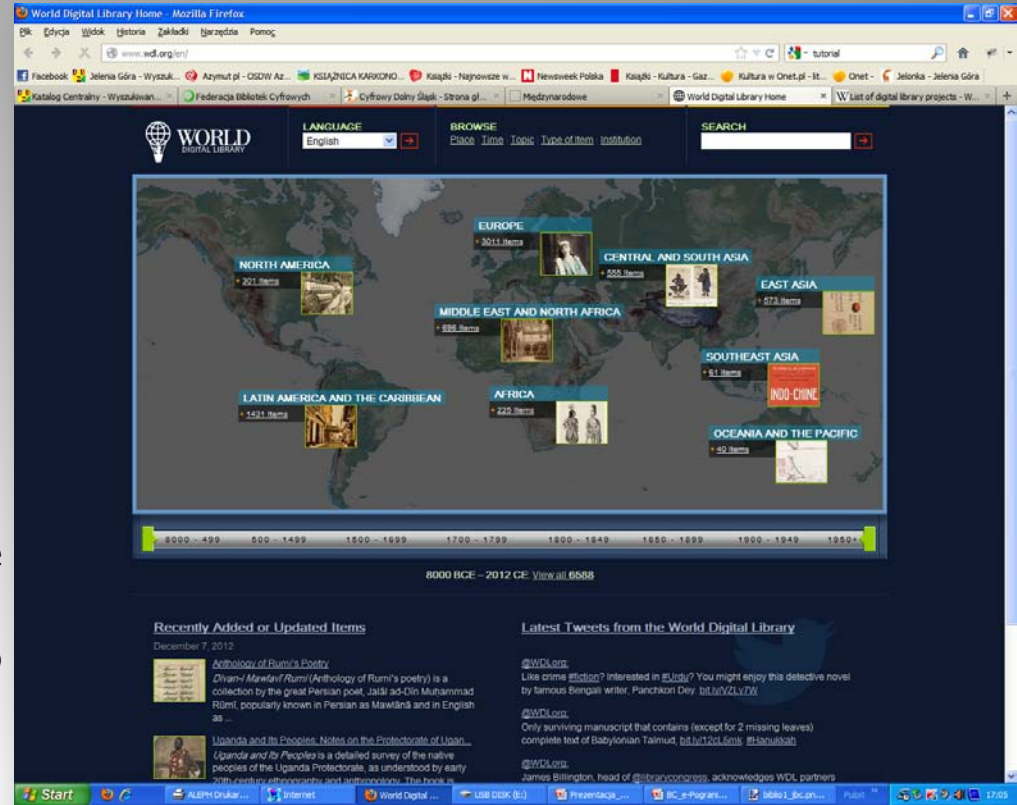


# Biblioteka cyfrowa

## World Digital Library

projekt, którego celem jest stworzenie międzynarodowej biblioteki cyfrowej, udostępniającej swoje zbiory za darmo w Internecie.

Zgromadzone mają być zdigitalizowane manuskrypty, mapy, trudno dostępne książki, nagrania czy fotografie z całego świata. Projekt wspierają m.in. UNESCO, Biblioteka Kongresu, IFLA.



# Biblioteka cyfrowa

## 19th-Century German Stories

dziewiętnastowieczne powieści  
niemieckie w wersji html  
zebrał i udostępnił już w 1999 roku  
Robert Godwin-Jones z Virginia  
Commonwealth University

**19th-Century German Stories**  
Web editions for language learning & literary study

[Index](#) - [Search](#) - [Forum](#) - [Quizzes](#) - [Options](#) - [Comments](#) - [What's New](#)

**Wilhelm Busch** (1832-1908)  
[Max und Moritz](#) / [Max and Moritz](#) (1865)  
  
[Adelens Spaziergang](#) (1864)  
[Das Bad am Samstagabend](#) (1867)  
[Hans Huckebein](#) (1867)  
[Das Pusterohr](#) / [The Blowgun](#) (1867)  
[Eine unangenehme Überraschung](#) (1863)

**Annette von Droste-Hülshoff** (1797-1848)  
[Die Judenbuche](#) / [The Jews' Beech-Tree](#) (1842)

**Joseph von Eichendorff** (1788-1857)  
[Aus dem Leben eines Taugenichts](#) / [From the Life of a Good-for-Nothing](#) (1826)

**Johann Wolfgang von Goethe** (1749-1832)  
[Das Märchen](#) / [A Fairy Tale](#) (1795)  
[Novelle](#) / [Novella](#) (1826)  
Balladen / erzählende Gedichte... | Ballads / narrative poems...

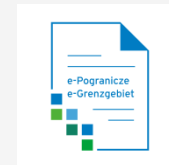
**Jeremias Gotthelf** (1797-1854)  
[Der Besenbinder von Rychiswil](#) / [The Broommaker of Rychiswil](#) (1851)  
[Elsi, die seltsame Magd](#) / [Elsi, the unusual Farm Maid](#) (1843)  
[Wie Joggeli eine Frau sucht](#) / [How Joggeli Seeks a Wife](#) (1840)

**Die Brüder Grimm / The Grimm Brothers**  
(Jakob Grimm: 1785-1863, Wilhem Grimm: 1786-1859)  
[Haus- und Kindermärchen](#) / [Fairy Tales for Home and Nursery](#) (1812-1857)  

Märchen...	Fairy Tales...
Aschenputtel	Cinderella
Die Bremer Stadtmusikanten	The Bremen Town Musicians
Brüderchen und Schwesterchen	Brother and Sister
Daumesdick	Tom Thumb
Dornröschen	Sleeping Beauty

  
[Use [Options](#) to link automatically to illustrated versions.]

**E.T.A. Hoffmann** (1776-1822)

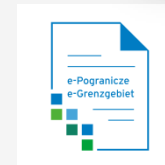
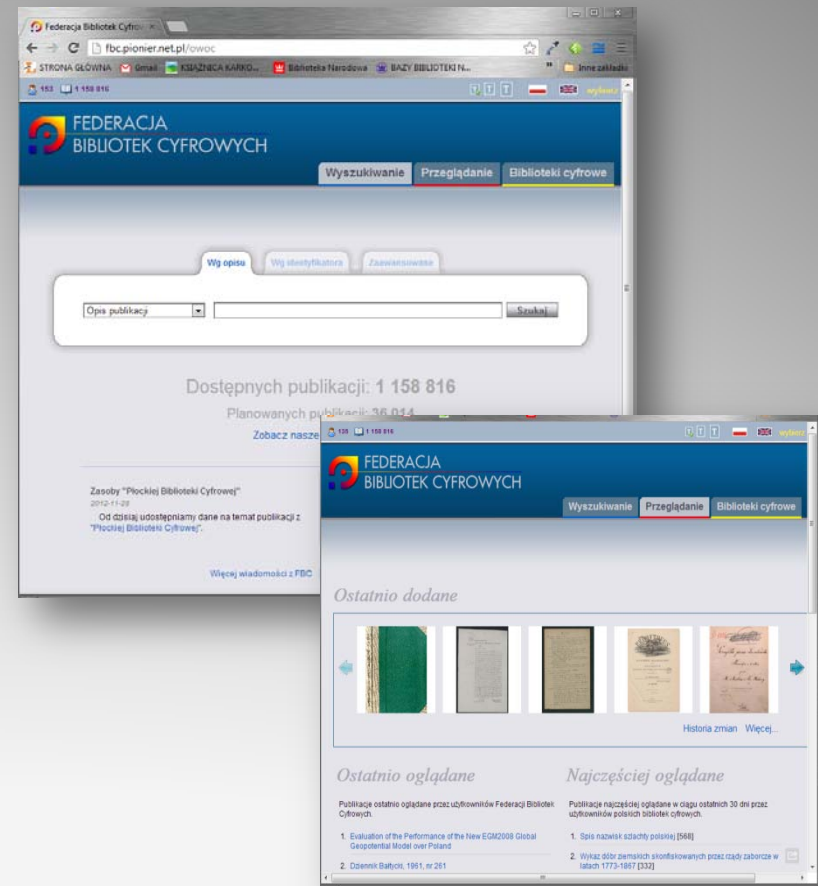




# Biblioteki cyfrowe w Polsce

## Federacja Bibliotek Cyfrowych

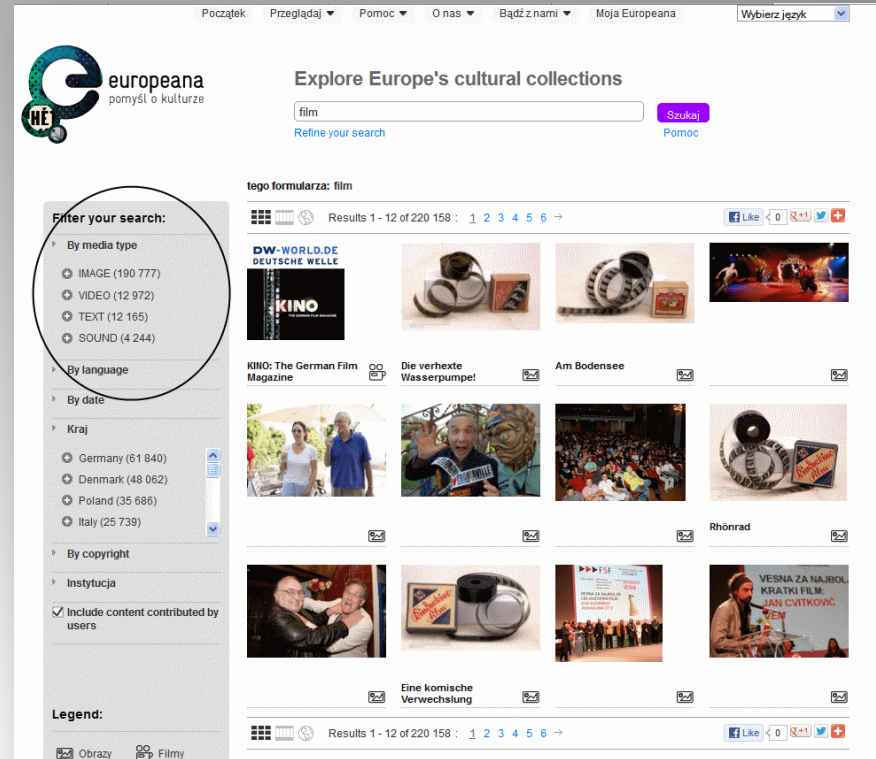
Obecnie działa w Polsce około 100 bibliotek cyfrowych zrzeszonych w Federacji Bibliotek Cyfrowych pozwala to na przeglądane kolekcji w jednym miejscu. Widać też postęp prac w dziedzinie digitalizacji w skali całego kraju. Takie zintegrowanie powstało oddolnie z inicjatywy bibliotek i Poznańskiego Centrum Superkomputerowo-Sieciowego - twórcy oprogramowania dLibra używanego przez większość polskich bibliotek cyfrowych.



# Biblioteka cyfrowa

wyróżnia się w sieci

- uporządkowaniem zasobów
  - Europeana agreguje metadane dokumentów od współpracujących instytucji i organizuje je w kolekcje formalne – teksty, obrazy, dźwiękowe i video



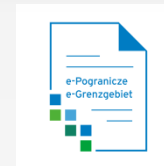
# Biblioteka cyfrowa

wyróżnia się w sieci

☐ uporządkowaniem  
zasobów

- dokumenty opracowuje  
się i organizuje w kolekcje  
lub działy tematyczne czy  
też formalne.

The screenshot shows the website 'Cyfrowy Dolny Śląsk' with a navigation menu on the left. The menu items are: Biblioteka, Cyfrowy Dolny Śląsk, Biblioteki, Archiwalia, Czasopisma, DZS, Film, Ikonografia, Książki, Materiały naukowe, Pocztywki, Słownik Biograficzny, Varia, e-Pogranicze, Edukacja, Krajoznawstwo, Miejscowości, Solidarność, Sport, and Sibiracy. A search bar is located at the top right with the text 'Cyfrowy Dolny Śląsk' and 'Federacja Bibliotek Cyfrowych'. Below the search bar is a search button labeled 'Szukaj'. The main content area features a news section titled 'Wiadomości' with a sub-heading 'Współpraca z nowymi partnerami' dated 01.06.2012. The news text mentions a collaboration with the 'Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wałbrzychu "Biblioteka pod Atlantami"'. Below the news is a section titled 'Wystawy' with three exhibition listings: 'Die Falkenberge von der MitternachtSeite in Schlesien', 'Ursulinen - Kloster Liebenthal Bez. Liegnitz. Ursulasaal', and 'Zima w Parku Miejskim w Jaworze'. At the bottom of the page, there are sections for 'Ostatnio dodane' and 'Najczęściej przeglądane'.

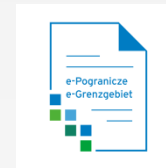
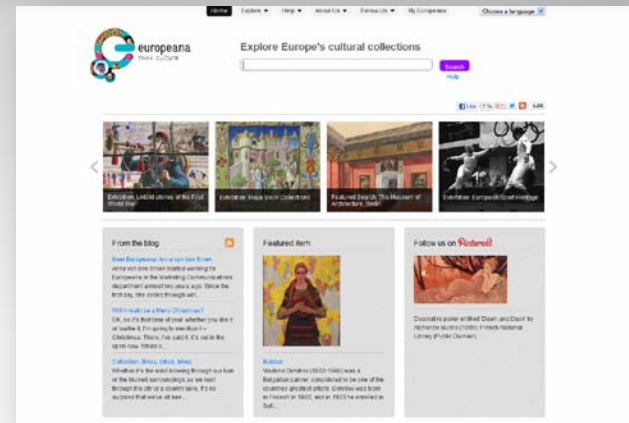


# Biblioteka cyfrowa wyróżnia się w sieci

- zachowaniem standardów opracowania i formatów plików
  - międzynarodowe standardy (dla opisu bibliograficznego np. Dublin Core , dla tekstów PDF). Pozwala to na przeglądanie zasobów w wielu bibliotekach jednocześnie i agregację metadanych

Zestawienie polskich bibliotek cyfrowych

Logo	Nazwa	Stron	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
	1. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Warszawskiego	22	191 807	3 876	82%							
	2. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	1	160 207	2 201	88%							
	3. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Warszawskiego	1	100 260	556	97%							
	4. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Warszawskiego	1	71 347	6	98%							
	5. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	9	64 791	160	98%							
	6. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	55	59 214	139	97%							
	7. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	1	40 869		9%							
	8. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	1	36 271	1 295	83%							
	9. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	1	34 762	3	58%							
	10. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	1	32 071		0%							
	11. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	1	30 264	6 059	98%							
	12. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	1	28 696	33	98%							
	13. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	20	27 851	1 719	98%							
	14. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	14	23 078	3 065	97%							
	15. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	6	20 518	93	64%							



# Biblioteka cyfrowa

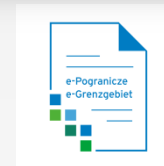
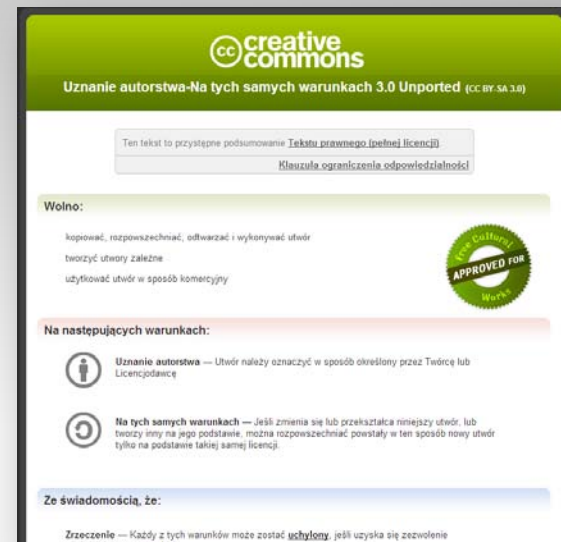
wyróżnia się w sieci

❑ upowszechnianiem zgodnie z prawem autorskim

- prawo autorskie w obecnym kształcie ma duży wpływ na dostępność treści – 70 lat od śmierci autora dla przejścia utworu do domeny publicznej to bardzo długi okres w porównaniu z postępującą szybkością zmian w komunikacji medialnej, naukowej i kulturowej.

- duże nadzieje wiążemy z inicjatywą Creative Commons, którą stosuje coraz większa liczba autorów

- domena publiczna pozwala na zachowanie dorobku kulturowego regionu



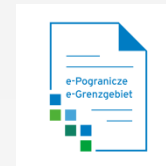
**Autor** Ivo **Łaborewicz**  
**Tytuł** Dolnośląskie archiwalia poniemieckie. Niedocenione źródła? [Ehemals deutsche niederschlesische Archivalien. Unterschätzte Quellen?]  
**Opublikowano w** Trudne dziedzictwo. Tradycje dawnych i obecnych mieszkańców Dolnego Śląska / Red. Nowosielska-Sobel, Joanna : Wrocław 2006, 162-183  
**Klasyfikacja** 04.02 - Nauki pomocnicze historii i pokrewne :: Archiwistyka  
**Hasło przedmiotowe** archiwa (ogólnie) ; regionalizm ; archiwalia  
**Hasło geograficzne** Liegnitz ; Lauban ; Hirschberg/Ns.  
**Hasło chronologiczne** 1945-2006  
**Copyright** IH UWr  
**Katalog online** [Szukaj w bibliotece HI] [Szukaj w katalogu KVK]

**Autor** Zbigniew **Janc** / Ivo **Łaborewicz**  
**Tytuł** Jelenia Góra na dawnych widokówkach. Historia obrazem pisana. Cz. 1 = Hirschberg auf alten Ansichtskarten. Bilder aus der Vergangenheit. Bd. 1  
**Tłumacz** Marianna **Kurowska**  
**Miejsce i rok wydania** Jelenia Góra : "Ad Rem" 2006  
**Objętość** ss. 184 s., il.  
**ISBN** 83-923557-0-9  
**Uwagi** Tekst w języku polskim i niemieckim  
**Klasyfikacja** 13.03 = Miejscowości - Jelenia Góra - 04.09 = Ikonografia  
**Hasło przedmiotowe** ikonografia ; pocztówki ; place i ulice  
**Hasło geograficzne** Hirschberg/Ns.  
**Hasło chronologiczne** 1870-1945  
**Recenzja/e** Andrzej **Paczos**: w: eText T. 38 (2006), 314-315 ; Mariusz **Kotkowski**: w: Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka T. 62 Z. 2 (2007), 266-269  
**Copyright** IH UWr;PBB/IH PAN  
**Katalog online** [Szukaj w bibliotece HI] [Szukaj w katalogu KVK]

**Tytuł** Mapy Trutnova i okolic w ujęciu historycznym  
**Opublikowano w** Rocznik Jeleniogórski T. 37 (2005), 275-277  
**Recenzja** Ivo **Łaborewicz**: Mapy Trutnova i okolic w ujęciu

## Do czego jeszcze służy biblioteka cyfrowa?

Herder Institute w bazie bibliograficznej dokumentującej historię środkowo-wschodniej Europy zamieścił opis artykułu z Rocznika Jeleniogórskiego odsyłający do pełnego tekstu







Cyfrowy Dolny Śląsk - Rocznik Jeleniogórski, T. 38 (2006) - Mozilla Firefox

Blk Edycja Widok Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

http://jbc.jelenia-gora.pl/dlibra/docmetada.ta?id=4606&from=pubstats

Facebook Jelenia Góra - Wyszuk... Azymut.pl - OSDW Az... KSIĄŻNICA KARKON... Książki - Najnowsze w... Newsweek Polska Książki - Kultura - Gaz... Kultura w Onet.pl - Lit... Onet - Jelenia - Jelenia Góra

Katalog Centralny - Wyszukiwanie w wiel... Federacja Bibliotek Cyfrowych Książki - Kultura - Gazeta Wyborcza Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa - Strona... Cyfrowy Dolny Śląsk - Rocznik Jeleniogórski...

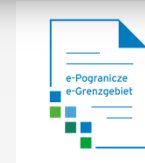
Rocznik Jeleniogórski, T. 38 (2006)

zaś królowa brytyjska Victoria (1819-1901).  
 O ile Charlotta odegrała nieznaczną i niesympatyczną rolę na scenie politycznej cesarskiego Berlina, o tyle jej córka pozostawała na niej niewidoczna. Waledwie kilku słowach napomknięto o niej w opracowaniach historycznych.  
 W wieku 18 lat Feodora zaręczyła się, wbrew woli swojej matki, ze starszym o 15 lat, niezbyt zamożnym oficerem armii pruskiej, księciem Heinrichem XXX z młodszej linii rodu Reuss. Wcześniej o jej rękę starał się bezskutecznie następca tronu Serbii, szybko jednak osłabił jego zapal, gdy usłyszał, że dla ta-

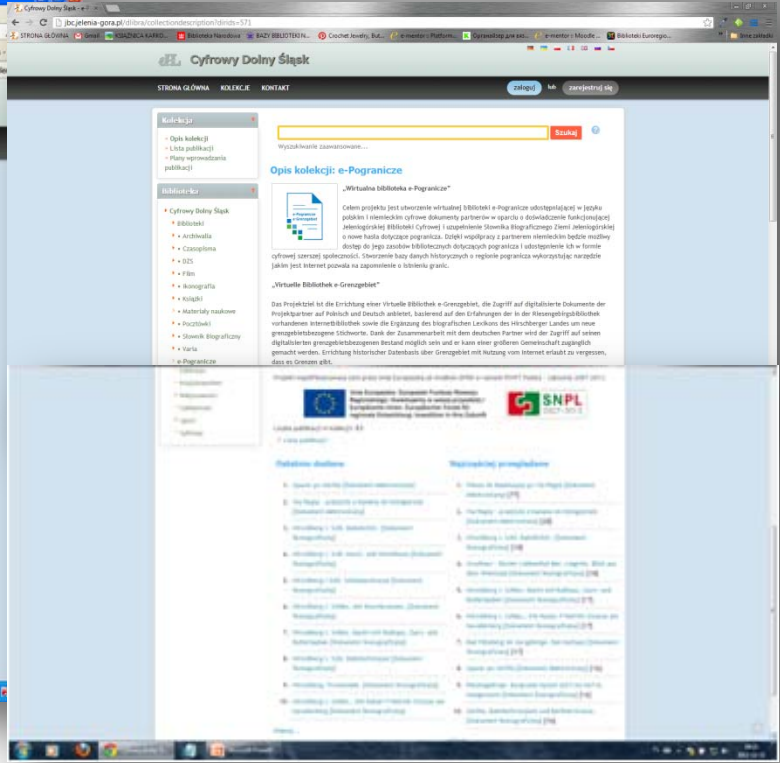
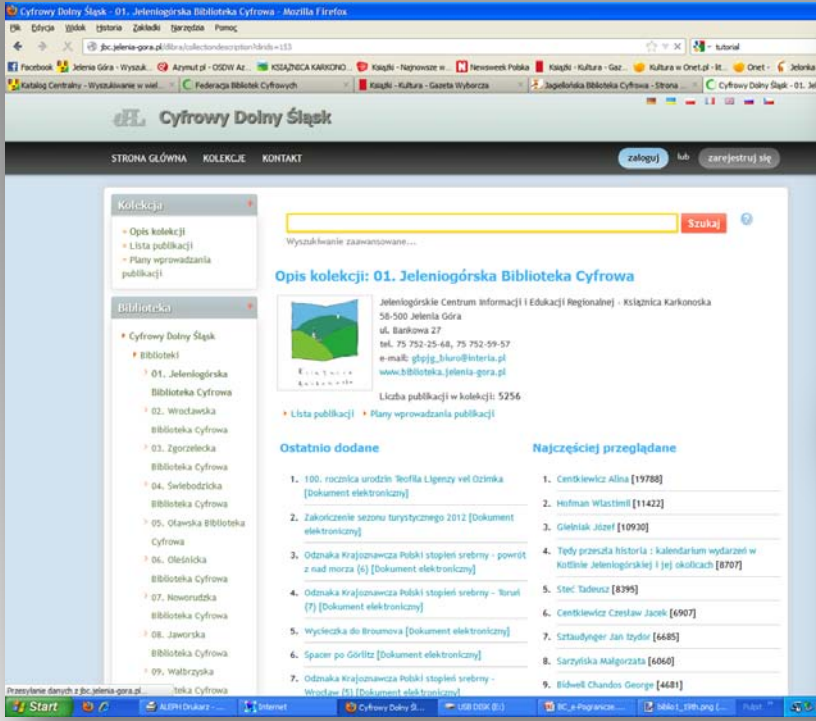
Dodaj do Ulubionych Tagowanie    tylko prywatne

Tę publikację można wyświetlić na różne sposoby. Wypróbuj inny! Więcej...

Start ALEPH Drukarz - wers... Internet Cyfrowy Dolny Śląsk ... BC\_e-Pogranicze.pptx biblio\_19th.png (10... Pulpit 17:46







Serdecznie zapraszamy do korzystania z powstającej w Jeleniogórskiej Bibliotece Cyfrowej kolekcji e-Pogranicze



# Biblioteki cyfrowe w sieci

Więcej informacji o bibliotekach cyfrowych tworzonych obecnie na całym świecie dostarczą serwisy

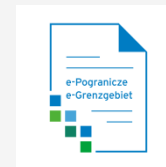
- Biblioteki cyfrowe w Polsce - EBIB
- Biblioteki cyfrowe na świecie - EBIB
- List of digital library projects - Wikipedia



# Zapraszamy na strony:

[www.jbc.jelenia-gora.pl](http://www.jbc.jelenia-gora.pl) **kolekcja e-Pogranicze**

[www.biblioteki-euroregion-nysa.eu](http://www.biblioteki-euroregion-nysa.eu)



# Dziękuję za uwagę

