

Ogólnopolskie Forum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi 2026

W dniach 5-7 czerwca 2026 roku w Łodzi spotkali się pasjonaci fotografii na Ogólnopolskim Forum Fotografii Krajoznawczej PTTK. Była to okazja do wymiany doświadczeń ale także do poznania atrakcji krajoznawczych w Łodzi.

Najważniejszą częścią pierwszego dnia było spotkanie w Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi podczas którego Instruktorzy Fotografii po zapoznaniu się z pracami aplikantów na IFK zagłosowali za nadaniem im stosownych uprawnień.



Nowo mianowani Instruktorzy Fotografii Krajoznawczej wraz z promotorami i przewodniczącym KFK ZG PTTK. Foto: Krzysztof Tęcza

Była to także okazja by poznać historię obiektu należącego obecnie do PTTK. Willa została zbudowana w latach 1890-92 dla Wilhelma Teschemachera producenta tkanin jedwabnych. W następnych latach kilkakrotnie zmieniał się właściciel aż w końcu niszczący budynek przejęło PTTK, które ma tutaj swoją siedzibę (Oddział Łódzki PTTK im. Jana Czeraszkiewicza). Znajduje się tu także Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK im. Waldemara Dońca, Regionalna Pracownia Krajoznawcza PTTK oraz dział restauracji „Soplicowo”.

Zbiory CFK to praktycznie historia fotografii. Są tak różnorodne i w takiej ilości, że by je poznać choćby pobieżnie jedna wizyta tutaj nie wystarczy. A wszystko co tutaj mamy jest wynikiem pracy i darowizn pasjonatów.

W celu zachęcenia młodzieży do poznawania tajników fotografii opracowano regulamin Odznaki Ogólnopolskiej Fotografii Krajoznawczej, którą można zdobywać w kilku stopniach. Za wyjątkowe zasługi na polu fotografii przyznawana jest Honorowa Nagroda im. Fryderyka Kremsera – pierwszego przewodniczącego Komisji Fotografii Krajoznawczej w PTTK.

Ukoronowaniem dnia była kolacja integracyjna w restauracji „Soplicowo”, która przygotowała tradycyjne potrawy w takim wyborze, że nie sposób było skosztować wszystkich.



Uczestnicy Forum podziwiają dzieło Wojciecha Siudmaka „Narodziny Dnia”. Foto: Krzysztof Tęcza

Sobota okazała się dla nas niezwykle pracowitym dniem. Podczas spaceru poznawaliśmy kolejne ciekawe obiekty. Najpierw dotarliśmy do Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego pw. św. Mateusza uważanego przez wielu za jeden z najpiękniejszych kościołów protestanckich w Polsce. I, trzeba przyznać, nie ma w tym stwierdzeniu żadnej przesady. Zarówno sama architektura ale przede wszystkim olbrzymie rozety i piękne witraże robią duże wrażenie. Jest tutaj kopuła o średnicy dwudziestu metrów z umieszczonym w niej żyrandolem, który tak jak i rozety z witrażami są największymi w Polsce. Dodam tylko, że witraże zostały wykonane w 1923 roku przez firmę Adolpha Seilera z Wrocławia.

Niezwykłym miejscem w Łodzi jest Centralne Muzeum Włókiennictwa założone na terenie „Białej Fabryki” – pierwszej w mieście zmechanizowanej przędzalni i tkalni bawełny. To właśnie tutaj uruchomiono pierwszą maszynę parową, i to właśnie tutaj powstał pierwszy komin fabryczny. Jest się zatem czym szczycić!

Odwiedzając to miejsce możemy sprawdzić jak wyglądała praca na krosnach, jakie były warunki pracy. Możemy także wejść do poszczególnych obiektów skansenu by zobaczyć jak dawniej mieszkało i jak wyglądały małe zakłady rzemieślnicze.

Kolejne mistyczne miejsce to Bazylika Archikatedralna pw. św. Stanisława Kostki będąca najwyższym budynkiem w Łodzi z wieżą mającą 104,5 metra wysokości. Wewnątrz wyróżnia się ołtarz główny w którym widzimy scenę ukrzyżowania Jezusa ze stojącymi poniżej Matką Bożą i św. Janem Apostołem. W jednej z kaplic znajduje się wizerunek św. Siostry Faustyny Kowalskiej, która mieszkając w pobliżu przychodziła tu modlić się.

Zupełnie odmiennym miejscem w Łodzi jest podwórk „Narodziny Dnia” przy ulicy Więckowskiego 4. To tutaj znajduje się realizacja jednej z prac Wojciecha Siudmaka, którego prace porównywane są do dzieł Salvadora Dalí. Reprodukacja obrazu została przeniesiona na 260 płyt gresowych o wymiarach od 25 centymetrów do 2 metrów wykonanych w firmie Tubądzin. Ozdobione w ten sposób ściany kamienic na wewnętrznym podwórku wprowadzają nas w świat baśni z którego nie będziemy chcieli wyjść.



Foto: Krzysztof Tęcza

Uroczym miejscem jest również ulica Włókiennicza mająca całe 300 metrów długości. To tutaj znajduje się dom Filarego Majewskiego architekta miejskiego Łodzi – autora najbardziej znanych miejsc (dzisiaj Księży Młyn, CH Manufaktura). Jego realizacje ukształtowały wygląd Łodzi.

Również fascynującym miejscem jest Plac Wolności. Nie chodzi tu o jego obecny wygląd a o historię jego tworzenia. Wszystko zaczęło się w 1823 roku kiedy nowemu osiedlu włókienniczemu postanowiono dać centralny plac. Powstał wówczas ośmioboczny Nowy Rynek. Później wzniesiono tu Ratusz Miejski i kościół. Tak naprawdę rozwinęło się tutaj targowisko, takie prawdziwe. Aby to zmienić podjęto decyzję o wzniesieniu wokół placu murowanych kamienic. Pierwsza powstała kamienica „Pod Lwem”, oczywiście z lwem umieszczonym na jej dachu. Od 1918 roku jest to Plac Wolności z pomnikiem Tadeusza Kościuszki umieszczonym w 1930 na wysokim cokole.

Po tak intensywnym dniu pozostała tylko jedna opcja, udaliśmy się do Centrum Handlowego Manufaktura gdzie po zwiedzeniu obiektu posililiśmy się w restauracji „Galicja”. O samej Manufakturze nie będę się rozpisywał, wspomnę tylko, że powstała ona na bazie dawnego kompleksu fabrycznego Izraela Poznańskiego.



Foto: Krzysztof Tęcza

Ostatni dzień Forum to czas podsumowań ale najpierw jeszcze poznawania kolejnych ciekawostek z Łodzi. Przede wszystkim Muzeum Kinematografii w Łodzi. Usytuowane przy Wodnym Ryнку (obecnie Plac Zwycięstwa) zajmuje budynek wzniesiony przez Karola Wilhelma Scheiblera przemysłowca określanego już za życia jako króla bawełny. Stworzył on największe imperium włókiennicze w Królestwie Polskim i całym Cesarstwie Rosyjskim. Był najbogatszym fabrykantem w historii Łodzi oraz jednym z najbogatszych ludzi w ówczesnej Europie. On też stworzył specjalny system socjalny dla swoich pracowników polegający na budowie całych osiedli robotniczych, żłobków, przedszkoli, szkół a nawet szpitala i kościoła.

Scheibler stworzył „Księży Młyn” określany jako miasto w mieście. Był to kompleks przemysłowo-mieszkaniowy.

Od 1986 roku pałac Scheiblerów jest siedzibą Muzeum Kinematografii. Każdy odwiedzający to miejsce od razu natknie się na wielkie zabawki wykorzystane podczas kręcenia filmu „Vabank”. Witają nas tu także znane z dzieciństwa koty: Filemon i Bonifacy.



Foto: Krzysztof Tęcza

Uzupełnieniem wizyty w muzeum jest wejście do Parków Źródlika II i Źródlika I. Można tutaj pospacerować oglądając wiele ciekawych drzew albo po prostu odpocząć korzystając z jednej z wielu ławek.

I tak oto zakończyliśmy Forum podczas którego poznaliśmy wiele ciekawych miejsc w Łodzi, jej historię oraz wykonaliśmy wiele fantastycznych zdjęć.

Dodam tylko, że Forum zostało objęte patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego pani Joanny Skrzydlewskiej oraz Prezydenta Miasta Łodzi pani Hanny Zdanowskiej.

Organizatorami byli: Komisja Fotografii Krajoznawczej ZG PTTK, PTTK Oddział Łódź-Polesie im. Jana Dylaka i Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK.

Krzysztof Tęcza