

Hrsg. Ullrich Junker

Lutnicy na Śląsku

Von Willibald Leo Lütgendorff.

© im Mai 2021
Ullrich Junker
Mörikestr. 16 D
88285 Bodnegg
Tłumaczył Henryk Dąbkiewicz



*Die Geigen- und Lautenmacher
vom Mittelalter bis zur ...*

Willibald Leo Lütgendorff

Rodzina Liebichów – Wrocławscy Budowniczkowie Instrumentów.

Liebich, Ernst I – Wrocław (ur. 27 października 1796 r. w Rybnicy k. Jeleniej Góry, zm. 1854 r. we Wrocławiu).

Uczeń swojego wuja, Johanna Gottfrieda Liebicha, po którym w 1824 roku przejął warsztat. Uznawany za rzemieślnika wysokiej klasy; w swojej pracy wzorował się na modelach Stradivariego i Guarneriego. Poza instrumentami smyczkowymi budował również harfy i gitary.

Liebich, Ernst II – Wrocław (ur. 1830 r., zm. 1884 r.).

Syn, uczeń oraz następca Ernsta I. Pod względem kunsztu i stylu pracy niemal dorównywał swojemu ojcu.

Liebich, Ernst III – Wrocław (ur. 25 maja 1862 r. we Wrocławiu).

Syn i uczeń Ernsta II. Doświadczenie zawodowe zdobywał jako czeladnik, pracując m.in. u Davida Bittnera i Voigta w Wiedniu. Po śmierci ojca przejął rodzinny zakład we Wrocławiu. Wykonywał wysokiej jakości instrumenty oparte na wzorach wielkich mistrzów, a także według własnego modelu, stosując lakier spirytusowy. Za swoje osiągnięcia został uhonorowany pruskim Srebrnym Medalem Państwowym oraz licznymi medalami wystawowymi. Pełnił funkcję nadwornego instrumentarza

księcia Saksonii-Coburga-Gothy oraz zaprzysiężonego rzeczoznawcy.

Liebich, Gottlieb – Sobieszów (Hermsdorf), działał w XVIII wieku.

Jego model pod pewnymi względami przypomina modele Stainera; lakier jest ciemny i niepozorny, ale drewno na górnej płycie jest zazwyczaj dość dobrej jakości.

Gottlieb Liebich
Violinmacher in Hermsdorf
unterm Rynast

Liebich, Johann Gottfried – Wrocław
(ur. ok. 1755 r., zm. 1824 r.).

Wykazano, że pochodził z rodziny o tradycjach lutniczych; był prawdopodobnie synem Gottlieba Liebicha. Około 1790 roku osiadł we Wrocławiu, gdzie założył własny warsztat (funkcjonujący nieprzerwanie do czasu powstania źródła). Jego prace charakteryzują się wysoką jakością wykonania i wykazują wpływy zarówno szkoły praskiej, jak i vogtlandzkiej.

Johann Gottfried Liebich
Geigen- Lauten- und Harfenmacher
in Breslau 1792

Liebig (Liebich), Jobann Gottlieb (Gottlob). – Hamburg.

Instrumentariusz, który 21 października 1791 r. uzyskał obywatelstwo. Prawdopodobnie należał do rodziny z Wrocławia i wydaje się, że tam również się przeprowadził, ponieważ pani Meisel z Wrocławia posiada instrument jego autorstwa z następującą notatką:

Johann Gottlob Liebich
Musikalischer Instrumentenmacher
in Breslau 1793