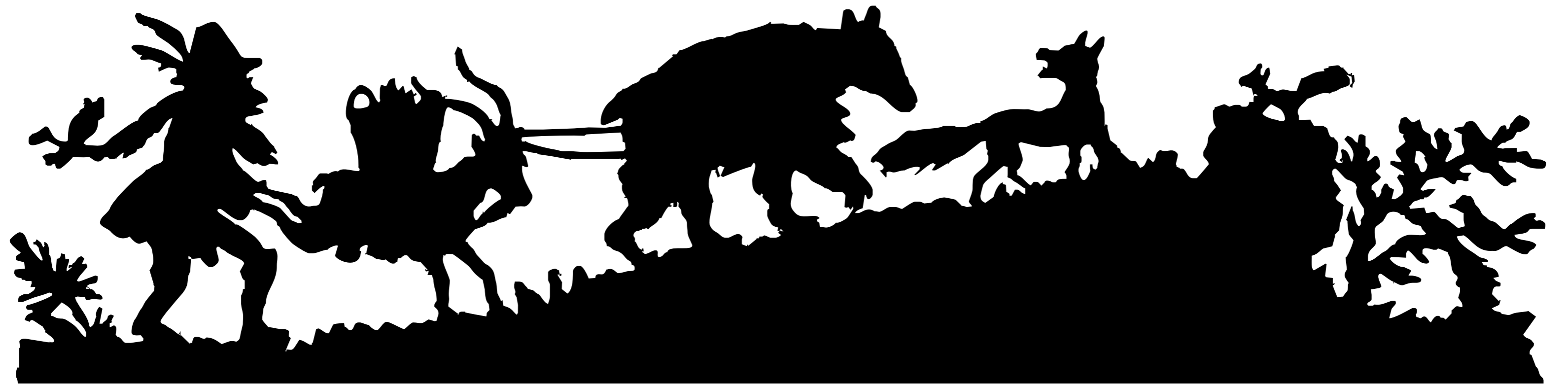


*Johann August Eckert*



Johann August Eckert przyszedł na świat 12 lipca 1807 roku we wsi Cunnerstorf 135 - obecnie ulica Warszawska w Jeleniej Górze. Pochodził z niezamożnej rodziny, jako dziecko lubił przesiadywać na parapecie okna swego domu i obserwować świat. Z tych obserwacji i samorodnego talentu do rysunku i tworzenia wycinanek powstawały niezwykle dzieła. Eckert uwieczniał życie XIX-wiecznego Hirschbergu i okolic. Najczęściej utrzymywał motywy wiejskie, zwierzęta gospodarcze, okoliczne psy, poza tym wycinał sceny z życia rodzinnego, z targów i górskich wędrówek. Zmarł w 1868 roku pozostawiając po sobie niezliczoną liczbę prac. Niestety do dziś przetrwało niewiele z nich. Kilkadziesiąt znajduje się w Muzeum Karkonoskim, dzięki którego uprzejmości mogła powstać ta wystawa.











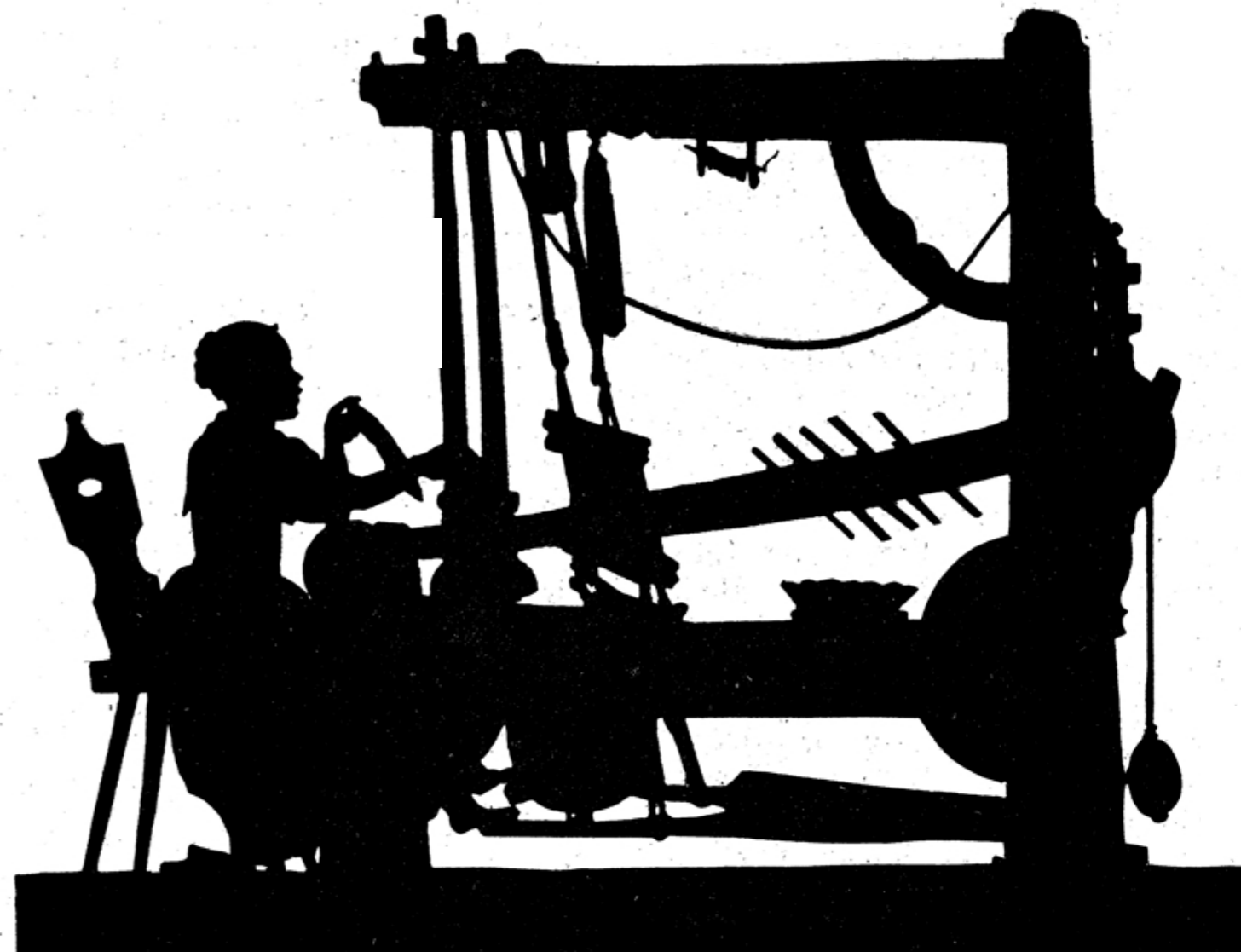






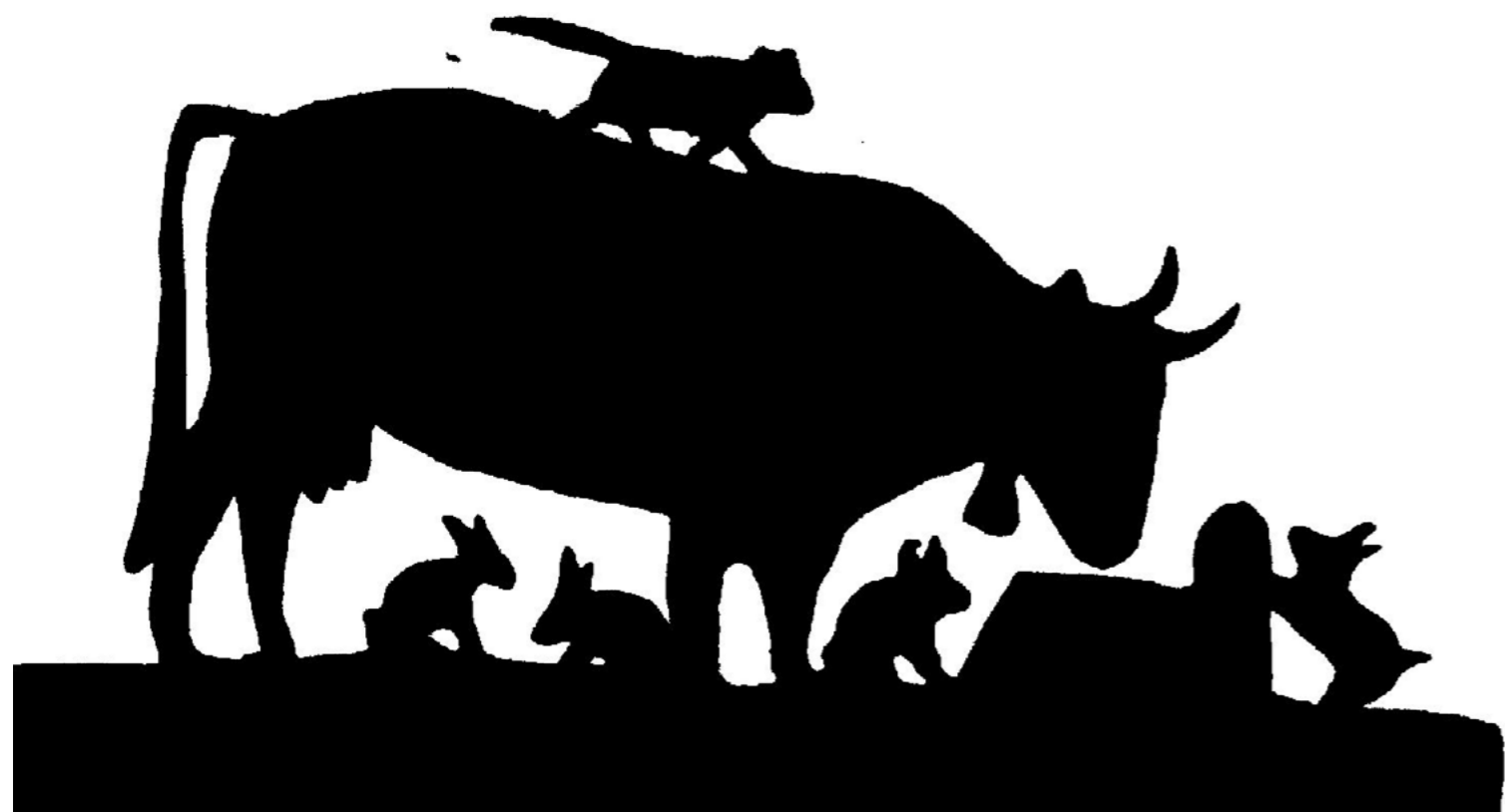






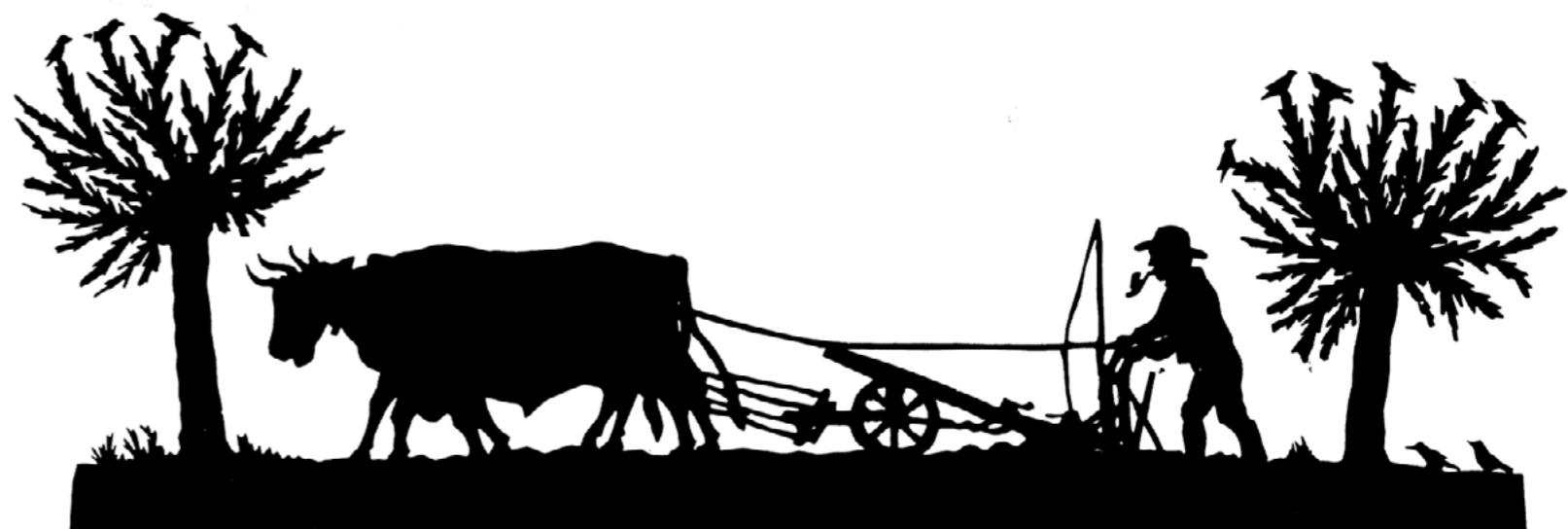




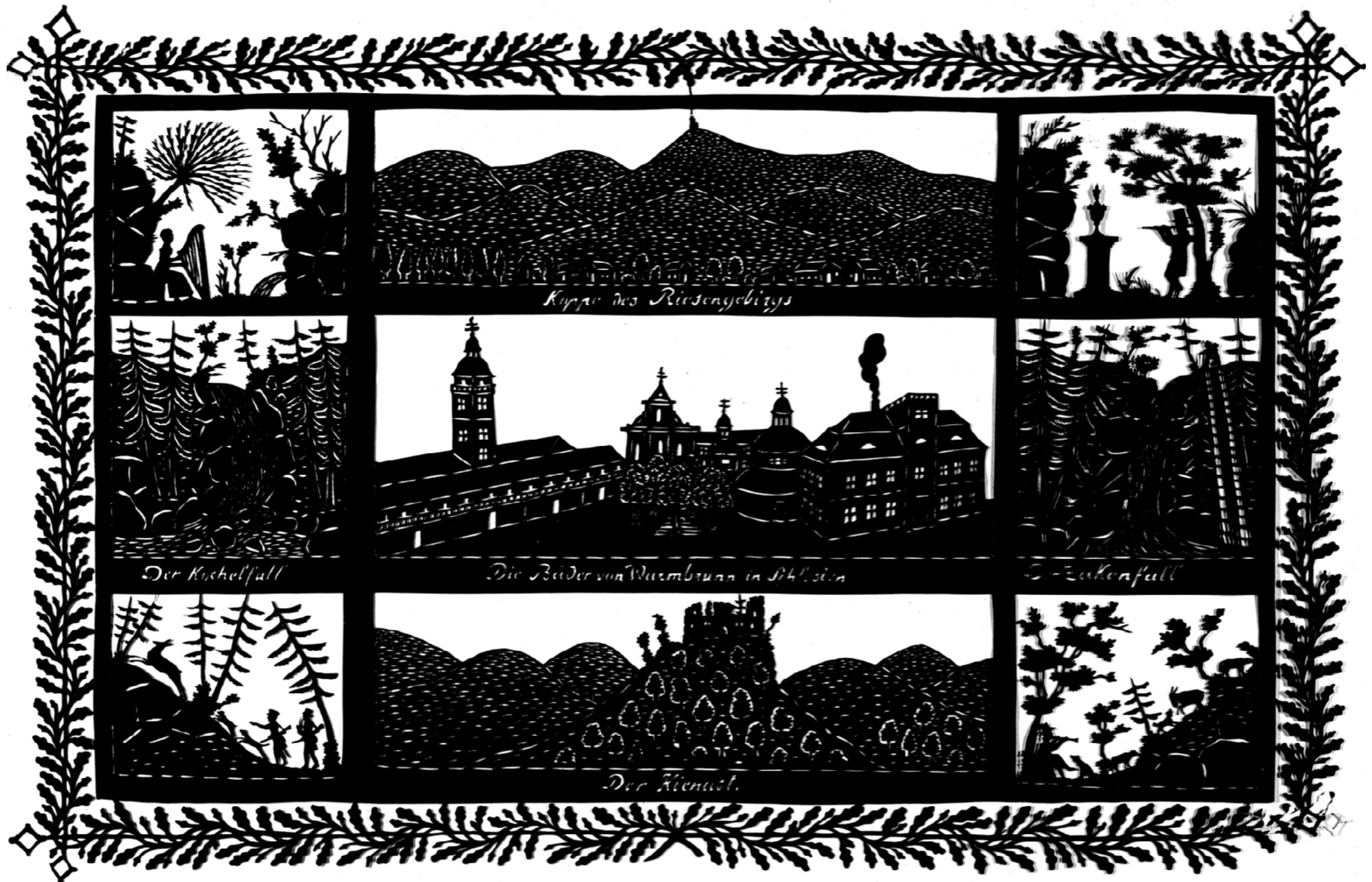












*Kuppe des Riesengebirgs*



*Der Kuchelfall*



*Die Bäder von Warmbrunn in Sch. Sien*



*Der Zuckersfall*



*Der Kienast*



JCIER „Książnica Karkonoska” Galeri@ w Tle  
ul. Bankowa 27, 58-500 Jelenia Góra  
www.galeriawtle.blogspot.com  
lipiec/wrzesień 2018, oprac. Anna Gałkowska

Wystawa powstała we współpracy z Muzeum Karkonoskim  
oryginalne prace Johanna Augusta Eckerta znajdują się w zbiorach Działu Etnologicznego  
<http://www.muzeumkarkonoskie.pl/>



ilustracje ze stron:

1, 5, 8-11, 16-22, 24-25, 28, 29, 33-38

ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego

ilustracje ze stron:

6-7, 12-15, 23, 26-27, 30-32

W: „Der Wanderer im Riesengebirge” 1907, nr 291, 292