



W Y S T A W A
K O N K U R S O W A

VIII BIENNALE FOTOGRAFII GÓRSKIEJ - JELENIA GÓRA '94



KSIAŻNICA KARKONOSKA
58-500 Jelenia Góra, ul. Bankowa 27



900003931

10 Diennou' 94 / Kat

Komisarz Biennale

Ewa Andrzejewska

Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze - wrzesień 1994 r.

102.1108

Zamiast wstępu...

Góry są miejscem szczególnym. Miejscem szczególnej wymiany. Ofiarowują i wymagają ofiary zarazem. Dają moc i głębiej przeżyć. Lecz tylko tym, którzy spełniają warunek zanurzenia się w nich. Pokonają potrzebę własnych wygod, własną słabość a czasami własny lęk. Po raz ósmy przeżywamy spotkanie z górami i fotografią. Spotkanie z tymi ludźmi, którzy spełniając owe wymogi, do poznawania i przeżywania prawdy gór, dołączają jeszcze jedno - chęć utrwalania i przekazywania jej innym za pomocą fotografii. Jakże różnej. Jakże osobistej. Od zwykłego ulegania nieodpartemu urokowi kolorystyki górskiego krajobrazu, poprzez bardzo indywidualne wykorzystanie samego "śladu" czy "zapachu" gór i przekształcenie go w wizualną refleksję, po najprostsze - mistyczne obrazy, niosące nam góry jako niemal ołtarz, na którym składana jest ofiara z wrażliwości, emocji i rozumu. Jedno wydaje się być pewne - najprawdziwsze góry to te, których nie da się utrwalić na fotografii. To widać. I to jest wspaniałe.

Wojciech Zawadzki

PROTOKÓŁ

z posiedzenia jury VIII Biennale Fotografii Górskiej w dniu 9.07.1994 r.
w Regionalnym Centrum Kultury w Jeleniej Górze.

Jury w składzie:

Adam Sobota - przewodniczący

Janusz Nowacki

Marek Trzeciakowski

Wojciech Zawadzki

Ewa Andrzejewska - sekretarz

po obejrzeniu 241 prac 51 autorów postanowiło zakwalifikować do wystawy

89 prac 36 autorów

oraz przyznać następujące nagody:

Grand Prix

Rafałowi Swosińskiemu za zestaw siedmiu prac pt.: "Tatry 1993"

I nagrodę

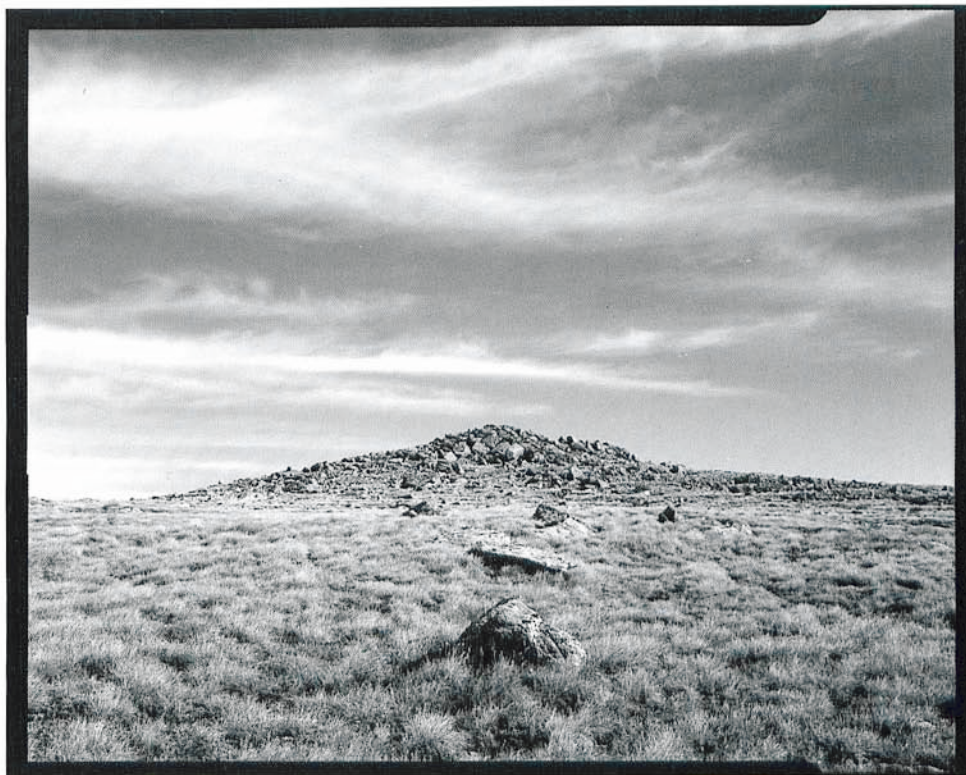
Jackowi Jaśko za zestaw czterech prac pt.: "Kalendarz bez ..."

II nagrodę

Sławomirowi Tobisowi za zestaw trzech prac pt.: "Amerykańskie obrazki"

III nagrodę

Julicie Gielzak za zestaw czterech prac pt.: "Szczeliny" oraz pracę pt.:
"Szczeliniec Mały".

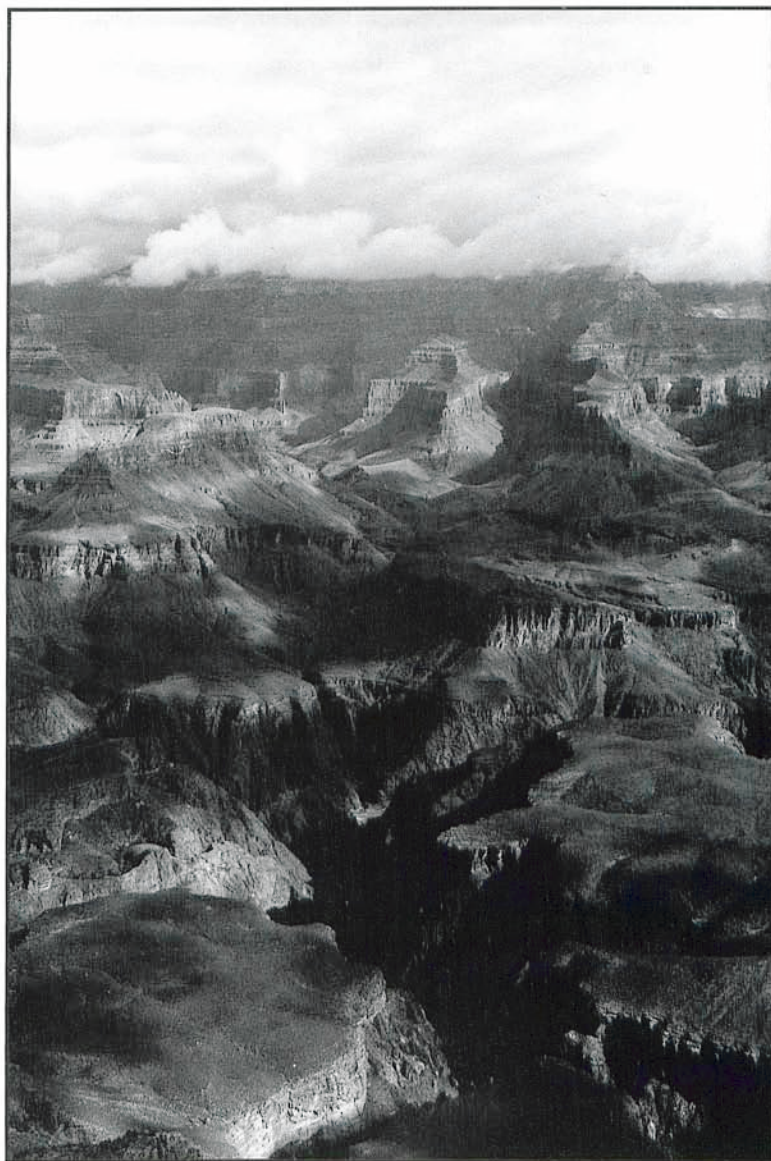


Rafał Swosiński

"Tatry '93"



Jacek Jaśko
"Kalendarz bez..."



Sławomir Tobis
"Amerykańskie obrazy"



Rafał Szopa
"Pod chmurami"

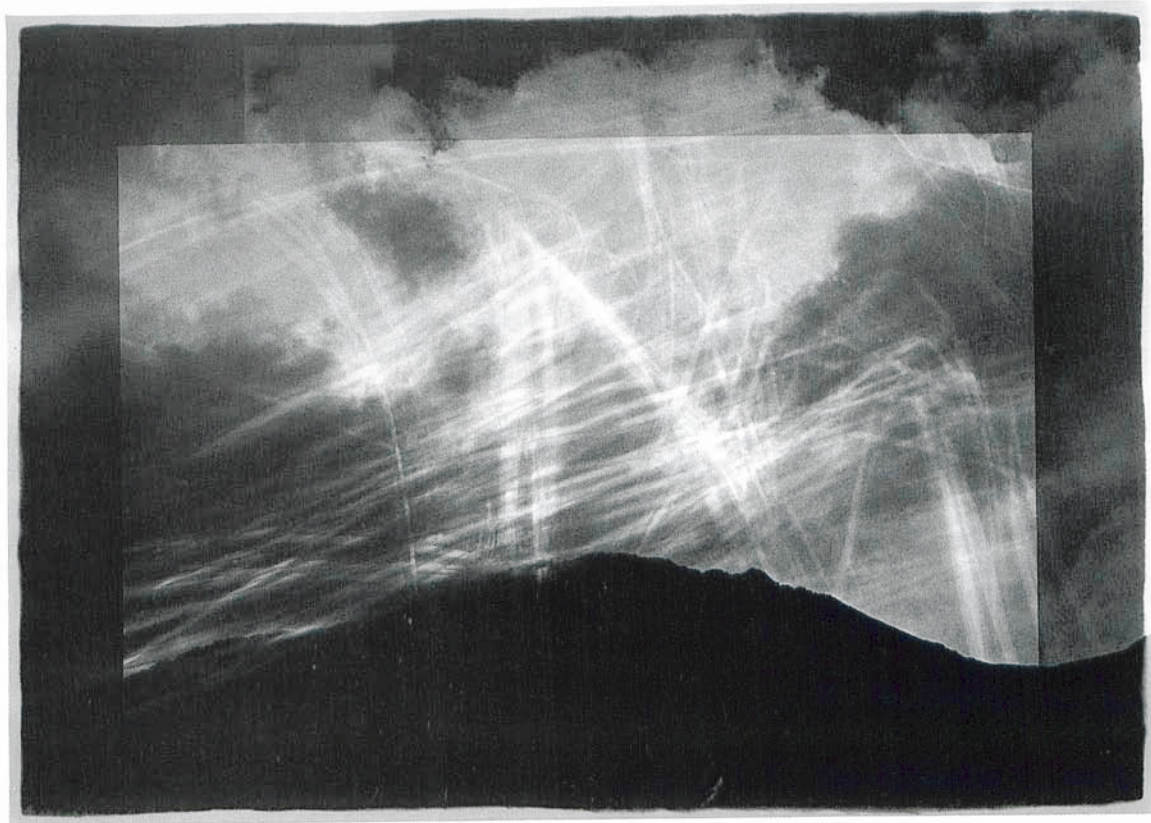


Czesław Odo Mostowski

"Brylanty Morskiego Oka"



Julita Gielzak
"Szczeliny"



Stanisław J. Woś
"Impresja tatrzańska"



Zofia Lubczyńska
"Bryce Canyon - Gniazdo skalne"

- | | |
|--|---|
| 1. Jarosław Augustyniak - Gdynia | "Przedpole" I, II, III |
| 2. Georg Borysowski - Lwów | "Ludzie gór (Karpaty)" - zestaw |
| 3. Sławoj Dubiel - Opole | "Szczeliniec Mały" - zestaw |
| 4. Tomasz Gębuś - Częstochowa | "Starorobociańska Przełęcz" |
| | "Zmarzły Staw w Zmarzłym Kotle" |
| | "Velka Studena Dolina" |
| | "XXX" |
| | "Miedziane" |
| 5. Julita Gielzak - Wrocław | "Szczeliny" - zestaw, "Szczeliniec Mały" - III nagroda |
| 6. Wit Hadło - Rzeszów | "Połoniny przed świtem" |
| 7. Marek Hallada - Rzeszów | "Kamień na kamieniu" |
| 8. Jacek Jaśko - Jelenia Góra | "Kalendarz bez..." - zestaw - I nagroda |
| | "Karkonosze" |
| 9. Elżbieta Kargol - Poznań | "Morskie Oko" - zestaw |
| 10. Bogumił K. Krużel - Kraków | "Opadły mgły" |
| | "Ślady" |
| 11. Jacek Lalak - Wrocław | "Tatry - Dolina Pięciu Stawów" |
| 12. Grzegorz Lipnicki - Kraków | "W kominie" |
| | "Na Turni Długosza" |
| | "W Jaskini Lodowej" |
| 13. Zofia Lubczyńska - Jastrzębie Zdrój | "Bryce Canyon - Katedra" |
| | "Bryce Canyon - Gdzieś w Utah" |
| | "Bryce Canyon - Gniazdo skalne" |
| 14. Bogusław Mieszczak - Czechowice-Dziedzice | "Impresja Pienińska" I, II, III |
| 15. Czesław Odo Mostowski - Kraków | "Brylanty Morskiego Oka" |
| | "Szlak wokół Morskiego Oka" |
| | "Morskie Oko błyszczy" |
| | "Po wschodzie słońca" I, II |
| 16. Oleg Ogrodnik - Lwów | "Słoneczny promień" |
| | "Pasterz" |
| | "Dzieciństwo" |
| | "Chwila odpoczynku" |
| | "Karpackie kamienie" I, II |
| 17. Barbara Panek i Paweł Janczaruk - Zielona Góra | "Śnieżka" I, II, III |
| | "Pielgrzymy" I, II, III |

- | | |
|---|--|
| 18. Izabela Pietkun - Gdynia | "Mgła" |
| | "Tatry" |
| | "Widok z Grzesia" |
| 19. Stanisław Popradowski - Ziębice | "Śnieżnikowe impresje" |
| 20. Leszek Różański - Kopaniec | "Deszcz - Góry Izerskie" |
| | "Kamienie - Góry Izerskie" |
| | "Góra" |
| 21. Tomasz Sikorski - Kopaniec | "Karkonosze" I, II |
| 22. Tomasz Sinek - Zabrze | "Na Grani Czarnohory" |
| 23. Andrzej Sipior - Kraków | "W studni" |
| 24. Andrzej Stajer - Zielona Góra | "Świt na lodowcu" |
| | "Aquila de Biannassay o poranku" |
| | "Widok z namiotu" |
| 25. Rafał Swosiński - Chodzież | "Tatry 1993" - zestaw - Grand Prix |
| 26. Rafał Szopa - Czechowice - Dziedzice | "Pod chmurami" I, II, III |
| 27. Marek Szyryk - Opole | "Karkonosze" - zestaw |
| | "Bez tytułu" - zestaw |
| | "Pieniny" - zestaw |
| 28. Tadeusz Śmiałkowski - Nowy Targ | "XXX" |
| | "XXX" |
| | "XXX" |
| 29. Sławomir Tobis - Poznań | "Amerykańskie obrazy" I, II, III - II nagroda |
| 30. Cezary Toma - Katowice | "Zawratowa Turnia" |
| 31. Mieczysław Wielomski - Czechowice - Dziedzice | "Za Mnichem" I, II, III |
| 32. Jerzy Wiklendt - Jelenia Góra | "Samotnia w niepogodę" |
| | "Schronisko Łabski Szczyt" |
| | "Poranek - Tatry" |
| | "Tatrzańskie formy" - zestaw |
| 33. Jolanta Wilkońska - Warszawa | "Karkonoski krajobraz" |
| | "Widok z gór na Jelenią Górę" |
| 34. Stanisław J. Woś - Suwałki | "Impresja tatrzańska" I, II, III, IV |
| 35. Piotr Zabłocki - Gdańsk | "Śnieg wielosezonowy" |
| | "Idzie halny" |

Jelenia Góra 1994.07.09





REGIONALNE CENTRUM KULTURY
w JELENIEJ GÓRZE

ul. Bankowa 28/30, 58-500 Jelenia Góra

tel.: 269-18; 267-69, sekretariat: 253-88; fax 265-69; tlx 75759 PL